

المؤتمرات والندوات

عرض

أ. مها حسنين

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

أولاً - المؤتمرات العلمية:

١ - فعاليات المؤتمر العلمي الثامن عشر لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل حول: أدب الأطفال بين الواقع والرؤى المستقبلية (محلياً، وعربياً، وعالمياً) يومي ٢٠ - ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣، بقاعة المؤتمرات بالمكتبة المركزية بجامعة حلوان.

مباحث المؤتمر:

١. الإنتاج الفكري لأدب الأطفال بأنواعه المختلفة، من قصة، وكتاب موضوعي، وشعر، ومسرحية، إلخ... بشكليه: الورقي، والإلكتروني، ويشمل الإنتاج المؤلف والمترجم في مختلف العصور، بالإضافة إلى التطبيقات الرقمية المختلفة في مجال أدب ومكتبات الأطفال.
٢. جهود مختلف المؤسسات الثقافية، وخاصة المكتبات العامة والمدرسية والمراكز الثقافية العربية والأجنبية في تشجيع هذا الإنتاج، والعمل على جذب الأطفال إليه، من خلال القراءة الحرة وكافة الأنشطة المرتبطة بها.

برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الأربعاء ٢٠٢٣/٩/٢٠

الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: أ. د. علي محيي الدين راشد، الأستاذ بكلية التربية، جامعة حلوان.

المشاركون:

- د. سيدة حامد عبد العال، أستاذ اللغة العربية المتفرغ بكلية الآداب، جامعة حلوان (دور الشعر في تنمية الطفل، والحفاظ على الهوية).
- أ. د. وفاء عبد الرؤوف البيه، أستاذ الأدب الإيطالي الحديث بكلية الآداب، جامعة حلوان (أدب الأطفال الإيطالي: قراءة في تقبل الاختلاف، وتحقيق الدمج المجتمعي).
- د. أدهم مسعود القاق، كاتب سوري، ومدير مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر (أدب الأطفال العربي في مجتمع مضطرب).
- أ. د. سعيد عبد المعز علي، أستاذ مناهج الطفل بكلية التربية، جامعة حلوان (القيم التربوية في قصص كامل كيلاني: زهرة البرسيم أنموذجاً).
- أ. د. جيهان السيد عمارة، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية، جامعة حلوان (أدب الأطفال في مناهج التعليم: مدخل الخيال والإبداع).
- د. محمد سعد عبد الهادي، أستاذ مساعد بقسم علوم المسرح شعبة الديكور بكلية الآداب، جامعة حلوان (المعالجة الفنية للحضارة المصرية القديمة في مسرح الطفل تطبيقاً على مسرحية "رحلة الزمن الجميل").
- أ. لمياء عبد الرحمن، إخصائي مكنتبات، ومدرّب أنشطة بمكتبة مصر العامة قسم الأطفال (الكتاب الإلكتروني للأطفال: رؤية مستقبلية).
- الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: د. سيدة حامد عبد العال، أستاذ اللغة العربية المتفرغ بكلية الآداب، جامعة حلوان.

المشاركون:

- أ. د. هدى إبراهيم، أستاذ مناهج الطفل، وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة سابقاً بجامعة الإسكندرية (تعليم وثقافة الطفل).
- د. شيرين مصطفى السيد عباس، مدرس المسرح قسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة الإسكندرية (مكونات الصورة المسرحية بين المبصر والكفيف في مسرح الطفل).
- د. طارق البكري، باحث متخصص بأدب الطفل، وأستاذ مقرر أدب الطفل (سابقاً) بالجامعة العربية المفتوحة في الكويت بكلية التربية الأساسية، قسم اللغة العربية (منهج كامل كيلاني، الكتابة للطفل من خلال تحليل مقدمات القصص).
- أ. عماد حسن حسين الشافعي، فيزيائي وكاتب أطفال، وعضو اتحاد كتاب مصر، شعبة أدب الأطفال (المكتبة الدولية لأدب الأطفال بطوكيو ILCL، ومشروع مكتبة دولية لأدب الأطفال مماثلة بالقاهرة).
- م. مها سيد شلبي عبد العزيز، مدرس مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب، جامعة حلوان (أدب الأطفال في عصر الذكاء الاصطناعي: قصص الأطفال نموذجاً).

اليوم الثاني: الخميس ٢٠٢٣/٩/٢١

الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: د. حسين البنهاوي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، ومترجم كتب أطفال.

المشاركون:

- أ. د. سهير أحمد محفوظ، أستاذ بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة قناة السويس، والمستشار العلمي لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل (أدب الأطفال في ألمانيا).
- أ. د. علي محيي الدين راشد، أستاذ بكلية التربية، جامعة حلوان (اقتحام الأطفال لعالم الفضاء في رواية: الأصدقاء في مركبة الفضاء).
- د. مها مظلوم خضر، مدير عام مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية (دراسة تحليلية لإنتاج أدب الأطفال في مصر في الفترة من ٢٠١١ حتى ٢٠٢٢ : "مجموعة عطر الزمان في أرض الكريستال نموذجًا").
- د. حسين البنهاوي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، و مترجم كتب أطفال (التراث الإنساني، وكيف نقدمه للأطفال، أدب الأطفال ومنظومة القيم المجتمعية).
- د. سلامه تغلب، ناقد أدبي وباحث في أدب الأطفال، خبير المناهج التعليمية (أدب الطفل بين الواقع والرؤى المستقبلية).
- أ. عبده الزراع، شاعر وكاتب أطفال، وباحث في ثقافة الطفل (استلهام الحكايات الشعبية في قصص الأطفال: قصة "على بابا والأربعين حرامي"، لكامل كيلاني أنموذجًا).
- د. خالد جودة أحمد، عضو اتحاد كتاب مصر (فن تسريد الثقافة العلمية للطفل: مقالات قذوتي العلمية القصصية للكاتب "محمود قاسم" أنموذجًا).

الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: د. سلامة تغلب، ناقد أدبي وباحث في أدب الأطفال، وخبير المناهج التعليمية.

المشاركون:

- د. أحمد عبد المنعم محمد علي عامر، مدرس التأليف والنقد بقسم علوم المسرح بكلية الآداب، جامعة حلوان (الجسد العاري في الدراما الموجهة للطفل: فيلم "الجواسيس المتكثرون Spies in Disguise" نموذجًا).
- أ. مجدي مرعي حسن، مؤلف ومخرج مسرحي للطفل (عن الدراما والإعاقة: تجاربي في مسرح أطفال ذوي الإعاقة أنموذجًا).
- أ. رجاء محمود حسن، إعلامية وموجهة تربية مسرحية (مسرح الطفل في ظل الوسائط الرقمية)
- د. نسرين محمود محمد رضوان، دكتوراه الفلسفة في التربية، أصول التربية جامعة المنصورة (التنمية المستدامة في كتابات أدب الطفل عند أحمد نجيب: دراسة تحليلية).
- أ. مصطفى رجب رضوان غنايم، كاتب أطفال وناقد أدبي، ومدير تحرير سلسلة الأدب العالمي للطفل والناشئة (التعاون بين وزارتي: الثقافة، والأوقاف: مشروع رؤية للنشء" نموذجًا).
- د. إيمان عبد العال سيد حمزة، كاتبة وباحثة أكاديمية (أدب الطفل وتراثنا الأدبي في عصر الإلكترونيات).

- أ. رانيا صلاح كامل، أمين مكتبة مدرسة العائلة المقدسة للبنات بحلوان (ساعة القصة وفاعليتها في المكتبات المدرسية).
- أ. هدى سيد مرسي، مسئول مكتبات بقصر ثقافة عين حلوان (دور الثقافة في بناء جيل يحافظ على التراث بنظرة مستقبلية).
- أ. أحمد صالح عبد المنعم إبراهيم، إخصائي المكتبات والمعلومات بالمكتبة المركزية لجامعة حلوان (نحو إنشاء قاعدة بيانات لبحوث قضايا الطفولة في مصر).

من توصيات المؤتمر:

- تضمين أدب الأطفال في المناهج الدراسية.
- إعادة نشر مؤلفات أدب الأطفال.
- تزويد المكتبات بمؤلفات أدب الأطفال.
- إنشاء جهات معنية بالطفولة.
- تطوير مؤتمرات الطفولة.
- عقد دورات تدريبية في أدب الأطفال.
- دعم حركة النشر في أدب الأطفال.
- الاهتمام بأنشطة الأطفال.

٢ - المؤتمر السنوي الثامن لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل بعنوان: (شعر الأطفال)، يومي ٢٠ - ٢١ نوفمبر ٢٠٢٣م. بقاعة دار الوثائق، بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية.

مباحث المؤتمر:

١. السمات الأدبية لشعر الأطفال بين الأصالة والمعاصرة.
٢. الشعر والمراحل العمرية للأطفال.
٣. شعر الأطفال، والهوية الثقافية.
٤. شعر الأطفال بين الفصحى والعامية.
٥. القيم الثقافية والفنية في شعر الأطفال.
٦. مستقبل شعر الأطفال في عصر التكنولوجيا الرقمية.
٧. شعر الأطفال في مرآة النقد.

اليوم الأول: الإثنين ٢٠/١١/٢٠٢٣

الجلسة الأولى: القيم الثقافية والفنية بمضمون شعر الأطفال.

رئيس الجلسة: أ. د. إيناس محمود حامد، أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال.

المشاركون:

- أ. آلاء عبد الحميد، جامعة دمنهور، كلية التربية للطفولة المبكرة، باحثة دكتوراه في أدب الطفل (القيم الثقافية والفنية في شعر الأطفال: "محمد الهراوي" أنموذجًا).
- أ. د. أميمه جادو، أستاذ باحث أكاديمي متفرغ (المضمون التربوي القيمي للقصص الشعري للأطفال: أمير الشعراء "أحمد شوقي" نموذجًا .. "دراسة تحليلية").
- د. سيدة حامد عبد العال، أستاذ متفرغ بكلية الآداب جامعة حلوان (القيم الثقافية والفنية في أدب الأطفال).
- أ. عماد الشافعي، فيزيائي وكاتب للأطفال، وعضو اتحاد كتاب مصر (شعبة أدب الأطفال) (القصائد القصصية، وتنمية القيم التربوية في ديوان "آداب العرب" للأطفال، للشاعر إبراهيم العرب)
- الجلسة الثانية: ازدواجية اللغة في شعر الأطفال.
- رئيس الجلسة: أ. د. جمال شفيق أحمد، أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس، وأمين قطاع الطفولة بالمجلس الأعلى للجامعات
- المشاركون:
- أ. أحمد سويلم، الكاتب والشاعر (الشعر، والمراحل العمرية للأطفال).
- أ. جابر بسيوني، شاعر ومحاضر ثقافي، وأمين عام هيئة الفنون والآداب بالإسكندرية (شعر الأطفال بين الفصحى والعامية).

- د. عصمت خورشيد، مدرس بقسم الطفولة بكلية التربية، جامعة طنطا
(دور شعر الطفولة المبكرة بالفصحى في تنمية الوعي الصوتي
والقرائي).

- د. شاهيناز العقباوي، دكتوراه كلية الإعلام، جامعة القاهرة، وكاتبة في
أدب الطفل (شعر الأطفال: المقومات، والأهمية، والاختلاف، والتميز
بين الماضي والحاضر).

اليوم الثاني: الثلاثاء ٢٠٢٣/١١/٢١

الجلسة الثالثة: توظيف شعر الأطفال.

رئيس الجلسة: أ. أحمد سويلم، الكاتب والشاعر

المشاركون:

- أ. د. إيناس محمود حامد، أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة،
جامعة عين شمس، وعميد معهد الجزيرة العالى للإعلام وعلوم الاتصال
(تعرض الأطفال للشعر المقدم بمجالاتهم، وعلاقته بتشكيل النسق الثقافي
والقيمي لديهم).

- د. جيهان سلام، استشاري تربوي وكاتبة أطفال (المضمون الأيديولوجي
في القصيدة الموجهة للطفل .. دراسة مقارنة بين القصيدة العربية
والعبرية).

- أ. حياة طه سيد أحمد، معيد بقسم علم النفس بكلية الآداب، جامعة جنوب الوادي بقنا (دور شعر الأطفال في تلبية الحاجات النفسية لدى الطفل: ديوان "أحب أن أكون"، لأحمد سويلم نموذجًا).
- د. فريدة عصام الدين، مدرس مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية بكلية التربية الرياضية، جامعة الوادي الجديد (تأثير القصيدة الموجهة للطفل على إثارة دافعيته نحو الألعاب الرياضية المختلفة .. دراسة تحليلية).

الجلسة الرابعة: العناصر الفنية في شعر الأطفال.

- رئيس الجلسة: أ. د. محمد سليم شوشة، أستاذ الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم، جامعة الفيوم.
- المشاركون:

- أ. م. د. بخيطة حامد، أستاذ الأدب الحديث المساعد بكلية الآداب، جامعة جنوب الوادي بقنا (سينمائية الصورة الشعرية في ديوان "ما قالته الغيمة الأخيرة"، لأحمد زرزور).
- د. غالية الزامل، دكتوراه الإعلام وثقافة الطفل (شعر الأطفال ورمزية الطبيعة .. مقارنة تحليلية بين فاضل الكعبي وعبد الزراع في ضوء عناصر ثقافة الطفل).

- أ. نهال خيرى، ماجستير أدب عربي بكلية الآداب، جامعة القاهرة (الملاح التعبيرية في المسرح الشعرى لسليمان العيسى: مسرحية "الأطفال يزورون المعري" أنموذجًا).

- أ. رانيا سلامة، باحث دكتوراه إعلام وثقافة الطفل (الإبداع الأدبي عند الأطفال، وعلاقته بالتفاعل مع القضايا المجتمعية).

الجلسة الخامسة: شعر الأطفال بين الهوية الثقافية وصون التراث.

رئيس الجلسة: أ. د. محمود حسن إسماعيل، أستاذ إعلام وثقافة الطفل، جامعة عين شمس، وعميد المعهد العالي للإعلام بمدينة الثقافة والعلوم.

المشاركون:

- أ. فاطمة فؤاد، كاتبة أطفال (شعر الطفل، وإسهاماته في بناء الهوية الثقافية).

- أ. د. سماح خالد زهران، دكتوراه الفلسفة في التربية، وأستاذ ورئيس مجلس قسم تربية الطفل بكلية البنات جامعة عين شمس (دور شعر الأطفال في تنمية الهوية الثقافية الوطنية).

- أ. أمل جمال، شاعرة ومترجمة (شعر الأطفال: أداة فاعلة في تعزيز الهوية الثقافية للأطفال).

- أ. مروة الشريف، باحثة بمركز تحقيق التراث بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية (أغاني العرب الفولكلورية في أثوابها العصرية، في ضوء الكتابة للطفل قديمًا وحديثًا .. نماذج مُختارة).

- أ. تاجوج الخولي، كاتبة ومترجمة، ومدير قسم الترجمة بمؤسسة حورس الدولية للنشر (استلهم التراث في شعر الأطفال الحديث: ديوان "يا ما خلق ياما صور"، لعبده الزراع نموذجًا).

من توصيات المؤتمر:

- تخصيص جائزة أمير شعراء الطفولة.
- تنظيم حلقات دراسية حول نقد شعر الأطفال.
- إجراء دراسة وصفية حول تفضيلات تعرض الأطفال للنصوص الشعرية المتضمنة بالمقررات الدراسية.
- مخاطبة قطاع الخدمات والأنشطة الثقافية بوزارة التربية والتعليم الفني بشأن تنظيم زيارات شعراء الأطفال خلال حصة القراءة كل حسب المحافظة التي ينتمي إليها.
- مخاطبة كل من مدير المسرح القومي للأطفال ومدير مسرح القاهرة للعرائس لزيادة الاهتمام بالمسرح الشعري، وإنتاج أعمال مسرحية تستهدف صون وتعزيز التراث في نفوس الأطفال، تتضمن نصوصها أبياتًا شعرية.
- مخاطبة أكاديمية المعلمين، بشأن مشاركة شعراء الأطفال في البرامج التدريبية المهنية التي تنظمها الأكاديمية؛ لتنمية مهارات معلمي اللغة العربية في إلقاء الشعر، وتنمية المواهب الشعرية لدى التلاميذ.

- مخاطبة مركز تطوير المناهج بشأن تضمين نماذج من الشعر الشعبي للأطفال في المقررات الدراسية.
- مخاطبة الإدارة المركزية للطلّاع بوزارة الشباب والرياضة لتنظيم ورش عمل تجريبية؛ لتدمج التدريبات الرياضية بإيقاع بعض من أبيات شعراء الطفل المعاصرين.
- مخاطبة وزارة التربية والتعليم الفني بشأن معاملة المتفوقين أدبيًا بذات معاملة المتفوقين رياضياً.