



فاعلية نموذج التناوب على المحطات للتعلم المدمج على مستوى بعض المهارات الاساسيه للمبتدئي الجمباز

محمد احمد راضي¹

استاذ مساعد، كلية التربية الرياضية بنين، جامعه الزقازيق

مقدمة ومشكلة البحث

تأثرت العملية التعليمية بتحديات مجتمع المعلومات والتقدم المستمر في التكنولوجيا الرقمية وانتشار بيئات التعلم الافتراضية ، كل هذه العوامل أثرت في عمليتي التعليم والتعلم بصفة عامة وفي مؤسسات التعليم الجامعى وماقبله بصفة خاصة ، ونظرا لتلك التطورات التكنولوجية والابتكارات الحديثة فقد بدأ التركيز يتحول من التعلم في الصف الدراسي إلى التعلم الفردي أو التعلم عبر الشبكات والتعلم الإلكتروني لتشجيع الدراسة المستقلة والتعلم مدى الحياة (47)

فالتطور الشامل للعملية التعليمية يركز على ما تقدمه من مناهج وخبرات تعليمية ذات أهداف واضحة ووسائل توصيل المعلومات وتنمية المهارات أثناء استخدام الادوات والاجهزة وإستراتيجيات التعليم ، وذلك لإعداد المبتدئ وتزويده بالخبرات والمهارات لمواجهة التطورات السريعة وللنهوض بمجتمعة على أساس علمي سليم ، وأن إيجابية المبتدئ ومشاركته النشطة أصبحت هدفا رئيسيا لعملية تطوير التعليم ، ومضمون هذا الهدف هو تحويل العملية التعليمية من مجرد تلقى سلبي من جانب المبتدئ إلى مشاركة نشطة من جانبه ، وذلك بإعطائه الفرصة للبحث عن المعلومة بنفسه واسترجاعها وتصنيفها ومعالجتها ونتيجة للتطور المستمر في العلوم والمعارف ظهرت أنظمة وأساليب جديدة في التعليم والتعلم تعتمد على إيجابية المبتدئ ونشاطه ، وذلك ما تسعى لتحقيقه جميع دول العالم . (44 : 130)

لذا اتجهت أنظار المربين والعاملين بالحقل التربوي نحو خلق واستحداث طرق وأساليب وإستراتيجيات تعليمية تتيح الفرص للمتعلم للمشاركة الفعالة في عمليتي التعليم والتعلم فيستطيع هذا المبتدئ أن يشاهد ويسجل ويصنف ويحلل ويصمم وينتج ويشغل ويقوم بهدف تنمية قدراته العقلية والعملية والوجدانية والانفعالية ومهاراته العامة والمنقولة . (33 : 11)

ولقد صنف العلماء طرائق التدريس واساليب التعلم الى اشكال عديدة وذلك بالاعتماد على معايير اهمها جهد المعلم ، وجهد المبتدئ ، وطبيعة المادة المراد تعلمها ، ونحن نعلم ان دور المعلم هو محور العملية التعليمية ، وهو الاساس الضابط للنظام والمرسل للمعلومات وتطبيقها وذلك من خلال اسلوب التعلم التقليدي وهو قيام المدرس باستخدام اساليب متعددة دون التركيز على نوع واحد ولهذا نجده لم يحقق نتائج



مرضية كما لم يتم التركيز على نوع اسلوب تعليمي واحد اما في ظل التطور التكنولوجي الحديث فبات الامر مختلفا ، اذ ينظر للمتعلم بوصفه فردا ناميا بمختلف جوانبه الفسيولوجية والمعرفية والحركية والاجتماعية ، ومن بين الاساليب الحديثة في التعلم هما التعلم المدمج . (14:5)

ويرى عدد من التربويين والخبراء أن التعلم المدمج قد يلقي مقاومة تعيق نجاحه إذا أُخذ بسير العملية التعليمية الحالية أو هدد أحد أطرافها : المعلم والمتعلم ، وهما يمثلان المكونات الأساسية ، إضافة إلى المناهج التعليمية ، والبرامج الإدارية ، ولهذا السبب يعد من الشروط الأولى لنجاح هذا الأسلوب فى التعليم ، أن يكون مكملا لأساليب التعليم العادية ، ولكى يتم ذلك لابد أن يكون المعلم قادراً على استخدام تقنيات التعليم الحديثة ، واستخدام الوسائل المختلفة للاتصال ، كما يجب أن تتوفر لدى المتعلم المهارات الخاصة باستخدام الحاسب الآلى والإنترنت والبريد الإلكتروني، وتوفير البنية التحتية.(32: 36، 37)

وتعددت مسميات هذا النمط من التعلم ما بين التعلم المدمج **Blended Learning** أو التعلم المختلط (الخليط) **Mixed Learning** أو الثنائى **Dual** أو التكاملى **Intergrated** ويعرف هارفى ساين **Harvey singh (2003)** التعلم المدمج بأنه " تعليم يجمع بين نماذج متصلة وأخرى غير متصلة من التعليم وغالبا تكون النماذج المتصلة **Online** من خلال الانترنت **Internet** ، وبالنسبة للنماذج الغير متصلة **Offline** تحدث فى الفصول التقليدية".(41: 51- 53)

ويحتاج التعليم المدمج **Blended Learning** إلى معلم من نوع خاص لديه القدرة على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة ، والبرامج الحديثة والاتصال بالانترنت ، وتصميم الاختبارات الالكترونية بحيث يستطيع أن يشرح الدرس بالطريقة التقليدية ثم التطبيق العملى على الحاسب ، وحل الاختبارات الالكترونية ، والاطلاع على روابط تتعلق بالدرس الذى يشرحه ، والبحث عن الجديد والحديث فى الموضوع ، وجعل المتعلم يشاركه فى عملية البحث بحيث يكون دور المتعلم إيجابى ومشارك مع المعلم، وليس متلقى فقط . (31: 3)

نموذج التناوب على محطات التعلم هو احد اشكال التعلم المدمج والذى يسمى أيضاً تدوير الغرفة الصفية **Classroom Rotation**، وتدور آلية هذا النموذج على انتقال الطلاب عند دراستهم لموضوع ما بين محطات التعلم حسب جدول موضوع مسبقاً أو حسب إرشادات المعلم، على أن تشمل تلك المحطات محطة واحدة على الأقل تقدم التعلم عن طريق الإنترنت، في حين المحطات الأخرى تكون في شكل مجموعات نقاش، وتدریس صف ككل، ومجموعات لتنفيذ المشاريع، وتدریس المجموعات وحل



الواجبات وغيرها، ويساعد هذا النموذج الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات التي يكتسبونها (17):
(72)

وتعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة الفردية التي تسهم في تنمية وتطوير القدرات البدنية والمهارية حيث يشترك الفرد بمفرده ويعتمد على قدراته في إنجاز الواجب الحركي على أجهزته المختلفة من خلال ممارسته للنشاط الرياضي ويمكن للفرد من مقارنة أدائه بمستوى الآخرين ، ويؤدى الجمباز كذلك باستخدام أدوات وأجهزة مختلفة في صور وأشكال متعددة، مما يجعل ممارسته أكثر تشويقاً، وإثارة، وهو وسيلة فعالة من وسائل التربية والتنشئة فبرامجه المتخصصة والمطورة المبنية على أسس علمية ونظرية حديثة تجعله ميداناً هاماً من ميادين التربية. (41:24)

كما يعد الجمباز من الألعاب التي تمتاز بكثرة متطلباتها وواجباتها الحركية والمهارية التي ينبغي تعلمها وإتقانها والإلمام بالجوانب الفنية والعلمية الخاصة بها، وهذا يتطلب دائماً أساليب حديثة وتقنيات جديدة لتطوير إتقان الأداء الفني للمهارات اعتماداً على التعلم الذاتي للمتعلين أجل تقليل أوقات التعليم على أداء هذه المهارات واستغلال مبدأ انتقال أثر التعلم بين المهارات المتشابهة فى المسار الحركى والتي يمكن من خلالها تعلم وإتقان أكثر من مهارة في وقت واحد بغية إعطاء وقت أوسع للمهارات الأكثر صعوبة عن طريق تقليل زمن تعلم الأداء. (165:16)

ويذكر **محمد علاوي (2002م)** أن الفرد قد لا تتاح له الفرصة للاستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤية نظراً لأنه المهارة تمر من أمامه مروراً سريعاً دون أن يعطيها الأهتمام الكافي ولا تترك سوى بعض الانطباعات الغير واضحة مما يؤدي إلى أكتساب المبتدئ أداء خاطي للمهارات الحركية . (119:26)

ويتفق كل من: **زكي محمد حسن (1998)**، **علي مصطفى طه (1998)** على أن عملية التعلم الحركي للأداء المهاري هي عملية تعليمية حركية بدنية عقلية نفسية فنية ، وينجح المعلم في تحقيق هذا الهدف للمتعلم عن طريق قراءة النص المكتوب عن النواحي الفنية ، ومشاهدة النماذج والأفلام ، ولذا فإن تعلم مهارات (الدرجة أمامية المتكورة ، الدرجة الخلفية المتكورة ، الوقوف على اليدين ، الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين ، الشقلبة الجانبية علي اليدين) هي من أولى المهارات التي يجب تعليمها للمبتدئين في الجمباز لما تتميز به هذه المهارات من أهمية وسهولة في الأداء الحركي. (10:31)، (19:289)

وقد يرجع السبب فى ذلك إلى تدريس المهارات قيد البحث بإستخدام أسلوب التعلم بالأمر، والذي يعتمد على الشرح اللفظى والنموذج العملى للمهارة دون أدنى مشاركة فعالة من المتعلمين فى الموقف



التعليمى ، أو إهمال ذاتية المتعلم مما يؤدي إلى الخوف والقلق من تعلم المهارات ، وهذا بدوره يؤثر سلباً على مستوى أداء المهارات الأساسية فى الجمباز ، ومن ثم يرى الباحث ضرورة الإستفادة من أساليب التدريس الحديثة فى تعلم المهارات قيد البحث، ومنها إستراتيجية التعلم المدمج.

ونتيجة لهذه المشكلات وعدم الفاعلية الكاملة للتعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد مع تحصيل المواد العملية التى تتطلب مهارات حركية ظهرت الحاجة لنظام تعلم جديد يجمع بين مزايا التعلم الإلكتروني ، ومزايا التعلم التقليدى ، وهو ما يسمى بالتعلم المدمج **Blended learning**.

ومن خلال ما تقدم ، وفي محاولة من الباحث للاستفادة من الوسائل التكنولوجية الحديثة ، وفي ضوء ما توصل إليه الباحثون أثار إهتمام الباحث إلى إستخدام هذا النمط من التعلم الإلكتروني (إستراتيجية التعلم المدمج).

ويرى الباحث أن تعليم المهارات الحركية يحتاج إلى تطبيق الأساليب التكنولوجية الحديثة كالتعلم المدمج واستخدام الانترنت والبرمجيات والتعلم في مجموعات حتي يتمكن من تحقيق أهدافه بطريقة إيجابية ومثلي ، تعدد الأشكال المتنوعة من التكنولوجيا الحديثة في مجال التعليم يتيح الفرصة لتعليم افضل وإعداد أجيال علي مستوي عالي من الثقافة والمهارة العالية لما تتضمن هذه البرمجيات من رسوم وفيديوهات وصور وأصوات وألوان وغير ذلك ، تمكن المبتدئ من التفاعل معها وتجعل العملية التعليمية في شكل افضل ومثلي .

ويتفق ذلك مع ما ذكره محمد زغلول وآخرون (2001م) من أن التربية الرياضية من حيث كونها معلومات وقوانين ومهارات يجب إجادتها فهي أحوج ما يكون لإستغلال كافة وسائل التقدم العلمي من تقنيات وأساليب تسهل الوصول إلي الأهداف المرجوة وأصبحت الوسائل المتبعة في التعلم غير كافية ولا تحقق التقدم المطلوب في تعلم المهارات الرياضية وإنجاح العملية التعليمية . (7:56)

ويشير محمد زغلول ، مصطفى السايح (2003م) أن توظيف تكنولوجيا التعليم هو الحل التكنولوجي المعاصر لمواجهة قضايا التطور التعليمي لتحسين مخرجات المستهدفة وكذلك في تطبيق التكنولوجيا لتصميم وتطوير وإستخدام وغدارة وتقويم مصادر التعليم وعملياتها ، كما أن أساليب التعلم الحديثة تهدف الي استغلال جميع حواس المبتدئ في التعلم وذلك باستخدام الوسائل والوسائط التعليمية المختلفة التي تخاطب أكثر من حاسة تساعد المبتدئين علي التذكر الحركي وتعمل علي تيسير عملية التعلم حيث يكون الأداء أكثر ايضاحا كما تجعل المبتدئ أكثر ايجابية. (86:28)



ولهذا يري أحمد عزت راجح (2009م) أن مفهوم تكنولوجيا التعليم اصبح جزءاً أساسيا في البرامج التعليمية ويتم التعامل معها وفق اسلوب النظم وتغير دور المعلم من خلالها من الملحق الى مصمم للعملية التعليمية ، حيث تعين التقنيات التربوية الحديثة المعلم على اداء مهمته بسهولة ويسر، وتجعله اكثر دقة على تحقيق اغراض المناهج الدراسية وتوصيل الخبرات الى المبتدئين ، كما تحقق معدلات ممتازة في سرعه التعلم وعمق الفهم في بقاء المهارات التعليمية حيه وخصبه في عقل المبتدئ فضلا عن انها تعين على معالجه الفروق الفردية بين المبتدئين وتوفر لهم مجالات للنشاط الذاتي . (23:3)

ومن خلال اسقضاء الأراء مع معلمي ومدربي رياضة الجمباز ، وجد أن نسبة كبيرة من الممارسين المبتدئين يتأخرون في تحصيل المهارات الحركية والفنية ، نظرا لصعوبه المهارات ولعدم معرفتهم بخصائص المهارات واستخدام الطرق المتبعه من الشرح وانموذج وعدم اتجاهم إلى تزود المبتدئين بالمعلومات والمعارف عبروسائل التكنولوجيا التي أصبحت في يد كل لاعب وكل مكان ، كما لاحظ الباحث بأن هناك عدم إهتمام بالانشطة الجماعية من قبل المعلمين ، والاهتمام بالانشطة التقليدية والتي تركز على ما يقوم به المعلم من مهارات فقط دون النظر الي احتياجات المبتدئين أو إشراكهم في تخطيط المهارات بالإضافة إلي عدم مراعاة الفروق الفردية بينهم كما أنه يتم جمع أعداد كبيرة من المبتدئين في وقت واحد دون تقسيمهم إلى مجموعات عمل وعدم معرفتهم بما سوف يتعلمه مسبقا ، مما يؤدي إلي الملل والفتور وعدم الوصول إلي الأهداف المنشودة ، الأمر الذي دفع الباحث للسعي لتوظيف أدوات التعلم المدمج وخاصه بالتتواب على محطات التعلم لأكساب المبتدئين عادات ومهارات التفاعل الأمثل مع الوسائط المتقدمة وتقنية المعلومات الحديثة ، نظرا لسهولة تواجد التقنية الحديثة في كل مكان وزمان وقدراتها في التوصيل السريع واتاحه نموذج جديد في العملية التعليمية ذو كفاءه وجوده وسرعه في التوصيل للمعلومات وبالتالي الوصول للأهداف المطلوبة .

ويضيف الباحث أن رياضة الجمباز رياضة فردية صعبة ذات أداء قوي وسريع ، والتعلم المدمج بالتتواب على محطات التعلم يخلق تنوع واضح من مصادر التعلم والعمل الجماعى بينه وبين اقرانه للاستفادة من المبتدئين المتميزين ومشاركتهم في العملية التعليمية ، وإستخدام وسائل تكنولوجيا التعلم الحديثة يساعد على تقديم نموذج مثالي يكون أداءه في الواقع بشكل مشوق وممتع .

ومن خلال الاطلاع على الدراسات السابقة ، كدراسة : ولاء عبد الفتاح أحمد(2011)(38)،داليا سمرمحمد(2015)(15)،هالة محمد عبد العزيز(2015)(36)،أحمد شوقي محمد" (2016) (2) ،وليم لي مارك "Wiliam lee mark" (٢٠٠٣م) (46) ،فوبيه وين "Fil, pei-Wen" (٢٠٠6م) (40)



فقد أكدت نتائج تلك الدراسات على أنه تنقل المتعلمين من محطات التعلم المختلفه سواء على الانترنت ثم محطه مشاهده البرمجيّه قبل واثناء التعلم والمناقشه مع المعلم ثم الى مجموعات مع اقرانه وتقديم التعزيز المستمر مما ييكون اتجاهاً إيجابياً نحو التفاعل المتبادل لتحقيق أهداف المتعلمين جميعاً ، فيدرك المبتدئ أنه لا يستطيع أن يصل إلى هدفه التعليمي إلا إذا وصل اقرانه الآخرون لذلك يقترح الباحث بعمل دراسة للتعرف على " فاعلية نموذج التناوب على المحطات للتعلم المدمج على مستوى بعض المهارات الاساسيه للمبتدئي الجمباز" وتوظيف هذه الانواع من التعليم وآلياتها الجديدة ومميزاتها ومدى أهميتها في التعليم والتعلم وخاصة إذا كان المبتدئين في بداية اكتساب الخبرات التعليمية للمهارات قيد البحث .

ثانياً : هدف البحث .

يهدف هذا البحث إلى التعرف علي فاعلية برنامج تعليمي في ضوء استراتيجيه التعلم المدمج باستخدام نموذج التناوب على المحطات لتعلم بعض المهارات الاساسيه قيد البحث (الدرجه أمامية المتكورة ، الدرجه الخلفيه المتكورة ، الوقوف على اليدين ، الدرجه الخلفيه للوقوف على اليدين ، الشقلبة الجانبية علي اليدين) للمبتدئي الجمباز .

ثالثاً : فروض البحث .

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى نتائج القياسات (القبليه والبعديه) ونسب التحسن للمجموعة الضابطة في مستوي اداء المهارات الاساسيه قيد البحث ولصالح القياس البعدي
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى نتائج القياسات (القبليه والبعديه) ونسب التحسن للمجموعة التجريبيه في مستوي اداء المهارات الاساسيه قيد البحث ولصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى نتائج القياسيين البعديين ونسب التحسن لكل من المجموعة التجريبيه ، والمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسيه قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبيه .

رابعاً : المصطلحات المستخدمة في البحث .

التعلم المدمج Blended Learning :

هو" استخدام التقنية الحديثة في التدريس دون التخلي عن الواقع التعليمي المعتاد والحضور في غرفة الصف، ويتم التركيز على التفاعل المباشر داخل غرفة الصف عن طريق استخدام آليات الاتصال الحديثة كالحاسوب وشبكة الإنترنت".(1 : 5)



الدراسات السابقة

- وأجرت ولاء عبد الفتاح أحمد (2011) (38) دراسة عنوانها " تأثير إستخدام التعلم الشبكي المتمازج علي مخرجات التعلم فى الكرة الطائرة" ، وأستهدفت التعرف على تأثير إستخدام التعلم الشبكي المتمازج علي بعض الجوانب المعرفية والمهارية فى الكرة الطائرة ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (60) طالبة بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة قسمت إلى ثلاث مجموعات قوام كل منها (20) طالبة ، ومن أهم النتائج : يؤثر أسلوب التعلم الشبكي المتمازج تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة.
- وأجرت داليا أحمد رسلان (2015) (9) دراسة عنوانها " فعالية التعلم المدمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة والتحصيل المعرفى لطالبات كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق" ، وأستهدفت التعرف على فعالية التعلم المدمج فى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة والتحصيل المعرفى، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من عدد (30) طالبة بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق تم تقسيمهن إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ، ومجموعة ضابطة قوام كل منهما (15) طالبة ، ومن أهم النتائج : فعالية التعلم المدمج فى إتقان أداء بعض مهارات الكرة الطائرة.
- كما أجرت سمر محمد محمد (2015) (15) دراسة عنوانها " تأثير برنامج التعليم للإتقان المدمج على مستوى أداء مهارات النجوم الثلاث للبراعم فى السباحة" ، وأستهدفت التعرف على تأثير التعليم الإلتقانى المدمج على مستوى أداء مهارات النجوم الثلاث للبراعم فى السباحة ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وأشتملت عينة البحث على عدد (20) برعماً فى السباحة تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ، ومجموعة ضابطة قوام كل منهما (10) براعم ، ومن أهم النتائج :يؤثر برنامج التعليم للإتقان المدمج تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء مهارات النجوم الثلاث للبراعم فى السباحة.
- بينما أجرت هالة محمد عبد العزيز (2015) (36) دراسة عنوانها " تأثير إستخدام التعلم المدمج على مخرجات العملية التعليمية فى العروض الرياضية الجماعية" ، وأستهدفت التعرف على تأثير إستخدام التعلم المدمج على النواحي الفنية والمعرفية فى العروض الرياضية الجماعية ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (48) طالبة



بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة تم تقسيمهن إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ، ومجموعة ضابطة قوام كل منهما (24) طالبة ، ومن أهم النتائج : زيادة فاعلية التعلم المدمج فى الإرتقاء بالنواحي الفنية والمعرفية فى العروض الرياضية الجماعية مقارنة بالطريقة التقليدية.

- دراسة "أحمد شوقي محمد" (2016) (2) بعنوان "أثر استخدام كل من التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج على مستوى التحصيل لمقرر الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها" ،استهدفت الدراسة إلى وضع برنامج تعليمي مقترح ،للتعرف على تأثير استخدام كل من التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج على مستوى أداء بعض المهارات الهوكي ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجربيه والأخرى ضابطه ويبلغ حجم العينة (60) طالبا من الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها ، وكانت من أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

- دراسة "وليم لي مارك Wiliam lee mark" (2003م) (46) بعنوان " فعالية التعليم عن بعد والتعليم التقليدي وخصوصا التلفزيون التعليمي مقارنة من رضا المعلم والمتعلم ومستوى انجاز الطلاب.استهدفت مقارنة فاعلية التعليم عن بعد والتعليم التقليدي وخصوصا التلفزيون التعليمي ، مقارنة مدى رضا المعلم والمتعلم ومستوى انجاز الطلاب ، على عينة قوامها (37) طالب في مجموعة التعليم التقليدي و(39) طالب من مجموعه التعلم عن بعد، مستخدما الوصفي وكان من أهم النتائج هذه الدراسة عدم وجود أي فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى رضا المعلم والمتعلم أو انجاز الطلاب بين مجموعتي التعليم التقليدي والتعليم عن بعد.

- دراسة "فويه وين Fil, pei-Wen" (2006م) (40) بعنوان " فعالية التعليم التقليدي والتعليم المدمج على الطلاب في دورة فن الخطابة والاتصال استهدفت مقارنة فعالية التعليم التقليدي والتعليم المدمج على الطلاب في دورة فن الخطابة والاتصال على عينة قوامها (212) طالب في إحدى جامعات الولايات المتحدة درسوا من قبل 8 معلمين منهم من قرر أن يشارك في التعليم بطريقة التعليم المدمج ومنهم من قرر استخدام الطريقة التقليدية ومستخدما المنهج الوصفي ، وكان من أهم النتائج هذه الدراسة لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطلاب الذين درسوا بالطريقة التقليدية ودرجات الطلاب الذين درسوا بطريقة التعليم المدمج.



أولاً : منهج البحث

إجراءات البحث

إستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو القياسين القبلي والبعدي على مجموعتين إحداهما تجريبية طبق عليها نموذج التناوب بين المحطات للتعلم المدمج ، والأخرى ضابطة طبق عليها الطريقة التقليدية .

ثانياً : مجتمع وعينة البحث :

يتمثل مجتمع هذا البحث من مبتدئي الجمباز ببعض أكاديميات الجمباز بمدينة الزقازيق، وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من المتقدمين بممارسه رياضه الجمباز للبنين تحت سن 10 سنوات من اكاديميه (gymnastics academy) ، وقد بلغ عددهم (40) مبتدئ تم تقسيمهم إلي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (12) مبتدئ ، كما تم إختيار (8) مبتدئين كعينة إستطلاعية ، وذلك لحساب المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة في البحث ، وتم استبعاد (8) مبتدئ لعدم انتظامهم ويوضح جدول (1) توصيف عينة البحث.

جدول (1)
توصيف عينة البحث

عينة الدراسة الاستطلاعية		عينة الدراسة الأساسية				العينة الكلية	
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية			
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
8	30%	12	33.3%	12	33.3%	40	100%

- إعتدالية عينة البحث:

قام الباحث بحساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في متغيرات النمو (العمر الزمني ، ارتفاع الجسم ، وزن الجسم ، الذكاء)، وبعض المتغيرات البدنيه والمهاريه قيد البحث كما يتضح في جدول (2) .



ن = 32

جدول (2) إعتدالية عينة البحث في متغيرات النمو وبعض المتغيرات البدنية والمهارية

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
العمر الزمني	سنة	9,15	0,72	9	0,62
ارتفاع الجسم	سم	132,28	1,72	132	0,48
وزن الجسم	كجم	36,03	1,90	36	0,04
الذكاء	درجة	41,90	2,54	42	0,11-
رمي الكرة الناعمة زنة 300 جرام	متر	4,68	1,14	5	0,84-
الوثب العريض من الثبات	سم	1,38	0,08	1,36	0,75
ثني الجذع من الرقود خلال (10) ثواني	عدد	6,25	0,91	6	0,82
عدو 20م من البدء العالي	ثانية	6,87	1,26	7	0,30-
ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	5,01	0,74	5	0,04
الجري الزجراجي 3×4.75م	ثانية	16,75	0,98	17	0,76-
الوثب على الحبل (15ث) للأمام	عدد	12,56	0,98	13	1,34-
الدرجة أمامية المكورة	درجة	3.03	0,73	3	0,12
الدرجة خلفية المكورة	درجة	3.63	0,84	3.47	0.57
الوقوف على اليدين	درجة	2,84	1,16	3.01	0,41
الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين	درجة	3.31	1,09	3.01	0.82
الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	2.69	0,96	2011	1.81

يتضح من جدول (2) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث الكلية تراوحت بين (-1.34 : 0.93) وقد انحصرت هذه القيم ما بين (± 3) ، مما يشير إلى وقوع عينة البحث الكلية داخل المنحنى الاعتدالي في متغيرات النمو وبعض متغيرات البدنية والمهارية قيد البحث.

التكافؤ بين مجموعتي البحث:

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) بحساب دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياسين القبليين في متغيرات النمو (العمر الزمني ، ارتفاع الجسم ، وزن الجسم ، الذكاء) ، وبعض المتغيرات البدنية والمهارية الكما يتضح في جدول (3) .



جدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة
في متغيرات النمو وبعض المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث
ن = 1 = 2 = 12

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	ع ±	س	ع ±	س		
0.27	0.71	9.16	0.79	9.08	سنة	العمر الزمني
1.0	1.70	132	1.95	132.75	سم	ارتفاع الجسم
0.32	0.88	36.08	1.94	35.83	كجم	وزن الجسم
0.80	2.53	41.91	2.59	42	درجة	الذكاء
0.32	1.26	4,83	1.23	4,66	متر	رمي الكرة الناعمة زنة 300 جرام
1.28	0.06	1,35	0.09	1,39	سم	الوثب العريض من الثبات
0.68	1.07	6,33	0.66	6,08	عدد	ثني الجذع من الرقود خلال (10) ثواني
0.31	1.28	6,75	0.37	6,91	ثانية	عدو 20م من البدء العالي
0.13	0.75	4,95	0.73	5	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف
0.61	0.98	16,66	0.99	16,91	ثانية	الجري الزجاجى 3×4.75م
0.84	1	12,50	1.01	12,83	عدد	الوثب على الحبل (15ث) للأمام
0.98	0.51	3.08	0.77	3.34	درجة	الدحرجة أمامية المتكورة
1.03	0.90	3.58	0.38	3.87	درجة	الدحرجة خلفية المتكورة
0.178	1.05	2,75	1.23	2,66	درجة	الوقوف على اليدين
0.66	1.30	3.89	1.05	3.57	درجة	الدحرجة الخلفية للوقوف على اليدين
0.27	0.71	2.87	1.24	2.76	درجة	الشقلبة الجانبية على اليدين

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.228

يتضح من الجدول (3) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو، وبعض المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .

أدوات جمع البيانات المستخدمة في البحث .

الاختبارات البدنية - مرفق (3)

- قام الباحث بعمل مسح مرجعي للعديد من الكتب والمراجع بهدف تحديد القدرات البدنية الخاصة ببعض المهارات الحركية في الجمباز حيث إتفقت الآراء على أن المتغيرات البدنية هي (القوة - السرعة - الرشاقة - المرونة - التوافق) .
- قام الباحث بإعداد استمارة لاستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد اختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة ببعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث - مرفق (2) ، وتم عرض هذه الاستمارة على مجموعة من السادة الخبراء من أساتذة كليات التربية الرياضية المتخصصين في مجال طرق التدريس وتعليم الجمباز ، - مرفق (1) ، وعددهم (10)



خبراء ، وقد إرتضى الباحث بالمتغيرات البدنية التي حصلت على نسبة مئوية 80% فأكثر من رأى السادة الخبراء حيث أنها تمثل أهم المتغيرات قيد البحث ، وجدول (4) يوضح النسبة المئوية لأراء الخبراء في تحديد اختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة ببعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث .

جدول (4)

النسبة المئوية لأراء الخبراء حول تحديد اختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة ببعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث

(ن = 10)

النسبة المئوية	الاستجابات		الاختبارات المقترحة	القدرة البدنية	م
	موافق	غير موافق			
80%	2	8	إختبار رمي الكرة الناعمة زنة 300 جرام .	القوة المميزة بالسرعة	
100%	—	10	إختبار الوثب العريض من الثبات .		
40%	6	4	إختبار الوثب العمودي من الثبات (لسارجنت) .		
90%	1	9	إختبار ثني الجذع من الرقود خلال (10) ثواني .		
20%	8	2	إختبار العدو (50 م) من البدء العالي .	السرعة	
80%	2	8	إختبار العدو (20 م) من البدء العالي .		
—	—	—	إختبار الجري في المكان لمدة 15 ث .		
100%	—	10	إختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف .	المرونة	
—	—	—	إختبار ثني الجذع خلفا من الانبطاح .		
—	—	—	إختبار ثني الجذع جانبا من الوقوف .		
100%	—	10	إختبار جرى الزجزاجي (بارو 3×4.75 م) .	الرشاقة	
—	—	—	إختبار الوثب من على جانبي مقعد سويدي .		
—	—	—	إختبار الانبطاح المائل من الوقوف .		
20%	8	2	إختبار الدوائر المرقمة .	التوافق	
80%	2	8	إختبار اختبار الوثب على الحبل (15ث) للأمام .		
—	—	—	إختبار رمي واستقبال الكرة على الحائط .		

يتضح من جدول (4) النسبة المئوية لأراء الخبراء في تحديد الاختبارات البدنية التي تقيس القدرات البدنية الخاصة ببعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ، وقد إرتضى الباحث بقبول العناصر التي بلغت أهميتها النسبية 80% فأكثر ، والتي إنحصرت في (إختبار رمي الكرة الناعمة زنة 300 جرام : لقياس القدرة لمنطقة الذراع والكتف ، إختبار الوثب العريض من الثبات : لقياس القدرة لعضلية للرجلين ، إختبار ثني الجذع من الرقود خلال (10) ثواني : لقياس القدرة لمنطقة البطن ، إختبار العدو (20م) من البدء العالي : لقياس السرعة الانتقالية ، إختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف : لقياس مرونة الجذع والفخذ ، إختبار جرى الزجزاجي (بارو 3×4.75م) : لقياس الرشاقة الكلية للجسم ، إختبار اختبار الوثب على الحبل (15ث) للأمام : لقياس التوافق الحركي) مرفق (3) .

- قياس مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث . مرفق (4)



قام الباحث بتقييم مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجباز عن طريق لجنة تتكون من ثلاثة خبراء محكمين من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق مرفق (11) ، وتم ذلك عن طريق تصوير فيديو لكل مبتدئ ، وتم عرض فيديوهات تلك المهارات على المحكمين ، وتم الاستعانة باستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الحركية في الجباز وتحتوي هذه الاستمارة على مراحل الأداء الفني لمهارات الجباز قيد البحث (الدرجة أمامية المتكورة - الدرجة خلفية المتكورة - الوقوف على اليدين - الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين) ، ولكل مهارة من المهارات (10) درجات في التقييم بالاستمارة وفقا لأراء الخبراء ثم قام الباحث بإيجاد المتوسط الحسابي لدرجات المحكمين لكل مهارة من المهارات الحركية في الجباز قيد البحث

الدراسة الاستطلاعية .

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية على المجموعة الاستطلاعية والتي قوامها (8) من المتقدمين بممارسه رياضه الجباز للبنين تحت سن 10 سنوات من اكاديميه (gymnastics academy) ، من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ، وذلك يوم السبت الموافق 2023/6/17م وحتى 2023/6/26 ، حيث تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مدى مناسبة البرنامج لقدرات المبتدئين ومدى فهمهم وإستيعابهم له ومعرفة آرائهم في مدى سهولة وصعوبة المحتوى الذى يتضمنه وإكتشاف ما به من أخطاء فنية ، وإكتشاف أي مشكلات أخرى في التصميم البرنامج ومعرفة على مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات البدنية ، تدريب المساعدين ، تنفيذ بعض اجزاء المحتوى التعليمي ، تحديد مدة البرنامج وعدد الوحدات وزمن كل وحدة ، حساب المعاملات العلمية للاختبارات (الصدق - الثبات) قيد البحث .

المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث .

الصدق :

صدق الاختبارات البدنيه ومستوي أداء بعض المهارات الحركيه :

قام الباحث بحساب صدق الاختبارات البدنيه ومستوى أداء بعض المهارات الحركية قيد البحث وذلك يوم السبت الموافق 2023/6/17 و الاحد 2023/6/18 بصدق التمايز بين مجموعتين متساويتين في العدد أحدهما مميزة وعددهم (8) لاعب جباز في المرحلة السنوية (16:13) سنة ، والمجموعة الأخرى غير المميزة وعددهم (8) مبتدئ وهي عينة البحث الاستطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، كما يتضح في جدول (5) .



جدول (5)

ن=1 ن=2 =8

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات البدنية
ومستوى أداء بعض المهارات الحركية قيد البحث

قيمة (ت)	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		وحدة القياس	المتغيرات
	± ع	س	± ع	س		
4.08	0.64	6,12	0.92	4,50	متر	رمي الكرة الناعمة زنة 300 جرام
3.50	0.13	1,62	0.09	1,41	سم	الوثب العريض من الثبات
4.16	0.70	8,25	1.06	6,37	عدد	ثني الجذع من الرقود خلال (10) ثواني
4.77	0.51	4,62	1.30	7	ثانية	عدو 20م من البدء العالي
3.79	0.74	6,62	0.83	5,12	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف
6.44	1.03	13,25	1.06	16,62	ثانية	الجري الزجاجى 3×4.75م
4.87	2.47	16,87	1.03	12,25	عدد	الوثب على الحبل (15ث) للأمام
4.26	1.24	6.12	0.83	3,87	درجة	الدرجة أمامية المتكورة
5.15	1.68	6.62	0.75	3.27	درجة	الدرجة خلفية المتكورة
4.48	1.74	5.62	1.08	2.37	درجة	الوقوف على اليدين
6.92	0.99	6.87	0.91	3.58	درجة	الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين
4.61	1.18	6.37	0.88	3.97	درجة	الشقبة الجانبية على اليدين

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.447

يتضح من الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الغير مميزة والمميز في الاختبارات البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ، مما يعطي دلالة مباشرة علي صدق تلك الاختبارات لقياس الصفات التي وضعت من اجلها .
معامل الثبات :

قام الباحث بحساب الثبات بتطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني مدته ثلاثة أيام للأختبارات البدنية ومستوي أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث على عينة البحث الاستطلاعية والتي قوامها (8) من مبتدئي الجمباز وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2023/6/20م ، الاربعاء الموافق 2023/6/21م كما هو موضح بجدول (6) :



جدول (6)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للعينة الاستطلاعية في الاختبارات البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمناز قيد البحث

ن=1=2=8

قيمة (ر) المحسوبة	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	المتغيرات
	± ع ²	س ¹	± ع ¹	س ¹		
*0,933	0,74	4,62	0,92	4,50	متر	رمي الكرة الناعمة زنة 300 جرام
*0,976	0,08	1,42	0,09	1,41	سم	الوثب العريض من الثبات
*0,946	0,92	6,50	1,06	6,37	عدد	ثني الجذع من الرقود خلال (10) ثواني
*0,981	1,66	6,75	1,30	7	ثانية	عدو 20م من البدء العالي
*0,948	0,70	5,25	0,83	5,12	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف
*0,938	1,59	16,37	1,06	16,62	ثانية	الجرى الزجاجى 3×4.75م
*0,745	0,92	12,50	1,03	12,25	عدد	الوثب على الحبل (15ث) للأمام
*0,928	0,91	4,08	0,83	3,87	درجة	الدرجة أمامية المتكورة
*0,885	0,99	3.57	0.75	3.27	درجة	الدرجة خلفية المتكورة
*0,962	1,18	2.67	1.08	2.37	درجة	الوقوف على اليدين
*0,872	50,9	3.68	0.91	3.58	درجة	الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين
*0,921	0,74	3097	0.88	3.97	درجة	الشقلبة الجانبية علي اليدين

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.707

يتضح من جدول (6) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبارات البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمناز قيد البحث ، مما يعطي دلالة مباشرة علي ثبات تلك الاختبارات .

البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية .

الهدف العام للبرنامج التعليمي :

يهدف البرنامج الى تعلم المتقدمين بممارسه رياضه الجمناز للبنين تحت سن (10) سنوات من اكاديميه (gymnastics academy) لبعض المهارات الحركية في الجمناز ، والمتمثلة في (الدرجة أمامية المتكورة - الدرجة خلفية المتكورة - الوقوف على اليدين - الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية علي اليدين) بالإضافة الى الحقائق والمعلومات المرتبطة بها، بتنقسم الاهداف العامة للبرنامج الى ثلاث أهداف وتتمثل فيما يلي :

أ- هدف معرفي :

إكتساب عينة البحث المعلومات الأساسية عن مفاهيم وحقائق مرتبطة بالمحتوى الفني لمراحل الاداء (للمهارات الحركية في الجمناز قيد البحث) ، وكذلك بعض الجوانب القانونية والتاريخية لهما.



ب- هدف عام مهارى :

إكتساب العينة كيفية أداء الخطوات الفنية (للمهارات الحركية في الجمباز قيد البحث) بدقة وتوقيت سليم وسرعة الوصول للإحساس الحركي والاتزان.

ج- هدف عام وجداني :

إكتساب العينة اتجاهات ايجابية نحو تعلم (للمهارات الحركية في الجمباز قيد البحث) من خلال البرنامج التعليمي المتبع .

معايير البرنامج :

- أن يعمل البرنامج على تحقيق الاهداف المرجوه من خلال المحتوى .
- أن يتناسب مع استعدادات وقدرات المبتدئين في هذه المرحلة ومراعه الفروق الفرديه .
- أن يعمل البرنامج على زيادة عاملي التشويق والدافعية .
- أن يكون البرنامج مراعيًا لعوامل الامن والسلامة عند تطبيقه .
- أن يتم تطبيق البرنامج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب .

أغراض البرنامج :

- أدراك وأستيعاب المبتدئين للمراحل الفنية للمهارات الحركية في الجمباز قيد البحث
- فهم وأتقان الخطوات التعليمية من تمارينات تمهيديه وأساسية تساعد على تعلم واتقان المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث.
- قدرة المبتدئين على تصحيح أخطاء الاداء والذي ينبع من الفهم الجيد لطبيعة المسار الحركي لأداء المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث .
- أداء المبتدئين المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث بشكل صحيح من الناحية الفنية .

أسس بناء البرنامج :

- أن يتناسب التسلسل المنطقي لمحتويات البرنامج مع أهدافه وخصائص المرحلة السنية قيد البحث.
- أن يتم تقديم المعلومات التي يتضمنها البرنامج التعليمي في أطار متكامل ومتربط وفعال يستخدم جميع حواس المبتدئين ، و مراعاة التدرج بمحتوى البرنامج من السهل الى الصعب

الأنشطة التعليمية :

قام الباحث بعرض المهارات قيد البحث على صفحه على الفيس بوك وهى المحطه الأولى ، وتوضيح طريقة أداء المهارات ومشاهده المهاره المراد تعلمها بشكل تفصيلي ونماذج للمهاره سواء امامي اوخلفي ويقرأ النواحي الفنيه ويشاهد الخطوات التعليميه وهنا يكتسب المبتدئ تصورذهنى كامل واضح



للمهاره وخطواتها بكل وضوح وتتم هذه المحطه فالبيت ، وننتقل الى المحطه الثانيه من خلال المشاهده على الدتا شو البرمجية التعليمية عن طريق الباحث وهنا يتم مشاهده ماتم مشاهده مسبقا ولك بشكل اكثر تفصيلا حيث يقف الباحث على كل جزء فنى للمهاره مع تقديم شرح تفصيلى موضح على الفيديوهات والوقوف على الاخطاء الشائعه وكيفية تفاديها والنقاط الهامه للعمل المهاره بسهولة وهنا يتم التفاعل بين الباحث والمبتدئين من حيث استقبال الاسئله والاجابه عليها وتوضيحها بالنماذج العديده من الباحث ، ثم ننتقل الى المحطه الثالثه وهى تقسيم المبتدئين الى مجموعتين قوام كل منها 6 مبتدئين وهنا يتم تنفيذ ماتم مشاهدته والنقاش عليه فيما سبق والعمل على تطبيق ماتم مشاهدته في عمل جماعى وهنا يتم تقويم المؤدى للمهاره من خلال زملائه في المجموعه من خلال ورقه معيار تكون مع المبتدئين وهنا يتم العمل في شكل جماعى ويتم النقاش فيما بينهم تحت اشراف الباحث ، يتحرك (الباحث) بين المتعلمين للإشراف وتوجيه التعليمات إلى المتعلم الملاحظ لتقويم المتعلم المؤدى وفقاً لما هو موجود بورقة المعيار .

الإطار الزمني للبرنامج التعليمي المقترح :

تم تحديد الاطار الزمني لبرنامج تعلم المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث لمجموعة البحث التجريبية ، علي النحو التالي (عدد الأسابيع : (10) أسبوع - عدد الوحدات التعليمية أسبوعياً : (2) واحدة تعليمية - زمن الوحدة التعليمية : (90) ق) ، حيث قام الباحث بإعداد استمارة لاستطلاع رأى الخبراء حول تحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ البرنامج وعدد الوحدات في الأسبوع والتوزيع الزمني لمكونات الوحدات التعليمية للبرنامج قيد البحث بناء على متغيرات البحث - مرفق (8) ، وجدول (7) يوضح النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول تحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ البرنامج وعدد الوحدات في الأسبوع والتوزيع الزمني لمكونات الوحدات التعليمية للبرنامج قيد البحث .



جدول (7)

ن = 10

النسبة المئوية لآراء الخبراء حول التوزيع الزمني لمحتويات
الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية

م	الإطار الزمني			الاستجابات	
	موافق	غير موافق	النسبة المئوية	موافق	غير موافق
1	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	8	2	80%	8	2
	2	8	20%	2	8
2	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	8	2	80%	8	2
	2	8	20%	2	8
3	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	2	8	20%	2	8
	9	2	80%	9	2
4	—	9	—	—	9
	1	—	10%	1	—
	9	1	90%	9	1
5	—	—	—	—	—
	8	2	80%	8	2
	2	8	20%	2	8
6	—	—	—	—	—
	9	1	90%	9	1
	1	9	10%	1	9
7	—	—	—	—	—
	8	2	80%	8	2
	2	8	20%	2	8
8	—	—	—	—	—
	10	—	100%	10	—
	—	—	—	—	—

يتضح من جدول (7) النسبة المئوية لآراء الخبراء حول تحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ البرنامج وعدد الوحدات في الأسبوع والتوزيع الزمني لمكونات الوحدات التعليمية للبرنامج قيد البحث ، حيث تم قبول المتغيرات التي بلغت أهميتها النسبية 75% فأكثر ، وقد انحصرت في :

عدد أسابيع البرنامج التعليمي المقترح	:	(10) أسبوع .
عدد الوحدات التعليمية (الاسبوعية)	:	(2) وحدة تعليمية .
زمن الوحدة التعليمية	:	(90) ق .



(15) ق .	:	- زمن المشاهدة والمناقشه
(10) ق .	:	- زمن الاحماء
(15) ق .	:	- زمن الإعداد البدني
(45) ق .	:	- زمن النشاط التعليمي والتطبيقي
(5) ق .	:	- زمن الجزء الختامي

- إعداد البرنامج التعليمي :

قام الباحث بتحليل محتوى البرامج التعليمية للمراجع العلمية العربية والدراسات السابقة بالبحث ومقابلة السادة الخبراء والمتخصصين في مجال طرق التدريس والجمباز ، حيث أمكن للباحث البدء في تصميم البرنامج التعليمي المقترح ، وذلك بتحديد الجوانب الرئيسية في إعداد البرنامج التعليمي لمجموعة البحث التجريبية ، ثم اعداد البرنامج وعرضه على الساده الخبراء وتمت الموافقه بنسبه 75 وكان بالشكل انهائى مرفق (10)

- سيناريو البرمجية الالكترونية – مرفق (8)

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع والدراسات التي تناولت استخدام وبناء وتصميم وانتاج البرمجيات وذلك للتعرف على كيفية تصميم السيناريو المقترح ، وتمر مرحلة تصميم واعداد البرمجية بالخطوات الاتية :

- تصميم السيناريو المقترح للبرمجية :يعبر السيناريو عن الكيفية التي ستكون عليها شاشات البرمجية ، وقد روعي عند بناء البرمجية أن تحتوى على مجموعة من الشاشات ومنها :

شاشة مقدمة البرمجية : تعتبر المقدمة هي المدخل إلى الخطوات التالية للبرمجية ، وهو جزء يعرض بطريقة تتابعيه دون تدخل من المتعلم وهو يتضمن (الافتتاحية - البسمة - العنوان - الإعداد - الترحيب بالمبتدئين - كلمة الباحث للمبتدئين للتعريف بالبرنامج الالكتروني)

الشاشة الرئيسية للبرمجية : تعكس الشاشة الرئيسية للبرمجية كل ما تشتمل عليه البرمجية حيث يظهر فى يمين الصفحة اربع أزرار (الأول) الهدف من البرنامج التعليمي ، (الثاني) تاريخ رياضة الجمباز ، (الثالث) قانون رياضة الجمباز ،(الرابع) النواحي الفنية للمهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ، وهذا الجزء هو بداية استخدام المبتدئين للحاسب الآلي أو للعرض على الداتا شو من خلال أتباع الترتيب المناسب لعرض هذا المحتوى بناء على توجيهات الباحث ، وقد راعى الباحث عند عرض هذا المحتوى أن يكون منظماً بحيث يتناسب مع طبيعة البرنامج التعليمي وخصائص المبتدئين السنية بحيث يتم توزيع المحتوى



التعليمي بطريقة متنوعة حتى تراعي الفروق الفردية بحيث تشتمل على (المواد السمعية - المواد البصرية) ، كما راعى الباحث أيضاً سهولة التعامل مع الشرائح وسهولة الانتقال بينها والعودة.

شاشة عرض المحتوى الخاص بكل وحدة تعليمية : بالضغط على الزر الخاص بكل مهارة من المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث تظهر شاشة بها الأداء الحركي للمهارة وأعلى الصفحة ازرار (الخطوات الفنية للمهارة - صور سلسلة لاجزاء المهارة - فيديو للمهارة - تدريبات على المهارة) ، وعند اختيار احد هذه الازرار يتم الانتقال لمعلومة اخري موضح بها الجزء المراد عرضه .

متطلبات إنتاج البرمجية التعليمية :

تم تصميم البرمجية بمساعدة متخصص لتصميم البرامج حيث تم اختيار أفضل البرمجيات التي تمكنه من إعداد وتنفيذ وتجهيز البرمجية على هيئة ملفات رقمية Digital يسهل التعامل معها عند استخدامها في تنفيذ برنامج الحاسب الآلي التعليمي بواسطة أحد نظم تأليف وتصميم البرمجيات المستخدمة قيد البحث ، فهي تتيح لمستخدمها أن يصمم وينفذ برامج تعليمية وفقاً لحاجاته ، وتقدم بيئة تعليمية متكاملة تربط بين المحتوى المقدم والوظائف التي يهدف إليها البرنامج ، وتم استخدام برنامج **AutoPlay Media Studio** الذي يعتبر أحد أنظمة التأليف لإنتاج البرمجية التعليمية ، بالإضافة إلى أنه يوفر الكثير من السهولة في ترجمة السيناريو التعليمي إلى برنامج للحاسب الآلي ، وبرنامج **Photo Shop** لتصميم خلفيات البرمجية .

تقويم البرمجية التعليمية :

قام الباحث بعرض البرمجية على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال طرق التدريس للتأكد من مدى وضوح جوانب البرمجية ، وإبداء رأيهم في مدى تحقيقها للأهداف المطلوبة ، ولقد قام الباحث بإجراء التعديلات المطلوبة ، ثم قام الباحث بعد الانتهاء من مرحلة تصميم وإنتاج البرمجية بتجريب وحدتين على عينة البحث الاستطلاعية ، من أجل التأكد من مدى ملائمة البرمجية لتعلم المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ، والزمن اللازم لتنفيذ البرمجية . وفى ضوء ماسبق تم اعداد البرمجيه بالصوره الحاليه ومرفق (8) الصوره النهائيه للسيناريو .

- تصميم ورقه المعيار :

قام الباحث بتحليل محتوى البرامج التعليمية للمراجع العلمية العربية والدراسات السابقه بالبحث ومقابلة السادة الخبراء والمتخصصين في مجال طرق التدريس والجمباز ، حيث أمكن للباحث البدء



في تصميم ورقه المعيار المقترحه ، وذلك بتحديد الجوانب الرئيسية ثم عرض الورقه على الساده الخبراء وتمت موافقه بنسبه 75 % وكان بالشكل انهائى مرفق (9)

الدراسة الأساسية .

- القياس القبلي :

تم إجراء القياسات القبلية على مجموعتي البحث (المجموعة التجريبية- المجموعة الضابطة) ، في الاختبارات البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2023/7/4م الأربعاء 2023/7/5.

- التجربة الأساسية :

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح علي مجموعة البحث التجريبية - مرفق (10) ، وذلك في الفترة من يوم السبت الموافق 2023/7/8م ، حتي يوم الثلاثاء الموافق 2023/9/12م ، لمدة (10) أسبوع بواقع (وحدتين) تعليمية بالأسبوع ، وقد تم تنفيذ الوحدات التعليمية لمجموعة البحث التجريبية لتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث من أسلوب التناوب بين المحطات ، وطلب منهم الاستفسار عن أي معلومات غير واضحة بالنسبة لهم ، حيث قام الباحث بتنفيذ البرنامج بداية من مشاهدة البرمجية التعليمية ثم بعد ذلك الاحماء لتطبيق ما تم مشاهدته للبرمجية وكان دور المعلم هو التوجيه والارشاد حيث ان الهدف من البرنامج هو وصول المبتدئين الى مرحله الاتقان عند اداء المهارات قيد البحث .

وقد تم تعليم المجموعة الضابطة بأسلوب (التعلم بالوامر) والذي يتمثل في الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي ، وقد تم مراعاة الأسس العلمية السليمة أثناء التطبيق ، كما تم مراعاة قيام الباحث بالعملية التعليمية لتوحيد متغير التعلم ، مع مراعاة عامل الوقت للمجموعتين حتى لا تتأثر مجموعة دون الأخرى بفارق التوقيت ، مع تجهيز الأدوات اللازمة ومكان التطبيق

- القياس البعدي :

قام الباحث بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك يوم السبت الموافق 2023/9/16م ، كما راعى الباحث أن تتم القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تمت فيها القياسات القبلية .

ثامنا : المعالجات الإحصائية .

قام الباحث بإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والتأكد من صحة الفروض باستخدام القوانين الإحصائية باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS" وتم حساب ما يلي : (المتوسط



الحسابي ، الانحراف المعياري ، لوسيط ، معامل الإلتواء ، إختبار دلالة الفروق (ت) ، معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

عرض ومناقشة النتائج .

عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول :

جدول (8)

دلالة الفروق بين المتوسطات القبليّة البعدية للمجموعة الضابطة

في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ن = 12

قيمة "ت"	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات
	± ع	س	± ع	س ₁		
*9.65	0.71	7,16	0.83	3,87	درجة	الدرجة أمامية المتكورة
*8.46	1.26	6,83	0.75	3.27	درجة	الدرجة خلفية المتكورة
*7.11	0.83	6,58	1.08	2.37	درجة	الوقوف على اليدين
*9.84	0.79	7,08	0.91	3.58	درجة	الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين
*9.31	1.73	7,66	0.88	3.97	درجة	الثقلبة الجانبية علي اليدين

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 2.093 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من الجدول (8) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسات القبليّة البعدية للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث

جدول (9)

نسب التحسن بين القياسات القبليّة البعدية للمجموعة الضابطة في مستوى أداء

بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ن = 12

نسبة التحسن %	المتوسط الحسابي		وحدة القياس	المتغيرات	
	قبلى / بعدى	القبلى			البعدى
%85.01	قبلى / بعدى	3,87	7,16	درجة	الدرجة أمامية المتكورة
%108.87	قبلى / بعدى	3.27	6,83	درجة	الدرجة خلفية المتكورة
%177.64	قبلى / بعدى	2.37	6,58	درجة	الوقوف على اليدين
%97.77	قبلى / بعدى	3.58	7,08	درجة	الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين
%72.95	قبلى / بعدى	3.97	6,66	درجة	الثقلبة الجانبية علي اليدين

يتضح من الجدول (9) نسب التحسن بين نتائج القياسات (القبليّة البعدية) للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ، حيث أشارت النتائج ما يلي : بلغت نسب تحسن القياس قبلى / بعدى للمجموعة الضابطة في مهارة الدرجة أمامية المتكورة



(85.01%) ، وبلغت نسب تحسن القياس قبلى / بعدى للمجموعة الضابطة في مهارة الدرجة خلفية المتكورة (108.87%) ، بلغت نسب تحسن القياس قبلى / بعدى للمجموعة الضابطة في مهارة الوقوف على اليدين (177.64%) ، وبلغت نسب تحسن القياس قبلى / بعدى للمجموعة الضابطة في مهارة الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين (97.77%) ، وبلغت نسب تحسن القياس قبلى / بعدى للمجموعة الضابطة في مهارة الشقبة الجانبية علي اليدين (72.95%) .

ويعزي الباحث تلك النتيجة إلى أن الطريقة التقليدية المتبعة والمتمثلة في الشرح اللفظي وأداء النموذج لها تأثير إيجابي على تحسين مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث فمن خلال إعطاء المبتدئين المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات قيد البحث والمتمثلة في النبذة التاريخية ، والمراحل الفنية ، والخطوات التعليمية ، والجانب القانوني والتعليمات كان لها تأثير إيجابي في تكوين صورة واضحة للمهارات وإكتساب المعارف النظرية يساهم في زيادة فاعلية التعلم وإكساب المبتدئين التصور الحركي للمهارات قيد البحث ، مما يؤدي بدوره إلى تحسين الأداء وتوفير الوقت والجهد كما أن الطريقة التقليدية المتبعة في عملية التدريس والمتمثلة في الشرح وأداء نموذج وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء السليم وأداء نموذج للمتعلمين ثم تأتي الممارسة والتكرار من جانب المتعلم والتغذية المرتدة من جانب المعلم وتصحيح الأخطاء أدى بدوره بالإرتقاء بالمستوى المهارى للمهارات قيد البحث ويوضح الباحث أيضا أنه بالرغم من أننا نعيش في وقت يكثر فيه استخدام التكنولوجيا في عملية التعلم إلا أن الأسلوب المتبع والتقليدي والذي يعتبر من أسهل الأساليب والطرق المستخدمة في عملية التعلم قد لا يلاقي تحسنا ملحوظا بشكل أكبر وذلك لأن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب التي لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ومن ناحية أخرى قد لا يكون لهذا الأسلوب المتبع عامل من عوامل التشويق والتي تعمل على جذب إنتباه المتعلم وتساعد في إخراج كل الطاقات الكامنة بداخلة تجاه عملية التعلم .

ويشير **موستون وأشورث Ashworth & Mosston (2002م)** أن الأسلوب التقليدي يقتصر دور المعلم فيه على متابعة الدرس ثم الأداء التقليدي دون القدرة على اتخاذ القرارات والمبادرة في أداء الواجب الحركي من قبل المتعلمين مما يؤثر على فاعلية العملية التعليمية ، كما أن عملية التعليم بكافة إستراتيجيات التدريس تلعب دور فاعل في تنمية شخصية المتعلم من كافة جوانبها البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية ، وأن هذه الاستراتيجيات قد تنوعت وتطورت في مجال التربية البدنية مما أتيح للمعلم بإستخدام أكثر من استراتيجية لنقل المعلومات ، فلكل إستراتيجية متضمنتها وتطبيقاتها ومشاركاتها ومساهماتها في تطوير استقلالية المتعلم كليا على الوضع والموقف التعليمي ، وعلى مدرس التربية الرياضية



أن يكون ذا علم ومعرفة أكثر من أسلوب في تدريس المهارة لحدوث التفاعل والانسجام بينه وبين المتعلمين .
(12:85)

وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه زينب علي وغادة جلال (2008م) أن قيام المعلم بعمل نموذج مع شرح المهارة وعرض صورة لها فإن هذا يعد من أفضل الطرق في تنمية أداء المهارات ، وان درجة أداء الطلاب للمهارة تتوقف علي مقدرة المعلم علي الشرح الجيد الدقيق لأجزاء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعليم . (94:21)

ويضيف محسن محمد عطية (2009م) أن قيام المعلم بأداء نموذج للمهارة مع الشرح وعرض صورته لها يعد من الطرق الجيدة لتعلم المهارات الحركية ، وأن درجة أداء المتعلم للمهارة تتوقف على قدرة المعلم على الشرح الجيد والدقيق من حيث صحة أوضاع أجزاء الجسم خلال الأداء ، كما أن تصحيح الأخطاء المتعلمين خلال أداء المهارة يزيد من فاعلية التعلم . (12:46)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من ولاء عبد الفتاح أحمد (2011)(38) ،داليا أحمد رسلان (2015)(9) ،سمر محمد محمد (2015)(15) ،هالة محمد عبد العزيز (2015)(36) حيث أشاروا إلى أن التقدم إلى أن الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة) لها تأثير ايجابي على تعلم المهارات الأساسية قيد البحث ، حيث يتم التعليم باتخاذ جميع القرارات الخاصة بالعملية التعليمية من تخطيط وتنفيذ وتقييم حيث يتم التدرج في الخطوات التعليمية ومتابعة المتعلمين أثناء الأداء وتصحيح الأخطاء مما يكون له تأثير إيجابي في الأداء المهارى للمهارات قيد البحث . وبذلك يتحقق الفرض الاول الذي ينص " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى نتائج القياسات (القبليه والبعديه) ونسب التحسن للمجموعة الضابطة في مستوي اداء المهارات الاساسيه قيد البحث ولصالح القياس البعدى

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني : جدول (10)

دلالة الفروق بين المتوسطات القبليه البعدية للمجموعة التجريبية
في مستوي أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث

ن = 12

قيمة "ت"	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات
	± ع	س	± ع	س		
*12.45	0.49	9,66	0.23	3,77	درجة	الدرجة أمامية المتكورة
*11.83	0.60	9	0.37	3.30	درجة	الدرجة خلفية المتكورة
*9.11	0.49	8,66	0.16	2.45	درجة	الوقوف على اليدين
*11.45	0.45	9,75	0.35	3.45	درجة	الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين
*11.12	0.38	8,83	0.16	3.90	درجة	الشقلبة الجانبية علي اليدين

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 2.093



يتضح من الجدول (10) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين متوسطات القياسات الثلاثة القبلية البعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث

جدول (11)

نسب التحسن بين القياسات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية
في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث

ن = 12

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي		نسبة التحسن %
		القبلي	البعدي	
الدرجة أمامية المتكورة	درجة	3,77	9,66	156.23%
الدرجة خلفية المتكورة	درجة	3.30	9	172.73%
الوقوف على اليدين	درجة	2.45	8,66	253.47%
الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين	درجة	3.45	9,75	182.61%
الشقبة الجانبية على اليدين	درجة	3.90	8,83	126.41%

يتضح من الجدول (11) نسب التحسن بين نتائج القياسات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث ، حيث أشارت النتائج ما يلي : بلغت نسب تحسن القياس قبلي / بعدي للمجموعة التجريبية في مهارة الدرجة أمامية المتكورة (156.23%) وبلغت نسب تحسن القياس قبلي / بعدي للمجموعة التجريبية في مهارة الدرجة الخلفية المتكورة (172.73%) . وبلغت نسب تحسن القياس قبلي / بعدي للمجموعة التجريبية في مهارة الوقوف على اليدين (253.47%) . وبلغت نسب تحسن القياس قبلي / بعدي للمجموعة التجريبية في مهارة الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين (182.61%) . وبلغت نسب تحسن القياس قبلي / بعدي للمجموعة التجريبية في مهارة الشقبة الجانبية على اليدين (126.41%) .

ويعزى الباحث هذه الفروق إلى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجيه نموذج التتوابع على محطات التعلم المدمج للمجموعة التجريبية حيث تقدمت نتائجها نتيجة إلى أنه يعد إستراتيجية جديدة تجمع بين التعلم النشط في عمل جماعى مع الاستفادة القصوى من تطبيقات تكنولوجيا المعلومات الحديثة لتصميم مواقف تعليمية تمزج بين التدريس بشكل نشط عبر الإنترنت ، في المحطه الأولى عن طريق الفيس بوك في المنزل بجانب البرمجه قبل التنفيذ الوحدہ التعليميه المحطه الثانيه مما يميز بالعديد من الفوائد تتمثل في اختصار الوقت والجهد وتكوين تصور كامل للمهاره ، والمساعدة في



توفير بيئة تعليمية جذابة في البيت ومكان التمرين دون حرمان المبتدئين من العلاقات الاجتماعية فيما بينهم بل زياده المناقشه والتفاعل بينهم من جهة وبينهم وبين المعلم من جهة أخرى ويتفق ذلك مع "وارير" Warrier (2006م) أن التعليم الإلكتروني يكون أكثر فاعلية لو دمجت بعض عناصره مع بعض عناصر التعليم الأخرى مثل التعلم النشط دون اغفال دور المعلم وذلك هو ما يسمى blended leaning, يضيف بأن الدمج الصحيح بين اشكال التعلم المختلفه يعتبر أفضل من التعليم التقليدي فقط الذي يكون وجها لوجه وأفضل من التعليم الإلكتروني إذا كان كل منهما منفصل عن الآخر كما أن الحاجة الشديدة لتكنولوجيا جديدة والعمل ٢٤ ساعة خلال أيام الأسبوع السبعة لا يمكن أن تتحقق من خلال مصادر ووسائل التعليم في البيئه التعليميه العاديه والتعليم المدمج يحقق كل هذه الأشياء من أجل تطوير حاجات الإنسان كما أنه لابد من توافر قدر كاف من الحماس والالتزام لتحقيق النجاح في التعليم المدمج أكثر مما تحتاجه الطريقة التقليدية. (45: 134)

ويتفق ذلك مع نتائج في دراسات كل من "بالرابي بوشان" Balarabe Yushan (2006م) (39)، حسن البائع، السيد عبد المولى" (2007م) (8)، حاتم محمد حسني" (2013م) (7)، إلى أن استخدام التعليم الإلكتروني ينظم المادة التعليمية ويعبر عنها بطرق متنوعة، وكذلك استخدام وسائل الاتصال والتفاعل المختلفة سواء كانت (انترنت - وسائل الاتصال المسموعة أو المكتوبة) الذي يفتح آفاقاً جديدة من المعرفة فقد ساعد محتوى البرنامج التعليمي على التعلم بشكل فعال وتميزومشوق.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كلا من روجينا محمد " (٢٠٠٨م) (12)، "تيفين منصور" (٢٠٠٨م) (35) حاتم محمد " (٢٠١٣م) (7)، " عمرو سيد " (٢٠١٣م) (20)، "علاء طه" (٢٠١٥م) (18) والتي تشير إلى أن التعليم الإلكتروني بمختلف أنواعه يعمل على جذب الانتباه وإثارة اهتمام المتعلمين ومساعدتهم على اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الأثر، وتكون متاحة للجميع وتساعد على تحدي الزمان والمكان والظروف الخارجة عن إرادة المتعلمات، ومن ثم تتحقق أهدافهن من التعلم.

ويعزى الباحث التقدم الذي طرأ على المجموعة التجريبية إلى المتغير التجريبي الذي يتمثل في التعلم التفاعلي من خلال المجموعة المغلقة علي موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك والتي خلقت بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس المتعلم واستثارة دوافعه نحو التعلم ومساعدته على التفكير العلمي المنظم وجعله يسير في العملية التعليمية وفقاً لرغبته وسرعته وقدراته مما دفع المتعلم للشعور بذاته وقيمة دوره في العملية التعليمية مما أدى إلى استيعابه وإدراكه للحقائق والمعارف المرتبطة بالمستوى المعرفي و المهارى الصحيح مما أدى إلي تطور المستوى المهارى للمبتدئين قيد البحث كما



يرجع الباحث هذا التقدم إلي قد تم تقديم المهارات في صورة خطوات تعليمية مبسطة تتدرج من السهل إلي الصعب ومن البسيط إلي المركب كما راعي البرنامج من خلال عرضة علي الصفحة التعليمية الفروق الفردية بين التلاميذ فكل تلميذ يستطيع أن يكتسب التعلم وفقا لقدراته فهو يستطيع أن يشاهد ويؤدي الخطوات التعليمية أكبر عدد من المرات وفي الزمان والمكان الذي يحدده.

ويرى الباحث أيضا أن سبب تقدم القياس البعدي للمجموعة التجريبية قد يرجع إلي تصميم الدروس بطريقة تفاعلية حيث كان له الدور الحيوي والإيجابي في العملية التعليمية وهو يشاهد المحتوى التعليمي للمهارة ويسأل ويستفسر ويجب علي أسئلة المعلم ويفكر ويجد حلول ،ويكون دور المعلم موجهًا ومرشدًا ومشرفًا وهذا بدوره يساعد في الإحتفاظ بالمعارف والمعلومات مما أدى إلي تقدم المجموعة في المستوى المهارى في القياس البعدي عن القبلي . وقد يرجع تفوق القياس البعدي للمجموعة التجريبية إلي أن التعلم من خلال الفيسبوك يوفر المثير المضبوط الذي يحقق الاستجابة المضبوطة مما أتاح الفرصة للمتعلمين لتعلم وإنقان المهارة قيد البحث لما تتميز به من تسلسل منطقي للمهارة بطريقة منظمة ومتتابعة مما يساعد على التركيز والانتباه وتفهم كل جزء وتعلمه بسهولة ، حيث تم تقسيم المهارة إلى أجزاء صغيرة في ضوء التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة ومتتابعة وربطها بالمعلومات في صورة رسوم وصور وتسجيلات فيديو وأخرى صوتية مما يساعد المتعلم التصور الحركي السليم والصحيح للمراحل الفنية للمهارة وربطها مع بعضها وبالتالي زيادة وتقدم الجانب المهارى كما ساعدت على تركيز الانتباه وتفهم كل جزء وتعلمه بسهولة . وهذا يتفق مع بعض لدراسات التي استخدمت موقع تعليمي علي شبكة الانترنت مثل دراسة إيهاب محمد فهميم (٢٠٠٦) (5) حيث أشارت نتائج الدراسة إلي أن الموقع الإلكتروني المقترح التعليم عن بعد بإستخدام الإنترنت (ساهم بطريقة إيجابية في تحسين مستوى الأداء المهارى قيد البحث ، ودراسة الحسيني السيد الحسيني ٢٠١٥ (4) وكانت أهم النتائج تفوق المجموعة لتجريبية

كما يعزى الباحث التأثير الايجابي لأسلوب التعلم بين المبتدئين عن طريق استخدام ورقة المعيار أدى إلي استثارة الأداء الجيد لدى المبتدئين من خلال ملاحظة الأداء الجيد واسترجاع النقاط الفنية الصحيحة للأداء ، بالإضافة إلى إعطائه تغذية راجعة فورية خلال الأداء من الزملاء ، كما أن المعلومات والصور التوضيحية الموجودة بورقة المعيار والشرح الوافي للمهارة ومقدرة المعلم على تصحيح الأخطاء واعتماد المبتدئين على التغذية الراجعة فيها إتاحة فرصة للتعلم السريع وتحسين الأداء ومن ثم التقدم بمستوى الأداء المهارى حيث أن قيام المبتدئ بهذه الأدوار يسهم في زيادة إدراكه وفهمه وتصوره للأداء الفني الصحيح مما ينعكس إيجابياً على تطوير وتحسين المستوى المهارى



للمهارات قيد البحث ، فإنه يقرأ ورقة المعيار وهذا من شأنه يكسب المبتدئ تصوراً عقلياً صحيحاً وواضحاً عن الأداء و المسار الحركي للمهارة المتعلمة ثم يستحضر ويسترجع ويتصور المهارة في ذهنه ليتمكن من الشرح وتصحيح الأداء لزميله ، وأنه خلال ملاحظته لأداء زميله (المؤدى) نتيح له فرصة اكتشاف أهم الأخطاء ، ومقارنة الأداء الصحيح الذى في ورقة المعيار بالأداء الملاحظ ومن ثم استنتاج الأداء الفني الصحيح ، وهذه العمليات العقلية (الاسترجاع - التصور - المقارنة - الاكتشاف - الاستنتاج) تكسب المبتدئ تغذية راجعة داخلية وتصويرية عن المهارة الأمر الذي يؤدي إلى تحسين الأداء والمسار الحركي ، أما المبتدئ (المؤدى) تحدث له تغذية مسبقة نتيجة لقيادة بدور القارئ بالإضافة الي إنه يستقبل تغذية رجعية خارجية من المعلم من وقت لآخر ، وتغذية رجعية خارجية فورية من الزملاء مما يساعد على سرعة إصلاح الخطأ .

وهو ما أكد على تأثيره **محمد حسن علاوى (2002م)** حيث أشار إلى أن سرعة إصلاح الأخطاء عقب الأداء مباشرة ، ومواجهة الأداء الخاطئ بالأداء الصحيح سواء من المدرس أو من أحد الزملاء يعتبر من أهم القواعد التي يتأسس عليها إصلاح الأخطاء وتحسين الأداء (26: 214) كما يعزي الباحث هذا التقدم فى المتغيرات مهارية لدى أفراد المجموعة التجريبية إلى استخدام البرمجية المدعمة إلكترونيا والإستفادة من الوسائط التعليميه والتكنولوجيا الحديثة المتطورة فى عرض المعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارات قيد البحث فى شكل جذاب عن طريق الصور الثابتة والمتحركة ومقاطع الفيديو الخاصة بالمهارات قيد البحث وتوفير التغذية المرتدة ، كما أن إستخدام تلك الوسائط ساهم فى تنمية التعلم الذاتى والتفكير العلمى الإيجابى وإستثارة حواس المتعلم وسير العملية التعليمية وفقاً لرغبة وسرعة وقدرة المتعلمين مما يزيد الحماس فى نفوس المتعلمين ، وسرعة تعلمهم للمهارات قيد البحث ، بالإضافة إلى أن التعلم بشكل جماعى أثار دافعية المتعلمين للتنافس فيما بينهم لإبراز تفوق كل منهم على الآخر مما جعلهم يؤدون المهارات بأفضل ما يمكن .

ويؤكد **رمزى أحمد (2009م)** أن إستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة يسهم فى زيادة الإدراك الحسى والفهم وتميز الأشياء وكذلك التقدم بالمهارات من خلال عروض الصور الثابتة والمتحركة ومقاطع الفيديو والنصوص المكتوبة كما أنها تعمل على تدريب المتعلمين على التفكير المنظم وإكتساب التصور الحركى السليم وبناء المفاهيم السليمة ومراعاة الفروق الفردية وبقاء اثر التعلم لفترات طويلة وتنمية ميول المتعلمين للتعلم وتكوين إتجاهات إيجابية . (11: 27) ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من ، داليا أحمد رسلان (2015) (9) ، سمر محمد محمد (2015) (15) ، هالة محمد عبد العزيز (2015) (36) ، حيث توصلت إلى أن التعلم المدمج أظهر



تأثيراً إيجابياً على تعلم المهارات قيد البحث ، وأيضاً فهم واستيعاب شكل المهارة ومسار الحركة بها مما يعمل على تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة مما يكون له عظيم الأثر على تعلم المهارة بصورة جيدة والوصول بهم إلى أفضل مستوى ممكن .

وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذي ينص " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى نتائج القياسات (القبليه والبعديه) ونسب التحسن للمجموعة التجريبية في مستوى أداء المهارات الاساسيه قيد البحث ولصالح القياس البعدى .

جدول (12)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية
في مستوى أداء بعض المهارات الحركيه في الجمباز قيد البحث
ن = 12

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
		س	± ع	س	± ع
الدرجة أمامية المتكورة	درجة	7,16	0.71	9,66	0.49
الدرجة خلفية المتكورة	درجة	6,83	1.26	9	0.60
الوقوف على اليدين	درجة	6,58	0.83	8,66	0.49
الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين	درجة	7,08	0.79	9,75	0.45
الشقلبة الجانبية علي اليدين	درجة	6,66	1.73	8,83	0.38

يتضح من جدول (12) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الحركيه في الجمباز قيد البحث .



جدول (13)

الفروق في نسب التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية
في مستوي أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث
ن₁ = ن₂ = 12

الفروق في نسب التحسن	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			وحدة القياس	الاختبارات
	نسبة التحسن	المتوسط البعدي	المتوسط القبلي	نسبة التحسن	المتوسط البعدي	المتوسط القبلي		
71.22%	85.01%	7,16	3,87	156.23%	9,66	3,77	درجة	الدرجة أمامية المتكورة
63.13%	108.87%	6,83	3.27	172.73%	9	3.30	درجة	الدرجة خلفية المتكورة
75.83%	177.64%	6,58	2.37	253.47%	8,66	2.45	درجة	الوقوف على اليدين
84.87%	97.77%	7,08	3.58	182.61%	9,75	3.45	درجة	الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين
53.46%	72.95%	6,66	3.97	126.41%	8,83	3.90	درجة	الشقبة الجانبية على اليدين

يتضح من جدول (13) وجود فروق دالة إحصائية في نسب التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية : حيث بلغت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الدرجة أمامية المتكورة (71.22%) ، وكانت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الدرجة خلفية المتكورة (63.13%) ، وكانت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الوقوف على اليدين (75.83%) ، وكانت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين (84.87%) ، وكانت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الشقبة الجانبية على اليدين (53.46%)

كما يعزو الباحث التقدم للمجموعة التجريبية في المستوي المهاري عن الضابطة إلي فاعلية الصفحة التعليمية وذلك لأن التعليم من خلال الإنترنت هي طريقة للتعليم من خلال استخدام آليات



الإتصال الحديثة من حاسوب ووسائل تعليمية سخرت جميعها في الإستفادة المهارية وتوصيل المعلومة للمتعلمين بأقصر وقت وأقل جهد وهذا التفاعل القائم بين المعلم والمتعلم من خلال الصفحة المغلقة علي الفيسبوك تؤهل المتعلم إلي التقدم في مستوي أدائة المعرفي والمهاري وفي هذا الصدد يؤكد محمد زغلول وآخرون (٢٠٠١) علي أن إستخدام الوسائل التكنولوجية في التعليم يزيد من فاعلية الطريقة التعليمية وأيضاً إيجابية وتشويق المتعلم وتحفيزه علي إكتساب المهارات المطلوبة بصورة أكثر فاعلية إذأنها تجعل الدرس أكثر حيوية ومنتعة . (29)

كل هذه الأمور قد تكون أدت إلى إثارة دافعية المتعلمين المجموعة التجريبية نحو الاستمرار في التعلم الزيادة فاعلية أدائهم المهاري ، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة عمرو محمد درويش ٢٠١٢ (21) التي كشفت عن أهمية الفيسبوك في العملية التعليمية ، دراسة جواهر بنت ظاهر العنزي (٢٠١٣م) (6) وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي عند المستويات المعرفية لصالح المجموعة التجريبية التي درست من خلال موقع التواصل الإجتماعي ، دراسة محمد عبد الرزاق شمه (٢٠١٤ م) (30) حيث أوصي الباحث أن يكون لكل معلم صفحة على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك تحتوي على المحتوى العلمي الذي يدرسه، ومواد تدريبية يعدها بنفسه اختبارات سابقة، مواد إثرائية .. الخ، كما يمكنه أن يستخدمها للتواصل مع طلابه خارج أوقات الدوام المدرسي و دراسة نجلاء سعيد محمد (٢٠١٤) (34) كانت أهم نتائج دراستها تفوق المجموعة التجريبية التي درست بإستخدام لجيل الثاني للإنترنت عن المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية ، و دراسة محمد حمد مبارك (٢٠١٢م) (27) حيث وتوصلت الدراسة إلي وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين في القياس البعدي للإختبارات المعرفية والمهارية ولصالح المجموعة التجريبية

ويشير الباحث ان المتعلم وجد له دور إيجابي وفعال في اكتساب الأداء المهارى باستخدام التعلم من خلال الفيسبوك وذلك وفقاً لما يناسب قدراته واستعداداته وكذلك اعتماده على نفسه فى التعلم مما يساعد على زيادة دافعيته نحو التعلم مما يحقق اكتساب الثقة والاعتماد على النفس فى اكتساب المهارات بجانب تلقية المحتوى التعليمى مرة أخرى من قبل المعلم أثناء الوحده التعليميه أي انه يستطيع أن يراجع



ويقوم أداثة أكثر من مرة وفي الوقت الذي يجده مناسب حيث أن التعلم من خلال الفيسبوك يتيح له مشاهدة الاداء ومتابعة الجانب المعرفي والمهارى المعروض علي الصفحة المغلقة علي موقع التواصل الإجتماعي الفيسبوك في الوقت والمكان الذي يحدده كما يتيح له حرية المشاهدة وتلقي المعلومات والمعارف وإعادتها أكبر عدد من المرات التي يحتاجها حتي ترسخ في ذهنه أي أن التعليم من خلال الفيسبوك يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ بعكس الطريقة المتبعة التي لا تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ نتيجة لإرتباطها بزمان ومكان محدد وهو وقت الوحده التعليميه . كما يعزو الباحث الزيادة في نسبة التحسن وتفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في المستوى الرقمي إلى البرنامج التعليمي المقترح من خلال موقع التواصل الإجتماعي الفيسبوك وأن التعلم من خلال الفيسبوك عمل علي جذب إنتباه التلميذ وتحفيز حواسه بشكل كبير فهو يجعل التلميذ في حالة تركيز دائم ومتابعة جيدة لما يتم عرضه والخاصية المرئية من خلال الفيديو التعليمي قد حسنت من مستوى الدافع لدى الطلاب في الإنجاز الحركى لتحقيق أرقام أفضل في كل محاولة من التعلم والأداء المستمر ، فكان للمجموعة التعليمية المغلقة من خلال الفيسبوك دوراً فعالاً في الإحساس الحركي للطالب وتكنيك الحركة المتكامل والمتعاقب في سلسلة من الأدوات تعتمد على التذكر والتركيز واستخدام جميع الحواس للوصول إلى أعلى قدر ممكن من الأداء المثالي.

ويعزى الباحث هذا التقدم في مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فاعلية استخدام طريقة التعليم الإلكتروني المدمج. حيث تعتبر طريقة مستحدثه في التعليم تشتمل على توجيهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجية حديثة تجمع مزايا كل من التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي حيث أن الإنترنت أصبح لغة العصر الذي نعيش فيه مما جعل التعليم يلقي الكثير من بحار المعارف التي يحتاجها المتعلم أثناء عملية التعلم وشعورها بالسعادة أثناء تعاملها مع تقنيات التعليم عن بعد باستخدام وسائط الانترنت العديدة داخل الموقع التعليمي إذا كان الاتصال مباشر أو غير مباشر مثل (البريد الإلكتروني، المنتدى الفكري، التفاعل الكتابي وغيرها).

وكذلك التعليم التقليدي الذي يساعد على عملية التفاعل بين التلاميذ بعضهم البعض والمعلم وتقديم التغذية الراجعة والتفاعل الاجتماعي، ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من "مايسة عفيفي" (2012م) (22)، "حاتم حسني" (2013م) (7)، "محمد عبد الله" (2004م) (25) في أن استخدام التعليم الإلكتروني المدمج كان له أثر إيجابيا في مستوى التحصيل المهاري.



ويعزى الباحث التقدم الواضح للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى استخدام طريقة التعليم الإلكتروني المدمج والذي تم من خلال البرنامج التعليمي بأسلوب البرمجة لما تتضمنه من عرض المهارات المراد تعلمها عن طريق أكثر من وسيط تعليمي سمعي وبصري وعرض هذه الوسائط بشكل جذاب أدى إلى إتاحة الوقت الكافي والرؤية الواضحة للمهارات المؤداة سواء عن طريق الصدور الثابت أو المتحركة والشرح اللفظي المصاحب لها كما يتوافر داخل البرنامج التعليمي المعارف والمعلومات الكافية التي تم عرضها بشكل منظم وطريقة شيقة مصحوبة بالصور المعبرة، والفيديو الذي يجعل المعلومة ترتبط بأذهان التلاميذ، كل ذلك أدى إلى تفاعل التلاميذ مع البرنامج وفقا لقدراتهم الخاصة وسرعتهم في الاستيعاب والتعلم ويتفق ذلك مع دراسات كل من " بالرابي يوشان " **Balarabe Yushaun** " (2006م) (39) " روجينا محمد " (2008) (12)، " عمرو سيد " (2013م) (20) في أن استخدام التعليم الإلكتروني المدمج كان لها أثارا إيجابياً في مستوى التحصيل المعرفي.

ويعزى الباحث ذلك التفوق في نسب التحسن إلى التأثير الإيجابي إلى استخدام استراتيجية التعلم المدمج بالتقارب على المحطات كأسلوب تدريسي شامل يراعي الفروق الفردية ويخلق نوع من التشويق وإتاحة الفرصة للمتعم ليتحدى قدراته والتغلب على الانطوائية ليقوم بدور (الملاحظ - المؤدى والمقيم) ليكون مسؤولاً عن تعلم الآخرين مما يتيح لكل مبتدئ التعلم بصورة أفضل ستنمى المساندة الايجابية بتعليم المبتدئ معا في مجموعة وهذا ما يفقده الأسلوب المتبع في التعلم .

كما يعزى الباحث ذلك التفوق في نسب التحسن إلى استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام المدخل الإلكتروني ، حيث وفرت البيئة التعليمية الجديدة للمبتدئين لتتقل بين محطات بكل محطه يكتشف معلومات جديده عن المراد تعلمه ويكتسب مهارات جديده بما يحتويه من مثيرات بصرية وسمعية واطارات نظرية ورسوم حركية توضح الإداء النموذجي للمهارات المراد تعلمها وتوفر نمذج إلكتروني يتعقب للرأس والجسد والقدم لإيضاح الإخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها من خلال تقديم مجموعة من التمرينات العملية التي من شأنها الوصول الى الاداء السليم مع مراعاة الشروط الفنية لإداء المهارة وكذلك تقديم التغذية الراجعة للإداء الصحيح ، حيث أنه من خلال النصوص المكتوبة والتي إشتملت على الجانب التاريخي والمهارى والتعليمى والقانون الخاصة بالمهارات قيد البحث والأدوات المستخدمة فى عملية التعليم أدى بدوره إلى زيادة الحصيلة المعرفية لدى المبتدئين مما أدى بدوره إلى تحسين التصور الحركى للمهارات قيد البحث ، والذي إنعكس على تحسن الأداء والوصول للأداء الأمثل لتلك المهارات من خلال عرض التعليمات البدنية ، والخطوات التعليمية



والمراحل الفنية للمهارات سواء كانت صور أو رسومات توضيحية أو مقاطع فيديو ، أو نصوص كتابية ، كما أن عرض المراحل الفنية بشكل بطيء أدى إلى مراعاة الفروق الفردية بين المبتدئين من حيث السرعة فى القدرة على التعلم وكذلك زيادة درجة تركيز المبتدئين على كل أجزاء المهارات قيد البحث كما أن مشاهدة المبتدئين لأفضل اللاعبين (النماذج) أدى إلى زيادة المتعة أثناء المشاهدة وجذب الإنتباه وزيادة رغبة المبتدئين فى الوصول لأعلى مستوى ممكن من الأداء .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كلاً من **هانفين وسافين Hanafin & Saveny (2003م)** فى أن المعلم يجب أن يعتاد علي أدواره المختلفة عند استخدام تكنولوجيا البرمجيات فى العملية التعليمية حيث يتحول دور المعلم من ملقن إلي مرشد وموجه ومبسط ومنظم . (81:26-42)

ويتفق ذلك مع **وفيقه سالم (2007م)** حيث أكدت أن استخدام المدخل التكنولوجي يساعد علي تحفيز حواس المتعلم بشكل كبير فهو يعتمد على المداخل الحسية للمتعم حيث يخاطب حاسة السمع والبصر بالإضافة إلى عنصر الحركة لديه وبالتالي فهو يساعد على تحسين كفاءه وسرعه التعلم . (37 : 270-272)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من داليا أحمد رسلان (2015)(9) ، سمر محمد محمد (2015)(15) ، هالة محمد عبد العزيز (2015)(36) ، **أحمد شوقي محمد (2016) (2)** ، **وليم لي مارك William lee (2015)(36)** ، **فوييه وين "Fil, pei-Wen" (2006م) (40)** بحث فايژه حيث توصلت إلى تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب اتناوب على المحطات للتعلم المدمج على المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب تقليدي في مستوى أداء المهارات قيد البحث في القياس البعدي مما يدل على الأسلوب المتبع مع التجريبيه كان أكثر تأثير على الأسلوب التقليدي في تحسين مستوى أداء المهارات المختلفة من خلال أنه يستطيع المتعلمين أن يتبادلوا الكثير من الأفكار والمهارات المختلفة ويتعرفوا على وجهات النظر التي تتيح اكتشاف الكثير من الحلول الجديدة والهامة لتعلم المهارات قيد البحث .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى نتائج القياسيين البعديين ونسب التحسن لكل من المجموعة التجريبية ، والمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسيه قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية " .



الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات :

- في حدود المنهج المستخدم وأهداف وعينة البحث والمعالجات الإحصائية تم التوصل إلي الاستنتاجات التالية :
- تفوق المجموعة التجريبية التي إستخدمت البرنامج التعليمي بإستخدام (التعلم المدمج بنموذج التناوب على محطات التعلم) على المجموعة الضابطة التي إستخدمت الطريقة التقليدية مما يدل على فاعلية التعلم المدمج بنموذج التناوب على المحطات وتأثيرها على تعلم مهارات الجمباز قيد البحث .
 - تفوق المجموعة التجريبية التي إستخدمت البرنامج التعليمي بإستخدام (التعلم المدمج بنموذج التناوب على محطات التعلم) على المجموعة الضابطة التي إستخدمت الطريقة التقليدية في نسب التحسن بين القياسات البعدية في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث .
 - التعلم بإستخدام (التعلم المدمج بنموذج التناوب على محطات التعلم) كان أكثر فاعلية وقد ساهم ذلك البرنامج بشكل إيجابي على زيادة تفاعل مبتدئي المجموعة التجريبية ببعضهم البعض مع مراعاة الفروق الفردية بينهم ، وإستيعاب المتعلمين للمحتوى التعليمي وتقديم نموذج إلكتروني يتسمت بعنصر التشويق للإبحار فيها من خلال المحتوى الإلكتروني والذي يسمح للمتعلم بالتجول داخل إطاراته الإلكترونية المختلفة .

التوصيات .:

- في ضوء نتائج البحث التي توصل اليها الباحث يوصي بما يلي :
- العمل علي تطبيق برنامج التعليم بإستخدام (التعلم المدمج بنموذج التناوب على محطات التعلم) في بعض المهارات الحركية في الجمباز قيد البحث لمبتدئي الجمباز للمراحل العمرية المختلفة .
 - العمل علي تطبيق التعلم المدمج بنموذج التناوب على محطات التعلم على تعلم بعض مهارات الجمباز الأخرى وعلى مراحل عمرية مختلفة لما له من تأثير إيجابي على عملية التعلم .



المراجع

أولاً : المراجع العربية .

- 1- أحمد سالم (2014) : تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني ، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية
- 2- أحمد شوقي محمد (2016م): أثر استخدام كل من التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج على مستوى التحصيل لمقرر الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، المجلة العلمية أبو قير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، عدد91.
- 3- أحمد عزت راجح (2009م): أصول علم النفس ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- 4- الحسيني السيد الحسيني: تأثير برنامج تعليمي إلكتروني مقترح علي جوانب التعلم لمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين والبنات ، جامعة بورسعيد ٢٠١٥م
- 5- إيهاب محمد فهميم (٢٠٠٦) :تصميم موقع تعليمي علي شبكة الإنترنت وأثره علي تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار لدي طلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا ،رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
- 6- جواهر بنت ظاهر العنزي (2013): فاعلية استخدام شبكات التواصل الإجتماعي في تحصيل العلوم والإتجاه نحو مجتمع المعرفة لدي طالبات الصف الثالث المتوسط بالمدينة المنورة" ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القري ، المملكة العربية السعودية .
- 7- حاتم محمد حسني (٢٠١٣م): تأثير استخدام موقع تعليمي إلكتروني على المستوى المهاري للتحصيل المعرفي في رياضة الجودو، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها.
- 8- حسن الباتع محمد، والسيد عبد المولى السيد (٢٠٠٧ م): "أثر استخدام كل من التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج في تنمية مهارات تصميم وإنتاج مواقع الويب التعليمية لدى طلاب الدبلوم المهنية واتجاهاتهم نحو تكنولوجيا التعلم الإلكتروني، المؤتمر العلمي الثالث للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية بالاشتراك مع معهد الدراسات التربوية وعنوانه "تكنولوجيا التعليم والتعلم" نشر العلم.. حيوية الإبداع، في الفترة 5-6 سبتمبر، مركز المؤتمرات بجامعة القاهرة



- 9- داليا أحمد رسلان (2015): "فعالية التعلم المدمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة والتحصيل المعرفى لطالبات كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق
- 10- زكي محمد حسن (1998) : الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخطوية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
- 11- رمزي أحمد عبد الحى (2009) : الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية " تكنولوجيا التعليم " ، زهراء الشرقية ، القاهرة ، م .
- 12- روجينا محمد علي (٢٠٠٨م): فعالية التعلم الإلكتروني في تنمية لمهارات المعلوماتية والتحصيل في مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة الدكتوراه، كلية التربية جامعة عين شمس
- 13- زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم (2008): طرق تدريس التربية الرياضية " الأسس النظرية والتطبيقات العملية " ، دار الفكر العربى ، القاهرة
- 14- سامي محمد ملحم (2006): سيكولوجية التعلم والتعليم " الاسس النظرية والتطبيقية " ، دار الميسرة للنشر وتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن .
- 15- سمر محمد محمد (2015) : "تأثير برنامج التعليم للإتقان المدمج على مستوى أداء مهارات النجوم الثلاث للبراعم فى السباحة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق
- 16- عادل عبد البصير علي(2004) : أسس ونظريات الجمناز الحديث ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة .
- 17- عاطف ابوحميد الشerman 2015 : التعلم المدمج والتعلم المعكوس . دار المسيره للنشر والتوزيع والطباعه ، عمان - الأردن.
- 18- علاء طه أحمد (2014م): تصميم موقع إلكتروني وتأثيره على الجانب المعرفي والمهاري بدرس التربية الرياضية للصم وضعاف السمع، رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
- 19- علي مصطفى طه (1999): الكرة الطائرة ، دار الفكر العربى ، القاهرة



- 20- عمرو سيد فهمي مكاوي (٢٠١٣م): تصميم موقع إلكتروني تعليمي وتأثيره على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية في كرة اليد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها
- 21- عمرو محمد درويش (٢٠١٢): فاعلية استخدام بعض أنماط التعلم في بيئة شبكات الويب الإجتماعية في تنمية مهارات حل المشكلات لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بمرحلة الدراسات العليا واتجاهاتهم نحو التعلم عبر الشبكات ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية ، جامعة حلوان .
- 22- مایسة محمد عیفي (٢٠١٢ م): " تأثير استخدام التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج على تعلم سباحة النجمة الثالثة، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد ثمانی وخمسون كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان .
- 23- محسن محمد عطية (2009): المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- 24- محمد إبراهيم شحاته (2003): أسس تعليم الجمباز ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، .
- 25- محمد أحمد عبد الله (٢٠٠٤م) هوکی الميدان بين النظرية والتطبيق، كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق.
- 26- محمد حسن علاوى (2002) : علم النفس التعليم والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، م .
- 27- محمد حمد مبارك (٢٠١٢): أثير برنامج إلكتروني علي التحصيل المعرفي لتعلم بعض مهارات العاب القوي لطلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت" ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق .
- 28- محمد سعد زغلول ، مصطفى السايح محمد (2003): تكنولوجيا أعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية .
- 29- محمد سعد ، مكارم حلمي ، هاني سعيد 56: تكنولوجيا التعلم وأساليبها في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2001م .
- 30- محمد عبد الرزاق شمه (2014): فاعلية استخدام الفيس بوك كبيئة تعلم لتنمية مهارات البرمجة التعليمية لدى طلاب الدبلوم المهنية فى تكنولوجيا التعليم ، المؤتمر العلمي الرابع عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالتعاون مع كلية التربية جامعة الأزهر.



31- محمد عبده راغب (2008): "التعليم الإلكتروني المدمج : ضرورة التخلص من الطرق التقليدية المتبعة وإيجاد طرق أكثر سهولة وأدق للإشراف والتقويم التربوى تقوم على أسس إلكترونية"، مجلة المعلوماتية، العدد 21، المملكة العربية السعودية، ومتوفر على الموقع التالى:

<http://informatics.gov.sa/modules.php?name=sections&op=viewarticle&artid=222>

32- محمد محمد الهادى (2015) : التعليم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة.

33- مهدى محمود سالم (2002) : تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

34- نجلاء سعيد محمد أحمد (٢٠١٤): فاعلية استخدام أدوات الجيل الثاني للويب في بيئة التعليم المدمج علي تنمية مهارات صيانة الحاسب الألي لدي طلاب شعبة إعداد معلم الحاسب الألي واتجاهاتهم نحو المستحدثات التكنولوجية" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .

35- نيفين منصور محمد (٢٠٠٨م): تطوير مقرر إلكتروني عن بعد عبر الانترنت وأثره على تحصيل طلاب الدبلوم المهنية في تكنولوجيا التعليم، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس

36- هالة محمد عبد العزيز (2015): " تأثير استخدام التعلم المدمج على مخرجات العملية التعليمية فى العروض الرياضية الجماعية"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.

37- وفيقة مصطفى سالم (2007) : تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية ، ط2، منشأة المعارف ، الإسكندرية .

38- ولاء عبد الفتاح أحمد (2011): "تأثير استخدام التعلم الشبكي المتمازج علي مخرجات التعلم فى الكرة الطائرة" ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.

ثانيا : المراجع الأجنبية .

- 39- Balarabe Yushau (2006): " The Effects of Blended E-Learning on Mathematics of Mathematical Sciences, King Fahd University of Petroleum & Minerals Dhahran, Saudi Arabia.
- 40- Fu , Pei - wen (2006): the impact of skill training in traditional public speaking course and blinded learning public speaking course on



communication apprehension " Thesis for three degree master, Assiut University

- 41- **Gray, C., (2006): Blended Learning. Why Everything Old Is New Again— But Better**
- 42- Hanafin Saveny, R2003. : **Technology in classroom- the teacher New and resistance too Education** " ' Technology p. 26, 31,.
- 43- Mosston, M. and Ashworth, S 2002: **Praise for teaching physical education** , first online edition ' Pearson education , .
- 44- Tick, A. 2006.: **Choice Of Elearning Or Blended Learning Inhigher Education**, Paper Presented At SISY • 4th Serbiahungarian Joint Symposium On Intelligent Systems ' .
- 45- Warriar, B.S. (2006) **Bringing about a blend of E-learning and traditional Methods**, Article in an Online edition of India's National Newspaper , Monday, May15
- 46- William les mark m (2003): "**An ex posyt facto on the comparison of levels of achievement and satisfaction in distancedu cation and traditional education in distance education: Is this walking with the lord or dancing with the devil?**" Volume 64 – 8 A of dissertation abstracts International page 28540.

ثالثا : مراجع شبكة المعلومات الدولية .

- 47- Valiathan92, P. : **Designing A Blended Learning Solution** ' The National Institute Of Information Technology, Retrieved From: [Http://Www.Learningcircuits.Org](http://Www.Learningcircuits.Org) . 2002.