

الاستخدام المفرط للإلكترونيات وعلاقته ببعض عناصر ثقافة الحوار لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم

اعداد

الباحثة / منى كمال عبدالسميع^١

مستخلص البحث :

هدف البحث الحالي إلي التعرف علي العلاقة بين الاستخدام المفرط للإلكترونيات وبعض عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم ، وتكونت عينة البحث الاستطلاعية من (٣٠) طفلاً وطفلة وأمهاتهم ، وعدد (٣٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال، بينما تكونت عينة البحث النهائية من (٣٠) طفلاً وطفلة وأمهاتهم، وعدد (٣٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال ، وأعدت الباحثة في البحث الحالي الأدوات التالية ، (١) قائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة. (إعداد: عادل عبدالله، ٢٠٠٦)، (٢) استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء والمحكمين من أعضاء هيئة التدريس حول عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم . (إعداد : الباحثة) ، (٣) استبيان للأمهات لتحديد مستوي الطفل لاستخدام الأجهزة الإلكترونية . (إعداد : الباحثة) ، (٤) استمارة استطلاع آراء أمهات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم حول عناصر ثقافة الحوار المرتبطة بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدي أطفالهن . (إعداد : الباحثة) ، (٥) استمارة استطلاع آراء معلمات الروضة حول عناصر ثقافة الحوار المرتبطة بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدي أطفال ذوي صعوبات التعلم . (إعداد : الباحثة) ، (٦) مقياس عناصر ثقافة الحوار للاطفال ذوي صعوبات التعلم .(إعداد الباحثة)، كما استخدمت الباحثة المنهج الوصفي في البحث الحالي، وأسفرت النتائج والتحليل الإحصائي إلي وجود علاقة إرتباطية سالبة دالة احصائياً بين الإستخدام المفرط للإلكترونيات وبين عناصر ثقافة الحوار لدي الأطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم .

الكلمات المفتاحية للبحث الحالي :

(الاستخدام المفرط للإلكترونيات ، عناصر ثقافة الحوار ، الاطفال ذوي صعوبات التعلم)

^١ مدرس مساعد بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة

Excessive Use of Electronics and its Relationship to Some Elements of the Culture Dialogue among Children with Learning Difficulties

BY

Assistant Lecturer/ Mona Kamal Abd El Samei Shaheen*

Abstract:

The current research aimed to explore the relationship between excessive electronic device usage and certain elements of dialogue culture among preschool children with learning difficulties. The study utilized a survey sample of (30) children, their mothers, and (30) kindergarten teachers. The researcher employed several tools, including: Developmental Learning Difficulties Checklist for Kindergarten Children (Prepared by Adel Abd Allah, 2006), A Survey of experts opinions from faculty members regarding dialogue culture elements in preschool children with learning difficulties (prepared by the researcher), questionnaire for mothers to assess their child's electronic device usage (prepared by the researcher), survey of mothers' opinions on dialogue culture elements related to excessive electronic device use in their children (prepared by the researcher), Survey of kindergarten teachers' opinions on dialogue culture elements associated with excessive electronic device use in preschool children (prepared by the researcher), and Dialogue Culture Scale for Children with Learning Difficulties (prepared by the researcher). The study, conducted using a descriptive approach, revealed a statistically significant negative correlation between excessive electronic device usage and dialogue culture elements in preschool children with learning difficulties. To mitigate negative effects, the researcher recommends: Empowering families to guide children's electronic device behavior from an early age and promoting positive and optimal electronic device use by fostering a mindset focused on knowledge and positive thinking.

Key Words: Excessive Electronic Device Usage – Dialogue Culture Elements – Children with Learning Difficulties

● المقدمة :-

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان وأشدّها حساسية، وأكثرها تأثيراً على حياته المستقبلية، حيث تعد السنوات الأولى من حياة الطفل من أهم مراحل حياته على الإطلاق، إذ يتعرض فيها الطفل للعديد من الخبرات، ويكتسب فيها أولى خبراته، وتتشكل فيها شخصيته، وتتكون خلالها العلاقة بينه وبين البيئة المحيط به من أشياء وأشخاص وعلاقات وأفكار ومشاركة وتفاعل وتواصل مع الآخرين، حيث يمثل التواصل الوسيط الأساسي بين الطفل وإنفعالاته وأفكاره من ناحية وبينه وبين العالم المحيط من ناحية أخرى، بما يشمله من أفكار وإنفعالات وثقافة في الحوار مع الآخر حيث يساعده على التعبير عن نفسه، والتفاعل مع الغير، والإستماع الجيد، وإحترام وتقدير رأي الآخر وبذلك يكون الحوار مع الآخر عاملاً جوهرياً في النمو اللغوي، ونموه العقلي، وسائر جوانب النمو الأخرى.

كما تعتبر ثقافة الحوار أسلوب الحياة الذي يفترض أن يكون سائداً في الأسرة والمجتمع ليكون عاملاً مدعماً للفهم، وركيزة أساسية للإنسجام والتعايش، كما يعتبر الطفل كائن متفاعل مع المجتمع ويجب أن يعبر عن نفسه وقناعاته من خلال عرض أفكاره على الآخرين ومشاركتهم ما توصل إليه خلال مرحلته، فالحوار يعرف بأنه حديث يجري بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين، إما ثقافة الحوار فتعني قبول الآخر بما هو عليه، وكذلك الإستماع للطرف الآخر ولآرائه، كما يعد الحوار ثقافة لأنه مبني على مجموعة من الأسس والآداب التي تجعل منه أداة تواصل هادفة .

وعلى الرغم من فوائد التكنولوجيا العظيمة والهواتف الذكية واللوحية والعالم الإلكتروني الذي أصبح جزء لا يتجزأ من مجتمعنا إلا أنها ذات تأثير علي روح التواصل بين أفراد المجتمع بشكل عام وأفراد الأسرة الواحدة بشكل خاص ، حيث تركت أثراً إجتماعياً شديداً العمق وغيرت العالم الذي ينمو فيه الأطفال ، كما أثرت علي أسلوب عملنا وحياتنا المنزلية وغيرت من عادات الأسرة وطرق التفاعل فيما بينهم ، حيث أن هذه العملية تنقص من الوقت الذي يقضيه الطفل في التعامل مع الوسط المحيط به ، والذي يعتبر المدخل الأول والأهم ليتعلم كيف يصبح كائناً اجتماعياً من خلال اكتسابه لثقافة التعامل الإجتماعي في الوسط الذي ينتمي إليه .

كما أن الابتعاد عن هذا الوسط والاستعمال المفرط للألعاب الإلكترونية والإنشغال بها ولفترة طويلة بالتأكد سيزنك أثارة السلبية التي تتجلى توليد السلوك العدواني والتوتر والغضب ونقص القدرة علي استثمار المهارات الفردية في التعامل مع الوسط الإجتماعي المحيط به والتواصل معه.

وفي ضوء ذلك تري الباحثة ضرورة دراسة العلاقة بين الاستخدام المفرط للإلكترونيات و بعض عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم .

● مشكلة البحث :-

بدأ احساس الباحثة بالمشكلة عند تواجدها مع طالبات التدريب الميداني بكلية التربية للطفولة المبكرة في إحدى المدارس فلاحظت علي بعض الأطفال من خلال الأنشطة يعانون من قصور في المبادرة في الحوار والميل للعزلة والإنطواء مع المعلمة وزملائه وقلة الوعي بعناصر ثقافة

الحوار وميل الأطفال لمشاهدة الكرتون والافلام أكثر من المشاركة في الأنشطة ، مما دفع الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية من خلال إجراء مقابلة مع عدد (٣٠ معلمة) من معلمات أطفال الروضة ، وعدد (٣٠) أم من أمهات هؤلاء الأطفال واللاتي أكدت معظم الأمهات أن أطفالهن يميلون إلي قضاء وقت طويل جداً أمام (التابلت ، الموبيل ، التلفزيون) مما يجعلهم غير قادرين علي إقامة حوار وتواصل إجتماعي مع الآخرين ويعانون من تشتت في الانتباه والتركيز ، منهم من أكد علي أن أطفالهم يميلون إلي الإنسحاب وقله التواصل والحوار مع أفراد الأسرة ، ومنهم يكتسبون العديد من الألفاظ والعادات الغير مناسبة لثقافة مجتمعنا، في حين أكد أيضاً معلمات أطفال الروضة علي أن الأطفال يفضلون اللعب بالتابلت أو الموبيل أو مشاهدة الكرتون أكثر من المشاركة في الأنشطة ، كما أنهم لديهم قصور في بعض عناصر ثقافة الحوار مع الآخر وقله التواصل الاجتماعي والميل لقضاء وقت طويل أمام الكرتون ، واكتساب عادات وأسلوب مختلف أثناء الحوار معهم ، كما يميلون إلي العناد والعدوان كتقليد لفيدوهات كرتونية تمت مشاهدتها، وقامت الباحثة بتطبيق استبانة للامهات لتحديد مستوي الاطفال في استخدام الأجهزة الإلكترونية وتوصلت إلي عدد من الاطفال يتراوح استخدامهم ما بين المفرط ومتوسط وبسيط ، إلا إنه في حدود علم الباحثة توجد ندرة في الدراسات والبحوث العربية والاجنبية التي تهتم بتأثير الاستخدام المفرط للإلكترونيات علي بعض عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم ، ومن هنا انبثقت مشكلة البحث والتي تتمحور في دراسة بحث وصفي بعنوان : " الاستخدام المفرط للإلكترونيات وعلاقته ببعض عناصر ثقافة الحوار لدي الأطفال ذوي صعوبات التعلم" .

أسئلة البحث :

يحاول البحث الحالي الإجابة علي السؤال الرئيسي الآتي :

- ما مدي تأثير الاستخدام المفرط للإلكترونيات علي عناصر ثقافة الحوار لدي الأطفال ذوي صعوبات التعلم؟
ويتفرع من هذا السؤال عدد من الاسئلة الفرعية :

- ما مستوي الطفل في استخدام الأجهزة الإلكترونية ؟
 - ما عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم المرتبطة بالاستخدام المفرط للإلكترونيات؟
- أهداف البحث :-

يهدف البحث الحالي إلي ما يلي :-

- تحديد مستوي الطفل لاستخدام الإلكترونيات .
 - تحديد بعض عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم .
 - معرفة العلاقة بين الاستخدام المفرط للإلكترونيات و بعض عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم .
- أهمية البحث :-

تكمن أهمية البحث الحالي في أهمية نظرية وأخري تطبيقية :-

{أ} الأهمية النظرية :

- إثراء الجانب النظري ومناقشة المفاهيم المرتبطة بموضوع البحث الحالي ، حيث نقلني الضوء علي متغيرات البحث الحالي وهي الاستخدام المفرط للإلكترونيات وتأثيره علي بعض عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم .
- الإهتمام بالفئة العمرية التي يتناولها البحث الحالي ، والمتمثلة في أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم، ومن ثم ضرورة دراسة الجوانب المختلفة المتعلقة بهم .

{ب} الأهمية التطبيقية :

- يمكن الإسترشاد بنتائج البحث في توعية القائمين علي تربية الطفل بمخاطر الاستخدام المفرط للإلكترونيات لما له من تأثير علي جوانب نمو طفل الروضة المختلفة .
- توعية القائمين علي تربية الطفل ورعايته لضرورة الحد من الإستخدام المفرط للإلكترونيات لما له من تأثير سلبي علي عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم .
- تطبيق التوصيات والمقترحات ذات الطبيعة الإجرائية والتي يمكن أن تفيد المتخصصين بهذه الفئة من أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في وضع برامج للحد من الاستخدام المفرط للإلكترونيات .

• مصطلحات البحث :

تعرف الباحثة مصطلحات البحث الحالي إجرائياً بأنها :-

- **الاستخدام المفرط للإلكترونيات Excessive Use of electronics** : هو استخدام الطفل للأجهزة الإلكترونية مثل (الموبيل ، الكمبيوتر ، التابلت ، التليفزيون) بصفة مستمرة تصل لحد الإدمان ، وعدم القدرة علي التخلي عنها مما ينتج عنها قلة الحوار والتواصل مع من حوله ، وعدم الوعي بثقافته .
- **ثقافة الحوار The Culture of Dialogue** : هي مجموعة من القيم والسلوكيات التي يجب علي الطفل اتباعها خلال حوارها مع الآخر ، ومن هذه السلوكيات الإستماع الجيد للآخر، وآداب الحديث، كيفية توظيف لغة الجسد في الحوار
- **الإستماع الجيد للآخر Good listening to the other** : قدرة الطفل على الإنصات بإنتباه واهتمام لمن يحاوره ، وتنفيذ التعليمات الموجهة إليه .
- **آداب الحوار Dialogue etiquette** : هي مجموعة من التعليمات أو الإلتزامات التي يلتزم بها الطفل أثناء حوارها مع الآخر.
- **توظيف لغة الجسد Employing body language** : هي الحركات والإيماءات والتعبيرات التي يستخدمها الطفل خلال حوارها مع الآخر بطريقة صحيحة تتناسب مع طبيعة الحوار .
- **طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم kindergarden children** : هم الأطفال الذين لا يعانون إعاقة عقلية أو حسية (بصرية أو سمعية) أو اضطراباً انفعالياً، بل يعانون من قصور في

العلاقات الاجتماعية والإنشائية في الحوار مما تجعلهم غير قادرين على إقامة حوار مع الآخر واحترام رأيهم وتقبله".

الإطار النظري ودراسات سابقة :-

ويتناول هذا الجزء :

المبحث الأول : الإستخدام المفرط للإلكترونيات .

المبحث الثاني : عناصر ثقافة الحوار لدى طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم .

المبحث الثالث : الأطفال ذوي صعوبات التعلم .

المبحث الأول : الإستخدام المفرط للإلكترونيات Excessive Use of electronics

في مقابل الإنبهار العائلي والتطور التكنولوجي وبتملك الطفل للهاتف الذكي أعطي الحق للطفل في الإستعمال شبه يومي للهواتف الذكية إلى غاية تبنيها وتملكها كلياً ، وبعيداً عن العاب الفيديو التي تتوافر عليها يخرج إلينا تطبيق جديد وهو اليوتيوب والذي أصبح يعتبر بمثابة التلفزيون الجديد للطفل فانتقل الطفل من شاشة التلفزيون إلى شاشة السمارتفون مما يؤثر علي جوانب شخصية الطفل بالسلب . (عبدالقادر البغدادي ، ٢٠١٧ : ١٠٦-١٠٧)

كما أشارت دراسة ربيع العبوزي (٢٠٢٣) إلى مخاطر الإدمان الإلكتروني علي الأطفال ودور الأسرة في حمايتهم ، وأكد علي أن التطور التكنولوجي السريع فرض علي مؤسسات التنشئة الاجتماعية واقع وكثير من التحديات جعلها تقف عاجزة أمام هذا الفيض من التدفق العلمي والثقافي خاصة في ظل الانتشار الواسع لشبكة الانترنت ، حيث أصبحت تشغل مساحة كبيرة في الحياه الأسرية وبالتالي تغزو الفضاءات النفسية والاجتماعية والثقافية للأطفال وتؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر علي ثقافتهم وقيمهم مما ساهم في ظهور العديد من المشكلات .

• تعريف الإستخدام المفرط للإلكترونيات DeFinition Excessive Use of electronics:

عرف (2018) "Yuh" الاستخدام المفرط للإلكترونيات "إدمان الإنترنت " : بأنه الاستخدام المتكرر والمستمر لألعاب الكمبيوتر والفيديو بشكل مفرط وعدم القدرة علي السيطرة علي الإتجاهات والسلوكيات المترابطة نحو استخدام العاب الانترنت. (Yuh,2018:128)

واتفق أيضاً كلا من زهرة عباس ، سعاد رشيد (٢٠٢١) علي تعريف الإدمان الإلكتروني بأنه " هو نوعاً جديداً من أنواع الإدمان يستخدم فيه الشخص المدمن الإنترنت بشكل يومي ومفرط به يتعارض مع حياته اليومية ومع الواجبات والوظائف التي عليه القيام بها، ويسيطر هذا الإدمان سيطرة كاملة علي حياه المدمن ، ويجعل الإنترنت وعالمه أهم عند المدمن من العائلة والأصدقاء والعمل ، مما يؤثر سلباً علي وخلق نوعاً من التوتر والقلق " . (زهرة عباس ، سعاد رشيد ، ٢٠٢١ : ٥)

وعرف أيضاً سالم عيسي (٢٠٢٢) تعريف الإدمان الإلكتروني بأنه الألعاب التي يدمن علي استخدامها الأطفال بصورة مستمرة سواء كانت (online, offline) وهذا ينعكس علي الفرد بصفه عامة والطفل بصفة خاصة حيث يكون لها تأثير علي الطفل اجتماعياً ونفسياً وصحياً. (سالم عيسي، ٧، ٢٠٢٢)

• مظاهر الاستخدام المفرط للإلكترونيات (Aspects of excessive use of) -:electronic)

- ١- عدم الإكتفاء من استخدام الألعاب الإلكترونية للأطفال ، وقضاء أوقات طويلة منها .
- ٢- الرغبة الشديدة في الدخول للألعاب مرة ثانية من تركها.
- ٣- يلجأ إلي الكذب لتبرير جلوسه الطويل لاستخدام الألعاب الإلكترونية علي أنها أحد أشكال المعرفة .
- ٤- عزوفه عن مشاركة الأسرة في الأنشطة والاهتمامات الأسرية .
- ٥- القلق والتفكير المفرط في الألعاب وما يحدث فيها ، والشعور بالحزن والاكتئاب لعدم الاتصال بها .
- ٦- يلجأ الطفل إلي النوم العميق بعد التعب الشديد من استخدام الألعاب .(أحمد ابو زيد، ٢٠٠٩:٣)

كما قام (كيمبرلي يونغ) الرائد في أبحاث وعلاج إدمان الانترنت بتطوير النسخة الأولى من اختبار إدمان الإنترنت (IAT) ، حيث ذكر ثمانية معايير ويمكن اعتبار أي شخص يظهر عليه خمسة من هذه المعايير علي الأقل مدمناً إلكترونياً وهي :-

- ١- الإنشغال الكبير بالإنترنت .
- ٢- الحاجة إلي استخدام الانترنت لفترات زمنية متزايدة من أجل الحفاظ علي الرضا.
- ٣- الجهود غير الناجحة للتحكم في استخدام الإنترنت أو تقليله أو القضاء عليه .
- ٤- القلق أو الاكتئاب أو التهيج من محاولة تقليل أو التوقف عن استخدام الانترنت .
- ٥- البقاء علي الإنترنت لفترة أطول مما هو مقصود.
- ٦- تعريض العلاقات الشخصية أو الاجتماعية أو الفرص التعليمية أو المهنية للخطر بسبب الإنترنت .
- ٧- إخفاء الحقيقة حول مدي استخدام الفرد للإنترنت عن أفراد الأسرة أو المعالجين أو غيرهم .
- ٨- استخدام الإنترنت كوسيلة للهروب من المشاكل .

كما أصدر يونغ من (IAT) مقياس مكون من ٢٠ عنصراً يقيس وجود وشدة الإعتماد علي الإنترنت بين البالغين والمراهقين ، حيث ذكر أن عناصر المقياس تعكس ستة أبعاد لإدمان الإنترنت حول : البروز - الاستخدام المفرط - إهمال العمل - التوقع - عدم التحكم - إهمال الحياة . (LucijaVejmelka,RobertaMatkovic,et,2020:55-56)

• أسباب كثرة استخدام الأطفال للألعاب الإلكترونية :-

يعتبر من أهم اسباب افراط الأطفال في استخدام الالعاب والأجهزة الإلكترونية هو الضغوط الناشئة من الأسرة والمدرسة ، والتي تتسبب في مواجهه هؤلاء الأطفال للكثير من الضغوط

النفسية والجسدية والعقلية من القوي الخارجية ، مما جعلهم يبحثون عن طرق للتخفيف عن هذه التوترات ، من خلال استخدام الانترنت واللعب الإلكتروني كوسيلة من وسائل الهروب ، وكطريقة للتغلب علي المشاكل التي يواجهونها ، وكطريقة أيضاً لابتعاد الواجبات الكثيرة في المدرسة ، أن سهولة نقل الأجهزة الذكية وضع الأفراد بصفه عامة والاطفال بصفه خاصة في خطر الافراط في استخدام الاجهزة الذكية والذي ينتج عنه خطر أكبر وهو خطر الإدمان الإلكتروني . (Eum&Yim ,2017:209)

كما أكدت علي ذلك دراسة (شيماء جمال ، جوانه أحمد ، ٢٠٢٠) بعنوان " الأطفال في عصر التكنولوجيا" علي أن أصبح الأطفال يقضون ساعات طويلة أمام شاشات الحواسيب والهواتف المحمولة بدون ملل أو كلال في الوقت واستحوذت علي عقولهم لدرجة الإدمان وترتب علي ذلك الكثير من المخاطر الصحية والسلوكية والعقلية علي الأطفال ، كما اشارت دراسة كلا من (Hwa-Mi Yang and Hye-Ryoung Kim (2021) التي توصلت إلي أن الاستخدام المفرط للانترنت في سن مبكر يتسبب في مشاكل نفسية وجسدية وسلوكية ، ودراسة (Chang, C., Chang, Y., Yang, L., &Ruu-Fen Tzang. (2022) التي أشارت إلي أن اضطراب الالعب عبر الانترنت قد يساهم في عواقب صحية ، ومشاكل جسدية مثل العدوان ، العناد ، الإكتئاب ، الإنسحاب الإجتماعي ، والجرائم الإلكترونية ، اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه ، ومشاكل في العلاقات الشخصية ،

ومما سبق تري الباحثة أن من أسباب الإفراط في استخدام الألعاب الإلكترونية أنها تحاكي عالم الطفل بالفيديوهات والالوان والحكايات الجذابة والالعب التي تحتوي علي الخيال والاثارة ، وكذلك يعتبرها الطفل هروباً إلي عالم جديد يستطيع هو وحده السيطرة عليه، كما يلجأ إليها الطفل كنوع من الهروب من الضغط النفسي من جانب الأسرة أو المدرسة أو المجتمع المحيط بالطفل، وعلي الرغم من إيجابيات هذه الألعاب إلا ان الإفراط في استخدامها يؤدي إلي العديد من الاضطرابات الصحية والسلوكية والنفسية والاجتماعية للطفل ، ويجعل الطفل ينسحب تدريجياً للعزلة والجلوس بمفرده ويترتب علي ذلك قلة الحوار بينه وبين أسرته وبالتالي يجعل الطفل علي غير وعي بعناصر ثقافة الحوار .

المبحث الثاني : ثقافة الحوار - The Culture of Dialogue :-

يعد الحوار من أهم أسس الحياه الإجتماعية وضرورة من ضروراتها ، فهو وسيلة الإنسان للتعبير عن حاجاته ورغباته وميولة وأحاسيسه ومواقفه ومشكلاته وطريقة إلي تصريف أمور حياته المختلفة ، كما أن الحوار وسيلة الإنسان إلي تنمية أفكاره وتجاربه وتهيئتها للتعامل والإبداع والمشاركة في تحضير حياه متحضرة ، إذ من خلال الحوار يتم التواصل مع الآخرين والتفاعل معهم ، وأن الحاجة تتأكد علي ضرورة نشر ثقافة الحوار وأدابة في ظل التكنولوجيا والاتصالات والمعلوماتية ، لكونها تحرر الإنسان من الإنغلاق والإنعزالية . (علي شهاب ، ٢٠٢٣: ٤)

كما تعتبر ثقافة الحوار أسلوب الحياه الذي يفترض أن يكون سائداً في الأسرة والمجتمع ليكون عاملاً مدعماً للتفاهم، وركيزة أساسية للإنسجام والتعايش، كما يعتبر الطفل كائن متفاعل مع المجتمع ويجب أن يعبر عن نفسه وقناعاته من خلال عرض افكاره علي الآخرين

ومشاركتهم ما توصل إليه خلال مرحلتها، فالحوار يعرف بأنه حديث يجرى بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين، إما ثقافة الحوار فتعنى قبول الآخر بما هو عليه، وكذلك الإستماع للطرف الآخر ولآرائه، كما يعد الحوار ثقافة لأنه مبنى على مجموعة من الأسس والآداب التي تجعل منه أداة تواصل هادفة .

• تعريفات ثقافة الحوار:

كما عرفت عادة يونس(٢٠١٥) الحوار بأنه : أحد أهم وسائل التواصل الفكري والثقافي والإجتماعي التي تتطلبها الحياة في المجتمع المعاصر التي تعمل على تنمية قدرة الفرد على التفكير المشترك، وتحرر الإنسان من الإنغلاق والإنعزالية، وتفتح له قنوات الإتصال مع الآخرين واكسابه المزيد من المعرفة والرقى الفكري، فالمعرفة لا تنتج إلا من خلال الحوار والتفاعل مع الآخر والإستفادة من التنوع والتعددية الفكرية والثقافية بالمجتمع في دعم التقدم. (عادة محمد يونس، ٢٠١٥: ٥٣)

وأضافت منال سيف الدين أحمد (٢٠١٩) تعريف ثقافة الحوار بأنها مجموعة من الأفكار، والمعتقدات التي يؤمن بها الفرد، ليصبح قادر على الحوار، والنقاش، والتفاهم، والإبتعاد عن الخلاف الشخصي بشكل متحضر، والإبتعاد عن التعصب لفكرة وإعمال العقل فى تحكيم الأمور وتوظيفه فى حل المشكلات التي تواجهه، مع إدراك قيمة الحوار وأبعاده وآدابه ومهاراته للفرد والمجتمع . (منال سيف الدين أحمد، ٢٠١٩: ٢٨٧)

• أهمية ثقافة الحوار:

تزداد الحاجة إلى الحوار في عصرنا هذا، والذي تعددت فيه وسائل الإتصال، وكثرت فيه التيارات والإتجاهات السياسية والدينية وغيرها، إضافة إلى كثره الخلاف والإختلاف بين الجماعات في عالمنا الاسلامي، والذي فتحت له وسائل الإعلام كل أبوابها بحثاً عن مآله لها أدى ذلك إلى دخول ظواهر سيئة فى أسلوب الحوار كرفع الصوت والتعالي والصراخ والإعتداء على الآخرين، وعدم إحترام الآخر والإستماع له .(عبدالله بن فراج بن محمد، ٢٠١٣: ٤٤)

فأشارت سناء احمد (٢٠١٠) إلى أهمية ثقافة الحوار : بأنها ضرورة بشرية بحيث يحتاج الناس إلي فهم بعضهم البعض، لان الإنسان لا يمكنه العيش دون اتصال بالآخرين والتعامل معهم، وهى وسيلة وطريقة من طرائق البناء والإعداد للأمة وأفرادها على إختلاف مستوياتهم، وهى تقوى الروابط الإجتماعية وتنمى روح الشورى والحرية المنظمة، كما أنها تساعد على تنمية بعض الجوانب الأخلاقية وإشاعتها مثل الجرأة والشجاعة وقول الحق، والحوار ممارسة حضارية فهو وسيلة من وسائل السلام والإعتصام من المشكلات، وطريق إلى تحسين الصحة النفسية والجسمية، كما يساعد على إيقاظ العواطف والإنفعالات، مما يساعد على تربيتها وتوجيهها نحو المثل الأعلى، فهو من أهم الوسائل التي تسهم في تعديل السلوك، وكذلك ينمى التفكير والمعارف والإتجاهات فى التعرف على قدرات الأفراد وميولهم واستعداداتهم. (سناء احمد، ٢٠١٠: ٨٨-٨٩)

وأكدت على ذلك دراسة (Wang, XinXi(2010) بعنوان: " Construction of Culture dialogue- interpretation of the woman warrior from globalization

"perspective"، إلى أهمية ثقافة الحوار، وقامت بتحليل الحوارات الثقافية للوصول إلى دورها وأهميتها في عملية التواصل .

وقد أكدت أيضاً دراسة جيهان عزام (٢٠١٧) على خطورة العوالم الافتراضية على الأطفال وتأثيرها على هويتهم الثقافية سلباً على النواحي الإجتماعية والأخلاقية والدينية للأطفال الصغار

وأشارت دراسة علي شهاب حمد (٢٠٢٣) التي أكدت على دور مواقع التواصل الإجتماعي علي تعزيز ثقافة الحوار ، كما أشارت دراسة هاجر عامر (٢٠٢٤) إلي دور تطور التكنولوجيا والإعلام المستحدثة في تهديد ثقافة الحوار ، التطور الذي جعل ثورة المعلومات توفر فرصاً هائلة وواسعة لتعزيز ثقافة الحوار وفي الوقت ذاته زادت من تهديدها لثقافة الحواريين الأفراد ، حيث سهلت الحوار بين الثقافات والمجتمعات المتعددة ، وفرضت وعياً كونياً مترابطاً ومتداخلاً، أصبحت معه فكرة الإنغلاق علي الذات الإجتماعية أمراً مستحيلًا .

• عناصر ثقافة الحوار :

- الإستماع الجيد للآخر.
- آداب الحوار.
- توظيف لغة الجسد في الحوار.

أولاً الإستماع الجيد للآخر:

عرف الحلاق (٢٠١٠) الإستماع بأنه : مهارة لغوية تتطلب قيام المستمع باعطاء المتحدث أعلى درجات الإهتمام، والتركيز لفهم الرسالة المتضمنة في حديثه وتحليلها وتفسيرها وتقويمها وابداء الرأي فيها .

وأشارت دراسة "Heleen Bourdeaud'hui, Koen Aesaert, Hildevankeer, Johanvan, Braak" (2018) بعنوان "Identifying Student and classroom characteristics related to primary school student's listening skills: A systematic review"، إلى أن مهارات الإستماع عند الأطفال تعنى قدرتهم على التذكر والفهم وتفسير الرسالة السمعية الموجهة إليهم، وبالتالي يساعد الأطفال في عملية التواصل، وأكدت أيضاً دراسة "Diana Williams" (2018) في كتابها بعنوان: "Early Listening Skills"، على أهمية اكتساب الأطفال ما قبل المدرسة والأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مهارات الإستماع بتدرجها من الأسهل للأصعب لها من دور كبير في عملية التواصل الفعال.

ثانياً آداب الحوار :

ويشتمل الحوار الإجتماعي على مجموعة من الآداب في مختلف أركان العملية الحوارية من حيث الموضوع، والصدق فيه، وأخلاقيات المحاور وبعده عن الغرور، وحسن الإستماع للآخر، واحترام الآراء المختلفة، وتقبلها. (فاطمة جمعة، ٢٠٠٨: ٤٣٦)

ثالثاً: توظيف لغة الجسد (Body language) في الحوار:

تعنى لغة الجسد بأنها التعبير عن المشاعر والأفكار، من خلال المواقف أو الإيماءات أو الحركات الأخرى بالجسدية. (Vanden Bos, 2015: 137)

• ومما سبق تري الباحثة تأثير الاستخدام المفرط للإلكترونيات علي ثقافة الحوار لدي طفل الروضة :-

يؤثر الاستخدام المفرط للإلكترونيات سواء بصورة سلبية أو صورة إيجابية ، وفيما يلي توضيح لبعض الآثار السلبية والإيجابية له.

■ الآثار الإيجابية للإستخدام المفرط للإلكترونيات علي ثقافة الحوار لدي طفل الروضة
ذوي صعوبات التعلم :

- زيادة الحصيلة اللغوية للطفل .
- التحسن الفكري للطفل .
- اكتساب مصطلحات جديدة أثناء الحوار .

■ الآثار السلبية للإستخدام المفرط للإلكترونيات علي ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم:

- اكتساب مصطلحات غير مناسبة لثقافة مجتمعنا .
- قلة التركيز والانتباه مع من يحاوره .
- التأثير السلبي علي الذاكرة علي المدى الطويل .
- الميل إلي العزلة والانطواء .
- عدم القدرة علي قبول النقد ممن حوله .
- عدم احترام رأي الآخر .

المبحث الثالث : الأطفال ذوي صعوبات التعلم :

عرف استرنبرج (Sternberg) (2018) صعوبات التعلم أنها عبارة عن مصطلح عام يشير إلي مجموعة غير متجانسة من الإضطرابات تتجلى فيها صعوبات كبيرة في إكتساب واستخدام الإستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة أو التفكير أو القدرات الرياضية. (Sternberg, 2018: 215)

الخصائص العامة لذوي صعوبات التعلم:

[١] الخصائص اللغوية:

قد يعاني الأطفال ذوي صعوبات التعلم من اضطرابات في الكلام واللغة وهي من المؤشرات لوجود صعوبات تعلم، والأشخا الذين يعانون من اضطرابات اللغو والكلام يكون لديهم صعوبة في إخراج الأصوات واستخدام اللغة المنطوقة في الحوار والمناقشة مع الآخرين، وفهم ما يقوله الآخرين. (أحمد الخوالدة، ٢٠١٩: ٩٤)

كما أكد "السيد" (٢٠١٤) أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يعانون من مشكلات في المجال اللغوي وتتنضح في صعوبة في إتباع التعليمات واستيعاب معاني المفاهيم والجمل، كما يعانون من استخدام قواعد اللغة الصحيحة، وصعوبة في إيجاد الكلمات المناسبة ومناقشة المفاهيم المجردة ومفاهيم الزمان والمكان. (السيد الشريف، ٢٠١٤: ٢٢٦)

[٢] خصائص نمائية:

تشتمل المهارات التي يحتاج إليها الطفل بهدف التحصيل في الموضوعات الأكاديمية، وتصنف هذه الصعوبات إلى:

- صعوبات أولية: وهي التي تعتبر وظائف عقلية أساسية متداخلة مع بعضها مثل (الانتباه، الذاكرة، الإدراك) فإذا أصيبت فإنها تؤثر في النوع الثاني من الصعوبات النمائية وهي الصعوبات الثانوية.
- صعوبات ثانوية: وهي الصعوبات الخاصة باللغة الشفهية والتفكير، بحيث إذا حدث اضطراب لدى الطفل في العمليات النفسية بدرجة كبيرة وواضحة، ويعجز عن تعويضها من خلال وظائف أخرى عندئذ تكون لديه صعوبة في تعلم الكتابة أو التهجى أو القراءة أو الكتابة أو إجراء العمليات الحسابية وهي الصعوبة الأكاديمية.

[٣] خصائص الإجتماعية والإنفعالية:

أشارت نادية الخميسي (٢٠١٥) إلى أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يعانون من مشكلات تتعلق بالعلاقات الإجتماعية، فالعديد من ذوي صعوبات التعلم يعانون من تدنى في المهارات الإجتماعية.

وأشارت دراسة "جاكولين نصر" (٢٠١٤) بعنوان برنامج لتنمية مهارات التواصل لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية حيث استخدمت برنامج يعمل على تدريب المهارات الإجتماعية كالتعاون والإحترام المتبادل ومهارة ضبط الإنفعالات وقد أسفرت النتائج إلى فعالية البرنامج المستخدم في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى أطفال العينة.

وكذلك وضحت دراسة (2015) "Mafra" بعنوان برنامج تدخل تعليمي لتطوير المهارات الإجتماعية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، حيث هدفت الدراسة إلى (تنمية قدرة الطفل على التعامل مع الآخرين، وتنمية القدرة على إطاعة الأوامر التي تقدم من الزملاء، تنمية القدرة على التعبير عن المشاعر الإيجابية والسلبية بشكل مقبول، تنمية القدرة على الإستماع والتركيز على المهام والقيام بهذه المهام على الوجه الأفضل، وتوصلت الدراسة إلى فعالية البرنامج في زيادة تكوين المفاهيم والمعارف، كما أكدت دراسة كلا من "نادية الخميسي" (٢٠١٥)، ودراسة "ياسين طهراوى" (٢٠١٩)، ودراسة "أشواق أحمد الكندي" (٢٠١٩) على أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يعانون من قصور في المهارات الإجتماعية، ونادت بتنمية المهارات الإجتماعية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

• المظاهر العامة لذوى صعوبات التعلم:

هناك العديد من المظاهر التي تصبح مؤشر على وجود صعوبات التعلم لدى الطفل، والتي يمكن للمعلمة أو الأهل ملاحظتها من خلال المواقف المتنوعة والمتكررة للطفل، وسوف نعرض بعض المظاهر لصعوبات التعلم كما ذكرها "سرى محمد بركات" (٢٠١٠)، وسوف تعرض الباحثة بعض المظاهر التي تناسب مع عينة البحث الحالي على النحو التالي وهي:

[١] اضطرابات فى الإصغاء:

تعتبر اضطرابات الإصغاء من أكثر المظاهر شيوعاً لذوى صعوبات التعلم وتتمثل فى شرود الذهن، والعجز عن الإنتباه، والميل للتشتت نحو المثيرات الخارجية مثل النظر عبر نافذة الصف، أو مراقبة حركات الأولاد الآخرين مما يؤدي ذلك إلي عدم إنتباههم إلي المهمات المكلفون بها.

ويتفق ذلك مع دراسة "شيماء عبدا لاه" (٢٠١٦) التي تهدف إلى وظيفة الانتباه من أهم العمليات العقلية التي تلعب دوراً هاماً فى النمو المعرفي السلوكي لدى الفرد من خلال الانتباه يستطيع انتقاء المنبهات الحسية التي تساعده على اكتساب المهارة وتكوين العادات السلوكية الصحية بما يحقق له التوافق مع البيئة المحيطة، وكذلك تشير أيضاً دراسة "نادية خليفة" (٢٠١٣) هدفت إلي إعداد برنامج ارشادي يعمل على تخفيف حدة اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى أطفال الروضة.

[٢] الإندفاعية والتهور:

بعض الأطفال من ذوى صعوبات التعلم يتميزون بالتسرع فى إجاباتهم وردود أفعالهم، قد يتسرع الطفل فى الرد على زميلة أو معلمة قبل التفكير، كما نجد أنهم ولا يستطيعوا إنتظار الدور وإحترام الآخر.

كما إشارت "أحلام خوندنة" (٢٠١٠) أيضاً إلى الإندفاعية بأنها "هي نمط سلوكي يتضمن عدم مقدرة الطفل على ضبط السلوك والميل نحو الإستجابة دون تفكير، لذلك يتصف الطفل الإندفاعي بسرعة التهيج والتهور لأبسط الأمور، فمثلا يصر على اخذ أول لعبة يراها، أو يصر على أن يكون أول من يبدأ بهذه اللعبة بغض النظر عن أن هذه لعبته أو هي لغيره أو أن دورة جاء أولاً، فهو لا يحترم دوره.

وتتمثل أعراض الإندفاعية فيما يلي :

- الإستعجال فى الحديث والرد وعدم الإنتظار.
- الإجابة عن السؤال قبل اكتماله.
- مقاطعة الآخرين كثيراً.
- إيجاد صعوبة فى إنتظار دوره.
- سرعه الانفعال
- الصعوبة فى اللعب وفى مشاركة الآخرين فى الأنشطة.
- عدم التعاطف مع الآخرين.

- عدم وجود علاقات جيدة مع الأطفال الآخرين. (أحلام عادل خوندنه، ٢٠١٠: ٢٤-٢٦)

[٣] صعوبة في فهم التعليمات:

إن هؤلاء الأطفال يعانون من مشاكل التركيز والانتباه، الأمر الذي يؤدي إلى صعوبة في فهم التعليمات التي تعطى لهم أو توجه إليهم.

[٤] صعوبة في إقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين:

يعانى هؤلاء من بعض المشكلات الاجتماعية وخاصة في اخفاق بناء علاقات اجتماعية مع الآخرين، فهم يفضلون الإنعزال، وربما يرجع ذلك إلى المشكلات السابق ذكرها.

(سرى محمد رشدى بركات، ٢٠١٠: ١٥٣-١٥٥)

ومما سبق تستخلص الباحثة أن الأطفال ذوى صعوبات التعلم هم أطفال لا يعانون من أى إعاقات سواء حسية أو ذهنية أو حركية ولا يعانون من أي اضطرابات انفعالية ولكنهم يعانون من صعوبات في الإستماع الجيد والانتباه والتركيز وفهم التعليمات والمعاني كما يعانون من قصور في العلاقات الاجتماعية نتيجة الإندفاعية والتهور في الحوار وعدم الإصغاء للآخر نتيجة الجلوس لفترات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية ، دراسة عايدة حمادة (٢٠٢٠) أشارت إلى أن إدمان الألعاب الإلكترونية وعلاقته بالعزلة الاجتماعية ، ودراسة "أشواق أحمد الكندى" (٢٠١٩) التي قدمت برنامج لتحسين المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوى صعوبات التعلم، واتفقت أيضاً معها دراسة "ياسين طهراوى" (٢٠١٩) التي نادى باتخاذ المهارات الاجتماعية كمحك أو مؤشر لتشخيص صعوبات التعلم، وأشارت أيضاً دراسة " أمل محمد حسونة" (٢٠٢٠) إلى فاعلية برنامج قائم على المهارات الاجتماعية للحد من اضطرابات تشتت الانتباه لدى صعوبات التعلم.

• الإجراءات المنهجية للبحث :-

أولاً : منهج البحث :

استخدمت الباحثة في البحث الحالي المنهج الوصفي ،حيث أنه يمد الباحثة بالمعلومات والبيانات التي تسهم بشكل كبير في وصف ما هو كائن أثناء البحث ، ومن ثم الوصول إلي تفسيرات لها دلائل وبراهين مما يساعد علي فهم الظاهرة .

ثانياً مجتمع وعينة البحث :

- عينة الدراسة الإستطلاعية

هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى:

- التحقق من الخصائص السيكومترية للأدوات المستخدمة في الدراسة الحالية.
- التأكد من وضوح التعليمات الموجودة في الأدوات، ومدى ملائمة صياغة المفردات لمستوي الأطفال .

وتكونت العينة الاستطلاعية من عدد (٣٠) من الأطفال ذوي صعوبات التعلم وذلك لحساب الكفاءة السيكومترية لمقاييس (مقياس عناصر ثقافة الحوار، استطلاع آراء للمعلمات والأمهات)، ممن تراوحت أعمارهم بين (٥ - ٦) عاماً، بمتوسط قدره (٥.٢٥) وانحراف معياري (٠.٦٧)

- عينة الدراسة النهائية :

بعد التأكد من الخصائص السيكومترية للأدوات الأساسية قامت الباحثة بتحديد عينة البحث الأساسية. تمثلت عينة البحث الأساسية في عدد (٣٠) من الأطفال ذوي صعوبات التعلم، ممن تتراوح أعمارهم بين (٥-٦) عاماً بالمستوي الثاني في الروضة عمري (٥.٣٤) وانحراف معياري (٠.٨٩) من الأطفال الملتحقين بالروضة بمدرسة سرور للغات - محافظة الجيزة. وقد اختارت الباحثة هذه المدرسة لموافقة الإدارة وترحيبها بالتطبيق وتوفيرها احتياجات الباحثة من المكان مناسب للتطبيق من حيث الإضاءة والتهوية، والبعد عن مصادر الضوضاء وكذا تعاون المعلمات.

- خطوات اختيار عينة البحث:

قامت الباحثة باختيار العينة بالطريقة العمدية وذلك بالخطوات الإجرائية التالية :

- اختيار المدرسة التي تمّ تطبيق أدوات البحث بها وزيارتها، والحصول على الموافقات الإدارية المطلوبة.
- الإعتماد على ترشيحات المعلمات للأطفال ذوي صعوبات التعلم فبلغ عددهم (٦٠) طفلاً من إجمالي عدد الأطفال الملتحقين بمرحلة الروضة في المدرسة.
- للتأكد من التشخيص قامت الباحثة بتطبيق قائمة صعوبات التعلم النمائية اعداد عادل عبد الله (٢٠٠٦) على المجموعة التي قامت المعلمات بترشيحها حيث بلغ عدد الأطفال الذين انطبقت عليها معايير التشخيص (٣٠) طفلاً وطفلة مثلوا عينة البحث الاستطلاعية.
- راعت الباحثة عند اختيار عينة البحث أن تكون من الفئة العمرية التي تقع بين (٥ - ٦) سنوات.
- ألا يعانون من أي إعاقات (نمائية - حسية - حركية)، وتم ذلك من خلال سؤال القائمين على رعايتهم، وملاحظة الباحثة الدقيقة للأطفال، ومن خلال المظهر العام.

ثالثاً أدوات البحث :

قامت الباحثة باستخدام الأدوات التالية لتحقيق أهداف البحث الحالي :-

١. قائمة صعوبات التعلم النمائية للأطفال الروضة. (إعداد: عادل عبدالله، ٢٠٠٦)
٢. استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء والمحكمين من أعضاء هيئة التدريس حول عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم. (إعداد : الباحثة)
٣. استبيان للأمهات لتحديد مستوي الطفل لاستخدام الأجهزة الإلكترونية. (إعداد : الباحثة)
٤. استمارة استطلاع آراء معلمات الروضة حول السلوكيات المرتبطة بعناصر ثقافة الحوار وعلاقتها بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم. (إعداد : الباحثة)
٥. استمارة استطلاع آراء أمهات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم حول عناصر ثقافة الحوار المرتبطة بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدي أطفالهن. (إعداد : الباحثة)
٦. مقياس مصور لتوظيف عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم في حياتهم. (إعداد : الباحثة)

وفيما يلي وصف تفصيلي لهذه الأدوات :

(١) قائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة (إعداد: عادل عبد الله محمد ٢٠٠٦)

وصف القائمة: يهدف المقياس إلى التعرف علي صعوبات التعلم النمائية التي من الممكن أن يتعرض لها الأطفال في هذا السن الصغير أي خلال مرحلة الروضة وتحديدًا وقياسها. ويمثل هذا المقياس قائمة بأهم صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة ثم إعدادها في إطار ذلك التصنيف الذي قدمه كل من كيرك وكالفنت Kirk & Chalfant لصعوبات التعلم النمائية وهو ذلك التصنيف الثلاثي الشهير أي الذي يصنفها إلي ثلاث أنماط أساسية تتمثل فيما يلي:



تصنيف صعوبات التعلم النمائية بقائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة يبلغ عدد عباراته ثمانون عبارة موزعة علي الانماط الخاصة بصعوبات التعلم حيث نجد:

- ١- عدد عبارات صعوبة الانتباه تشغل العبارات من (١-١١) بإجمالي (١١) عبارة.
- ٢- عدد عبارات صعوبة الإدراك تشغل العبارات من (١٢-٢٦) بإجمالي (١٥) عبارة.
- ٣- عدد عبارات صعوبة الذاكرة تشغل العبارات من (٢٧-٣٩) بإجمالي (١٣) عبارة.
- ٤- عدد عبارات صعوبة التفكير تشغل العبارات من (٤٠-٥٢) بإجمالي (١٣) عبارة.
- ٥- عدد عبارات صعوبة اللغة تشغل العبارات من (٥٣-٦٦) بإجمالي (١٤) عبارة.
- ٦- عدد عبارات الصعوبة البصرية تشغل العبارات من (٦٧-٨٠) بإجمالي (١٤) عبارة.

وهناك ثلاث اختيارات أمام كل عبارة وهي (نعم-أحياناً-لا) تحصل علي الدرجات (٢-١-صفر) علي التوالي. وعندما تتجاوز درجة الطفل (٥٠%) من الدرجة الكلية للمقياس الذي يعد من مقاييس الفرز والتصنيف فإنه يدخل في عداد أولئك الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم النمائية، أما إذا ما وصلت درجاته في هذا المقياس إلي حوالي (٧٠%) تقريباً أو أكثر فإنه يعتبر ممن يعانون فعلاً من تلك الصعوبات ومن المعلوم أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخري خاطئة، ولكن المهم أن يعبر الاختيار الذي تقره المعلمة وتحدده فعلاً عن سلوك الطفل حيث أن معلمة الروضة هي التي تجيب عن هذا المقياس وذلك من واقع معرفتها بالطفل وما يصدر عنه من سلوكيات مختلفة.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

صدق المحتوى: تمت صياغة العبارات التي يتضمنها هذا المقياس بما يضمه ويتضمنه من أبعاد فرعية في إطار ذلك التصنيف الثلاثي لصعوبات التعلم النمائية. وينطلق هذا التصور في الأساس من ذلك التصنيف الذي تم تقديمه أصلاً من قبل كيرك وكالفنت Kirk & Chalfant لصعوبات التعلم بوجه عام.

صدق المحكمين: تم عرض هذا المقياس بعد الانتهاء من إعداده علي مجموعة من أساتذة التربية الخاصة بلغ عدد أعضائها عشرة أساتذة، وبعد التشاور معهم بخصوص هذا المقياس، ومراعاة ما أشاروا به من تعليقات في هذا الإطار قمنا بالتالي بالإبقاء فقط علي تلك العبارات التي نالت (٩٠) علي الأقل من إجماع المحكمين عليها وهو ما يؤكد علي صدق المحكمين.

الصدق التلازمي: تم استخدام ذلك المقياس الذي أعده أحمد عواد (١٩٩٤) كمحك خارجي. وذلك عند تطبيق المقياس الحالي عينة من أطفال الروضة قوامها (٢٣) طفلاً ممن يعدون معرضين

لخطر صعوبات التعلم من وجهة نظر معلماتهن واستجابة هؤلاء المعلمات وعددهن سبع معلمات علي المقياس المستخدم كمدك خارجي، ولتأكد وفقاً لذلك من تعرضهم لتلك الصعوبات وحساب معاملات الارتباط بين درجات أولئك الأطفال في كل منهم تراوحت قيم الصدق التلازمي بين (٠,٥٤٨ - ٠,٨٩٣) وذلك للأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس وهي قيم دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠١).

ثبات المقياس:

التجزئة النصفية: تم حساب التجزئة النصفية لبنود المقياس وذلك بطريقة سبيرمان - براون Spearman-Brown عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجات العبارات الفردية ودرجات العبارات الزوجية وذلك بالنسبة للبند الخاصة بكل صعوبة مع استبعاد إحدى العبارات من عبارات كل صعوبة من الأنماط الأربعة الأولى، ثم حسابها بالنسبة للمقياس ككل، وقد تراوحت معاملات الثبات للمقاييس الفرعية بين (٠,٥٤١ - ٠,٩٣٢).

معامل ألفا: وبحساب معامل الفا لكرونباخ تراوحت قيم معاملات الثبات لتلك الأبعاد الفرعية بين (٠,٥٠٥ - ٠,٨٨٤)، وبلغت (٠,٨٢٧) للمقياس ككل وذلك كما يتضح من الجدول التالي وهي جميعاً قيم دالة عند (٠,٠١).

الاتساق الداخلي: أسفرت النتائج الخاصة بمعاملات الثبات باستخدام هذه الطريقة عن تراوح قيم (ر) الدالة علي الاتساق الداخلي وذلك بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الفرعي الذي تنتمي إليه بين (٠,٥١ - ٠,٩٣)، كما تراوحت بين (٠,٥٢ - ٠,٩١) بالنسبة للمقياس ككل وهي جميعاً قيم دالة عند (٠,٠١) وهو الأمر الذي يؤكد علي ثبات هذا المقياس بما يضمنه من أبعاد فرعية ستة، وقد تراوحت هذه القيم عامة بين (٠,٥١ - ٠,٨٨) لصعوبات الانتباه، وبين (٠,٦٣ - ٠,٩٣) لصعوبات الإدراك، وتراوحت بين (٠,٦٣ - ٠,٩٢) لصعوبات الذاكرة، كما تراوحت بين (٠,٥٨ - ٠,٩٠) لصعوبات التفكير، أما بالنسبة للصعوبات اللغوية فقد تراوحت القيم بين (٠,٥٥ - ٠,٩٢)، وتراوحت بالنسبة للصعوبات البصرية الحركية بين (٠,٦٣ - ٠,٨٨).

الخصائص السيكومترية للمقياس في البحث الحالي:

الصدق: الصدق التلازمي: تم استخدام ذلك المقياس الذي أعده أحمد عواد (١٩٩٤) كمدك خارجي لقائمة صعوبات التعلم النمائية وذلك على عينة البحث الاستطلاعية وذلك عند تطبيق المقياس الحالي وحساب معاملات الارتباط بين درجات أولئك الأطفال في كل منهم تراوحت قيم الصدق التلازمي بين (٠,٥٤٨ - ٠,٨٩٣) وذلك للأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس وهي قيم دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠١).

الثبات: قامت الباحثة بحساب الثبات بطريقتين:

(أ) **معادلة ألفا كرونباخ:** وذلك على عينة بلغت (٣٠) من المفحوصين، وذلك لأن المقياس على متدرج ثلاثي ومن ثم يصلح هذا النوع من أنواع معادلات حساب الثبات وكانت النتائج كما هي ملخصة في جدول (٣).

جدول (١)

معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ (ن=٣٠)

الأبعاد	ألفا كرونباخ
الانتباه	٠,٧٥٤
الإدراك	٠,٧٥٨
الذاكرة	٠,٧٣٦
صعوبة التفكير	٠,٧٥١
صعوبة اللغة	٠,٧٨٣
الصعوبات البصرية الحركية	٠,٧٦٣
الدرجة الكلية	٠,٨١٥

(ب) طريقة إعادة التطبيق: قامت الباحثة بحساب معاملات ارتباط القياسين اللذان تما بفاصل زمني قدره أسبوعين على عينة البحث الاستطلاعية وكانت معاملات الارتباط كما هي موضحة في جدول (٢)

جدول (٢)

معاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق إعادة تطبيق معاملات الثبات (ن=٣٠)

الأبعاد	إعادة التطبيق
الانتباه	٠,٧٥١
الإدراك	٠,٧٤٣
الذاكرة	٠,٧٦٢
صعوبة التفكير	٠,٧٥٣
صعوبة اللغة	٠,٧٦٨
الصعوبات البصرية الحركية	٠,٧٦٦
الدرجة الكلية	٠,٨١٣

(٢) استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء والمحكمين من أعضاء هيئة التدريس حول

عناصر ثقافة الحوار لدى طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم . (إعداد : الباحثة)

قامت الباحثة بعمل مقابلات مع عدد (١٥) من السادة العلماء والمحكمين والأساتذة بكلية التربية للطفولة المبكرة ، وتوزيع استمارة استطلاع آراء حول تحديد ما هي عناصر ثقافة الحوار الأكثر تأثيراً بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم .

وجاءت نتائج استمارة استطلاع الرأي للسادة العلماء والمحكمين بتحديد ثلاث محاور رئيسية للبحث الحالي وهما أولاً الإستماع الجيد ،ثانياً آداب الحوار ،ثالثاً توظيف لغة الجسد فى الحوار .

(٣) استمارة استطلاع آراء معلمات الروضة حول السلوكيات المرتبطة بعناصر ثقافة الحوار

وعلاقتها بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم . (إعداد :

الباحثة)

قامت الباحثة بإعداد استمارة استطلاع لآراء معلمات الروضة

أ- الهدف من استمارة استطلاع الرأي :

هدفت هذه الإستمارة التعرف على السلوكيات المرتبطة بعناصر ثقافة الحوار وعلاقتها بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم .

ب- وصف الاستمارة :

تتكون الاستمارة من (٥٠) بند ينقسموا كالتالى:

- البعد الأول (الإستماع الجيد) يتكون من ٢١ بند

- البعد الثانى (آداب الحديث) يتكون من ١٧ بند

- البعد الثالث (توظيف لغة الجسد فى الحوار) يتكون من ١٢ بند .

ج- خطوات تصميم استمارة استطلاع الرأي :-

• الإطلاع على بحوث ودراسات سابقة ومراجع عربية وأجنبية ترتبط بموضوع الدراسة الحالية للإستفادة منها فى إعداد الاستمارة وبنودها ومنها ما يلى دراسة (أحمد ياسر

عبدالحميد، ٢٠١٨) ،دراسة أمنية أنس الطاهر (٢٠١٨) ، ودراسة ولاء أحمد حسن خالد(٢٠١٩) ، ودراسة بسنت عبدالمنعم الهم (٢٠٢٠) ، دراسة شيماء جمال، جوانه أحمد (٢٠٢٠) ، دراسة العيزوزي (٢٠٢٣) .

- وبناء على ذلك تم إعداد الصورة الأولية لاستمارة استطلاع الرأي ، وكانت عبارة عن (٥٤) بنداً ، وتم تقسيمهم على ثلاثة أبعاد أساسية (الاستماع الجيد – آداب الحديث – توظيف لغة الجسد في الحوار) بحيث يتكون البعد الأول من ٥ أبعاد فرعية ، ويتكون كلا من البعد الثاني والثالث من ٣ أبعاد فرعية ، حيث يتراوح عدد بنود كل بعد كالتالي
- البعد الأول (الاستماع الجيد) يتكون من ٢٥ بند
- البعد الثاني (آداب الحديث) يتكون من ١٨ بند
- البعد الثالث (توظيف لغة الجسد في الحوار) يتكون من ١٤ بند

بعض التعديلات التي تمت من قبل المحكمين والخبراء على استمارة استطلاع الرأي .

- ثم تم عرض هذه الاستمارة على مجموعة من الأساتذة والمحكمين وعضدهم (١٥) للتأكد من صلاحيتها قبل التطبيق ، ولقد اتفق الأساتذة على بعض التعديلات ، وقامت الباحثة بالتعديلات المطلوبة من حيث الإضافة أو التعديل أو الحذف .
- فقد اتفق جميع الأساتذة المحكمين على حذف كلا من البعد الفرعي (التحدث – الإستجابة) من البعد الاساسى الأول حيث أبح البعد الاساسى الأول يتكون من ٣ أبعاد فرعية وهما (الانتباه السمعى – التذكر السمعى – فهم المعنى)
- كما اتفق جميع الأساتذة المحكمين على إضافة البعد الفرعي (التحدث) على البعد الاساسى الثانى ، حيث أصبح البعد الثانى يتكون من ٤ أبعاد فرعية وهما (التحدث – الإستئذان للكلام – احترام رأى الآخر – تقبل نقد الرأى)
- كما اتفق الإساتذة المحكمين على تعديل صياغة بعض العبارات ، وقامت الباحثة ببعض التعديلات فى بعض العبارات والصياغة اللفظية لها ، وكانت التعديلات كما هو موضح فى الجدول التالى :

جدول يوضح بعض التعديلات فى العبارات والصياغة اللفظية لها ، والتي التزمت بها الباحثة فى بنود استمارة استطلاع الرأى جدول (٦)

الإبعاد	رقم البند	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
الإنتباه السمعى	٨	يستمر فى الكلام مع من يناقشة	يتشنت فى الحوار مع من يحاوره أثناء مشاهدة الكرتون
التذكر السمعى	١٣	يستطيع أن يحكى موقف حدث له من قبل	ينسى المواقف التى حدثت معه من قبل
الاستئذان للكلام	٢٩	يرفع يده عندما يريد التحدث مع الآخر	يتدخل فى الحوار مباشرة
احترام الرأى الآخر	٣٤	يحترم زملائه المختلفون معه فى الميول	يتشاجر مع زملائه المختلفون معه فى الأنشطة
التواصل البصرى	٤٤	ينظر لمن يتحدث معه	يركز فى الموبيل ولا ينتبه مع من يحاوره
تعبيرات الوجه	٤٠	يستطيع أن يعبر بوجهه عندما يكون مبسوط	يعبر عن مشاعره بانفعالات وتعبيرات خاطئة

وضع الاستمارة في صورتها النهائية :-

بعد إجراء التعديلات اللازمة لاستمارة استطلاع الرأي أصبحت الصورة النهائية لها تتمثل في (٥٠) بند مقسمين على ثلاثة أبعاد أساسية ، فالبعد الأول مقسم إلى (٣) أبعاد فرعية وهما) الإنتباه السمعي – التذكر السمعي – فهم المعنى) ويتكون من ٢١ بند، والبعد الثاني مقسم إلى (٤) أبعاد فرعية (التحدث – الإستئذان للكلام – احترام الرأي الآخر- تقبل النقد) ويتكون من ١٧ بند ، والبعد الثالث مقسم إلى (٣) أبعاد فرعية(تعبيرات الوجه- التواصل البصري- الإيماءات الجسدية) ويتكون من ١٢ بند .

د- زمن تطبيق استمارة استطلاع الرأي :-

قامت الباحثة بتطبيق الاستمارة علي المعلمة في وقت يستغرق من ٢٠-٣٠ دقيقة وفقا للتجربة الإستطلاعية.

و- تصحيح استمارة استطلاع الرأي :-

يتم تصحيح الاستمارة كالتالي :

- في حالة اختيار المعلمة (نادرا) :تحصل على درجة واحدة .
- في حالة اختيار المعلمة (أحيانا) : تحصل على درجتين.
- في حالة اختيار المعلمة (دائما) : تحصل على ثلاث درجات.

الخصائص السيكمترية لاستمارة استطلاع الرأي لعناصر ثقافة الحوار وتأثيرها بالاستخدام المفرط للالكترونيات للأطفال ذوي صعوبات التعلم(صورة المعلمة)

• معاملات الصدق**١- صدق المحكمين**

قامت الباحثة بعرض الاستمارة على ١٥ من الخبراء المتخصصين في المجالات التربوية و النفسية ، و قد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات و بدائل الاجابة للغرض المطلوب ، و تراوحت معاملات الصدق للمحكمين بين ٠.٨٠ & ١.٠٠ مما يشير الى صدق العبارات و ذلك باستخدام معادلة "لوش" Lawshe . (سعد عبد الرحمن، ٢٠٠٨ ، ١٩٢)

٢- الصدق التلازمي

قامت الباحثة بايجاد معاملات الارتباط لاستمارة استطلاع آراء معلمات الروضة حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (صورة المعلمة) (إعداد الباحثة) و مقياس ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (إعداد الباحثة) كمحك خارجي على عينة قوامها ٣٠ فرداً كما يتضح في جدول (٧)

جدول (٧)

معاملات الصدق لاستمارة استطلاع آراء المعلمات لثقافة الحوار
للأطفال ذوي صعوبات التعلم

معاملات الصدق	الأبعاد
٠.٨١	الإستماع الجيد للآخر
٠.٨٣	آداب الحوار
٠.٨٤	توظيف لغة الجسد في الحوار
٠.٨٢	الدرجة الكلية

يتضح من جدول (٨) ان قيم معاملات الصدق مرتفعة مما يدل على صدق البطاقة

• معاملات الثبات

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقتي الفا كرونباخ و إعادة التطبيق على عينة قوامها ٣٠ فرداً كما يتضح فيما يلي:

١- بطريقة الفا كرونباخ

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات استمارة استطلاع آراء المعلمات حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (صورة المعلمة) بطريقة الفا كرونباخ كما يتضح في جدول (٧)

جدول (٧)

معاملات الثبات لاستمارة استطلاع آراء المعلمات حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي

صعوبات التعلم

(صورة المعلمة) بطريقة الفا كرونباخ

الأبعاد	معاملات الثبات
الإستماع الجيد للآخر	٠.٧٩
آداب الحوار	٠.٧٧
توظيف لغة الجسد في الحوار	٠.٧٦
الدرجة الكلية	٠.٧٨

يتضح من جدول (٧) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات الاستمارة

٢- بطريقة إعادة التطبيق

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق بفواصل زمنية قدره أسبوعان على عينة قوامها ٣٠ فرداً كما يتضح في جدول (٨)

جدول (٨)

معاملات الثبات لاستمارة استطلاع الرأي لعناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم

(صورة المعلمة) بطريقة إعادة التطبيق

الأبعاد	معاملات الثبات
الإستماع الجيد للآخر	٠.٩٤
آداب الحوار	٠.٩٦
توظيف لغة الجسد في الحوار	٠.٩٨
الدرجة الكلية	٠.٩٥

يتضح من جدول (٨) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات الاستمارة.

(٤) استمارة استطلاع آراء أمهات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم حول عناصر ثقافة الحوار المرتبطة بالاستخدام المفرط للالكترونيات لدي أطفالهن . (إعداد : الباحثة)

قامت الباحثة بإجراء مقابلة للأمهات وتطبيق استمارة استطلاع رأي علي عدد (٣٠) أم من من أمهات هؤلاء الأطفال

أ- الهدف من الاستمارة :

هدفت استمارة استطلاع آراء أمهات الأطفال ذوي صعوبات التعلم التعرف علي تأثير الاستخدام المفرط للالكترونيات علي عناصر ثقافة الحوار لدي أطفالهن في مواقف مختلفة .

ب- وصف استمارة استطلاع الآراء :-

تتكون الاستمارة من ٣٠ بند تشمل السلوكيات المرتبطة بعناصر ثقافة الحوار وعلاقتها بالاستخدام المفرط للالكترونيات .

ج- خطوات تصميم استمارة استطلاع الآراء :-

- تحديد أهداف الاستمارة .
- تحديد الموضوعات المراد الاستطلاع عنها وصياغتها.
- عرض الإستمارة على مجموعة من الخبراء والمحكمين للتأكد من صلاحيتها .
- حساب صدق الاستمارة .
- حساب ثبات الاستمارة.

بعض التعديلات التي تمت من قبل المحكمين والخبراء على استمارة استطلاع الآراء .

- تم عرض هذه الاستمارة على مجموعة من الأساتذة والمحكمين وعدهم (١٥) للتأكد من صلاحيتها قبل التطبيق ، ولقد اتفق الأساتذة على بعض التعديلات ، وقامت الباحثة بالتعديلات المطلوبة من حيث الإضافة أو التعديل أو الحذف .
- كما اتفق الأساتذة المحكمين على تعديل صياغة بعض العبارات ، وقامت الباحثة ببعض التعديلات في بعض العبارات والصياغة اللفظية لها ، وكانت التعديلات كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول يوضح بعض التعديلات في العبارات والصياغة اللفظية لها ، والتي التزمت بها الباحثة في بنود استمارة استطلاع آراء الأمهات جدول (٩)

رقم البند	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٣	يتذكر ما تطلبية أن يفعله أثناء مشاهدة الكرتون	يتذكر ويحضر كل ما تطلبية منه بالترتيب.
٤	ينسى ما قيل له في الروضة أثناء اليوم في الأنشطة.	ينسى أشياء في الروضة ويركز في ألعاب الموبيل
٦	يعطى دلالة تعبر عن فهمة للحوار	يعطى دلالة تظهر عليية عدم فهمه

د- زمن تطبيق استمارة استطلاع الآراء :-

قامت الباحثة بتطبيق استمارة استطلاع آراء الأمهات علي أمهات الأطفال ذوي صعوبات التعلم ، واستغرق وقت تطبيقها ١٥-٢٠ دقيقة.

و- تصحيح استمارة استطلاع الآراء :-

يتم تصحيح الاستمارة كالتالى :

- فى حالة اختيار الأم (نادرا) :تحصل على درجة واحدة .
- فى حالة اختيار الأم (أحيانا) : تحصل على درجتين.

- فى حالة اختيار الأم (دائماً) : تحصل على ثلاث درجات.

الخصائص السيكومترية لاستمارة استطلاع آراء الأمهات لعناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (صورة الامهات)

• معاملات الصدق

١- صدق المحكمين

قامت الباحثة بعرض الاستمارة على ١٥ من الخبراء المتخصصين فى المجالات التربوية و النفسية ، و قد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات و بدائل الاجابة للغرض المطلوب ، و تراوحت معاملات الصدق للمحكمين بين ٠.٨٠ & ١.٠٠ مما يشير الى صدق العبارات و ذلك باستخدام معادلة "لوش" Lawshe . (سعد عبد الرحمن، ٢٠٠٨ ، ١٩٢)

٢- الصدق التلازمى

قامت الباحثة بايجاد معاملات الارتباط لاستمارة استطلاع آراء الأمهات حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (صورة الامهات) (اعداد الباحثة) و مقياس ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (اعداد الباحثة) كمحك خارجى على عينة قوامها ٣٠ طفلاً كما يتضح فى جدول (١١)

جدول (١١)

معاملات الصدق لاستمارة استطلاع آراء الأمهات حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (صورة الامهات)

الأبعاد	معاملات الصدق
الدرجة الكلية	٠.٨٦١

يتضح من جدول (١١) ان قيم معاملات الصدق مرتفعة مما يدل على صدق الاستمارة

• معاملات الثبات

قامت الباحثة بايجاد معاملات الثبات بطريقتى الفا كرونباخ و إعادة التطبيق على عينة قوامها ٣٠ طفلاً كما يتضح فيما يلى:

١- بطريقة الفا كرونباخ

قامت الباحثة بايجاد معاملات الثبات لاستمارة استطلاع آراء الأمهات حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم (صورة الامهات) بطريقة الفا كرونباخ كما يتضح فى جدول (١٢)

جدول (١٢)

معاملات الثبات لاستمارة استطلاع آراء الأمهات حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم

(صورة الامهات) بطريقة الفا كرونباخ

الأبعاد	معاملات الثبات
الدرجة الكلية	٠.٨٤

يتضح من جدول (١٤) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات الاستمارة.

٢- بطريقة إعادة التطبيق

قامت الباحثة بايجاد معاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق بفواصل زمنى قدره أسبوعان على عينة قوامها ٣٠ طفلاً كما يتضح فى جدول (١٣)

جدول (١٣)

معاملات الثبات لاستمارة استطلاع آراء الأمهات حول عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم
(صورة الامهات) التعلم بطريقة إعادة التطبيق

معاملات الثبات	الأبعاد
٠.٩٤	الدرجة الكلية

يتضح من جدول (١٣) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات الاستمارة

(٥) استبيان للأمهات لتحديد مستوي استخدام الأجهزة الإلكترونية لطفل الروضة ذوي صعوبات التعلم. (اعداد الباحثة)

قامت الباحثة بإعداد استبيان للأمهات لتحديد استخدام الألعاب الإلكترونية لدى أطفالهم، واطلعت الباحثة على عدد من الإستبيانات للدراسات السابقة ويتكون الإستبيان من جزئين:
الجزء الأول: البيانات الوصفية ويشمل البيانات مثل اسم الطفل والقائم بالنقير والمستوي الاقتصادي الاجتماعي للأسرة وعدد ساعات استخدام الألعاب الإلكترونية.

الجزء الثاني: ويشمل عشر عبارات تقيس اساءة استخدام الألعاب الإلكترونية لدى الطفل أمام كل عبارة مجموعة من الخيارات (٣ خيارات) تعبر عن حالة الطفل مع الألعاب الإلكترونية، تلك الخيارات تشمل: الدرجة (٣) وتعنى أوافق بشدة، الدرجة (٢) أحياناً، الدرجة (١) لا أوافق بشدة. وتعبر الدرجة المرتفعة عن اساءة استخدام الألعاب الإلكترونية بينما تعبر الدرجة المنخفضة عن عدم استخدام الألعاب الإلكترونية. وقامت الباحثة بحساب الخصائص السيكمترية للمقياس على النحو التالي:

• الاتساق الداخلي للمقياس:

تم التحقق من مدى ارتباط درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للبعد الذي تقيسه، والدرجة الكلية على المقياس، تم حساب معامل ارتباط بيرسون، بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية على البعد الذي تنتمي اليه، كما تم حساب معامل الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس، وجاءت النتائج على النحو الموضح في الجداول التالية:

جدول (١٤)

الاتساق الداخلي للإستبيان الاستخدام المفرط للإلكترونيات

الارتباط بالبعد	الفقرات
**٠,٦٣٤	١
**٠,٥٤٥	٢
**٠,٦٣٧	٣
**٠,٥٦٤	٤
**٠,٥٢٧	٥
**٠,٥٧٨	٦
**٠,٦١١	٧
**٠,٦٣٤	٨
**٠,٥٨٧	٩
**٠,٥٦٦	١٠

الثبات: قامت الباحثة بحساب ثبات الإستبيان باستخدام الطرق التالية:
(أ) معادلة ألفا كرونباخ: وذلك على عينة بلغت (٣٠) من الأطفال، وذلك لأن المقياس على متدرج ثلاثي ومن ثم يصلح هذا النوع من أنواع معادلات حساب الثبات وكانت النتائج كما هي ملخصة في جدول (١٥)
 جدول (١٥) معاملات ثبات ألفا كرونباخ ن=٣٠

الأبعاد	ألفا كرونباخ
الدرجة الكلية	٠,٧٨٥

(ب) إعادة التطبيق: قامت الباحثة بحساب معامل الثبات بطريقة إعادة التطبيق وذلك بفواصل زمني مقداره أسبوعين، وذلك على عينة الدراسة الاستطلاعية ن=٣٠ كما يوضح جدول (١٥).

جدول (٣)

معاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق ن=٣٠

الأبعاد	ثبات إعادة التطبيق
الدرجة الكلية	٠,٧٤٩

يتضح من جدول (١٦) تتمتع الإستبانة بمعاملات ثبات مرتفعة ومطمئنة للاستخدام في الدراسة الحالية. كما يتضح من العرض السابق أن المقياس يتمتع بخصائص سيكومترية جيدة ومطمئنة للاستخدام في الدراسة الحالية ليصبح المقياس في صورته النهائية ١٠ عبارات.

(٦) مقياس مصور لقياس مستوى توظيف الأطفال ذوي صعوبات التعلم لعناصر ثقافة الحوار في حياتهم . (إعداد: الباحثة) .

قامت الباحثة بتصميم مقياس مصور للأطفال ذوي صعوبات التعلم لقياس قدرتهم على توظيف بعض عناصر ثقافة الحوار في حياتهم.

أ- الهدف من المقياس:

هو قياس قدرة الأطفال ذوي صعوبات التعلم (عينة البحث) على توظيف بعض عناصر ثقافة الحوار في حياتهم.

ب- وصف المقياس:

يتألف المقياس من (٤٠) موقف مصورا تمثل بعض عناصر ثقافة الحوار لطفل الروضة ذوي صعوبات التعلم للمرحلة العمرية من (٥-٦) سنوات، حيث يتكون المقياس من (٣) أبعاد أساسية وهما كالتالي:

- البعد الأول (الإستماع الجيد) ويتكون من (الانتباه السمعي – التذكر السمعي – فهم المعنى)
- البعد الثاني (آداب الحديث) ويتكون من (التحدث – الإستئذان للكلام – احترام الرأي الآخر- تقبل نقد الرأي)
- البعد الثالث (توظيف لغة الجسد في الحوار) ويتكون من (التواصل البصري- تعبيرات الوجه – الإيماءات الجسدية)

- ولكل بعد فرعى (٤) مواقف للقياس، ولكل موقف له (٣) بدائل، واحدة صحيحة وإثنان خطأ.

الخصائص السيكومترية لمقياس عناصر ثقافة الحوار للأطفال ذوي صعوبات التعلم

(١) معاملات الصدق

١- صدق المحكمين

قامت الباحثة بعرض الإستمارة على ١٥ من الخبراء المتخصصين فى المجالات التربوية والنفسية، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات وبدائل الاجابة للغرض المطلوب، وتراوحت معاملات الصدق للمحكمين بين ٠,٨٠ & ١,٠٠ مما يشير الى صدق العبارات وذلك باستخدام معادلة "لوش" Lawshe. (سعد عبد الرحمن، ١٩٢:٢٠٠٨)

٢- الصدق العاملي:

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي الإستكشافي للمقياس بتحليل المكونات الأساسية بطريقة هوتلج على عينة قوامها ١٠٠ طفلا قبل التدوير، ثم تدوير المحاور بطريقة فاريمكس Varimax فأسفرت نتائج التحليل العاملي عن وجود ثلاث عوامل الجذر الكامن لهم أكبر من الواحد الصحيح لذلك فهى دالة إحصائيا على محك كايزر، وتوضح جداول (١٧، ١٨، ١٩) التشبعات الخاصة بهذا العوامل بعد التدوير.

جدول (١٧)

التشبعات الخاصة بالعامل الأول (الإستماع الجيد للآخر)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
١	لو أنت قاعد تلعب بالموبيل..وماما جت تتكلم معاك..هتعمل اية؟	٠,٨٦
٢	لو المعلمة بتحكى قصة وسمعت صوت بره القاعة هتعمل اية؟	٠,٨٥
٣	لو أنت وبابا قاعدين تتكلموا في موضوع وأختك شغلت التليفزيون..هتعمل اية؟	٠,٨٥
٤	لو المعلمة بتكلمك وواحد زميلك بيناديلك يسألك على حاجة هتعمل اية...؟	٠,٨٠
٥	لو ماما طلبت منك تنظف أوضتك هتعمل اية..؟	٠,٧٩
٦	لو ماما طلبت منك تقعد ساكت معاها لأن جدو نايم هتعمل اية..؟	٠,٧٧
٧	لو ماما علمتك إنك تساعد المحتاج وأنت شوفت راجل عجوز في الشارع عاوز يعدى الطريق هتعمل اية..؟	٠,٧٧

٠,٧٦	لو إنت عاوز لعبة وماما قالتلك إنها مش معاها فلوس دلوقتى... هتعمل اية؟	٨
٠,٧٥	لو زميلك قالك استنى بعد المدرسة أنا عاوزك... هتعمل إيه؟	٩
٠,٧٥	لوماما طلبت منك تقوم تجبلها موبيلها من جوه هتعمل اية...؟	١٠
٠,٧٤	لو ماما سألتك إية الرياضة المفضلة لبابا وبيتابعها؟	١١
٠,٧٤	لو بابا طلب منك تروح تجيب جنبه من السوبر ماركت الى جنب البيت... هتعمل اية؟	١٢
٧٢.١٦%	نسبة التباين	
٢٨.٨٦	الجذر الكامن	

يتضح من جدول (١٧) أن جميع التشبعات دالة إحصائياً حيث قيمة كل منها أكبر من ٠,٣٠ على محك جيلفورد.

جدول (١٨)
التشبعات الخاصة بالعامل الثانى (آداب الحوار)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
١٣	لو المعلمة قالتلك إن زميلك إلى بتحبه غايب النهاردة لانه تعبان وطلبت منك تظمن عليه.. هتعمل اية؟	٠,٨١
١٤	لو ماما سألتك عملتوا اية فى اليوم الرياضى فى الروضة.. هتقولها اية؟	٠,٨١
١٥	لو بابا وإخوانك عاملين مفاجاه عيد ميلاد لاختك وبابا طلب منك متعرفهاش.. هتعمل اية؟	٠,٧٣
١٦	لو ماما طلبت منك تروح تزور صاحبته المريضة معاها.. هتعمل اية؟	٠,٧٣
١٧	لو أنت جعان وعاوز تطلب من ماما تجيبك تاكل.. هتعمل اية؟	٠,٧٣
١٨	لو أنت عاوز زميلك يلعب معاك كورة هتقوله ايه...؟	٠,٧٠
١٩	لو المدرسة أعطت لك دعوة لحضور حفلة عيد الأم.. هتقول لماما ازاى؟	٠,٦٥
٢٠	لو أنت عاوز تطلب من بابا إنك تطلع رحلة الروضة مع زملائك.. هتعمل اية؟	٠,٦٣

٠,٦٠	لو المعلمة بتتكلم مع زميلك وانت عاوز تقولها حاجة.... هتعمل ايه؟	٢١
٠,٥٦	لو بابا في البيت بيتكلم مع ماما وأنت عاوز تقول حاجة لبابا... هتعمل أية	٢٢
٠,٥٩	لو صاحبة ماما جت البيت وقاعدين يتكلموا وأنت عاوز تسأل ماما علي حاجة... هتعمل أية؟	٢٣
٠,٥٥	لو أنت قاعد مع أصحابك وعاوز تحكى موقف.. هتعمل ايه..؟	٢٤
٠,٥٥	لو أنت وصاحبك بتلعبوا وكل واحد فيكوا عاوز يلعب بلعبته الأول... هتعمل ايه؟	٢٥
٠,٤٨	لو ماما اقترحت أكالات بنحبها واخواتك اتفقوا على أكله معينه وأنت مش بتحبها..؟	٢٦
٠,٤٨	لو بابا بيقترح هنروح فين في (الأجازة) واخواتك قالوا مكان معين وأنت مش موافق.... هتعمل ايه؟	٢٧
٠,٤٢	لو انت وزميلك عاوزين تحكوا قص لبعض وأنت عاوز تبدأ الأول.. هتعمل ايه؟	٢٨
٥٠.٩٨%	نسبة التباين	
٢.٣٩	الجذر الكامن	

يتضح من جدول (١٨) أن جميع التشبعات دالة إحصائياً حيث قيمة كل منها أكبر من ٠,٣٠ على محك جيلفورد.

جدول (١٩)

التشبعات الخاصة بالعامل الثالث (توظيف لغة الجسد في الحوار)

التشبعات	العبارة	رقم العبارة
٠,٨٦	لو أنت اقترحت تجيب هدية معينة لعيد الأم وأخواتك اعترضوا علي رأيك.... هتعمل ايه؟	٢٩
٨٥,٠٠	لو أنت بتشتري لبس مع ماما واخترت حاجة معينة وماما قالت لا مش حلوة او معترضة عليها... هتعمل ايه	٣٠
٠,٨٣	لو المعلمة بتناقش معاكوا في تنظيم حفلة الروضة وأنت قولت رأي وأصحابك اعترضوا.. هتعمل ايه؟	٣١

٠,٦٣	لو أنت شاييف أن رياضة كرة القدم حلوة ومفيدة وزميلك مش بيحبها ومعترض معاك... هتعمل اية..؟	٣٢
٠,٥٧	لو أنت بتلعب مع أصحابك وبتتكلما في تقسيم الادوار في اللعب.. هتعمل اية..؟	٣٣
٠,٥٧	لو بابا بيطلب منك طلب وأنت قاعد بتلعب بالموبيل... هتعمل اية..؟	٣٤
٠,٥٤	لو إنت قاعد بتتفرج على التلفزيون وإخوانك جم يتكلما معاك.. هتعمل اية..؟	٣٥
٠,٥٣	لو المعلمة بتوجهك كلام وهى بتقدم النشاط... هتعمل اية..؟	٣٦
٠,٥٠	لو أنت وأصحابك قاعدين تتناقشوا علشان تجيبوا هدية لعيد ميلاد صاحبك هتكون عامل ازاي؟	٣٧
٠,٤٥	لو بابا قاعد بيتكلم معاك وقالك هجيبك الهدية اللي أنت كنت عاوزها علشان تفوقك ملامحك هتكون عامل ازاي..؟	٣٨
٠,٤٥	انت وأصحابك قاعدين تضحكوا وتهزروا وتتناقشوا ازاي تعملوا حفلة لزميلكم علشان تفوق على القاعة... هتكون ملاح وشك ازاي..؟	٣٩
٠,٤٤	لو المعلمة قالتلك أن هتعمل حفلة علشان تكرم المتفوقين وانت منهم... هتعمل اية..؟	٤٠
٥.٢١%	نسبة التباين	
٢.٠٨	الجذر الكامن	

يتضح من جدول (١٩) أن جميع التشبعات دالة إحصائياً حيث قيمة كل منها أكبر من ٠,٣٠ على محك جيلفورد.

معاملات الثبات لمقياس عناصر ثقافة الحوار للاطفال نوى صعوبات التعلم

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقتى الفا كرونباخ والتجزئة النصفية على عينة قوامها ١٠٠ طفلاً كما يتضح فيما يلى:

١- بطريقة الفا كرونباخ

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات لمقياس عناصر ثقافة الحوار بطريقة الفا كرونباخ كما يتضح في جدول (٢٠)

جدول (٢٠)
معاملات الثبات لمقياس عناصر ثقافة الحوار للاطفال ذوى صعوبات التعلم
بطريقة الفا كرونباخ

الأبعاد	معاملات الثبات
الإستماع الجيد للآخر	٠.٩٥
آداب الحوار	٠.٩٧
توظيف لغة الجسد فى الحوار	٠.٩٦
الدرجة الكلية	٠.٩٨

يتضح من جدول (٢٠) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات المقياس.

٢- طريقة التجزئة النصفية

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية على عينة قوامها ١٠٠ طفلاً كما يتضح في جدول (٢١)

جدول (٢١)
معاملات الثبات لمقياس عناصر ثقافة الحوار للاطفال ذوى صعوبات التعلم
بطريقة التجزئة النصفية

الأبعاد	معاملات الثبات
الإستماع الجيد للآخر	٠,٨٨
آداب الحوار	٠,٩٧
توظيف لغة الجسد فى الحوار	٠,٩٦
الدرجة الكلية	٠,٩٧

يتضح من جدول (٢١) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات المقياس.

• الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل نتائج البحث الحالي :

استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية :

- معادلة "لوش" Lawshe لحساب معاملات صدق المحكمين .
- طريقة هوتلنج ، وطريقة فاريمكس Varimax علي محك جيلفورد للتحليل العاملى.

- معامل ألفا بطريقة كرونباخ، وطريقة إعادة التطبيق، التجزئة النصفية لحساب معاملات الثبات .

- معامل ارتباط بيرسون للتعرف على العلاقة بين المتغيرين

• نتائج البحث وتفسيرها :-

سوف تقوم الباحثة بالإجابة على تساؤلات البحث علي النحو التالي :

السؤال الأول :

ما عناصر ثقافة الحوار لدي طفل الروضة ذوي صعوبات التعلم المرتبطة بالاستخدام المفرط للالكترونيات ؟

وللإجابة علي هذا السؤال قامت الباحثة بعمل مقابلات مع عدد (١٥) من السادة العلماء والمحكمين والأساتذة بكلية التربية للطفولة المبكرة، وتوزيع استمارة استطلاع آراء حول تحديد ما هي عناصر ثقافة الحوار الأكثر تأثيراً بالاستخدام المفرط للالكترونيات لدي الأطفال ذوي صعوبات التعلم .

وجاءت نتائج استمارة استطلاع الرأي للسادة العلماء والمحكمين بتحديد ثلاث محاور رئيسية للبحث الحالي وهما (الإستماع الجيد، آداب الحوار، توظيف لغة الجسد في الحوار).

اجابة السؤال الثاني

ما مستوي الطفل في استخدام الأجهزة الإلكترونية ؟

وللإجابة علي السؤال الثاني قامت الباحثة بتطبيق استبيان للأمهات لتحديد استخدام الألعاب الالكترونية لدي أطفالهم، بعد تحليل محتوى الاستبيان توصلت النتائج إلي نسبة استخدام أطفالهن للأجهزة الالكترونية كبيرة جدا تصل للإفراط في الاستخدام مما يجعله يؤثر بشكل سلبي علي طريقة التواصل والحوار مع الآخرين .

اجابة السؤال الثالث

ما العلاقة بين الاستخدام المفرط للالكترونيات وبين عناصر ثقافة الحوار لدي الاطفال ذوي صعوبات التعلم ؟

وللإجابة علي هذا السؤال قامت الباحثة باستخدام معامل ارتباط بيرسون للتعرف على العلاقة بين المتغيرين. ويعرض جدول (١٧) قيمة معاملات الارتباط ودلالاتها ويمكن عرض نتائج الفرض على النحو التالي:

جدول (٤) قيمة معاملات الارتباط بين أبعاد استطلاع آراء المعلمات حول عناصر ثقافة الحوار ومقياس الاستخدام المفرط للالكترونيات والدرجة الكلية ن=٣٠

الأبعاد	الاستماع الجيد للآخر	آداب الحوار	توظيف لغة الجسد في الحوار	الدرجة الكلية
الاستخدام المفرط للالكترونيات	**_٠.٥١٢	**_٠.٥٧٨	**_٠.٥٢٧	**_٠.٦٣١

معامل الارتباط دال عند مستوى ٠.٠١ ن=٣٠ $\geq ٠,٤٤٩$ وعند مستوى $٠,٣٥٤ \geq ٠,٠٥$

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

أولاً: فيما يخص الاستماع الجيد للآخر: أظهرت النتائج وجود علاقة سالبة دالة احصائياً بين

الاستخدام المفرط للالكترونيات والاستماع الجيد للآخر حيث كانت قيم معاملات الارتباط

(٠.٥١٢) دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١) وسالبة. وهو ما يشير إلى أن ارتفاع مستوي

الاستخدام المفرط للإلكترونيات يرتبط بانخفاض مستوى ثقافة الحوار في بعد الاستماع الجيد للآخرين

ثانياً: فيما يخص آداب الحوار: أظهرت النتائج وجود علاقة سالبة دالة احصائياً بين الاستخدام المفرط للإلكترونيات وآداب الحوار حيث كانت قيم معاملات الارتباط (٠.٥٧٨) دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١) وسالبة. وهو ما يشير إلى أن ارتفاع مستوى الاستخدام المفرط للإلكترونيات يرتبط بانخفاض مستوى ثقافة الحوار في بعد آداب الحوار.

ثالثاً: فيما يخص توظيف لغة الجسد: أظهرت النتائج وجود علاقة سالبة دالة احصائياً بين الاستخدام المفرط للإلكترونيات والاستماع الجيد للآخر حيث كانت قيم معاملات الارتباط (٠.٥٢٧) دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١) وسالبة. وهو ما يشير إلى أن ارتفاع مستوى الاستخدام المفرط للإلكترونيات يرتبط بانخفاض مستوى ثقافة الحوار في بعد توظيف لغة الحوار.

رابعاً: فيما يخص الدرجة الكلية: أظهرت النتائج وجود علاقة سالبة دالة احصائياً بين الاستخدام المفرط للإلكترونيات والدرجة الكلية لمقياس ثقافة الحوار حيث كانت قيم معاملات الارتباط (٠.٦٣١) دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١) وسالبة. وهو ما يشير إلى أن ارتفاع مستوى الاستخدام المفرط للإلكترونيات يرتبط بانخفاض مستوى ثقافة الحوار.

كما قامت الباحثة بتطبيق استمارة استطلاع آراء معلمات الروضة ، استمارة استطلاع آراء أمهات الأطفال ذوي صعوبات التعلم ، فقامت الباحثة بتحليل محتوى إجابات المعلمات والأمهات حول عناصر ثقافة الحوار المرتبطة بالاستخدام المفرط للإلكترونيات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم فيما يلي :

أولاً بالنسبة للبعد الأول (الإستماع الجيد للآخر)

لقد جاءت إجابات معلمات الروضة والأمهات علي الاستمارة حول الاستماع الجيد للآخر وعلاقته بالاستخدام المفرط للإلكترونيات بأنه يؤثر الاستخدام المفرط للإلكترونيات بالسلب علي البعد الاول (الاستماع الجيد للآخر أثناء الحوار) ، وذلك من خلال تشتت انتباه الاطفال مع من يحاوره أثناء مشاهدة الكرتون أو استخدام الأجهزة الالكترونية ، وكذلك يؤثر علي التذكر السمعي له حيث ينسي الطفل ما يطلب منه من تعليمات بسبب قلة تركيز الطفل مع من يحاوره والتركيز الأكبر مع ما يشاهده وبالتالي يؤثر بالسلب علي تركيز وذاكرة الطفل .

ثانياً بالنسبة للبعد الثاني (آداب الحوار)

لقد جاءت إجابات معلمات الروضة والأمهات علي الاستمارة حول البعد الثاني (آداب الحوار) وعلاقته بالاستخدام المفرط للإلكترونيات ، فتوصلت النتائج إلي وجود تأثير سلبي علي اكتساب

بعض العادات والتقاليد الغير مناسبة المرتبطة بالحوار من خلال ما يشاهدونه ، وتقليد بعض الشخصيات في الالعاب والأفلام الكرتونية في الردود أثناء الحوار مع الآخر ، ويميل بعض الاطفال إلي عدم الاستذان اثناء الكلام داخل الانشطة .

ثالثاً بالنسبة للبعد الثالث (توظيف لغة الجسد في الحوار)

لقد جاءت إجابات معلمات الروضة والأمهات علي الاستمارة حول البعد الثالث (توظيف لغة الجسد في الحوار) وعلاقته بالاستخدام المفرط للإلكترونيات، فتوصلت النتائج إلي تأثير مشاهدة الالعاب والافلام الكرتونية علي إيماءات وحركات وتعبيرات الطفل أثناء التواصل مع الاخر فنجد في بعض الأحيان يميل الطفل لتقليد بعض التعبيرات الغير المناسبة أثناء الحوار وتوظيفها بطريقة غير صحيحة ، وهناك بعض الاطفال من يستغل تقليد هذه التعبيرات الوجهية والايماءات أثناء الحوار بطريقة سلبية .

• التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث الحالي يمكن تقديم مجموعة من التوصيات التربوية التي يمكن الإستفادة منها وهي كالتالي :

- عمل دورات تدريبية لأولياء أمور الأطفال ذوي صعوبات التعلم للحد من الإستخدام المفرط للإلكترونيات .
- عمل لقاءات تدريبية لتنمية عناصر ثقافة الحوار لدي الاطفال ذوي صعوبات التعلم بمشاركة أسرهم .
- عمل برامج إرشادية للحد من الاستخدام المفرط للإلكترونيات لدي أطفال مرحلة رياض الأطفال .

• البحوث المقترحة :

- برنامج إرشادي للأمهات للحد من الإستخدام المفرط للإلكترونيات لدي أطفال الروضة .
- برنامج مسرحي لاكساب طفل الروضة بعض عناصر ثقافة الحوار .
- الإدمان الإلكتروني وتأثيره علي أطفالنا .

المراجع :

أولاً المراجع العربية :-

- ١- سالم عيسى (٢٠٢٢) " الأثار الإجتماعية والنفسية للالعاب الالكترونية على سلوك الاطفال في ظل جائحة كورونا" ، جامعة أحمد دراية ، مخبر المخطوطات الجزائرية ، مج ١٠ ، ع ٢ ، ص ٨٨١-٨٨٩.
- ٢- زهرة عباس ، سعاد رشيد (٢٠٢١) " الإدمان الإلكتروني وتداعياته السلبية على سلوك الأطفال من مستعملي الأجهزة الذكية " ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية ، المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والإجتماعية ، أكتوبر، ع ٢٥، ص ١٧١-١٩٠.
- ٣- عبدالقادر بغدادى (٢٠١٧) "تأثير الاستخدامات اليومية للتكنولوجيا المنزلية على سلوكيات الطفل " مجلة العلوم الإنسانية ، المركز الجامعي غليزان ، الجزائر ، ع ٨ ، الجزء ٢ .
- ٤- ربيع العبوزي (٢٠٢٣) " مخاطر الإدمان الإلكتروني على الأطفال ودور الأسرة في حمايتهم " ، جامعة لونيبي علي البليدة ٢ ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية ، مجلة آفاق علم الإجتماع ، مج ١٣ ، ع ١ .
- ٥- أحمد أبوزيد (٢٠٠٩) " الإدمان الإلكتروني وجاء عر العولمة والانترنت " ، مجلة الكويت .
- ٦- شيماء جمال محمد ، جوانه عبدالله احمد(٢٠٢٠) " الأطفال في عصر التكنولوجيا " مجلة الدراسات المستدامة ، مؤسسة الدراسات المستدامة ، مج ٢ ، ع ١٤ ، ص ٢٣٣-٢٥٧ .
- ٧- علي شهاب حمد (٢٠٢٣) " دور مواقع التواصل الإجتماعي في تعزيز ثقافة الحوار والتسامح في المجتمع العراقي " ، الجامعة العراقية ، مركز البحوث والدراسات الإسلامية ، مجلة الجامعة العراقية ، مج ٢ ، ع ٦٣٤ .
- ٨- هاجر سامي عامر (٢٠٢٤) " تأثير المواقع الإعلامية على ثقافة الحوار لدى الشباب " أكاديمية التطور العلمي ، مجموعة سما جروب للدراسات والاستشارات والتطور العلمي ، مجلة التطوير العلمي للدراسات والبحوث ، ع ١٧٤ .
- ٩- غادة محمد احمد يونس (٢٠١٥): "ثقافة الحوار بين المعتقدات والممارسات لدى الشباب"، المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، المركز القومي للبحوث غزه، فلسطين، مج (١)، ع (٣)، ٦٨-٥٠.
- ١٠- منال سيف الدين أحمد الحرازوى (٢٠١٩): " دور المؤسسات فى تنمية ثقافة الحوار لدى الأفراد".مجلة البحث العلمى فى التربية، جامعة عين شمس، كلية البنات للأداب والعلوم والتربية، مج (٣)، ع (٢٠).

١١- سناء محمد حسن احمد (٢٠١٠): "مهارات الحوار اللازمة لطالبات كلية التربية بجامعة أم القرى في ضوء متغيرات العصر ومستجداتة وقياس مدى تمكنهن من تلك المهارات"، مجلة القراءة والمعرفة، العدد ٩٩، يناير ٢٠١٠.

١٢- عبد الله بن فراج بن محمد (٢٠١٣): "واقع ثقافة الحوار لدى طلاب المرحلة الثانوية بمنطقة القصيم وعلاقتها ببعض القيم من وجهة نظرهم: دراسة ميدانية"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة القصيم. <http://search.mandumah.com/Record/726873>

١٣- جيهان عبدالفتاح عزام (٢٠١٧) "مخاطر العوالم الافتراضية على هوية الطفل المصري الثقافية"، مجلة الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، ع ١٧٤.

١٤- فاطمة على السيد جمعة (٢٠٠٨): "ثقافة الحوار لدى طلاب كليات التربية في مصر دراسة ميدانية"، مجلة الدراسات في التعليم الجامعي، القاهرة، أغسطس ٢٠٠٨، ع (١٨).

١٥- أحمد الخوالدة (٢٠١٩): "استراتيجيات التعامل مع صعوبات التعلم". دار بن النفيس للنشر والتوزيع، عمان.

١٦- السيد الشريف (٢٠١٤): "مدخل إلى التربية الخاصة ط١". دار الجوهرة للنشر والتوزيع، القاهرة.

١٧- نادية السيد الخميسي (٢٠١٥): "المهارات الاجتماعية وتقدير الذات لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بدولة الكويت". رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي.

١٨- جاكلين يوسف وهبه (٢٠١٤): "برنامج لتنمية مهارات التواصل لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية"، رسالة دكتوراه، كلية رياض أطفال، جامعة القاهرة.

١٩- ياسين طهراوى (٢٠١٩): "تحسين مستوى المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم". مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، مركز جيل البحث العلمي، شهر أكتوبر، ع (٥٧).

٢٠- سري محمد رشدي (٢٠١٠): "التقييم والتشخيص في التربية الخاصة"، دار الزهراء للنشر والتوزيع، الرياض.

٢١- أشواق أحمد الكندري (٢٠١٩): "فاعلية برنامج إرشادي جمعي في تحسين المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ صعوبات التعلم"، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة الكويت. <http://search.mandumah.com/Record/966368>

٢٢- شيماء عبدا لاه (٢٠١٦): "برنامج حركي للحد من اضطراب تشتت الانتباه وفرط الحركة لدى طفل الروضة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.

٢٣-نادية خليفة سعد (٢٠١٣): "برنامج ارشادي لتخفيف حدة اضطرابات نقص الانتباه وفرط الحركة لدى أطفال الروضة بمدينة طرابلس في ليبيا"، رسالة دكتوراه، كلية رياض أطفال، جامعة القاهرة.

٢٤-عايدة حمادة (٢٠٢٠): "إدمان الأطفال لألعاب التنسيلية الإلكترونية وعلاقته بالعزلة الاجتماعية لديهم دراسة من منظور الممارسة العامة" مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والعلوم الإنسانية ، قسم مجالات الخدمة الاجتماعية ، كلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان ، ٢٠٠٤.

٢٥-أمل محمد حسونة (٢٠٢٠): "برنامج قائم على المهارات الاجتماعية للحد من مظاهر تشتت الانتباه لدى أطفال ما قبل المدرسة ذوى صعوبات التعلم النمائية" ، مجلة كلية رياض الأطفال، جامعة بورسعيد، كلية رياض الأطفال، ع (١٦).

٢٦-بسنت عبدالمنعم الهم (٢٠٢٠): "برنامج لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الموهوبين وعلاقته بالمهارات الاجتماعية لديهم" .رسالة دكتوراه، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.

٢٧-أحمد ياسر عبدالحميد (٢٠١٨). برنامج تدريبي لتنمية التواصل الغير لفظي لدى الأطفال ذوى صعوبات التعلم الغير اللفظية في المرحلة الابتدائية. المجلة الدولية لعلوم وتأهيل ذوى الاحتياجات الخاصة، ع٣٤، يناير، ٨٩-٥٦.

٢٨-أمينة أنس محمد الطاهر (٢٠١٨): "برنامج درامى لتنمية مهارات التميز لأطفال الروضة وعلاقتها بمستويات الطموح فى ضوء نموذج رينزولى"، رسالة دكتوراه، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.

٢٩-علا حسن كامل (٢٠١٨): "برنامج فنون أدائية للحد من مشكلات التسمم التكنولوجي لأطفال الحضانه من (٤-٣) سنوات" مجلة الطفولة ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة ، ع ٢٨.

٣٠-هبة حسن حسن إبراهيم (٢٠١٢): " برنامج مقترح لتوظيف القصة الموسيقية فى إكساب طفل الروضة بعض عناصر ثقافة الحوار" ، رسالة دكتوراه، كلية رياض أطفال، جامعة دمنهور.

٣١-ليلي رشدي مصطفى (٢٠١٧): " برنامج لتنمية مهارات التفكير الإيجابي والمفاهيم السياسية وعلاقتها بمفهوم تقبل الآخر لدى طفل الروضة"، رسالة دكتوراه، كلية تربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.

٣٢-دينا شوقي عبد الرحمن (٢٠١٣): " برنامج لتنمية بعضمهارات الاستماع لطفل الروضة باستخدام القصص" ، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق.

ثانياً المراجع الأجنبية :

- 33- Yuh, J.(2018). Aggression , social Enviroment , and Internet Gaming Addiction among Korean Adolescents. Social Behavior and personality : An International Journal , 46(1),127-138.
- 34 - LucijaVejmelka, Roberta Matkovic,andDavorkaKovacicBorkovic(2020)"ONLINE At Risk,OnlineActivitties of children in dormttories:Experiences in A Croatian County" , international journal of child ,Youthand family (2020) 11(4-1): 54-79.
- 35 -Eum, Y &Yim, J.(2017). Integrated therapy Method For TeenagerS Addiction to smart Phones : ATheoretiCal Review. International Information Instituts(TOKYO). Information , 20(6B),4203-4210.
- 36 - Hwa-Mi Yang and Hye-Ryoung Kim (2021) "Work-Family Conflict On ChildrenS Internet Addiction ROLE OF Parenting Styles in Korean Working mother" INT.J.Enoirn. Res. Public Health 2021,18,5774.
- 37 - Chang, C., Chang, Y., Yang, L., &Ruu-Fen Tzang. (2022). The comparative efficacy of treatments for children and young adults with internet Addiction/Internet gaming disorder: An updated meta-analysis. International Journal of Environmental Research and Public Health, 19(5), 2612.
- 38 - Wang, XinXin(2010): "Construction of Culture dialogue- interpretation of the woman warrior from gloalozation perspective", master, China Agricultural university, AnnAbor, United States.
- 39 - HeleenBourdeaud'hui, KoenAesaert, Hildevankeer, Johanvan Braak, (2018): "Identifying Student and classroom characteristics related to primary school student's listening skills: A systematic review", Department of Educationl studies, Ghent university, November 2018, Pages 86-99.
- 40 - Diana Williams(2018): "Early Listening Skills", London IsEdition, eBookPublised 24October, Pages288.
- 41 - Mafra, H.(2015): "Development oflearning and social Skillin Children with learning disabilities" an educationalintervention Program, Science Direct, PP.221-22
- 42 - Anderson, E., et al.(2011): Learning to Listen: Improving Students, Communication with Learning Disabled, Medical Teacher Journal, Vol .33, 44-52