

**الخصائص السيكومترية لبطارية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب
شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية.**

**Psychometric Characteristics for Writing Performance
Skills Battery for English Department Students at Faculty
of Education**

إبراهيم

إسراء محمد عبدالكريم

بحث مقدم استكمالاً لمتطلبات الحصول علي درجة الدكتوراة في فلسفة التربية

إسراء

أ.د/ نادية عبده أبو دنيا

أ.د/ محمد عبدالقادر عبدالغفار

أستاذ علم النفس التربوي
كلية التربية -جامعة حلوان

أستاذ علم النفس التربوي
كلية التربية -جامعة حلوان

م.د/ وفاء أحمد نذير

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية
كلية التربية - جامعة حلوان

٢٠٢٤م

ملخص البحث :

هدف البحث الحالي إلي التحقق من الخصائص السيكومترية لبطارية مهارات الأداء الكتابي لدي عينة من طلاب شعبة اللغة لإنجليزية بكلية التربية، جامعة حماة. وقد تكونت عينة الدراسة من (٩٩) طالب وطالبة من الفرقة الثانية بشعبة اللغة الإنجليزية (عام - أساسي). وقد تم التحقق من الخصائص السيكومترية للبطارية باستخدام عدد من الإجراءات؛ حيث تم التحقق من صدق البطارية من خلال صدق المحكمين، كما تم التحقق أيضاً باستخدام الصدق المرتبط بالمحك. وقد تم التحقق من الثبات من خلال إعاد التطبيق، كما قامت الباحثة باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ ومعامل التجزئة النصفية للتحقق من ثبات البطارية ، كما تم التحقق من الاتساق الداخلي للبطارية من خلال حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والبعد الذي تنتمي إليه ، ومعاملات الارتباط بين الأبعاد، وأيضاً معاملات الارتباط بين الأبعاد والدرجة الكلية للبطارية .وقد أظهرت النتائج تمتع البطارية بدرجة جيدة من الثبات.كما أسفرت النتائج أيضاً عن تمتع البطارية بدرجة مطمئنة من الصدق.بالإضافة إلي ذلك،قد أظهرت النتائج أن البطارية تتمتع بدرجة مطمئنة من الاتساق الداخلي.

الكلمات المفتاحية : بطارية مهارات الأداء الكتابي - الخصائص السيكومترية - طلاب شعبة اللغة الإنجليزية.

Abstract:

The recent research aimed to verify from Psychometric Characteristics of Writing performance skills battery for English Department Students at Faculty of Education Helwan University . The study sample consisted of (99) students from the second year at English department (general – basic).The Psychometric Characteristics for Writing performance skills battery were verified using a number of procedures. The validity of the battery was verified by using criterion –related validity and the inter-rater validity. The stability of the battery was verified through reapplication method. The researcher also used Cronbach’s alpha coefficient , and half- partition to verify the stability of the battery. The internal consistency of the battery was also verified through finding correlation coefficient between the degree of item and the degree of dimension, the correlation coefficient among the degrees of dimensions ,and correlation coefficient between the degree of dimension and the total degree of battery. The results showed that the battery has a suitable degree of validity, stability, and internal consistency.

Key Words: Psychometric Characteristics- Writing Performance Skills Battery –English department students.

أولاً: المقدمة :

تعد مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية من مهارات اللغة الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها، إلا أنها تعد من المهارات الصعبة والمعقدة نظراً لاحتوائها على عدد من المهارات التي يجب توافرها لدى الطالب حتي يتمكن من الأداء الكتابي بشكل جيد.

ويرجع تعقد وصعوبة الكتابة كأحد مهارات اللغة لكونها تتضمن عدد من المكونات المعقدة والمتمثلة في تطوير الأفكار، وبناء الجمل، واستخدام القواعد، والتنظيم، واستخدام المفردات، وبناء محتوى جيد، واستخدام علامات الترقيم (Togatorop,2020). ويؤكد ذلك ما أشارت إليه دراسة (Alfiha(2018 من أن الكتابة هي أكثر مهارات اللغة صعوبة لأن الطلاب يحتاجون إلي التعبير عن أفكارهم باستخدام القواعد اللغوية الصحيحة، إلي جانب التفكير وإنتاج الأفكار والكلمات والجمل وال فقرات والربط بينهم والتهجئة الصحيحة، والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم.

وقد أشارت دراسة (Benbouzid and Hamitouch(2022 إلي أن هناك جانبين رئيسيين لتعلم الكتابة، وهما العامل اللغوي المتمثل في (استخدام القواعد، واكتساب المفردات، والتهجئة، والأسلوب المناسب والاهتمام بنوع النص) و العامل التواصلية (بنية النصوص المكتوبة، والموضوع، والجمهور، و الجملة المحورية، والحجج الداعمة).

ويشير الأداء الكتابي إلي قدرة الطلاب علي كتابة الفقرات، والخطابات، والمقالات، والملخصات، متضمناً ذلك قدرتهم وتمكنهم مما يلي: كتابة الجملة التي تلخص الفكرة العامة، وثيقة الصلة بالموضوع، والتماسك، والكمية، والصياغة، والقواعد اللغوية(Al mansour and Al -shorman,2014).

ثانياً: مشكلة البحث:

من خلال اطلاع الباحثة علي الدراسات السابقة، تبين أن اختلاف مهارات الأداء الكتابي، فعلي سبيل المثال، لا: الحصر: أشارت دراسة (Torky (٢٠٢١) إلي أن الكتابة باللغة الإنجليزية تتضمن أربعة مهارات أساسية متمثلة في المحتوى، والتنظيم، واللغة، والتقنيات. في حين أشارت دراسة (Gergis (2020 إلي أن مهارات الاداء الكتابي تتمثل في التنظيم، الترابط (cohesion)، الاليات، المحتوى، والإبداعية والمتمثلة في النقد والتخيل. وأشارت دراسة ليلي هاشم(2021) إلي أن المهارات الفرعية للأداء الكتابي للمقال تتمثل في خمس مهارات فرعية: المحتوي -التنظيم -المفردات -البناء - الآليات، بينما تناولت دراسة وفاء نذير (٢٠١١) المهارات التالية: مهارات تتعلق باصطلاحات الكتابة (Writing conventions)، و مهارات تتعلق باختيار الكلمة (Word choice)، مهارات تتعلق بتنظيم المقال، وعليه فقد رأَت الباحثة الحاجة إلي تحديد

مجموعة المهارات الكتابية التي يحتاج إليها طالب شعبة اللغة الإنجليزية بحيث تكون شاملة لجميع المهارات التي يحتاج إليها الطالب في أدائه الكتابي.

وعلاوة على ذلك، بالاطلاع على الدراسات السابقة والاختبارات التي تناولت قياس الاداء الكتابي، وجدت الباحثة أن اغلب الاختبارات مقتصرة على عدد محدد من المهارات أو قياس الأداء الكتابي من خلال كتابة مقال فقط ، وقد تبين أيضاً - في حدود علم الباحثة - عدم وجود بطارية معدة لقياس الأداء الكتابي ، لذا ظهرت الحاجة إلي إعداد بطارية لقياس الاداء الكتابي من خلال عدد كبير من المهارات التي يحتاج إليها طالب شعبة الانجليزية .

ويحاول البحث الحالي الإجابة علي الأسئلة التالية:

- ما دلالة مؤشرات الصدق لبطارية مهارات الاداء الكتابي؟
- ما دلالة مؤشرات الاتساق الداخلي لبطارية مهارات الأداء الكتابي ؟
- ما دلالة مؤشرات الثبات لبطارية مهارات الأداء الكتابي؟

ثالثاً: أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلي التحقق من الخصائص السيكومترية لبطارية مهارات الأداء الكتابي كما يلي:

- تحديد درجة دلالة الصدق لبطارية مهارات الاداء الكتابي لدي طلاب شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية -جامعة حلوان.
- تحديد درجة دلالة الاتساق الداخلي لبطارية مهارات الاداء الكتابي لدي طلاب شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية -جامعة حلوان.
- تحديد درجة دلالة الثبات لبطارية مهارات الاداء الكتابي لدي طلاب شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية -جامعة حلوان.

رابعاً: أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في التحقق من الخصائص السيكومترية لبطارية مهارات الاداء الكتابي لدي طلاب شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية -جامعة حلوان.

خامساً : حدود البحث:

الحدود الموضوعية: حيث تحددت متغيرات البحث والتي تمثلت في : بطارية مهارات الأداء الكتابي.

الحدود البشرية: طبقت البطارية علي (٩٩) طالب وطالبة بالفرقة الثانية شعبة اللغة الانجليزية (عام-أساسي) كلية التربية جامعة حلوان.

الحدود الزمانية: تم تطبيق البطارية في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

الحدود المكانية: كلية التربية -جامعة حلوان.

سادساً: مصطلحات البحث:

الاداء الكتابي : Writing performance

يعرف Yasser(2021) الاداء الكتابي علي أنه قدرة الطلاب علي التعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة عن طريق توظيف واستخدام محتوى كاف وذو صلة، واليات الكتابة الصحيحة، و القواعد اللغوية الصحيحة والتهجئة الصحيحة، وايضا المفردات المناسبة والافكار المنظمة .

وتعرف الباحثة الأداء الكتابي إجرائيا بأنه" كتابة الطلاب مقالات باللغة الانجليزية ، ويتضمن ذلك قدرتهم علي كتابة محتوى كاف وذو صلة ، والقدرة علي تنظيم فقرات المقال بشكل جيد ، والقدرة علي توظيف آليات الكتابة بشكل دقيق ، والاستخدام الصحيح للقواعد النحوية، بالإضافة إلي القدرة علي التوظيف الفعال لمفردات اللغة في توصيل المعني للقاري، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالب علي بطارية مهارات الأداء الكتابي"(إعداد/الباحثة).

سابعاً: الإطار النظري والدراسات السابقة:

الاداء الكتابي :

١- تعريف الاداء الكتابي :

تعددت التعريفات التي تناولت الاداء الكتابي، وفيما يلي عرض لبعض هذه التعريفات :

تعرف منال محمد (٢٠١٧) الأداء الكتابي علي أنه بناء لافكار الكاتب في شكل كتابي ذو محتوى كافٍ، وتنظيم تام ودقيق، مع استخدام دقيق لاعراف الكتابة واسلوب جيد للكتابة، مع مراعاة كاملة للجمهور المستهدف .

وتعرف رعدة فايز (٢٠١٨) الأداء الكتابي علي أنه يشير إلي تنظيم الأفكار والتمكن من آليات الكتابة المتمثلة في التهجئة، علامات الترقيم، واستخدام القواعد اللغوية .

وعرفت هدي أحمد، سماح السقا، رأفت سالم (٢٠٢٢) الأداء الكتابي علي أنه عملية كتابة مقالات يتم فيها تطوير وعي الكاتب بالجمهور المستهدف، ويتم تمثيل صوت الكاتب من خلال فقرات منظمة جيدا يتضح فيها التماسك والدقة .

وعرفت هدي علي (٢٠٢٢) الكتابة علي أنها قدرة الطلاب علي وضع أفكارهم علي الورق بطريقة واضحة ومنظمة، بالاستخدام الصحيح لبناء الجمل ، والقواعد النحوية ، واختيار الكلمة ، والآليات الكتابية.

ويتضح من التعريفات السابقة، أنه لا بد من توافر مهارات لدي الكاتب حتي يتمكن من الأداء الكتابي بشكل جيد، وأن الأداء الكتابي يتمثل في قدرة الطلاب علي التعبير عن أفكارهم متضمناً ذلك : خلال محتوى كاف وذوو صلة ، تنظيم الأفكار وتنظيم الفقرات، والتمكن من آليات الكتابة المتمثلة في التهجئة وعلامات الترقيم، واستخدام القواعد النحوية بشكل صحيح.

٢- تقييم الأداء الكتابي:

يتم تقييم الأداء الكتابي اما بالطريقة الكلية (Holistic) ، ويعتمد التقييم الشامل او الكلي علي بعض المعايير، ولكن المقيم لا يعطي درجات علي المعايير الفردية، ولكن يتم إعطاء درجة واحدة لجميع عناصر قطعة ما بناء علي الانطباع العام او الكلي للمقيم ، أو يتم التقييم بطريقة تحليلية (Analytic)، حيث يتم إعطاء درجات فردية علي بعض عناصر الكتابة المختلفة ، علي سبيل المثال، إعطاء درجات لخمس مكونات مختلفة (المحتوي - التنظيم - المفردات - استخدام اللغة - الآليات) والتي سيحصل كل منها علي ٢٠% (Togotorp,2020).

ففي دراسة حنان واعر (2020) تم استخدام الاسلوب التحليلي في تقييم الأداء الكتابي ؛ حيث تم إعطاء درجة منفصلة لكل معيار من المعايير، فكانت الدرجة علي المحتوى تتراوح من (١٣-٣٠)، والدرجة علي التنظيم تتراوح من (٧-٢٠)، والمفردات (٧-٢٠)، واستخدام اللغة (٥-٢٥) ، الآليات (٢-٥)، وفي دراسة (Dewanti 2019) تم استخدام الاسلوب التحليلي أيضا في تقييم الأداء الكتابي ؛ حيث تم إعطاء درجة منفصلة لكل معيار من المعايير، فكانت الدرجة علي المحتوى تتراوح من (٢٣-٤٠)، والدرجة علي التنظيم تتراوح من (١٢-٢٥)، والمفردات (١١-٢٥)، بينما في دراسة Sabti (2019) تم تقييم الاداء الكتابي للمقال بطريقة كلية بدرجة تراوحت من (١-١٠٠) ، ثم التقييم بشكل تحليلي علي خمسة معايير مختلفة (المحتوي - التنظيم - القواعد - المفردات - ميكانيكا الكتابة).

ومن خلال الاطلاع على الدراسات السابقة، تبين أنه يتم تقييم الأداء الكتابي في ضوء عدة معايير، وفيما يلي عرض لتلك المعايير من خلال استعراض عدد من الدراسات السابقة :

دراسة مريومة العنزي (2020) والتي هدفت إلى الكشف عن الأثر التنبؤي لاستراتيجيات الكتابة للتعلم المنظم ذاتياً على أداء الطالب في الكتابة ، والكشف عن الفروق بين مرتفعي ومنخفضي التحصيل في استراتيجيات الكتابة للتعلم المنظم ذاتياً، وتم اجراء الدراسة علي (٢٠٢) طالب بقسم اللغة الانجليزية والترجمة بجامعة الحدود الشمالية بالسعودية، وتم تطبيق اختبار للكتابة (التمثل في كتابة مقال جدلي)، وتم تقييم الأداء الكتابي للطلاب في ضوء المحتوي، التنظيم ، اختيار الكلمة، الترابط ، دقة القواعد.

دراسة مني زرع وسمية أحمد (2020) والتي هدفت إلى مقارنة أثر استخدام الكتابة التعاونية باستخدام الويكي ووجهها لوجه على الأداء الكتابي ومهارات التعلم المنظم ذاتياً لدى طالبات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ، تم إجراء الدراسة علي (٦٦) طالبة بالفرقة الرابعة بكلية التربية بجامعة الملك خالد، تم تطبيق اختبار المقال (كتابة مقال comparison/contrast)، وتم تقييم أداء الطلاب في ضوء : استخدام فاتحة جيدة ومقدمه جيدة، التنظيم ، التطور في الافكار والتفاصيل الداعمة، الشكل (format) عنوان-مقدمة-جسم-خاتمة)، استخدام المفردات ، القواعد، علامات الترقيم ، الكلمات الانتقالية.

دراسة Yasser(2021) والتي هدفت إلى التعرف علي فاعلية أنشطة تعليمية من خلال الواتس اب في تنمية الأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية ، وتم تطبيق اختبار للأداء الكتابي متضمن كتابة الطلاب لمقال، وتم تقييم الأداء الكتابي للطلاب في ضوء عدة معايير المتمثلة في (التنظيم) تنظيم الأفكار داخل المقال - المحتوي (هل المحتوي كاف وذو صلة)-آليات الكتابة(علامات الترقيم والكتابة بحروف كبيرة) - اختيار الكلمة - استخدام اللغة (استخدام القواعد اللغوية بشكل صحيح - التهجئة الصحيحة).

دراسة هدي أحمد، سماح السقا، رأفت سالم(2022) والتي هدفت إلى دراسة تأثير برنامج قائم على التعلم الاستقصائي على الأداء الكتابي للدارسين الجدد للغة الإنجليزية كلغة أجنبية، أجريت الدراسة على (٤٠) طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية قسم اللغة الإنجليزية، وتم تطبيق اختبار للأداء الكتابي(التمثل في كتابة الطالب لمقالين)، وتم تقييم الأداء الكتابي للطلاب في ضوء خمسة مكونات: البناء، الوعي بالجمهور، الصوت، الترابط، الدقة.

وفي ضوء ذلك ، فإن معايير تقييم الأداء الكتابي في الدراسات السابقة تتمثل في الآتي :

- استخدام فاتحة جيدة ومقدمه جيدة.
- التنظيم (تنظيم الأفكار داخل المقال).
- المحتوي (هل المحتوي كاف وذو صلة).
- آليات الكتابة (علامات الترقيم والكتابة بحروف كبيرة)
- التطور في الافكاروالتفاصيل الداعمة،
- الشكل (format)(عنوان-مقدمة-جسم-خاتمة)،
- استخدام اللغة (استخدام القواعد النحوية بشكل صحيح ودقيق - التهجئة الصحيحة).
- استخدام المفردات .
- الكلمات الانتقالية ؛ الترابط.
- الوعي بالجمهور .

ثامناً: فروض البحث:

- تتمتع بطارية الأداء الكتابي بدرجة مطمئنة من الصدق.
- تتمتع بطارية الأداء الكتابي بدرجة مطمئنة من الاتساق الداخلي.
- تتمتع بطارية الأداء الكتابي بدرجة مطمئنة من الثبات.

تاسعاً: إجراءات البحث:

منهج البحث :

تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي، وذلك لملائمته لطبيعة مشكلة البحث ومتغيراته؛ حيث تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي للتحقق من الخصائص السيكومترية للبطارية.

عينة البحث:

تكونت عينة البحث من (٩٩) طالب وطالبة بالفرقة الثانية بكلية التربية جامعة حلوان .

أداة البحث :

بطارية مهارات الأداء الكتابي (إعداد الباحثة).

تتكون البطارية من قسمين: القسم الأول يتعلق بقياس مهارات المحتوى والتنظيم، بينما القسم الثاني تضمن قياس مهارات القواعد، وآليات الكتابة ، واستخدام اللغة والمفردات.

خطوات إعداد البطارية :

أولاً : إعداد قائمة مهارات الأداء الكتابي علي النحو التالي :

١- اعتمدت الباحثة في بناء قائمة مهارات الأداء الكتابي علي مجموعة من الخطوات والمتمثلة في الآتي:

الهدف من القائمة : قامت الباحثة بإعداد القائمة بهدف تحديد مهارات الأداء الكتابي المناسبة والتي يحتاج إليها الطلاب بشعبة اللغة الإنجليزية .

٢- الاطلاع علي الأدب التربوي والدراسات السابقة التي تناولت الأداء الكتابي ومنها علي سبيل المثال ، لا الحصر :دراسة (Yasser (٢٠٢١) ، Torky (٢٠٢١) ، Mahmoudi and Buğra (2020) وليلي هاشم (٢٠٢١)، Benbouzid and Hamitouch(2022) ، El- Marsafy(2020) و Abdelhameed .

٣- كما قامت الباحثة بالاطلاع علي عدد من نماذج لقوائم مهارات الكتابة والمعدة في دراسة كل من : وفاء نذير (٢٠١١)، وأميرة عفيفي(٢٠١٦)،

٤- قامت الباحثة بإعداد القائمة في صورتها الأولية ، حيث تضمنت خمس مهارات رئيسية للكتابة وهي : المحتوى ، التنظيم ، آليات الكتابة ، القواعد ، اللغة والمفردات، وتضمنت كل مهارة رئيسية عددا من المهارات الفرعية، بحيث تضمنت قائمة المهارات (٢٨ مهارة فرعية ، وتضمنت القائمة مقياس لدرجة الأهمية للمهارات كالتالي : مرتفع(٣) -متوسط (٢) -منخفض (١) .

٥- تم عرض القائمة في صورتها الأولية علي مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين في مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية ، ومجموعة من السادة المحكمين المتخصصين علم النفس التربوي والصحة النفسية ، وذلك بهدف التعرف علي مدي ملائمة المهارات المتضمنه بالقائمة ، وتحديد درجة الأهمية لكل مهارة من المهارات ، و تحديد أهم المهارات الكتابية التي يحتاج إليها الطالب بشعبة اللغة الإنجليزية.

٦- تم حساب نسبة التكرار أو نسبة الإتفاق بين المحكمين لكل مهارة، وتم استبعاد المهارات التي نالت نسبة تكرار أو نسبة اتفاق بين المحكمين أقل من ٨٠ % ، وقد تم حساب ذلك وفق المعادلة التالية والمذكورة في دراسة عصام خطاب (٢٠٢٠):

$$\text{نسبة التكرار} = \frac{(ك١ \times ٣) + (ك٢ \times ٢) + (ك٣ \times ١)}{\text{عدد المحكمين} (٧) \times ٣}$$

حيث يشير (ك١) إلي عدد استجابات المحكمين علي البديل الأول (very important)، بينما تشير (ك٢) إلي عدد استجابات المحكمين علي البديل الثاني (important)، بينما تشير (ك٣) إلي عدد استجابات المحكمين علي البديل الثالث (less important).

٧- وتم حساب الوزن النسبي لكل مهارة ، حيث تم اتخاذ الوزن النسبي كمعيار للباحثة في إعدادها لبطارية الأداء الكتابي ونموذج التصحيح ، وقد تم حساب الوزن النسبي وفق المعادلة التالية والمذكورة في دراسة ياسمين محمد (٢٠١٨) :

$$\text{الوزن النسبي} = \frac{\text{نسبة كل مهارة}}{\text{النسبة الكلية للمهارات}}$$

٨- كما تم إجراء بعض التعديلات وفقاً لآراء السادة المحكمين فيما يتعلق بالصياغة و الدقة اللغوية، و التي تمثلت في الآتي :

-تعديل صياغة المهارة الأولى من (Writing suitable and clear topic sentence to the

paragraph) إلي (writing a relevant and clear topic sentence for each paragraph تعديل صياغة المهارة الثانية من (Writing convincing and clear thesis statement) إلي (Writing a clear, convincing thesis statement).

- تعديل صياغة المهارة الثالثة من (Providing accurate details and supporting examples and information that are relevant and sufficient) إلي (Providing accurate, relevant, and helpful supporting details).

- في المهارة الخامسة، تم إضافة حرف الجر (with) قبل كلمة (each) ، وتغيير كلمة (contain) إلي (containing).

- تم تعديل المهارة السادسة من (Establishing a conclusion paragraph that contain a summary of the essay, restating of thesis statement, and the writer's position.) إلى (Creating a conclusion paragraph that restates the thesis statement, summarizes the essay.)

- تم إضافة (a) قبل (conclusion paragraph) في المهارة الثامنة (التاسعة قبل الحذف) ، .

- تم حذف كلمة (between) في المهارة التاسعة (الحادية عشر قبل الحذف) .

- تم حذف كلمة (The) في المهارة الثانية عشر (الخامسة عشر قبل الحذف) .

- تم حذف كلمة (correct) في المهارة السادسة عشر (الثانية والعشرين قبل الحذف) .

٩- تم إعداد الصورة النهائية لقائمة المهارات وفقاً لذلك ، وعليه فقد اشتملت القائمة علي (٥) مهارات رئيسية و (١٨) مهارة فرعية علي النحو التالي :

-فقد تضمنت المهارات الخاصة بالمحتوي المهارات الفرعية التالية :

١- كتابة جملة رئيسية (تمثل الفكر الرئيسية للفقرة) واضحة وذات صلة لكل فقرة.

٢- كتابة جملة محورية (تمثل الفكرة الرئيسة للمقال ككل) واضحة ومقنعة.

٣-تقديم تفاصيل داعمة دقيقة وذات صلة ومفيدة(تمثل الجمل التي تشرح أو تتحدث عن الموضوع أي تكون أكثر تفصيلاً للجملة الرئيسية) .

٤-كتابة فقرة المقدمة بحيث تعكس الغرض من الكتابة وتركيزها ، وتجذب انتباه القارئ لقراءة المزيد.

٥ -تطوير فقرة (فقرات) جسم المقال بحيث تتعلق بالجملة المحورية للمقال ، وأن تحتوي كل فقرة على فكرة مركزية واحدة.

٦- إنشاء فقرة خاتمة بحيث تحتوي على ملخص للمقال ، وإعادة للجملة المحورية بطريقة مختلفة .

و تضمنت المهارات الخاصة بالتنظيم المهارات الفرعية التالية :

٧-تنظيم الفقرة لتشمل: جملة رئيسية والتفاصيل الداعمة وجملة الخاتمة.

٨- تنظيم المقال ليشمل : فقرة المقدمة ، فقرة أو فقرات الجسم ، فقرة الخاتمة .

٩- ربط الجمل والفقرات باستخدام الروابط والانتقالات المناسبة.

و تضمنت المهارات الخاصة بآليات الكتابة المهارات الفرعية التالية :

١٠- استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.

١١- تهجئة الكلمات بشكل صحيح.

١٢- تطبيق قواعد الكتابة بحروف كبيرة بدقة.

و تضمنت المهارات الخاصة بالقواعد المهارات الفرعية التالية :

١٣- تطبيق القواعد النحوية للأزمنة بشكل صحيح.

١٤- استخدام صيغ المفرد والجمع بشكل صحيح.

١٥- استخدام الضمائر وحروف الجر بشكل صحيح

١٦- تقديم الجمل الصحيحة نحوياً.

و تضمنت المهارات الخاصة باللغة والمفردات المهارات الفرعية التالية :

١٧- استخدام مفردات واضحة ومناسبة ودقيقة.

١٨- استخدام مفردات متنوعة وذات مغزى .

ثانياً :إعداد بطارية مهارات الأداء الكتابي :

اعتمدت الباحثة في بناء بطارية مهارات الأداء الكتابي علي مجموعة من الخطوات والمتمثلة في الآتي:

١-الهدف من البطارية : قامت الباحثة بإعداد بطارية مهارات الأداء الكتابي بهدف قياس الأداء الكتابي لدي طلاب شعبة اللغة الانجليزية قبل وبعد تلقي المعالجة التجريبية ، ويتضح ذلك من خلال درجات الطالبات علي هذه البطارية.

٢-الإطلاع علي العديد من الدراسات والأطر النظرية والأدبيات التي تناولت الأداء الكتابي ومنها علي سبيل المثال، لا الحصر:(McLean(2012) Torky (٢٠٢١) ، هدي أحمد، سماح السقا، رأفت سالم (٢٠٢٢) ، (٢٠٢١) Yasser، هدي علي (٢٠٢٢).

٣ - لإعداد البطارية قامت الباحثة أيضاً بالإطلاع علي عدد من الاختبارات التي اهتمت بقياس الأداء الكتابي ومنها:

-اختبار الأداء الكتابي للمقال التوضيحي إعداد/ وفاء نذير(٢٠١١).

-اختبار مهارات كتابة المقال إعداد/أميرة عفيفي(٢٠١٦).

- اختبار جودة الكتابة إعداد/محمد أبو السعود(٢٠٢٢).

- اختبار مهارات الكتابة إعداد/ سارة الزين(٢٠٢٢).

- اختبار الاداء الكتابي إعداد/ Yasser(٢٠٢١).

٤- في ضوء ما سبق، قامت الباحثة بإعداد بطارية مهارات الأداء الكتابي في صورتها الأولية ، بحيث تضمنت قسمين، فالقسم الأول يتعلق بقياس مهارات المحتوى والتنظيم، بينما القسم الثاني تضمن قياس مهارات القواعد، وآليات الكتابة ، واستخدام اللغة والمفردات علي النحو التالي :

-تضمن القسم الأول سبعة أسئلة علي النحو التالي :

-السؤال الأول والسادس لقياس مهارة (كتابة جملة رئيسية واضحة وذات صلة لكل فقرة)، وذلك من خلال تقديم فقرة للطالب ينقصها الجملة الرئيسية ، ويطلب منه كتابة جملة رئيسية مناسبة لهذه الفقرة ، وأيضاً من خلال تقديم فقرة للطالب ينقصها الجملة الرئيسية، وإعطاء الطالب عدة جمل يختار من بينهم الجملة الرئيسية المناسبة لتلك الفقرة.

- السؤال الثاني والرابع لقياس مهارة (كتابة جملة محورية واضحة ومقنعة)، وذلك من خلال سؤال الطالب عن إنشاء جملة محورية في ضوء بعض المعلومات :وهي الموضوع وبعض التفاصيل الداعمة ، وأيضاً من خلال تقديم فقرة افتتاحية للطالب ويطلب منه تحديد الجملة المحورية بها.

-السؤال الثالث لقياس مهارة(تنظيم الفقرة لتشمل: جملة رئيسية والتفاصيل الداعمة وجملة الخاتمة)، وذلك من خلال تقديم فقرة غير منظمة ، ويطلب من الطالب إعادة ترتيبها لتكوين الفقرة في شكل منظم.

-السؤال الخامس لقياس مهارة (تقديم تفاصيل داعمة دقيقة وذات صلة ومفيدة)، وذلك من خلال سؤال الطالب عن تقديم تفاصيل داعمة (لا تقل عن ثلاث جمل) لموضوع واحد من الموضوعات التالية :الصدقة مهمة جداً بالنسبة لنا ، تجعل التكنولوجيا حياة الإنسان أسهل وأكثر راحة .

-السؤال السابع لقياس مهارة(ربط الجمل والفقرات باستخدام الروابط والانتقالات المناسبة)، وذلك من خلال تقديم مقال للطالب غير مكتمل يحتاج إلي استخدام الطالب لبعض الروابط والانتقالات ، ويطلب من الطالب إكمال المقال باستخدام روابط وانتقالات مناسبة.

- **السؤال الثامن** تمثل في كتابة مقال عن موضوع مؤلف ، وذلك لقياس المهارات الكتابية التالية : (كتابة جملة محورية واضحة ومقنعة، كتابة فقرة المقدمة بحيث تعكس الغرض من الكتابة وتركيزها ، وتجذب انتباه القارئ لقراءة المزيد، تطوير فقرة (فقرات) جسم المقال بحيث تتعلق بالجملة المحورية للمقال ، وأن تحتوي كل فقرة على فكرة مركزية واحدة، إنشاء فقرة خاتمة بحيث تحتوي على ملخص للمقال ، وإعادة للجملة المحورية بطريقة مختلفة، تنظيم المقال ليشمل : فقرة المقدمة ، فقرة أو فقرات الجسم ، فقرة الخاتمة).

بينما تضمن القسم الثاني ستة أسئلة علي النحو التالي :

-**السؤال الأول** لقياس مهارة تطبيق قواعد الكتابة بحروف كبيرة بدقة، وذلك من خلال تقديم بعض الجمل التي تحتاج إلي التصحيح فيما يتعلق بالكتابة بالأحرف الكبيرة ، ويطلب من الطالب تحرير تلك الجمل.

-**السؤال الثاني** لقياس مهارة (تقديم الجمل الصحيحة نحويًا)، وذلك من خلال عرض مجموعة من الجمل علي الطالب (وقد تضمنت بعض الجمل الصحيحة في البناء وبعض الجمل غير الصحيحة في بنائها النحوي) ، ويطلب منه تحديد إذا كانت الجمل صحيح أم لا وفقا لتركيب وبناء الجملة.

-**السؤال الثالث** لقياس مهارتي (استخدام صيغ المفرد والجمع بشكل صحيح، استخدام الضمائر وحروف الجر بشكل صحيح)، وذلك من خلال عرض مقال للطالب ، وتقديم سؤالين يتعلقان بالمقال : السؤال الأول يتمثل في أن يضع الطالب الكلمات التي تحتها خط في صيغة الجمع الصحيحة ، بينما تضمن السؤال الثاني أن يكمل الطالب الأجزاء الناقصة بحروف جر وضمائر مناسبة.

-**السؤال الرابع** لقياس مهارة استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح، وذلك من خلال فقرة تحتاج من الطالب استخدام علامات الترقيم المناسبة المتمثلة في (استخدام نقطة في نهاية الجملة ، الفاصلة ، الفاصلة المنقوطة) .

- **السؤال الخامس** لقياس مهارتي تطبيق القواعد النحوية للأزمنة بشكل صحيح، وتهجئة الكلمات بشكل صحيح، وذلك من خلال تقديم مقال يحتوي علي بعض الأخطاء النحوية المتعلقة باستخدام الأزمنة ، وأخطاء إملائية ، والمطلوب من الطالب تحديد هذه الأخطاء، ثم يقوم بتصحيحها.

-**السؤال السادس** لقياس مهارتي استخدام مفردات واضحة ومناسبة ودقيقة ، واستخدام مفردات متنوعة وذات مغزى، وقد تضمن جزأين : الجزء الأول يتضمن عرض نص متضمناً بعض الكلمات غير الدقيقة وغير المناسبة للنص ، ويطلب من الطالب

استبدال تلك الكلمات بكلمات أكثر دقة وملائمة ، بينما تضمن الجزء الثاني عرض نص ،
ويطلب من الطالب استبدال بعض الكلمات بكلمات أخرى معبرة عن نفس المعني

٥- تم إعداد نموذج لتصحيح البطارية؛ حيث تم إعداد نموذج التقييم من خلال
الخطوات التالية :

-الاطلاع علي الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت تقييم الأداء الكتابي ومنها
دراسة (٢٠٢٠) Togotorp ، Dewanti (2019) ، Sabti(2019).

-الاطلاع علي بعض النماذج المعدة في الدراسات السابقة، ومنها علي سبيل، لا
الحصر: دراسة وفاء نذير (٢٠١١) ، Tang ، Mahmoudi and Buğra (2020).
(2018) and Iiu ، نورة محمد (٢٠١٨) ، Fathi, Derakhshan, and (2020)
Shin,Kwan,and lee (2021) ، Safdari,M.(2020)

- تم تصميم النموذج علي النحو التالي:

*بالنسبة للقسم الأول بالبطارية : تم توزيع الدرجات والتقييم علي النحو التالي:

- بالنسبة للسؤال الأول ، تم تحديد الإجابة الصحيحة وتقدير درجة السؤال الثاني
بخمس درجات.

-بالنسبة للسؤال الثاني، تم وضع إجابات محتملة للسؤال (٢)، مع التنويه إلي أن
أي جملة أخرى تكون ملائمة تكتب بواسطة الطالب تعتبر إجابة صحيحة ، وتم تقدير
درجة السؤال بخمس درجات.

-بالنسبة للسؤال الثالث ، تم تحديد الإجابة الصحيحة وتقدير درجة السؤال بست
درجات.

- بالنسبة للسؤال الرابع، تم تحديد الإجابة الصحيحة وتقدير درجة السؤال بخمس
درجات.

-بالنسبة للسؤال الخامس، تم وضع نموذج تحليلي للسؤال ، وتراوحت درجة السؤال
من (١-٥) ، موزعة علي ثلاثة مستويات.

-بالنسبة للسؤال السادس، تم وضع إجابات محتملة للسؤال (٢) ، مع التنويه إلي
أن أي جملة أخرى تكون ملائمة تكتب بواسطة الطالب تعتبر إجابة صحيحة ، وتم تقدير
درجة السؤال بخمس درجات.

-بالنسبة للسؤال السابع ، تم تحديد الاجابات المحتملة للسؤال، وتم تقدير درجة
السؤال بخمس درجات بواقع درجة لكل نقطة.

- بالنسبة للسؤال الثامن ، تم إعداد نموذج تقييم تحليلي للسؤال الثامن وتم تقييم أداء الطالب في ضوء المعايير التالية:

- كتابة جملة محورية واضحة ومقنعة : بدرجة تتراوح من (١-٥) موزعة علي أربعة مستويات : ضعيف جدا(١ درجة) ، ضعيف (٢ درجة) ، متوسط أو جيد (٣ درجات) ، ممتاز (٥ درجات).

- كتابة فقرة المقدمة بحيث تعكس الغرض من الكتابة وتركيزها ، وتجذب انتباه القارئ لقراءة المزيد: بدرجة تتراوح من (٢-١٠) موزعة علي أربعة مستويات : ضعيف جدا(٢درجة) ، ضعيف (٤درجات) ، متوسط أو جيد (٧درجات) ، ممتاز (١٠ درجات)

-تطوير فقرة (فقرات) جسم المقال بحيث تتعلق بالجملة المحورية للمقال ، وأن تحتوي كل فقرة على فكرة مركزية واحدة: بدرجة تتراوح من (١-١٠) موزعة علي أربعة مستويات : ضعيف جدا(١درجة) ، ضعيف (٥درجات) ، متوسط أو جيد (٧درجات) ، ممتاز (١٠ درجات).

- إنشاء فقرة خاتمة بحيث تحتوي على ملخص للمقال ، وإعادة للجملة المحورية بطريقة مختلفة: بدرجة تتراوح من (١-١٥) موزعة علي أربعة مستويات : ضعيف جدا(١-٥ درجة) ، ضعيف (٧درجات) ، متوسط أو جيد (١٠ درجات) ، ممتاز (١٥ درجة).

- تنظيم المقال ليشمل : فقرة المقدمة ، فقرة أو فقرات الجسم ، فقرة الخاتمة: بدرجة تتراوح من (٢-٨) موزعة علي أربعة مستويات : ضعيف جدا(٢ درجة) ، ضعيف (٤ درجات) ، متوسط أو جيد (٦درجات) ، ممتاز (٨درجات).

فيما يتعلق بالقسم الثاني بالبطارية : تم توزيع الدرجات والتقييم علي النحو التالي:

- تم تحديد الإجابات الصحيحة للسؤال الأول، وتمثلت درجة السؤال بخمس درجات بواقع درجة لكل نقطة.

-تم تحديد الإجابات الصحيحة للسؤال الثاني ، وتمثلت درجة السؤال بثماني درجات بواقع درجة لكل نقطة.

-تم تحديد الإجابات الصحيحة للسؤال الثالث ، وتمثلت درجة السؤال بخمس عشرة درجة بواقع درجة لكل نقطة.

-تم تحديد الإجابات الصحيحة للسؤال الرابع ، وتمثلت درجة السؤال بعشر درجات بواقع درجة لكل نقطة.

-تم تحديد الإجابات الصحيحة للسؤال الخامس ، وتمثلت درجة السؤال بخمس وعشرون درجة بواقع درجة لكل نقطة.

-تم تحديد الإجابات الصحيحة للسؤال السادس القسم (أ) ، وتمثلت درجة السؤال بعشر درجات بواقع درجة لكل نقطة ، كما تم تحديد الاجابات المحتملة للقسم (ب) ، وتمثلت درجة السؤال بخمس درجات بواقع درجة لكل نقطة.

ثالثاً: تحكيم البطارية (صدق المحكمين):

تم عرض البطارية علي مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين في قسم علم النفس التربوي، وقسم مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية؛ وذلك بهدف التعرف علي مدي ملائمة ومدي تمثيل الأسئلة للمهارات الكتابية المقاسه، ومدي الدقة العلمية واللغوية لأسئلة البطارية ، ومدي وضوح الأسئلة، هذا بالإضافة إلي إبداء أي ملاحظات أو مقترحات .

وقد وافق السادة المحكمين علي شمول البطارية لما سبق، مع إجراء بعض التعديلات البسيطة (ومنها إعادة ترتيب الأسئلة بحيث يكون هناك تدرج في مستوي صعوبة الأسئلة)، وتم صياغة البطارية في صورتها الأولية وفقاً لآراء السادة المحكمين، وأصبحت البطارية جاهزة للتطبيق علي عينة حساب الخصائص السيكومترية للاختبار.

رابعاً تطبيق الصورة الأولية التجريبية للبطارية :

قامت الباحثة بتطبيق الصورة الأولية للبطارية علي عينة قوامها (٩٩) طالب و طالبة بالفرقة الثانية شعبة اللغة الإنجليزية ؛ للتحقق من الخصائص السيكومترية للبطارية، وتحديد زمن البطارية، والتأكد من مدي وضوح تعليمات الاختبار، وفيما يلي توضيحاً لتلك العناصر :

وضوح تعليمات البطارية:

لاحظت الباحثة أثناء تطبيق الاختبار أن تعليمات الاختبار واضحة وبسيطة .

زمن الإجابة علي البطارية:

تم تحديد زمن الإجابة على البطارية عن طريق حساب الزمن الذي استغرقه أول طالب انتهى من الإجابة عن البطارية ، والزمن الذي استغرقه آخر طالبة في الإجابة عن البطارية، ثم أخذ المتوسط بين الزمنين، وبذلك يكون زمن البطارية

زمن الإجابة علي البطارية (القسم الأول) =

زمن إجابة الطالب الأولي + زمن إجابة الطالب الأخير

٢

$$\text{الزمن} = \frac{39+120}{2} = 79.5 \text{ دقيقة أي } 80 \text{ دقيقة}$$

زمن الإجابة علي البطارية (القسم الثاني) =

زمن إجابة الطالب الأولي + زمن إجابة الطالب الأخير

٢

$$\text{الزمن} = \frac{37+92}{2} = 64,5 \text{ دقيقة أي } 65 \text{ دقيقة .}$$

وبذلك يكون الزمن اللازم للإجابة علي البطارية هو $70+90 = 160$ دقيقة .

الأساليب الإحصائية المستخدمة :

-معامل ارتباط بيرسون.

-معامل ألفا كرونباخ.

-معامل جوتمان.

- معادلة كوبر (Cooper).

عاشرا: التحقق من الخصائص السيكومترية:

١-صدق البطارية :

أ-صدق المحكمين:

تم عرض البطارية في صورتها الأولية علي عدد من السادة المحكمين المتخصصين في قسم علم النفس التربوي ومناهج تدريس اللغة الإنجليزية ، وذلك بهدف التعرف علي مدى ملائمة أسئلة البطارية لطلاب شعبة اللغة الإنجليزية ، ومدى تمثيل الأسئلة للمهارات ، ومدى الدقة العلمية واللغوية لأسئلة البطارية ، ومدى وضوح الأسئلة، هذا بالإضافة إلي إبداء أي ملاحظات أو مقترحات.

وقد وافق السادة المحكمين علي شمول البطارية لما سبق، مع إجراء بعض التعديلات البسيطة (ومنها إعادة ترتيب الأسئلة بحيث يكون هناك تدرج مستوي صعوبة الأسئلة)، وتم صياغة البطارية في صورتها الأولية وفقاً لآراء السادة المحكمين، وأصبحت البطارية جاهزة للتطبيق علي عينة الخصائص السيكومترية للبطارية.

ب_ الصدق المرتبط بالمحك:

قامت الباحثة بحساب الصدق المرتبط بالمحك علي عينة قوامها (٤١) طالب وطالبة وذلك من خلال حساب حساب معامل الارتباط بين درجات الطلاب علي البطارية ودرجاتهم في مقرر الكتابة، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (*0.٤٩٦*) ، وكان الارتباط دال عند مستوي (٠.٠١)، مما يدل علي تمتع بطارية مهارات الاداء الكتابي بدرجة جيدة من الصدق تطمئن الباحثة إلي تطبيقها علي عينة الدراسة.

٢-الاتساق الداخلي للبطارية:

تم التحقق من التجانس الداخلي للبطارية علي عينة قوامها (٩٩) طالب وطالبة بالفرقة الثانية شعبة اللغة الانجليزية (عام -أساسي) ، من خلال حساب معاملات الارتباط كما يلي :

- حساب معاملات الارتباط لكل سؤال بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه.
- حساب معاملات الارتباط لكل بعد بالدرجة الكلية للبطارية .
- حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بعد بالأبعاد الاخري للبطارية .

جدول (١) معاملات الارتباط لكل سؤال بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه.

معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	السؤال	البعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبعد	السؤال	البعد
٠.669**	٢ (part two)	الثالث	0.٣٤٦**	١ (part one)	الأول
٠.714**	3 (part two)		0.٥٦٨**	٢ (part one)	
٠.728**	5 (part two)		0.٣٢٠**	٤ (part one)	
0.٤٣٦**	١ (part two)	الرابع	0.٥٩٧**	٥ (part one)	الثاني
0.٨٥٢**	٤ (part two)		0.٤٣١**	٦ (part one)	
0.٧٢٨**	٥ (part two)		0.٤٠٩**	٨ (part one)	
٠.910**	6A (part two)	الخامس	٠.263**	3 (part one)	الثاني
٠.754**	6B (part two)		٠.572**	7 (part one)	
			٠.847**	8 (part one)	

تشير معاملات الارتباط الواردة بجدول (١) إلي درجة عالية من الاتساق الداخلي لمفردات بطارية الأداء الكتابي ، حيث أن جميع معاملات ارتباط المفردة بالبعد الذي

الخصائص السيكومترية لبطارية مهارات الأداء الكتابي لدي طلاب شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية.

تنتمي إليه دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١) مما يدل علي تجانس مفردات البطارية والاتساق الداخلي بينهم.

جدول (٢) معاملات الارتباط لكل بعد من الأبعاد بالدرجة الكلية للبطارية

معامل الارتباط بالدرجة الكلية للبطارية	البعد
0.887**	الأول
0.801**	الثاني
0.728**	الثالث
0.687**	الرابع
0.679**	الخامس

تشير معاملات الارتباط الواردة بجدول (٢) إلي درجة عالية من الاتساق الداخلي للبطارية ، حيث أن جميع معاملات ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية للبطارية دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١) .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين درجة كل بعد بالأبعاد الأخرى للبطارية

البعد	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
البعد الأول	1				
البعد الثاني	٠.726**	١			
البعد الثالث	0.481**	0.422**	1		
البعد الرابع	٠.451**	0.624**	0.547**	١	
البعد الخامس	٠.409**	٠.515**	0.527**	0.553**	١

يتضح من جدول (٣) تمتع الأبعاد الفرعية بمعاملات ارتباط دالة بينها وبين بعضها بمستوي دلالة (٠,٠١)، مما يدل علي أن البطارية تتمتع بدرجة مطمئنة من الاتساق الداخلي .

٣- ثبات البطارية :

١- تم حساب ثبات البطارية قامت الباحثة بالتحقق من ثبات البطارية علي عينة قوامها (٩٩) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثانية شعبة اللغة الانجليزية (العام والاساسي) ، و جدول (٤) يوضح معاملات الثبات بطريقتي ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية .

جدول (٤) معاملات ثبات بطارية مهارات الأداء الكتابي بطريقة الفا كرونباخ والتجزئة النصفية.

معامل التجزئة النصفية		معامل ثبات الفا كرونباخ (ن=٩٨)	الاختبار
بعد التصحيح بمعادلة جوتمان	قبل التصحيح		
0.71	0.57	0.68	بطارية الأداء الكتابي

ويتضح من جدول (٤) أن بطارية مهارات الاداء الكتابي تتمتع بدرجة جيدة من الثبات

تطمئن الباحثة إلي تطبيقها علي عينة الدراسة:

كما قامت الباحثة بالتحقق من ثبات البطارية علي عينة قوامها (35) بطريقة إعادة تطبيق الاختبار ، وذلك من خلال تطبيق البطارية وبعده مرور فترة زمنية قدره (شهران) تم إعادة التطبيق ، وجدول (٥) يوضح معامل الارتباط بين مرتي التطبيق الأول والثاني.

جدول (٥) معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني

معامل الارتباط	التطبيق الأول
0.665**	التطبيق الثاني

ويتضح من جدول (٥) أن بطارية مهارات الاداء الكتابي تتمتع بدرجة جيدة من الثبات تطمئن الباحثة إلي تطبيقها علي عينة الدراسة.

نتائج البحث ومناقشتها:

نتائج الفرض الأول وتفسيره:

-ينص الفرض الأول علي أنه : " تتمتع بطارية الأداء الكتابي بدرجة مطمئنة من الصدق "

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام طريقة الصدق المرتبط بالمحك، حيث تم حساب معامل الارتباط الارتباط بين درجات الطلاب علي البطارية ودرجاتهم علي المحك) مقرر الكتابة)، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (**0.496)، وكان الارتباط دال عند مستوي (0.01)، مما يدل علي تمتع بطارية مهارات الاداء الكتابي بدرجة جيدة من الصدق تظمن الباحثة إلي تطبيقها علي عينة الدراسة.

نتائج الفرض الثاني وتفسيره:

ينص الفرض الثاني علي أنه : " تتمتع بطارية الأداء الكتابي بدرجة مطمئنة من الاتساق الداخلي"

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام طريقة إيجاد معاملات الارتباط بين المفردة والبعد، وبين الأبعاد والدرجة الكلية للبطارية ، وبين الأبعاد وبعضها البعض ، وقد كانت جميعها دالة عند مستوي (0.01)، مما يؤكد تمتع البطارية بدرجة مطمئنة من الاتساق الداخلي.

- نتائج الفرض الثالث وتفسيره:

ينص الفرض الثالث علي أنه : " تتمتع بطارية الأداء الكتابي بدرجة مطمئنة من الثبات"

للتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام طريقة ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية، وقد جاءت معاملات الثبات جيدة كما هو موضح بجدول (٤)، مما يشير إلي تمتع البطارية بدرجة مطمئنة من الثبات وصلاحيتها للاستخدام، كما تم التحقق من الفرض أيضاً من خلال استخدام طريقة معامل إعادة تطبيق الاختبار، وقد جاءت قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي (0.01) كما موضح بجدول (٥) ، مما يشير إلي تمتع البطارية بدرجة مطمئنة من الثبات وصلاحيتها للاستخدام.

توصيات البحث:

في ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث يمكن التوصية بما يلي:

- إجراء المزيد من الدراسات للتحقق من الخصائص السيكومترية علي عينات أخرى من متعلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية .

- دراسة الفروق بين مهارات الأداء الكتابي وفقاً لمتغير النوع.

- دراسة العلاقة الارتباطية بين مهارات الأداء الكتابي وأبعاد الوعي ما وراء المعرفي.

المراجع :

المراجع العربية :

-أميرة عفيفي (٢٠١٦). The Effect of the Learner –Centered Learning Strategies on Developing the Essay Writing Skills in English Section Students. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ، جامعة ٦ أكتوبر .

-حنان واعر (٢٠٢٠). BELIEVE now I'm good enough to write an essay: Using a process- genre approach to enhance L2 self-efficacy-self and writing performance. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، ٤٤(٤)، ٢٥٣-٢٩٨.

-رغدة فايز (٢٠١٨). The Effect of Using WhatsApp on Jordanian EFL Eleventh –Grade Students' Writing Performance and their Attitudes towards it. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد

- سارة الزين (٢٠٢٢). The impact of Effective Teaching Strategy of Writer's Workshop on Developing EFL Eighth Grade Student's Performance in Writing. رسالة ماجستير غير منشورة جامعة آل البيت.

-ليلي هاشم (٢٠٢١). A Strategy based on Scaffolding to Develop EFL Essay Writing and Reduce Writing Anxiety Level among Secondary Stage Students. المجلة التربوية، (٨٦)، ٣٩-٧٢.

-محمد أبو السعود، عبدالرحيم الهاللي، عطيه عبدالعال (٢٠٢٢). The Effect of Vocabulary Strategy Training on EFL Majors' Writing Quality. مجلة كلية التربية-جامعة الأزهر. (١٩٤)، ٧٢٧-٥٠٧٦٤.

-مريومة العنزي (2020). The Predictive of Self –Regulated Writing Strategies On Writing Performance of Saudi EFL University Students. مجلة الدراسات التربوية والنفسية ، (٤) ١٤ ، ٦٦٨-٦٧٨.

-منال محمد (2017). Using the Process Writing Approach with Ning to Develop Writing Performance among Languages and Translation Department students. دراسات في المناهج وطرق التدريس. ١، ٢١٩-٤٥.

-موني زعزع وسمية أحمد(٢٠٢٠). Promoting Students Teachers' Writing Performance and Self- Regulated Learning Skills through Wikis. مجلة جامعة الملك عبدالعزيز-الآداب والعلم الإنسانية، (١٠) ٢٤٦-٢٨،٢٢٤

-هدى أحمد، سماح السقا، رأفت سالم(٢٠٢٢). An inquiry Learning Based Program for Developing EFL Freshmen's Writing Performance. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية. (١) ٤٦، ١٣٩، ١٧٤

-هدى علي (٢٠٢٢). The Effect of a Suggested Project-Based Blended Learning Program on Developing University Students' EFL Writing Skills and Reducing Their Writing Apprehension. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، (١) ٤٦، ٩١، ١٣٦

-وفاء أحمد(٢٠١١). The Effectiveness of a Self-Regulation Program on Developing Essay Writing Skills in English for the Students in the Non-Specialists Program in the Light of Eclectic Approach. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.

-ياسمين محمد(٢٠١٨). The Effect of a Suggested Eclectic Approach on Developing EFL Critical Reading and Writing Skills for English Section Students at the Faculty of Education-Helwan University. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.

- Abdelhameed,A و El- Marsafy (20٢٠). Developing EFL Writing Skills through a Suggested Program based on the Communicative Language Teaching Approach among Second Year Faculty of Specific Education Students. مجلة كلية التربية (١٢٢) ٣١، ٥٠، ٦٦

-Torky,S.(2021).The Effect of Teacher's Presence in Collaborative Online Writing on EFL writing Skills, Reading Comprehension, and Learner Autonomy. المجلة التربوية، ٨٢، ٦٠-١

Yasser,A.(2021). The Effectiveness of Whats App Mediated Learning activities in Developing EFL Higher Education Students' Writing performance. مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية

والنفسية، ٣(١٥)، ٨٩١ - ٩٤٢.

-Gergis,S.,A.(2020). Effectiveness of a program Based Connectivism theory in Developing EFL Writing Performance Skills of Preparatory Stage Pupils. مجلة كلية

التربية، ٣(١٥)، ٤٧٤-٤٨٨.

المراجع الانجليزية:

- Alfaha,N,S.(2018).problems faced by Indonesian EFL learners in writing argumentative essay. Master thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Makassar.

-Al-mansour,N., and Al-shorman,R.(2014).The effect of an extensive reading program on the writing performance of Saudi EFL university students. international journal of linguistics ,6(2), 258-275.

-Benbouzid,M.and Hamitouche,F.(2022). Investigating Metacognitive Awareness among Algerian EFL University Teachers of Academic Writing. Social Sciences Journal . 16(2) ,540 – 552.

-Dewanti,R.(2019). The Influence of Self-efficacy on students' Writing performance at the Fifth Semester of English Education Department State Islamic University of Alauddin Makassar . Master thesis .Tarbiyah and Teaching Science Faculty of UIN Alauddin Makassar.

-Fathi,J., Derakhshan,A.,and Safdari,M.(2020). The impact of portfolio-based writing instruction on writing performance and anxiety of EFL students. Polish Psychological Bulletin 51(3) ,226–235.

- Mahmoudi, F. & Buğra, C. (2020). The effects of using rubrics and face to face feedback in teaching writing skill in higher education. International Online Journal of Education and Teaching (IOJET), 7(1). 150-158.
- Mclean, S.(2012).Successful Writing .Lardbuck.org.
- Sabti,A.,Rashid,S.,Nimehchisalem,V.,Darmi ,R. (2019). The Impact of Writing Anxiety, Writing Achievement Motivation, and Writing Self-Efficacy on Writing Performance: A Correlational Study of Iraqi Tertiary EFL Learners.sage open,1-13.
- Shin , D., Kwon, S., and Lee ,Y.(2021). The effect of using online languagesupport resources on L2 writing performance. Language Testing in Asia,11(4),1-32.
- Tang, C., and Liu, Y.(2018).Effects of indirect coded corrective feedback with and without short affective teacher comments on L2 writing performance, learner uptake and motivation. Assessing Writing,35,262-40.
- Togaotrop,E.(2020). Web-based Writing Assessment to Enhance Students' English Writing Performance. ICAESS 2020 - The International Conference on Applied Economics and Social Science.