

الإفتاحية

في إطار استمرار سعى هيئة تحرير مجلة أدب الأطفال لنشر أحدث البحوث العلمية، يستكمل بمحتوى هذا العدد بحوث المؤتمر السنوي الثامن لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل، حول (شعر الأطفال) المنعقد في مقر الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية؛ لما لشعر الأطفال من أهمية باعتباره جنساً أدبياً أصيلاً يفتقد المزيد من تسليط الضوء عليه في عصر السماوات المفتوحة والتطبيقات الإلكترونية التي تسحب عقل الطفل من عالمه الواقعي لعوالم أخرى.

إلى جانب ما يسهم به شعر الأطفال في تنمية وجدان الأطفال، وتزويدهم بمفردات تثري حصيلتهم اللغوية، وتطلعهم على ثقافات مختلفة، ولما لشعر الأطفال من دور في صون التراث العربي والمصري بنفوس المتلقين، ويدفعهم للتمسك بهويتهم الثقافية، ويدعم شدة انتمائهم للوطن.

لذا يتضمن هذا العدد بحوثاً علمية - رتبت بترتيب إلقائها- على النحو التالي: الإبداع الأدبي عند الأطفال، للباحثة رانيا سلامة، وشعر الطفل وإسهاماته في بناء الهوية الثقافية، للكاتبة فاطمة فؤاد، ودور شعر الأطفال في تنمية الهوية، للدكتورة سماح زهران، وشعر الأطفال أداة فاعلة في تعزيز الهوية، للأستاذة أمل محمد جمال ، وأغاني العرب الفولكلورية، للأستاذة مروة الشريف، واستلهم التراث في شعر الأطفال، للأستاذة تاجوج الخولي.

كما خصص باب (شخصيات أدبية) بهذا العدد؛ لعرض إسهامات الأديب الأردني الملقب بـ(شاعر الطفولة العربية) محمد جمال عمرو مقرر لجنة أدب الطفل برابطة الكتاب الأردنيين، في إطار توثيق أدب الطفل العربي. إضافة لما تبعه من أبواب تشمل عرض الرسائل العلمية، وتسهيل الضوء على أحدث المؤتمرات والندوات والإصدارات في مجال أدب الطفل. وذلك بهدف استمرار تبادل الخبرات البحثية والأكاديمية والأدبية، وتوثيقها بمحتوى هذه الدورية العلمية الرصينة.

رئيس التحرير

