

شخصيات أدبية

جمع

أ. هيام حمدي العناني

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

الكاتب والشاعر محمد جمال عمرو (إبريل ١٩٥٩ -)



حياته

محمد جمال عايش عبد الفتاح عمرو، كاتب ومؤلف وأديب من أبرز أدباء العصر الحديث في المملكة الأردنية الهاشمية. ولد في عمان في ١٩ إبريل ١٩٥٩م، وترعرع فيها، درس الهندسة المعمارية في كلية عمان للمهن

الهندسية عام ١٩٨١، ورغم دراسته للهندسة المعمارية، إلا أن عشقه لأدب الأطفال والشعر دفعه لهجر دراسته، والانسياق وراء ميوله ورغباته في رقد أدب الأطفال والشعر، ورفع سوية ثقافة الطفل العربي، ومن ألقابه (شاعر الطفولة)، و(أمير شعراء الطفولة).

العمل الحالي

مدير تحرير مجلة وسام للأطفال، وزارة الثقافة الأردنية.

المؤهلات العملية السابقة:

- مدرب فريق زها الإذاعي والتلفزيوني، مركز زها الثقافي منذ ٢٠١٤.
- رئيس المدربين في مركز زها الثقافي منذ ٢٠١٩.
- عضو هيئة تحرير مجلة عرفان اليوم، تونس ٢٠١٩.
- مدير تحرير مجلة براعم عمان التي تصدرها أمانة عمان الكبرى.
- مدير تحرير مجلة حكيم للأطفال، الأردن ٢٠١٨.
- مستشار فني، دار الإقتان - ناشرون وموزعون، عمان، الأردن ٢٠١١-٢٠١٣.
- رئيس قسم منشورات الأطفال بمديرية ثقافة الطفل، وزارة الثقافة ٢٠٠٦-٢٠٠٨.
- مدير تحرير مجلة براعم عمان بأمانة عمان الكبرى، عمان، الأردن ٢٠٠٠-٢٠٠٦.

- عضو هيئة تحرير مجلة فنون، وزارة الثقافة، عمان ٢٠٠٦ - ٢٠٠٩،
٢٠١٠.
- مستشار فني بمركز الأفق لمعالجة المعلومات المرئية (برمجيات
للأطفال)، عمان، الأردن ٢٠٠٠-٢٠٠١.
- رئيس تحرير مجلة فراس بمؤسسة آلاء للإنتاج الفني، لندن، بريطانيا
١٩٩٦-١٩٩١.
- رئيس تحرير مجلة أروى للأطفال، الاتحاد الثقافي، باريس، فرنسا
١٩٨٣-١٩٨٧.
- مدير عام ومالك دار يمان للنشر والتوزيع بعمان، الأردن ١٩٩١-
١٩٩٦.
- مدير النشر في دار البشير للنشر والتوزيع بعمان، الأردن ١٩٨٧-
١٩٩١، ١٩٩٦-٢٠٠٢.

من مؤلفاته:

- كتب الأديب محمد جمال عمرو الكثير من المؤلفات التي تنوعت ما بين
القصص والمقالات وأدب الأطفال، ومنها:
- المدخل إلى أدب الأطفال، عمان: دار البشير، ط١. ١٩٩٠م.
- نسعى إلى مستقبل، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط١.
١٩٩٠م.
- منصور لم يمت (سلسلة أبطال الحجارة)، عمان: دار يمان، ١٩٩٣م.

- حكايات من بلادي (مشترك).
- الشتاء والصيف، ١٩٩١م.
- حماة وكنة، ١٩٩١م.
- زينب اليتيمة، ١٩٩١م.
- الصديق الوفي، ١٩٩٢م.
- حكايات صفراء للفتيان، الرياض: المؤتمن للنشر والتوزيع، ط ١. ١٩٧٩-١٩٩٩.
- الكلب الجوري والجندي الذكي، ١٩٩٧م.
- عاقبة الصابرين، ١٩٩٧م.
- مكافأة من فيل، ١٩٩٧م.
- زرياب يستغيث، ١٩٩٧م.
- الطريق إلى نُستر، ١٩٩٩م.
- الجملة الشاهدة، ١٩٩٩م.
- الجمل الهارب، ١٩٩٩م.
- حكايات النورس، عمان: دار يمان، ط ١. ١٩٩٤م. (مع شريط كاسيت).
- باسم الجريء، قصة شعرية، عمان: دار يمان، ط ١. ١٩٩٤م. (مع شريط كاسيت).
- يحكى أني، مجموعة شعرية، عمان: دار البشير، ط ١. ١٩٩٧م.

- حكايات العم حكيم ١٢/١، عمان: دار يمان ودار المنهل، ط١. ١٩٩٤م.
- أنا أحب مهنتي ١٢/١، دمشق: الدار المتحدة، ط١. ٢٠٠٠م.
- أحلام المدينة، توعية بيئية، قصة وشعر، ٢٠٠٠م.
- حادث على الطريق، مسرحية توعية مرورية، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط١. ٢٠٠٠م.
- سلسلة قصص توعية خيرية (أمينة سعيد، وأفكار هبة، ودعاء سلوى، وأحلام ريان)، الإمارات: هيئة الأعمال الخيرية، ط١. ١٩٩٨م.
- الطيران حلم يتحقق، الرياض: مؤسسة بيت الأفكار الدولية، ط١. ١٩٩٨م.
- أحلى الأنغام: ديوان شعر للأطفال مع نوتة موسيقية، أبو ظبي: معهد اللغات الحديث، ط١. ١٩٩٥م.
- ذرة الأقصى (قصة شعرية)، الشارقة: المجلس الأعلى للطفولة، ط١. ٢٠٠٠م.
- نادي القراءة ٣/١: (أحلام المدينة، نزهة سلوى، والذئب الصغير)، عمان: دار المنهل، ٢٠٠٤.
- أين أنت؟، أنا وضدي، الشكل الناقص، أسرة سمون، عمان: دار المنهل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.

- الثلاثة الشجعان: أشعب، ونجيب، ويمان ٧/١: (مكة المكرمة، وجدة عروس البحر، وقاهرة المعز، وأخفض بقعة في العالم، ودمشق الفيحاء، وإستانبول، ولصوص المخطوطات في طشقند)، السعودية: مؤسسة بيت الأفكار الدولية، ط١. ١٩٩٩.
- نسيمة الطفولة، مجموعة شعرية فائزة بجائزة الشيخة ميرا بنت هزاع بن زايد آل نهيان، الدورة السادسة ٢٠٠١، الهيئة العليا لجوائز مسابقات أنجال الشيخ هزاع بن زايد لثقافة الطفل العربي، أبو ظبي، ط١. ٢٠٠١.
- حكايات سمون ونحوف: (أحلام سمون، والكرة الملونة، والسباق الكبير، ومن الأجل؟، همس البلبل)، مجموعة شعرية للأطفال، عمان: منشورات وزارة الثقافة، ط١. ٢٠٠٥.
- نبع الحنان، مجموعة شعرية للأطفال، عمان: دار المنهل للنشر والتوزيع، ط١. ٢٠٠٧.
- طه الحبيب، مجموعة شعرية للأطفال، عمان: دار المنهل للنشر والتوزيع، ط١. ٢٠٠٧.
- غيث السماء، مجموعة شعرية للأطفال، عمان: دار المنهل للنشر والتوزيع، ط١. ٢٠٠٧.
- شامة، قصة توعية صحية للأطفال، عمان: وزارة الثقافة، ط١. ٢٠٠٧.

- نزهة سلوى، عمان: مكتبة الأسرة، وزارة الثقافة بالأردن، طبعة خاصة، ٢٠٠٧.
- رياض الصادقين، (قصة وشعر ومسرح)، الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ط ١. ٢٠٠٨.
- مدينة الأطفال، قصة حول حقوق الطفل، عمان: المركز الوطني لحقوق الإنسان، ط ١. ٢٠١٠.
- سرّ الطائفة الورقية، قصة حول المناطق الحضرية في عمان، عمان: معهد عمان للتنمية الحضرية، ط ١. ٢٠١٠.
- القرد وغشاش اللب، الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ٢٠١١.
- سلسلة أبطال من الإسلام: طارق بن زياد، سعد بن أبي وقاص، والنعمان بن مقرن.
- سلسلة إتقان لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: نهوى السفر، ونبني الوطن، وسامي والوقت، وحمار ذكي، وثلاثة ألوان.
- سلسلة العشرة المبشرين بالجنة: قصيدة الشارة، طلحة بن عبيد الله، وسعيد بن زيد.
- سلسلة حكايات عمو خالد، طيور الجنة: مدرسة الأصدقاء، ورحلة إلى الشاطئ، والورقة الضائعة.
- سلسلة مدن فلسطينية صامدة: الخليل مدينة أبي الأنبياء، والقدس حاضنة الأقصى، وقصيدة غزة أم الشهداء.

- سلسلة نبي الرحمة.
- قصص مشروع مؤسسة مناهج العالمية: من السلسلة الفائزة بجائزة خليفة، الإمارات العربية المتحدة.
- في ساحة المعركة، سلسلة القصص التربوية (٢)، الرياض: مؤسسة مناهج العالمية، ط١. ٢٠١٠.
- مسابقات، سلسلة القصص التربوية (٢)، الرياض: مؤسسة مناهج العالمية، ط١. ٢٠١٠.
- التحدي، سلسلة القصص التربوية (٣)، الرياض: مؤسسة مناهج العالمية، ط١. ٢٠١٠.
- مصباح نور الدين، سلسلة القصص التربوية (٣)، الرياض: مؤسسة مناهج العالمية، ط١. ٢٠١٠.
- لينا ميدس، سلسلة القصص التربوية (٣)، الرياض: مؤسسة مناهج العالمية، ط١. ٢٠١٠.
- مجلة كراميش: ريم، ورامي البطل، والشلة الخضراء.
- سلسلة فلسطين والقدس أرض الأنبياء:
- الطائر الأخضر (مجزرة الحرم الإبراهيمي)
- سلطان فلسطين عبد الحميد الثاني.
- صقر فلسطين كايد مفلح العبيدات.
- سلسلة لبيك يا أقصى:

- صلاح الدين محرر القدس، قصائد : الشارة، وخيمة الصمود، وعمر يفتح القدس.
- سلسلة ما أحلى الإسلام: قصائد: الله رازقنا، وقطي نعان، وأنا أبتسم.
- سلسلة نساء خالداً: قصيدة الشارة، وأم عمارة، وذات النطاقين، ومريم البتول.

تصميم وابتكار ألعاب كرتونية تربوية للأطفال منها:

- المشاركة في تأليف وتنفيذ أوائل أعمال الكرتون العربية، من خلال ثلاثة أفلام هي: محمد الفاتح (١١٠ دقائق)، رحلة الخلود (٨٥ دقيقة)، ومسرور في جزيرة اللؤلؤ (٦٥ دقيقة)، وهي أفلام كرتون نفذت بمواصفات عالمية، وتمت ترجمة محمد الفاتح في أميركا من العربية إلى الإنجليزية، ولعله أول فيلم كرتون يترجم ترجمة عكسية.
- رحلة عبر الأردن (بالاشتراك)، عمّان: دار يمان، ١٩٩١.
- زها تحب القراءة، عمان: مركز زها الثقافي، ٢٠٠٧.
- زها مواطنة صالحة، عمّان: مركز زها الثقافي، ٢٠٠٨.

من أعماله الفنية والمسرحية:

- مسرحية الجردان، عمّان ١٩٧٦/٧٥، كتابة دور الراوي شعراً.
- مسرحية أوليفر تويست، باللغة الإنجليزية، عمّان ١٩٧٦، أداء دور تمثيلي.

- مسرحية مزرعة الأصدقاء، مسرح دائرة الثقافة بعمّان ١٩٧٨، أداء دور تمثيلي.
- مسرحية الثعلب الصالح، مسرح دائرة الثقافة بعمّان ١٩٨١، كتابة كلمات الأغنيات.
- مسرحية عبير والساحرة، مسرح دائرة الثقافة بعمّان ١٩٨٢، كتابة كلمات الأغنيات.
- مسرحية الدمى واللص، مسرح دائرة الثقافة بعمّان ١٩٨٢، كتابة كلمات الأغنيات.
- مسرحية حادث على الطريق، مهرجان جر بالأردن، ٢٠٠٣.
- مسرحية بترا والهدية العجيبة، إخراج: مركز الحسين الثقافي بعمّان: ٢٠٠٧، إخراج.
- مسرحية مايا وبئر الحكايا، مركز الحسين الثقافي بعمّان:، ٢٠٠٨ إخراج.
- أغنية البيئة، مهرجان اتحاد الإذاعات العربية بتونس، ١٩٩٩، كلمات الأغنية للإذاعة الأردنية، إخراج: أ. نصر عناني.
- مذكرات أسيد، مسلسل دمي متحركة تلفزيونية (٢٦ حلقة × ٣٠ دقيقة للحلقة)، مؤسسة آلاء للإنتاج بجدة، ١٩٩٦، مشاركة في النصوص، وتأليف كلمات الأغنيات، والإشراف على الدوبلاج.

- مسلسل تلفزيوني نور وهداية (٣٠ حلقة × ٢٠ دقيقة للحلقة)، الشرق الأدنى للإنتاج الفني، إخراج : محمد عايش، كتابة المادة الدرامية.

كتابة كلمات أغنيات الشارة وأغنيات أعمال للأطفال، منها:

ارجانتوا، وبيبي داينوز، وجريني الرجل الأخضر الصغير، وبروفيسور تومبسون، وجحا وحكاياته المرحية، ومذكرات أسيد، ورحلة الخلود، وفتح القسطنطينية، ومسرور في جزيرة اللؤلؤ.

المشاركة في السيناريو والإشراف الفني على أفلام كرتون ودمى

متحركة، آلاء للإنتاج بجدة بالسعودية، منها:

- فتح القسطنطينية (١١٠ دقائق)، ١٩٩٥.
- رحلة الخلود (٨٥ دقيقة)، ١٩٩٥.
- مسرور في جزيرة اللؤلؤ (٦٥ دقيقة)، ١٩٩٦.
- مذكرات أسيد. دمي متحركة (٣٠ حلقة × ١٥ دقيقة)، ١٩٩٦.

المشاركة في الإعداد والإشراف على برامج حاسوب، مركز الأفق

لمعالجة المعلومات المرئية بعمان، منها:

- مدينة القواعد، (٢٠٠٠)، الفيزياء، (٢٠٠٠)، زدني علمًا، (٢٠٠٠)
- برامج حاسوب، مؤسسة كمبيو إيج، أمريكا، منها: الطائرة.. كيف تعمل؟ ١٩٩٧.
- أحلى الأنغام (٣ أجزاء) ١٩٩٨.

أنشطة الإبداع الأدبي:

- قراءات شعرية وقصصية للأطفال في مكتبة مؤسسة عبد الحميد شومان.
- قراءات شعرية وقصصية للأطفال في قاعة المدينة، على هامش معرض عمّان الدولي الثامن للكتاب ١/١٠/٢٠٠٠.
- قراءات شعرية وقصصية، مدارس دار الأرقم بعمّان، ٢٤/٤/٢٠٠٢.
- قراءات قصصية، مدرسة البكالوريا بعمّان، ١٧/٣/٢٠٠٣.
- قراءات شعرية، مركز وحدائق الملكة رانيا بعمّان، ٢٤/٥/٢٠٠٣ + ١٧/٥/٢٠٠٤.
- حوار مفتوح مع طلاب وطالبات مدارس الرضوان، ملتقى الرضوان الأدبي الأول بعمّان، ١١/٥/٢٠٠٥.
- قراءات شعرية وقصصية، الأسبوع الثقافي لمكتبة ومركز البشائر، أمانة عمّان الكبرى، ٢٥/٧/٢٠٠٥.

نشر قصص وأشعار في المجلات المختلفة، منها:

- مجلات الأطفال (أروى . باريس، فراس . لندن، وسام . الأردن، سنابل . أمريكا، أسامة . اليمن، جندي المستقبل . الكويت، حاتم . الأردن، عالم الطفولة . اليونسييف).
- جامعة اليرموك، إريد: مجلة اليرموك: ملحق الطفل، ١٩٨٦.

الجوائز والتكريم:

- جائزة الشيخة ميرا بنت هزاع بن زايد آل نهيان بأبي ظبي بالإمارات، الدورة السادسة ٢٠٠١، (جوائز مسابقات أنجال الشيخ هزاع بن زايد لثقافة الطفل العربي، حقل شعر الأطفال، المجموعة الشعرية: نسيما الطفولة: ديرتي).
- جائزة عبد الحميد شومان، عمان: حقل شعر الطفل العربي، ديوان همس الابل، ٢٠٠٧.
- التكريم في مهرجان الأقصر الدولي للفنون التلقائية ومسرح الطفل ٢٠١٤، الأقصر، ٦-١٢/١١/٢٠١٤.
- جائزة الملك عبد الله الثاني للإبداع، الدورة السابعة ٢٠١٤: حقل الإبداع الأدبي، مجال أدب الأطفال، عن مجمل إنتاج الأديب، ٢٠١٤/١٢/١.
- عشرات الدروع التكريمية والشهادات التقديرية من الهيئات والمؤسسات الثقافية العربية.