

بناء إستمارات لتقييم الأداء الفني لبعض المهارات الحركية الأساسية كمؤشر على الإنتقاء فى بعض الرياضات الكبيرة للاطفال سن ٩ سنوات

أ.م.د/ الحسيني صلاح محمد^(١)

المقدمة ومشكلة البحث:

يستخدم مصطلحي المهارات الحركية الرياضية و المهارات الحركية الأساسية في مجال التربية الرياضية على نطاق واسع فالمهارات الحركية الرياضية هي تلك المهارات الحركية التي تحتاج إلى طريقة أداء خاصة "تكتيك" والتي يحددها قانون وتشملها لوائح ثابتة مثل الألعاب المنظمة مثل كرة القدم؛ السلة؛ الطائرة، الكاراتيه وغيرها (٧ : ٤٢)

ويعد التناول الادق للمهارات الحركية الاساسية ان يتحول الأمر من مجرد التعرف على نتائج الاختبار إلى الدخول في تفاصيل كمية لكيفية أداء المختبر خاصة إذا كانت تلك التفاصيل هي ما تبرهن على مقدار ما يمتلكه المؤدى من خصائص مميزة للحركة ومقدار توافرها لديه، والتي تشكل القاعدة الأساسية التي نستمد منها ونغرس فيها الأساس لبناء الهيكل العام للياقة البدنية والحركية التي تعتبر شرط هام لتعليم وتدريب مهارات حركية (١٢ : ٢) . وخاصة عند التوصل الى حدود ثقة تمثل مساحة للتقييم نحصل عليها بالمعالجة الاحصائية والتي تمثل حدود قبول الاداء والتي تكون مؤشر على جودة ومدى تطابق الاداء وقرينه وبعده من المتوسط العام (١٠ : ٢١٧).

من مكونات التحليل الكينسيولوجي التعرف على الجوانب الشكلية المتمثلة فى وصف الاداء وكذلك النواتج الحركية المتمثلة فى قالب بيوميكانيكى كيفيا وكميا وهنا فان ذلك يعد هو الاساس فى الانتقاء بمختلف الرياضات، ويعتبر التتبع للانتقاء من خلال عوامل النمو الحركي والذي يتمثل فى المهارات الحركية الاساسية لفهم التأثير المتبادل بين العوامل الوراثية والبيئية على الطفل هامة جدا كون فهناك فترات حساسة لنمو الصفات البدنية مع التقدم في العمر، ويعبر عنها وتقيم بشكل دقيق عند تقييم المهارات الحركية الاساسية للاطفال.

و تتعدى المعالجة العلمية ذلك بدخولها نطاق التحليل الحركي للتعرف على تفاصيل تلك الفنيات بطريقة تحويلها لمقادير كمية تساهم في التعرف على الخصائص الحركية من خلال تحليل الأداء، كفيها، خاصة للمهارات الحركية الأساسية.

بينما يستخدم مصطلح المهارات الحركية الأساسية في مجال التربية الرياضية للإشارة إلى بعض مظاهر الاتجار الحركي التي تظهر في مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو،

^١ أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم حركة كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط

المشي ، الجري ، الدحرجة ، الوثب ، الرمي ، وغيرها إلا أن هذه المهارات تتأثر بشكل أساسي بالاستعدادات الوراثية والنضج ويميل الكثيرون إلى تسميتها بالحركات الأساسية (١٠ : ١٧) .
ويؤدى الطفل العديد من الحركات الأساسية منذ ولادته وسرعان ما تنقلب هذه الحركات إلى مهارات حيث يذكر " بسطويسى أحمد" نقلاً عن "شنا بل " ١٩٩٦م بان حوالي ٧٠ % من أطفال سن الرابعة قادرين على أداء حركات الجري بانسيابية وتوافق جيد ترتفع تلك النسبة من ٧٠% في سن الخامسة إلى ٩٠% في سن السادسة وذلك يزداد طول الخطوة وترددها وهما مؤشران أساسيان للسرعة (٦ : ١٦٤) .

ومع ظهور الانسيابية تظهر خصائص أخرى كالقوة والإيقاع والنقل الحركي ويعد سن السادسة هو محصلة مرحلة ما قبل المدرسة ويمثل الانطلاقة الحركية نحو ممارسة النشاط الرياضي ، أما بالنسبة لمهارة الرمي فيمكن أدائها في سن الخامسة بنفس انسيابية الجري بينما في سن ٥-٦ سنوات يمكن أداء الحبل والوثب ويختلف مقدارها وفق القوة العضلية وميكانيكية عمل مفاصل الطفل .

فإن الحركات الأساسية وكذلك المهارات الأساسية بما تحويه من خصائص مميزة للحركة هي الركيزة التي تعتمد عليها لانتقاء لممارسة الرياضات الكبيرة وهذا ما أشار إليه كل من تهاني عبد السلام (١٩٩٣م) (٨) عماد الدين عباسي (١٩٩٥م) (١٧) ماجدة أحمد (١٩٩٤م) (٢١) في أن التنشئة وتربية الطفل واعداده لممارسة نشاط رياضي قد يدفع به إلى قمة رياضية.

ويشير مفتي إبراهيم (٢٤ : ٩) انه من المهم مراعاة تكرار الأنشطة للتأكيد على الارتقاء بمستوى المهارات الحركية الأطفال ، كما أن ابتكار ألعاب وأنشطة حركية جديدة أمر مرغوباً فيه دائماً، وكلما زاد سن الأطفال كلما زادت الحاجة إلى النظامية في اللعب وهو ما سوف ينعكس إيجابياً على حياتهم بالصحة والنشاط وأسلوب الحياة المرغوب فيها .

فالعلاقة وثيقة بين المهارات الرياضية والمهارات الحركية الأساسية، حيث تشير كما أوضحت فريدة إبراهيم (١٩٨٧م) (١٩) على أن المهارات الحركية المتعلقة بالرياضيات والألعاب هي في حقيقتها أنماط الحركات الأساسية الناضجة التي احسن الطفل تهذيبها وربطها بعضها ببعض وعلى هذا الأساس فإن وجه الاختلاف بين الحركات الأساسية والحركات المتعلقة بالرياضيات والألعاب هو أن الثانية أكثر نضجاً ودقة وتهذيب كما أنها تخص هذه اللعبة أو تلك بدلاً من مجرد كونها مهارة أساسية عامه (١٩ : ١١٥) .

وتشير العديد من الدراسات إلى أهمية تحليل المهارات الحركية الأساسية كدراسة طارق يسن عبد الصمد (١٩٨٧م) (١٣) (١٩٩٣م) (١٤) طارق فاروق عبد الصمد (٢٠٠٢م)

(١٢) عبير عوض محمد (١٩٩١م) (١٥) فاتن جرجس ميخائل (١٩٨٧م) (١٨) منال محمود حسن (١٩٩٧م) (٢٥) مما يستدعى ضرورة الاهتمام بالنواحي الفنية وتقييمها بجانب النواحي الكمية مما يستلزم وجود استمارات لتقييم الأداء لضبط التجربة التحليلية.

ويرجع الاختيار لضرورة وجود استمارات تقييم للأداء باستخدام نموذج هدسون لكونها تعد القاعدة المساعدة في الوصول إلى المعايير السليمة للاداء (٢ : ٢٢) لتحصيل أعلى الدرجات والتي تشتمل على نقاط منها ما هو مماثل للنقاط الفنية المتضمنة في المهارات الحركية الأساسية مثل (السرعة، التوازن) ونقاط أخرى مثل (التوقيت الجيد، الإيقاع، تركيز القوة، التوتر العضلي المناسب للرجلين والبطن) فكل تلك نقاط حاسمة في التقدم بمستوى المهارات مما يستدعي ان نراعي الأساس الذي تبني عليه من خلال تقييمنا للأداء الفني.

وقد ذكرت ليلي لبيب (١٩٨١م) عن بكنجام وجالا هيود وكوبر جلا سو أن الأطفال الذين لم يتمكنوا من الوصول إلى شكل الأداء الجيد بفترة رياض الأطفال يكون من الصعب عليهم تأدية مهارات حركية كبيرة معقدة في السنوات المقبلة حيث أن الأشكال الحركية الأساسية التي تظهر وتتطور لدى أطفال رياض الأطفال بمثابة الأساسي الحركي للمهارات الحركية التي تتضمنها الأنشطة الرياضية عامة وان سرعة التطور والنمو الحركي لطفل واكتسابه لمهارات الحركية المتعددة يرتبط تبعاً لتأكيدات كل من ما ينل وأحمد زكي صالح بالفرص المتاحة له لممارسة الأنشطة خلال هذه المرحلة وبالتوجيه السليم، و انه من المهم مراعاة تكرار الأنشطة للتأكيد على الارتقاء بمستوى المهارات الحركية للأطفال ، كما أن ابتكار ألعاب وأنشطة حركية جديدة أمرًا مرغوبًا فيه دائمًا، وكلما زاد سن الأطفال كلما زادت الحاجة إلى النظامية في اللعب وهو ما سوف ينعكس إيجابياً على حياتهم بالصحة والنشاط وأسلوب الحياة المرغوب فيها (٩: ٢٠).

هدف البحث:

بناء استمارات لتقييم الاداء الفني لبعض المهارات الحركية الأساسية كمؤشر على الانتقاء في بعض الرياضات الكبيرة للأطفال سن ٩ سنوات.

أولاً تساؤلات البحث:

١. ما المهارات الحركية الأساسية الأكثر ارتباطاً بمهارات الرياضات الكبيرة للأطفال ٩ سنوات
٢. ما هي الاختبارات المناسبة لقياس المهارات الحركية الأساسية الأكثر ارتباطاً بمهارات الرياضات الكبيرة للأطفال ٩ سنوات

٣. ما درجت تقييم مستوى المهارات الحركية الأساسية الأكثر ارتباطا بمهارات الرياضات الكبيرة للأطفال ٩ سنوات.

٤. ما فترة حدود الثقة درجت تقييم مستوى المهارات الحركية الأساسية الأكثر ارتباطا بمهارات الرياضات الكبيرة للأطفال ٩ سنوات.

التعريف بالمصطلحات:

المهارات الحركية الأساسية. Fundamental Motor skills

بعض مظاهر الاتجار الحركي التي تظهر في مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو، المشي، الجري، الدحرجة، الوثب، الرمي، وغيرها إلا أن هذه المهارات تتأثر بشكل أساسي بالاستعدادات الوراثية والنضج (١٠ : ١٧).

المهارات الحركية الرياضية. Sports Motor skills

هي تلك المهارات الحركية التي تحتاج إلى طريقة أداء خاصة "تكتيك" والتي يحددها قانون وتشملها لوائح ثابتة مثل الألعاب المنظمة مثل كرة القدم، السلة، الطائرة، الكاراتيه وغيرها (٧ : ٤٢)

فترة حدود الثقة، التقدير بفترة Interval Estimation .

هي المساحة التي نحصل عليها بالمعالجة الاحصائية والتي تمثل حدود قبول الاداء والتي تكون مؤشر على جودة ومدى تطابق الاداء (١٠ : ٢١٧).

الدراسات المرتبطة:

الدراسات الأجنبية:

- ديفيد ب هارلين ١٩٩٨م (٣٠) بعنوان "العلاقة بين السلوك الحركي الإدراكي عند الأطفال"، واستهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين السلوك الحركي الإدراكي والسلوك الإدراكي ولتحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج التجريبي واختبار البراعة الحركية الصورة القصيرة وكانت عينة الدراسة ١٩٨ طفل وطفله وكانت أهم النتائج وجود علاقة واضحة بين السلوك الإدراكي الحركي والسلوك الحركي للأطفال ٥ - ٦ سنوات ولا يوجد علاقة بالنسبة للأطفال من ٧-٨ سنوات.

- دراسة ورجت، هالتوم، مارتن ١٩٩٨م (٤١) بعنوان الأداء الحركي طويل الأمد كمعالجة للوكيما، واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير معالجة السرطان على إجمالي المهارات الحركية الأساسية قفز- جرى- مشي- قوة- وبلغت العينة ٣٦ طفل وتم استخدام اختبار بريوننكس اوسيرتسكي للبراعة الحركية وكانت أهم نتائج الدراسة الأداء بنسبة ٩٨.٧% للمشي

والعدو ، ٩٩% للقفز حيث كانوا قادرين على أداء مهارات حركية واستطاع البرنامج أن يزيد من الوظائف الحركية الأساسية.

- دراسة عبير معوض محمد (١٩٩١م) (١٥) بعنوان دراسة تطور حركة اللقف لدى أطفال ما قبل المدرسة حيث استهدفت الدراسة التعرف على مستوى تطور الحركي الكمي الكيفي لحركة اللقف لدى أطفال ما قبل المدرسة واختيرت العينة بالطريقة العشوائية واستخدم المنهج الوصفي أسفرت نتائج الدراسة على المعدلات الكمية لمستوى التطور الحركي لأنماط اللقف لدى عينة الدراسة وكذا حصر أنماط اللقف التي ظهرت .

- دراسة طارق يسن عبد الصمد (١٩٩٣م) (١٤) بعنوان دراسة تحليلية للمنعطفات الهامة في ديناميكية المستوى الكمي لاداء بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال من ٤-٦ سنوات بدور الحضانة ورياض الأطفال بمحافظة الإسكندرية حيث استهدفت الدراسة التعرف على المنعطفات الهامة واختيرت العينة بالطريقة العشوائية أسفرت الدراسة عن معرفة ديناميكية التطور الحركي والنمو الجسمي للمتغيرات قيد الدراسة .

- دراسة ماجدة احمد حمودة (١٩٩٤م) (٢٠) بعنوان نسب مساهمة المرجحة بالذراعين في مسافة الوثب العريض من الثبات لدى أطفال الفترة السنوية من ٦-١١ سنة واستهدفت الدراسة التعرف على نسب مساهمة مرجحة الذراعين في مسافة الوثب الطويل من الثبات لكل من البنين والبنات واختيرت العينة بالطريقة العشوائية واستخدمت المنهج الوصفي أسفرت الدراسة إلى أن هناك اختلاف في نسب مساهمة مرجحة الذراعين في مسافة الوثب الطويل من الثبات لدى كل من البنين والبنات كما اختلفت النسب في الفترة السنوية .

- دراسة عماد الدين عباسي ، محمد أحمد (١٩٩٥م) (١٧) بعنوان المهارات الحركية الأساسية للأطفال من ٤-٧ سنوات كمؤشر لبدء ممارسة كرة اليد واستهدفت الدراسة تحديد بدء ممارسة كرة اليد والتعرف على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية واختيرت العينة بالطريقة العشوائية واستخدم المنهج الوصفي والمنهج التجريبي أسفرت الدراسة على ان بدء ممارسة كرة اليد من ٥-٦ سنوات هي انسب فترة وان البرنامج المقترح أدى إلى تحسين مهارة التمرير والاستلام والتنطيط والتصويب .

- دراسة منال محمود حسن (١٩٩٧م) (٢٥) بعنوان ديناميكية تطور الحركة الأساسية المركبة اللقف والرمى لدى الأطفال من ٤-٧ سنوات استهدفت الدراسة التعرف على ديناميكية تطور الحركة الأساسية المركبة اللقف والرمى واختيرت العينة بالطريقة العشوائية باستخدام المنهج الوصفي أسفرت الدراسة على معرفة التطور الكمي لديناميكية الحركة الأساسية المركبة اللقف والرمى لدى العينة وكذا معرفة ترتيب ظهور أنماط اللقف والرمى.

-دراسة مدحت شوقي طوس (٢٠٠١م) (٢٣) دراسة تحليلية لتقييم الأداء الفني لاكثر أنواع التصويب استخداما في لعبة كرة اليد، واستهدفت الدراسة وضع استمارة لتقييم الأداء الفني لاكثر أنواع التصويب استخداما في لعبة كرة اليد، واستخدم المنهج الوصفي ، وبلغت العينة ٤٠ طالب من طلاب التخصص ، وكانت أهم النتائج صلاحية استمارة تقييم الأداء ويمكن من خلالها القياس والحكم على الجانب الفني للأداء .

-دراسة طارق فاروق عبد الصمد ٢٠٠٢م (١٢) وعنوانها دراسة تحليلية كينماتيكية لبعض أنماط البراعة الحركية للأطفال من ٤-٦ سنوات واستهدفت الدراسة دراسة تحليلية كينماتيكية لبعض أنماط البراعة الحركية للأطفال من ٤-٦ سنوات وفقاً لخصائص الحركة استخدم المنهج الوصفي "الدراسات المسحية، دراسة الحالة ، الدراسات الارتباطية" واختيرت العينة بالطريقة العشوائية والعمدية . وكان من أهم النتائج خلال أداء نمط الوثب العريض من الثبات لدى الفئة السنية (٤ : ٤.٦) سنة توجد توافقات لنقاط المرفق مع الركبة خلال المرحلة النهائية والكتف والمرفق خلال المرحلة الرئيسية والرأس مع الكتف مع المرفق خلال المرحلة التمهيديّة.

إجراءات البحث:

المنهج المستخدم:

استخدم الوصفي دراسة الحالة مستخدماً التحليل الحركي المستوى الأول منه وهو التعرف على النواحي الفنية للأداء كفيماً .

عينة البحث:

اختيرت عينة البحث من بين أطفال مرحلة الطفولة والتي تتراوح أعمارهم بين الثامنة ونصف الى التاسعة بواقع ٤٠ طفلاً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من بين أطفال المرحلة الابتدائية باسيوط.

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ودرجة الالتواء في متغيرات

السن والطول والوزن (ن = ٤٠)

المتغيرات المعاملات لإحصائية	السن (بالشهر)	الوزن (بالكيلوجرام)	الطول (بالسنتمتر)
المتوسط	١٠٣.٠٨	٣٩.٨٥	١٣٣.٦٩
الانحراف	٤.٤٤	٤.٧٤	٥.٤٢
الالتواء	٠.٧٣	٠.٥٤	٠.٧٢-

يتضح من جدول (١) أن معامل الالتواء للمتغيرات الثلاث يتراوح بين ٠.٧٢- إلى ٠.٧٣ . وبذلك لا يوجد تشتت بالمجموعة .

أدوات جمع البيانات:

١. تحليل المحتوى.
٢. اختبارات المهارات الحركية الأساسية.
٣. استمارات تقييم الأداء.
٤. كاميرا , Sony جهاز تسجيل مرئي Video Cassette

التجربة الاستطلاعية .

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية بهدف إجراء المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات في الفترة من / / ٢٠٢٣م إلى / / ٢٠٢٣م
أولاً : تحليل المحتوى.

من خلال تحليل المراجع والدراسات التي تناولت المهارات الحركية الأساسية بمجال التربية الحركية وكذلك الدراسات والمراجع العلمية التي تناولت تعليم أو تدريب المهارات المختلفة للرياضات فقد توصل الباحث إلى عدد من المهارات الحركية الأساسية والتي ترتبط بها من حيث هدفها العام المتمثل في الميكانيكي (إنجاز الواجب الحركي) أو تلك التي بتتميتها يتم التأثير ببعض عناصر اللياقة البدنية ذات الصلة بها وبذلك تم عرض تلك المهارات على عددا من المتخصصين أسفر ذلك على التالي:-

جدول (2)

الدرجة المقدره والنسبة المئوية لاراء الخبراء فى المهارات الحركية الأساسية للاطفال
سن ٩ سنوات (ن = ١٥ خبير)

م	المهارة	الدرجة المقدره	النسبة %	الترتيب
١-	الاتزان	67	89.33	5
٢-	الوثب	61	81.33	6
٣-	اللف	69	92.00	4
٤-	المشي	71	94.67	3م
٥-	الجري	71	94.67	3
٦-	الدوران	73	97.33	2
٧-	المرجحات	75	100.00	1م

م	المهارة	الدرجة المقدره	النسبة %	الترتيب
-٨	الدرجة	57	76.00	7
-٩	الحجل	49	65.33	8
-١٠	الركل	75	100.00	1

يتضح من جدول (٢) أن المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات الرياضات الكبية في الترتيب الأول مهارة (المرجحات ، الركل ١٠٠ %) يلي ذلك في الترتيب الثاني مهارتي (الدوران) وفي الترتيب الثالث مهارات (المشي والجري) الرابع (اللف) الخامس (الاتزان) السادس (الوثب) السابع (الدرجة)، وتعد هذه المهارات مرتبطة بالمهارات الكبيرة للرياضات من حيث هدفها الميكانيكي (إنجاز الواجب الحركي)

ثانياً : اختبارات المهارات الحركية الأساسية.

تم التوصل إلى عددا من الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية الأساسية، وذلك من خلال المراجع المتخصصة وروعي في تلك الاختبارات أن تكون مناسبة وמתماشية مع المرحلة السنية، ولا تمثل أي خطورة وان تكون في قالب تشويقي، وتم إجراء المعاملات العلمية للاختبارات من صدق وثبات بالدراسة الاستطلاعية.

* استمارة استطلاع رأى الخبراء في اختبارات المهارات الحركية الأساسية مرفق (٢).

أولاً الصدق:

- تم استخدام الصدق المنطقي المعتمد على مدى توافق رأى الخبراء مع ما خلص إليه تحليل الباحث للمحتوى المتعلق باختبارات المهارات الحركية الأساسية سن ٩ سنوات.
- كما استخدم الباحث الصدق الذاتي والذي تراوح من ٠.٩٩٧١ إلى ٠.٩٩٩٢

جدول (٣)

أراء الخبراء في الاختبارات الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية (ن = ١٥)

م	الاختبارات	الأهمية وفقا لأراء الخبراء			الدرجة المقدره	النسبة %	ترتيب
		١	٣	٥			
١	الركل.				270	87.04	١
١	الركل بوجه القدم الأمامي	0	2	13	71	94.67	
٢	الركل ا بأسفل القدم	2	3	10	61	81.33	
٣	الركل بحد القدم	0	3	12	69	92.00	
	الركل بباطن القدم	0	3	12	69	92.00	

م	الاختبارات	الأهمية وفقا لأراء الخبراء			الدرجة المقدره	النسبة %	تكرار
		١	٣	٥			
ب	المشي و " التوازن الثابت والمتحرك".				234	79.06	٣
٤	الوقوف على القدم المفضلة	3	2	10	59	78.67	
٥	الوقوف على القدم المفضلة على عارضة توازن	5	5	5	45	60.00	
٦	ثبات الوسط المشي على خط	1	1	13	69	92.00	
٧	ثبات الوسط المشي على عارضة توازن	4	5	6	49	65.33	
٨	ثبات الوسط المشي برفع الركبة لمستوى الوسط	0	2	13	71	94.67	
ج	المرجحات.				204	73.53	٥
٩	عمل دوائر بالسابتين مع تبادل رفع مشطي القدمين	8	3	4	37	49.33	
١٠	بالتبادل رفع السبابة اليمنى مع مشط قدم يسرى والعكس	9	2	4	35	46.67	
١١	الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليمنى اماما.	0	5	10	65	86.67	
١٢	الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليسرى اماما.	1	2	12	67	89.33	
د	الوثب " الأفقي والعمودي ".				181	80.11	٢
١٣	الوثب مع ضم الساق على الفخذ والتصفيق أمام الصدر.	2	5	8	57	76.00	
١٤	الوثب لمس اليدين للكعبين خلفا.	4	4	7	51	68.00	
١٥	الوثب العريض من الثبات.	0	1	14	73	97.33	
هـ	الدوران.				175	77.14	٤
١٦	انتقال بالدوران بين المربعات	0	3	12	69	92.00	
١٧	دوران الجزع للمس هدف خلفي.	4	5	6	49	65.33	
١٨	عمل دائرة كاملة من الوقوف	3	3	9	57	76.00	

يتضح من جدول (٣) أن إجمالي الاختبارات التي يمكن أن تستخدم في تقييم مستوى المهارات الحركية الأساسية التي استقر عليها الخبراء بنسبة اعلى من ٧٠%، بلغ إحدى عشر اختبار (٤) وهي مقسمة على النحو التالي بتحديد اهم الاختبارات لبناء استمارات تقييم اداء :-

- ١- الترتيب الاول الاختبارات لمهارة الركل بدرجة مقدرة ٢٧٠ بنسبة ٨٧.٠٤% واختير اعلى الاختبارات وهو الركل بوجه القدم الامامي بنسبة ٩٤.٦٧%.
- ٢- الترتيب الثاني لمهارة الوثب الافقى والعمودى بدرجة مقدرة ١٨١ بنسبة ٨٠.١١% واختير اختبار الوب العريض من الثبات بنسبة ٩٧.١٤%
- ٣- الترتيب الثالث اختبارات مهارة المشي و " التوازن الثابت والمتحرك". بدرجة مقدرة ٢٣٤ بنسبة ٧٩.٠٦% واختير اختبار ثبات الوسط المشي برفع الركبة لمستوى الوسط بنسبة ٩٤.٦٧%
- ٤- الترتيب الرابع اختبارات مهارة الدوران بدرجة مقدرة ١٧٥ بنسبة ٧٧.١٤% واختير اختبار انتقال بالدوران بين المربعات بنسبة ٩٢.٢%
- ٥- الترتيب الخامس اختبارات مهارة المرجحات بدرجة مقدرة ٢٠٤ بنسبة ٧٣.٥٣% واختير اختبار الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليسرى اماما. بنسبة ٨٩.٣٣%.
- ثانياً الثبات:**

جدول (٤)

معامل الثبات لاختبارات المهارات الحركية الأساسية للأطفال ٩ سنوات (ن = ٤٠)

م	الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الارتباط	معامل
		متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري		
١-	الركل بوجه القدم الامامي	4.20	0.88	4.10	0.60	0.9943	0.57
٢-	الوثب العريض من الثبات	1.18	0.89	1.15	0.60	0.9969	0.31
٣-	ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض	4.30	0.20	4.20	0.55	0.9986	0.14
٤-	الانتقال بالدوران بين المربعات	3.40	0.30	3.30	0.66	0.9982	0.18
٥-	الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً.	4.00	0.42	4.20	0.65	0.9973	0.27

يتضح من جدول (٤) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبارات المهارات الحركية الأساسية فتراوحت بين ٠.٩٩٤٣ إلى ٠.٩٩٨٦ كما يتضح انه كلما زادت

صعوبة الاختبار ومتطلباته زاد معامل الثبات نظراً لما يتطلب من تدريب لإتقان الأداء فيثبت الاختبار عند إعادة تطبيقه .

ثالثاً : استمارات تقييم الأداء .

١- خطوات إعداد استمارات تقييم الأداء .

- تحديد النقاط الفنية لمهارات (الركل، الوثب، التوازن، الدوران، المرجحات).

وقد تم ذلك من خلال تحليل المراجع والدراسات التي تناولت هذه المهارات ولكن دون التقدير الكمي لتلك النقاط الفنية فاصبح متوفراً لدى الباحث تلك النقاط الفنية ولكن دون السبيل لتقييمها كمي مرفق (٤).

- التقدير الكمي للنقاط الفنية تم استخدام آراء الخبراء ومعالجتها لتحديد درجة كمية لكل نقطة فنية، مرفق (٥).

٢- إجراءات التصوير.

انه في ضوء الفلسفة العامة لنموذج هدسون لملاحظة وفهم الحركة كفيماً تم الآتي:-

- مرحلة التصوير .

• تم التأكد من الأدوات المستخدمة في إجراءات التصوير وهي فيديو كاميرا ومسجل مرئي وحامل كاميرا ومتر قياس وتم تثبيت الكاميرا عمودية على مجال الأداء، بحيث يمكن متابعة سير الحركة على محورين ودون إخفاء أي جزء من أجزاء جسم الطفل.

• تم إعطاء فرصة كاملة للإحماء وتجربة الطفل للأداء للتأكد من استيعابه لما هو مطلوب منه أدائه.

• تم تحديد كل طفلان معاً في مجال تصوير واحد أثناء أداء الاختبارات.

• تم تشغيل الكاميرا فترة قبل إعطاء الإشارة البدء .

- مرحلة التحليل .

• تبصير المساعدين بضمون كل مهارة ونقاطها الفنية وكيفية حساب درجات تقييمها كميماً

• تم تحويل شريط الكاميرا إلى شريط فيديو VCR، تم استخدام عدد ٣ تليفزيون للعرض بحيث يكون ٣ مساعدين يقومون بالتقييم في آن واحد.

- مرحلة التفريغ .

- تم رصد درجات المقيمين بالتطبيق الأول ثم التطبيق الثاني تم اتباع نفس الاجراءات فى الدراسة الأساسية.

- المعاملات العلمية لاستمارات تقييم الأداء الفني للمهارات الحركية الأساسية مرفق (٦).

١- الصدق أ. - صدق المحكمين.

جدول (٥)

أراء المحكمين في مدى مناسبة الاستمارات للغرض الذي وضعت من اجله (ن = ١٠)

البيان	مناسب تماما (٥ درجات)	مناسب إلى حد ما (٣ درجات)	غير مناسب (١ درجة)
عدد آراء المحكمين	١٣	٢	-
المجموع	٧١		
النسبة	% ٩٤.٦٧		

يتضح من جدول (٥) أن نسبة آراء المحكمين لمناسبة استمارة تقييم الأداء للغرض الذي وضعت من اجلها ٩٤.٦٧ %، وذلك للمهارات الخمس حيث تم عرضهم في استبيان واحد.

٢- الثبات. طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه Test - Retest

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاستمارة تقييم المهارات (ن = ١٦)

م	الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	
١-	الركل بوجه القدم الامامي	14.80	0.88	14.00	0.60	0.9892
٢-	الوثب العريض من الثبات	12.50	0.89	12.00	0.60	0.9900
٣-	ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض	14.30	0.20	14.00	0.55	0.9974
٤-	الانتقال بالدوران بين المربعات	13.60	0.30	14.00	0.66	0.9963
٥-	الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً.	14.10	0.42	13.90	0.65	0.9949

يتضح من جدول (٦) أن معامل الارتباط معامل الارتباط تراوح بين ٠.٩٩٠٠ إلى ٠.٩٩٧٣ .
وعدم وجود دلالة للفروق بين التطبيق الأول والثاني .

التجربة الأساسية.

تم تطبيق التجربة الأساسية في الفترة من / ٢٠٢٣م : / ٢٠٢٣م .

خامساً المعالجة الإحصائية:-

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار T-TEST لدلالة الفروق
- معامل الارتباط.
- النسبة المئوية.
- الوسط الحسابي المرجح
- إيجاد درجة كل نقطة فنية =

القيمة المقدرة للمرحلة من (٥ درجات) X الوسط الحسابي المرجح

مجموع الوسط الحسابي المرجح بمرحلة الأداء .

عرض وتفسير النتائج:-

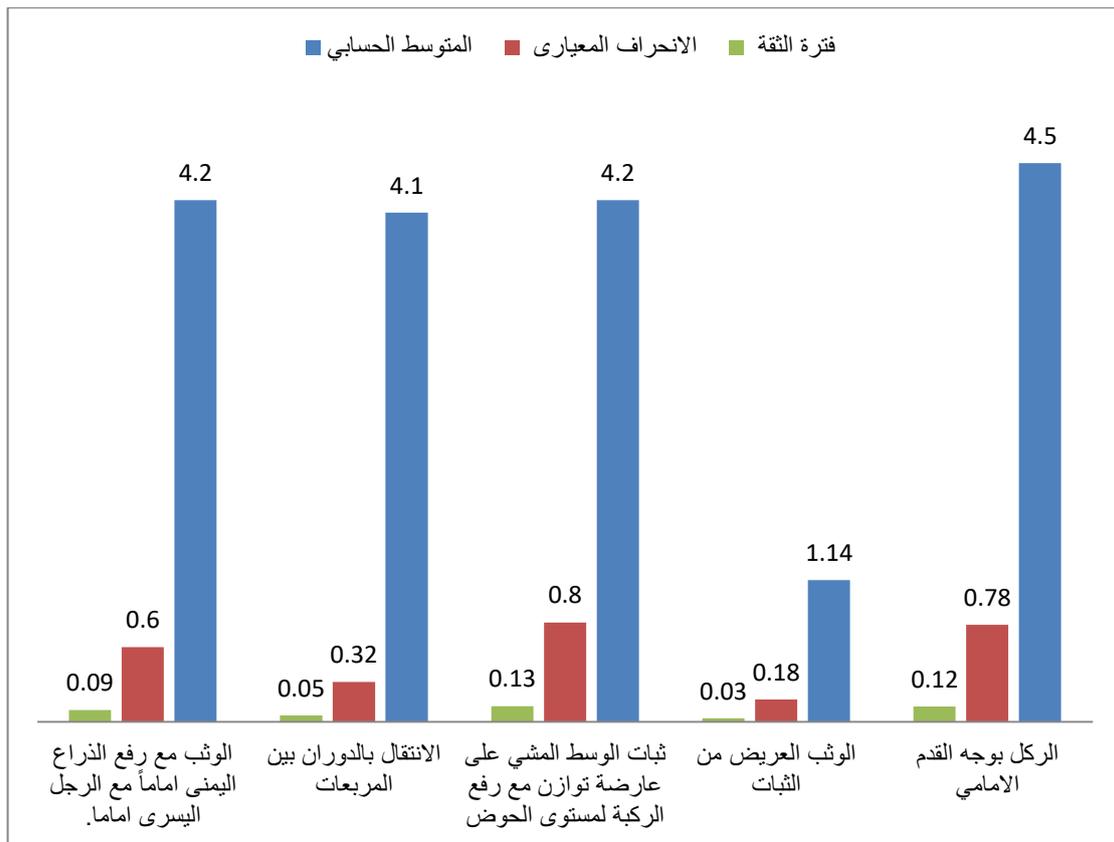
عرض وتفسير النتائج المتعلقة بالتساؤلات الثالث والرابع ما درجت تقييم مستوى المهارات الحركية الأساسية الأكثر ارتباطاً بمهارات الرياضات الكبيرة للأطفال ٩ سنوات ، ما فترة حدود الثقة درجت تقييم مستوى المهارات الحركية الأساسية الأكثر ارتباطاً بمهارات الرياضات الكبيرة للأطفال ٩ سنوات.

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحدود فترة الثقة لاحتبارات المهارات الحركية الاساسية
كمؤشر على الانتقاء بالرياضات الكبيرة (ن = ٤٠)

م	الاختبار	التطبيق الأول		حدود فترة الثقة \pm
		متوسط حسابي	انحراف معياري	
١-	الركل بوجه القدم الامامي	4.5	0.78	0.12
٢-	الوثب العريض من الثبات	1.14	0.18	0.03
٣-	ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض	4.2	0.8	0.13
٤-	الانتقال بالدوران بين المربعات	4.1	0.32	0.05
٥-	الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً.	4.2	0.6	0.09

يتضح من جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحدود فترة الثقة لاحتبارات المهارات الحركية الاساسية كمؤشر على الانتقاء بالرياضات الكبيرة حيث بلغ اعلى متوسط ٤.٥ محاولة واقل متوسط ٤.١ وذلك كون حساب المحاولات الصحيحة من خمس محاولات وان الوثب العريض من الثبات بلغ ١.١٤ م واعلى فترة ثقة وتعد اكبرهم لاختبار ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض ٠.١٣ يليه الركل بوجه القدم الامامي ٠.١٢ ثم الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً. ٠.٠٩ ويتبعه الانتقال بالدوران بين المربعات ٠.٠٥ واخيرا اقل حدود ثقة الوثب العريض من الثبات ٠.٠٣ م



شكل (١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحدود فترة الثقة لاحتبارات المهارات الحركية الاساسية كمؤشر على الانتقاء بالرياضات الكبيرة (ن = ٤٠)

جدول (٨)

الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة ركل الكرة بوجه القدم الامامي للاطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

مرحلة الأداء	النقاط الفنية	الوسط الحسابي المرجح	درجة التقييم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حدود فترة الثقة \pm
التمهيدية	الرأس والنظر للهدف	6.27	0.91	14.4	0.5	0.08
	الذراعين بجانب الجذع	5.33	0.77			
	الجذع رجوع للخلف	5.58	0.81			
	قدم الارتكاز بكاملها على الأرض تشير للأمام مع وجود زاوية منفرة للركبة	6.27	0.91			
	الرجل الضاربة خلفا اماما	5.48	0.79			
	الاتصال بالارض بكامل قدم الارتكاز.	5.59	0.81			
	المجموع	34.51	5.00			
الرئيسية	الرأس والنظر للهدف	5.59	0.71	14.4	0.5	0.08
	الذراعين بجانب الجذع	5.59	0.71			
	الجذع رجوع للخلف في مد أوسع من التمهيدي	6.08	0.78			
	قدم الارتكاز بكاملها على الأرض تشير للأمام مع وجود زاوية منفرة للركبة	5.48	0.70			
	الجل الضاربة لمس الهدف بوجه القدم الامامي	10.70	1.37			
	الاتصال بالارض بكامل قدم الارتكاز.	5.70	0.73			
	المجموع	39.13	5.00			
النهائية	الرأس والنظر للهدف	5.59	0.73	14.4	0.5	0.08
	الذراعين بجانب الجذع	5.59	0.73			
	الجذع الرجوع اماما .	5.48	0.72			
	قدم الارتكاز بكاملها على الأرض تشير للأمام مع وجود زاوية منفرة للركبة	5.48	0.72			
	المتابعة اماما	10.70	1.40			
	الاتصال بالارض بكامل القدمين	5.37	0.70			
	المجموع	38.20	5.00			

يتضح من جدول (٨) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة ركل الكرة بوجه القدم الامامي للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيدية بلغ ٣٤.٥١ وبالمرحلة الرئيسية ٣٩.١٣ وبالمرحلة النهائية ٣٨.٢ درجة بمتوسط عام للمهارة ١٤.٤ بانحراف ٠.٠٥ وفترة ثقة ٠.٠٨ درجة.



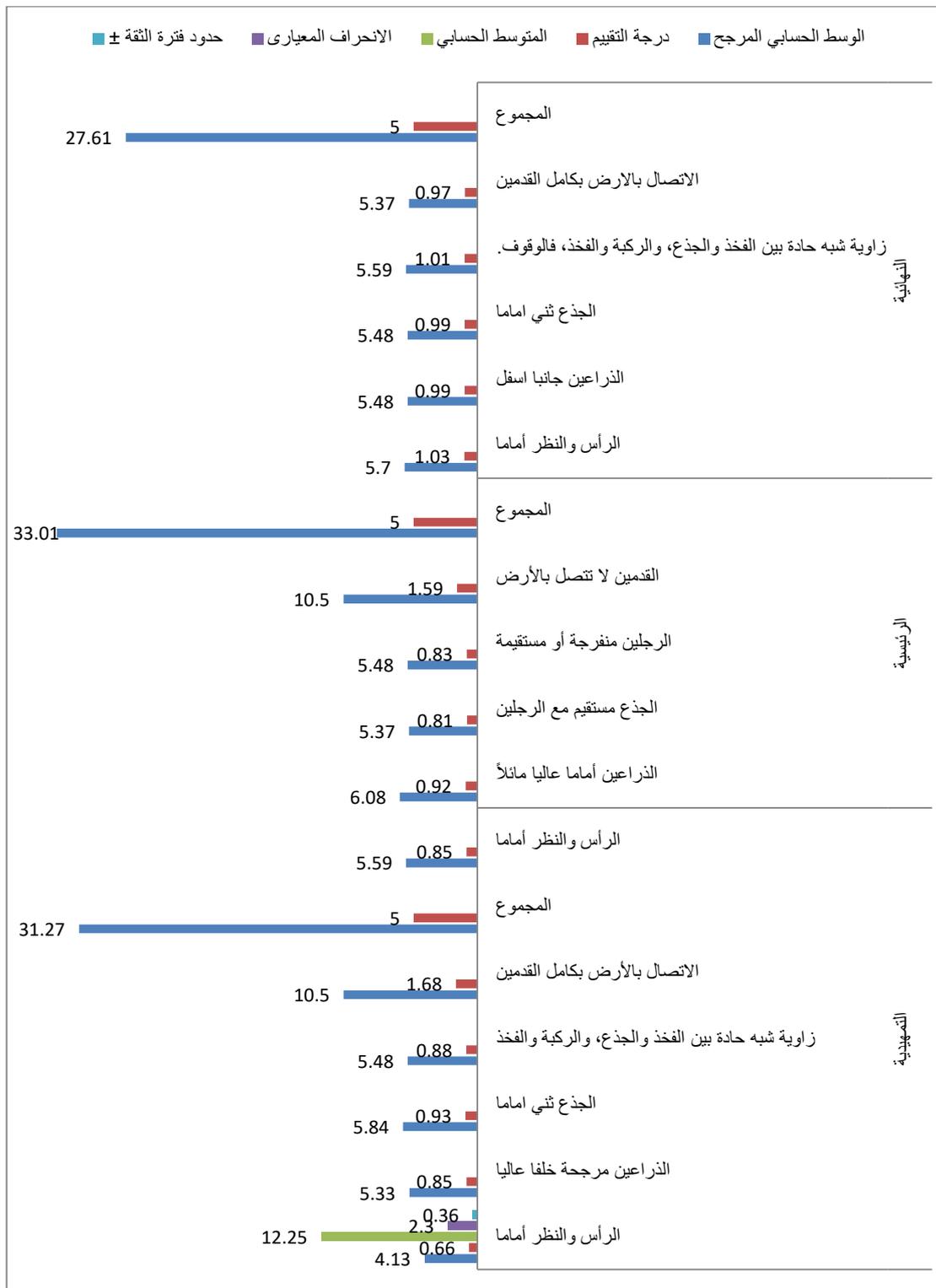
شكل (٢) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة ركل الكرة بوجه القدم الامامي للاطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

جدول (٩)

الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الوثب العريض من الثبات الامامي للاطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

مرحلة الأداء	النقاط الفنية	الوسط الحسابي المرجح	درجة التقييم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حدود فترة الثقة \pm
التمهيدية	الرأس والنظر أماما	4.13	0.66	12.25	2.3	0.36
	الذراعين مرجحة خلفا عاليا	5.33	0.85			
	الجذع ثني اماما	5.84	0.93			
	زاوية شبه حادة بين الفخذ والجذع، والركبة والفخذ	5.48	0.88			
	الاتصال بالأرض بكامل القدمين	10.50	1.68			
	المجموع	31.27	5.00			
الرئيسية	الرأس والنظر أماما	5.59	0.85			
	الذراعين أماما عاليا مانلا	6.08	0.92			
	الجذع مستقيم مع الرجلين	5.37	0.81			
	الرجلين منفرجة أو مستقيمة	5.48	0.83			
	القدمين لا تتصل بالأرض	10.50	1.59			
	المجموع	33.01	5.00			
النهائية	الرأس والنظر أماما	5.70	1.03			
	الذراعين جانبا اسفل	5.48	0.99			
	الجذع ثني اماما	5.48	0.99			
	زاوية شبه حادة بين الفخذ والجذع، والركبة والفخذ، فالوقوف.	5.59	1.01			
	الاتصال بالأرض بكامل القدمين	5.37	0.97			
	المجموع	27.61	5.00			

يتضح من جدول (٩) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الوثب العريض من الثبات الامامي للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيدية بلغ ٣١.٢٧ وبالمرحلة الرئيسية بلغ ٣٣.٠١ وبالمرحلة النهائية ٢٧.٦١ وبمتوسط عام للمهارة ١٢.٢٥ بمتوسط ٢.٣ وفترة ثقة ٠.٣٦ درجة



شكل (٣) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الوثب العريض من الثبات الامامي للاطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

جدول (١٠)

الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض للاطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

مرحلة الأداء	النقاط الفنية	الوسط الحسابي المرجح	درجة التقييم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حدود فترة الثقة \pm
التمهيدية	الرأس عمودية والنظر للأمام	4.00	0.53	13.8	1.6	0.25
	الذراعين ثبات الوسط ، المرفقين عمودية على الجذع	5.58	0.74			
	الجذع عمودي على الأرض	6.27	0.83			
	قدم الارتكاز بكاملها على الأرض تشير للأمام، .	5.59	0.74			
	الرجل الحرة تأخذ خطوة برفع الركبة لمستوى الحوض والركبة زاوية شبه قائمة	10.70	1.41			
	رجل الارتكاز بكامل قدم الارتكاز	5.70	0.75			
	المجموع	37.84	5.00			
الرئيسية	الرأس عمودية والنظر للأمام	10.70	0.83			
	الذراعين ثبات الوسط ، المرفقين عمودية على الجذع	10.70	0.83			
	الجذع عمودي على الأرض	10.70	0.83			
	قدم الارتكاز بكاملها على الأرض تشير للأمام، .	5.59	0.43			
	الرجل الحرة تأخذ خطوة للارتكاز الثاني برفع الركبة لمستوى الحوض والركبة زاوية شبه قائمة	10.70	0.83			
	الرجل الثابتة بكامل قدم الارتكاز	5.70	0.44			
	الرجل الحرة تأخذ خطوة برفع الركبة لمستوى الحوض والركبة زاوية شبه قائمة.	10.70	0.83			
المجموع	64.79	5.00				

يتضح من جدول (١٠) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح وبالمرحلة التمهيدية ٣٧.٨٤ وبالمرحلة الرئيسية بلغ ٦٤.٧٩ وبمتوسط عام للخطوة ١٣.٨ بانحراف معياري ١.٦ درجة بفترة ثقة ٠.٢٥ درجة.



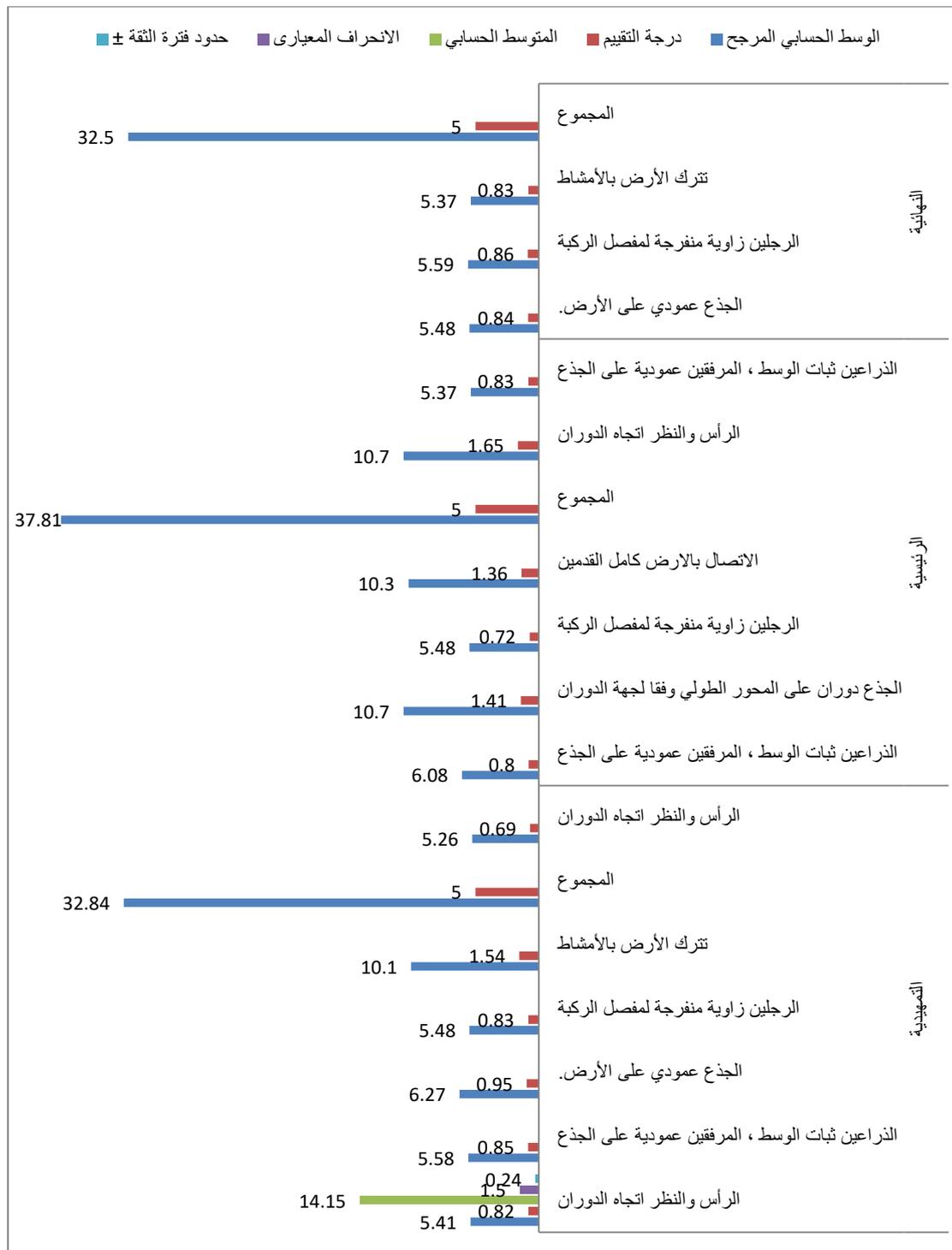
شكل (٤) الوسيط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض للاطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

جدول (١١)

الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الانتقال بالدوران بين المربعات للأطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

مرحلة الأداء	النقاط الفنية	الوسط الحسابي المرجح	درجة التقييم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حدود فترة الثقة \pm
التمهيدية	الرأس والنظر اتجاه الدوران	5.41	0.82	14.15	1.5	0.24
	الذراعين ثبات الوسط ، المرفقين عمودية على الجذع	5.58	0.85			
	الجذع عمودي على الأرض.	6.27	0.95			
	الرجلين زاوية منفرجة لمفصل الركبة	5.48	0.83			
	تترك الأرض بالأمشاط	10.10	1.54			
	المجموع	32.84	5.00			
الرئيسية	الرأس والنظر اتجاه الدوران	5.26	0.69			
	الذراعين ثبات الوسط ، المرفقين عمودية على الجذع	6.08	0.80			
	الجذع دوران على المحور الطولي وفقا لجهة الدوران	10.70	1.41			
	الرجلين زاوية منفرجة لمفصل الركبة	5.48	0.72			
	الاتصال بالأرض كامل القدمين	10.30	1.36			
	المجموع	37.81	5.00			
النهائية	الرأس والنظر اتجاه الدوران	10.70	1.65			
	الذراعين ثبات الوسط ، المرفقين عمودية على الجذع	5.37	0.83			
	الجذع عمودي على الأرض.	5.48	0.84			
	الرجلين زاوية منفرجة لمفصل الركبة	5.59	0.86			
	تترك الأرض بالأمشاط	5.37	0.83			
	المجموع	32.50	5.00			

يتضح من جدول (١١) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الانتقال بالدوران بين المربعات للأطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيدية بلغ ٣٢.٨٤ وبالمرحلة الرئيسية ٣٧.٨١ وبالمرحلة النهائية ٣٢.٥ ومتوسط عام للمهارة ١٤.١٥ بانحراف معياري ١.٥ وفترة ثقة ٠.٢٤ درجة



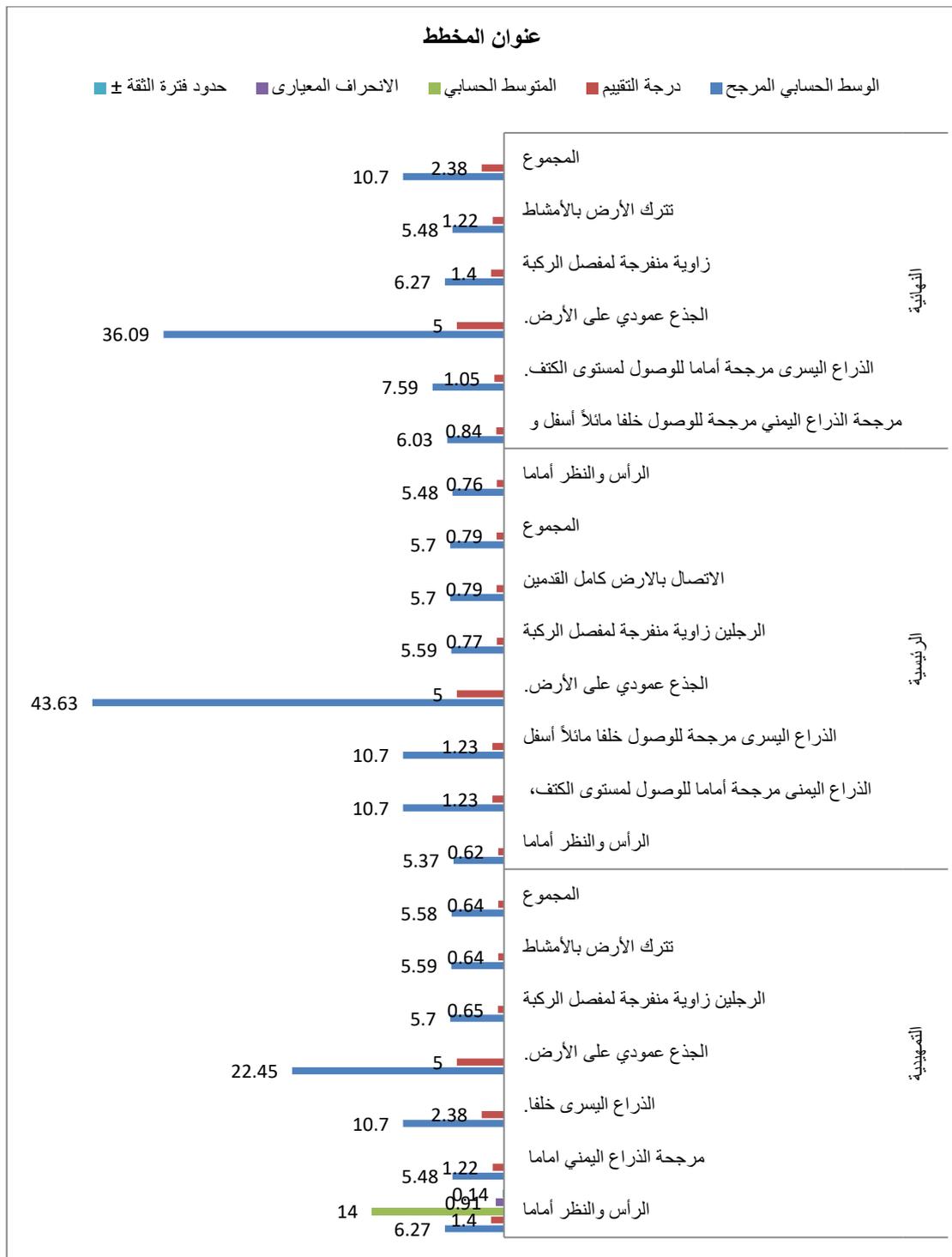
شكل (٥) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الانتقال بالدوران بين المربعات للأطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

جدول (١٢)

الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً للاطفال سن ٩ سنوات (ن=٤٠)

مرحلة الأداء	النقاط الفنية	الوسط الحسابي المرجح	درجة التقييم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حدود فترة الثقة \pm
التمهيدية	الرأس والنظر اماماً	5.84	1.30	14	0.91	0.14
	مرجحة الذراع اليمنى اماماً	5.33	1.19			
	الذراع اليسرى خلفاً.	5.58	1.24			
	الجذع عمودي على الأرض.	6.27	1.40			
	الرجلين زاوية منفرجة لمفصل الركبة	5.48	1.22			
	تترك الأرض بالأمشاط	10.70	2.38			
	المجموع	22.45	5.00			
الرئيسية	الرأس والنظر اماماً	5.70	0.65			
	الذراع اليمنى مرجحة اماماً للوصول لمستوى الكتف،	5.59	0.64			
	الذراع اليسرى مرجحة للوصول خلفاً مانلاً أسفل	5.58	0.64			
	الجذع عمودي على الأرض.	5.37	0.62			
	الرجلين زاوية منفرجة لمفصل الركبة	10.70	1.23			
	الاتصال بالأرض كامل القدمين	10.70	1.23			
	المجموع	43.63	5.00			
النهائية	الرأس والنظر اماماً	5.59	0.77			
	مرجحة الذراع اليمنى مرجحة للوصول خلفاً مانلاً أسفل و	5.70	0.79			
	الذراع اليسرى مرجحة اماماً للوصول لمستوى الكتف.	5.70	0.79			
	الجذع عمودي على الأرض.	5.48	0.76			
	زاوية منفرجة لمفصل الركبة	6.03	0.84			
	تترك الأرض بالأمشاط	7.59	1.05			
	المجموع	36.09	5.00			

يتضح من جدول (١٢) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً للاطفال سن ٩ سنوات ان مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيدية بلغ ٢٢.٤٥ وبالمرحلة الرئيسية ٤٣.٦٣ وبالمرحلة النهائية ٣٦.٠٩ وان المتوسط العام بلغ ١٤ بانحراف معياري ٠.٩١ وفترة ثقة ٠.١٤ درجة



شكل (٥) الوسط الحسابي المرجح والدرجة التقديرية لكل نقطة فنية ومجموع المرحلة وحدود فترة الثقة لمهارة الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً للاطفال سن ٩ سنوات (ن = ٤٠)

ومما سبق فان متوسطات الدرجات وحدود الثقة للاختبارات كنواتج اداء دون النظر لفيئاتها بلغت اعلى متوسط ٤.٥ محاولة واقل متوسط ٤.١ وذلك كون حساب المحاولات الصحيحة من خمس محاولات وان الوثب العريض من الثبات بلغ ١.١٤ م واعلى فترة ثقة وتعد اكبرهم لاختبار ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض ٠.١٣ يليه الركل بوجه القدم الامامي ٠.١٢ ثم الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً. ٠.٠٩ ويتبعه الانتقال بالدوران بين المربعات ٠.٠٥ واخيراً اقل حدود ثقة الوثب العريض من الثبات ٠.٠٣ م. وعلى الرغم من ذلك لم تحصل تلك الاختبارات عند قياسها باستمارات تقييم الاداء على نفس الترتيب وترتيبهم باستمارات تقييم الاداء الفني موحد من ١٥ درجة لكل استمارة وكان ترتيب متوسطاتهم كالتالي :-

ركل الكرة بوجه القدم الامامي للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٣٤.٥١ وبالمرحلة الرئيسية ٣٩.١٣ وبالمرحلة النهائية ٣٨.٢ درجة بمتوسط عام للمهارة ١٤.٤ بانحراف ٠.٠٥ وفترة ثقة ٠.٠٨ درجة.

الانتقال بالدوران بين المربعات للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٣٢.٨٤ وبالمرحلة الرئيسية ٣٧.٨١ وبالمرحلة النهائية ٣٢.٥ وبتوسط عام للمهارة ١٤.١٥ بانحراف معياري ١.٥ وفترة ثقة ٠.٢٤ درجة

الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً للاطفال سن ٩ سنوات ان مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٢٢.٤٥ وبالمرحلة الرئيسية ٤٣.٦٣ وبالمرحلة النهائية ٣٦.٠٩ وان المتوسط العام بلغ ١٤ بانحراف معياري ٠.٩١ وفترة ثقة ٠.١٤ درجة

ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة ٣٧.٨٤ وبالمرحلة الرئيسية بلغ ٦٤.٧٩ وبتوسط عام للخطوة ١٣.٨ بانحراف معياري ١.٦ درجة بفترة ثقة ٠.٢٥ درجة.

الوثب العريض من الثبات الامامي للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٣١.٢٧ وبالمرحلة الرئيسية بلغ ٣٣.٠١ وبالمرحلة النهائية ٢٧.٦١ وبتوسط عام للمهارة ١٢.٢٥ بمتوسط ٢.٣ وفترة ثقة ٠.٣٦ درجة

وبذلك فان التتبع للنقاط الفنية افضل من الاعتماد على النواتج فبفضل النواتج مع العمليات وذلك فالادق التناول للمهارات الحركية الاساسية ان يتحول الأمر من مجرد التعرف على نتائج الاختبار إلى الدخول في تفاصيل كمية لكيفية أداء المختبر خاصة إذا كانت تلك

التفاصيل هي ما تبرهن على مقدار ما يمتلكه المؤدى من خصائص مميزة للحركة ومقدار توافرها لديه، والتي تشكل القاعدة الأساسية التي نستمد منها ونغرس فيها الأساس لبناء الهيكل العام للياقة البدنية والحركية التي تعتبر شرط هام لتعليم وتدريب مهارات حركية (١٢ : ٢). ومن هنا فان فالتتبع لمظاهر الانجاز الفني وليس مجرد النواتج يعد مؤشرا قويا على الانتقاء وانعكاس ل بعض مظاهر الاتجار الحركي التي تظهر في مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو، المشي، الجري، الدحرجة، الوثب، الرمي، وغيرها إلا أن هذه المهارات تتأثر بشكل أساسي بالاستعدادات الوراثية والنضج ويميل الكثيرون إلى تسميتها بالحركات الأساسية (١٧:١٠).

الاستنتاجات :

١. تتبع للنقاط الفنية افضل من الاعتماد على النواتج فيفضل التقييم للمهارات من خلال النواتج مع العمليات عند التقييم للمهارات الحركية الاساسية
٢. ترتيب الانجاز بالنواتج للاختبارات مختلف عن ترتيبهم بالعمليات .
٣. متوسطات الدرجات وحدود الثقة للاختبارات كنواتج اداء دون النظر لفيئاتها بلغت اعلى متوسط ٤.٥ محاولة و اقل متوسط ٤.١ وذلك كون حساب المحاولات الصحيحة من خمس محاولات وان الوثب العريض من الثبات بلغ ١.١٤ م وتباينت حدود فترة الثقة كما يلي:-
 - I. فترة ثقة وتعد اكبرهم لاختبار ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض ٠.١٣
 - II. الركل بوجه القدم الامامي ٠.١٢ ثم الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً. ٠.٠٩
 - III. الانتقال بالدوران بين المربعات ٠.٠٥
 - IV. الوثب العريض من الثبات ٠.٠٣ م.
٤. بترتيب اول ركل الكرة بوجه القدم الامامي للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٣٤.٥١ وبالمرحلة الرئيسيّة ٣٩.١٣ وبالمرحلة النهائيّة ٣٨.٢ درجة بمتوسط عام للمهارة ١٤.٤ بانحراف ٠.٠٥ وفترة ثقة ٠.٠٨ درجة.
٥. بترتيب ثاني الانتقال بالدوران بين المربعات للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٣٢.٨٤ وبالمرحلة الرئيسيّة ٣٧.٨١ وبالمرحلة النهائيّة ٣٢.٥ وبتوسط عام للمهارة ١٤.١٥ بانحراف معيارى ١.٥ وفترة ثقة ٠.٢٤ درجة

٦. بترتيب ثالث الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماماً مع الرجل اليسرى اماماً للاطفال سن ٩ سنوات ان مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٢٢.٤٥ وبالمرحلة الرئيسيّة ٤٣.٦٣ وبالمرحلة النهائيّة ٣٦.٠٩ وان المتوسط العام بلغ ١٤ بانحراف معياري ٠.٩١ وفترة ثقة ٠.١٤ درجة
٧. بترتيب رابع ثبات الوسط المشي على عارضة توازن مع رفع الركبة لمستوى الحوض للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة ٣٧.٨٤ وبالمرحلة الرئيسيّة بلغ ٦٤.٧٩ وبمتوسط عام للخطوة ١٣.٨ بانحراف معياري ١.٦ درجة بفترة ثقة ٠.٢٥ درجة.
٨. بترتيب خامس الوثب العريض من الثبات الامامي للاطفال سن ٩ سنوات أن مجموع الوسط الحسابي المرجح بالمرحلة التمهيديّة بلغ ٣١.٢٧ وبالمرحلة الرئيسيّة بلغ ٣٣.٠١ وبالمرحلة النهائيّة ٢٧.٦١ وبمتوسط عام للمهارة ١٢.٢٥ بمتوسط ٢.٣ وفترة ثقة ٠.٣٦ درجة

التوصيات:

- ١- استخدام استمارات تقييم الأداء عند انتقاء المبتدئين مبدئياً.
- ٢- التتبع لنواتج الاختبارات يقترح ان يكون مقروناً بنتائج تقييم الاداء من خلال استمارات تقييمها
- ٣- العمل على مراعاة فترات وحدود الثقة التي خلصت اليها الدراسة سواء بتقييم النواتج او العمليات.
- ٤- مراعاة المهارات الحركية الاساسية التي توصلت اليها الدراسة عند الاعداد والتنفيذ لبرامج التربية الحركية.
- ٥- الاهتمام بالركل كونه اقرب المهارات بين النواتج والعمليات مما قد ينعكس على باقى المهارات.

(((المراجع)))

- أولاً المراجع العربية :-
- ١- أسامة كامل راتب ، أمين أنور الخولى
- ٤- الاتحاد المصري للكراتيه
- ٥- أيلين وديع فرج
- ٦- السيد عبد المقصود
- ٧- إخلاص محمد، مصطفى حسين باهي
- ٨- بسطويسي أحمد
- ٩- بسطويسي أحمد
- ١٠- تهاني عبد السلام إبراهيم
- ١١- زكريا الشربيني
- ١٢- زكى محمد محمد
- ١١- شريف محمد العوضي، عمر محمد لبيب
- ١٢- طارق فاروق عبد الصمد
- ١٣- طارق يسن عبد الصمد
- : التربية الحركية للطفل ، ط٣، دار الفكر العربي ، القاهرة، ١٩٩٤م.
- : قانون مباريات الكاراتيه، ٢٠٠١.
- : خبرات في الألعاب للصغار والكبار، منشأة دار المعارف بالإسكندرية، ١٩٩٣م.
- : نظريات الحركة ، المؤلف، ١٩٨٦م.
- : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- : أسس ونظريات الحركة، ط١، دار الفكر العربي ، القاهرة، ١٩٩٦م.
- : أسس ونظريات التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩م.
- : تأثير برنامج للقصة الحركية على بعض المهارات الأساسية للأطفال من ٤-٦ سنوات، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان، ١٩٩٣م.
- : الإحصاء اللابارامترى في العلوم التربوية والاجتماعية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٠م.
- : كرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخطية، منشأ المعارف إسكندرية ١٩٩٨م.
- : قواعد الهجوم سلسلة الكاراتيه مجموعة "الكوميته"، المنيا، ٢٠٠٤م.
- : دراسة تحليلية كينماتيكية لبعض أنماط البراعة الحركية للأطفال من ٤-٦، دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٢م.
- : تحليل حركي لبعض أنماط الوثب لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة ،رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ،جامعة الإسكندرية، ١٩٨٧م.

- ١٤- طارق يسن عبد الصمد : دراسة تحليلية للمنعطفات الهامة في ديناميكية تطور المستوى الكمي لاداء بعض المهارات الأساسية للأطفال البنين من ٤-٦ سنوات بدور الحضانة ورياض الأطفال بمحافظة الإسكندرية،رسالة دكتوراه،كلية التربية الرياضية للبنين،جامعة الاسكندرية١٩٩٣ م.
- ١٥- عبير معوض محمد : دراسة لتطور اللفظ لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة ،ماجستير ،كلية التربية الرياضية للبنين:جامعة الإسكندرية ،١٩٩١م.
- ١٦- عفاف عبد الكريم : البرامج الحركية والتعليم للصغار،ط٣،دار الفكر العربي،الإسكندرية،١٩٩٤م.
- ١٧- عماد الدين عباسي، محمد أحمد عبدة : المهارات الحركية الأساسية للأطفال من ٤-٦ سنوات كمؤشر لبدء ممارسة كرة اليد المجلة العلمية للتربية البدنية ،كلية التربية الرياضية للبنين،جامعة حلوان،١٩٩٥م.
- ١٨- فاتن جرجس ميخائيل : تحليل حركي لتطور مهارة الرمي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة،رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية للبنين ،جامعة الإسكندرية،١٩٨٧م.
- ١٩- فريدة إبراهيم عثمان : التربية الحركية،ط١،دار القلم ،الكويت،١٩٨٧م.
- ٢٠- ليلي لبيب محمود : علاقة بعض قياسات النضج والنمو البدني بالقدرة على الرمي لأطفال الحضانة،مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان،المجلد الرابع،العدد الرابع،١٩٨١م.
- ٢١- ماجدة أحمد حمودة : نسبة مساهمة مرجحة الذراعين في مسافة الوثب الطويل من الثبات لدى أطفال الفترة السنية من ٦-١١ سنة ، نظريات وتطبيقات مجلة متخصصة في علوم التربية البدنية والرياضة ،كلية التربية الرياضية للبنين،جامعة الإسكندرية،١٩٩٤م.
- ٢٢- محمد السعيد عبد اللطيف : شوتوكان كاراتيه، القاهرة،٢٠٠٠م.
- ٢٣- مدحت شوقي طوس : دراسة تحليلية لتقييم الأداء الفني لاكثر أنواع التصويب استخداماً في لعبة كرة اليد،المؤتمر الدولي لعلوم الرياضة والعولمة، الجزء الثاني،كلية التربية الرياضية،جامعة حلوان،٢٠٠١م.
- ٢٤- مفتى إبراهيم : التربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والابتدائية، ط١،

مؤسسة المختار، ١٩٩٨م.

- ٢٥- منال محمود حسن : ديناميكية تطور الحركة الأساسية المركبة الرمي لدى الأطفال من ست ٤-٧ سنوات، ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٢٦- هدى محمود الناشف : رياض الأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ٢٧- وجيه أحمد شمندی : دراسة الإصابات الرياضية الشائعة لدى لاعبي المنتخب القومي للكراتيه، مجلة متخصصة في علوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩١م.

ثانياً المراجع الإنجليزية :-

- 28- **Bruninks, Osertsky** : Test of motor proficiency examiner's, manual, age, USA, 1978.
- 29- **Butter Field** : Comparison of the fundamental motor and Blanca skills of deaf and hard of hearing children age thrash halted diss, abs, int., Val, 1985.
- 30- **David,B ,Harriet** : Relationships among perceptual motor cognitive behaviors in children for exercise and sport, Val, 1998
- 31- **Dens .B** : Motor proficiency traits of deaf children for exercise and sport, Val, 1982.
- 32- **Dolfe Rajtmajer** : Motor status of young children in Slovenia, mariner, Slovenia, 2001.
- 33- **Duane ,V** : Qualitative analysis of human movement, USA, 1997.
- 34- **Ellen kreighbaum** : Biomechanics qualitative approach for studying human movement, Macmillan publication, USA, 1990.
- 35- **Gichin Funokoshe** : Karate -Do, kodanshahai, USA, new York1973.
- 36- **Hudson, J. L.** Purpose/Observation System for Studying and Understanding Movement (POSSUM). Kinesiology Academy, American Alliance for Health, Physical Education, Recreation, and Dance, Atlanta, GA, 1985.

- 37- **Hudson, J. L.** : A Peek at POSSUM (Purpose/Observation System for Studying and Understanding Movement). Biomechanics Academy, AAHPERD, Portland, OR, 1995
- 38- **—** : A Peek at POSSUM (Purpose/Observation System for Studying and Understanding Movement). Biomechanics Academy, AAHPERD, Portland, OR, 1995
- 39- **Lars Bo** : European multi –center study of children, the structure and come results, institute of exercise and sports sciences, university of Copenhagen, Denmark, 2001.
- 40- **Masatoshi Nakayama** : Dynamic Karate, Kodansha international LTD, new York.1966
- 41- **Salatiuor,R** : Review of Bruninks – Osersky test of motor proficiency, AGS, 1985.
- 42- **Wright Haltom** : Long term gross motor performance following treatment acute lymphoblastic, new York, USA, 1998.