



جامعة طنطا
كلية التربية
قسم الطفولة

نادي الطبيعة الأسري كمنصة لإثراء خبرات التعلم للأطفال
(قرية نجريج نموذجًا)

رسالة مقدمة للحصول علي درجة الماجستير

في التربية تخصص (رياض الأطفال)

إعداد

أميرة محمد بسيوني الصاوي

معيدة بقسم الطفولة بكلية التربية –جامعة طنطا

إشراف

أ.د/ مصطفى أحمد عبد الحليم صادق

أستاذ الإدارة الرياضية

ورئيس قسم الطفولة

كلية التربية-جامعة طنطا

أ.د/ محمد متولى قنديل

أستاذ مناهج الطفل

قسم الطفولة

كلية التربية-جامعة طنطا

د/ عبير عبده الشرقاوي

مدرس بقسم الطفولة

كلية التربية-جامعة طنطا

2023

”قُلْ لَوْ كَانَ التَّيْمُنُ مَدَاكًا لَكَلِمَاتٍ رَبِّي لَنَفَذَ التَّيْمُنُ قَبْلَ أَنْ

تَنفَذَ كَلِمَاتٍ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَاكًا“

صدق الله العظيم

سورة الكهف، آية رقم (١٠٩)

قرار لجنة المناقشة والحكم

عنوان البحث: نادي الطبيعة الأسري كمصحة لإثراء خبرات التعلم للأطفال (قرية نجريج نموذجاً)

اسم الباحثة: أميرة محمد بسيوني الصاوي

الوظيفة: معيدة بقسم الطفولة بكلية التربية - جامعة طنطا

الدرجة العلمية: الماجستير في التربية (تخصص رياض الأطفال)

لجنة الإشراف:

الأستاذ الدكتور/ محمد متولي قنديل

أستاذ مناهج الطفل المتفرغ بقسم الطفولة - كلية التربية - جامعة طنطا.

الأستاذ الدكتور/ مصطفى أحمد عبد الحليم صادق

أستاذ ورئيس قسم الطفولة - كلية التربية - جامعة طنطا.

الدكتور / عبير عبده الشرقاوي

المدرس بقسم الطفولة - كلية التربية - جامعة طنطا.

لجنة المناقشة والحكم:

م	الاسم	الوظيفة
١ أ.د/ محمد متولي قنديل	أستاذ مناهج الطفل بقسم الطفولة - كلية التربية - جامعة طنطا.	
٢ أ.د/ مصطفى أحمد عبد الحليم صادق	أستاذ ورئيس قسم الطفولة - كلية التربية - جامعة طنطا	
٣ أ.د/ جمال محمد كامل		
٤ د/ فوزية محمود النجاشي		

تاريخ المناقشة:

قرار اللجنة:

توقيع لجنة المناقشة والحكم:

م	أعضاء اللجنة	التوقيع
١		
٢		
٣		
٤		

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الكريم ، والمعلم الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين أما بعد ..

لم تصل هذه الرسالة إلى ما وصلت إليه إلا بفضل الله - عز وجل - أولاً ، ثم فضل أصحاب الفضل ، الذين وقفوا بجانبني طوال فترة دراستي ، ولم ييخلوا على بمساعدة ، أو إرشاد أو توجيه ، مما أخرج هذه الرسالة إلى بر الأمان .

يطيب لي أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلي أستاذي الجليل **الأستاذ الدكتور / محمد متولي قنديل** أستاذ مناهج الطفل بقسم الطفولة بكلية التربية - جامعة طنطا، علي قبوله الإشراف علي هذا البحث وعلي متابعتة المستمرة وعلي ما قدمه لي من نصائح وإرشادات وملاحظات ودعم علمي ومعنوي أثناء إعداد البحث أدام الله عليه الصحة والعافية وطول العمر.

وكلمة شكر وتقدير وتحية إلي **الأستاذ الدكتور / مصطفى أحمد صادق** - أستاذ ورئيس قسم الطفولة - ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب الأسبق كلية التربية جامعة طنطا ، أتقدم لسيادتك بأرقى كلمات الشكر والتقدير والاحترام على كل ما قدمته أثناء إعداد هذا البحث فشكراً على دعمك المستمر لي وعلى كل ما بذلته من جهد وعطاء .

كما يسعدني ويشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي **الدكتورة / عبير عبده الشرقاوي** مدرس بقسم الطفولة بكلية التربية - جامعة طنطا لها منى أرق الكلمات على ما قدمته من خير وصواب لإثراء هذا البحث. وعلي رقي تعاملاتها، وكلماتها العذبة . فقد كان لحرصها معي ما أعجز عن الوفاء لها ، فلها منى كل الامتنان والعرفان .

كما يسعدني ويشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى لجنة المناقشة الأفاضل **الأستاذة الدكتورة / فوزية محمود النجاشي** -أستاذ علم نفس الطفل بقسم الطفولة بكلية التربية - جامعة طنطا ، والتي منحتني شرفاً عظيماً بتكرمها بالموافقة علي مناقشة هذا البحث فجزاها الله عني خيراً ، ومتعها بالصحة والعافية ، فهي نعم الأم والمعلم ، ولا أجد ما أعبر به من كلمات عن مدي حبي الشديد وتقديري لها عما قدمته لي طوال سنوات دراستي وعلمي **والأستاذ الدكتور / جمال محمد كامل** أستاذ مناهج الطفل وبرامج الطفولة المبكرة بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة دمنهور ، صاحب المقام العلمي الرفيع الذي منحني شرفاً عظيماً بتكرمه بالموافقة علي مناقشة هذا البحث فجزاه الله عني خيراً وزادة الله من فضله وعلمه .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي الأخت والزميلة **الأستاذة / عصمت مصباح خورشيد** المدرس المساعد بقسم الطفولة بكلية التربية - جامعة طنطا المعطاءه

الكريمة بعلمها وخلقها وتواضعها لها منى ولأسرتها الكريمة كل الحب والتقدير .
والشكر موصول إلى كل الأساتذة الأفاضل والزملاء في قسم الطفولة حفظكم الله
جميعاً.

كما لا انسى أن أشكر من أعماق قلبي الأطفال الذين شاركوا في البحث وأمهاتهم
اللاتي حرصن علي مشاركة أطفالهن وإشتراكهم أيضاً فلولاهم ما اكتمل هذا العمل
وخرج إلى النور فلهم مني كل التقدير وجزيل الشكر والعرفان.

وإلي أصحاب الفضل الأول والأخير بعد المولي عز وجل ، ويعجز اللسان عن أن
يوفيهم حقهم فتعجز الكلمات عن الشكر ، أمي الحنونة وأبي الغالي الذين واقفوا
بجانبي ووفروا لي كل الدعم وسبل الراحة اللازمة لإتمام هذا البحث ستظلان دائماً
أجمل شئ في حياتي بل الأجمل في الوجود كله متعمك الله بالصحة والعافية وطول
العمر . والشكر من أعماق قلبي إلى أخواني (دكتوراه آية و مهندس كريم) وقد كنتم
لي بالفعل سنداً وعوناً أدامكم الله نعمة في حياتي وأتمني لكم المستقبل الباهر
والتفوق المستمر، وكل الحب والشكر إلى ابني وقرّة عيني وأجمل شئ في حياتي
ابني (سامي) بارك الله فيه وأنبته نباتاً حسناً وجعله من عبادة الصالحين . شكراً
لجميع أفراد عائلتي.

وكل الحب والتقدير إلى الصحبة الجميلة الطيبة إلى الأخت العون والسند والمشرفة
في كثير من الأحيان في رسالتي هي الأستاذة مروه وادي، والأخت الجميلة
الدكتورة شيرين نشأت لهما منى ولأسرتها الكريمة كل الحب والتقدير .

كما أتقدم بكل الحب والاعتزاز إلي الأخت والزميلة (علياء) علي كل ما قدمته لي
من حب ودعم ومساعدة فهي نعم الأخت والصديقة ، لها مني ولأسرتها الكريمة كل
الحب والتقدير .

وفي الختام يكون الختام مسك. بشكر وتقدير للأستاذة نرمين مجدى سكرتيرة القسم
فشكراً لدعمك وتشجيعك لي وبارك الله لكي في أولادك (ياسين وفريدة). وكل الشكر
والحب إلي (أم آيه) العاملة بالقسم صاحبه القلب الأبيض والروح الطيبة الجميلة ،
وأسأل الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في هذه الرسالة ، فما كان من توفيق فمن
الله وما كان من خطأ أو نسيان فمن نفسي ومن الشيطان .

مستخلص الدراسة

نادي الطبيعة الأسري كمنصة لإثراء خبرات التعلم للأطفال

(قرية نجريج نموذجاً)

الهدف من الدراسة تقديم تصور مقترح لنادي الطبيعة الأسري لإثراء خبرات التعلم لدي أطفال قرية نجريج من خلال مصادر الطبيعة الموجودة في القرية. واتبعت الدراسة النهج النوعي وتم جمع البيانات الخاصة بتفسيرات واستجابات الأطفال من إثني عشر طفل لمدة شهر باستخدام عدد من الأدوات وهي المقابلة شبه المنظمة، مستويات تقدير الأداء وأعمال الأطفال وتتمثل في (رسومات الأطفال ، أوراق العمل) وبذلك تم التحقق من المصادقية والموثوقية للأدوات بمدخل التثليث كما سُجلت جميع البيانات بالفيديو وتم نسخها وتحليلها. وقد أشارت النتائج إلي أن الأطفال لديهم معلومات وخبرات سابقة ولديهم القدرة علي التعلم من الطبيعة، كما أن النوادي في الريف عمل جيد لأنه من الطبيعة ، وأن مشاركة الأمهات في عملية تعلم أطفالهن يعطي بعد آخر في عملية التعلم ، و أن تعامل الطفل مع الطبيعة الحية أفضل بكثير من تعامله مع المطبوعات والمصورات الورقية في عملية التعلم.

الكلمات المفتاحية: نادي الطبيعة الأسري ، خبرات التعلم .

Abstract

Family Nature Club as A Platform to Enrich Children's Learning Experiences

(Najrig village as an example)

The current study presents a suggested conception of the family nature club to enrich the learning experiences of the children of Najrig village through the nature resources available in the village. The study followed the qualitative approach, and data on children's interpretations and responses were collected from twelve children for a month, using a number of tools, namely, the semi-structured interview, the performance appraisal scale, and the children's works (children's drawings, worksheets). Thus, the credibility and reliability of the tools were verified with the triangulation approach, and all data were videotaped and copied and analyzed. The results also indicate that the children have information and previous experiences and have the ability to learn from nature, that the clubs in the countryside are good because they are from nature, and that the Participation of mothers in the learning process of their children gives another dimension in the learning process, and that the child's interaction with living nature is much better than his dealings with publications and paper illustrations in the learning process.

Keywords: family nature club, learning experiences

أولاً : قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى
أ	الغلاف.....
ب	الآية القرآنية.....
ج	قرار لجنة المناقشة والحكم.....
د	شكر وتقدير.....
و	مستخلص الدراسة باللغة العربية.....
ز	مستخلص الدراسة باللغة الأجنبية.....
ح	قائمة المحتويات.....
ك	قائمة الجداول.....
ك	قائمة الأشكال.....
م	قائمة الملاحق.....
(7-2)	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
2	1.1: المقدمة
3	2.1: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
4	3.1 : مصطلحات الدراسة
4	4.1: أهداف الدراسة
5	5-1: أهمية الدراسة
5	6.1: محددات الدراسة
5	7.1: نهج الدراسة
5	8.1: أدوات الدراسة
6	9.1: إجراءات الدراسة
(39-9)	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
9	1.2: تمهيد
9	2.2 المحور الأول: الطبيعة والطفل.
10	1.2.2 : مفهوم الطبيعة.
10	2.2.2 : أهمية الطبيعة بالنسبة للأطفال.
16	3.2.2 : قيمة الارتباط والتفاعل مع الطبيعة وأثرها علي الأطفال.
19	4.2.2 : قواعد يجب مراعاتها عند تعادل الطفل مع الطبيعة.

19	5.2.2 : جهود الدولة في تعزيز الارتباط بالطبيعة.
21	3.2 المحور الثاني: نوادي الطبيعة الأسرية.
21	1.3.2 : مفهوم النوادي بشكل عام .
22	2.3.2 : مفهوم نوادي الطبيعة الأسرية.
22	3.3.2 : أهمية نوادي الطبيعة الأسرية.
23	4.3.2 : العوامل المؤثرة على نوادي الطبيعة الأسرية.
26	5.3.2 : المخطط العام لنوادي الطبيعة الاسرية.
28	6.3.2 : فوائد نوادي الطبيعة الاسرية.
29	7.3.2 : استخدام نوادي الطبيعة الاسرية كنموذج تعليمي للأسر.
30	4.2 المحور الثالث: خبرات التعلم لدى أطفال الروضة.
31	1.4.2 : خصائص خبرات التعلم لدى طفل الروضة.
32	2.4.2 : تصنيف خبرات التعلم لدى طفل الروضة.
32	3.4.2 : النظريات التي تناولت خبرات التعلم لدى طفل الروضة.
33	4.4.2 : الاستراتيجيات التي تساعد علي نقل خبرات التعلم لدى طفل الروضة.
36	5.4.2 : دور المعلم في تنمية خبرات التعلم لدى طفل الروضة.
37	6.4.2 : تفعيل خبرات التعلم لدى طفل الروضة من أجل الحفاظ على الطبيعة.
(49-41)	الفصل الثالث :إجراءات الدراسة
41	1.3 : نهج الدراسة
41	2.3 : أدوات الدراسة
42	1.2.3 : المقابلة شبه المنظمة (Semi Structure Interviews)
42	2.2.3 : مستويات تقدير الأداء (Rubric)
43	3.2.3 : أعمال الأطفال
43	3.3 : مجتمع وعينة الدراسة

43	1.3.3: مجتمع الدراسة
43	2.3.3: عينة الدراسة
44	4.3 : المصدقية والموثوقية
45	5.3 : الإطار العام للجلسات
48	6.3 : الاعتبارات الأخلاقية
49	7.3 : صعوبات الدراسة
(117-51)	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها
51	أسئلة ونتائج الدراسة
(120-118)	الفصل الخامس: ملخص الدراسة
118	ملخص الدراسة.....
119	نتائج الدراسة.....
119	توصيات الدراسة.....
(128-122)	المراجع.....
(192-131)	الملاحق.....

ثانياً: قائمة الجداول

م	عنوان الجدول	الصفحة
1	أهمية الطبيعة بالنسبة للأطفال وسبل تحقيقها	15
2	جلسات وأنشطة نادي الطبيعة الأسري	47
3	وصف العينة	131

ثالثاً: قائمة الأشكال

م	عنوان الشكل	الصفحة
1	العوامل المؤثرة علي نوادي الطبيعة الأسرية	24
2	العوامل التي يجب مراعاتها عند تصميم نوادي الطبيعة الأسرية	25
3	الاستراتيجيات التي تساعد علي نقل خبرات التعلم لدي طفل الروضة	33
4	شكل بياني درجات الأطفال في وحدة الحشرات	52
5	قيام الطفلين (Q3 ، Q6) باستخدام العدسة وفحص حشرة النحل	52
6	إستخدام الأطفال العدسة لتكبير ورؤية حشرة النحل	55
7	قيام الأطفال بتلوين مراحل نمو حشرة النحل بمساعدة الأم	56
8	رسم الأطفال لحشرة النحل	56
9	قيام الأطفال برؤية حشرة النمل تحت العدسة بمساعدة الأمهات	58
10	نتائج رسومات الأطفال لحشرة النمل	58
11	اختيار الأطفال الصورة الصحيحة للنملة ثم تلوينها	59
12	قيام الطفل بشرح حشرة الصرصور تحت العدسة والقيام برسمها بمساعدة الأم	61
13	نتائج رسومات الأطفال لحشرة الصرصور	61
14	صوره الطفل وهو يشير إلى الدبور	63
15	قيام الأطفال بتشكيل حشره الدبور باستخدام الصلصال بعد رؤيتها تحت العدسة	64
16	شكل بياني درجات الأطفال في وحدة النباتات	65
17	تجمع الأطفال حول شجره الريحان	69
18	قيام الأطفال بالتعرف علي نبات الورد البلدي	70
19	حوار الطفلين حول شجرة السبسيبان	71

71	قيام الأطفال بترتيب وتلوين أجزاء النبات	20
73	قيام الأطفال بإشارة إلى أشجار البازروميا	21
74	قيام الأطفال برؤية أوراق شجر البازروميا تحت العدسة	22
75	رسومات وتلوين الأطفال لأوراق شجر الريحان ، البازروميا ، السبسيبان	23
77	قيام الأطفال بالتعرف علي مكونات نبات (البامية ،الباذنجان، الفلفل)	24
77	رسم وتلوين الأطفال أوراق (البامية ، الفلفل ، الباذنجان)	25
79	قيام الأطفال بالتعرف علي شجرة البرتقال	26
80	قيام الأطفال برسم وتلوين بعض أوراق أشجار النباتات (العنب ، البرتقال ، الجوافة)	27
82	قيام الأطفال بالتفريق بين ثمار بعض النباتات (الفاكهه - الخضروات)	28
83	رسومات وتلوين الأطفال لثمار بعض الفواكه والخضروات	29
83	أعمال الأطفال في تصنيف مجموعات الخضروات والفاكهة .	30
84	شكل بياني درجات الأطفال في وحدة الحيوانات	31
88	صور الأطفال أثناء مشاهدة فيديو عن حيوانات الغابة وحيوانات المزرعة	32
89	صور الأطفال أثناء القيام بتصنيف الحيوانات إلي مجموعات الحيوانات التي تعيش في الغابة ومجموعات الحيوانات التي تعيش في المزرعة	33
89	رسومات الأطفال للحيوانات	34
90	شكل بياني درجات الأطفال في وحدة الطيور	35
93	مشاهدة الأطفال لطائر أبو قردان وهو يمشى وراء الفلاح	36
93	رسومات الأطفال لطائر أبو قردان	37
95	يوضح إشارة الأطفال إلى العصافير والحمام عندما كان يطير في الجو من فوقهم	38
96	مشاهدة الأطفال لعصافير الزينة	39
97	يوضح أعمال الأطفال أثناء قيامهم بتركيب أجزاء جسم الطائر	40
97	رسومات الأطفال للعصافير	41
98	رسم بياني مجمع لدرجات الأطفال في الوحدات (وحدة الحشرات - وحدة النبات - وحدة الحيوانات - وحدة الطيور)	42
101	متعة وسعادة الأطفال أثناء الجولات الاستكشافية في الحقول في الطبيعة	43
102	شكل بياني درجات تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة الحشرات	44
107	قيام الأطفال بمساعدة الأمهات برسم وتلوين حشرة (الصرصور)	45
108	قيام الأطفال بتلوين مراحل نمو حشرة النحل بمساعدة أمهاتهم	46

108	قيام الطفل بإختيار الصورة الصحيحة للنملة وتلوينها بمساعدة الأم	47
109	شكل درجات تقييمات الأمهات لأطفالهن في أنشطة وحدة النباتات	48
111	صور الأطفال مع أمهاتهم أثناء رسم أوراق اشجار النباتات	49
111	قيام الأطفال بمساعدة الأمهات بترتيب أجزاء النباتات وتلوينها	50
112	شكل بياني درجات تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة الحيوانات	51
113	شكل بياني درجات الأمهات لأطفالهن في وحدة الطيور	52
114	رسم بياني مجمع لتقييمات الأمهات لأطفالهن في الوحدات (وحدة الحشرات - وحدة النباتات - وحدة الحيوانات - وحدة الطيور)	53

رابعاً: قائمة الملاحق

الصفحة	الملحق
131	ملحق (1) وصف العينة
133	ملحق (2) موافقة أولياء الأمور على مشاركتهم ومشاركة أطفالهم
135	ملحق (3) نموذج معلومات للأطفال وموافقة الأطفال علي المشاركة في الدراسة
137	ملحق (4) صورة لنادي الطبيعة الأسري
140	ملحق (5) أدوات الدراسة
149	ملحق (6) الجلسات والأنشطة التعليمية التي تقدم للأطفال داخل وخارج نادي الطبيعة الأسري
177	ملحق (7) الوحدات التعليمية (الحشرات ، النباتات، الحيوانات ، الطيور)
190	ملحق (8) صورة الطالبة مع الأمهات والأطفال في جلسات التعارف
192	ملحق (9) صور توضح سعادة الأطفال أثناء ممارسة الأنشطة التعليمية في الطبيعية

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

1.1 : المقدمة

2.1 : مشكلة الدراسة وتساؤلاتها

3.1 : مصطلحات الدراسة

4.1 : أهداف الدراسة

5.1 : أهمية الدراسة

6.1 : محددات الدراسة

7.1 : نهج الدراسة

8.1 : أدوات الدراسة

9.1 : إجراءات الدراسة

الفصل الأول الإطار العام للدراسة

1.1: مقدمة

تُعدُّ مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل تأثيرًا في حياة الإنسان، حيث تتشكل فيها شخصيته وتتحدد فيها معالم سلوكه؛ فالطفل في هذه المرحلة أكثر استعدادًا لتعلم أنماط السلوك، واكتساب المهارات من خلال تعرضه للخبرات التي يتعرض لها داخل مكونات البيئة، ولا سيما عند المشاركة الوالدية له في الأنشطة الحرة أو المُوجَّهة بالتفاعل مع مكونات الطبيعة. وتوجد الأطفال في الطبيعة له تأثير واضح علي صحتهم ورفاهيتهم ونموهم.

* (Ernst&Burcak, 2019)

كما تشكل الطبيعة المكان الذي يمكن فيه إخراج الطاقة الموجودة بداخل الأطفال وتنمية المخيلات وتنشئة الأطفال تنشئة سليمة (MacDonald, et al., 2015)، فالطبيعة قد تُعتبر عاملاً أساسياً ومهماً في تكوين الخبرات والمعارف بالنسبة للأطفال من خلال تفاعلهم مع العالم الطبيعي المحيط بهم . وحيث إنَّ التواجد في الطبيعة قد يحقق لدى الأطفال النمو البدني والنفسي السليم (Veselinovska, Petrovska & Zivanovic, 2010)، كما أنَّ تعايش الأطفال مع الطبيعة قد يحقق لهم فرص من النمو المعرفي والبدني والنفسي والاجتماعي السوي ويساعد علي إكساب الأطفال فرص لا حصر لها من التعليم بالإضافة إلي التقليل من التوتر والقلق وإكساب الأطفال الكثير من السلوكيات الجيدة، ومنها علي سبيل المثال رعاية بعض الحيوانات والحفاظ علي النباتات بجانب استمتاع الأطفال بالهواء النقي والمساحات الخضراء الواسعة . وهذا ما أوضحه كل من Heeren, PhiliPPot (2011) أن قضاء الوقت في الطبيعة يساهم في تقليل مستوى القلق وزيادة معدلات التركيز داخل المخ بالإضافة إلي توفير الجو المناسب للتفكير والإبداع والخيال، كما أنَّ الطبيعة بيئة خصبة تساعد علي إثراء مخ الإنسان بالعديد من الجوانب والخبرات المعرفية، وقضاء الأطفال الوقت في الطبيعة يساعدهم علي التفكير والملاحظة والقدرة علي حل المشكلات وتركيز الانتباه ومساعدتهم علي فحص العديد من الأمور التي

* تبنت الطالبة التوثيق وفق رابطة علم النفس الأمريكية (APA)، American Psychological Association، الإصدار السابع .

يقرعون عنها في الكتب . ويشير Kellert (2005) إلى أنّ قضاء الأطفال الوقت في الطبيعة يسمح لهم بالتركيز والاستكشاف والفضول والتفكير النقدي وحل المشكلات.

كما أنّ الطبيعة مكان الراحة وتجاوز التوتر والحياة الروتينية والشعور بالإحباط وتوفير نوع من الاسترخاء (Mariyana, Rita& dlkk,2013) وقد نادى Schwab (2020) إلى أهمية تواصل الطفل مع الطبيعة لما لها من آثار إيجابية علي رفاهيته وتعليمه والصحة العامة له ، كما أنّ قضاء الطفل الوقت في الطبيعة قد يخلق جوًّا من البهجة والتأمل في الأشجار الموجودة والمخلوقات الصغيرة الموجودة في تلك الأماكن كالفرشات والعناكب، وغيرها وتأمّل حركتها، فالنفاعل مع الطبيعة والارتباط بها يساهم بشكل كبير في التأثير على الأطفال في مختلف المراحل الحياتية التي يمرون بها بداية من مرحلة الروضة مرورًا بفترة المراهقة والشباب ، وحتى مرحلة الشيخوخة، فلكل مرحلة من تلك المراحل مجموعة من الاحتياجات خاصة والتي تلبيها الطبيعة في كافة المراحل حيث إنّهُ في مرحلة الطفولة يحتاج الأطفال إلى الأماكن الخضراء الواسعة التي يلعبون فيها ويستكشفون العالم المحيط من حيوانات أليفة وطيور وغيرها من الكائنات الحية (Norwood, et al., 2019) .

بينما أشارت دراسة Greenman (2005) إلى الصفات التي تتميز بها الطبيعة من أنها غنية بالمشيرات، والأشياء، والأماكن الجميلة، وبها العديد من الأصوات الحية، وكذلك العديد من الأماكن المختلفة، بالإضافة إلى جانب علاجي، فهي تغذي وتنشفي الروح وتوفر خبرات مباشرة مما يوفر فرصة للتأمل والملاحظة، وكلاهما ضروري للتعليم والمعرفة (Louv,2006).

وقد ظهرت بعض النوادي التي تم إنشاؤها في الطبيعة والتي يطلق عليها (نوادي الطبيعة الأسرية) ويعرّفها O'Rourke (2017) على أنّها مجموعة من العائلات التي تتجمع بصورة منتظمة من أجل استكشاف الطبيعة ، وخوض تجارب جديدة وتنمية الاتصال المباشر بين الأطفال والطبيعة والتخلص من الضغوطات والقلق والتوتر الذي يعاني منه الكبار، باعتبار تلك النوادي من العوامل التي توفر البرامج المناسبة لتحسين رفاهية الأسر وبناء المجتمع في المناطق الطبيعية والتي تتكون من مجموعة من العائلات التي ترتبط فيما بينها بالعديد من الأنشطة الخلوبية على أساس منظم ، كما أنّ نوادي الطبيعة الأسرية يمكن اعتبارها فرصة لتحسين مستوى الرفاهية للعائلات وتقليل الحواجز التي تحول دون قضاء الوقت في الطبيعة بالإضافة إلى توسيع دائرة العلاقات مع الأسر الأخرى ، والتعرف على مناطق جديدة، وقضاء وقت أطول وأفضل مع

العائلة بالإضافة إلى تعزيز دور القدوة من الآباء إلى الأطفال، وتحسين الأداء البدني والعقلي والتعليمي لدى الأطفال (D'Amore,2015) .

2.1: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

إن للبيئة الطبيعية دورًا هامًا في تنمية ثقافة الأطفال العلمية ، وتعزيز سلوكياتهم الداعمة للبيئة ، ونظرًا لأنَّ الطالبة تعيش الأطفال في مجتمع ريفي ؛ فالفرصة متاحة لاستغلال تلك البيئة الطبيعية لثُعد الأطفال الصغار للحياة والتعلم في طفولتهم المبكرة بخلاف المتعارف عليه في السياسات والممارسات التعليمية المعتادة في مدارسنا ، حيث أشارت معظم الدراسات إلى أنَّ الاستماع للأطفال الصغار بشكل غير مقيد أفضل بكثير من القيود التي تفرضها المدرسة وكثافة الأطفال بها بالإضافة إلى كون تفاعل الطفل مع الطبيعة يثير وجدانه وفرحه ويُنح له استغلال جميع حواسه .

وبناءً على ما سبق تحددت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

ما دور نادي الطبيعة الأسري كمنصة لإثراء خبرات التعلم للأطفال في قرية نجريج ؟
ويتفرع منه التساؤلان الآتيان:

1) ما قدرة الطفل على أداء الأنشطة المقدمة بمصاحبة الطالبة والأمهات معًا في نادي الطبيعة الأسري ؟

2) ما دور الأمهات كميسرات لخبرات تعلم الأطفال داخل نادي الطبيعة الأسري ؟

3.1: مصطلحات الدراسة:

نادي الطبيعة الأسري: (Family Nature Club)

مكان طبيعي تتوافر فيه عوامل الأمن والسلامة والاشتراطات الصحية ، ويتم توفيره في القرية لاجتماع الأطفال والأمهات مع الطالبة للتداول حول موضوع الدراسة وأهدافها .

خبرات التعلُّم: (learning experience)

هي مجموعة من المعارف والقدرات والقيم والمهارات التي تخص مجال بيئة الطفل الطبيعية.

4.1: أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

1) تحديد تقنيات نادي الطبيعة الأسري.

2) إعداد أنشطة النادي والتي تتمثل في أنشطة (الحشرات - النباتات - الحيوانات - الطيور).

3) وصف الخبرات الدالة علي تفاعل الطفل مع الأنشطة القائمة علي مصادر الطبيعة من حوله.

4) دمج الأمهات مع أطفالهن في الأنشطة المقدمة لهم.

5) رفع مكانة أفكار الأطفال الطبيعية والانخراط معهم بطرق تخالف مبدأ القياس المعتادة .

5.1: أهمية الدراسة:

من المتوقع أن تفيد الدراسة ما يلي :

1) واضعي السياسات التعليمية بحيث يتاح استغلال البيئة الخارجية للفصول المدرسية علي أكمل وجه .

2) إشراك وتدريب أمهات الأطفال لإنجاز المهام مع الأطفال.

3) واضعي المناهج الدراسية لإفساح المجال للطبيعة حول الطفل.

6.1: محددات الدراسة:

سوف تقتصر الدراسة على:

- حدود بشرية: عينة مقصودة من أطفال قرية نجريج التي تتراوح أعمارهم ما بين الرابعة حتى السادسة من عمرهم ، عدد الأطفال (12) طفلاً بمشاركة أمهاتهم(12) أمًا .

- حدود مكانية: قرية نجريج التابعة لمركز بسيون بمحافظة الغربية (جمهورية مصر العربية) .

7.1: نهج الدراسة :

اتبعت الدراسة النهج النوعي Qualitative Approach بهدف تقديم تصور مقترح لنادي الطبيعة الأسري لإثراء خبرات التعلم لدى أطفال قرية نجريج من خلال مصادر الطبيعة الموجودة في القرية. وتم اختيار هذا النهج ؛ لأنه يستخدم في مختلف أنواع العلوم ، ويركز علي وصف الظواهر والأحداث للحصول علي بيانات غير رقمية ،حيث يهتم الباحث فيه بالإجراءات والعمليات ، والمعاني المكتسبة وفهمها ، من خلال الكلمات والتصرفات والصور المستوحاة من مجتمع الدراسة ،وهذا يتناسب مع طبيعة عينة الدراسة باعتبارهم أطفالاً صغارًا .

8.1: أدوات الدراسة :

استخدمت الدراسة أدوات متعددة لجمع البيانات لتحقيق مدخل التثليث^٢ *Triangulation.

المقابلات شبه المنظمة (Semi Structureinterviews) :

أداة لجمع البيانات في البحوث النوعية وتتميز بأنها قد تعطي مرونة حول تفصي تفاصيل ترتبط بموضوع محدد. واستخدمت هذه الأداة للكشف عن آراء ، واستجابات الأطفال خلال الأنشطة التعليمية القائمة على الطبيعة ، والتي كانت تقدم للأطفال في الجلسات التعليمية داخل وخارج نادي الطبيعة الأسري.

مستويات تقدير الأداء (Rubric) :

استخدمت الطالبة مستويات تقدير الأداء للحكم على أداء الطفل في جلسات التعلم القائمة علي الطبيعة داخل وخارج نادي الطبيعة الأسري من خلال أربع وحدات تعليمية ، وكل وحدة تتدرج تحتها مجموعة من العبارات تشمل المهارات المطلوب قياسها.

وتم وضع التقديرات طبقاً للقواعد ومؤشرات الأداء المحددة وفقاً للإطار النظري عن طريق نظام التقييم الثلاثي ، فإذا استطاع الطفل القيام بالمهارة علي أكمل قدر ممكن حصل علي ثلاث درجات ، بينما إذا كان أداء الطفل متوسطاً حصل علي درجتين ، وإذا لم يتمكن من تنفيذ أي مهارة حصل علي درجة واحدة فقط .

أعمال الأطفال:

ويقصد بها أعمال الأطفال التي تم تنفيذها خلال فترة الدراسة وتشمل (الرسومات وأوراق العمل).

9.1: إجراءات الدراسة:

للإجابة عن أسئلة الدراسة سوف يتم اتباع الخطوات التالية:

- الاطلاع على الأطر النظرية المرتبطة بموضوع الدراسة وذلك للاستفادة منها.
- تجهيز أدوات الدراسة ، وهي المقابلات شبه المنظمة، ومقياس الأداء لأطفال الروضة.

* يشير مصطلح التثليث إلي استخدام طرق أو مصادر بيانات متعددة في البحث النوعي وهناك الكثير من التعريفات عرفه Wilson,2014 بأنه استخدام أكثر من طريقة محددة تصلح بهدف الحصول علي بيانات كاملة وغنية ، تساعد في زيادة موثوقية نتائج الدراسة .

- إعداد الأدوات والخامات اللازمة لتنفيذ الأنشطة (عدسات مكبرة - ملاقط أو ماسكات - فرش ألوان - أقلام رصاص - أقلام ألوان - ورق أبيض - عينات حية لبعض الحشرات - عينات لبعض النباتات - نماذج حية لبعض الطيور).
- إعداد مجموعة من الأنشطة المختلفة القائمة على مصادر الطبيعة في الريف المصري لإثراء خبرات تعلم الأطفال في جلسات التعلم داخل نادي الطبيعة الأسري.
- تطبيق الأنشطة باستخدام مصادر الطبيعة ، بالإضافة إلى الزيارات الميدانية والرحلات الاستكشافية في الحقول وجولات في الريف .
- رصد البيانات وتحليل النتائج وتفسيرها ، ومناقشتها في ضوء الأدبيات.
- تقديم التوصيات، والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 تمهيد.

2.2 المحور الأول: الطبيعة والطفل.

1.2.2 مفهوم الطبيعة.

2.2.2 أهمية الطبيعة بالنسبة للأطفال.

3.2.2 قيمة الارتباط والتفاعل مع الطبيعة وأثرها على الأطفال.

4.2.2 قواعد يجب مراعاتها عند تعامل الطفل مع الطبيعة.

5.2.2 جهود الدولة في تعزيز الارتباط بالطبيعة.

3.2 المحور الثاني: نوادي الطبيعة الأسرية.

1.3.2 مفهوم النوادي بشكل عام.

2.3.2 مفهوم نوادي الطبيعة الأسرية.

3.3.2 أهمية نوادي الطبيعة الأسرية.

4.3.2 العوامل المؤثرة على نوادي الطبيعة الأسرية.

5.3.2 المخطط العام لنوادي الطبيعة الأسرية.

6.3.2 فوائد نوادي الطبيعة الأسرية.

7.3.2 استخدام نوادي الطبيعة الأسرية كنموذج تعليمي للأسر.

4.2 المحور الثالث: خبرات التعلم لدى أطفال الروضة.

1.4.2 خصائص خبرات التعلم لدى طفل الروضة.

2.4.2 تصنيف خبرات التعلم لدى طفل الروضة.

3.4.2 النظريات التي تناولت خبرات التعلم لدى طفل الروضة.

4.4.2 الاستراتيجيات التي تساعد علي نقل خبرات التعلم لدى طفل الروضة.

5.4.2 دور المعلم في تنمية خبرات التعلم لدى طفل الروضة.

6.4.2 تفعيل خبرات التعلم لدى طفل الروضة من أجل الحفاظ على الطبيعة.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2: تمهيد:

توجد علاقة قوية بين الطبيعة وأطفال الروضة باعتبار أنّ الطفل في تلك المرحلة العمرية يرتبط بالبيئة المحيطة به بشكل كبير، وبالتالي فإنّ ارتباط الطفل بالطبيعة ينعكس عليه في كثير من النواحي في حياته اليومية سواء كانت : معرفية، مهارية، وجدانية، كما أنّ تطوير المناهج الدراسية التي تتضمن دمج أطفال الروضة بالطبيعة أصبح أمراً في غاية الأهمية، وباعتبار أنّ الطبيعة هي المكان المناسب الذي يحظى فيه الطفل باللعب ، والذي بدوره أصبح جانباً هاماً وضرورياً في العملية التعليمية ، بالإضافة إلى أنّ الطبيعة أصبحت مقصدًا لكافة أفراد الأسرة كبارًا وصغارًا ؛ وذلك للتخلص من ضغوط الحياة ومشاركة أفراد الأسرة لحظات من المرح والبهجة مما كان سببًا رئيساً في ظهور مصطلح نادي الطبيعة الأسري الذي يُعد من أبرز العوامل التي تجمع الأسر بالطبيعة ، وتساهم في التعرف على المكونات الطبيعية على النحو الأمثل بالإضافة إلى تنمية خبرات التعلم لدى أطفال الروضة وتعزيز الارتباط بها وربط الأجيال القادمة بالطبيعة .

يتناول الإطار النظري ثلاث محاور تتمثل في المحور الأول: وهو الطبيعة والطفل من أجل التعرف على درجة ارتباط الطفل بالطبيعة، وقياس العوامل التي تؤثر على ارتباط الطفل بالطبيعة، كما يتناول الإطار النظري في المحور الثاني: نوادي الطبيعة الأسرية من أجل دورها بالنسبة للطبيعة وبالنسبة للأسرة، وأخيرًا في المحور الثالث: يتم تناول خبرات التعلم لدى طفل الروضة.

2.2 المحور الأول: الطبيعة والطفل

يشعر الأطفال بالفضول دائماً بشأن عالمهم، ويستمتعون باستكشاف الجوانب البسيطة للبيئة الطبيعية، فالطبيعة تؤثر على تنشئة الأطفال وتلعب دورًا كبيرًا في تنمية مواهبهم وجذب انتباههم. كما تساهم الطبيعة في سعادة الأطفال ورفاهيتهم وإبداعهم وتطورهم واستقلالهم وتساهم في زيادة خبراتهم وتحسين مستوى تعليمهم، فالطبيعة بمثابة صديق رائع للأطفال حيث إنّها تقدم فرص لا حصر لها من التساؤلات والتعلم في كل وقت (Richardson, 2019) .

1.2.2 مفهوم الطبيعة

تعتبر الطبيعة كل ما خلقه الله - سبحانه وتعالى - من مكونات وكائنات حية، وغير حية وظواهر طبيعية والتي يتوافر فيها عناصر الجمال الرباني وتتجلى فيها قدرة الخالق كما في تعاقب الليل والنهار، وتعدد أشكال وألوان الأشجار والنباتات، وتعدد مصادر المياه .

(الجزار، 2018، ص134).

كما أنَّها المفهوم غير قابل للتقييد الذي يتضمن التنوع البيولوجي الذي يشهد العديد من الكائنات الحية وغير الحية على النحو الذي يشكل مزيج مناسب للكائنات الحية للعيش بداخله وتحقيق التكيف والتعايش بين الإنسان والمكونات الأخرى على النحو الأمثل.

(Gifford, et al., 2016, P10).

كما يمكن التعبير عن الطبيعة من خلال مكوناتها الأربعة الأساسية التي تتمثل في الطبيعة المحلية بما فيها من : (الكائنات الحية الأليفة والنباتات الصالحة للزراعة) ، والطبيعة القريبة بما فيها من: (المنتزهات ، الحدائق ، المناطق الحضرية ، المساحات الخضراء) ، والطبيعة المدارية بما فيها من (الغابات والمحميات الطبيعية) ، بالإضافة إلى الطبيعة البرية التي تتمثل في : (البحار والمحيطات المفتوحة) (Clayton &Myers, 2009, P 72).

وفي ضوء ذلك توضح الطالبة مفهوم الطبيعة على أنها إبداع صنع الخالق ، والتي تتكون من العديد من المكونات المتجانسة فيما بينها ، والتي ينعكس أثرها على الطفل من خلال القيام بالعديد من الأنشطة التي تهدف إلى تنمية مهارات الطفل الإبداعية والسلوكية والإدراكية بدافع التعلم المبني على المتعة والاكتشاف. كما تعرف علي أنها بيئة طبيعية ملموسة يتصل ويتفاعل معها الطفل .

2.2.2 أهمية الطبيعة بالنسبة للأطفال:

لا شك أن قضاء الوقت في المناطق الطبيعية يلعب دورًا فعالاً في نمو الطفل على كافة الجوانب المختلفة والتي قد تتمثل فيما يلي:

- الجانب الإبداعي
 - الجانب الاجتماعي
 - الجانب البدني
 - الجانب النفسي
 - الجانب المعرفي
 - الجانب العاطفي
- أولاً الجانب الإبداعي :

إن الطبيعة وما بها من مساحات خضراء، والهواء الطلق تعمل على تعزيز المهارات الإبداعية من خلال التعلم القائم على اللعب الذي له دور بالغ في وصول المعلومات إلى الطفل على النحو المطلوب والذي يساهم في تحسين الاستجابات العقلية وتعزيز القدرات الإبداعية بسبب حاجة الأطفال المستمرة إلى ممارسة اللعب (Chawla, 2015). ويشير Fjørtoft (2004)

إن الأطفال الذين يلعبون في المناطق الخارجية في الطبيعة يكون لعبهم أكثر تطوراً وإبداعاً من الأطفال الذين يلعبون في بيئة الفصول التقليدية، كما أنّ تفاعل الطفل الإيجابي مع الطبيعة الحية قد يزيد من قوى الإبداع والملاحظة (Miller, 2013)، كما يوضح كل من بدوي وقنديل (2006) أنّ البيئة الخارجية التي يمارس فيها الطفل اللعب هي جزء متكامل مع نموه وخبراته تعلمه وإبداعاته، فمساحات اللعب الخارجية توسع البيئة الصفية العادية ويمكن أن تثري الممارسات التعليمية والإبداعية وتزيد من تحصيل الأطفال. وكذلك تعتبر الطبيعة حافزاً لتعلم الأطفال لتميزها بثلاث صفات كونها فريدة وجذابة، ومتنوعة؛ لذا تعتبر خبرة حسية مباشرة واستكشافاً إبداعياً (Kalvaitis, 2007).

- ثانياً: الجانب الاجتماعي :

لقد أوضح كل من Myers & saunders (2002) أنّ الطبيعة تعزز التطور المعرفي والوجداني والأخلاقي، وكذلك العلاقات الاجتماعية للأطفال الذين لديهم حيوانات أليفة.

كما أنّ الطبيعة تلعب دورًا فعالاً في تأسيس الهرمي الاجتماعي بين أطفال الروضة حيث تصبح مقصدًا للتواصل والتفاعل الاجتماعي بين الأطفال وبعضهم البعض بالإضافة إلى مساهمة الطبيعة في تعلم العديد من المهارات التي تساهم بدورها في تغيير التسلسل الهرمي الاجتماعي على النحو الذي يضمن إتقان الأطفال للعديد من المهارات وإطلاق العنان لخيال الأطفال، وبالتالي الوصول إلى أفضل النتائج على المستوى التعليمي والبدني والتربوي والاجتماعي (Blair, 2009).

- ثالثًا: الجانب البدني:

توجد العديد من النتائج الإيجابية فيما يتعلق بالصحة البدنية للأطفال الذين لديهم أنشطة حركية في الطبيعة نظرًا لما لتلك الأنشطة من فوائد على المستوى الحركي لأطفال الروضة، بالإضافة إلى أن الأنشطة التي يمارسها الأطفال في الطبيعة تعزز من مناعتهم وتقلل من احتمالية الإصابة بالعديد من الأمراض التي تصيب أقرانهم في نفس المرحلة العمرية (Perrin, et al., 2007).

كما أن الاتصال بالطبيعة يعد بمثابة إجراءات وقائية لصحة الأطفال البدنية من خلال العديد من العوامل، والتي يمكن عرضها على النحو التالي:

- تقليل الإجهاد وتحسين الصحة العامة للأطفال.
 - تحسين أداء النشاط البدني واللياقة البدنية للأطفال.
 - التحكم في الوزن ومحاربة السمنة المبكرة لدى أطفال الروضة.
 - محاربة الأمراض التي تواجه أطفال الروضة: كالربو، وقصر النظر، وأمراض المناعة.
- (Soderstrom et al., 2013)

ويشير Chawla (2020) إلى أنّ الأطفال المرتبطين بالطبيعة سواء كانوا يعيشون بالقرب منها ، أو لديهم دوام في زيارة الأماكن الطبيعية يكونون أصحاء على المستوى البدني أكثر من غيرهم حيث إنهم يميلون إلى اللعب الحر في المناطق المكشوفة والاستمتاع بالهواء الطلق ، وعندما تزيد درجة ارتباطهم بالطبيعة ، فإنهم من المرجح أن يتمتعوا بصحة جيدة ويكونوا أكثر قدرة على مواجهة الصعاب والمخاطر ، وأكثر قدرة على العمل التعاوني وأكثر إبداعًا وتزيد لديهم القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب بالإضافة إلى القيام بالأنشطة التي تهدف إلى الحفاظ

على الطبيعة كالحفاظ على النباتات وإطعام الحيوانات والطيور وإعادة تدوير المخلفات وغيرها من الأنشطة التي تعمل على ازدهار الطبيعة ونموها.

- رابعا: الجانب النفسي :

إن التعرض للطبيعة بصورة مستمرة يساهم في تحسين الصحة النفسية للأطفال الروضة وتقليل احتمالية الإصابة بالتوتر والضغط النفسي ، كما أنّ الأطفال الذين يعيشون في المساحات الخضراء تقل لديهم نسبة الإصابة بالعديد من الأمراض النفسية التي يتعرض لها غيرهم ، والتي من أبرزها الاكتئاب (Mass,et al. 2006) . بينما أشارت دراسة Greenman (2005) إلى الصفات التي تتميز بها الطبيعة من أنّها غنية بالمشيرات ، والأشياء ، والأماكن الجميلة ، وبها العديد من الأصوات الحية ، وكذلك العديد من الأماكن المختلفة ، بالإضافة إلى جانب علاجي ونفسي فهي تغذي وتشفي الروح وتوفر خبرات مباشرة مما يوفر فرصة للتأمل والاسترخاء والراحة والتخلص من التوتر والضغطات النفسية التي يعاني منها الكثير من الأطفال (Louv, 2006) ، وقد أشار كل من (Wells & Evans2003) على أنّه كلما زاد تواجد الأطفال في الطبيعة زاد اكتسابهم للصفات الإيجابية لشخصيتهم ، بالإضافة إلى الشعور بالسرور والراحة النفسية والهدوء ، وهذا يقلل من إجهاد الروتين اليومي (Cohen, 2018) .

- خامسا: الجانب المعرفي :

إن قضاء الوقت في الطبيعة يساهم في زيادة معدلات التركيز داخل المخ، وتوفر الطبيعة الجو المناسب للإنسان في التفكير السليم والقدرة على حل المشكلات وتنمية حس الإبداع والخيال والتفكير لدى الأطفال، كما أنّ الطبيعة بيئة خصبة لإثراء مخ الإنسان بالعديد من الجوانب المعرفية ، مثلما حدث مع إسحاق نيوتن عندما اكتشف قانون الجاذبية، وفيما يتعلق بالأطفال ، فإنّ قضاء الوقت في الطبيعة يساعد على زيادة القدرات المعرفية في التفكير والملاحظة والاستفسار وتركيز الانتباه ومساعد الأطفال في فحص العديد من الأمور التي يقرعون عنها في الكتب (Heeren, Philippot, 2011). كما يشير Carroll (2010) إلى أنّ الطفل من خلال تفاعله مع الطبيعة من حوله قد

تُتمى لديه بعض القيم ، والمهارات المعرفية التي قد تساعده على تحسين الوعي والتفكير المنطقي ومهارات الملاحظة والاستكشاف .

- سادسا: الجانب العاطفي :

تساهم المناطق الطبيعية في تنمية وتحسين الأداء العاطفي للأطفال حيث تشير دراسة(Flouri,et al. 2014) إلى أنّ أطفال الروضة الموجودين في المناطق التي تزيد فيها نسبة المساحات الخضراء يكونون أقلّ عرضة للمشكلات العاطفية من أقرانهم الذين يعيشون في المناطق الحضرية التي تحتوي على مساحات خضراء أقلّ.

كما أنّ الأطفال الذين لديهم مساحات خضراء كبيرة حول منازلهم ، والذين لديهم ارتباط مباشر بالطبيعة يظهرون تنظيمًا عاطفيًا وتعليميًا كبيرًا ، مما يدعم التطور والنمو على النحو الأمثل ، بالإضافة إلى تنظيم معدلات الإجهاد وتنمية العلاقات الاجتماعية بشكل آمن وفعال ووجود معدلات عالية أيضًا في الرفاهية والاستقلالية والتخلص من التوتر والتحكم في العواطف والمشاعر والتخلص من المشاعر السلبية(Pritchard, et al. 2020).

وقد أوضح (Lumber, et al., 2017) أهمية الطبيعة بالنسبة للأطفال وسُبل تحقيقها فيما يلي:

جدول (1)

أهمية الطبيعة بالنسبة للأطفال وسبل تحقيقها

سبل تحقيقها	الأهمية
<ul style="list-style-type: none"> • الحرص علي تناول الأطفال للخضار والفاكهة التي تم جمعها بأنفسهم من الطبيعة من حولهم . • التعرف علي أساليب صيد الحيوانات البرية . 	1-تحقيق المنفعة
<ul style="list-style-type: none"> • جمع الأخشاب وتقطيعها من أجل استخدامها كوقود . • الاستمتاع بتجربة حسية فريدة كالاستماع إلي أصوات العصفير وتقليدها والاستماع بالهواء الطلق . • ملاحظة الظواهر الطبيعية كشروق الشمس وغروبها . • التعرف علي الحيوانات وملاحظة أسلوب حياتها . 	2-التكيف مع الطبيعة
<ul style="list-style-type: none"> • التعرف علي الحيوانات والحشرات عن قرب ودراسة مكوناتها باستخدام العدسات المكبرة . • وصف التشريح الدقيق للنباتات والحيوانات والحشرات . 	3-التعرف علي العلوم البيئية
<ul style="list-style-type: none"> • زيارة المناطق الطبيعية من أجل التعرف علي مكوناتها وتقدير المنظر بشكل عام والإحساس بالجمال . • التقاط الصور للحيوانات أو الطيور أو رسم منظر طبيعي للجبال والأنهار والتلال . 	4-تحليل الجمال
<ul style="list-style-type: none"> • تحقيق الارتباط العاطفي مع الطبيعة وإجراء المحادثات مع الآخرين حول مشاعرهم تجاه الطبيعة . 	5-تنمية المشاعر الإنسانية
<ul style="list-style-type: none"> • تحقيق معايير الرعاية الحيوانية كمعالجة الحيوانات والاهتمام بها والحفاظ عليها وتجنب إيذائها . 	6-المعايير الأخلاقية
<ul style="list-style-type: none"> • الذهاب في جولات استكشافية للتعرف علي مكونات الطبيعة . • ركوب الدرجات الرباعية والتعرف علي البيئة الطبيعية وممارسة الرياضة في الطبيعة . 	7-استكشاف الطبيعة من خلال الألعاب
<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الرموز التي تعبر عن الطبيعة كلفظ الطبيعة الأم وظهور الربيع وانتهاء الصيف . 	8-استخدام الرموز الدالة علي الطبيعة
<ul style="list-style-type: none"> • ترك المدينة والخروج إلي الطبيعة . • منح وقت أقل لاستخدام الكمبيوتر والأجهزة الحديثة والخروج إلي الحدائق . • استكشاف بيئات ومناطق جديدة والتخلي بروح المغامرة . 	9-التخلي عن السلبية

وقد تناولت العديد من الدراسات والأدبيات (Ogden & Carroll, 2010;Faber, 2009) الفوائد الإيجابية التي تعود علي الأطفال من تفاعلهم مع الطبيعة ، فالأطفال الذين لديهم تعاملات مع الطبيعة هم أكثر إدراكًا لأنماط حياتهم وممارستهم في البيئة ، ويحترمون مخلوقات الطبيعة ، كما يساعد قضاء الوقت في الطبيعة علي التقليل من التوتر ، والاكتئاب ، والقلق ويساعد علي الشعور بالراحة ، والاسترخاء ، فالطبيعة توفر فرص للعب وتعليم الأطفال المعارف والمعلومات بالإضافة إلي الخبرات الحياتية والقدرة علي تحمل المسؤولية ،وتضيف الطبيعة للأطفال بعض القيم والمهارات وتساعد علي تحسين الوعي والتفكير المنطقي ومهارات الملاحظة ، والاستكشاف لدى الأطفال .

3.2.2 قيمة الارتباط والتفاعل مع الطبيعة وأثرها علي الأطفال:

اعتقد - روسو - أن التعلم يحدث من خلال الطبيعة والناس والأشياء معًا ، كما أشار إلي معلومتين أساسيتين لهما تأثير كبير في التعلم هما : أن الطبيعة يجب دراستها ومتابعتها ، و التعليم هو عملية مستمرة تمتد من الطفولة المبكرة حتى النضج ونادى فروبل بأن تتاح للطفل فرصة النمو الطبيعي من خلال الحرية والتعلم بالخبرة ويرى أنه ينبغي عدم إكراه الطفل علي الدراسة النظامية وجعل الطبيعة مجالاً لتربية الطفل كما نادى بالتعاون وتنمية صلة الطفل بأقرانه والابتعاد عن التعلم الشكلي واستخدام النماذج والرسومات ، ويجب أن يكون التعليم في الطفولة المبكرة مسليًا وممتعًا (Carlson, & Berleant, 2004) ، ويرى ديكرولي ضرورة تهيئة حياة اجتماعية للطفل تنمي لديه الرغبة للاندماج في مظاهر الحياة ، وأسلوب النشاط عند الطفل يقوم على الملاحظة ثم الربط ثم التعبير ، وأكد على الرحلات والزيارات لاكتساب الخبرات المباشرة وجمع نماذج من الطبيعة نفسها . وكذلك أشار كل من فروبل ، ديوي ، ومنتسوري إلي دور الطبيعة في حياة الأطفال وتأثيرها الواضح علي صحتهم ونموهم ورفاهيتهم (Ernst&Burcak,2019) . كما أن - جون ديوي - قد نادى بتعليم الأطفال من الطبيعة ، ومن الكائنات الحية والأشياء الحقيقية، ومن خلال الفن، واستخدام استراتيجيات المشروعات وحل المشكلات والتقصي (Wardle,2009) ، فمساعدة الأطفال كي يتعرفوا على عالم الطبيعة بما فيه

من عناصر ومكونات مختلفة ، وتنمية المسؤولية لديهم تجاه رعاية الأرض والطبيعة أمر يشكل رغبة كبيرة لدى الآباء والمعلمين ، مما يتطلب دراسة ، وفهم ما هو مناسب ليتعلمه الأطفال والطريقة التي يمكن من خلالها تحقيق أكبر الاستجابات الممكنة في المراحل العمرية المختلفة مما يتعين علي أولياء الأمور فهم طبيعة الأطفال ، وفهم التغيرات البدنية والذهنية التي يمرون بها ، وكذلك دراسة كيف يمكن للطبيعة التأثير علي التكوين الذهني والبدني للأطفال Wilson, (2007) ، حيث نادى Larson (2022) بضرورة الربط بين الأطفال ، والطبيعة من أجل الوصول إلى المستوى المطلوب من تنمية المهارات الذهنية والبدنية لدى الأطفال ، وكذلك الحفاظ على الطبيعة والشعور بالمسؤولية اللازمة تجاهها والاهتمام بها على النحو المطلوب من خلال الزيارات للأماكن المكشوفة وجولات التنزه التي لا تخلو من أسئلة الأطفال حول ما يرونه من حولهم.

وقد حددت دراسة (Abdelwahed, et al., 2022) أنّ هناك أربعة أبعاد رئيسة تعمل كمؤشرات ارتباط لأطفال مع الطبيعة ، والتي تتمثل في التمتع بالطبيعة والتعاطف مع المخلوقات ، والشعور بالاستجمام بالإضافة إلى الشعور بالمسؤولية نظرًا لما لارتباط الأطفال بالطبيعة من دور فعّال على كافة المستويات، كما لوحظ أنّه عند خروج الأطفال إلي الطبيعة قد يكون الطفل شغوفًا بالمكونات الطبيعة من: (أشجار - عشب أخضر - ورد - نباتات - فراشات - طيور - حيوانات) (Waters, Maynard, 2010) . كما أوضح كل من Fanelli, Laurie (2021) أنه توجد العديد من المميزات التي تتعلق بمراقبة الطيور والذي يعد بدوره نشاطًا ممتعًا بالنسبة للأطفال الذين يستمتعون برؤيتها بشكل مباشر وحيوي، حيث يقوم الأطفال بالتأمل الطويل في تلك الكائنات التي تحلق عاليًا في الجو، مما يدفعهم لرسمها باستخدام الألوان والأقلام الرصاص، ومن أبرز المميزات التي تتعلق بمراقبة الطيور ما يلي:

- هُيام الأطفال بحب الطبيعة نظرًا لتعدد مواطن الجمال فيها.
- تعلم المسؤولية تجاه البيئة المحيطة والآخرين والكائنات الحية الأخرى.
- اكتساب مهارات اليقظة والتقدير في الحياة وفي الدراسة.

- التعرف أكثر على الكائنات الحية وتنميتها.

كما أوضحت دراسة Cheng , Monroe (2012) أنّ هناك أربعة أبعاد في مؤشر ارتباط الأطفال بالطبيعة تتمثل في : (أ) الاستمتاع بالطبيعة ، (ب) التعاطف مع المخلوقات ، (ج) الشعور بالوحدة ، و (د) الشعور بالمسؤولية . ويؤثر اتصال الأطفال بالطبيعة علي رغبتهم للمشاركة في الأنشطة القائمة علي الطبيعة في المستقبل.

كما أثرت علاقة الأطفال بالطبيعة ، وخبراتهم السابقة بها ، وقيمهم الأسرية المتصورة تجاه الطبيعة، وسيطرتهم المتصورة بشكل إيجابي على اهتماماتهم بأداء سلوكيات صديقة للبيئة ، فقد تبين أنّ الشعور بالارتباط بالطبيعة مفيد للرفاهية والسلوك المؤيد للبيئة (Lumber,et al., 2017) . كما أنّ خروج الطفل للطبيعة وارتباطه بها وتفاعله مع عناصرها ، قد يكسبه الكثير من الصفات والخصائص باعتبار أنّ الطبيعة بيئة للتعلم والمرح يُلاحظ فيها الألوان ، الأوراق ، الطيور ، الروائح والأصوات حيث يرى ويلمس الجمال الموجود بها ويصبح لديه القدرة على الاتصال بالعالم وتكوين علاقات اجتماعية مختلفة ، وبالإضافة إلى المهارات الحياتية المختلفة (وادي ، 2022) .

ومن خلال عرض ما سبق تري الطالبة : أنّ ارتباط الطفل مع الطبيعة قد يكسبه العديد من الفوائد ، والتي قد تتمثل فيما يلي :

- زيادة اهتمام الطفل بالبيئة ومكوناتها من حوله.
- زيادة قوى الملاحظة والإبداع عند الطفل.
- زيادة الحصيلة اللغوية عند الطفل.
- تنمية مهارة التعاون وحب العمل الجماعي لدى الطفل.
- تنمية قدرة الطفل علي التركيز.
- تنمية تقدير الطفل للطبيعة من حوله .
- زيادة شعور الطفل بالدهشة والتخيل .
- تنمية قدرة الطفل علي حل المشكلات والتفكير النقدي وتكامل العلوم والرياضيات وفنون اللغة والعلوم الاجتماعية وغيرها من المواد .

وكل ما سبق قد ظهر علي أطفال العينة نتيجة تفاعلهم مع الطبيعة بمكوناتها المختلفة من :
(حشرات - نباتات - حيوانات - طيور) .

4.2.2 قواعد يجب مراعاتها عند تعامل الطفل مع الطبيعة :

حدد كل من (2010) VeseLinovska, Petrovska, Wadi & Zivanovic بعض القواعد

التي يجب مراعاتها عند تعامل الطفل مع الطبيعة وهي :

- 1) الاستفادة من الوقت الذي يقضيه الأطفال خارج المنزل بشكل عفوي ، وغير منظم مع أقرانهم أو أسرهم ، والاستفادة من ذلك الوقت في تنمية الإبداع والتخيل والملاحظات لديهم.
- 2) توفير فرص يومية للأطفال لاستكشاف الأرض والكائنات الحية والأزهار في محيطهم ومن خلال هذه التجارب سوف يغيرون ارتباطهم وفهمهم وتقديرهم للطبيعة في عالمهم.
- 3) توجيه العمل داخل الروضات والمدارس والمجتمع بشكل علمي نحو الطبيعة وتقديرها، حيث يساعد التعامل والاندماج في البيئة الطبيعية علي تنمية الوعي ومهارات الملاحظة لدى الأطفال وذلك عندما تكون المساحات الخارجية مليئة بالأشياء التي يجب تجربتها.
- 4) دمج ثقافة المجتمع ، والبيئة المحيطة بالطفل مع المناهج الدراسية الغنية بالطبيعة ؛ لربط معايير التعلم بخبرات الحياة الواقعية للأطفال ، وتقاليدهم ، وثقافتهم.
- 5) توجيه اهتمام قادة المجتمع ، والمدارس إلي الحفاظ علي البيئات الطبيعية وتقديرها.
- 6) ضرورة السماح للأطفال باختيار موضوعات التعلّم بالإضافة إلي فرص اتخاذ القرارات بشأن أنشطتهم الخاصة.

5.2.2 جهود الدولة في تعزيز الارتباط بالطبيعة :

لقد أطلقت الدولة مبادرة (تحضّر للأخضر) في الإطار الاستراتيجي القومي للتنمية المستدامة (مصر 2030) ، والتي تستهدف نشر الوعي البيئي ، وتعزيز الارتباط بالطبيعة من أجل الحفاظ على الموارد الطبيعية لضمان تحقيق الاستدامة. وتتبنى المبادرة الاهتمام بالتشجير وإعادة تدوير المخلفات والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات الحية ، والحد من تلوث الهواء. وفي ضوء تلك المبادرة ، فقد تم وضع مقترح - المدارس الخضراء - التي تهدف إلى تعزيز الارتباط بالطبيعة في العملية التعليمية ، والتي تعمل على تنمية مهارات الأطفال وتعزيز قدراتهم.

(Kandeel, et al., 2022)

فقد تبين وجود المقومات اللازمة لتنفيذ تلك المدارس ، والتي تتمثل في المقومات البشرية وفي قدرة المعلمين على توفير كافة الممارسات اللازمة لمنح التلاميذ المحتوى العلمي والتربوي والترفيهي المناسب، بالإضافة إلى توافر المقررات والأنشطة اللازمة لتطبيق نماذج المدارس الخضراء بمؤسسات التعليم الابتدائي ، والهدف هو تعميم تلك الفكرة لتشمل أطفال الروضة، حيث إن رؤية المدارس الخضراء المقترحة تتضمن العديد من الآليات والإجراءات على مستوى وزارة التربية والتعليم وسياق المدارس المصرية وروض الأطفال ، والتي من المتوقع أن يساهم تطبيقها في التحول نحو تعميم مقترح المدارس الخضراء في كافة المدارس ، ورياض الأطفال في مصر. كما نادي White (2004) إلى ضرورة توعية المدارس ، والروضات إلى الاهتمام بتعليم الطفل في الطبيعة ، فالأطفال يحتاجون إلى خبرات تدعم تقاربهم مع الطبيعة والتي يمكن الوصول إليها مباشرة مثل: (زراعة بعض الزهور في المنزل ، أو حديقة الروضة) فبدون التجربة لم تتح لهم الفرصة لتنمية تقدير الطبيعة .

ويجب التنويه بضرورة تعليم الأطفال عن الطبيعة وزيادة وعيهم البيئي وإشراكهم في حل المشكلات البيئية ، وهذا يتطلب معلمين يجمعون بين تخصص رياض الأطفال، والتعلم البيئي ويكون المحتوى المقدم لطفل الروضة محتوى حقيقي وقوي، وحيث إن عملية الجمع بين التخصصين أقوى من أن يكون كل تخصص منهما منفرداً ، و يوفر ذلك الجمع فرص كبيرة لتحقيق منهج مرن قائم على الطبيعة واللعب الإبداعي والتعلم في البيئة الخارجية مع التركيز على التفاعل مع الطبيعة بشكل أكبر من أجل فرص آمنة ، وفعالة لأطفال الروضة في النمو الصحيح في كافة المجالات التي تتضمن التطور الاجتماعي والانفعالي والمعرفي والبدني والروحي والتعرف على الطبيعة في إطار تعليمي والانغماس في العالم الطبيعي و تنشئتهم تنشئة سليمة قائمة على التعلم الفعّال بدلاً من الاعتماد على المخيلة فقط (Baillie, 2012) .

ولقد وضعت دراسة (Kandeel, et al., 2022) مجموعة من التوصيات التي تهدف إلى

تعزيز النشاط التعليمي لأطفال الروضة، والتي يمكن عرضها على النحو التالي:

- أهمية دمج مناهج أطفال الروضة مع التعلّم القائم على الطبيعة.
- نشر ثقافة الوعي البيئي لدى أولياء الأمور لتعزيز ارتباط أطفالهم بالطبيعة في سن مبكرة.

- توفير فرص للعب والعمل في المناطق المحاطة بالطبيعة لتنمية السلوكيات المرتبطة بالطبيعة.
 - إدخال المناطق الخضراء كحديقة صغيرة في مدارس أطفال الروضة من أجل تعزيز التعلم عن البيئة.
 - عمل المزيد من الدراسات التي تعمل على الوصول إلى النتائج المناسبة لدمج الطبيعة مع مناهج التعلم لأطفال الروضة.
 - توفير التدريب اللازم لمعلمي أطفال الروضة على العمل في الطبيعة مع الأطفال.
- وفي ضوء العرض السابق يمكن القول : بأن دراسة الطبيعة ضرورية جدًا لطفل الروضة ، ويجب أن تكون جزءًا مهمًا وأساسيًا من تعلمه واهتماماته ؛ لأنها تساعد بشكل حيوي في بناء الطفل بناءً صحيحًا متكاملًا الأركان .

3.2 المحور الثاني: نوادي الطبيعة الأسرية:

إن تعرض الإنسان للطبيعة سواء كان بصورة مباشرة من خلال تواجده في مساحات خضراء كبيرة ، أو التعرض الغير مباشر من خلال مشاهدة الطبيعة عن طريق الصور الفوتوغرافية ، أو في التلفاز ، أو غيرها من الوسائل التي تمكن الإنسان من مشاهدتها بطريقة أو بأخرى لها صدد كبير على رفاهية الإنسان ، كما أنّ تأثير الطبيعة علي البالغين أقل من تأثيرها علي الأطفال ، فقد تبين أنّ الوقت الذي يقضيه الأطفال في المناطق الطبيعية يترك أثرًا بالغًا ويكون ذا أهمية كبيرة ويرجع السبب وراء ذلك إلى المستويات العالية من المرونة والضعف التي يتمتع بها الأطفال.

(Ewert, et al, 2014)

1.3.2 مفهوم النوادي بشكل عام:

تُعرّف النوادي على أنّها الأماكن التي تقصدها العائلات بانتظام من أجل اكتشاف الطبيعة واستنشاق الهواء النقي ، وخوض تجارب جديدة في الطبيعة وتنمية الجوانب الأساسية للحياة ، والتي تتمثل في الأفكار والاهتمامات والاحتياجات على مستوى الكبار ، وتعريف الصغار على الطبيعة بما فيها من أشجار ونباتات خضراء ودورها الفعّال بالنسبة إلى البشر وكيف أنّه لا يمكن الاستغناء عنها بأي شكل من الأشكال نظرًا لما تقدمه لنا الطبيعة من فوائد ومميزات.

(Latipov,et al., 2016, P 657)

2.3.2 مفهوم نوادي الطبيعة الأسرية :

تعرف نوادي الطبيعة الأسرية على : أنها مجموعة من العائلات التي تتجمع بصورة منتظمة من أجل استكشاف الطبيعة وخوض تجارب جديدة ، وتنمية الاتصال المباشر بين الأطفال والطبيعة والتخلص من الضغوطات والقلق والتوتر الذي يعاني منه الكبار ، باعتبار تلك النوادي من العوامل التي توفر البرامج المناسبة لتحسين رفاهية الأسر وبناء المجتمع في المناطق الطبيعية والتي تتكون من مجموعة من العائلات التي ترتبط فيما بينها بالعديد من الأنشطة الخلوية على أساس منظم.

(D'Amore,2015, P 2)

كما يقول O'Rourke (2017) : إنَّ نوادي الطبيعة الأسرية تعمل كمنصات للتواصل الفعَّال بين الآباء والأطفال والتي من خلالها يتم تحقيق مشاركة الآباء لأطفالهم بشكل فعَّال ورعاية مصالحهم وتنمية مستواهم الفكري والبدني، ولقد توصلت الدراسة إلى أنَّ نوادي الطبيعة الأسرية تمثل رؤية جديدة حول قيمة الخبرات التي يمكن للآباء ، وللأطفال الاستفادة منها من خلال التواصل الفعَّال مع الطبيعة، حيث أكدت العديد من العائلات على أهمية تواجد نوادي الطبيعة الأسرية نظراً لما لها من تأثير إيجابي على الكبار ، وعلى الأطفال كذلك، فإنَّها توفر فرصة جيدة للاستكشاف وفرصة فعالة للآباء لتوجيه أطفالهم ، مما يتطلب أن يكون الآباء على مستوى عالٍ من الثقافة والمعرفة المطلوبة للإجابة على تساؤلات الأطفال ودورهم في دعم وتشجيع أطفالهم على التعلم والاستكشاف في الطبيعة وأنَّ ذلك بدوره يعزز من ارتباط العائلات بالطبيعة.

3.3.2 أهمية نوادي الطبيعة الاسرية:

- توفر بيئة آمنة للعائلات التي تريد استكشاف الطبيعة.
- تعزيز الاتصال بين الأطفال والكبار مع الطبيعة.
- مساعدة العائلات في التخلص من المخاوف التي تتعلق بالطبيعة.
- المساهمة في نمو الأطفال بشكل آمن وصحي وفعَّال.
- تعزيز الترابط الأسري بين أفراد الأسرة الواحدة.
- تساعد الأسر على تكوين صداقات جديدة بين العائلات الأخرى.
- تساهم في قضاء وقت ممتع لكافة أفراد العائلة.

- إطلاق العنان لمخيلات الأطفال.

- تنمية الأجيال القادمة على المستوى التعليمي والأخلاقي وعلى مستوى تنمية المهارات.

(Ogden, 2015, P 32)

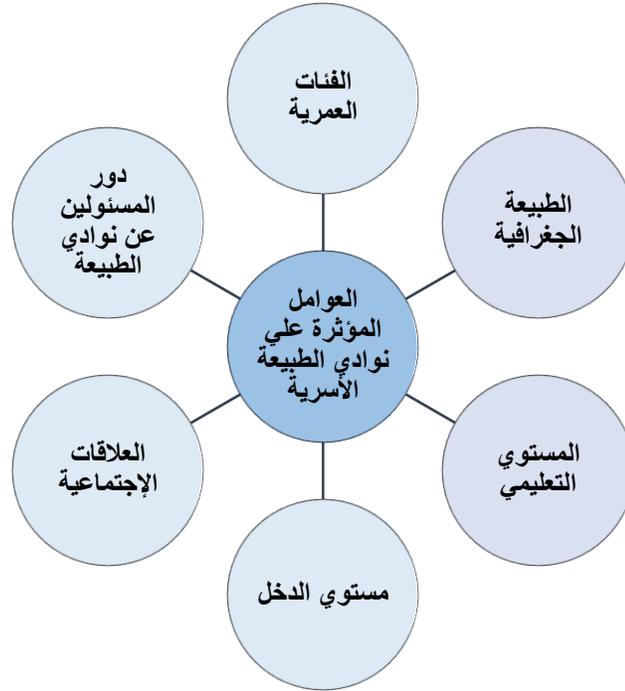
وفي ضوء ذلك فقد أشارت دراسة D'Amore (2015) إلى أهمية نوادي الطبيعة الأسرية حيث يمكن اعتبارها فرصة لتحسين مستوى الرفاهية للعائلات وتقليل الحواجز التي تحول دون قضاء الوقت في الطبيعة بالإضافة إلى توسيع دائرة العلاقات مع الأسر الأخرى والتعرف على مناطق جديدة وقضاء وقت أطول وأفضل مع العائلة ، بالإضافة إلى تعزيز دور القدوة من الآباء إلى الأطفال، كما توصلت الدراسة إلى أنّ قضاء ساعتين في نوادي الطبيعة الأسرية له مردود أفضل على مستوى الأداء البدني والعقلي والتعليمي بالنسبة للأطفال ، بالإضافة إلى الدور الفعال بالنسبة للآباء في تحسين مستوى الرفاهية، وتحسين مستوى الارتباط الأسري بين أفراد العائلة، كما أنّ قضاء ساعتين في نوادي الطبيعة الأسرية يُعد أفضل من خروج الأطفال للعب بمعدل 5 ساعات أسبوعياً باعتبار أنّ الوقت الذي تقضيه الأسرة في نوادي الطبيعة الأسرية يشهد تفاعل كافة أفراد العائلة مع بعضهم البعض بشكل لا يتوافر في ساعات اللعب التي يقضيها الأطفال خارج المنزل.

4.3.2 العوامل المؤثرة على نوادي الطبيعة الاسرية:

تتعدد العوامل والأسباب التي تؤثر على نوادي الطبيعة الأسرية والتي تختلف فيما بينها من حيث التأثير بالإيجاب أو بالسلب على تكوين تلك النوادي، وسيتم عرض تلك العوامل على النحو التالي:

شكل (1)

العوامل المؤثرة علي نوادي الطبيعة الأسرية



1) الفئات العمرية:

إنّ تنوع الفئات العمرية التي تتواجد داخل نوادي الطبيعة الأسرية يلعب دورًا فعالاً على مستوى الأعداد المشاركة في النوادي، باعتبار أن تفاعل كل فئة مع الفئة التي تشبهها يساعد على تشجيع العائلات بصورة أكبر من أجل المشاركة، فيكتسب الأطفال العديد من المهارات نتيجة للتفاعل مع بعضهم البعض ، ومن خلال التفاعل مع القادة الذين يوجهونهم بشكل آمن وفعال، كما أنّ تنوع الفئات العمرية داخل نوادي الطبيعة الأسرية يساهم في استمرارية تلك النوادي باعتبار أن أطفال اليوم هم قادة الغد(O'Rourke, 2017, p 45) .

2) الطبيعة الجغرافية:

تساهم البيئة الطبيعية بشكل فعّال في تشكيل نوادي الطبيعة الأسرية فكلما زادت الطبيعة الجغرافية المحيطة بالتجمعات السكنية كلما ساعد ذلك على خوض أعداد أكبر من العائلات لتلك

التجربة، وكذلك فإنَّ ابتعاد المناطق الطبيعية عن التجمعات السكنية يكون السبب الرئيس في عزوف الكثير من العائلات عن المشاركة في نوادي الطبيعة الأسرية (Ewert, 2014, P 13) .

(3)المستوى التعليمي:

إن الوعي الكافي لدى الأفراد الذي يتمثل في المستوى التعليمي العالي والمستوى الثقافي المناسب يساهم في تقبل الكثير من العائلات لفكرة خوض تجربة نوادي الطبيعة الأسرية، نظرًا للقدرات المعرفية التي يتمتعون بها بجانب الإحاطة بفوائد نوادي الطبيعة الأسرية على مستوى العائلة وعلى مستوى الطبيعة (D'Amore, 2015, P3) .

(4)متوسط الدخل:

لا يتطلب الاشتراك في تجربة نوادي الطبيعة الأسرية مستوى معين من الدخل، باعتبار أنَّ المناطق الطبيعية غير مكلفة، ولكن كلما زاد متوسط الدخل لدى العائلة كلما زادت طبيعة النوادي الأسرية التي يشتركون فيها وزاد معها مستوى التجربة التي يخوضها أفراد العائلة. (Ewert,2014, P 54)

(5) العلاقات الاجتماعية:

تلعب العلاقات الاجتماعية دورًا فعالًا في تنمية نوادي الطبيعة الأسرية، حيث يمكن تشبيه العلاقات الاجتماعية بالشبكة التي تتصل مع بعضها البعض بشكل فعّال، ولذلك فإنَّ الانتشار الإيجابي لفكرة نوادي الطبيعة الأسرية بين مجموعة من العائلات يعني بدوره الانتشار الإيجابي والفعّال لنوادي الطبيعة الأسرية (O'Rourke, 2017, p 12) .

(6)دور المسؤولين عن نوادي الطبيعة الأسرية:

يعتبر المسؤولون عن نوادي الطبيعة الأسرية الواجهة الرسمية لتلك النوادي من حيث التخطيط ووضع الخطط المناسبة لمناطق الوجهة وطرق تقسيم الوقت، والتفاعل البناء مع العائلات من خلال وضع القادة المناسبين لكل فئة من العائلات المشاركة (Chawla, 2015, P 437).

5.3.2 المخطط العام لنوادي الطبيعة الأسرية:

يساهم المخطط العام لنوادي الطبيعة الأسرية في تحديد الإطار العام الذي تسير من خلاله تلك النوادي، وبالتالي فإنَّ التخطيط الجيد يؤثر في سير العملية داخل تلك النوادي، وقد تتمثل أبرز العوامل التي يجب مراعاتها عند تصميم نوادي الطبيعة الأسرية على النحو التالي:

شكل (2)

العوامل التي يجب مراعاتها عند تصميم نوادي الطبيعة الأسرية



← تحديد الهدف

إن وجود هدف واضح يساعد أفراد العائلة على اتخاذ العديد من القرارات المناسبة التي تتناسب مع الهدف المحدد كوضع الإطار العام للحدث، وكيف ستجري الأمور ، وكيف سيتم تحديد أقصى استفادة ممكنة من المخطط المحدد والطريقة الآمنة والفعّالة التي سيتم من خلالها إشراك كافة المشاركين في الأنشطة التي سيتم خوضها بطريقة آمنة وفعّالة (Ewert,2014, P 56).

← تحديد القائد:

إن عملية تحديد القائد تساعد في توحيد الرأي الذي سيتم اتخاذه بناءً على آراء المشاركين وتوحيد الآراء في أسرع وقت، كما أنّ تحديد القائد يساعد على مركزية اتخاذ القرار والحفاظ على النظام داخل المجموعات من الفوضى وسوء الإدارة التي قد تحدث عند حدوث أي مشكلة.

(Chawla,2015, P 438)

◀ تحديد المجموعات المشاركة:

إن تحديد المجموعات المشاركة يساهم في تحديد المخطط العام باختلاف الفئات المشاركة، حيث إنّه إذا كانت الفئات المشاركة من الأطفال سيتم اختيار متخصص في رعاية الأطفال وهكذا، فالتآلف بين أفراد المجموعة يساهم في زيادة معدلات البهجة لدى أعضاء الفرق والمجموعات المشاركة والتي يجب العناية على تحقيقها بكافة السبل الممكنة (Latipov,2016, P 659).

◀ تحديد الإطار الزمني

يعد تحديد الإطار الزمني من أهم العناصر التي يجب الاهتمام بها من أجل تقسيم الوقت على الأهداف التي تم وضعها سالفًا من أجل تحقيق الاستغلال الأمثل لكل لحظة تقضيها العائلات في الطبيعة، باعتبار أن العائلات لا تخوض مثل هذه التجارب بصورة يومية ، ولذلك يجب التخطيط السليم لكل لحظة قبل خوضها (Chawla,2015, P 438).

◀ تحديد الوجهة

إن التناسق الفعّال بين المكان المقصود وحالة الطقس أو مع فصول السنة يلعب دورًا فعّالًا في التجربة التي تخوضها الأسر، باعتبار أنّ الذهاب إلى المناطق التي تنتشر فيها الأشجار يفضل أن يكون في فصل الربيع وليس في الشتاء، كما أنّ تحديد الوجهات - بناءً على ذلك - يساهم في تنوع المغامرات التي تقضيها العائلات على مدار العام (Hower, et al., 2015).

وبناءً على ما سبق اتبعت الطالبة كل العوامل السابق عرضها عند تصميم نادي الطبيعة الأسري حيث تمّ تحديد الهدف ، وهو استخدام الطبيعة في إثراء خبرات تعلّم الطفل ، وقد تمّ تحديد المكان بكل دقة وعناية بحيث لا يتعارض مع تحقيق الأهداف الموضوعية ، واختيار المشاركين من الأسر المختلفة ، وقد تمّ اختيار الأمهات مع الأطفال باعتبارهن هن الأقرب لأطفالهن ، وكما تمّ تحديد الإطار الزمني المناسب لكيلا يتعارض مع تحقيق الأهداف الموضوعية وتحقيق الاستغلال الأمثل لكل لحظة تقضيها الأمهات مع أطفالهن في الطبيعة ، مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة للمشاركين .

6.3.2 فوائد نوادي الطبيعة الأسرية :

تتعدد فوائد نوادي الطبيعة الأسرية على كافة المستويات حيث تعود الفائدة على الجهات المشاركة ، والتي تتمثل في العائلات وعلى الطبيعة ، وكذلك على قادة الفرق كما هو موضح على النحو التالي:

أولاً: فوائد نوادي الطبيعة الأسرية على العائلات :

تتعدد الآثار الإيجابية لنوادي الطبيعة الأسرية على العائلات المشاركة، فتنقسم الفائدة على كل فرد من أفراد العائلة؛ نظرًا لدرجة الاستجابة والتفاعل بين العائلات والطبيعة وقد تتمثل فيما يلي:

- (1) تعزيز للأطفال فرص التعلُّم والتواصل الجيد مع الطبيعة والتعرف عليها بما فيها من كائنات حية.
- (2) تعزيز الرفاهية الشخصية وتعزيز التواصل الاجتماعي الفعَّال بين أفراد الأسرة وكسر الحواجز التي تحول دون قضاء الوقت في الطبيعة والاندماج فيها.
- (3) حيث إنَّ الوقت الذي يقضيه أفراد العائلة في الطبيعة يلعب دورًا فعَّالًا في تقليل التوتر وتحسين الحالة النفسية ، ويقلل من الاضطرابات التي يعاني منها أفراد العائلة سواء بسبب ضغط العمل بالنسبة للآباء ، أو بسبب تعرض الأطفال للمشكلات الدراسية، بالإضافة إلى الفوائد البدنية والصحية التي يحصل عليها الأطفال والكبار في الطبيعة نتيجة للأنشطة التي يقومون بها في الطبيعة . (D'Amore, 2016)

ثانياً: فوائد نوادي الطبيعة الأسرية على الطبيعة :

- (1) تساهم نوادي الطبيعة الأسرية في زيادة ارتباط العائلات بالطبيعة وزيادة معدلات التردد عليها.
- (2) تساهم الأنشطة التي يتم عملها في الطبيعة على تحسين أداء الطبيعة من خلال أنشطة زراعة الأشجار، والعناية بالحيوانات ، وإزالة كافة الملوثات الموجودة في الطبيعة من أجل الاستمتاع بالأنشطة الترفيهية التي يقوم بها المسئول عن تنظيم تلك الأنشطة الترفيهية والاجتماعية في الطبيعة.
- (3) تعود الفائدة على الطبيعة فيما يتعلق بالشكل الجمالي والتنظيم الفعَّال لمكوناتها، حيث إنَّه عند خروج هذا الشكل الجمالي إلى وسائل الاعلام ، فإنَّ ذلك يشجع العديد من العائلات على خوض التجربة والذي يترتب عليه زيادة الوعي والارتباط بالطبيعة (Chawla,2015) .

ثالثاً: فوائد نوادي الطبيعة الأسرية على قادة الأندية :

- 1) تعزيز العلاقات الاجتماعية وتوسيع دائرة العلاقات مع أفراد العائلات وقادة الأندية .
- 2) زيادة فرص القيادة والرضا الذي ينتج من تعليم الناس ومساعدتهم من خلال الاتصال الفعال لأفراد العائلات مع الطبيعة.
- 3) كما أن قيادة نوادي الطبيعة الأسرية تعزز قيم المتعة والرفاهية التي يحصل عليها قادة الأندية من حيث القدرة على توجيه الآخرين القائمين على المعرفة والدراسة في الطبيعة، باعتبار أن القادة أشخاص مؤهلون على النحو الكافي (D'Amore, 2015).

7.3.2 استخدام نوادي الطبيعة الأسرية كنموذج تعليمي للأسر :

يعتبر خروج العائلات إلى الطبيعة من خلال نوادي الطبيعة الأسرية يُعد فرصة مثيرة وفعّالة بالنسبة للمتخصصين في مجال التربية ، والمتخصصين في مجال الترفيه في ربط الأطفال والعائلات بالطبيعة من خلال الاندماج في الطبيعة ، والتفاعل مع مكوناتها من خلال الارتباط بالنباتات وجذوع الأشجار والصخور و المكونات المصنوعة بهدف تعزيز ارتباط الأطفال بالطبيعة، بالإضافة إلى أن الآباء يميلون إلى مشاركة الصغار في الأنشطة التي يتم ممارستها في الطبيعة من خلال الإمكانيات المتاحة؛ ولذلك تلعب الطبيعة دوراً فعالاً في تعزيز الترابط الأسري وتقليل المشكلات المحتمل حدوثها بين أفرادها من خلال الوقت الذي يقضونه في التفاعل المباشر وأن تلك التجربة بمثابة تقارب في التواصل الفكري من خلال إجابة الآباء على أسئلة الأطفال ، وتقارب على المستوى البدني من خلال لعب الأطفال مع الآباء والأمهات ومشاركتهم لأوقاتهم على النحو الذي يعزز صحتهم البدنية والعقلية (Izenstark & Ebata, 2014) .

إن الاعتماد على نوادي الطبيعة الأسرية كنموذج تعليمي لكافة أفراد الأسرة يعد محاكاة لأنظمة البناء في المرتفعات حيث يتم الاعتماد على الأدوات التي تمكن العمال من العمل في المرتفعات والعناية بالبناء حتى يتم الوصول إلى المستوى المطلوب ، ومن ثمّ يتم إزالة الأدوات المستخدمة ليبقي البناء عاليًا شامخًا على النحو المطلوب.(Baillie, 2012).

وفي ضوء ما سبق، فإنّه يتم الاعتماد على نوادي الطبيعة الأسرية فيما يلي:

1) منهج فعّال في العناية بالأطفال من خلال توفير الاستقلالية في العملية التعليمية على النحو المطلوب.

2) توفير العمل الفعّال القائم على التفاعل الحيوي بين المعلمين والأطفال.

3) التفاعل القائم على الطبيعة يعزز من الترابط الاجتماعي بين الأطفال وبعضهم البعض، كما شهدت الفترات الماضية تطور الدور الذي تلعبه نوادي الطبيعة الأسرية في تعزيز العلاقة بين الآباء وأطفالهم وتعزيز العلاقة بين الآباء والطبيعة.

4) تطوير رؤية الوالدين لمفهوم التعلم في الطبيعة (O'Rourke, 2017).

ومن خلال العرض السابق تري الطالبة أن نوادي الطبيعة الأسرية ضرورية في عملية تعلم الأطفال ، فهي تعمل كحلقة وصل بين الآباء والأطفال والطبيعة ، ومن خلال نوادي الطبيعة يتم استغلال مكونات الطبيعة من (حشرات ، نباتات ، حيوانات ، طيور) في إثراء خبرات تعلم الأطفال مع تعليم الطفل كيف يحترم ويقدر الطبيعة من حوله ، كما أنّ تواجد الآباء - ولا سيما الأمهات - مع الأطفال أثناء عملية التعلم قد يجعل تعلم الأطفال أكثر متعة ، ويشجعهم على عملية التعلم ، كما أنّ قضاء الآباء مع الأطفال أوقاتاً في الطبيعة قد يخلق نوع من البهجة والراحة النفسية والتخلص من ضغوطات الحياة وكسر الروتين اليومي للأسر .

4.2 المحور الثالث: خبرات التعلم لدى أطفال الروضة:

تعد خبرات التعلم التي يمر بها الطفل طوال فترات نموه من أبرز العوامل التي تكون شخصيته، والتي تلعب دوراً هاماً في تحديد ميوله واختياراته واتجاهاته فيما بعد، وبالتالي فإن اختيار المناهج المتبعة في تعليم أطفال الروضة تؤثر بدرجة كبيرة على شخصية الطفل (خضور ، 2016) وفي ضوء ذلك فإنّه سيتم عرض كافة الجوانب التي تتعلق بخبرات التعلم من حيث الخصائص الخاصة بخبرات التعلم وتصنيفها والنظريات التي تناولتها بالإضافة إلى خبرات التعلم الأكثر شيوعاً لدى طفل الروضة، ودور المعلم في تنمية خبرات التعلم لدى طفل الروضة وأهمية تفعيل خبرات التعلم من أجل الحفاظ على الطبيعة.

1.4.2 خصائص خبرات التعلم لدى طفل الروضة:

تتميز خبرات التعلم من حيث كونها خبرات مادية، وغير مادية باعتبارها تهتم بإشباع احتياجات الفرد ومتطلبات الحياة، والتي تختلف باختلاف المجتمع وعاداته وتقاليده، وكذلك فإن تلك الخصائص تختلف باختلاف رقي المجتمع وتخلفه، وبناءً على العلاقات التبادلية بين الطفل والمجتمع ودرجة تأثر كل منهما على الآخر، وفي ضوء ذلك يمكن تحديد خصائص خبرات التعلم على النحو التالي:

« خبرات التعلم هي نتاج عملية التعلم والتدريب: وهي العمليات التي يتعرض لها الطفل في المؤسسات المختلفة سواء كانت في مؤسسة تربية أو في المنزل.

« خبرات التعلم هي مجموعة من الخبرات المنظمة: والتي تساعد الطفل على التفاعل مع البيئة المحيطة والاتصال بها على النحو الأمثل.

« خبرات التعلم هي مجموعة من المعارف المحيطة بالطفل: وهي العوامل التي تمكن الطفل من حل المشكلات التي يتعرض لها في كل مرحلة سنية.

« خبرات التعلم تعتبر أساسية ولا يمكن الاستغناء عنها: حيث إن تلك الخبرات تساهم في تشكيل فكر الطفل فلا يمكن الاستغناء عنها أو حتى تصور عدم وجودها لدى الأطفال (البقي، 2012، ص 36).

كما يشير صالح (2019) إلى أن لدى طفل الروضة العديد من المهارات اليومية التي يمارسها بشكل منتظم ويرجع ذلك إلى التقنيات والمناهج التي يتعرض لها في الروضة أو في المدرسة دون النظر إلى متغير الجنس الذي لا يشكل أي فارق في التقنيات والمناهج المقدمة أو في درجة الاستجابة عليها ويرجع ذلك إلى أن المعلومات المقدمة لأطفال الروضة لا تفرق بين الذكور والإناث، بالإضافة إلى أن طفل الروضة سواء كان ذكرًا أو أنثى من الممكن أن يكتسب العديد من المهارات من البيئة المحيطة من خلال المراقبة الدقيقة لكل ما يصدر من الأب أو الأم، وفي ضوء ذلك فقد أوصت الدراسة بضرورة تطوير المناهج بالمهارات الحياتية نظرًا لما لها من دور فعّال على طفل الروضة.

2.4.2 تصنيف خبرات التعلم لدى طفل الروضة

تعتبر خبرات التعلم من أهم الموضوعات التي يناقشها الآباء والمعلمون والمسئولون عن التربية باعتبارها المسؤولة عن تنمية الوعي الحياتي للأطفال من خلال إعدادهم للمستقبل على النحو الأمثل، وحيث إن تلك المهارات لا يمكن تنميتها إلا من خلال البرامج التربوية وخلق الترابط الفعّال بين إكساب الأطفال المهارات التي يحتاجون إليها في مختلف المراحل العمرية التي يمرون بها والتي من خلالها يتم الخروج بأعلى فائدة منها (فراج ، 2019، ص630) .

كما قد تبين أنه لا يوجد تصنيف محدد لخبرات التعلم لدى طفل الروضة، بل إن هناك العديد من التصنيفات التي قد تم وضعها وفقاً للمنظور الذي يتم من خلاله دراسة خبرات التعلم لدى الأطفال، وفيما يلي سيتم عرض أبرز التصنيفات التي يتم من خلالها تحديد خبرات التعلم لدى طفل الروضة:

- ❖ خبرات التواصل والعلاقات بين الأشخاص والطفل.
- ❖ خبرات القبول والرفض للطفل.
- ❖ خبرات التقمص العاطفي للأدوار.
- ❖ خبرات التعاون للأطفال والعمل ضمن الفريق.
- ❖ خبرات التفكير الناقد للأطفال والقدرة على حل المشكلات.
- ❖ خبرات جمع المعلومات.
- ❖ خبرات إدارة المشاعر.
- ❖ خبرات التعامل مع التوتر والضغط (صالح ، 2019 ، ص 354) .

3.4.2 النظريات التي تناولت خبرات التعلم لدى طفل الروضة:

- نظرية المعرفة البنائية
- نظرية الاشتراط الإجرائي
- النظرية الاجتماعية
- النظرية المعرفية

أولاً: نظرية المعرفة البنائية:

وهي النظرية التي تتضمن مختلف المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان من خلال مرحلة الطفولة التي تستمر حتى سن 12 سنة ، والتي يتعلم فيها الطفل الخبرات والمهارات الأساسية التي تساعده على اكتشاف البيئة المحيطة، يليها مرحلة المراهقة ، والتي تبدأ من سن 12 سنة فأكبر والتي يتعلم من خلالها الإنسان كيفية فهم الجوانب المحيطة وتحديد الجوانب المحددة في شخصيته. (خضور ، 2016، ص 36)

ثانياً: نظرية الاشتراط الاجرائي:

وهي النظرية التي تختص بدراسة السلوك ، والتي يتم من خلالها تدريب طفل الروضة على تعلم بعض المهارات ، والتي ينتج عنها مجموعة من الاستجابات التي تكوّن سلوك الطفل فيما بعد، ومن ثم يأتي دور المسئول عن التربية في تقييم سلوك الطفل من حيث التشجيع على ما قام به من أفعال أو نهيه عما قام به. (النعيمي، 2014، ص 476)

ثالثاً: النظرية الاجتماعية:

وهي النظرية التي تهتم بدراسة السلوكيات الاجتماعية التي يظهرها الطفل تجاه المجتمع أو يوجهها المجتمع تجاه الطفل وفقاً للتفاعلات التبادلية بين الفرد والبيئة المحيطة ، والتي تعتمد على الملاحظة والتقليد ولعب الأدوار وتعليم الأقران للسلوكيات والمهارات الاجتماعية. (خضور ، 2016، ص 34)

رابعاً : النظرية المعرفية:

وهي النظرية التي تهتم بالقدرات الأساسية على حل المشكلات والتفاعل الثقافي بين الأفراد، كما تهتم بدراسة حل المشكلات، حيث يتم عرض المشكلات على الأطفال ومساعدتهم في حلها من أجل مساعدتهم على تنمية القدرة على حل المشكلات في المستقبل (صالح، 2019، ص 356).

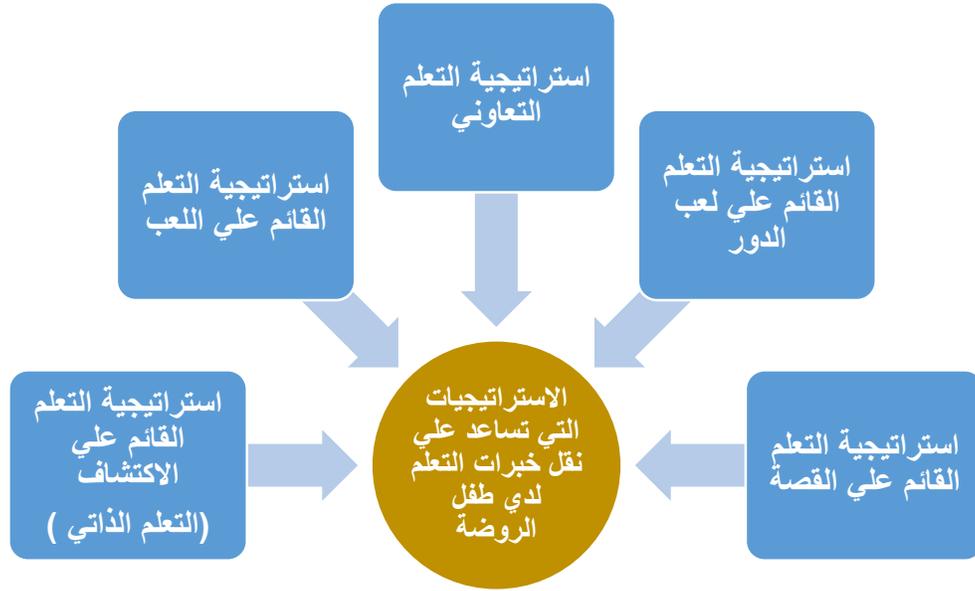
4.4.2 الاستراتيجيات التي تساعد علي نقل خبرات التعلم لدي طفل الروضة

تتعدد استراتيجيات التعلم الخاصة بأطفال الروضة على النحو الذي يناسب قدراتهم العقلية والبدنية، حيث يتم تقديم المحتوى التعليمي على النحو الذي يحقق التفاعل الذهني والعاطفي والوجداني بالاعتماد على العلاقة القائمة على التفاعل المباشر بين المعلم وطفل الروضة، وبالنظر

إلى خبرات التعلم، فإنه يتم نقلها إلى طفل الروضة من خلال العديد من الطرق والاستراتيجيات التي سيتم عرضها على النحو التالي:

شكل (3)

الاستراتيجيات التي تساعد علي نقل خبرات التعلم لدي طفل الروضة



1) استراتيجية التعلم القائم على القصة:

وهي الاستراتيجية التي يقوم فيها المعلم بالقراءة التعبيرية للقصص، والتعبير الصوتي والحركي لمحتوى القصة، والتي تهدف إلى إثارة انتباه وتشويق الأطفال، والتطلع لمعرفة نتيجة ما ستؤول إليه القصة، بالإضافة إلى الربط بين القصة والواقع المحيط بالطفل والعمل على توسيع مخيلة الطفل. (البركات، 2008، ص 189)

2) استراتيجية التعلم القائم على لعب الأدوار:

وهي استراتيجية يقوم فيها المعلم بوضع سيناريو يؤدي كل طفل من الأطفال دوره الخاص بطريقة ولغة تناسب أطفال الروضة، حيث يكون الهدف من هذا السيناريو هو التعلم بالاعتماد على

لعب الأدوار بشكل فعّال فيقوم الأطفال بنقاص أدوار أشخاص موجودة حولهم في البيئة والتي بدورها تساهم في تحسين مستوى التفاعل الحركي والتعليمي لدى أطفال الروضة.

(عبدالله، 2019، ص 1041)

3) استراتيجية التعلم التعاوني:

وهي استراتيجية قائمة على تقسيم الأطفال إلى مجموعات يتراوح عددهم بين 3-6 أطفال بهدف تكليفهم بمهام محددة يقوم فيها الأطفال بتنفيذ تلك المهام، حيث يشارك كل طفل بدور محدد بشكل تعاوني إيجابي يخدم المجموعة ككل في إنجاز المهام المطلوبة علي النحو الأمثل، بالإضافة إلى السماح لهم بمساعدة بعضهم البعض ورفع مستوى كل فرد منهم وتقويم بعضهم البعض ، كما تعتمد هذه الاستراتيجية علي الاعتماد المتبادل بين الأطفال وبعضهم البعض ، بالإضافة إلي تحديد أهمية كل فرد في المجموعة وأهمية اعتماد كل منهما علي الآخر. (السامراني ، 2019 ، ص 493)

4) استراتيجية التعلم القائم على اللعب:

وهي استراتيجية يقوم فيها المعلم بإعداد لعبة يكون الهدف منها تعلم الهدف المطلوب في النهاية بوضع خطة يسعى من خلالها الطفل إلى الفوز الذي يكون مقرونًا بالهدف المراد تحقيقه من اللعبة، يتم اختيار اللعبة بشكل مدروس بحيث تتناسب القدرات البدنية والعقلية لأطفال الروضة وأن تكون سهلة وواضحة، كما يساعد اللعب في تنمية مهارة الاستكشاف ، ومعرفة أشياء جديدة عن نفسه وعن الواقع المحيط به من خلال جذب انتباه الطفل والتشويق للتعلم ودفع الأطفال إلى اكتشاف كل ما هو جديد . (القحطاني ، 2020 ، ص 92)

5) استراتيجية التعلم القائم على الاكتشاف (التعلم الذاتي) :

وهي استراتيجية يقوم فيها الطفل بالاعتماد على المهارات العقلية والقدرات البدنية في التعرف ، واكتشاف كل ما هو جديد والوصول إلى المعرفة التي لم تكن موجودة من قبل، بالإضافة إلى القيام بمجموعة من التحليلات والاستنتاجات من أجل اكتشاف كل ما هو جديد.

(توفيق، 2014، ص 232)

كما حدد توفيق (2014) أنّ الاعتماد على استراتيجيات التعلم المتمثلة في الاستراتيجيات القائمة علي (القصة . لعب الدور . التعلم الذاتي . التعلم التعاوني . التعلم القائم علي اللعب) تكسب

الأطفال العديد من مهارات التفكير المرن ، والقدرة على طرح التساؤلات والمشاركة في إيجاد الحلول لها بالإضافة إلى استخدام الحواس الخمس على النحو الأمثل، كما أن الأطفال الذين خضعوا لاستراتيجية التعلم من خلال الاستكشاف قد اكتسبوا العديد من القدرات والمهارات العقلية التي ساهمت بدورها بتفتيح مدارك الأطفال في التعلم بشكل عام، كما توصلت الدراسة إلى أن التنوع في استخدام استراتيجيات التعلم يساهم في تحسين قدرات طفل الروضة فيما يتعلق بالتحكم في الانفعالات وكيفية توجيه الطاقة إلى مسارها الصحيح.

كما أشار عفيفي (2021) إلى أن الاعتماد على استراتيجيات التعلم القائمة على اللعب والاكتشاف ولعب الأدوار والتعلم التعاوني والذاتي لأطفال الروضة تصلح لأن تكون برنامجًا فعالًا يتم تطبيقه في العديد من رياض الأطفال نظرًا لما لها من آثار إيجابية على قدرات الطفل العقلية والإبداعية والبدنية، كما أن الأمر يتطلب وضع العديد من المعايير الأخلاقية عند تنفيذ خطط تلك البرامج على طفل الروضة.

وفي ضوء ما سبق ، فإنَّ الطالبة ترى أن هناك العديد من السبل والاستراتيجيات التي يمكن الاعتماد عليها في توجيه طفل الروضة نحو الطبيعة بشكل فعّال ، والتعريف بها وبمكوناتها المختلفة بالشكل الذي يثري عقل الطفل طفل الروضة بالمزيد من المعلومات عن الطبيعة التي تعمل بدورها على تنمية حس الإبداع والمعرفة بجانب تسهيل التعلم في المراحل السنوية القادمة، كما أن دمج طفل الروضة من خلال الأنشطة والاستراتيجيات التي يقوم بها المعلم تحسن من المستوى الأخلاقي والتربوي داخل المنزل وخارجه.

كما أن الطالبة قد اعتمدت على هذه الاستراتيجيات أثناء تقديم الأنشطة التعليمية القائمة على الطبيعة، مما كان لها من تأثير إيجابي على تعليم الأطفال وإثراء خبراتهم المعرفية، المهارية ، الوجدانية نتيجة تفاعلهم مع الطبيعة من حولهم .

5.4.2 دور المعلم في تنمية خبرات التعلم لدى طفل الروضة:

يلعب المعلم دورًا هامًا في تنمية قدرات ومهارات الأطفال، حيث إنَّ الدور الذي يقوم به المعلم يعجز غيره عن أداءه باعتباره الشخص المؤهل للقيام بتلك المهام التي لا يصلح لغيرها سواء، وبالتالي، فإنَّ المعلم يلعب دورًا مهمًا في تربية وإعداد أطفال الروضة، حيث يتمثل الدور الفعّال الذي يقوم به في النقاط التالية:

- الإيمان الخالص بقدرة جميع الأطفال على التفكير السليم.
- توفير المناخ المناسب الخالي من الخطر والتهديد.
- توفير البيئة المناسبة للتعليم والتي بها وفرة من المثيرات الخارجية.
- عرض الأنشطة التي تساهم في تنمية المهارات العقلية على النحو الذي يتناسب مع القدرات العقلية لأطفال الروضة.
- مساعدة الأطفال على التعرف على طرق تنمية المهارات العقلية والبدنية.
- المساهمة في تحقيق التفاعل الاجتماعي بين الأطفال وبعضهم البعض وتقييم سلوكياتهم.
- خلق جو مناسب للمنافسة ومشاركة الأطفال صناعة القرار (توفيق، 2014، ص 246)

6.4.2 تفعيل خبرات التعلم لدى طفل الروضة من أجل الحفاظ على الطبيعة

إنَّ الحفاظ على البيئة وتنمية مواردها أمر في غاية الأهمية، كما أنَّ العناية بالطبيعة وما فيها من موارد يعني العناية بالمستقبل من أجل توفير الموارد اللازمة للمستقبل، وبالحديث عن المستقبل، فإنَّ الأولى بالعناية هم الأجيال القادمة، ولكي تترسخ مفاهيم العناية بالبيئة، فإنَّه يجب غرس كافة المفاهيم التي تساهم في تنميتها، والحفاظ على مواردها في الأجيال القادمة منذ مرحلة الروضة.

(صالح، 2019، ص 362)

وفي ضوء ذلك تسعى معظم رياض الأطفال إلى غرس القيم الأساسية للحفاظ على الطبيعة بالنسبة لأطفال الروضة من خلال إدراج أنشطة تنمية الطبيعة والحفاظ عليها من خلال الخروج إلى الطبيعة والقيام بالعديد من الأنشطة فيها، كما أنَّ فطرة الأطفال فطرة نقية جميلة وبالتالي، فإنَّ السعي على تنمية هذا المفهوم داخل نفوس أطفال الروضة أمر يعزز من قدرة الطبيعة على الاستمرار، فما تتعرض له الطبيعة كل يوم من مخلفات يؤثر على عناصرها ويقال من قدرتها نحو العبور بشكل آمن إلى المستقبل. كما أنَّ الخبرات في الطبيعة تساعد الأطفال على تنمية احترامهم وتقديرهم للكائنات الحية بكل أنواعها، ويفهمون أهمية العلاقات فيما بينهم وبالتالي سيقومون بالحفاظ على البيئة، ولن يسمحوا بتدميرها (MacQuarrie, Nugent & Warden, 2015). وبالتالي فإنَّ هناك العديد من الأنشطة التي يمكن أن يقوم بها أطفال الروضة تحت إشراف معلمهم، والتي تعمل على الحفاظ على الطبيعة، وتنمية مواردها على النحو الأمثل والتي تتمثل في النقاط التالية:

- تعزيز ارتباط الطفل بالطبيعة من خلال زراعة الأشجار وتنمية المناطق الطبيعية.
- الحفاظ على الموارد المائية من خلال ترشيد استخدام المياه وتجنب إلقاء المخلفات فيها.
- تنمية حس الإبداع لدى الطفل من خلال أنشطة إعادة تدوير المخلفات.
- التنبيه على توفير الطاقة وترشيد استخدام المرافق.
- توعية الأطفال بالطرق المناسبة لحماية الطبيعة.
- تبني المواهب والتشجيع المستمر لإخراج أفضل ما في الأطفال للحفاظ على الطبيعة.
- تكوين نماذج إيجابية يحتذى بها الكثير من الأطفال (السيد، 2021، ص 47).
- تشجيع الآباء علي مشاركة أطفالهم في الطبيعة وإطلاعهم علي البرامج والموارد المتوفرة في المجتمع للذهاب مع الأطفال (Holt , 1991) .

و يرى Chawla (2015) أهمية مناسبة خبرات تعلم الطبيعة لعمر الأطفال حيث إنهم يحتاجون إلى خبرات تدعم تقاربهم مع الطبيعة ، والتي يمكن الوصول إليها مباشرة ، والتعامل مع مصادرها ، فبدون التجربة والتعامل مع الطبيعة لن نتاح لهم الفرصة لتنمية احترام وتقدير الطفل للطبيعة .

وفي ضوء ما سبق ترى الطالبة ضرورة ربط الطفل وتفاعله مع الطبيعة بشكل مباشر ، ومع عناصرها المختلفة من : (حشرات . نباتات . حيوانات . طيور) ؛ لأنَّ هذا التعامل قد يتيح له فرصة اكتساب الخبرات ، وتنمية احترام الطفل للطبيعة ، وقد ظهر ذلك في الأنشطة التي قامت بها الطالبة مع الأطفال فمن خلال هذه الأنشطة قد اكتسب الطفل خبرات ، ومعلومات مختلفة عن الحشرات والحيوانات والطيور والنباتات ، وتعرف على خصائص وصفات كل منهما، وهذا من خلال تعامله المباشر مع مكونات وعناصر الطبيعة ، بالإضافة إلى احترام وتقدير الطبيعة حيث ظهر على الأطفال في الأنشطة عندما كان يرغب الطفل في ري النباتات ، ولا يريد قطف الزهور، وقد ظهر في احترامهم وحبهم لمكونات الطبيعة أيضاً من خلال رغبتهم في إطعام الحيوانات والطيور أثناء القيام بالأنشطة .

خاتمة الفصل

من خلال العرض النظري السابق في خلال الإطار النظري، والدراسات السابقة التي تناولت المحاور الثلاث التي توضح العلاقة بين أطفال الروضة والطبيعة، وما هو الدور الذي تقوم به نوادي الطبيعة الأسرية في خدمة المجتمع وفي خدمة الأسر؟ بالإضافة إلى خدمة الطبيعة والحفاظ على مواردها على النحو المطلوب، كما تم تناول خبرات التعلم لدى طفل الروضة ومدى تأثير الطبيعة عليها من خلال العديد من المستويات.

يتناول الفصل القادم الإجراءات المتبعة للدراسة الحالية من خلال الإطار المنهجي بالاعتماد على طرق جمع البيانات من أجل التأكد من النتائج وعلاقتها بالإطار النظري.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

- 1.3 نهج الدراسة
- 2.3 أدوات الدراسة
- 1.2.3 المقابلة شبه المنظمة (Semi Structure Interviews)
- 2.2.3 مستويات تقدير الأداء (Rubric)
- 3.2.3 أعمال الأطفال
- 3.3 مجتمع وعينة الدراسة
- 1.3.3 مجتمع الدراسة
- 2.3.3 عينة الدراسة
- 4.3 المصدقية والموثوقية
- 5.3 الإطار العام للجلسات
- 6.3 الاعتبارات الأخلاقية
- 7.3 صعوبات الدراسة

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

يتناول الفصل نهج الدراسة، وأدوات الدراسة، عينة الدراسة، المصدقية والموثوقية، الإطار العام للجلسات، الاعتبارات الأخلاقية، صعوبات الدراسة.

1.3: نهج الدراسة :

تبنّت الدراسة نهج البحث النوعي (Qualitative Research Approach) بهدف توظيف مصادر الطبيعة في إثراء خبرات التعلم لدى الأطفال في الريف ، كما يعتبر نهج علمي قائم علي الملاحظة للحصول علي بيانات غير رقمية ، فهو مجموعة من المعاني والمفاهيم والتعريفات والخصائص والاستعارات والرموز ، ووصف الأشياء وليس إحصائها أو قياسها. ويتميز بأنه يميل إلي إنتاج المعرفة بشكل استقرائي ويدرس العالم الاجتماعي بشكل طبيعي ويصور الواقع الاجتماعي (Kraska, Brent &Neuman, 2020) .

ويستند النهج النوعي علي التثليث (Triangulation) وحدده Wilson (2014)) على أنه استخدام أكثر من طريقة محددة ، بهدف الحصول علي بيانات كاملة وغنية ، تساعد في زيادة موثوقية نتائج الدراسة .

2.3: أدوات الدراسة

يتطلب تصميم الدراسة استخدام أدوات متعددة لجمع البيانات لتحقيق مدخل التثليث (Triangulation) لذلك تم استخدام عددًا من تقنيات ، وأدوات متعددة لجمع البيانات وهي المقابلات شبه المنظمة (Semi Structure Interviews) ، ومستويات تقدير الأداء (Rubric) وأعمال الأطفال (أوراق العمل . رسومات الأطفال) لجمع البيانات التي سيتم استخدامها كأساس للتفسير.

1.2.3 المقابلة شبه المنظمة (Semi Structure Interviews)

اعتمدت الطالبة علي المقابلات شبه المنظمة للكشف عن آراء واستجابات الأطفال أثناء جلسات التعلم القائمة علي مصادر الطبيعة داخل و خارج نادي الطبيعة الأسري ، وقد تم إعداد أسئلة المقابلة شبه المنظمة بشكل تدريجي ، وكلمات سهلة وواضحة تتناسب مع عمر الأطفال خلال الأنشطة في الجلسات ، وتم طرح أسئلة المقابلة شبه المنظمة بصيغ مختلف وفيها نوع من المرونة بحيث يسمح بطرح أسئلة جديدة أو حذف بعض الأسئلة أو الكلمات التي سبق وضعها بما يتناسب مع طبيعة النشاط وحسب استيعاب الأطفال لبعض الكلمات ؛ لذا تم استخدام المقابلات شبه المنظمة كجزء من العمل الميداني وتسجيلها ونسخها بغرض التعرف علي تفسيرات الأطفال أثناء الأنشطة القائمة علي الطبيعة داخل جلسات التعلم ، والحصول علي المزيد من المعلومات والتفاصيل حول بعض النقاط الهامة ، وكانت الأسئلة موجهة بغرض التعرف على ما توصل إليه الأطفال ، وما تم اكتسابه من خبرات تعليمية من خلال الأنشطة القائمة علي مصادر الطبيعة في الريف من حولهم. ويتم تسجيل المقابلات بالمسجلات الصوتية والفيديو ، وقد يتفاوت وقت المقابلة من نشاط لآخر حسب طبيعة النشاط ، وتم إجراؤها بطريقة المجموعات البؤرية (المركزة) .

2.2.3 مستويات تقدير الأداء (Rubric):

تستخدم مستويات تقدير الأداء للحكم على عمل الأطفال بشكل متدرج (ممتاز-جيد-مقبول) بصورة سردية معبرة.

وقامت الطالبة باستخدام مستويات تقدير الأداء للحكم علي أداء الطفل لجلسات التعلم القائمة علي الطبيعة داخل وخارج نادي الطبيعة الأسري. من خلال مجموعة من الوحدات عددهم(4) وحدات، وهما: (وحدة الحشرات، وحدة النباتات، وحدة الحيوانات ، وحدة الطيور) وكل وحدة يندرج تحتها مجموعة من البنود لقياس مهارة معينة . وقد وضعت التقديرات وفقا لقواعد ومؤشرات الأداء المحدد في كل نشاط عن طريق نظام التقييم الثلاثي في هذا التقدير. فإذا استطاع الطفل القيام بالمهارة علي أكمل وجه ممكن

حصل علي ثلاثة درجات، وإذا كان أداؤه متوسطاً حصل علي درجتين ، وإذا لم يتمكن من القيام بأداء أي مهارة حصل علي درجة واحدة فقط ملحق (5).

3.2.3 أعمال الأطفال:

ويقصد بأعمال الأطفال تجاربهم في الطبيعة ، ورسوماتهم للتعبير عن الطبيعة.

3.3: مجتمع وعينة الدراسة:

اختيار المكان المناسب لإجراء الجزء التطبيقي الخاص بالدراسة:

تم إجراء الدراسة في قطعة أرض تم تصميمها كنادي لتجميع الأطفال مع أمهاتهم، وهي عبارة عن قطعة أرض مستطيلة مساحتها 175م²، وطول ضلعها 13م ومحاطة بأشجار البازروميا (هي أشجار مستديمة الخضرة وسريعة النمو وزاهية الخضرة طوال العام، وتحمل المناخ الجاف والحرارة العالية صيفا والبرودة شتاء.) وتستخدم هذه الأشجار في تجميل الشوارع حيث تزرع علي جانبي الطرق والشوارع ، مما تعطي منظرًا عامًا جميلاً للقرية ويضيف اللون الأخضر إليها طوال أيام السنة. ويوجد به بعض النباتات مثل : الريحان والذرة والجرجير والنعناع وبعض الأشجار مثل : الزيتون والبرتقال والجوافة واليوسفي والعنب ويوجد به عدد من المنضدات والكراسي ملحق (4).

1.3.3 مجتمع الدراسة:

تم اختيار مجتمع الدراسة من أطفال قرية نجريج التابعة لمركز بسيون بمحافظة الغربية.

2.3.3 عينة الدراسة:

- تم اختيار (12) طفلاً من أطفال قرية نجريج تتراوح أعمارهم بين(4:6) سنوات ، بمشاركة أمهاتهم (12) أمًا ، منهم (5) حاصلين علي مؤهل عالٍ ، و (7) حاصلين علي مؤهل متوسط ملحق (1).

وقد تم اختيار الأمهات مع أطفالهم لمساعدة الطالبة أثناء العمل مع الأطفال ، وتنظيم الجلسات ومساعدة الأطفال علي استخدام الأدوات بطريقة آمنة وصحيحة أثناء القيام بالأنشطة، وإمامهم بالجلسات في عمومها وأدوارهم فيها ، تم الحصول علي موافقة أولياء الأمور للموافقة علي مشاركة أولادهم واشتراكهم أيضاً من خلال استمارات الموافقة ملحق (2) بالإضافة إلى نموذج معلومات للأطفال ملحق (3) .

4.3: المصدقية والموثوقية :

البحث النوعي له مصداقية وموثوقية خاصة به . فالمصدقية ، كما حددها لشيمنان(2013) تعني تقييم نتائج الدراسة من خلال وجهات نظر المشاركين ، وتعبير الباحث عن العلاقة بين ما عبر عنه المشاركون ، والطريقة التي صور بها الباحث وجهات نظرهم وأظهرها في البحث في صورتها النهائية .

أما الموثوقية هي مجموعة من الطرق المختلفة ، للتأكد من الصدق والثبات الذي يخص البحث النوعي مثل :

1-الصدق التراكمي: حيث تقارن نتائج الدراسة بنتائج الدراسات والنظريات السابقة وقد تحقق ذلك في الإطار النظري.

2-الصدق التواصل: حيث يعد التواصل مع المشاركين وتتبع البيانات والتأكد من صحتها، وتقييم عمليات الحصول عليها ، باستخدام المصادر المتعددة.

3-الصدق السياقي / البيئي: وقد تحقق ذلك في البيئة الطبيعية والأنشطة التي قدمتها الطالبة للأطفال بالاعتماد على عناصر الطبيعة (الزهراني 2020، العميري، 2019).

أما الثبات وقد تحقق من خلال مراجعة الأطفال ومناقشتهم المستمرة ، والاعتماد على الفيديوهات والتسجيلات الصوتية للأطفال .

وللتأكد من صحة النتائج والتحقق من أسئلة المقابلة قد تقيس الهدف الذي وضعت من أجله من حيث صياغتها ووضوحها. وهذا ما تم تحقيقه من خلال نمط تثليث البيانات واستخدام أكثر من أداة. كما تأكدت المصدقية من خلال تحقيق مبدأ الاعتمادية بتفسير المقابلات ، وتتبع الرموز والإيحاءات غير لفظية التي ظهرت في سلوك بعض الأطفال عند مشاهد المصغرات، ومدى حبهم ودهشتهم لرؤية الأشياء الصغيرة تحت العدسة ومدى تلهفهم لمسك العدسة وفحص الأشياء تحتها ، وتعبيرات الوجه وإيماءات الأطفال أثناء رؤية الأشياء علي طبيعتها في الميدان من حولهم بالإضافة إلي حركات الجسد التي كان يقوم

بها الطفل لتقليد حركات الطيور أثناء مشاهدتها ، وهي تطير في الجو خلال الزيارات الميدانية في الطبيعة من حولهم .

كما تم التأكد من الموثوقية بإجراء مقابلة تكررت مرتين مع اثنين من الأطفال من خارج أفراد عينة الدراسة ، وقد تخللت المقابلة الأولى والثانية فاصل زمني مدته (15) يوماً ، ثم أجرت الطالبة تحليلاً للمقابلات ، وإجراء تحليل آخر من قبل معلمة* متخصصة في مجال الطفولة ، وقد تبين من خلال هذا الإجراء وجود درجة اتفاق تامة بينهما في تحليل وتفسير البيانات؛ مما أعطي مؤشراً علي وجود اتساق تام بين التحليلين ، كما تمت مراجعة أسئلة المقابلة من قبل لجنة الإشراف، وأصبحت في صورتها النهائية قابلة للتطبيق ملحق (5) واستخدمت نفس لغة الأطفال كما عبروا عنها من واقعهم ، وتم تسجيل المقابلات باستخدام فيديوهات مرئية وصوتية والتقاط صور فوتوغرافية للمناطق الداخلية والخارجية من أجل التحقق من صحة التعليقات.

5.3: الإطار العام للجلسات:

لقد تم إعداد هذا الجانب من قبل الطالبة لإثراء خبرات التعلم لدى طفل قرية نجريج من خلال مجموعة من الأنشطة القائمة علي الطبيعة من حول الطفل، حيث قامت الطالبة أثناء إعداد الخطة البحثية بمجموعة من الخطوات وهي ما يلي : -

1) تجهيز مكان مميز في الطبيعة يتوافر فيه عوامل الأمن والسلامة للأطفال وأطلقت عليه نادي الطبيعة الأسري لكي يكون مكان تجتمع فيه الطالبة مع الأطفال والأمهات أثناء القيام بالأنشطة في الطبيعة.

2) تقديم دعوة إلى أولياء الأمور - الأمهات - للموافقة على اشتراك أولادهم في العمل واشتراكهم أيضاً مع التوضيح علي أن الجلسات تكون خارج النادي في الريف وداخل النادي وتحتوي علي تسجيلات وصور فوتوغرافية للأطفال والأمهات من خلال استمارات الموافقة ملحق (6).

3) إنشاء جروب علي الواتساب مع الأمهات بحيث يتم وضع المحتوى للتعرف عليه.

(*معلم أول رياض أطفال بمدرسه محمد عياد الطنطاوي بنجريج، حاصله علي بكالوريوس تربيته تخصص (رياض أطفال)

4) إعداد الجلسة التمهيدية (جلسة التعارف) ، وهي أولى جلسات النادي وقيام الطالبة بمراسلة الأمهات علي جروب الواتساب ؛ وهذا لتحديد ميعاد الجلسة التمهيدية بحيث يكون الميعاد المحدد مناسب لظروف جميع الأمهات ، وبالفعل تم تحديد الميعاد والوقت المناسب .

5) انعقاد جلسة التعارف يوم الأربعاء الموافق 2022/9/7 وفيها قامت الطالبة بتقديم شرح مبسط وبلغة سهلة للأمهات لتوضيح الهدف من دراستها، والتحدث مع الأطفال بشكل بسيط وإعطائهم نبذة مختصرة عن بعض الأشياء الموجودة حولهم في الطبيعة من حشرات وطيور ونبات وحيوانات ، والتحدث أيضاً مع الأمهات بلغة مبسطة عن المهام الأولى بالتقديم والرعاية التي يتم تقديمها لأطفالهم في الأنشطة داخل نادي الطبيعة الأسري ملحق (8).

واستكمالاً لما سبق عمله تم تحديد وحدات خاصة عددهم (4) وحدات ملحق (7) لتقدم داخل مجموعة من الجلسات عددهم (18) جلسة ، وقد تتكون هذه الجلسات من مجموعة من الأنشطة تختلف من وحدة لأخرى ومن نشاط لآخر وكان إجمالي عدد الأنشطة المقدمة في الجلسات (18) نشاط.

وقد تم مراعاة ما يلي عند تصميم الأنشطة:

- أن تكون الأنشطة قائمة على تعليم الطفل من خلال مصادر الطبيعة من حوله.
- أن تتدرج الأنشطة من السهل للصعب ومن البسيط إلى المعقد.
- مراعاة الأمن والسلامة للأطفال عند تنفيذ الأنشطة داخل وخارج نادي الطبيعة الأسري.
- اختيار أدوات الأنشطة الملائمة والجذابة للطفل مع مراعاة قواعد الأمن والسلامة.

جدول (2)

جلسات وأنشطة نادي الطبيعة الأسري

الوحدات	الجلسات	اسم النشاط
بداية تقديم الجلسات	جلسة التعارف	لقاء التعارف مع الأطفال وأسرهم
الوحدة الأولى (وحدة الحشرات - المصغرات)	الجلسة الأولى	خلية النحل
	الجلسة الثانية	المعلمة والنملة
	الجلسة الثالثة	الصرصور
	الجلسة الرابعة	الدبور الجميل
	الجلسة الخامسة	يلا بينا نبحت وندور
الوحدة الثانية (وحدة النباتات)	الجلسة الأولى	الياسمين والورد
	الجلسة الثانية	فاكهتي اللذيذة
	الجلسة الثالثة	أوراق النباتات
	الجلسة الرابعة	هيا نفكر ونتعلم
	الجلسة الخامسة	يلا نفرق
الوحدة الثالثة (وحدة الحيوانات)	الجلسة الأولى	حيوانات المزرعة
	الجلسة الثانية	حيوانات الغابة وحيوانات المزرعة
	الجلسة الثالثة	مين يعرف يقول
الوحدة الرابعة (وحدة الطيور)	الجلسة الأولى	صديق الفلاح
	الجلسة الثانية	العصافير الجميلة
	الجلسة الثالثة	الطائر الجميل
نهاية الجلسات	الجلسة الختامية	نادي الطبيعة

تحليل البيانات:

بعد الانتهاء من العمل التطبيقي كان هناك قدر كبير من البيانات تم جمعها من أدوات الدراسة (مستويات تقدير الأداء ، المقابلة شبه المنظمة ، أعمال الاطفال ، أوراق العمل والرسومات والتقييمات خلال أو بعد نهاية كل نشاط) وقد اتبعت الطالبة طريقة التقصي السردى (Narrative investigation) في تحليلها ، ويقصد بالتقصي السردى : بيان للخبرات أو الأحداث التي تتم في تسلسل زمني ، وتنتقل بعض المعاني ، وهو جزء من حوار أو محادثة يتم

تلقائياً ، وهو عبارة عن حكي مشترك للمجموعة ككل ، أو عملية تمثيل مشتركة أيضا ، أما فيما عدا ذلك لا يعد سرد ، فالتجارب الشخصية والحقائق التي يعبر عنها الفرد بمفرده لا تعتبر سرد (محمد ، 2017) ويمكن اعتبار السرد نوع من البيانات النوعية وشكل من أشكال الاستفسار وتحليل البيانات النوعية ونوع من التفسير النظري (Kraska, Brent&Neuman, 2020).

وتم تحليل البيانات في هذه الدراسة عن طريق ترقيم الفيديوهات ومشاهدتها والاستماع إليها ونسخها وتجميع البيانات منها ومن الصور ومن أعمال الأطفال .

6.3: الاعتبارات الأخلاقية:

لابد أن يكون الباحثون والمنظمات علي دراية بأخلاقيات البحث العلمي ، و هي عبارة عن مجموعة من القواعد والقوانين التي ينبغي على الباحث الالتزام بها عند القيام بالبحث العلمي والتعامل مع عينه البحث سواء من الأطفال أو الكبار، وقد تتمثل مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي فيما يلي :

- 1) الاحترام وعدم إيقاع المشاركين في الضرر و تقليل المخاطر قدر الإمكان وتحقيق العدالة.
 - 2) ضرورة الحصول علي موافقة من المشاركين وعدم إجبارهم علي المشاركة وإعطائهم حرية واستقلالية في الانسحاب في أي وقت وتوثيق الموافقة بصورة كتابية .
 - 3) إعطاء المشاركين تفاصيل عن الغرض من البحث والوقت المتوقع لمدة البحث ومعلومات حول الاتصال والتواصل مع الباحث (مركز البحوث العلمية. د.ت.)).
- وبناءً علي أخلاقيات البحث العلمي قامت الطالبة بما يلي:

- إعداد نموذج لموافقة الوالدين علي مشاركة أطفالهم في البحث واشتراك الأمهات أيضا ملحق (2).
- إعداد نموذج موافقة للأطفال بالمشاركة مع الطالبة في البحث وهذا عن طريق وضع الطفل علامة صح تحت الوجه السعيد إذا كان يرغب في المشاركة، وعلامة خطأ تحت الوجه الحزين إذا لم يرغب في المشاركة ملحق (3) .
- تم أخذ موافقة كتابية من الوالدين بتصوير أطفالهم خلال الجلسات وأيضاً تصويرهم والقيام بالتسجيلات الصوتية ملحق (2) .
- إعلامهم أن هذه البيانات سرية ولغرض البحث العلمي فقط .
- مراعاة التناسب بين وقت النشاط وقدرات الأطفال حتى لا يشعروا بالتعب والملل.
- تناسب وقت تنفيذ الأنشطة في الجلسات مع الأمهات بحيث لا يتعارض مع أعمالهم اليومية.

- يسمح للأُم أو الطفل من الانسحاب من الدراسة في أي وقت.

7.3: صعوبات الدراسة:

هناك بعض الصعوبات التي واجهت الطالبة ومنها:

- التكلفة المادية سواء في إعداد وتجهيز المكان (نادي الطبيعة الأسري) أو في إعداد الجلسات التعليمية داخل النادي.
- عدم استجابة بعض أولياء الأمور بسبب عدم معرفتهم دور الطبيعة ومدى تأثيرها على الطفل.
- صعوبة وجود الأطفال معًا في وقت معين لذهابهم لدروس تحفيظ القرآن الكريم.
- صعوبة وجود جميع الأمهات في وقت معين وهذا بسبب انشغال بعضهم بأعمال المنزل، وأعمال الزراعة.
- صعوبة الحصول على عينة الحشرات التي تم استخدامها في الدراسة.
- اختلاف مؤهلات الأمهات كان له تأثير علي عملية تعليم الأطفال.
- صعوبة التعامل مع بعض الأطفال في ظل تواجد أمهاتهم ، ولهذا السبب تم الانفراد بالأطفال في بعض الجلسات التعليمية.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة ومناقشتها

- أسئلة ونتائج الدراسة

الفصل الرابع

نتائج الدراسة ومناقشتها

يهدف هذا الفصل إلى تحليل البيانات التي توصلت إليها الدراسة، بهدف الإجابة على التساؤلات وتفسير ما تم التوصل إليه من نتائج في ضوء الأدبيات والدراسات المرجعية، وتحليل الصور والأفكار لتقديم وصف لتفسيرات الأطفال عن طريق التقصي السردى.

أسئلة ونتائج الدراسة:

جمعت البيانات من أدوات متعددة لتحقيق مدخل التثليث، وتم تحليلها وتفسيرها من خلال

الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

ما قدرة الطفل علي أداء الأنشطة المقدمة بمصاحبة الطالبة والأمهات معاً في نادي الطبيعة

الأسري؟ ويتفرع من هذا التساؤل المواقف الفرعية التالية: -

أ-أنشطة وحدة الحشرات وهي تتضمن: (النحل - النمل - الصرصور - الدبور،اليعسوب).

ب-أنشطة وحدة النباتات وهي تتضمن: (نباتات الزينة - الفاكهة - الخضروات).

ج-أنشطة وحدة الحيوانات وهي تتضمن: (الأبقار - الجاموس - الأغنام).

د-أنشطة وحدة الطيور وهي تتضمن: (أبو قردان - العصافير - الحمام).

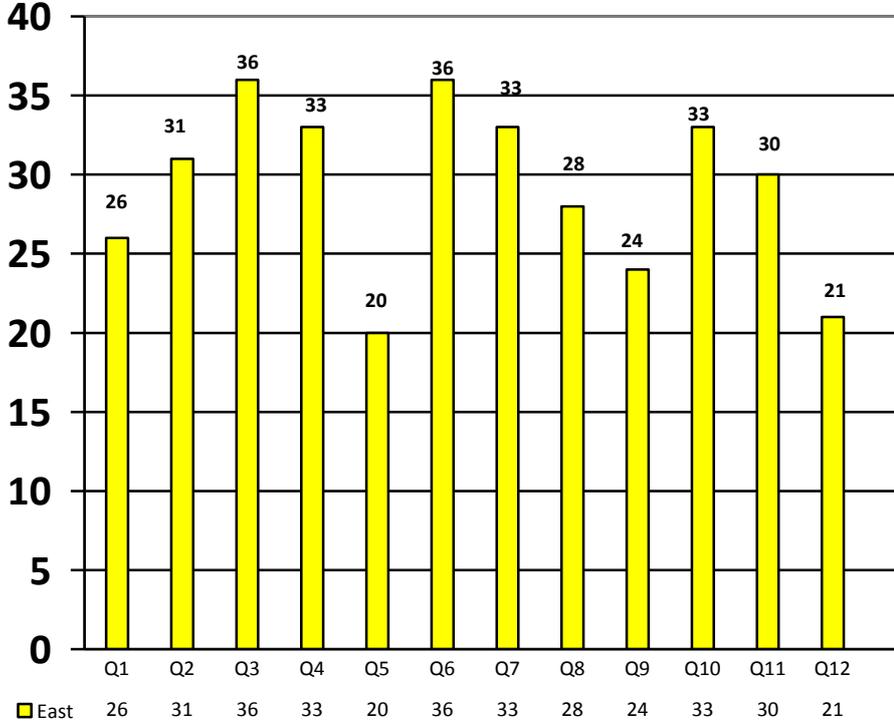
للإجابة عن السؤال الأول: -

سوف نبدأ بأنشطة وحدة الحشرات التي تم تقديمها للأطفال بمصاحبة الطالبة والأمهات

والتي تشتمل على أنشطة: (النحل - النمل - الصرصور - الدبور).

شكل بياني (4)

درجات الأطفال في وحدة الحشرات



واستنادا علي ما سبق وبقياس تقدير أداء الأطفال في أنشطة التعلم الخاصة بوحدة الحشرات، ومن خلال المقابلات شبه المنظمة التي ظهرت في تساؤلات، وأجوبة الأطفال. وبتطبيق مقياس تقدير الأداء ومعالجة النتائج بيانيا اتضح من الشكل البياني(4) قدرة الطفل على التعرف علي الحشرات والتعلم من خلال الطبيعة من حوله، وقد ظهر ذلك في استجابات الأطفال، وقدرة الطفل علي استخدام العدسات المكبرة في تكبير الأشياء الصغيرة وأن تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الثاني عشر (Q12) علي الترتيب (26 - 31 - 36 - 33 - 20 - 36 - 33 - 28 - 24 - 33 - 30 - 21) درجة . بمتوسط 29.3 درجة، مما يدل على أن سبعة أطفال لديهم معلومات أكثر عن الحشرات، ولديهم القدرة علي استخدام العدسة المكبرة في تكبير الأشياء الصغيرة بقدرات عالية، وخمسة فقط تقترب من المتوسط.

ومن خلال الرسم البياني السابق يتضح حصول الطفلين (Q3 ، Q6) علي درجة عالية أعلى من القيمة المتوسطة ، وهذا لأنَّ عند سؤالي لهما عن حشرة النحل كانوا يقومون بتقديم

إجابات كاملة أكثر تفصيلاً عن خصائص ، وصفات النحلة وكانوا يقومون بفحص الحشرات بشكل أكثر تفصيلاً باستخدام العدسة المكبرة ، فعند سؤالي للطفلين : شافين إيه تحت العدسة ؟ فكانت إجابتهما: نحلة عندها 6 أرجل ، 4 أجنحة ، و2 قرون استشعار ، ولونها أبيض في أسمر وعندها رأس وبطن وذيل .كما هو موضح في شكل(5)

شكل (5)

قيام الطفلين (Q3 ، Q6) باستخدام العدسة وفحص حشرة النحل



وفيما يلي حوار الطالبة مع الأطفال في أنشطة حشرة النحل :

الأطفال	الطالبة
<p>الأطفال (آ ، ث ، م 1) ببعيش في عشة يا مس الطفل (ع) ببعيش في خلية يا مس عندنا عند جدي نحل ولما سألت جدي عن بيته قال لي اسمه خلية الطفل (ح) أنا عارف الخلية يا مس وبعرف ارسما كمان بصي هرسما</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>مين يقولي يا حلوين النحل ببعيش فين ؟</p>
<p>الأطفال (ك ، س) بياكل الورق بتاع الشجر يا مس الطفلة (ث) بياكل الورد اللي ليه ريحة حلوة الأطفال (ش ، آ) أشاروا الي شجرة الريحان وقالوا النحل واقف هناك أهو علي الريحان يا مس بياخذ أكل ريحة حلوة وهيروح بيته يأكل عياله</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>الطفلة (ج) أنا شوفت نحلة واقفة علي شجرة الورد بتاعتنا وبتحط رجليها جوه الورد علشان تاخذ منها ريحة حلوة</p>	<p>طب مين يقولي النحل بياكل إيه ؟</p>

<p>الأطفال (آ ، ح) عسل لونه أصفر</p> <p>الأطفال (س ، م1 ، ش) النحل بيظير وخلص مش بناخد منه حاجه</p> <p>الطفل (ح) تعرفي يا مس في مره نحله قرصتتي وصوبعي ورم أنا بخاف من النحل</p> <p>الطفلة (ث) يا مس إحنا بنسرق أكل النحل</p> <p>الطفل (م2) لا يا مس مش بنسرقه دا النحل بيدينا العسل علشان ناكله ونكبر خالص</p>	<p>طب تعرفوا النحل بيدينا إيه ؟</p>
<p>الأطفال (آ ، ث ، م1 ، س) كبيرة خالص</p> <p>الطفل (ح) شايف رجل النحلة يا مس</p> <p>الطفلة (ش) شايفة جناح النحلة تحت العدسة حلو وكبير</p> <p>الطفلة (ك) النحلة حلوه يا مس تحت العدسة وكبيرة أول مرة أشوف نحلة تحت العدسة</p>	<p>إنتوا شايفين النحلة تحت العدسة كبيرة ولا صغيرة ؟</p>
<p>الأطفال (آ ، ث ، س ، ك) عندها 4 أجنحة</p> <p>الطفلة (ث) 4 أجنحة كل جناحين شابكين في بعض</p>	<p>طب مين يعرف يقولي النحلة عندها كام جناح؟</p>
<p>الأطفال (ث ، س ، آ) شايفين النحلة عندها أرجل وعندها قرون إستشعار</p> <p>الطفل (م2) شايف شعرتين في راسها</p> <p>الطفلة (ج) شايفة رجلها عليها شوك صغير</p> <p>الطفل (س) النحلة لونها ابيض في اسمر يا مس</p>	<p>طب قولولي شايفين إيه تاني في النحلة تحت العدسة ؟</p>

شكل (6)

استخدام الأطفال العدسة لتكبير ورؤية حشرة النحل



شكل (7)

قيام الأطفال بتلوين مراحل نمو حشرة النحل



شكل (8)

رسم الأطفال لحشرة النحل



ثم انتقلنا إلى حشرة النمل:-

قام الأطفال باستخدام العدسة المكبرة في فحص حشرة النمل والتعرف علي مكونات جسمها

بمساعدة الطالبة والأمهات :

وقد دار الحوار التالي مع الطالبة والأطفال حول حشرة النمل :-

الأطفال	الطالبة
<p>الأطفال (ث ، ش ، م 1) بيبعيش في خرم صغير في الأرض الطفل (س) بيبعيش في خلية زي بتاعة النحل يا مس الطفلة (ج) بيبعيش في فتحة صغيرة في الجدار الطفل (آ) بيبعيش تحت الأرض</p>	<p>تعرفوا النمل بيبعيش فين يا حلوين ؟</p>
<p>الطفلة (ث) بياكل الحنتت بتاعة العيش الصغيرة والسكر كمان الأطفال (س ، م 2) بياكل كل حاجة واقعة علي الأرض الطفلة (ج) بياكل السكر يا عيال أنا شوفته عندنا في الشقة علي برطمان السكر عاوز يدخل يأكل السكر اللي فيه</p>	<p>طب حد يقولي النمل بيأكل إيه ؟</p>
<p>الأطفال (م 1 ، آ ، ك) بنحب النحل علشان بيدينا عسل الطفل (ح) النمل بيقرص يا مس أنا مش بحبه وماما بتموته لما بتشوفه في الشقة عندنا الطفلة (ش) أنا بحب النمل بس بخاف يقرصني</p>	<p>طب إنتم بتحبوا النحل ولا النمل ؟</p>
<p>الطفل (م 1) لونها بني وكبيرة ومعندهاش جناح زي النحلة الأطفال (ع ، ر ، ك) كبيرة وعندها شعر في دمغها زي النحلة ، ولكن قاطعة الحديث الطفلة (ش) وقالت إسمهم قرون إستشعار الطفل (آ) عندها رجل زي النحل الطفلة (ج) أنا بعرف أرسم النملة يا مس وأنا شايفها تحت العدسة</p>	<p>مين يقولي شايف إيه في النملة تحت العدسة ؟</p>



ودار الحوار بين الأم (ص) والطفل (م1) حول حشرة النمل فكان سؤال الأم أنت شايف إيه تحت العدسة ؟ فكانت إجابة الطفل شايف نملة كبيرة وليها قرون استشعار في رأسها وعندها 6 أرجل .
بينما دار الحوار بين الأم (س) والطفلة (ج) حول حشرة النمل وكان سؤال الأم للطفلة النملة مش شكل النحلة في إيه ؟ فكانت إجابة الطفلة النملة معندهاش أجنحة زي النحلة .

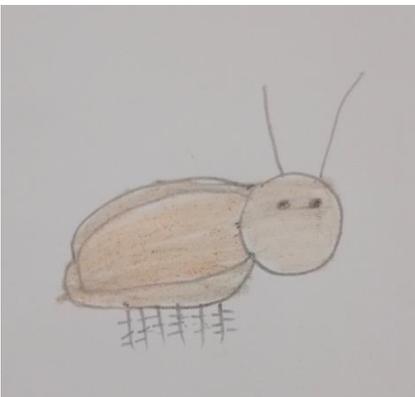
شكل (9)

قيام الأطفال برؤية حشرة النمل تحت العدسة بمساعدة الأمهات



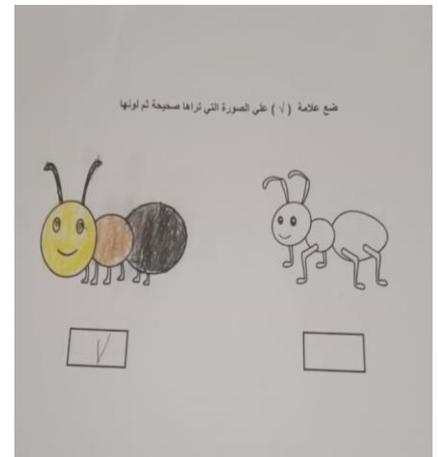
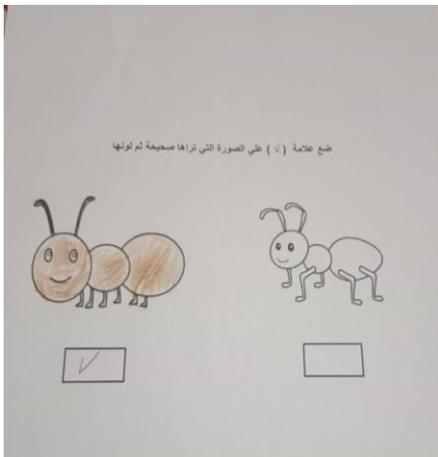
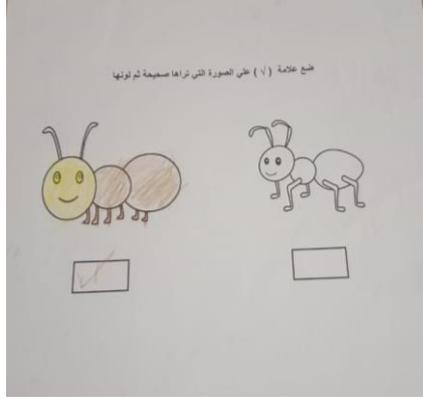
شكل (10)

نتائج رسومات الأطفال لحشرة النمل



شكل (11)

اختيار الأطفال الصورة الصحيحة للنملة ثم تلوينها



ثم انتقلنا إلى حشرة الصرصور: -

وقد دار الحوار الآتي بين الطالبة والأطفال عن الصرصور: -

الأطفال	الطالبة
الأطفال (م1 ، ش ، ج) صرصار بنقره منه يا مس الطفلة (ث) أنا بخاف من الصرصار الأطفال (آ ، ث) يا ماما صرصار بيطير بنخاف منه	إيه اللي إنتم شايفنه ده يا حلوين ؟
الطفل (آ) بيعيش في البلاعة يا مس أنا مره شوفته في البلاعة اللي عندنا قدام البيت طالع يجري الأطفال (ث ، م2) بيعيش في الحمام الطفل (ر) بيعيش علي السجاد شوفته علي السجادة عندنا في الشقة الطفل (س) يا مس أنا سمعت صرصار عندنا في الحمام بيعمل صوصو صوصو وكنت خايف	طب الصرصار بيعيش فين يا حلوين ؟
الطفل (م2) بياكل حاجات وحشه من الحمام الأطفال (ث ، آ ، ش) بياكل الأكل المكشوف عندنا في البيت الطفلة (ج) بياكل حاجات ميتة	حد يعرف يا حلوين الصرصار ببأكل إيه ؟
الأطفال (آ ، م1 ، ع ، ث) صرصار لونه بني الطفلة (ج) صرصار وعنده دماغ فيها شنب طويل الأطفال (ح ، ك) شايفين رجل الصرصار وعليها شوك كثير يا مس وعددهم 6 الطفل (آ) شايفه عنده جناحات بيطير زي النحلة	شايفين إيه في الصرصار تحت العدسة ؟
الأطفال (آ ، ج) أه نعرف يا مس	طب تعرفوا ترسموا الصرصار يا حلوين ؟



شكل (12)

قيام الطفل بشرح حشرة الصرصور تحت العدسة والقيام برسمها بمساعدة الأم



شكل (13)

نتائج رسومات الأطفال لحشرة الصرصور



ثم انتقلنا إلى حشرة الدبور (اليعسوب) :-

في البداية حدث موقف غير مؤلف فأتثناء التجول في الحقل وجد الأطفال الدبور يطير فقام أحد الأطفال بالإشارة إلى الدبور وقال بصوا يا عيال دبور أهو نفسي أشوفه تحت العدسة زي النحل والنمل والصرصار .

وقد دار الحوار الآتي بين الطالبة والأطفال عن حشرة الدبور: -

الأطفال	الطالبة
الأطفال (ر ، ع) بيعيش علي الأرز شوفته بيطير في أرض الأرز بتاعتنا الطفلة (ك) بيعيش في السما يا مس الأطفال (ش ، آ) بيعيش طائر في الجو الطفل (س) بيعيش علي الشجر و النباتات	تعرفوا يا حلوين الدبور بيعيش فين؟
الأطفال (آ ، ع ، ح ، م) أحمر يا مس وفيه دبور اصفر وفيه أسمر الطفلة (ش) أنا مسكت دبور يا مس من علي شجرة الياسمين في الأرض بتاعتنا وكان لونه أسمر في ابيض وعنده جناحات طويله	طب لونه إيه؟
الطفلة (ك) بياكل زرع يا مس الطفل (ر) بياكل ورق شجر يا مس الأطفال (آ ، ع ، س ، م) بياكل ناموس ونحل طائر في الجو	طب تعرفوا هو بياكل إيه يا حلوين؟
الأطفال (ع ، م) عنده جناحات بيطير زي النحل الطفلة (ش) جناحه أكبر من جناح النحلة الطفلة (ك) عنده جناحات زي النحل والصرصار بيطير بهم	قولولي الدبور عنده إيه زي النحل؟
الطفلة (ش) شايفه جناحه شكله حلو وملون أصفر في أحمر الطفل (ع) أول مره أشوف الألوان اللي في الجناح دي يا مس الأطفال (ج ، آ ، ث) شايفين دماغ الدبور وديله طويل الطفلة (ك) شايفه عيون عنده في رأسه يا مس الطفل (س) شايف رجله زي بتاعه الصرصار والنحلة عليها شوك صغير	شايفين إيه في الدبور تحت العدسة؟

الأطفال (س ، ث ، ع ، م) عددهم 6 يا مس
الطفل (آ) مش عاوز أعد رجله عاوز اعد جناحة هما 4 أجنحه
يا مس

طب مين يعد أرجل الدبور تحت
العدسة؟



شكل (14)

صوره الطفل وهو يشير إلي الدبور



شكل (15)

قيام الأطفال بتشكيل حشرة الدبور باستخدام الصلصال بعد رؤيتها تحت العدسة

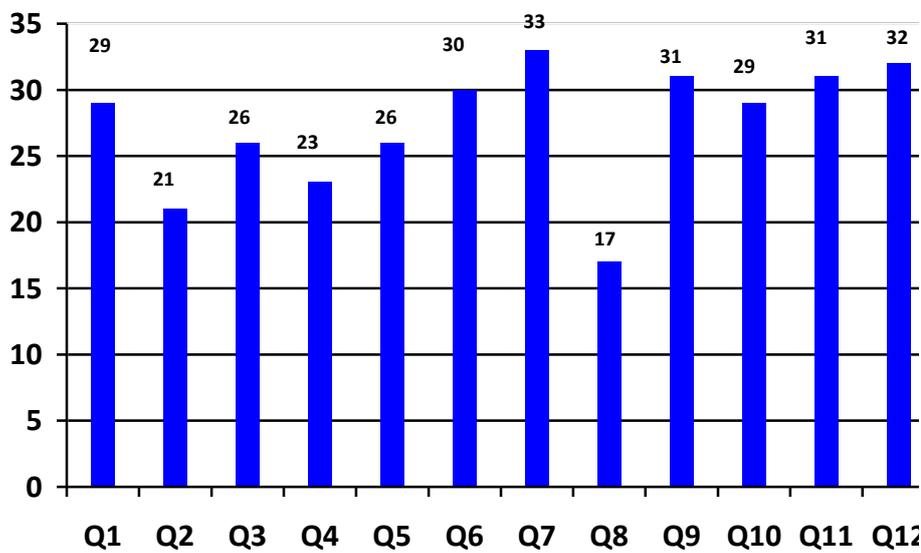


ثم انتقلنا إلى أنشطة وحدة النباتات، والتي تتضمن نباتات الزينة وهي تتمثل في (الياسمين - الورد البلدي - الريحان-البازروميا - السبسيبان) ، الفاكهة وقد تتمثل في :

(الجوافة -العنب - البرتقال) الخضروات وقد تتمثل في: (البامية - الباذنجان - الفلفل)

شكل بياني (16)

درجات الأطفال في وحدة النباتات



ومن خلال الشكل البياني السابق يتضح مدى قدرة الأطفال في التعرف علي النباتات الموجودة في البيئة الزراعية من حولهم ، وأن لديهم معلومات تجاه هذه النباتات ، وقدرة الطفل على التفريق بين النباتات الموجودة في البيئة من حوله من حيث الشكل ، اللون ، الحجم ، ونوع الثمار الموجودة في المحاصيل الزراعية بدقة وعناية ، وأن تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الثاني عشر (Q12) علي الترتيب (29-21-26-23-26-30-33-17-31-29-31-32) درجة بمتوسط 27,3 درجة ، مما يدل علي وجود سبعة أطفال لديهم استجابات ومعلومات أكثر تفصيلا عن النباتات بدرجة ممتازة تفوق المتوسط، ووجود طفلين لديهم معلومات متوسطة بدرجة تقترب من المتوسط ، وباقي الأطفال لديهم معلومات ضعيفة بدرجة أقل من المتوسط العام للدرجات .

وفيما يلي حوار الطالبة مع الأطفال في أنشطة نباتات الزينة (الياسمين)

الأطفال	الطالبة
<p>الأطفال (م1 ، ج ، ح ، ش) الياسمين عندنا زيه في الأرض بتاعتنا الطفل (آ) ده شجر الياسمين يا مس بنجمعه عندنا الصبح والعصر كل يوم ونبيعة للمصنع ونقبض منه فلوس الطفلة (آ) الياسمين بابا وماما بيجمعوا منه بلح أحمر صغير العصر والصبح بيفتح ويبقي نوار لونه أبيض</p> 	<p>حد يعرف النبات ده اسمه إيه يا حلوين ؟</p>
<p>الأطفال (ش ، ك ، م1) ليه ريحه حلو خالص يا مس الطفلة (ث) النوار بتاعه الأبيض ريحته جميلة</p>	<p>طب مين يقولي الياسمين ده ليه ريحه ولا لا ؟</p>
<p>الطفلة (ج) بنجمعة وينوديه المصنع الطفلة (ث) أنا عارفة يا مس بيعملوا به إيه في المصنع بيعملوا به العطور في المصنع ماما قالتلي كده الطفل (س) بيعملوا منه الزيت كمان عندنا زيت بريحة الياسمين وعليه صورة الياسمين علي القزازة الطفل (م2) عندنا برفان بريحة الياسمين جميل وريحته حلوه يا عيال الطفلة (ك) بابا بيحبيب شاي مرسوم عليه الياسمين طعمه حلو يا مس أنا مره شربته</p>	<p>تعرفوا يا حلوين الياسمين بنعمل به إيه ؟</p>
<p>الطفل (س) أنا زارع شجرة ياسمين في علبة بلاستيك عندنا في البلكونة علشان يبقي شكل البلكونه حلو الأطفال (م2 ، آ ، ث) بنزرعة قدام البيت وفي الجنية كمان علشان يعمل ريحه حلوه الطفلة (ك) بنزرع منه قدام البيت علشان يزينه</p>	<p>طب الياسمين ممكن نزرعه فين كمان غير الأرض ؟</p>

<p>الأطفال (ج ، آ ، م 1) نسيبه في الأرض منكسرش الشجرة الطفلة (ث) نحطله ميه علشان يكبر ويطرح النوار بتاعه الطفل (س) أنا زرعت شجرة ياسمين في البلكونة عندنا بس ابن عمي بوظها لما قطعها من الجدر الطفل (ح) نسقي الشجر بالمية ونحطله كيماوي علشان يكبر ويطلع طرح كثير ويخلي المكان جميل</p>	<p>طب إزاي نحافظ علي شجر الياسمين يا حلوين ؟</p>
<p>الأطفال (م 1 ، ع ، ك ، آ ، ش) لونه أبيض الطفلة (ث) زهر أبيض يا مس الطفلة (ج) بيبقي أحمر العصر ماما بتجمعه بلح والصبح ماما بتجمعه بيبقي نوار أبيض</p>	<p>مين يقولي يا حلوين طرح الياسمين لونه إيه ؟</p>

ثم انتقلنا إلى نبات الريحان:

وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال كالتالي :-

الأطفال	الطالبة
الأطفال (ث ، آ ، ر ، ح) اسمها ريحان الطفل (س) ريحان عندنا في الجنينة واحده شكلها وريحتها جميلة	تعرفوا يا حلوين الشجرة دي إسمها إيه؟
الأطفال (ث ، آ ، ج) بنعمل منه ريحه حلوه الطفلة (ك) بنشمة زي النعناع والورد الطفلة (ج) بيزين المكان	قولولي يا حلوين الريحان ده بنعمل به إيه ؟
الطفلة (ث) فيها جدر في الأرض ، وفيها ساق شايه الورق أهى يا مس وأشارت الطفه إلى ساق النبات	طب مين يعرف يقولي شجرة الريحان دي بتتكون من إيه ؟
 الطفل (آ) ليها ورق وأشار إلى أوراق شجرة الريحان أهو يا مس	
 الطفل (آ) الشجرة فيها طرح وقام بإشارة إليه ومسك الثمرة الخاصة بالريحان وقال أهى يا مس زهر أبيض صغير خالص عن زهر الياسمين	
	
الأطفال (س ، ث ، آ) بنزرعه في الجنينة بتاعة البيت علشان بيطلع ريحة حلوه الطفلة (ش) بنزرعه في البلكونة وقدام البيت علشان يزينه زي الياسمين والورد	الريحان ده بيتزرع فين يا حلوين ؟

شكل (17)

تجمع الأطفال حول شجرة الريحان



ثم انتقلنا إلى نبات الورد البلدي : -

وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال كالتالي : -

الأطفال	الطالبة
الأطفال (م1 ، ث ، آ ، ر) اسمها شجرة الورد الطفلة (ج) ورد عندنا شجرة زيتها قدام البيت مطلعته ورد أحمر جميل	مين يعرف الشجرة دي إسمها إيه ؟
الطفل (م1) أخذ وردة وشمها وقال الله ريحتها حلوه خالص يا مس	طب الورد ليه ريحه يا حلوين ؟
الطفلة (آ) ريحتها حلوه بس مش زي ريحة الياسمين والريحان الطفل (م1) مع الطفلة (آ) شمي الوردة ريحتها جميلة ازاي	





<p>الأطفال (آ ، ش) لونه أحمر الأطفال (س ، ك) فيه ورد لونه أبيض وأحمر وأصفر</p>	<p>تعرفوا الورد لونه إيه ؟</p>
<p>الطفل (م 2) بناخده هديه للناس لما يكون في حد تعبان أنا شوفت كدة في التلفزيون الطفلة (ك) بنعمل منه البرفان عندنا برفان جميل بريحه الورد الطفل (آ) بنزين به المكان الطفلة (ث) بنعمل منه ميه الورد شكل إللي عندنا في المحل</p>	<p>قولولي يا حلوين الورد ده بنعمل به إيه؟</p>
<p>الأطفال نعرف نرسمها ونلونها</p>	<p>طب مين يعرف يرسم الوردية يا حلوين ؟</p>

شكل (18)

قيام الأطفال بالتعرف علي نبات الورد البلدي



ثم انتقلنا إلى نبات السبسيبان:

حدث موقف غير مؤلف حيث وقف طفلين كما هو موضح في شكل (19) حول شجرة السبسيبان وقاموا بشرح أجزاء شجرة السبسيبان لباقي الأطفال في حوار دار بينهم:

قد دار الحوار كالآتي : - الطفل (م1) للطفل (س) أنا أعرف الشجرة دي اسمها السبسيبان ، الطفل (م1) تعال نشوف الجدر بتاع الشجرة رد عليه الطفل (س) دا مدفون في الأرض مش هنشوفه غير لو خلعنا الشجرة ، الطفل (م1) ليها عصايه عليها ورق فرد عليه الطفل (س) وقال اسمها ساق شايله الورق بس الشجرة لسه صغيره مفهاش طرح فيها ورق بس ، أنا شوفت شجرة شكلها علي الطريق كبيرة وفيها طرح لونه أصفر صغير .

شكل (19)

حوار الطفلين حول شجرة السبسيبان



شكل (20)

قيام الأطفال بترتيب وتلوين أجزاء النبات



ثم انتقلنا إلى أشجار البازروميا : -

وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال كالتالي : -

الأطفال	الطالبة
الأطفال (م ، آ ، ر ، ش) قاموا بالإشارة إلى الشجر	فاكرين أشجار البازروميا يا حلوين ؟
الأطفال (ك ، ش) بتتكون من (جذور - ساق - أوراق - ثمار) زي شجرة الريحان والياسمين يا مس الطفل (م) الجذور أنا مش شايفها علشان هي مدفونه في الأرض وقام الطفل بالإتجاه إلى أشجار البازروميا والإشارة إلى الجذور وقال في الأرض أهي يا مس	طب مين يقولي البازروميا بتتكون من إيه ؟
	
الطفل (م) الورق بنشوفه يا مس وقام الطفل بقطع ورقة وقال أهي يا مس	
	
الأطفال (م ، س ، ش ، آ) أشجار بنزين بها المكان زي الريحان يا مس الطفلة (ك) بنعمل بها سور زي بتاع الجنينة الطفلة (ث) أنا شوفت البازروميا مزروعة حوالين الزرع اللي في الجنينة بتاعة الحضانة	طب مين يقولي الشجر ده بنعمل به إيه ؟
الأطفال (آ ، ث ، م) لونه أخضر الطفلة (ك) الورقة كبيره أكبر من ورقة شجر الياسمين	مين يقولي الورق بتاع الشجر لونه إيه ؟



طب يالا نشوف الورقة بتاعة
البازروميا تحت العدسة وكل
واحد يقولي شايها عامله إزاي ؟

الأطفال (ث ، آ) شايين خطوط طويله و خطوط عريضة رفيعة
في الورقة
الطفلة (ك) شايه الورقة كبيرة شويه
الأطفال (ش ، م2 ، ع) الورقة لونها أخضر وطويله وفيها خط
في النص

الأطفال (س ، ر) أعرف يا مس أهى



مين يعرف يرسم ورقة الشجر
ويلونها يا حلوين ؟

شكل (21)

قيام الأطفال بإشارة إلى أشجار البازروميا



شكل (22)

قيام الأطفال برؤية أوراق شجر البازروميا تحت العدسة



وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال عن أشجار (البازروميا والسبسيبان والريحان) كالتالي :

الأطفال	الطالبة
<p>الأطفال (ر، س ، م1 ، ث) ورقة البازروميا طويله والريحان عريضة شويه ، السبسيبان الورق فيها كثير بس صغير خالص الطفلة (آ) قامت بشم ورقة الريحان وقالت ليها ريحة يا مس</p> 	<p>مين يقولي إيه الاختلاف اللي بين الأوراق الثلاثة دول ؟</p>
<p>الأطفال (ش ، م2 ، ع) كلهم لونهم واحد الطفلة (ك) لونهم أخضر الطفلة (ث) كلهم نباتات بنزين بها المكان الطفلة (ج) كلهم أوراق شجر</p>	<p>طب مين يقولي الورق زي بعضه في إيه؟</p>
<p>الأطفال نعرف نرسمهم يا مس</p> 	<p>مين يعرف يرسم أوراق الشجر دي؟</p>

شكل (23)

رسومات وتلوين الأطفال لأوراق شجر الريحان ، البازروميا ، السبسيبان



ثم انتقلنا إلى الخضروات وهي (البامية ، الباذنجان ، الفلفل) :
وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال كالآتي: -

الأطفال	الطالبة
<p>الطفل (م 1) باذنجان الطفلة (آ) فلفل عرفتها من الفلفل اللي طرحها الأطفال (ع ، ح) بامية فيها طرح</p>	<p>مين يقولي ده نبات إيه ؟</p>
<p>الأطفال (جدر ، ساق ، أوراق ، ثمار) الأطفال (م 1 ، آ) أنا أعرف أقول الباذنجان بيتكون من إيه وقام كل طفل بالإشارة إلى أجزاء نبات الباذنجان</p> 	<p>طب مين يقولي شجرة الباذنجان بتتكون من إيه ؟</p>
<p>الأطفال لا يا مس مش شكل بعض الأطفال (م 1 ، ش) الباذنجان لونه أسمر ، والفلفل والبامية لونهم أخضر الأطفال (س ، ج) البامية صغيره والفلفل كبير الطفلة (آ) أشارت إلى ثمرة الباذنجان وقالت طرح الباذنجان اهو يا مس لونه أسمر وفيها بوز أخضر</p> 	<p>طب الطرح بتاع النباتات كله شكل بعضه يا حلوين ؟</p>
<p>الأطفال لا يا مس مش كلهم زي بعض الأطفال (آ ، م 2 ، ش) ورقة الباذنجان خشنة ، ورقة الفلفل ناعمه الطفلة (ث) الباذنجان ورقه أخضر فاتح ، والفلفل أخضر غامق الأطفال (ع ، س) ورق البامية خشن زي ورق الباذنجان ، والفلفل</p>	<p>أوراق شجر النباتات دي كلها زي بعضها؟</p>

ورقه ناعم
الأطفال (ك ، ر) البامية ورقتها منقسمه ثلاثه ، والفلفل والباذنجان
ورقة واحده

أه نعرف يا مس طب تعرفوا ترسموا أوراق الشجر دي؟



شكل (24)

قيام الأطفال بالتعرف علي مكونات نبات (البامية ،الباذنجان، الفلفل)



شكل(25)

رسم وتلوين الأطفال أوراق (البامية ، الفلفل ، الباذنجان)



ثم انتقلنا إلى الفاكهة وقد تتمثل في (الجوافة - البرتقال-العنب) : -
وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال عن شجرة الجوافة كالآتي: -

الأطفال	الطالبة
الأطفال شجرة جوافة يا مس	مين يقولي يا حلوين دي شجره إيه ؟
الأطفال فاكهه	طب الجوافة بنقول عليها فاكهه ولا خضروات يا حلوين ؟
الأطفال علشان لسه صغيره الطفل (س) لما تكبر هطلع طرح جوافة زي شجره الجوافة بتاعه جدي	مين يقولي الشجره دي مفهاش جوافة ليه ؟
الأطفال (ع ، س ، ث) نسقيها بالميه الطفل (آ) نحطها كيماوي وكل يوم نبص عليها	طب لو عاوزين الشجر تكبر وتطلع جوافة علشان نأكلها نعمل إيه ؟
الطفل (م1) مسك ورقة الجوافة وقال لونها أخضر وخشنة شويه يا مس	مين يقولي ورقه الجوافة شكلها عامل إزاي ؟
	
الأطفال (ش ، ك) لونها أخضر وفيها خطوط كثير يا مس	
الطفل (آ) لونها مصفر شويه الطفلة (ك) لونها أخضر ، ولكن الطفلة(ث) قاطعه الحديث وقالت الجوافة الخضرة دي يا مس بتبقي عجر وطعمها مش حلو وناشفة الطفلة (آ) الجوافة لونها أصفر وشكلها زي البيضة الطفلة (ث) وفي جوافة شكلها مدور كمان يا مس وطعمها بيبقي حلو خالص مسكر	طب مين يقولي الجوافة لونها إيه؟
الأطفال أحنا نعرف يا مس	مين يعرف يرسم ورقة الجوافة؟
	

ثم انتقلنا إلى شجرة البرتقال:

وقد دار الحديث بين الطالبة والأطفال كالاتي: -

الأطفال	الطالبة
<p>الأطفال لا يا مس مش شكل الجوافة الأطفال (ك ، ع ، س) ورق البرتقال صغير عن الجوافة الطفلة (ش) ورقة البرتقال مصفرة شويه عن ورقة الجوافة الطفلة (ث) ورقة البرتقال مفهاش خطوط كتير زي الجوافة الطفلة (ج) ورقة البرتقال ناعمه عن الجوافة الأطفال (ك ، م1) قاموا بمسك ورقة الشجر وقالوا دي ناعمه شوية عن الجوافة يا مس</p>	<p>هو ورق شجرة البرتقال شكل ورق الجوافة يا حلوين ؟</p>
<p>الأطفال (آ ، م1 ، ع) هيموت الطفلة (ك) مش هيكبر الطفلة (ش) مش هيطلع طرح زي شجرة البرتقال دي يا مس وهيفضل صغيره يا مس مش هنكبر</p>	<p>طب مين يقولي لو النبات مشريش ميه هيحصله إيه ؟</p>
<p>الطفل (م2) أنا أعرف يا مس</p>	<p>مين يعرف يرسم ورقة البرتقال يا حلوين ؟</p>

شكل (26)

قيام الأطفال بالتعرف علي شجرة البرتقال

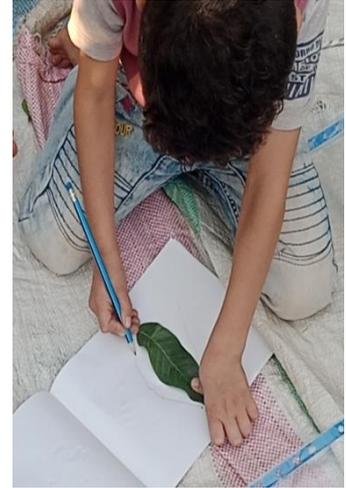


وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال عن الفرق بين أوراق شجر (البرتقال - العنب - الجوافة) كالآتي:-

الأطفال	الطالبة
الأطفال (آ ، م ، ع) كلهم لون واحد الطفلة (ث) كلهم أوراق نباتات	مين يقولي ورق النباتات ده شبه بعضه في إيه ؟
الأطفال (م ، ع ، ح ، س) ورقة العنب كبيره الطفل (آ) ورقة العنب متقسمة ثلاثة زي البامية اللي خدناها قبل كده يا مس ، ولكن الطفلة (ث) قاطعه الحديث وقالت بس العنب ورقته ناعمه عن البامية الطفلة (ك) ورقة الجوافة فيها خطوط أكثر من ورقة العنب الطفلة (ث) ورقة العنب عريضة خالص عن ورقة الجوافة والبرتقال	طب مين يقولي يا حلوين الورق مش شكل بعضه في إيه ؟

شكل(27)

قيام الأطفال برسم وتلوين بعض أوراق أشجار النباتات (العنب ، البرتقال ، الجوافة)



وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال عن ثمار النباتات (الخضروات - الفاكهة) كالاتي :

الأطفال	الطالبة
الأطفال (م ₁ ، ش ، ع ، أ) خيار - باذنجان - كوسة - بطاطس الأطفال (آ ، ث) رمان - برتقال	مين يقولي الحاجات دي إسمها إيه ؟
الأطفال (آ ، ش ، ك) البرتقال لونه أخضر والرومان لونه أحمر الطفل (م ₂) الرومان فيه بذور لونها أحمر من جوه ، والبرتقال فيه فصوص كبيره من جوه	مين يقول إيه الفرق بين الرومان والبرتقال ؟
الأطفال (ك ، ع ، ر) الخيار لونه أخضر والباذنجان لونه أسمر	طب مين يقولي يا حلوين إيه الفرق بين الخيار والباذنجان ؟
الأطفال البطاطس لونها أصفر وبني وبتكون مدورة ، الكوسة لونها أخضر وبتكون طويلة	إيه الفرق بين البطاطس والكوسة ؟
الطفل (م ₂) أنا يا مس	مين يعرف يرسم الخيار ؟
	
الطفلة (ث) أنا أعرف	مين يعرف يرسم الرومان ؟
	

شكل (28)

قيام الأطفال بالتفريق بين ثمار بعض النباتات (الفاكهة - الخضروات)



شكل (29)

رسومات وتلوين الأطفال لثمار بعض الفواكه والخضروات.



شكل (30)

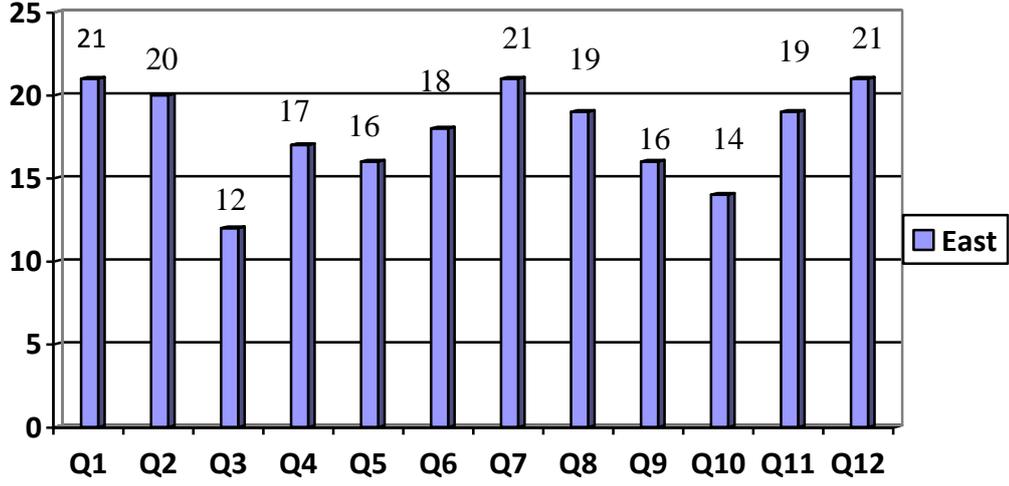
أعمال الأطفال في تصنيف مجموعات الخضروات والفاكهة.



ثم انتقلنا إلى أنشطة وحدة الحيوانات والتي تتضمن (الأبقار - الجاموس - الأغنام)

شكل بياني (31)

درجات الأطفال في وحدة الحيوانات



ومن خلال الرسم البياني يتضح لنا قدرة الطفل علي التعرف علي الحيوانات التي تعيش في بيئته ومعرفة خصائص الحيوانات وفائدتها بالنسبة له، ومعرفة الاختلافات بين الحيوانات والقدرة علي التفريق بين الحيوانات التي تعيش في بيئته، والحيوانات التي تعيش في الغابة.

وأن تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الثاني عشر (Q12) على الترتيب (21-20-12-17-16-18-21-19-16-14-19-21) درجة بمتوسط (17,8) درجة ، مما يدل على وجود سبعة أطفال قد حصلوا على درجات أعلى من المتوسط بتقديرات ممتازة نظراً ؛ لأنّ لديهم معلومات واستجابات كثيرة عن الحيوانات . وباقي الأطفال لديهم قدرة جيدة حيث تقترب من المتوسط العام للدرجات نظراً؛ لأنّ لديهم معلومات واستجابات متوسطة عن الحيوانات التي تعيش في البيئة من حولهم .

وقد دار الحوار التالي بين الطالبة والأطفال عن الحيوانات: -

الأطفال	الطالبة
الأطفال (آ ، م ، ج ، ك) البقرة - الجاموسة - الغنم الطفلة (ك) الكلب والقطط كمان يا مس بشوفهم في الشارع الأطفال (ع ، ح) الحمار والحصان وعندنا منهم في البيت الطفلة (ث) البقر - الجاموس عندنا منهم في البيت يا مس بس مش قاعدين معانا .	مين يقولي يا حلوين إيه هي الحيوانات اللي بتعيش معانا في قريتنا؟
الأطفال (م ، ك) لونها أسمر وعندها نقط بيضه كبيرة الطفلة (ش) لونها أسمر عندنا بقرة سمرا خالص يا مس الأطفال (آ ، ح) مره شوفنا بقر مع العرب كان لونه بني	طب مين يقولي البقرة لونها إيه ؟
الطفلة (ش) لونها بنى فاتح ، ولكن الطفلة(ث) قاطعه الكلام وقالت غلط دي لونها رصاصي يامس عندنا منها لونها رصاصي الأطفال (م ، ح ، آ) شوفنا جاموس كان لونه اسمر يا مس	حد يعرف الجاموسة لونها إيه يا حلوين؟
الأطفال (ش ، ح) الجاموسة والبقرة عندهم قرون الأطفال (ع ، آ ، س) عندهم 4 أرجل الطفلة (ك) ليهم دماغ وعين كمان	مين يقولي البقر والجاموس شكل بعض في آيه ؟
الأطفال (آ ، ث ، ش) في الزريبة يا مس زي اللي عندنا الطفلة (ث) احنا عندنا زريبة بنحط فيها البقرة وماما كل يوم بتتصف تحتهم الطفلة (ك) بيعشوا في الزريبة لما يروحوا بليل علشان يناموا والصبح ببسرحوا علي الغيط في العشه يا مس	طب يا حلوين البقر والجاموس بيعيش فين ؟
الطفل (س) جدي عنده غنم بس كثير خالص الطفلة (ث) عندنا حصان وحمار بيشد لينا العربية الطفل (آ) يا مس أنا عارف الغنم لونه إيه لونه بنى وعليه فرو ثقيل خالص ، ولكن الطفل (س) قاطعة في الكلام وقال وفي غنم لونها أسمر كمان	يا حلوين حد عنده حيوانات تانية غير البقر والجاموس ؟
الأطفال : نأكلهم ونهتم بيهم ونشربهم . الأطفال إحنا بنحب الحيوانات وعاوزين نأكلهم العشب يا مس	طب احنا بنتعامل ازاى مع الحيوانات يا حلوين ؟



الأطفال (م2 ، آ ، س) علشان بيأكلوا ويشربوا زينا
الطفلة (ث) علشان بيمشوا زي الإنسان
الأطفال (ش ، ح) علشان بيتنفسوا زينا وعندهم عين كمان زي الإنسان

طب إحنا لية بنقول على
البقر والجاموس والأغنام
كائنات حي زي الإنسان؟

الأطفال (س ، ع ، ش) بناكلهم برسيم
الطفلة (ج) عشب يا مس
الطفل (م2) بيأكلوا درة أخضر

البقر والجاموس بيأكل إيه يا
حلوين؟

الأطفال (آ ، ث) بناكلهم عندنا تين ونحطهم علف في الأكل

الأطفال (م1 ، ع ، ث) بناكل لحمة البقر والجاموس والغنم يا مس
الطفل (آ) بناخد منها اللبن وأنا بشره كل يوم الصبح علشان أبقى قوي كده يا
مس

طب الحيوانات دي بتفيدنا
في إيه؟



الطفلة (ش) ماما بتعمل قشطة وسمنة من اللبن يا مس وبناكل منهم طعم
القشطة حلو
الأطفال (ح ، ج) أحنا بنركب على الحصان والحمار وبيساعدنا في الغيط يا
مس

الأطفال أبيض يا مس

مين يقولي اللبن لونه إيه؟

الأطفال أحنا يا مس هنأكلها العشب

مين يحب يأكل الحيوانات؟

فيديو الحيوانات

قام الأطفال بمشاهدة فيديو يحكي عن حيوانات الغابة وحيوانات المزرعة:

وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال كالتالي : -

الأطفال	الطالبة
الأطفال عن الحيوانات يا مس الطفلة (ث) بيحكي عن الحيوانات اللي بتعيش في الغابة والحيوانات اللي بتعيش في المزرعة	الفيديو ده كان بيحكي عن إيه يا حلوين ؟
الأطفال (م1 ، آ ، ح ، ك) كان في الكلب - القطة - الأسد الطفلة (ش) الخروف - الزرافة الطفلة (ث) الذئب - الحصان - الحمار	طب مين فاكّر الحيوانات اللي كانت في الفيديو ؟
الأطفال (ع ، ك) القطة - الكلب - البقرة - الحصان الطفل (س) أنا ممكن أربي أسد عندنا في البيت رد علية الطفل (م2) وقاله هتربيه إزاي دا يأكلك وهو أساسا ملك الغابة بيعيش في الغابة	طب مين يقولي أيه هي الحيوانات اللي كانت في الفيديو وبتعيش معانا في قريتنا ولا لا ؟
	
الأطفال (آ ، ك ، ح) الأسد والزرافة الطفل (م2) الذئب يا مس وبيقول عو عو عو	مين يقولي يا حلوين إيه الحيوانات اللي مينفغش نربها عندنا هنا ؟



الطفل (س) النمر و وحيد القرن يا مس مينفحش يعيش
معانا علشان هياكلنا ويأكل ماما وبابا وأخوتنا

الأطفال (م2، ح، ك، ع) الأسد والذئب و النمر
بيعيشوا في الغابة
الطفلة (ش) البقرة والخروف والكلب والقطة بيعشوا في
المزرعة
الطفلة (ث) الحصان بيعيش في المزرعة

الطفل (آ) علشان هو مفترس وهياكلنا
الطفل (س) الأسد بيعيش في الغابة ويأكل الحيوانات
الصغيرة
الطفلة (ث) مش ممكن يعيش معانا علشان هو ملك
الغابة ومش بيعيش هنا ممكن يأكلنا كلنا

طب حد فاكر يا حلوين إيه الحيوانات اللي
بتعيش في الغابة وإيه الحيوانات اللي بتعيش
في المزرعة؟

تعرفوا ليه الأسد مش بيعيش معانا هنا يا
حلوين؟

شكل(32)

صور الأطفال أثناء مشاهدة فيديو عن حيوانات الغابة وحيوانات المزرعة



شكل (33)

صور الأطفال أثناء القيام بتصنيف الحيوانات إلى مجموعات الحيوانات التي تعيش في الغابة
ومجموعات الحيوانات التي تعيش في المزرعة



شكل (34)

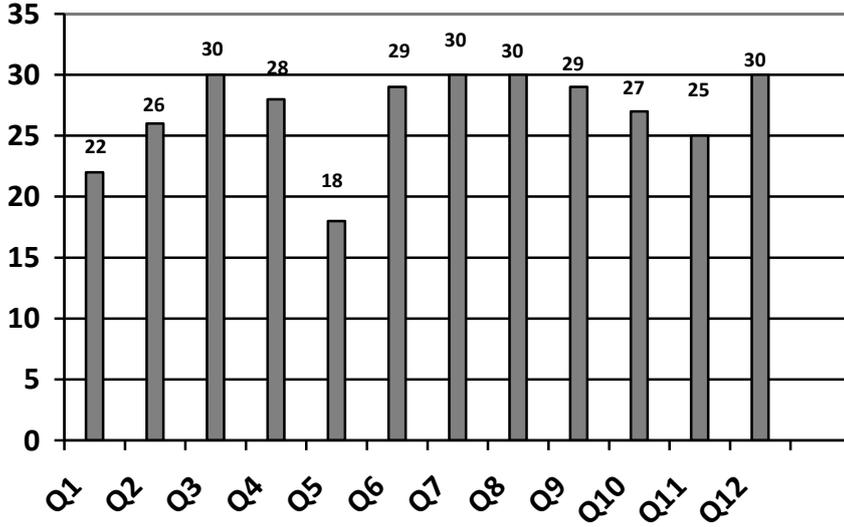
رسومات الأطفال للحيوانات



ثم انتقلنا إلى وحدة الطيور والتي تتضمن (أبو قردان - العصافير - الحمام)

شكل بياني (35)

درجات الأطفال في وحدة الطيور



واستناداً على ما سبق ، ومن خلال المقابلات شبه المنظمة التي ظهرت في تساؤلات وأجوبة الأطفال وتطبيق مقياس تقدير الأداء ، ومعالجة النتائج بيانياً اتضح في الشكل البياني (35) أنّ الأطفال لديهم معلومات كثيرة عن حياة الطيور وخصائص الطيور وفائدتها في حياة الإنسان ، ولديهم القدرة على التمييز بين أنواع الطيور المختلفة، ومحاكاة حركة الطيور وتقليد أصواتهم . وأنّ تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الثاني عشر (Q12) على الترتيب: (22-26-30-28-18-29-30-30-29-18-28-30-26-22) درجة بمتوسط (27) درجة مما يدل على وجود سبعة أطفال لديهم معلومات كثيرة عن الطيور بدرجة تفوق متوسط الدرجات ، ووجود ثلاثة أطفال لديهم معلومات متوسطة قد تقترب من المتوسط العام للدرجات ، ووجود طفلين لديهم معلومات قليلة قد تكون أقل من المتوسط العام للدرجات . وبمقارنة الأطفال (Q12-Q7-Q8-Q3) الحاصلين على درجات عالية تفوق المتوسط العام للدرجات بالطفلين (Q5-Q1) الحاصلين على درجات قليلة أقل من المتوسط العام للدرجات ، فقد وجد أنه عند سؤال هؤلاء الأطفال (Q12-Q7-Q8-Q3) عن الطيور فكانت إجاباتهم أكثر تفصيلاً من الطفلين (Q5-Q1) حيث كانت إجاباتهم محدودة ، فعند سؤالى للأطفال (Q12-Q7-Q8-Q3)

عن لون العصافير فكانت إجابات الأطفال هي العصافير ألوانها كثير يا مس ، وبطير وعندها أرجل ، وليها جناحات وعند سؤالي لهم ليه بنقول على العصافير كائنات حية فكانت إجابات الأطفال علشان بتأكل وتتسرب وتتتنفس وتتحرك زي الإنسان ، وعند سؤالي نفس الأسئلة للأطفال (Q5-Q1) كانت الإجابة محدودة وهي العصافير لونها أسمر وهما كائنات حية علشان بيطروا يا مس.

موقف الأطفال مع طائر أبو قردان :

في البداية حدث موقف غير مؤلف فيه فأتثناء إحدى الجلسات كان أحد المزارعين يقوم بري الحقل الخاص به فقام جميع الأطفال ونزلوا الحقل لمشاهدة طائر أبو قردان وقد استغلت الطالبة هذه الفرصة وقامت بعمل الجلسة مع الأطفال.

وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال حول طائر أبو قردان كالاتي: -

الأطفال	الطالبة
الأطفال أبو قردان يا مس الطفل (آ) بنقول عليه صديق الفلاح	تعرفوا إيه اللي إنتم شايفته ده يا حلوين؟
الأطفال (آ ، م ₁ ، ح ، س) بيأكل الدود من الأرض بالمنقار الطويل بتاعه الطفلة (ش) بيساعد الفلاح ويأكله الحاجات الوحشة من الأرض بتاعته الطفلة (ك) بيشرب من الأرض كمان يا مس	طب هو بيعمل إيه في الأرض وره عمو الفلاح؟
الطفل (ك) أنا أعرف يا مس عددهم 6	مين يعرف يعد أبو قردان اللي في الأرض؟
	
الأطفال (آ ، م ₂ ، ح) عليه ريش الطفلة (ك) ريش لونه أبيض	طب إيه اللي مغطي جسم أبو قردان ده يا حلوين؟

<p>الطفل (س) في عنده خط أصفر في رقبتة زي السلسلة يا مس</p>	
<p>الأطفال الأجنحة بتاعته الطفل (م2) طاير اهو يا مس</p> 	<p>إيه اللي بيخلي أبو قردان يطير ؟</p>
<p>الطفلة (ك) عنده جناحين يا مس الطفلة (ك) بيطير يا مس بالأجنحة بتاعته وبعرف أطير زي كمان</p> 	<p>طب هو عنده كام جناح يا حلوين ؟</p>
<p>الطفلة (ش) رقبتة طويلة عامل زي الزرافة الأطفال (م1 ، ك) رجلة طويلة ورفيعة خالص الطفل (س) عنده رجلين الأطفال (ع ، آ ، ث) بصي يا مس عنده منقار طويل بيأكل به الدود من الأرض</p>	<p>مين يعرف يوصف لي أبو قردان يا حلوين ؟</p>
<p>الأطفال علشان بيطير يا مس وعنده أجنحة</p>	<p>طب ليه بنقول عليه طائر ؟</p>
<p>الأطفال لا يا مس مش بيتاكل</p>	<p>ينفع نأكل أبو قردان ؟</p>
<p>الأطفال (س ، م1 ، ك) بيعيش على الشجر يا مس الطفلة (ث) يا مس أنا في مرة وأنا جايه من عند تيتا كنا العصر وكان واقف علي الشجر أبو قردان كتير خالص كان نايم علي الشجر</p>	<p>مين يقولي أبو قردان بيعيش فين يا حلوين ؟</p>
<p>الأطفال علشان بياكل الدود وبيشرب الميه الطفلة (ك) علشان هو بيطر ويمشي</p>	<p>طب ليه إحنا بنقول على أبو قردان كائن حي ؟</p>

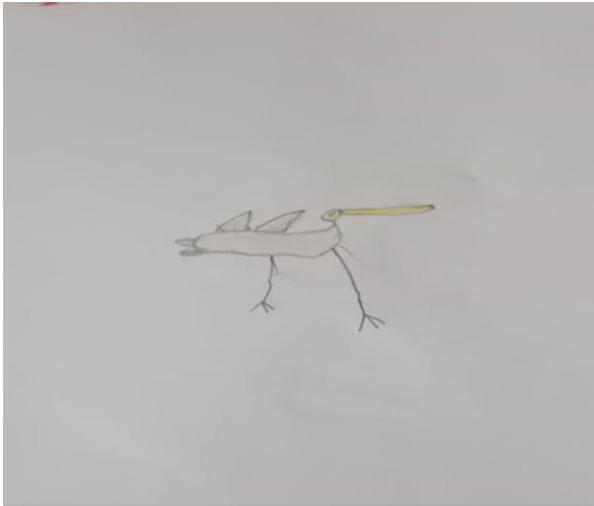
شكل (36)

مشاهدة الأطفال لطائر أبو قردان وهو يمشى وراء الفلاح



شكل (37)

رسومات الأطفال لطائر أبو قردان



ثم انتقلنا إلى العصافير والحمام: -

قام الأطفال بإشارة إلى العصافير والحمام عندما كان يطير في الجو من فوقهم وبدأ الحوار بقول الأطفال بصي يا مس عصافير وحمام طاييرين في السماء ومن هنا بدأ الحوار مع الأطفال عن العصافير والحمام.

وقد دار الحوار مع الأطفال كآلاتي: -

الطالب	الأطفال
تعرفوا تعدوا العصافير والحمام اللي طاييرين دول يا حلوين ؟	الأطفال لا يا مس مش هنعرف دول كثير وطييرين في السماء
طب العصافير لونها إيه ؟	الأطفال (آ ، ش) في عصافير لونها أبيض في أسمر
مين يقولي العصافير بتأكل إيه ؟	الطفلة (ك) في عصافير لونها بنى كمان يا مس
مين يقولي العصافير بتأكل إيه ؟	الأطفال (س ، م ، ك) بياكلوا غله من الأرض الطفلة (ش) بياكلوا علف الطفلة (ث) بياكلوا الحبوب كلها يا مس درة وغلة ورز من الأرض
طب العصافير بتعيش فين ؟	الطفل (م) بتعمل عش على الشجر وتنام فيه الطفلة (ك) بتعمل العش من القش وتحطه على الشجر وتنام فيه
إيه اللي بيغطي جسم العصفور والحمام يا حلوين ؟	الأطفال (س ، م ، ك ، ث) على جسمهم ريش الطفلة (ش) على جسمه ريش زى أبوقردان بس لونه مختلف عن أبوقردان
طب مين يعرف يقلد العصفور والحمام وهما طاييرين ؟	الأطفال أنا يا مس أعرف



يوضح إشارة الأطفال إلى العصافير والحمام عندما كان يطير في الجو من فوقهم



وقد دار الحوار بين الطالبة والأطفال كالاتي : -

الأطفال	الطالبة
الأطفال عصافير يا مس	مين يقولي إيه ده يا حلوين ؟
الأطفال أصفر - أبيض في أسمر الطفلة (ش) دول عصافير لونهم غير العصافير اللي شوفتهم طيرين في الجو بره الطفلة (ك) الله لونهم جميل خالص يا مس	طب هما لونهم إيه ؟
الأطفال (ش ، م ، ك) علشان لو طلوعوا هيطروا ومش هنعرف نمسكهم تانى الطفل (ح) علشان دول عصافير زينه أنا شوفتهم قبل كده في محل العصافير وعندنا منهم ولو طلوعوا بره القفص مش هيلاقوا أكلهم وهيموتوا	طب إحنا ليه حطينهم جوه القفص ؟
الأطفال : نأكلهم ونعطف عليهم . الطفل (ح) أنا ممكن ألعب معاهم زي العصافير بتوعى بس براحة من غير ما يخافوا	طب احنا بنتعامل ازاي مع العصافير ؟



طب مين يقولي العصافير دول شكلهم
عامل إزاي؟

الطفلة (ش) عندهم رجلين صغيرين
الأطفال (ك ، ح) عندها منقار و عيون
الطفلة (آ) عندها رأس وجناحين يا مس
الطفل (م 1) رجلها ومنقارها صغيرين مش زي أبو قردان رجله
طويلة ومنقاره طويل

الأطفال أه يا مس بيطروا كده

طب هما بيطروا؟



شكل (39)

مشاهدة الأطفال لعصافير الزينة



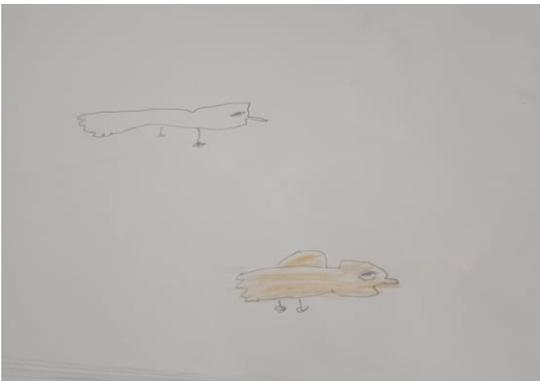
شكل (40)

يوضح أعمال الأطفال أثناء قيامهم بتركيب أجزاء جسم الطائر



شكل (41)

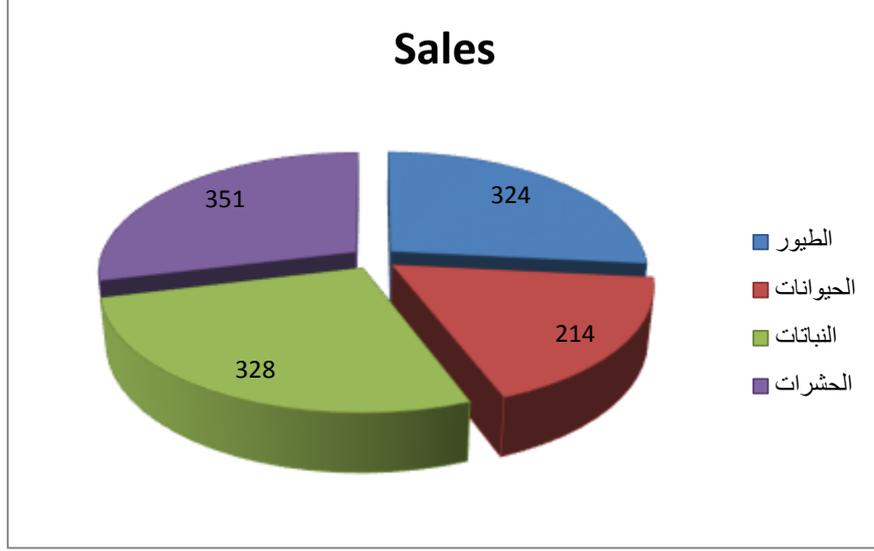
رسومات الأطفال للعصافير



تفسير نتيجة السؤال الأول : -

شكل (42)

رسم بياني مجمع لدرجات الأطفال في الوحدات (وحدة الحشرات - وحدة النباتات - وحدة الحيوانات - وحدة الطيور)



من خلال الرسم البياني السابق يتضح أنّ الأطفال في وحدة : (الحشرات - النباتات - الطيور) قد حصلوا على درجات أعلى من المتوسط بتقدير ممتاز أعلى من المتوسط (304.3) درجة ، وقد حصلوا في وحدة الحيوانات على درجات جيدة أقل من المتوسط ، وهذا يدل على أنّ الأطفال لديهم خبرات ومعارف أكثر ولديهم قدرة علي التعلم من الطبيعة من حولهم.

حيث نجد أنّ الأطفال لديهم معلومات كثيرة عن الأشياء الموجودة في البيئة من حولهم ولديهم خبرات سابقة في السنوات الأولى من عمرهم، وقد تم دعم هذه الخبرات من خلال تواجدهم في الطبيعة ومن البيئة من حولهم، ومن خلال الأنشطة القائمة على التعلم من خلال الطبيعة والتي تتمثل في أنشطة: (الحشرات-النباتات-الحيوانات - الطيور) وكل هذه الأنشطة تعتبر وسائل إرشادية قد ساعدت في دعم خبرات الأطفال تجاه الطبيعة من حولهم. كما اتضح ذلك في حوار الأطفال، وفي الأنشطة التعليمية وفي الزيارات الميدانية والتفاعل مع الطبيعة وكل هذه الأنشطة قد ساعدت في دعم الخبرات : (المعرفية - الوجدانية - المهارية - الاجتماعية) لدى الأطفال وهذا ما اتفق مع دراسة COSCO & Moore (2006) ، فالسنوات الأولى من حياة الأطفال تمثل فترة من النمو السريع في الجانب المعرفي والاجتماعي والوجداني والأخلاقي ، وأيضا فترة أساسية لتشكيل

المواقف البيئية والفرص الهائلة لمساعدة الأطفال لفهم بيئاتهم وتقديرها وتطوير حياتهم . كما يتفق أيضا مع دراسة Lauv (2006) ودراسة Kuo (2015) حيث اتفقوا أنّ للعالم الطبيعي تأثير إيجابي على خبرات الأطفال ومواقفهم وسلوكياتهم وبيئاتهم وظهر هذا في سلوكيات الأطفال الإيجابية أثناء القيام بالأنشطة والزيارات الميدانية لمصادر الطبيعة من حولهم وفي أنشطة وحدات: (الحشرات - النباتات - الحيوانات - الطيور) فقام الأطفال باتباع السلوكيات الإيجابية وحافظوا على العناصر الطبيعية من النباتات وكانت لديهم مشاعر إيجابية تجاه الحشرات والحيوانات والطيور حيث إنّ الطفل (آ) قال : أثناء نشاط حشرة النمل : أنا مش هموت النمل تانى يا مس ؛ لأنه ليه الحق إنه يعيش زينا علي الأرض ولو شوفت ماما بتموت النمل أنا هزعل منها ، بينما قالت الطفلة (ش) : أنا بحب الحيوانات ، ومش بضربهم أنا بأكلهم برسيم وعشب ، مما يظهر حب وعطف الأطفال على الحيوانات فى سلوكياتهم عندما قاموا بتقطيع العشب وإطعامه للحيوانات بأنفسهم ، وقد ظهر فى موقف آخر عندما قال الطفل (ح) : أنا ممكن ألعب مع العصفور ، وهو داخل القفص بالراحة من غير ما يتأذى أو يخاف .

كما توصلت الدراسة إلى أن التفاعل المباشر مع الطبيعة له دور مهم فى تعليم الأطفال وقد ظهر ذلك فى المواقف التعليمية فعندما كان يشاهد الأطفال الطيور، وهي تطير فى السماء كانوا يشعرون بالسعادة والفرح ويصبح لديهم القدرة علي رسم هذه الطيور وتقليد حركة الطيور، وهي تطير فى الجو بكل حب وسعادة، وهذا ما يشير إليه Fanelli,Laurie (2021) من أنه يوجد العديد من المميزات التي تتعلق بمراقبة الطيور والذي يعد بدوره نشاطاً ممتعاً بالنسبة للأطفال الذين يستمتعون برؤيتها . بشكل مباشر وحيوي حيث يقوم الأطفال بالتأمل الطويل فى تلك الكائنات التي تحلق عاليًا فى الجو مما يدفعهم لرسمها باستخدام الألوان والأقلام الرصاص.

كما تتفق الطالبة مع رأي Heeren ,Philipoot (2011) من أن قضاء الوقت في الطبيعة يساعد على زيادة القدرات المعرفية فى التفكير والملاحظة والاستفسار وتركيز الانتباه ومساعدة الأطفال فى فحص العديد من الأمور التي يقرءون عنها فى الكتب . وقد ظهر هذا عند قيام الأطفال بربط التشابه بين أرجل الصرصور وأرجل النحلة و الدبور عندما قال الأطفال: رجل الدبور فيها شوك صغير مثل رجل الصرصور والنحلة، كما استطاع الأطفال معرفة أنّ الحشرات: (النحلة - النملة - الصرصور - الدبور) كلها لهم (رأس، بطن، ذيل)، وأنّ تلك الحشرات لهم 6

أرجل، كما استطاع الطفل أن يدرك أن أوجه الشبه بين النحلة والذبور والصرصور (أنهم جميعاً لهم أجنحة) ، وأدرك الطفل أوجه الاختلاف والتشابه بين حشره النمل وحشرة النحل. كما استطاع الأطفال ربط حركة الطيران في الحشرات بالأجنحة حيث قال الأطفال: الذبور لديه أجنحة ويطير مثل: النحلة والصرصور. وأدرك الأطفال التشابه بين النباتات من حيث التكوين بأن جميع النباتات كلها تتكون من: (جذور - ساق - أوراق - ثمار)، كما أدركوا الاختلاف بين ثمار النباتات وأوراق النباتات من حيث الاختلاف في (الطول - اللون - الحجم) .

واتفقت الطالبة مع رأي حطبية (2009) من حيث إن الطبيعة تحتوى على العديد من مواطن الجمال التي تساهم بدورها في تنمية حس الجمال لدى الأطفال، وقد ظهر ذلك عند قيام الأطفال بإدراك الجمال وتنوع الألوان الموجودة في أجنحة الحشرات مثل : حشرة الذبور وإدراك الاختلاف في جسم الحشرات وإدراك اختلافات الألوان الموجودة في النباتات والحيوانات ومعرفة التنوع في ألوان الريش التي تغطي أجسام الطيور . كما أن قضاء الأطفال الوقت في الطبيعة يسمح لهم بالتركيز والفضول والتفكير النقدي وحل المشكلات (Kellert , 2005) .

وأوضحت الدراسة أن للطبيعة دوراً مهماً وحيوياً في تعليم الأطفال وأن للطبيعة دورها الفعال في التخلص من التوتر والقلق وتساعد على إحساس الأطفال بالسعادة والراحة والاسترخاء وتكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين من الأقران ، وقد ظهر ذلك على الأطفال أثناء ممارسة الأنشطة والتفاعل مع الطبيعة من حولهم والتفاعل مع المصادر الحية في الطبيعة من حولهم ، وهذا ما أشار إليه Pritchardt (2020) على أن الأطفال الذين لديهم مساحات خضراء كبيرة حول منازلهم ، والأطفال الذين لديهم ارتباط مباشر بالطبيعة يظهرون تنظيمًا عاطفيًا وتعليميًا كبيرًا مما يدعم التطور ، والنمو على النحو الأمثل بالإضافة إلى تنظيم معدلات الإجهاد وتنمية العلاقات الاجتماعية بشكل آمن وفعال ووجود معدلات عالية أيضاً من الرفاهية والتخلص من التوتر والتحكم في العواطف والتخلص من المشاعر السلبية . كما يري Borin (2005) . أن للطبيعة أهمية كبيرة بالنسبة للأطفال، فهي توفر لهم فرص للتعرف على عمليات الحياة والنمو والتغير والجمال وتساعد علي اتصال الأطفال ببعضهم البعض .

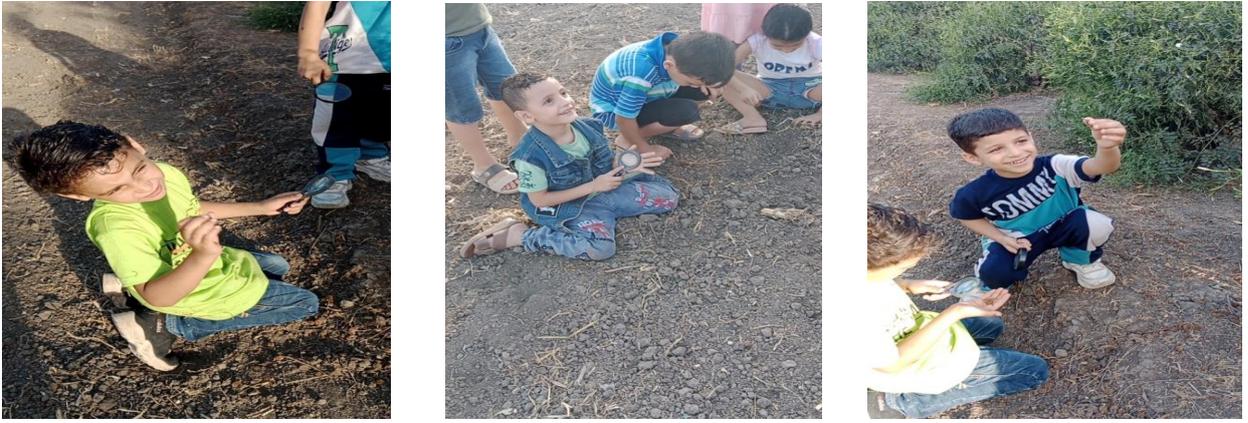
ومما سبق ذكره، ومن خلال ممارسة الأنشطة وتفسير التساؤلات وتحليل النتائج نجد أن للطبيعة دوراً مهماً وفعالاً في إثراء ودعم خبرات الأطفال وأن الاتصال بالطبيعة له دور كبير في

تعليم الأطفال وتنمية الحس الجمالي لدى الأطفال، وتقارب الأطفال من بعضهم البعض وتنمية تقدير الطبيعة لدى الأطفال الصغار.

كما أضافت الطبيعة لدى الأطفال الشعور بالسعادة والفرح والبهجة أثناء قيامهم بالأنشطة في الطبيعة والتعامل مع الطبيعة الحية ومصادر الطبيعة من حولهم ويوضح شكل (43) ذلك.

شكل (43)

متعة وسعادة الأطفال أثناء الجولات الاستكشافية في الحقول في الطبيعة



السؤال الثاني:

ما دور الأمهات كميسترات لخبرات تعلم الأطفال داخل نادي الطبيعة الأسري؟

للإجابة عن السؤال الثاني سوف نعرض أدوار الأمهات مع أطفالهم في الأنشطة المختلفة داخل نادي الطبيعة الأسري.

أولاً: دور الأمهات مع أطفالهن في أنشطة الحشرات:

من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها من المقابلات شبه المنظمة ومقياس تقدير الأداء وأعمال الأطفال يتضح أن للأمهات دوراً كبيراً في عملية التعلم وإثراء خبرات تعلم الأطفال داخل نادي الطبيعة الأسري ، وظهر ذلك في تعامل الأم مع طفلها خلال الجلسة التعليمية والأسئلة التي كانت تطرحها علي طفلها ومدى تفاعل الطفل وتجاوبه معها، ومدى سعادة الطفل أثناء تواجد الأم معه خلال عملية التعلم حيث استطاع الطفل بمساعدة الأم أن يتعرف علي أجزاء جسم الحشرة

دور بعض الأمهات مع أطفالهن في أنشطة الحشرات:

وفيما يلي حوار بين الطفل (أ) والأم عن حشرة النحل:

بدأ الحوار مع الطفل بواسطة الأم كمرحلة تمهيدية عن حشرة النحل وفائدتها للإنسان وعن بيت النحل وكان ذلك في صورة حوار بسيط بين الأم والطفل وبعد ذلك استخدمت الأم العدسة لكي يرى الطفل حشرة النحل تحت العدسة ويرى أجزاء جسم الحشرة بالتفصيل والتعرف على أهمية العدسة في حياته ، وقام الطفل بمساعدة الأم بوصف جسم الحشرة كما يراها تحت العدسة واستطاع رسم الحشرة كما يراها تحت العدسة.

وقد دار الحوار الآتي مع الأم وطفلها (ر) أثناء رؤية حشرة النحل تحت العدسة المكبرة.

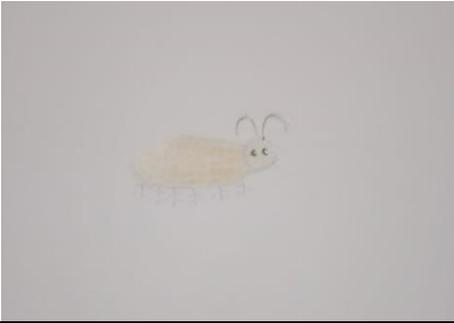
الأم	الطفل (ر)
تعرف الحشرة دي بنسُميها أيه ؟	نحلة
انت شايفها كبيرة ولا صغيرة تحت العدسة ؟	شايفها كبيرة بس هي إصلاً صغيرة والعدسة هي اللي بتكبرها يا ماما .
طب النحلة بتمشي؟	أه بتمشي علي رجليها
طب تعرف تعد أرجل النحلة تحت العدسة؟	أعرف يا ماما هي لها 6 أرجل
طب لو شيلنا العدسة تعرف تعد أرجلها؟	لا مش شايفهم كويس
طب النحلة بتطير؟	أه بتطير الأجنحة بتساعدنا



<p>أعرف يا ماما عندها 4 أجنحة كل جناحين شابكين في بعض</p>  	<p>تعرف تعدلي أجنحة النحلة؟</p>
<p>أه عندها قرون الاستشعار عددهم (2) من قرون الاستشعار</p>	<p>طب أيه اللي في رأسها تعرفه؟</p>
<p>بتكبر لينا الحاجات الصغيرة وأنا شوفت جسم النحلة يا ماما تحت العدسة وكل التفاصيل الصغيرة كانت جميلة وأول مرة كنت أشوفها والعدسة حلو علشان كبرت النحلة وخليتها كبيرة وحلوه خالص.</p>	<p>تعرف تقولي بنعمل إيه بالعدسة؟</p>
<p>أه بحبها علشان خليتني أشوف كل حاجة في النحلة وأول مرة أشوف جناح ورجل النحلة وأعرف أعدم كمان تحت العدسة</p>	<p>أنت بتحب العدسة؟</p>
<p>أنا أعرف ارسماها يا ماما</p>	<p>طب أنت شوفت النحلة تحت العدسة تعرف ترسمها وتلونها؟</p>

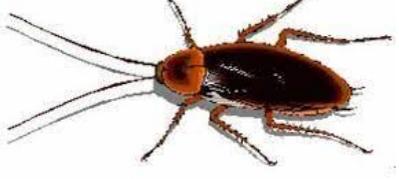
ثم بعد ذلك انتقلنا إلي حشرة النمل

وقد دار الحوار الاتي مع الأم وطفلها (ع) أثناء رؤية حشرة النمل تحت العدسة المكبرة

الأم	الطفل (ع)
إيه اللي بيخلينا نشوف النملة كبيرة؟	العدسة يا ماما بتكبر النمل وكل حاجة صغيرة
طب قوللي شايف إيه في النملة تحت العدسة؟	شايف النملة كبيرة، عندها 2 قرون استشعار وكمان عندها أرجل زي النحلة
تعرف تعد أرجل النملة تحت العدسة؟	أه أعرف 6 أرجل زي النحلة 
طب قوللي إيه اللي مش موجود في النملة وموجود عند النحلة؟	النملة معندهاش أجنحة زي النحلة
إنت بتحب النحل ولا النمل؟	النحلة علشان بتتديني عسل وأنا بحب العسل
تعرف ترسم النملة وتلونها؟	أعرف يا ماما 

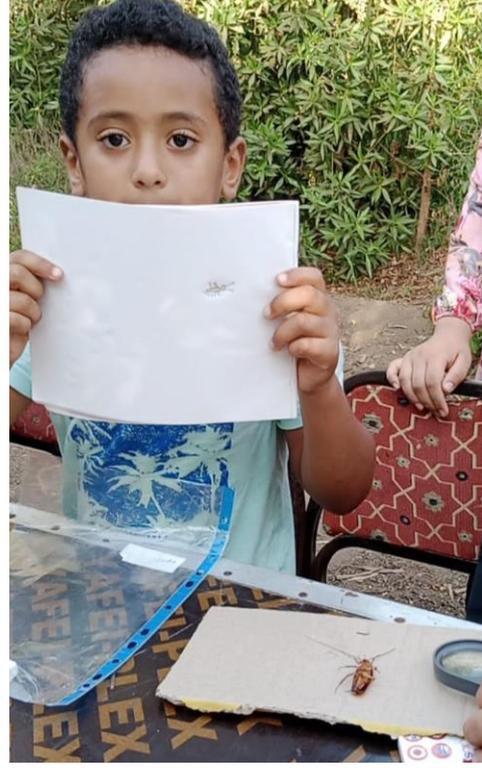
ثم بعد ذلك إنتقلنا إلي حشرة الصرصور:

وقد دار الحوار الاتي مع الأم وطفلتها (ث) أثناء رؤية حشرة الصرصور تحت العدسة المكبرة .

الأم	الطفلة (ث)
شايفه إيه تحت العدسة ؟ طب هو ليه إيه في جسمه؟	صرصار عنده أجنحة طويلة أطول من النحلة يا ماما وعنده قرون إستشعار كبيرة وعنده أرجل
طب هو لونه إيه ؟	لونة بني غامق 
تعرفي تقولي الصرصار ليه كام رجل ؟	عنده 6 أرجل زي النملة والنحلة يا ماما 
طب الصرصار عنده إيه زي النحلة؟	عنده جناحات علشان يطير زي النحلة وعنده قرون إستشعار
هو ليه كام جناح ؟	4 أجنحة زي النحلة
تعرفي ترسمي الصرصار وتلونه	أيوه أعرف يا ماما

شكل (45)

قيام الأطفال بمساعدة الأمهات برسم وتلوين حشرة (الصرصور)



شكل (46)

قيام الأطفال بتلوين مراحل نمو حشرة النحل بمساعدة أمهاتهم .



شكل (47)

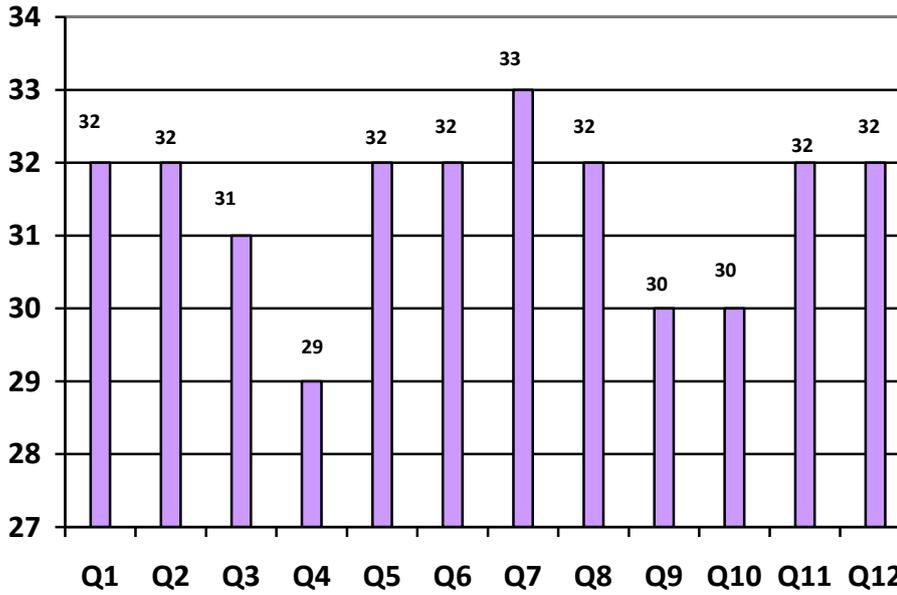
قيام الطفل باختيار الصورة الصحيحة للنملة وتلوينها بمساعدة الأم



ثانياً دور الأمهات مع أطفالهن في أنشطة النباتات:

شكل بياني (48)

درجات تقييمات الأمهات لأطفالهن في أنشطة وحدة النباتات



من خلال الشكل البياني السابق الذي يتضح فيه تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة النباتات

وأن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) للطفل الثاني عشر (Q12) علي الترتيب هي:

(32-32-30-30-32-33-32-32-29-31-32-32) درجة بمتوسط 31,4 درجة ويتضح من الرسم حصول 8 أطفال علي درجات أعلى من المتوسط بتقديرات ممتازة ، وباقي الأطفال قد حصلوا علي تقديرات جيدة قد تقترب من المتوسط الحسابي ، وإثّه عند مقارنة تقييمات الأمهات للأطفال بتقييمات الطالبة وُجِد أنّ الأمهات قد تعطي لأطفالهن درجات عالية ، والدليل علي ذلك في وحدة النباتات الخاصة بتقييمات الطالبة قد حصل الطفلين (Q2-Q8) على درجات قليلة أقل من المتوسط بكثير ، ولكن في تقييمات الأمهات قد حصل نفس الطفلين على درجات عالية بتقديرات ممتازة قد تفوق المتوسط الحسابي للدرجات، وهذا يدل علي تحيز الأمهات لأطفالهن في عملية التقييم .

وقد دار الحوار الآتي مع الأم وطفلتها (أ) أثناء رؤية أوراق أشجار النباتات (البازروميا - السبسيبان) تحت العدسة :

الطفلة(أ)	الأم
أوراق شجرة السبسيبان والبازروريا	تعرفي دول أوراق شجر إيه ؟
السبسيبان يا ماما ورقة كثير خالص وصغير و البازروميا ورقتها كبيرة شويه	طب قوليلي هما مختلفين عن بعض في إيه ؟
هما الأثنين أوراق شجر واللون بتاعهم أخضر	طب هما شبة بعض في إيه ؟
الورقة كبيرة تحت العدسة وفيها خط واحد في النص	ورقة السبسيبان شكلها عامل إزاي تحت العدسة ؟
أيوة أعرف يا ماما	طب تعرفي ترسمي أوراق الشجر دي وتلونيه؟



شكل (49)

صور الأطفال مع أمهاتهم أثناء رسم أوراق اشجار النباتات



شكل (50)

قيام الأطفال بمساعدة الأمهات بترتيب أجزاء النباتات وتلوينها

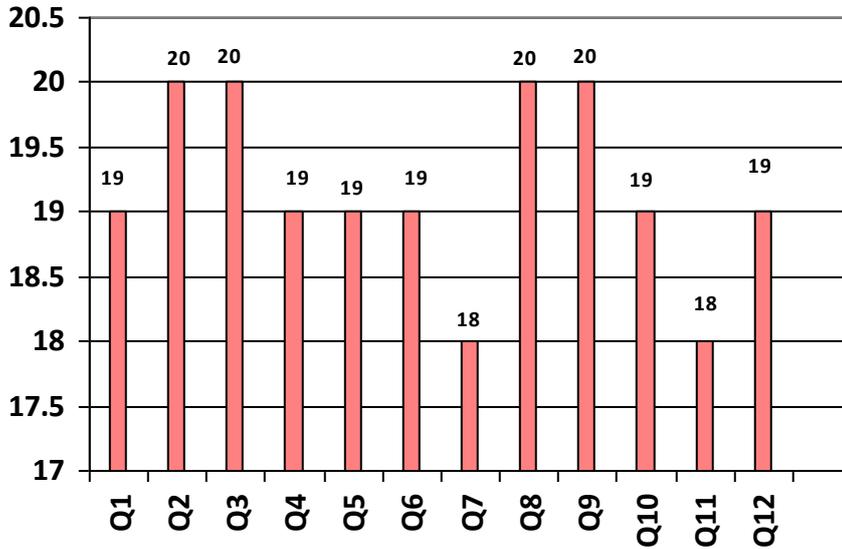


ثالثاً : دور الأمهات مع أطفالهن في أنشطة الحيوانات :

لقد كان دور الأم في أنشطة وحدة الحيوانات يقتصر علي المتابعة والتقييم المنزلي للأطفال ويوضح الشكل البياني (51) تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة الحيوانات .

شكل بياني (51)

درجات تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة الحيوانات



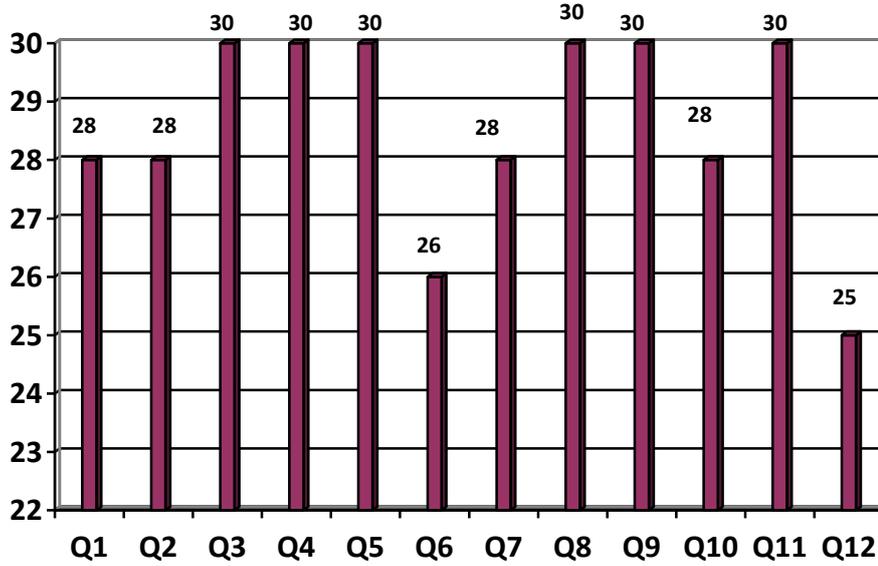
استناداً إلى الشكل البياني السابق ، والذي يتضح فيه تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة الحيوانات وجاءت تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) للطفل الثاني عشر (Q12) على الترتيب هي (19-18-19-20-20-18-19-19-19-20-20-19) درجة بمتوسطة 19,2 درجة مما يدل علي حصول 4 أطفال علي درجات أعلى من المتوسط الحسابي بتقديرات ممتازة وحصول باقي الأطفال علي تقديرات جيدة بدرجات قد تقترب من المتوسط الحسابي ، وعند مقارنة تقييمات الطالبة بتقييمات الأمهات وجد أنّ الطفلين (Q10-Q3) قد حصلوا علي تقييمات أقل من المتوسط في تقييمات الطالبة لهم، ولكنهم حصلوا علي تقييمات بتقديرات عالية في تقييمات الأمهات وهذا يدل علي مدى تحيز الأمهات لأطفالهن في عملية التقييم .

رابعاً : دور الأمهات مع أطفالهن في أنشطة الطيور :

لقد كان دور الأم في أنشطة وحدة الطيور مقتصر علي المتابعة والتقييم المنزلي أيضاً كما هو في وحدة الحيوانات ويوضح الشكل البياني (52) تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة الطيور:

شكل بياني (52)

درجات الأمهات لأطفالهن في وحدة الطيور



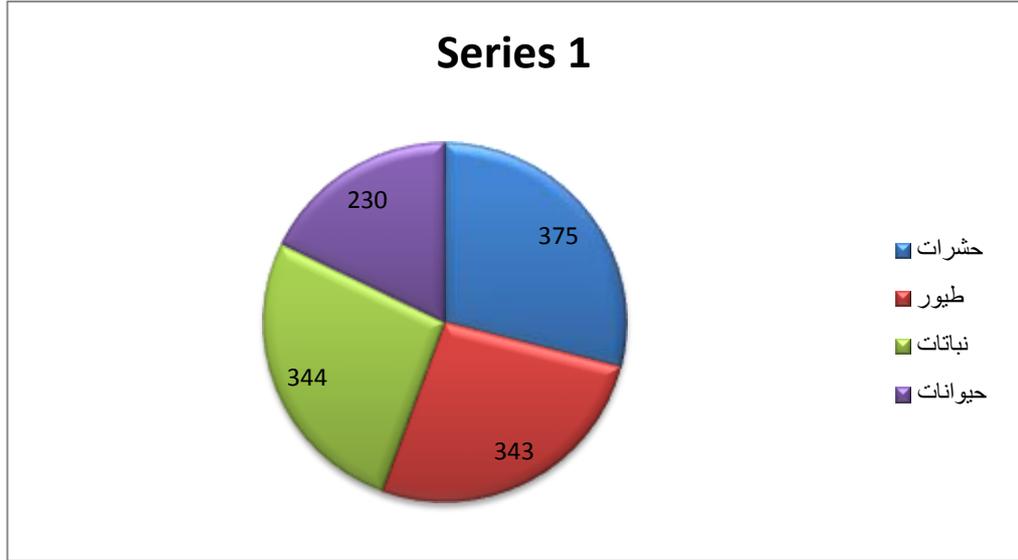
ومن الشكل البياني السابق الذي يتضح فيه تقييمات الأمهات لأطفالهن في وحدة الطيور وأن تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الثاني عشر (Q12) علي الترتيب هي :

(28-28-30-30-30-26-30-30-30-28-28-25) درجة بمتوسط 28,6 درجة ، وهذا يدل علي حصول ستة أطفال علي درجات بتقديرات ممتازة أعلى من المتوسط الحسابي وحصول باقي الأطفال علي درجات بتقديرات جيدة تقترب من المتوسط الحسابي، ولكن هناك تحيز للأمهات أيضاً وهذا ؛ لأنه عند مقارنة تقييمات الأمهات خاصة في تقييم الطفلة (Q5) مع تقييمات الطالبة لنفس الطفلة وُجد أنّ الطفلة في تقييمات الأم تحصل علي درجات عالية تفوق المتوسط الحسابي للدرجات.

تفسير نتيجة السؤال الثاني:

شكل (53)

رسم بياني مجمع لتقييمات الأمهات لأطفالهن في الوحدات (وحدة الحشرات-وحدة النباتات - وحدة الحيوانات - وحدة الطيور)



من خلال الشكل البياني السابق يتضح أن الأطفال في وحدة (الحشرات - النباتات - الحيوانات- الطيور) قد حصلوا علي تقييمات عالية ... وهذا يدل علي مدى تحيز الأمهات لأطفالهن في عملية التقييم ، وعلي الرغم من هذا التحيز في عملية التقييم للأمهات إلا أنه كان للأمهات دور كبير في عملية التعلم ، وقد ظهر ذلك في الأنشطة التي قدمت للأطفال داخل النادي ، والتي كانت تشارك فيها الأم مع طفلها، وأن تلك التجربة (نوادي الطبيعة الأسرية) بمثابة تقارب في التواصل الفكري من خلال إجابة الآباء على أسئلة الأطفال ، وتقارب المستوى البدني من خلال لعب الأطفال مع الآباء والأمهات ومشاركتهم لأوقاتهم على النحو الذي يعزز صحتهم البدنية والعقلية (Izenstark & Ebata, 2014).، وقد اتضح ذلك أثناء مشاركة الأمهات في عملية التعلم مع الطفل كان يشعر بالسعادة والفرحة وتقبل التوجيهات والتعليمات التي كانت تقدمها الأم لطفلها داخل الجلسات التعليمية حيث كانت الأم تشارك طفلها في اختيار الألوان وفي الرسم والتلوين خلال النشاط التعليمي وكانت تساعد الطفل أيضاً في الإمساك بالعدسة بطريقة صحيحة خلال النشاط ، وهذا يدل على أن للأمهات دوراً كبيراً في عملية التعلم

والمشاركة في الأنشطة مع أطفالهن و لهن دور - أيضاً - في مساعدة الطالبة وتيسير الجلسات التعليمية داخل نادي الطبيعة الأسري .

وتلقي الدراسة الضوء على أنّ للأسرة وبخاصة الأم دورًا كبيرًا في تنمية السلوك الاجتماعي للطفل وضرورة إلقاء الضوء علي ضرورة مشاركة الأسرة عامة والأم خاصة مع الأطفال سواء في عمليات اللعب أو التعلم التي يقوم بها الأطفال.

وتوضح الدراسة أن الأمهات لهن دور كبير في تعليم أطفالهم وتزويدهم بالمعرفة والمعلومات، وهذا يتضح من خلال الأنشطة التعليمية داخل نادي الطبيعة الأسري، حيث كانت الأمهات في أنشطة الحشرات تعطي لأطفالهن معلومات عن الحشرات، وتشرح وتصف لطفلها الحشرة الموجودة تحت العدسة وكانت الأمهات تساعد أطفالهن في تلوين مراحل نمو حشرة النحل مع تقديم شرح مبسط لهذه المراحل للأطفال، وفي هذه الأنشطة كان يبدو علي الطفل الفرح والسعادة لمشاركة الأم معه في الأنشطة، كما توصلت الطالبة إلى أنّ للأمهات دورًا كبيرًا في عملية التعلم داخل نادي الطبيعة الأسري، حيث كانت الأمهات تزود أطفالهن بالمعلومات والمعارف خلال الأنشطة، كما كانت تساعدن علي ضبط العدسة وكيفية ملاحظة الحشرة تحت العدسة، والتعرف علي أجزائها خلال النشاط التعليمي داخل الجلسات وكان لهن دور كبير في توجيه أطفالهن خلال الأنشطة مما سهل علي الطالبة القيام بالجلسات التعليمية مع الأطفال، داخل نادي الطبيعة الأسري، وهذا ما يتفق مع Nagakura (2008). من حيث إن الأسرة تقضي وقتًا طويلاً في التفاعل في أنشطة متنوعة ، وأنّ الأم - خاصة - هي التي تقضي الوقت الأكبر مع الطفل ، فهي تعلمه أشياء متنوعة أولهما التواصل والسلوك الجيد وأحياناً كيف يقرأ وبحسب كما أوضحت دراسة Pang&Watkins (2000) : أن اتجاهات المعلمين وممارساتهم تعتبر أساسية في رعاية المشاركات الوالدية وتشجعها في التعليم المدرسي .

فالمشاركة الوالدية ولاسيما الأمهات لها دور كبير في عملية تعلم الطفل وهذا ما أوضحه Morrison (2014) . في أن مشاركة الأسرة وبخاصة الوالدان في العملية التعليمية يضمن تكافل وتكافؤ الجهود لتحقيق الأهداف المنشودة في تعليم وبناء شخصية الطفل من جميع الجوانب النمائية.

وقد ظهر ذلك في جلسات التعلّم وفي الأنشطة التعليمية داخل نادي الطبيعة الأسري حيث كانت الأمهات مُيسرة للأنشطة والجلسات مع الطالبة، وكانت موجه للطفل كما أنّ الأمهات كُنّ معلمات لأطفالهن، حيث قمن بتزويدهم بالمعارف والخبرات والمعلومات وكانت الأم بمثابة معلم للطفل، وهذا كان له دور وبعد آخر في عملية التعلّم، فأثناء حديث الطفل مع الأم خلال الأنشطة الخاصة بالحشرات، فكان يجيب الطفل دون خوف وكان يظهر عليه الحماس والفرح خلال النشاط والتحاور مع الأم.

ومما سبق ذكره من ممارسة الأنشطة وتفسير التساؤلات وتحليل النتائج نجد أنّ مشاركة الأمهات كانت لها دور حاسم في عملية التعلّم داخل نادي الطبيعة الأسري حيث كُنّ مُيسرات للتعلّم ومُيسرات للجلسات مع الطالبة هذا كله علي الرغم من أننا وجدنا بعض التحيزات خلال تقييم الأمهات لأطفالهن، وقد اتضح ذلك في درجات الرسم البياني، وهي حصول الأطفال على أعلى درجات مقارنة بتقييمات الطالبة ، ولكن لم ننس دور الأم كـميسر للجلسات ولعملية التعلّم ولها دور في إثراء وتزويد الطفل بالمعارف والخبرات ، وهذا بحكم وطبيعية معيشتها في الريف وممارستها للحياة الريفية، فلديها معلومات كثيرة عن المصادر الموجودة في الريف والطبيعية، وكان لهذا الأمر دور كبير في تسير وتسهيل الجلسات التعليمية مع الطالبة، وفي المقام الأول دوره في عملية تعلّم الطفل .

الفصل الخامس

ملخص الدراسة

1.5 : ملخص الدراسة

2.5: توصيات الدراسة

3.5: مقترحات الدراسة

الفصل الخامس

ملخص الدراسة

يهدف هذا الفصل إلى عرض ملخص الدراسة وأهم الخطوات والإجراءات المستخدمة لتحقيق أهدافها، كما يعرض أبرز التوصيات وفيما يلي توضيح لذلك:

مقدمة:

للطبيعة دور مهم في حياة الأطفال، ولها تأثير واضح على صحتهم ونموهم ورفاهيتهم، فالطبيعة توفر فرص لا حصر لها من التعلم واكتساب الخبرات والمعارف الجديدة. فمن خلال الطبيعة يستطيع الطفل التعلّم بشكل أفضل من تعامله مع المطبوعات والمصورات وإن كنا لا نلغي المطبوعات إلا أنّ تعلم الطفل وتعامله مع الطبيعة الحية له دور مهم وفَعّال في عملية التعلم.

1.5: ملخص الدراسة

أسئلة الدراسة:

ومن ثمّ يدور السؤال الرئيس هنا حول ما يلي:

ما دور نادي الطبيعة الأسري كمنصة لإثراء خبرات التعلم للأطفال في قرية نجريج؟
ويتفرع منه التساؤلان الآتيان:

1) ما قدرة الطفل على أداء الأنشطة المقدمة بمصاحبة الطالبة والأمهات معاً في نادي الطبيعة الأسري؟

2) ما دور الأمهات كميسرات لخبرات تعلم الأطفال داخل نادي الطبيعة الأسري؟

أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

- تحديد تقنيات نادي الطبيعة الأسري.

- إعداد أنشطة النادي والتي تتمثل في أنشطة (الحشرات - النباتات - الحيوانات - الطيور).
- وصف الخبرات الدالة علي تفاعل الطفل مع الأنشطة القائمة علي مصادر الطبيعة من حوله.
- دمج الأمهات مع أطفالهن في الأنشطة المقدمة لهم.
- رفع مكانة أفكار الأطفال الطبيعية والانخراط معهم بطرق تخالف مبدأ القياس المعتادة.

أهمية الدراسة:

تتضح أهمية الدراسة في الآتي:

من المتوقع أن تفيد الدراسة ما يلي:

- واضعي السياسات التعليمية. بحيث يتاح استغلال البيئة الخارجية للفصول المدرسية على أكمل وجه.

- إشراك وتدريب أمهات الأطفال لإنجاز مهامهم مع الأطفال.

- واضعي المناهج الدراسية لإفساح المجال للطبيعة حول الطفل.

نتائج الدراسة:

وقد توصلت الدراسة لعدة نتائج ومنها:

- أن النوادي في الريف عمل جيد ؛ لأنه من الطبيعة.
- إشترك الأمهات مع الطالبة يعطي للطفل بُعداً آخر في عملية التعلم.
- تعامل الطفل مع الطبيعة الحية أفضل من تعامله مع المطبوعات والمصورات وإن كنا لا نلغي المطبوعات ، ولكن الطبيعة الحية أفضل بكثير.
- تساهم أنشطة التعلم القائمة علي الطبيعة في إكساب الطفل العديد من الخبرات (المعرفية، المهارية ، السلوكية ، الوجدانية) .

2.5: توصيات الدراسة ومقترحاتها:

استناداً إلى النتائج التي تم التوصل إليها توصي الدراسة بما يلي:

- يجب على وزارة التربية والتعليم فتح أبوابها للتعلم خارج الفصول الدراسية، لكي يخرج الطفل إلي أحضان الطبيعة.

- عمل نوادي في الطبيعة لتعليم الأطفال؛ لأنها قد تطلق عنان الطفل وتساعده على التفكير الحر وليس التفكير المقيد والموجه من الآخرين، كما يحدث أمامه في الطائر الذي يطير بحرية والحشرة التي تتحرك دون توجيه من الآخرين.
- اللجوء إلى الطبيعة في عملية التعلّم خاصة في ظل التغيرات التي تواجه الطبيعة من تغيرات المناخ والتصحر.
- التأكيد على ضرورة دمج التعلم البيئي والتخضير (البيئة الخضرية) في حياة الطفل.
- ضرورة استخدام البرامج التي تستند على التقصي inquiry based programs حيث يظل الحوار الدائم مع المعلم ومع الأقران.
- التأكيد على تنظيم رحلات ميدانية ضمن خطط الأطفال للخروج للطبيعة.

3.5: مقترحات الدراسة:

- تصور مقترح لنوادي الطبيعة الأسرية لتعليم الأطفال من خلال الطبيعة وإثراء خبرات تعلم الأطفال.
- برنامج لتوعية أولياء الأمور عن أهمية خروج الأطفال إلى الطبيعة ومدى تأثيرها عليهم في عملية التعلم.
- توعية أولياء الأمور بضرورة الاشتراك والمساهمة في العملية التعليمية لأطفالهم.

مراجع الدراسة

مراجع الدراسة

- البركات، علي. (2008)، توظيف استراتيجية التدريس بالقصة في توفير بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، المجلة الأردنية، مجلد. (4)، العدد. (3)، ص 189-203.
- البقي، هند. (2012)، فاعلية مسرح العرائس في تنمية المهارات الحياتية المتعلقة بوحدة صحي وسالمتي لدى طفل الروضة بالعاصمة المقدسة، جامعة ام القرى، كلية التربية، السعودية.
- الجزار، رباب. (2018)، فعالية برنامج لتنمية الوعي الجمالي لدى طفل الروضة. المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل، المجلد. (1)، العدد. (1)، ص 166-204.
- الزهراني، محمد (2020)، معايير جودة البحوث النوعية في العلوم الإنسانية. المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية - المجلد. (8)، العدد. (3)، ص 622، البحث متاح عبر الرابط التالي: <https://www.refaad.com/Files/EPSR/EPSR-8-3-4.pdf>.
- السامراني، نهاد. (2019)، استراتيجية التعلم التعاوني: مفهومه وأهميته وخطواته، مجلة السامراني، المجلد. (15)، العدد. (58)، ص 487-561.
- السيد، سحر. (2021)، برنامج مقترح لتنمية مهارات المحافظة على البيئة لطفل الروضة، المجلة العربية لأخلاقيات المياه، المجلد. (4)، العدد. (4)، ص 43-56.
- القحطاني، أمجاد. (2020)، فلسفة التعلم باللعب وواقع تطبيق معلمات الروضة لها، مجلة شباب الباحثين، كلية التربية، جامعة سوهاج، العدد. (7)، ص 80-133.
- النعيمي، لطيفة. (2014)، المهارات الحياتية لدى طلبة الجامعة، جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الإنسانية، العدد. (63)، معهد المعلمات.
- أمين، عبير. (2018)، استراتيجيات التعلم النشط، مجلة العلوم التربوية، عدد خاص بالمؤتمر الدولي الأول لقسم المناهج وطرق التدريس بعنوان "المتغيرات العالمية ودورها في تشكيل المناهج وطرائق التعليم 5-6 ديسمبر 2018، ص 941-963.

بدوي، رمضان؛ قنديل، محمد. (٢٠٠٦)، **بيئات تعلم الطفل**، دار الفكر للطباعة، الكتاب متاح عبر

الرابط التالي: <https://www.daralfiker.com/node/6551>

توفيق، أسماء. (2014)، **دور العلوم والاكتشاف في تنمية بعض عادات العقل لدى طفل الروضة**، مجلة العلوم التربوية، كلية الدراسات العليا للتربية بجامعة القاهرة، مجلد. (22)، العدد. (2)، ص 221-278.

حطبية، ناهد. (2009)، **منهج الأنشطة في رياض الأطفال**، دار المسيرة، الأردن، الطبعة الأولى، ص ١-٣٥٥.

خضور، ريتا. (2016)، **فاعلية برنامج قائم على الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثية**، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في رياض الأطفال، قسم تربية الأطفال، كلية التربية، جامعة دمشق.

صالح، شفق. (2019)، **المهارات الحياتية لدى طفل الروضة**، مجلة كلية التربية الأساسية، المجلد. (٢)، العدد. (٢)، عدد خاص، وقائع المؤتمر العلمي التاسع عشر، ص 349-370.

عبد الله، هيام. (2019)، **فاعلية برنامج قائم على استراتيجية لعب الدور في اكساب أطفال الروضة بعض سلوكيات الأمن والسلامة**، مجلة الطفولة، العدد. (32)، ص 1035-1076.

عفيفي، نجلاء. (2021)، **برنامج قائم على استراتيجيات التعلم النشط لاكتساب بعض المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة**، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، المجلد. (13)، العدد. (47)، ص 195-248.

فهد علي العميري. (2019). **تصورات أعضاء هيئة التدريس لتوظيف مدخل التثليث في بحوث الدراسات الاجتماعية التربوية في جامعات المملكة العربية السعودية**. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد. (٢٧)، العدد. (١)، ص ١١٠-١٣٤.

محمد، داليا (2017). **بناء أطفال الروضة للسرد استجابة لبعض الأعمال الفنية: دراسة اثنوجرافية** بالمملكة العربية السعودية " مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، المجلد. (٣١)، العدد. (١٢٢)، ص ٢٣٧-٢٧٦.

وادي، مروة. (2022). **تنسيق الزهور باستخدام فن الإيكيبانا لتنمية تقدير الطبيعة لطفل الروضة،** [رسالة ماجستير]. جامعة طنطا.

Baillie, E. (2012). **Connecting children to nature: A multiple case study of nature center preschools**, ETD Collection for University of Nebraska - Lincoln.

Blair, D. (2009). **The child in the garden: An evaluative review of the benefits of school gardening**, The Journal of Environmental Education, Vol. (40), No. (2), P 32-56.

Borin, K. (2005). **Nature places and story spaces; An exploration of children's stories about nature**, (unpublished doctoral dissertation) – the state university of new Jersey.

Byrne, J.; Kendall, E. (2019). **A narrative and systematic review of the behavioral, cognitive and emotional benefits of passive nature exposure on young people: Evidence for prescribing change**. Landscape and Urban Planning, Vol. (189), P 71-79.

Chawla, L. (2015). **Benefits of Nature Contact for Children**. Journal of Planning Literature, Vol. (30), No. (4), P 433-452, available on this link: <https://doi.org/10.1177/0885412215595441>

Chawla, L. (2020), **Childhood nature connection and constructive hope: A review of research on connecting with nature and coping with environmental loss**, People and Nature, Vol. (2), No. (3), P 619-642.

Cheng, J.C.H., Monroe, M.C. (2012), **Connection to Nature; children's Affective Attitude toward Nature**. Environment and Behavior, Vol. (44), No. (1), P. 31-49.

Clayton, S., & Myers, G. (2009), **Conservation psychology: Understanding and promoting human care for nature**. West Sussex, UK: Wiley Blackwell.

Cohen, D. (2018), **Why Kids need to Spend time in nature**, Child Mind Institute from, available on this link: <https://childmind.org/article/why-kids-need-to-spend-time-in-nature/>

- Cosco, No; Moore, R. (2006), **Playing in place**; why the physical environment is important in play work in proceeding theoretical play work and Research Agenda, play Education, Ely, United kingdom.
- D'Amore, C. (2015), **Family Nature Clubs**: Creating the Conditions for Social and Environmental Connection and Care, Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy, from Prescott College in Sustainability Education.
- D'Amore, C. (2016), **Family Nature Clubs New Leader Guidebook**, The Community Ecology Institute.
- Dgden, c.& carroll,M.(2010), **Prevalence of obesity among children and adolescents** ;united states ,trends 1963-1965through 2007-2008 National Center for Health Statistic, available on this link:
https://www.cdc.gov/nchs/data/hestat/obesity_child_0708/obesity_child_0708.pdf
- Ernst, J. Burcak, f. (2019), **Young children's contributiens to sustainability**; The influence of nature plays on curioisity, executive Function skills, Creative thinking, and resilience. Sustainability, Vol. (11), No. (15), P. 4212-4222.
- Ewert, A., Mitten, D.; Overholt, J. (2014). **Natural environments and human health**. Boston, MA: CABI, Vol. (3), No. (4), P 25-67.
- Faber taylor, A.&Kuo,f.E. (2011).**Could exposure to every day green spaces help treat ADHD? Evidence from children's play set-tings. Applied Psychology**; Health and Well-Being, Vol. (3), No. (3), P. 281-303.
- Fjørtoft, (2004), **Landscape as plays cape**; The effects of natural environments on children's play and motor development. children, Youth and Environment, Vol. (17), No. (3), P 21-44,
- Garner, M. (2012), **Connecting with nature**: The effects of organized camp experiences and early-life outdoor experiences on children's environmental consciousness, A Thesis Presented to the Graduate School of East Carolina University in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of Science in Recreation and Parks Administration.
- Gifford, R., Chen, A. (2016) **Children and Nature**: What We Know and What We Do Not, Lawson Foundation.
- Greenman, J. (2005), **Caring spaces, learning places**; children environments that work. Exchange press.
- Heeren A. & Philippot, P. (2011). **Changes in ruminative thinking mediate the clinical benefits of mindfulness**: Preliminary findings. Mindfulness, Vol. (1), No. (2), P 8–13.

- Holt-Reynolds, D.(1991), The dialogues of teacher education :Entering and avidence shows,Arts Education ,policy Review, Vol. (5), No. (102), P 3-6.
- Hower, E., Merritt, D& Tamara,L . (2015), **Family Adventures in Nature (FAN) Club Guidebook**, Izaak Walton League of America, available on this link: [https://www.iwla.org/docs/default-source/for-youth/fan-club-docs/fanclubguidebook.pdf](https://www.iwla.org/docs/default-source/for-youth/fan-club-docs/fanclubguidebook.pdf?_ga=2.141111111.1511111111.1511111111-151111111-1511111111).
- Izenstark., D& Ebata, A. (2014). Connecting Children and Families to Nature, Parks and Recreation, Magazine Vol. 6 (2014) p. 62 – 66.
- Kalvaitis,D.(2007), **Children's relationships with nature**; An exploration through the drawings and voices of young children. Utah state university.
- Kandeel, M., Al Jadidi, N., Mohamed, D., & Al Zamammi, R. (2022), **Merging the child in nature**: Towards the greening and afforestation project in light of the initiatives of Egypt and Saudi Arabia, International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology, Vol. (10), No. (4), P 812-830.
- Kellert, S. P. (2005). **Building for life**: Designing and understanding the human-nature connection. London: Island Press.
- Kraska, P.B.,Brent,J.J.,&Neuman ,W.L.(2020).**Criminology research methods** .routldge, <http://doi.org/10.4324/978429026256>
- Kraska. P.B., Brent, J. J, &Neumann, W.l. (2020), **criminal justice and criminology research methods routledge**. <http://doi.org/10-43- 24/99780429026256>
- Kuo, M. (2015), **How might contact with nature promote human health?** promising mechanisms and possible central pathway.
- Larson, B.; Fischer, B.; Clayton, S. (2022), **Should we connect children to nature in the Anthropocene**, People and Nature, Vol. (4), No. (1), P 53-61.
- Latipov, Z., Bykova, S; & Zhigalova, M. (2016), The Family Club Activities for Organizing a Social Partnership of the Pre-School Educational Institution and the Family, International Journal of Environmental & Science Education, Vol. (11), No. (5), P 655-662.
- Lichtman, M. (2013), **Qualitative Research in Education**, Auser's Guide London Sage Publications.
- Louv,R.(2006), **Last child in the woods**; saving our children From nature- deficit disorder Algonquin books.
- Lumber, R., Richardson, M & Sheffield, D. (2017), **Beyond knowing nature**: Contact, emotion, compassion, meaning, and beauty are pathways to nature connection, PLOS One, Vol. (12), No. (5), P 1-17.

- MacDonald, M. (2015). **Early Childhood Education and Sustainability: A Living Curriculum.** *Childhood Education*, Vol. (5), No. (91), P 332-341.
- MacQuarrie, S., Nugent, c., &Warden. (2015), **Learning with nature and learning from Others:** Nature as setting and resource for early childhood education. *Journal of Adventure Education &out door learning*, Vol. (1), No. (15), P 7-23.
- Malone, K., & Tranter, P. J. (2003). **School grounds as sites for learning:** Making the most of environmental opportunities. *Environmental Education, Research*, Vol. (4), No. (9), P 283-303.
- Maryana, R.& Rachmawati, Y.(2013), *pengelolaan lingknugon belajar Jakarta prenada Media .Group*, available on this link: <https://cutt.us/oCSRm>
- Miller, L. (2013), **Young children's Authentic play in a Nature Explore classroom supports**, Foundational learning; A single case study, Dimensions Educational Research Foundation.
- Morrison, G.S. (2014), **Fundamentals of Early Childhood education.** upper Saddle River, N.J: Merrill prentice Hall, available on this link: <https://www.pearsonhighered.com/assets/preface/0/1/3/5/0135241502.pdf>
- Myers, O., SAUNDERS ,C.(2002), **Animals as links toward developing Caring relationships with the nature** : world. Inp. Kahn, S; Kellert (Eds), *Children and nature : psychological, sociocultural ,and evolutionary investigations* (pp.153-178).MIT Press.
- Nagakvra, W. (2008), **How Do American and Japanese Help their Preschool children learn mathematics**, PHD, School of Arts and sciences, Columbia university.
- Norwood, M.; Lakhani, A; Fullagar, S.; Maujean, A.; Downes, M.; Pong,I.W.,&Watkins,d. (2000), **Towards a psychological model of teacher:** Portent communication in Hong Kong primary school. *Education studies*, Vol. (2), No. (26), P 141-163.
- O'Rourke,A. (2017). **Family Nature Clubs:** Exploring the Parent-Child-Nature Relationship: A Thesis Submitted to the Faculty of Social and Applied Sciences in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Arts in Environmental Communication and Education, Royal Roads University Victoria, British Columbia, Canada.
- Schwab, K.; Hendricks, W.; Greenwood, B., Goldenberg, M.; Greenwood, B.; Higgins, L. (2020). **Connecting with nature in the digital age:** Intentions of adolescents in California urban areas, *Journal of Park and Recreation Administration*, Vol. (38), No. (1), P 29–49.

- Soderstrom, M., Boldemann, C., Sahlin, U., Martensson, F., Raustorp, A., & Blennow, M. (2013). The Quality of the outdoor environment influences children's health—A cross sectional study of preschools. *Acta Paediatrica*, Vol. (3), No. (9), P 83-102.
- Veselinovska, S., Perrovska, S., Zivanovic, J. (2010), **How to help children understand and respect nature ?**, *Procedia-social and Behavioral Sciences*, Vol. (2), No. (2), P. 2244-2247.
- Wardle, F. (2009). *Approaches to Early Childhood and Elementary Education*. Nova Science Publishers, Inc. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Waters, J. & Maynard, T. (2010). **What's so interesting outside?** A study of child initiated interaction with teachers in the natural outdoor environment. *European Early Childhood Education Research Journal*, Vol. (4), No. (18), P. 473-483.
- Wells, Nancy; Evans, Gary. (2003), **Nearby Nature;** A buffer of life stress among children, *Environment and Behavior*, Vol. (3), No. (35), P. 311-330.
- Whiter, Roman. (2004), **Young children's relationship with nature;** Its importance to children's development & the earth's Future. white Hutchinson leisure & learning Group, 1-9.
- Wilson, R. (2007), **Nature and young children;** Encouraging Creative play and learning in natural environments. Routledge.
- Wilson, v. (2014). **Research methods:** triangulation, *Evidence Based Library and information practice*, Vol. (1), No. (11), P. 66 – 68.

الملاحق

ملحق (1)

وصف العينة

جدول (3)
وصف العينة

السن	الاسم	م
5 سنوات	آ	Q ₁
5 سنوات	إ	Q ₂
6 سنوات	أ	Q ₃
6 سنوات	ث	Q ₄
5 سنوات	ج	Q ₅
5 سنوات	ح	Q ₆
4 سنوات	ر	Q ₇
5 سنوات	س	Q ₈
5 سنوات	ش	Q ₉
5 سنوات	ك	Q ₁₀
5 سنوات	م1	Q ₁₁
5 سنوات	م2	Q ₁₂

ملحق (2)

موافقة أولياء الأمور على مشاركتهم ومشاركة أطفالهم

موافقة أولياء الأمور علي مشاركتهم ومشاركة أطفالهم

السيد ولي الأمر :

تحية طيبة وبعد

حيث أنى بصدد دراسة بحثية بعنوان : نادي الطبيعة الأسري كمنصة لإثراء خبرات التعلم لدي الأطفال (قرية نجريج نموذجا) من إعداد طالبة البحث : أميرة محمد بسيوني الصاوي .
الغرض منها إثراء خبرات التعلم لدي الأطفال في القرية ، وهذا من خلال الإعتماد علي الطبيعة والمصادر الطبيعية الموجودة في الريف المصري .
والموافقة علي إشترافي بشكل خاص في بعض الجلسات واحتواء الجلسات علي بعض الصور والتسجيلات وتحليل البيانات .

وهناك بعض النقاط للتوضيح :

- مشاركة طفلك ومشاركتك في الدراسة تطوعية .
- سيطلب منك تقديم موافقة كتابية للمشاركة .
- تتضمن الدراسة زيارات ميدانية لبعض الحقول القريبة المتواجدة في القرية.
- سيتم تصويرك وتصوير طفلك وتسجيل وتحليل إجاباته.
- سوف يتم الاحتفاظ بالبيانات من قبل الدارسة مع الحفاظ علي هوية الطفل وسرية البيانات.
- سوف يتم وضع صورك وصور أطفالك في الدراسة خلال المشاركة.
- مدة الدراسة أربع أسابيع قابلة للزيادة.

سوف يستقطع وقت محدد بشكل يومي يتراوح من (30:45 د) لممارسة أنشطة الدراسة وهذا الوقت غير مؤثر علي أعمال الأطفال أو أولياء الأمور. وسيكون هناك إشراف كامل من طالبة البحث لطفلك أثناء النشاط . ولا توجد أي مخاطر مباشرة لهذه الدراسة ، ويمكنك الإنسحاب أو سحب طفلك في أي وقت كان دون أي التزام علي سيادتكم .
وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

توقيع ولي الأمر

ملحق (3)

نموذج معلومات للأطفال وموافقة الأطفال
علي المشاركة في الدراسة



سأقوم بملاحظة وكتابة ما تفعلة أثناء النشاط



سأقوم بتصويرك وتسجيل ما تقولة أو تفعله
أثناء النشاط





تفكر وتجييب عن الأسئلة

ترسم ما تلاحظه



عزيزي الطفل إذا كنت ترغب في المشاركة قم بوضع علامة (✓) تحت الوجه السعيد، وعلامة (×) تحت الوجه الحزين إذا لم ترغب في المشاركة



ملحق (4)

صورة لنادي الطبيعة الأسري



ملحق (5)

أدوات الدراسة

أولاً: مستويات تقدير الأداء

ثانياً: المقابلات شبه المنظمة

قياس تقدير أداء الأطفال لجلسات التعلم القائمة علي الطبيعة (خارج - داخل)
نادي الطبيعة الأسري .

درجات تقدير الأداء			البنود	الوحدة الأولى
1	2	3		
			<p>1- يعرف معني كلمة حشرة (النحل - النمل - الصرصور - الدبور).</p> <p>2- يتعرف علي عدد أجزاء جسم الحشرة .</p> <p>3- يقارن بين النماذج وما يشابهها من أشياء في الطبيعة .</p> <p>4- ينبهر برؤية أجزاء الحشرة .</p> <p>5- يتلهم بشدة علي إستخدام العدسات .</p> <p>6- يلون الحشرة التي يفحصها .</p> <p>7- يفحص الحشرة بإستخدام العدسة .</p> <p>8- يتحدث عن الشئ المكبر .</p> <p>9- يرسم الحشرة التي يفحصها .</p> <p>10- يقارن بين قرون الإستشعار الموجودة في كل حشرة .</p> <p>11- يقرب العدسة ويبعدها عن الحشرة حتي يراها بوضوح أثناء الفحص .</p> <p>12 - يتعرف علي فائد قرون الإستشعار الموجودة في الحشرة .</p>	<p>وحدة الحشرات (المصغرات) (النحل ، النمل ، الصرصور ، الدبور)</p>

درجات تقدير الأداء			البنود	الوحدة الثانية
1	2	3		
			<p>1- يعرف أن النبات كائن حي (نباتات الزينة - الفاكهه - الخضروات).</p> <p>2- يتعرف علي أجزاء النباتات .</p> <p>3- يستوعب التفاوت في اختلاف أحجام أوراق النباتات .</p> <p>4- يدرك الاختلاف والتنوع في ثمار النباتات.</p> <p>5- يهتم بمعرفة النباتات التي تزرع في بيئته .</p> <p>6- يتعرف علي مواسم زراعة النباتات .</p> <p>7- يسأل عن النباتات التي يراها .</p> <p>8- يميز بين مذاق أطعمة بعض النباتات .</p> <p>9- يعبر عن رؤية في ألوان ثمار النباتات .</p> <p>10- يفرق بين ملمس أوراق بعض النباتات .</p> <p>11- يميز بين رائحة بعض النباتات .</p>	<p>وحدة الكائنات الحية (النباتات) (نباتات الزينة ، الفاكهه ، الخضروات)</p>

درجات تقدير الأداء			البنود	الوحدة الثالثة
1	2	3		
			<p>1- يعرف أن (الأبقار - الجاموس - الأغنام) كائنات حية .</p> <p>2- يتعرف علي أسماء الحيوانات التي تعيش في بيئته .</p> <p>3- يتعرف علي منتجات الحيوانات من (الألبان - الجلود - الصوف.....) واستخدامتها .</p> <p>4- يفرق بين حيوانات المزرعة (بيئته) وحيوانات الغابة .</p> <p>5- يدرك الاختلاف بين الحيوانات .</p> <p>6- يميز بين غطاء جسم الحيوانات .</p> <p>7- يدرك فائد الحيوانات في حياتنا .</p>	<p>وحدة الكائنات الحية (الحيوانات) (الأبقار ، الجاموس ، الأغنام)</p>

درجات تقدير الأداء			البنود	الوحدة الرابعة
1	2	3		
			<p>1- يعرف الطفل معني كلمة طائر (العصافير - أبو قردان) .</p> <p>2- يتعرف علي أجزاء جسم الطائر .</p> <p>3- يعرف أين يسكن الطائر .</p> <p>4- يتعرف علي فائدة الطيور في حياة الإنسان.</p> <p>5- يعد أرجل الطائر ويصفها .</p> <p>6- يميز بين لون ريش الطيور .</p> <p>7- يتعلم مهارات حركية بتقليد حركة الطائر .</p> <p>8- يرسم أجزاء جسم الطائر .</p> <p>9- يقلد أصوات بعض الطيور .</p> <p>10- يكمل الجزء الناقص في جسم الطائر .</p>	<p>وحدة الكائنات الحية (الطيور) (العصافير - أبو قردان)</p>

المقابلات شبه المنظمة Semi Structure Interviews

الوحدة الأولى:

وحدة الحشرات أو المصغرات وهي تشمل:-

(النحل - النمل - الصرصور - الدبور):-

- ليه بنقول علي (النحل ، النمل ، الصرصور ، الفراشة) حشرة ؟
- ايه تاني نقول عليه حشرة؟
- شوفت الحشرة وهي بطير؟ طب تعرف تقولي علشان تطير وتبقي كبيرة كدة زي ما بنشوفها بيحصلها أي ؟
- قول لي رأيك في حياة الحشرة ؟
- فاكر بيت النحل ؟ تعرف توصفولي ؟
- تقدر تقول لي فائدة قرون الإستشعار في الحشرات؟
- ايه أكثر حشرة عجبك؟ ليه؟
- احنا شوفنا حشرة أيه وأييه وأييه ؟.
- ايه الفرق بين كل الحشرات اللي شوفتها ؟
- شوفت العدسة إللي إنت شوفت بها (النحل - النمل - الصرصور - الدبور) ؟تفتكر العدسة دي مهمة ؟ إشرحلي ليه هي مهمة ؟
- تحب لما تكبر تكون عالم في الحشرات ؟ طب ليه ؟

الوحدة الثانية :

وحدة الكائنات الحية (النباتات) وهي تشمل :-

(نباتات الزينة - الفاكهة - الخضروات):-

- ليه بتقول علي النبات كائن حي ؟
- تعرف تقول لي أجزاء النبات ؟طب كل جزء بيعمل إيه في النبات ؟
- ايه هي المراحل اللي بيمر بها النبات علشان يكبر ؟
- ايه هي الأدوات التي بيستخدمها الفلاح في الزراعة ؟
- شوفت ايه في جنينه الفاكهه ؟ اوصفه ؟
- ايه أكثر فاكهه بتحبها ؟ طب أوصفها لي ؟
- ليه في فاكهه مش موجودة في الشجر دلوقت ؟
- تعرف تقول لي الفواكه الموجودة دلوقت ؟
- طب الفلاح بيعمل ايه علشان يحافظ علي النبات ويخليه يكبر ؟
- تفتكر ايه أهم حاجه بالنسبة للنبات ؟
- أيه هي فواكه الصيف والشتاء ؟
- فاكر الجوافه ؟ كان شكلها عامل إزاي ؟
- تقدر تقول لي العنب ألوانه إيه ؟

الوحدة الثالثة :

وحدة الكائنات الحية (الحيوانات) :-

وتشمل (الأبقار - الجاموس - الأغنام):-

- ليه بنقول علي الحيوان كائن حي؟
- قولي الحيوانات إلا شوفتها في الزريبة ؟ طب بتاكل ايه؟
- تعرف الفلاح بيربي الحيوانات دي ليه؟ وفين ؟
- تعرف تقول لي الحيوانات اللي كانت موجودة في

الفيديو؟ <https://youtu.be/jLuWuz56ivo>

- ايه أكثر حيوان عجبك في الفيديو ؟ <https://youtu.be/jLuWuz56ivo> أوصفه؟
- فاكر الأبقار والجاموس والأغنام ؟ بنستفيد من الحيوانات دي إزاي؟
- تعرف تقول لي لون الجاموس إيه ؟
- بتحب اللبن ؟ طب أوصفلي عامل إزاي ؟
- تعرف تقول لي ايه الفرق بين (الجاموس - الأغنام)؟
- فيه حيوانات تانية تعرف زى ايه ؟

الوحدة الرابعة :

وحدة الكائنات الحية (الطيور) :-

وتشمل (أبو قردان - العصافير):-

- ليه بنقول علي الطيور كائنات حية ؟
- ليه العصافير كلها مش لون واحد ؟ تعرف بتعيش فين ؟
- ازاي العصفور يبني البيت بتاعه؟
- تعرف تقلدي صوت العصفور ؟
- ايه إللي بيساعد العصفور إنه يطير ؟
- فاكر الطائر إلا كان بيمشي ورا عمو الفلاح في الحقل ؟ تعرف اسمه ؟ طب تعرف توصفه؟
- اتعلمت ايه من حياة الطيور ؟

ملحق (6)

الجلسات والأنشطة التعليمية التي تقدم للأطفال داخل
وخارج نادي الطبيعة الأسري

مقدمة الأنشطة:

تعتبر مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل تأثيرا في حياة الفرد، حيث تتشكل فيها شخصيته وتتحدد فيها معالم سلوكه ، فالطفل في هذه المرحلة أكثر استعداد لتعلم خبرات ومهارات جديدة من خلال تفاعله مع بيئته المحيطة به ، ومن خلال الأنشطة الحرة أو الموجهة ولا سيما بمشاركة الأم و استغلال مصادر الطبيعة من حول الطفل في أنشطة داخل جلسات نادي الطبيعة الأسري ، حيث يتم من خلالها إثراء خبرات ومعارف الأطفال وإكسابهم معلومات ومهارات جديدة من خلال التفاعل مع الطبيعة .

أولا: محتوى الأنشطة:

الأنشطة هي مجموعة من الممارسات المقصودة التي تقدم للأطفال بشكل مختلف بما يتناسب مع قدراتهم وميولهم واهتماماتهم ، مما قد يساعدهم علي إثراء الخبرات وإكسابهم مهارات متعددة مما يخدم مطالب النمو البدني والذهني لديهم ، وقد تم تنظيم الأنشطة في مجموعة من الجلسات داخل وخارج نادي الطبيعة .

الادوات اللازمة في الجلسات:

- أدوات الحصول علي العينة:

- جهاز شفط النمل، شبكة لصيد الحشرات الطائرة مثل (النحل - الدبور) .
- جاروف صغير للحفر من أجل الحصول علي بعض الحشرات .

- أدوات التكبير:

- عدسات يدوية .
- عدسات جيب بلاستيكية .

- أدوات للفحص :

- أوني مختلفة الأحجام ولها أغطية محكمة .
- أوعية - برطمانات - أطباق رقيقة - علب بلاستيكية .
- ملعقة - فرش تلوين لتحريك الحشرات - عصوات - ماسكات أو ملاقط .

- أدوات أخري :

- كراسات رسم - أقلام رصاص - أقلام للتلوين .
- نماذج خشبية أو مجسمات لبعض العينات.
- حقيبة اسعاف صغيرة تحتوي علي قطن - شاش - ميكرو كروم - بعض الكريمات.

- حقيبة من القماش متينة لحمل كل هذه الادوات .

الوسائل الإلكترونية المستخدمة :

- (يوتيوب - فيديو - صور) .

طريقة تقديم الجلسات :

مقدمة الجلسات :البداية بقصة طريفة تثير اهتمام الأطفال في بعض الأحيان وتوهمهم لاستقبال الجلسة وموضوعها وتوجد قصه لبعض الجلسات .

الجلسات :

- تعتمد علي التعلم القائم علي مصادر الطبيعة الموجودة في الريف بما يتضمن أساليب

التعلم القائمة علي (الملاحظة - التجريب - الفحص - الإكتشاف - السؤال - الرسم -

إعطاء المعلومات) .

تقييم الجلسات :

- التقييم مهم وضروري فهو دليل الطالبة وخطوه مهمه للوقوف علي مستوي أداءك لطفل

وما توصل إليه وما اكتسبه من معلومات ومعارف من كل نشاط داخل الجلسات .

الأهداف العامة للأنشطة المقترحة:

أ-الأهداف المعرفية:

- إثراء حصيلة الطفل اللغوية .

- تدريب الطفل علي التفكير وتقوية الذاكرة.

- تنمية مهارة الاستماع عند الطفل.

- اكتساب الطفل بعض الحقائق الرياضية كالتكبير والنسبة والحجم.

ب - الأهداف المهارية والفنية :

- يمارس الطفل مهارة البحث العلمي من (ملاحظة - تجريب - وصف - رسم) .

- تدريب الطفل علي طرق التعامل مع مكونات الطبيعة والحفاظ عليها.

- ايجاد الطفل حلول جديدة لما يوجهه من مشكلات .

- تنمية الحس الجمالي عند الطفل .

- تنمية التذوق الفني عند الطفل .

- استخدام الأطفال أدوات التكبير البسيطة.

- يمارس الطفل مهارة الفحص وجمع العينات.

ج -الأهداف الوجدانية

- يستمع الطفل بالنشاط مع أقرانه.
- تنمية شعور الطفل بالإنجاز وزيادة الثقة بالنفس.
- تعميق الإيمان بالله في نفوس الأطفال وتقدير قدرته في الخلق.
- يتذوق الجمال ويحسه في المخلوقات الصغيرة.
- اكتساب بعض القيم العلمية كالمحافظة علي الجسم من المخاطر والأمراض.

ثانيا: المدة الزمنية المتوقعة:

من المتوقع أن تستغرق الأنشطة المقترحة في الجلسات حوالي (4) أسابيع من 7 / 9 / 2022 إلى 28 / 9 / 2022.

ثالثا: محتوى الأنشطة:

تتكون الأنشطة من مجموعة من الجلسات عددها (18) جلسة وكل جلسة تتكون من مجموعة من الأنشطة حيث يكون العدد الإجمالي للأنشطة (18) نشاط وكل نشاط يحمل فكرة معينة بشكل متدرج حتي تصل الفكرة العامة للأطفال. وتكون الأنشطة بشكل جماعي والبعض منها بشكل فردي ، وينفذ الأنشطة داخل نادي الطبيعة الأسري باستثناء بعض الأنشطة تكون خارج النادي في الطبيعة والحقول الموجودة في القرية ويستغرق كل نشاط فترة زمنية تتراوح من (30-45) دقيقة.

الجلسة التمهيديّة :

اسم الجلسة: لقاء التعارف مع الأطفال وأسرهم.

الهدف من الجلسة:

- تحقيق الألفة بين الطالبة والأطفال والأمهات.
- تعويد الطفل علي العمل في مجموعات.
- عرض البرنامج (الجلسات) علي الأمهات بلغه سهله وبسيطة لمعرفة وجهه نظرهم.
- توضيح المطلوب من الأمهات داخل وخارج الجلسات.

خطوات تنفيذ الجلسة:

- إلقاء التحية في البداية أقوم بتعريف نفسي للأمهات والأطفال والتعرف عليهم.
- الحديث أولاً مع الأمهات بشكل سهل ومبسط عن فكرة وموضوع الدراسة وعن طريقة تناولنا فكرة جديدة وهي (نادي الطبيعة الأسري) ، والاستفادة من مصادر الطبيعة من حولنا في إثراء خبرات ومعارف الأطفال وإكسابهم مصطلحات جديدة ، وجعل الطفل يدرك ويعي الأشياء علي الطبيعة .
- الحديث مع الطفل بشكل مبسط عن فكرة الدراسة، وعن الطبيعة من حوله وما بها من (حشرات - نباتات - حيوانات - طيور) .

الوحدة الأولى:-

وحدة المصغرات (الحشرات)

الجلسة الأولى: (النحل)

اسم الجلسة: خلية النحل

الهدف من الجلسة:

- أن يتعرف الطفل علي فائدة النحل للإنسان.
- أن يتعرف الطفل علي أجزاء جسم الحشرة.
- أن يعدد الطفل أفراد عائلة النحل (الملكة - الشغالات - الذكر).
- أن يتعرف الطفل علي مراحل تطور حشرة النحل.
- أن يلون الطفل مراحل تطور حشرة النحل.

الأدوات المستخدمة في الجلسة:

ملاقط - عدسات مكبرة - علب بلاستيكية صغيرة - كراسات رسم - أقلام - عينات حيه للنحل - صور من سلسلة الكتاب المصور (من قناة Toys handmade)

<https://youtu.be/ABINKX7upPA> - شمع - عسل.

خطوات تنفيذ الجلسة :

تقوم الطالبة باصطحاب الأطفال إلي منحل نحل موجود في قريتهم ، وبعد ذلك تقوم بسرود قصة (خلية النحل) بشكل مبسط للأطفال في ضوءها تعطي معلومات بسيطة عن حشرة النحل .

ملخص القصة

○ دلوقتي يا أطفال نحن أمام إحدى أجمل الحشرات إنها (النحلة) فهي يا أطفال حشرة مفيدة لنا لأنها تعطينا العسل المفيد يحمينا ويشفيننا من الكثير من الأمراض.

○ النحلة يا أطفال لها (6 أرجل) ، (4 أجنحة) ،ولها قرون استشعار ، وتعيش في بيتها اسمه يا أطفال (خلية النحل) انظروا إنها بيت النحل شكلها سداسي الأضلاع ، والنحلة يا صغاري حشرة نشيطة تعمل بجد ونشاط ونظام حكيم وتتناسق عديد ، وتحب التعاون وتكره الكسل.

○ النحلة يا صغاري تعيش في جماعات ، ولها أشكال ثلاثة : الذكور والملكة والشغالة

○ طيب يا أطفال عارفين النحل بيحب أكله منين ! طب أنا هقولكم .

○ تخرج النحلة من الخلية وتطير علي الأزهار لتجمع مادة صفراء اسمها يا صغاري (الرحيق) وبعدين ترجع بيتها عارفين ليه لتضع الرحيق في الخلية وتحوله إلي عسل (كلوا العسل دائما أحبتي فهو مفيد جدا ولذيذ).

○ النحلة يا صغاري بتمر بمراحل عشان تبقى نحلة كبيرة تطير علي الأزهار تعالوا نعرفوا مراحلها (أنها البيضة ثم اليرقة ثم العذراء ثم الحشرة الكاملة).

وفي النهاية :أقول للأطفال علينا ألا نمسك النحلة إذا رأيناها لأنها تلسعنا ، ونتركها وحدها حتي تطير إلي بيتها .

التقويم :

تقوم الطالبة بتوجيه أسئلة للأطفال عن النحل منها:

- من أين يحضر النحل الرحيق ؟
- أين يضع النحل الرحيق ؟
- ما شكل خلية النحل ؟
- ما هي مراحل تطور حشرة النحل ؟
- كم عدد أرجل النحلة ؟
- كم عدد أجنحة النحلة ؟

الجلسة التطبيقية داخل نادي الطبيعة الأسري:

تعليمات الجلسة:

- تعرض الطالبة علي المنضدة أدوات التكبير والملاقط أو الماسكات وتعرف الطفل علي كيفية إستخدامها .
- تحذر وتوعي الطالبة الطفل من عدم ملامسة الحشرة بيده.

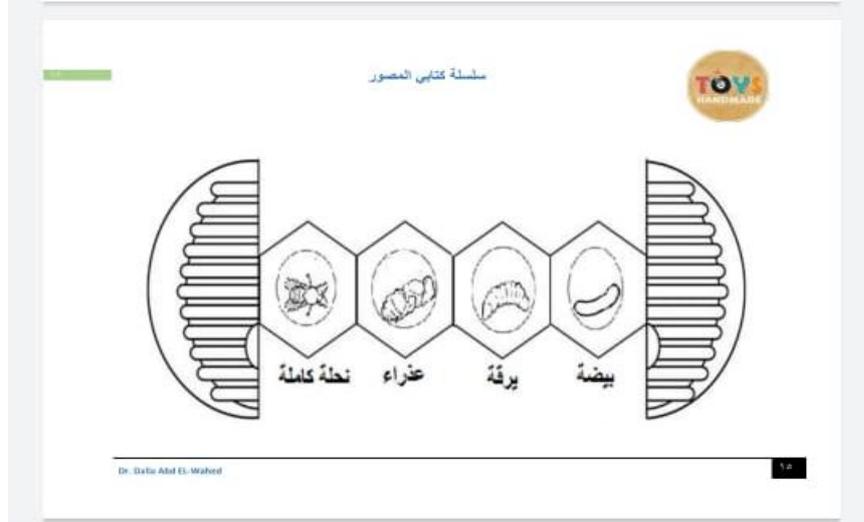
بداية الجلسة :

- تقول الطالبة للأطفال لقد أحضرت إليكم حشرة النحل وتقدمها في برطمان محكم الغلق بعد قتلها بالمادة القاتلة للحشرات.
- تطلب من كل طفل أن يقوم بمسك العدسة المكبر لرؤية الحشرة ثم تسأله عن شكل النحلة تحت العدسة فيبدأ الطفل بوصفها كما يراها وتسأله عن عدد أرجل وأجنحه النحل ويقوم الطفل بعدها وتقديم الإجابة.
- بعد ذلك تقدم الطالبة للطفل عسل النحل ليتذوقه والشمع الذي يصنعه النحل داخل الخلية ليتعرف الطفل علي شكله ويتذوقه وتسأله عن مدي إعجابة بهذا الطعام اللذيذ.

نهاية الجلسة:

- تقدم الطالبة لكل طفل ورقة مرسوم عليها مراحل تطور حشرة النحل ، ويقوم كل طفل بمساعد الأم والطالبة معا بتلوين كل مرحلة من مراحل نمو الحشرة .

❖ لون مراحل تطور حشرة النحل .



الجلسة الثانية : (النمل)

اسم الجلسة : المعلمة والنملة .

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي أجزاء جسم النملة.
- أن يعرف الطفل غذاء النمل وعشة.
- أن يتعاون الطفل كالنمل في نظامه وحياته.
- أن يجرب الطفل رؤية النمل بواسطة عدسات التكبير.
- أن يفرق الطفل بين النحلة والنملة بواسطة عدسات التكبير.
- أن يرسم الطفل حشرة النمل.

الأدوات المستخدمة في الجلسة:

- عدسات مكبرة - ملاقط - جهاز شفط الحشرات - برطمان زجاجي - أقلام رصاص - كراسات رسم .

مقدمة الجلسة:

تحكي الطالبة هذه القصة:

قبل أن آتي إليكم يا أطفالي وأنا بمنزلي أعد الطعام لأسرتي وقعت عيناى علي شيء صغير يتحرك علي جدران المطبخ .. دُهشت .. ما هذا؟! واقتربت نحو الشيء فإذا به نملة صغيرة تحمل فتات من الخبز والسكر وتسير بها علي الحائط . وبسرعه أحضرت عدستي وسرت

أمشي بها مع النمل وقلت لعلها نملاآ تحمل الطعام إلي صغارها ، أو تذهب به إلي بيتها لتخزينه ومكثت أنظر إليه حتى دخل في ثقب صغير جدا بالحائط .

بعد ذلك تركتها يا صغاري وكلي إعجاب ودهشة من حياة النمل المتعاونة .

خطوات تنفيذ الجلسة :

تقوم الطالبة بعمل حوار مع الأطفال عن النمل وحياته

- الطالبة: ثم جاء ببالي أن يكون درس اليوم عن النمل وحياته فما رأيكم ؟
- بعد موافقة الأطفال نقول: علينا أن نبدأ في البحث عن النمل من حولنا في زوايا النادي وكل منكم ينظر بعدسته ومن يجد نملة يخبرنا جميعا.

○ ملاحظة تكون الطالبة قد أحضرت بعض النملات في خفية من الأطفال بحيث إذا لم يجدوا أي نملة فإنها تطلقها علي إنها وجدت في أرضية المكان.

○ عندما يجد الأطفال النملة تقول الطالبة تعالوا يا أطفال نتعرف عن النمل وحياته.

- حيث نقول للأطفال النمل يا أحبتي حشرة نشيطة تعيش في جماعات منهم (الشغالة - الجنود - الملكة- الذكور) وإذا سأل الأطفال تشرح الطالبة دور

كل منهما للأطفال

- الشغالة: تجمع الطعام وتعني بالعش والبيض والصغار .
- الجنود: تحمي البيت وتحارب الأعداء.
- الملكة: هي أم لكل النمل وترقد علي البيض ، وعلي النمل أن يحميها ويطعمها وينظفها ، والذكور : تلقيح البيض

○ توضح الطالبة للأطفال أن النمل يعيش في عش أو قلعته في الشتاء ، ويخرج منها مع فصل الصيف .

ثم نقول للأطفال من يعرف يقول النمل بيأكل إيه ؟.....يقترح الأطفال إجابات

- توضح الطالبة للأطفال أن النمل يتغذي علي أوراق الأشجار أو بذور الفاكهة والأزهار ، و يتغذي علي الحبوب والنباتات وفتات الأطعمة والسكر .

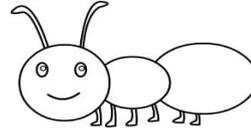
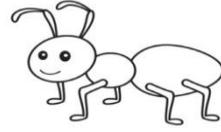
في النهاية

○ تقوم الطالبة بوضع حشرة النملة تحت العدسة وتطلب من كل طفل بمساعد الأم أن

يمسك العدسة الخاصة به ويرى النمل ويقوم بشرح ما يراه تحت العدسة.

التقويم

- تعطي الطالبة لكل طفل ورقة بيضاء وقلم رصاص وتطلب منه أن يقوم برسم حشرة النمل كما يراها تحت العدسة.
- تعطي الطالبة للأطفال ورقة مرسوم عليها نملة لها 6 أرجل ، ونملة لها 5 أرجل وتطلب منهم وضع علامة (√) علي الصورة الصحيحة ثم تلوينها.
- ❖ ضع علامة (√) علي الصورة التي تراها صحيحة ثم لونها.



الجلسة الثالثة : الصرصور

اسم الجلسة: الصرصور

الهدف من الجلسة:

- أن يتعرف الطفل شيئاً عن بعض حياة الصرصور (أين يعيش - ماذا يأكل).
- أن يتعرف الطفل علي أجزاء جسم الصرصور (عين - رأس - صدر - أجنحة - بطن - قرون استشعار) .
- أن يحافظ الطفل علي طعامه وشرابه من الحشرات.
- أن يرسم الطفل حشرة الصرصور .

الأدوات المستخدمة في الجلسة:

- عدسات مكبرة - علب صغيرة - أقلام رصاص - ورق أبيض - مادة قاتلة للحشرات - ماسكات أو ملاقط.

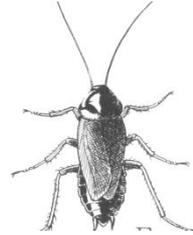
خطوات تنفيذ الجلسة:

- تقوم الطالبة بإحضار علبة محكمة الغلق بها بعض الصراصير الحية. وتسألهم عن اسم هذا الشيء وعن مكان معيشته وعن طعامه فيجيب بعض الأطفال.
- ثم تقوم الطالبة بعد ذلك بتصحيح معلومات الأطفال الخاطئة.
- تقوم الطالبة بفتح البرطمان وقتل الصرصور برشه من المخدر.

- ثم تعطي كل مجموعة من الأطفال صرصور وتسمح لهم باستخدام الماسكات بأن يقوم كل طفل بالفحص والتساؤلات والإستفسارات .
- تجذب الطالبة انتباه الأطفال نحو أجزاء جسم الصرصور (عين - رأس - صدر - أجنحة - بطن - قرون إستشعار) .
- تطلب الطالبة من كل طفل أن يقوم بعد أرجل الصرصور تحت العدسة بمساعدة الأم .
- في النهاية : تحذر الطالبة الأطفال من ترك الأطعمة مكشوفة وضرور تنظيف المكان الذي يوجد فيه .

التقويم :

- تقدم الطالبة للأطفال صور مرسوم عليها صرصور بدون أرجل وصرصور كامل وتطلب من الطفل أن يضع علامة (✓) علي الصورة الصحيحة .
- ❖ ضع علامة (✓) علي الصورة التي تراها صحيحة .



الجلسة الرابعة :الدبور (اليعسوب) .

اسم الجلسة : الدبور الجميل .

الهدف من الجلسة :

- أن يعرف الطفل أهمية الأجنحة بالنسبة للدبور .
- أن يتعرف الطفل علي غذاء الدبور .
- أن يشكل الطفل جسم الدبور بالصلصال .

- أن يتذوق الطفل الجمال في خلق الله سبحانه وتعالى .

الأدوات المستخدمة في الجلسة :

عدسات مكبرة - برطمان زجاج - أقلام رصاص - كراسات رسم - صورة من سلسلة الكتاب المصور (Toys handmade) <https://youtu.be/ABINKX7upPA> - أقلام تلوين.

خطوات تنفيذ الجلسة :

○ في بداية الجلسة تقوم الطالبة بإثارة إنتباه الأطفال إلي حشرة الدبور الطائر من فوقهم وتسألهم ما هذا يا حلويين ، وما لونه ، وما طعامه ، واين يعيش ؟ فيجيب الأطفال

.....

- بعد ذلك تقوم الطالبة بتصحيح المعلومات الخاطئة للأطفال وتقديم معلومات صحيحة.
- ثم تقول للأطفال تيجي نشوفوا الدبور تحت العدسة يا حلويين ونشوف كل مكونات جسمه الجميل دة ونعد أجنحة وأرجل الدبور الجميل دة.
- تقدم الطالبة بعد ذلك حشرة الدبور للأطفال داخل برطمان.
- تقوم بعد ذلك بفتح البرطمان ووضع مادة مخدره علي الدبور حتي تستطيع التحكم فيه .
- تعرض الطالبة الدبور علي كل طفل وتعطي للطفل عدسة مكبرة وتتطلب منه رؤية أجزاء جسم الدبور تحت العدسة . ثم تسأل الأطفال عن أجزاء جسم ، وعدد أرجل الدبور ، وشكل أجنحته تحت العدسة .
- تعطي الصلصال الملون للأطفال وتتطلب من كل طفل تشكيل الدبور كما رآها تحت العدسة .

التقويم :

تقدم الطالبة لكل طفل ورقة مرسوم عليها مراحل تطور حشرة الدبور (اليعسوب) ، ويقوم كل طفل بمساعد الأم والطالبة معا بتلوين كل مرحلة من مراحل نمو الحشرة .

❖ لون مراحل حشرة الدبور (اليعسوب) .



الجلسة الخامسة :

اسم الجلسة :يلا بينا نبحت وندور

الهدف من الجلسة :

- أن يستخدم الطفل العدسة بطريقة صحيحة في البحث عن الحشرات.
- أن يبحث الطفل عن الحشرة بنفسه ويقوم برؤيتها تحت العدسة.
- أن يقدر الطفل الطبيعة من حولة ويحافظ عليها.
- أن يرسم الطفل الحشرة كما يراها تحت العدسة.

خطوات تنفيذ النشاط :

- تقوم الطالبة بإصطحاب الأطفال إلي رحلة إستكشافية في الحقول الزراعية .
- تعطي لكل طفل عدسته الخاصة به ثم تتطلب من كل طفل أن يقوم بمسك العدسة ويقوم بالبحث علي الأشجار والنباتات وفي الأرض وفي الشقوق والجحور عن الحشرات .
- عند رؤية أى حشرة يقوم الطفل بالحديث أمام زملائه عن هذه الحشرة وكيف يراها تحت العدسة وعن أجزاء جسمها وشكلها تحت العدسة .

التقويم :

- تعطي الطالبة للأطفال أوراق بيضاء وأقلام رصاص وتتطلب من كل طفل أن يقوم برسم الحشرة التي وجدها أثناء البحث .

الوحدة الثانية :-

وحدة النباتات : وقد تشمل (نباتات الزينة - الفاكهه - الخضروات)

الجلسة الأولى: نباتات الزينة.

اسم الجلسة: الياسمين والورد .

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي أجزاء النباتات (الجذور - الساق - الأوراق) .
- أن يتعرف الطفل علي نباتات الزينة ورائحتها المختلفة.
- أن يتعرف الطفل علي بعض الاستخدامات المختلفة لنباتات الزينة.
- أن يلاحظ الطفل شكل الأوراق في النباتات.
- أن يلون الطفل أزهار النباتات.

الأدوات المستخدمة في الجلسة:

عدسات مكبرة - أقلام رصاص - أقلام تلوين - كراسات رسم .

خطوات تنفيذ الجلسة:

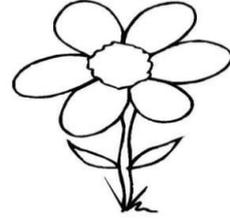
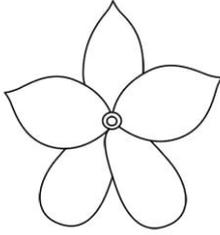
- تقوم الطالبة بإصطحاب الأطفال إلي أحد حقول الياسمين والورد البلدي في القرية .
- يبدأ الحوار مع الأطفال حيث تسأل الطالبة الأطفال وهم بجوار نبات الياسمين ما هذا النبات يا أطفال ؟
- فيرد الأطفال بحكم تواجدهم في الريف وتكون الإجابة إنه الياسمين .
- ثم تقول أحسنتم جميعا .
- تقول الطالبة للأطفال يالا بينا نتعرف علي نبات الياسمين وتقوم بشرح مبسط للأطفال عن النبات وتعرف الطفل أنه من نباتات الزينة و تعرفه علي أجزاء النبات وأهمية هذه النباتات .
- تقوم الطالبة بلفت نظر الطفل نحو زهرة الورد البلدي وتساءل الأطفال ما هذا .
- فيجيب الأطفال إنها الورد فتزد الطالبة أحسنتم جميعا .

- تبدأ الطالبة بتوضيح للطفل أجزاء شجرة الورد .
- تسأل الطلبة الأطفال عن أشكال زهرة الورد وعن إستخدامتها فيجيب الأطفال .
- تقوم المعلمة بتصحيح معلومات الأطفال الخاطئة وتقديم معلومات صحيحة لهم .

التقويم :

تعطي المعلمة للأطفال صورة مرسوم عليها زهرة الورد البلدي وزهرة الياسمين وتطلب منهم تلوين تلك الزهور .

❖ لون الزهور التي أمامك :



الجلسة الثانية: الفاكهة

اسم الجلسة: فاكهتي اللذيذة.

الهدف من الجلسة:

- أن يتعرف الطفل علي أجزاء النبات (البرتقال - الجوافة).
- أن يفرق الطفل بين أوراق النباتات .
- أن يتعرف الطفل علي أهمية النباتات.
- أن يتعرف الطفل علي موسم زراعه النباتات.
- أن يتذوق الطفل الفاكهة إن وجدت .
- أن يرسم الطفل أوراق الشجر.
- أن يلون الطفل أوراق الشجر.

الأدوات المستخدمة في الجلسة:

أوراق بيضاء - أقلام رصاص - أقلام ألوان.

خطوات تنفيذ النشاط :

- تتجمع الطالبة مع الأطفال حول شجرة (الجوافة ، البرتقال) الموجودة في النادي .
- ثم تقوم بعد ذلك بتوجيه أسئلة للأطفال عن الأشجار .
- يتلخص الحوار بين الطالبة والأطفال في معلومات بسيطة تقدمها للأطفال عن أجزاء الشجر وعن خصائص وأهمية تلك الفاكهة للإنسان .

التقويم :

تعطي الطالبة لكل طفل ورقة بيضاء وقلم رصاص وتتطلب منه أن يقوم برسم وتلوين أوراق شجر النبات الذي يختاره (الجوافة – البرتقال) .

الجلسة الثالثة :الفاكهة .

اسم الجلسة : أوراق النباتات .

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي أشكال أوراق النباتات .
- أن يفحص الطفل أوراق النباتات تحت العدسة .
- أن يحافظ الطفل علي النباتات .
- أن يرسم الطفل أوراق النباتات .

الأدوات المستخدمة في الجلسة:

عدسات مكبرة – برطمان – أقلام رصاص – أقلام ألوان – كراسات رسم. أوراق شجر مختلفة (للعنب – الجوافة).

خطوات تنفيذ النشاط :

- تقوم الطالبة بإحضار عينه مقصودة من أوراق النباتات في برطمان وتقوم بوضع تلك العينات أمام الأطفال .
- تقوم الطالبة بإخراج ورقه من نبات العنب ، وورقة أخري من نبات الجوافة وتعرضها علي الأطفال حتي يروا العينات
- تطلب بعد ذلك من الأطفال فتح البرطمان وأخراج أوراق شجر (العنب – الجوافة)
- تقوم الطالبة بإعطاء عدسه مكبره لكل طفل وتطلب منه ان يضع تحت العدسة ورقه نبات العنب وتقول للطفل ماذا تري؟ فيجيب الأطفال وبعد إجابة

الأطفال تعطي الطالبة للأطفال معلومات عن شكل الورقة كبيرة ولونها أخضر ، تشبه القلب ويوجد عليها خطوط رفيعة .

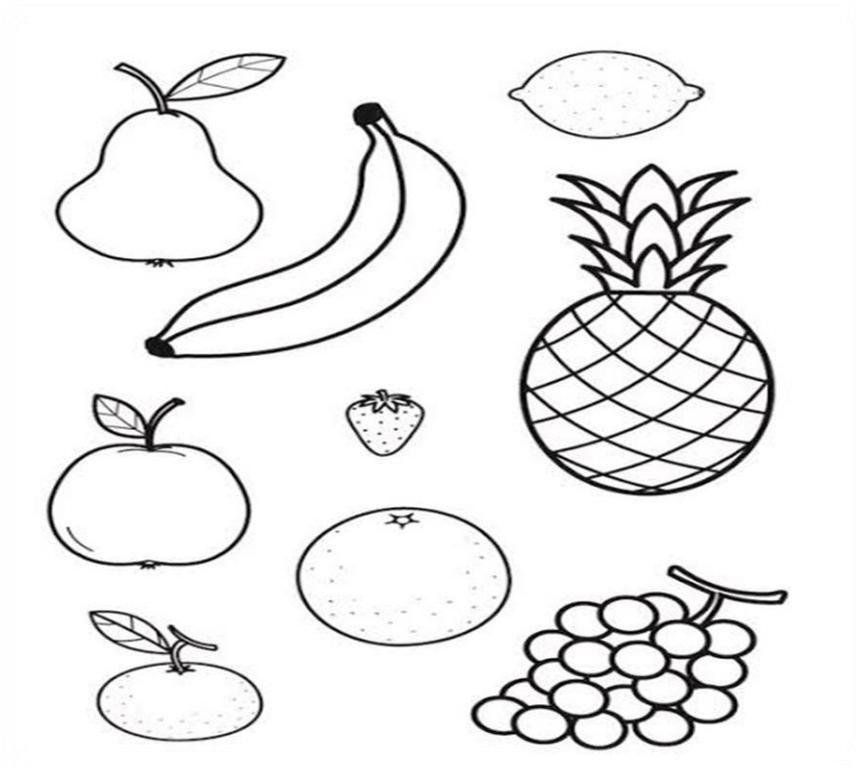
○ تطلب الطالبة من الأطفال وضع ورقة نبات الجوافة تحت العدسة وتقول للطفل ماذا تلاحظ؟ فيجيب الأطفال وبعد إجابات الأطفال تعطي الطالبة للأطفال معلومات عن شكل ورقة نبات الجوافة صغير بيضاوي ولونها أخضر ويوجد عليها خطوط رفيعة .

○ تطلب الطالبة من كل طفل أن يقوم بوضع ورقة نبات العنب- الجوافة علي ورقة بيضاء ويسير بالقلم علي حافة ورقة النبات ثم يري رسمته ويصف ما شكل حافة أوراق أشجار تلك النباتات .

التقويم

تعطي الطالبة للأطفال ورقة مرسوم عليها أنواع مختلفة من الفاكهة وتطلب من الطفل أن يلون ثمرة (الجوافة ، العنب) .

❖ لون ثمرة العنب والجوافة:



الجلسة الرابعة : الخضروات .

اسم الجلسة: هيا نفكر ونتعلم .

الهدف من الجلسة:

- أن يتعرف الطفل علي شكل أوراق النباتات ويفحصها.
- أن يتعرف الطفل علي ثمار النباتات ويتذوق بعضها.
- أن يرتب الطفل أجزاء النباتات.
- أن يحافظ الطفل علي النباتات ويقوم بريها بنفسه.
- أن يلون الطفل أجزاء النبات.
- أن يرسم الطفل أوراق النباتات .

الأدوات المستخدمة في الجلسة :

أقلام رصاص- أقلام تلوين - كراسات رسم - عدسات مكبره - نماذج للخضروات .

خطوات تنفيذ الجلسة :

○ تحضر الطالبة للأطفال نموذج كامل من النباتات (البامية - الباذنجان - الفلفل) وتضعه علي المنضدة أمام الأطفال بالترتيب وتسال الأطفال ما هذا ؟ فيجيب الأطفال

○ ثم تقول الطالبة بعد الاستماع لإجابة الأطفال أنها البامية وتقوم بمسك النبات وعرضه علي الطفل ليتعرف علي شكله ثم تعرض عليه بعد ذلك الباذنجان ثم الفلفل وبعد أن يتعرف الطفل علي مسميات كل منهما تقوم الطالبة بتوضيح للأطفال أجزاء النباتات (الجذور - والساق - والأوراق - الثمار) وتعرف شكل كل جزء للأطفال وفي حالة أسئلة الطفل عن مكان كل جزء في التربة . سوف تجيب الطالبة

الجذر: يكون في التربة (الأرض) .

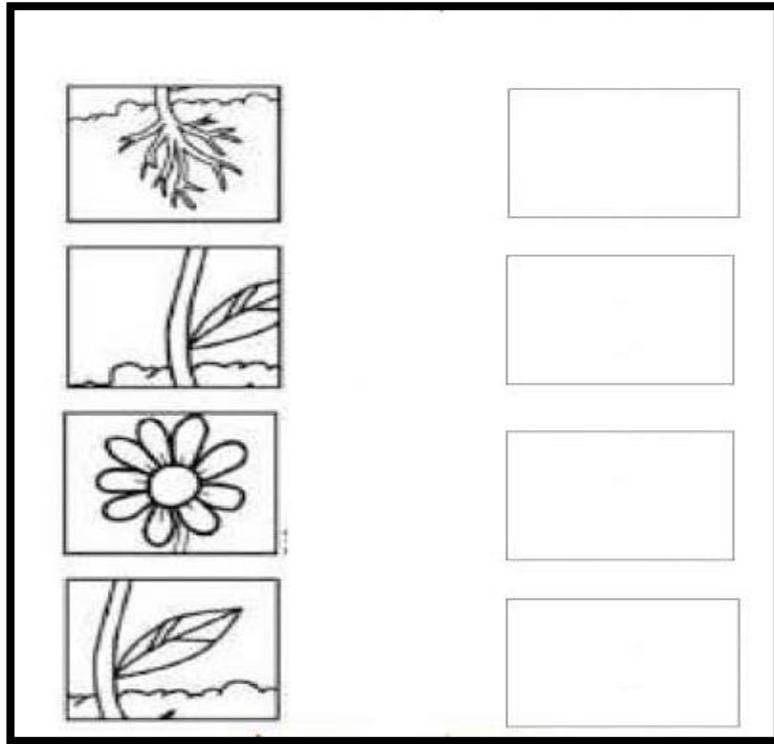
الساق: تحمل أوراق النباتات وتعطي الطالبة فرصة للأطفال ليفحصوا الساق ويروها إذا أرادوا بالعدسات . وتوضح للأطفال أن لكل نبات أوراق مختلفة عن الأخرى . بعضها كبير وبعضها صغير ،ومنها ما له حافة ملساء أو مسننه ، وبعضها ناعم وبعضها ذات ملمس خشن ومن ثم فهي متنوعة .

وفي النهاية :تقول الطالبة للأطفال لقد رأينا كيف خلق الله هذه النباتات سواء الكبير منها والصغير ... إلا أن أجزاءها واحدة ...وهي الجذر - الساق - الأوراق- الثمار . ثم تقول للأطفال هيا بنا يا أطفال نروي النباتات الموجودة حولنا في النادي .

التقويم :

تعطي الطالبة للأطفال ورقة بيضاء ويقوم الطفل برسم ورقه النبات .
تعطي الطالبة للطفل ورقة مرسوم عليها أجزاء النبات وتطلب من الطفل أن يعيد ترتيب أجزاء النبات ويقوم بتلوينها.

رتب أجزاء النبات ثم قم بتلوينها :



الجلسة الخامسة :

اسم الجلسة :يلا نفرق .

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي اختلاف الثمار في النباتات.
- أن يفرق الطفل بين ثمار النباتات.
- أن يرسم ثمار النباتات المختلفة.
- أن يلون الطفل ثمار النباتات

خطوات تنفيذ النشاط:

- تقوم الطالبة بإحضار نماذج مختلفة من ثمار النباتات (الفاكهة - الخضروات) .
- وبعد ذلك تسأل الأطفال عن مسميات هذه النباتات ، وتسألهم عن الفرق بين هذه الثمار من حيث (الشكل واللون والحجم والطعم)
- وبعد ذلك تطلب الطالبة من الأطفال تصنيف هذه النباتات في مجموعات خاصة بالفاكهة ومجموعات الخضروات .

التقويم :

تعطي المعلمة للأطفال ورق أبيض وأقلام رصاص وأقلام ألوان وتتطلب من كل طفل أن يختار نموذج من الخضروات أو الفاكهة ويقوم برسمه وتلوينه .

الوحدة الثالثة :-

وحدة الحيوانات : وهي تشمل (الجاموس - الأبقار - الأغنام) .

الجلسة الأولى: الحيوانات.

اسم الجلسة: حيوانات المزرعة.

الهدف من الجلسة:

- أن يتعرف الطفل علي أسماء الحيوانات الموجودة في بيئته .
- أن يعرف الطفل معنى كلمة كائن حي .
- أن يعدد الطفل الحيوانات الموجودة في بيئته .
- أن يتعرف الطفل علي فائدة الحيوانات للإنسان .
- أن يصف الطفل ما يغطي جسم الحيوانات .
- أن يعطف الطفل علي الحيوانات ويطعمها بنفسه .

خطوات تنفيذ الجلسة :

○ تقوم الطالبة باصطحاب الأطفال وعمل زياره ميدانية إلي حظيرة مواشي في قريتهم.

○ وفي خلال الزيارة يدور الحوار مع الأطفال ، حيث تعتمد الطالبة في الحوار مع الأطفال علي أسلوب العصف الذهني حيث تطرح أسئلة ذات إجابات مفتوحة علي الأطفال وتترك للطفل الحرية في الإجابة حيث تسأل الأطفال ماذا تري أمامك .

○ يجيب الأطفال بحكم تواجدهم في الريف أري (بقره - جاموسة) ،
تقول الطالبة لهم أحسنتم جميعا .

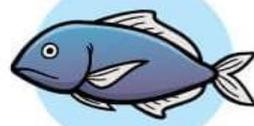
○ تسأل الأطفال أين تعيش الأبقار والجاموس والأغنام ؟ فيجيب الأطفال
.

○ تسأل ما الاختلاف بين البقر والجاموس ؟ فيجيب الأطفال

○ تسأل الأطفال عن فائد الأبقار والجاموس والأغنام في حياتنا ؟ فيجيب
الأطفال

○ تقوم الطالبة بعد ذلك بإعطاء معلومات للأطفال عن تلك الحيوانات (فائدتها
للإنسان - حيوانات أليفة - غذائها - لماذا نقول عليها كائن حي - غطاء
جسمها) .

وفي النهاية : تقول الطالبة للإطفال علينا أن نهتم برعاية الحيوانات ولا نؤذيها بالضرب
التقويم : تطلب المعلمة من الأطفال الجلوس علي شكل دائرة وتعطي لكل طفل ورقة مرسوم
عليها صورة الخروف وعلي الطفل أن يوصل الخروف بغذائه .
وصل الخروف بغذائه المناسب .



الجلسة الثانية: الحيوانات

اسم الجلسة: حيوانات الغابة وحيوانات المزرعة .

الهدف من الجلسة :

- أن يفرق الطفل بين الغذاء الخاص بحيوانات المزرعة وحيوانات الغابة .
- أن يميز الطفل بين حيوانات الغابة وحيوانات المزرعة .
- أن يفرق الطفل بين أماكن سكن الحيوانات .
- أن يشعر الطفل بالمسؤولية تجاه المخلوقات في الطبيعة من حوله .

الأدوات المستخدمة في الجلسة :

<https://youtu.be/jLuWuz56ivo>: فيديو تعليمي

خطوات تنفيذ الجلسة :

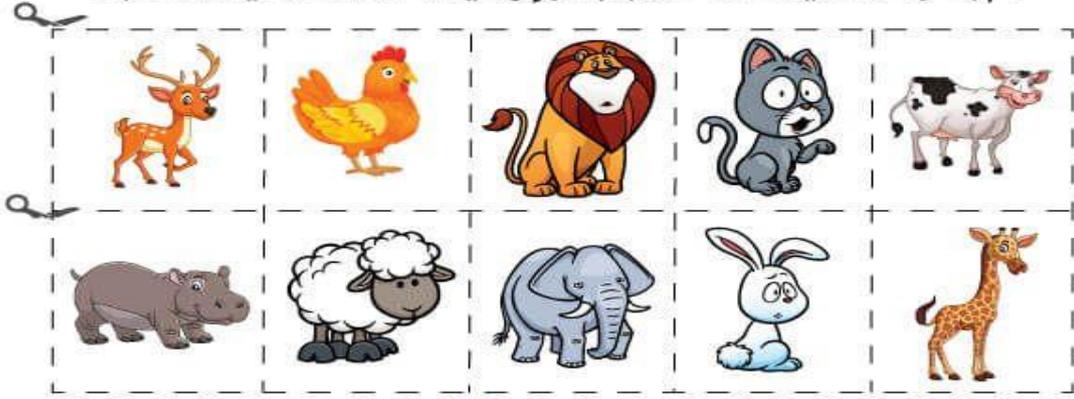
تقوم الطالبة داخل النادي بعرض فيديو تعليمي للأطفال يتحدث عن حيوانات الغابة وحيوانات المزرعة وبعد عرض الفيديو تسأل الطالبة الأطفال أين يعيش الأسد ؟ أين يعيش الأرنب ؟

التقويم :

تقدم الطالبة للأطفال صور لحيوانات الغابة وحيوانات المزرعة (البيئة) وتطلب من الأطفال بأن يقوموا بقص حيوانات الغابة ووضعها في مجموعة ، وحيوانات المزرعة في مجموعة أخرى .

حيوانات الغابة	حيوانات المزرعة

قم بقص صور الحيوانات وألصقها بالجدول إلى حيوانات المزرعة وحيوانات الغابة :



الجلسة الثالثة :

اسم الجلسة : مين يعرف يقول

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي الحيوانات التي تعيش في بيئته .
- أن يفرق الطفل بين حيوانات الغابة وحيوانات بيئته .
- أن يصنف الطفل الحيوانات إلي مجموعات .
- أن يوصل الطفل كل حيوان بظلة .
- أن يستمتع الطفل بالعمل مع أقرانه .

خطوات تنفيذ النشاط :

- تحضر الطالبة للأطفال نماذج من مجسمات خشبية للحيوانات التي تعيش في الغابة والحيوانات التي تعيش في المزرعة وتسأل الأطفال عن اسم كل حيوان في الصور وعن المكان الذي يعيش فيه .

التقويم :

- تعطي الطالبة للأطفال ورقة مرسوم عليها مجموعة من الحيوانات يقابلها ظلها وتتطلب من الطفل أن يصل كل حيوان بظله .
- وصل كل حيوان بظلة المناسب .



الوحدة الرابعة :-

وحدة الطيور : وقد تشمل (أبو قردان - العصافير) .

الجلسة الأولى :أبو قردان .

اسم الجلسة : صديق الفلاح .

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي أجزاء جسم ابو قردان .

- أن يذكر الطفل غذاء الطائر .

- أن يرسم الطفل بعض أجزاء جسم الطائر .

- أن يحافظ الطفل علي الطيور ولا يؤذيها .

الأدوات المستخدمة في الجلسة :

أقلام رصاص - كراسات رسم .

خطوات تنفيذ الجلسة :

○ تقوم الطالبة بإصطحاب الأطفال إلي جولة في الحقل في وسط الأراضي الزراعية

حيث يوجد أبو قردان صديق الفلاح.

○ تقوم الطالبة بجذب الأطفال نحو الطائر وتقول له ما هذا يا أطفال .

○ تسأل الطالبة الأطفال ما الذي يغطي جسم هذا الطائر ؟ وما لونه .

○ تسأل الطالبة الأطفال عن غذاء هذا الطائر ومسكنة .

○ تسأل الطالبة الأطفال ليه أبو قردان بنقول عليه صديق الفلاح .

○ تطلب من الأطفال وصف هذا الطائر وتقليد حركة الطائر عندما يقوم بالطير .

○ تقوم الطالبة بعد ذلك بتصحيح معلومات الأطفال الخاطئة وتقديم معلومات بسيطة

عن أبو قردان (غذائه - مسكنه - أجزاء جسمه - لماذا نقول عليه طائر - ما

الذي يساعده علي الطيران) .

التقويم :

○ تتطلب الطالبة من الأطفال أن يجلسوا في الحقل في شكل دائرة وتطلب منهم أن

يخرجوا أدواتهم ويحاولون رسم طائر أبو قردان وتلوينه.

الجلسة الثانية : الطيور .

اسم الجلسة : العصافير الجميلة .

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي أشكال جسم العصفور .
- أن يعرف الطفل مسكن العصفور .
- أن يلون الطفل العصفور .
- أن يرسم الطفل العصفور .
- أن يعطف علي الطيور ولا يؤذيها .

الأدوات المستخدمة في الجلسة :

أقلام ألوان - نماذج حيه للطائر - عش عصفور - بطاقات مصورة .

خطوات تنفيذ الجلسة :

○ تقوم الطالبة بإحضار قفص به بعض العصافير المختلفة في اللون وتضعه علي المنضدة أمام الأطفال.

○ تبدأ بإثارة الأطفال ببعض الأسئلة (ما اسم هذا الطائر ، لون ريشة ، غذائه ، مسكنة ، لماذا نقول عليه كائن حي)

○ فيجيب الأطفال

○ توضح الطالبة بعد ذلك للأطفال معني كلمة كائن حي ، وتقدم معلومات للأطفال عن العصفور وحياته ومسكنه وكيفية بناء مسكنه وما الذي يساعده في بناء مسكنه.

وفي النهاية :تقول الطالبة للأطفال أرايتم يا صغاري جمال قدرة الله وعظمته في خلقه للمخلوقات .

التقويم :

تعطي الطالبة للأطفال ورقة بيضاء وتتطلب من كل طفل أن يحاول رسم العصفور كما شاهدة ثم يقوم بتلوينه.

الجلسة الثالثة :

اسم الجلسة : الطائر الجميل

الهدف من الجلسة :

- أن يتعرف الطفل علي أجزاء جسم الطائر (العصفور) .
- أن يركب الطفل أجزاء جسم الطائر .

- أن يذكر الطفل طعام الطائر .
- أن يصف الطفل غذاء الطائر .

خطوات تنفيذ النشاط :

- تقوم الطالبة بإحضار بازل خشبي لصورة العصفور ، وتسأل الأطفال عن اسم الطائر الذي أمامهم ، وعن مكونات جسم هذا الطائر ، وأين يعيش ، وما هو طعامه .

التقويم :

- تعطي الطالبة للأطفال بازل خشبي لصورة العصفور وتطلب من كل طفل أن يقوم بوضع كل جزء من جسم العصفور في مكانة الصحيح ليكون الشكل .
 - تعطي الطالبة ورقة للأطفال مرسوم عليها صورة العصفور يقابلها مسكنة وتتطلب من كل طفل أن يصل العصفور بمسكنة المناسب .
- ❖ وصل كل طائر بمسكنة .



الجلسة الختامية

اسم الجلسة: نادي الطبيعة.

الجلسة الختامية هي عبارة عن جلسة ودية مع الأطفال والأمهات. يتم الحديث فيها بشكل سردي وبلغه سهله وبسيطة مع الأمهات عن فكرة وموضوع الدراسة والاستماع إلي مقترحاتهم والتعرف علي وجهات نظرهم ورأيهم إتجاه هذه التجربة ، والتحدث مع الأطفال بشكل سردي ومبسط عن ما سبق تعلمة في الجلسات ومناقشتهم وسؤالهم عن أكثر شئ كان مفضل ومحبيب لهم في الجلسات ، وسؤالهم عن شعورهم إتجاه التجربة وهل هم سعداء بهذا العمل أم لا .

وفي الخاتمة :

يتم عمل نشاط جماعي مع الأطفال باستغلال بعض مصادر الطبيعة في البيئة من حولهم .

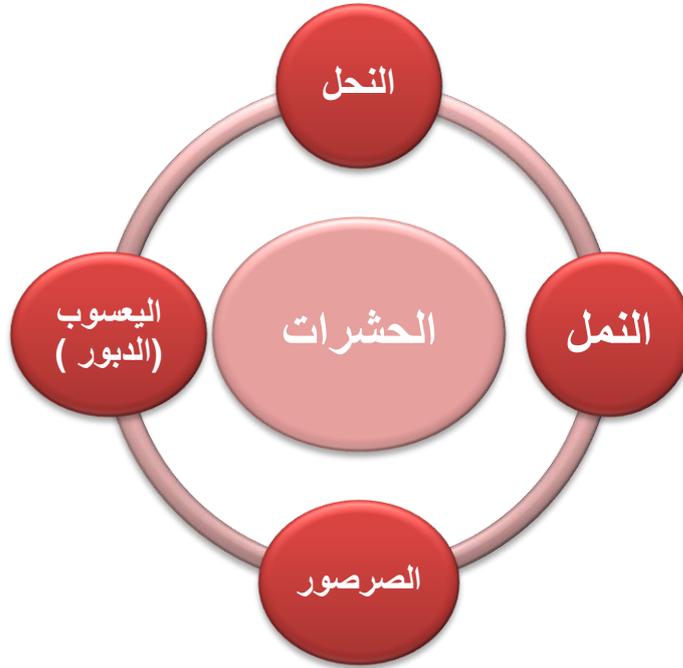
ملحق (7)

الوحدات التعليمية

(الحشرات ، النباتات ، الحيوانات ، الطيور)

وحدة الحشرات

رسم تخطيطي لوحدة الحشرات : -



أولاً : حشرة النحل



لقد يعتبر النحل من الحشرات المجنحة ، متوسطة الحجم ولجميع أنواعها زوجان من الأجنحة تكون الأجنحة الخلفية أصغر من الأجنحة الأمامية وللقليل من الأنواع أجنحته قصيره نسبياً لا تفيدھا في الطيران ، كما أن للنحل 6 أرجل ، وله زوج من قرون الاستشعار في منطقہ

الرأس تساعده علي اللمس والشم والتذوق والسمع . ويعيش النحل في مكان يسمى الخلية ، ويتغذى علي مادة صفراء تسمى الرحيق وحبوب الطلع التي يجمعها من الأزهار ويقوم بتحويل الرحيق إلي عسل كما يقوم ببناء خلايا سداسية الأضلاع ويملاءھا بالعسل . وقد تتمثل دورة حياة النحل فيما يلي :

البيضة ← اليرقة ← العذراء ← حشرة كاملة .

ثانياً : حشرة النمل



لقد يعتبر النمل من الحشرات غشائية الأجنحة ، كما أن له 6 أرجل ، وزوجان من قرون الاستشعار في منطقة الرأس ، ينتشر النمل في كل مكان علي سطح الأرض كما في البيئات الزراعية والصحراوية والحضرية ، حيث يعيش في مستعمرات تسمى أعشاش مقسمة إلي حجرات تترايط فيما بينهما ، ويتغذى النمل علي بقايا الأطعمة كما أنه من الحيوانات أكلة اللحوم (أي ممكن أن يأكل

النباتات والحيوانات ويمكن لجيش النمل أن يحمل بسهولة حشرة ميتة ويأخذها إلي عشه أو مستعمرته لتصبح غذائه في اليوم الحالي أو يخزنها كطعام له فيما بعد .

وقد تتمثل دورة حياة النمل فيما يلي :

بيضة صغيرة ← دودة صغيرة ← شرنقة ← نملة بالغة.

ثالثاً: حشرة الصرصور



يتميز الصرصور بلونه البني المحمر اللامع ، حيث يمتلك قرنين استشعار طويلين في المقدمة تساعده علي الشم ، وله عيان كبيرتان ويمتلك 6 أرجل وله زوجان من الأجنحة الشفافة ، ودائماً ما يترك الصرصور رائحة كريهة في مكان تواجده ، وهو من الحشرات أكلة اللحوم

كما يتغذي علي النشا والسكر والدهون والمواد الغذائية المتحللة وإلي الروائح الكريهة مثل القمامة

وقد تتمثل دورة حياة الصرصور فيما يلي :

البيضة ← الحورية ← الصراير البالغة .

رابعاً : حشرة الدبور (اليعسوب)



يعتبر الدبور من الحشرات البدائية التي تتميز ببطن طويلة ورفيعة وأجنحة غشائية شفافة تساعد علي الطيران وله ألوان مختلفة وقد يحدث صوت خلال الطيران لذلك يسمى (بالهليكوبتر) ، وحشرة الدبور قد تتواجد حول المستنقعات وهذا لقدرتها علي السباحة كما تتغذي علي بعض أنواع الحشرات الطائرة مثل الذباب والبعوض .

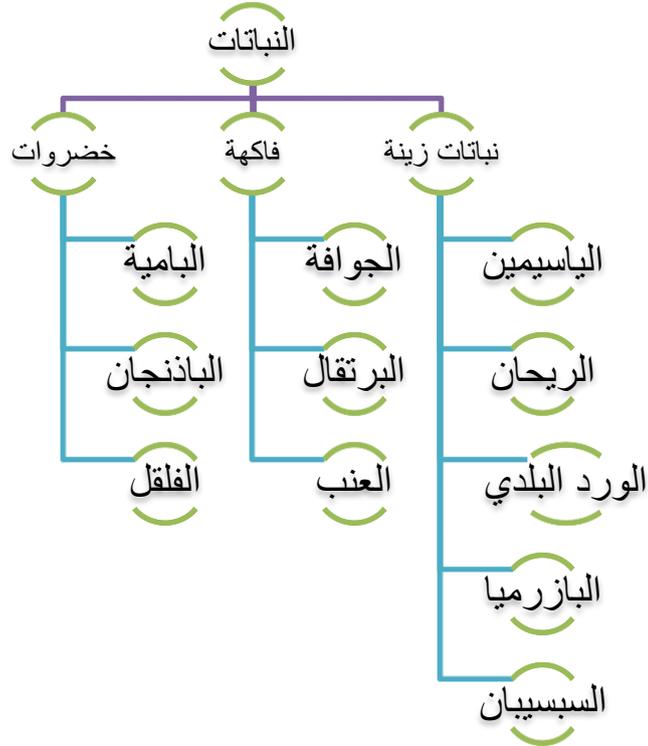
وقد تتمثل دورة حياة الدبور (اليعسوب) فيما يلي :

البويض ← عذراء ← الإنسلاخ ← يعسوب بالغ .

ما السبب في إختيار تلك الحشرات لتقديمها للأطفال في الجلسات التعليمية :

- تواجدهم بكثرة في الريف ولا سيما في القرية التي يعيش فيها الأطفال .
- الفائدة التي تعود علي الأطفال من تدريس تلك الحشرات :
- التعرف علي الأهمية التي تعود من بعضها كالنحل والنشاط والتنظيم الذي يعود من النمل .
- إحترام وتقدير المخلوقات الموجودة في الطبيعة ، وتفادي مخاطرها .
- التعرف علي خصائص الحشرات التي تعيش في البيئة من حولة .

وحدة النباتات
رسم تخطيطي لوحدة النباتات



أولاً : نباتات الزينه

- الياسمين :



تتميز زهرة الياسمين بلونها الأبيض وبعض الأنواع الآخري لونها أصفر ، وقد ينتشر بكثرة في المناطق الزراعية وقد تتعدد أنواع الياسمين منها الياسمين البلدي الأبيض ذو الرائحة العطرية والياسمين الأصفر عديم الرائحة ، وقد يستخدم في صناعة العطور والزيوت.

- الريحان :



يعد الريحان من النباتات العطرية والطبية الهامة المعمرة ، كما تحتوي أوراقه علي زيت عطري ، وله فائدة من الناحية الطبية وهذا نظراً

لإحتواء أوراقه علي بعض الفيتامينات مثل فيتامين (أ) وفيتامين (ج) .

- الورد البلدي :



لقد يعتبر الورد البلدي زهره رائعة الجمال تتميز بالعديد من الألوان (الأحمر والبنفسجي) وغيرها من الألوان ويستخدم في صناعة بعض أنواع العصائر والمربي، كما يستخدم في صناعة بعض المستحضرات الطبية لتحسين نكهه الفم

واللثة ،ويستخدم في تزيين الأماكن وإعطائها الجمال والبهجة .

- البازروميا :



تعتبر أشجار مستديمة الخضرة ، تزرع علي حافة الشوارع وفي الحدائق لإعطائها مظهر جمالي ، كما أنها تتحمل المناخ الجاف والحرارة العالية صيفاً والبرودة شتاءً وقد تنمو في جميع أنواع التربة (الطينية أو الرملية) ، وقد

تستخدم كمصدر للظل ، كما أن أخشابها تدخل في بعض الصناعات ، وقد يستخدم الفلاحين أوراقها كعلف للمواشي .

- السبسيان :



يعتبر شجرة كبيرة متوسطة الحجم ثمارها صفراء اللون وتنمو بذورها في مختلف أنواع التربة وقد يتم زراعتها لتزين المناطق وإعطاءها الجمال التي ترتاح له العين ، وقد تستخدم أوراقه في تصنيع بعض المنظفات مثل الصابون المنزلي ، كما يتم استخلاص أنواع ممتازة من الصمغ من

أجزاء معينة من الأشجار وهي اللحاء وبذور تلك الأشجار .

ثانياً : الفاكهة

- الجوافة :



تعتبر الجوافة من الشجيرات دائمة الخضرة ، وللجوافة فوائد عديدة حيث تحتوي علي الألياف الغذائية ، والفيتامينات مثل فيتامين (ج) ، وفيتامين (أ) كما تحتوي علي العديد من القيم الغذائية مثل البروتين ، الكربوهيدرات ، الدهون ، الحديد ، الكالسيوم ، الصوديوم .

- البرتقال :



لقد تعتبر شجرة البرتقال شجرة معمرة ودائمة الخضرة ، وتعتبر أشجار البرتقال من الأشجار الحامضية ، وأشجار البرتقال عادة ما تتفتح في الربيع ، إلا أن نسبه قليلة فقط من هذه الزهور هي التي تتطور أخيراً إلي ثمار ناضجة . كما أن

زهور البرتقال هي عادة بيضاء وذو رائحة لطيفة جداً . وللبرتقال فوائد منها أن البرتقال غني بفيتامين (C) الذي يحفز إنتاج الخلايا البيضاء في الجسم ، وبالتالي تحسين

الجهاز المناعي ، كما أنه غني بالكالسيوم ، مما يساعد علي الحماية والحفاظ علي العظام والأسنان الصحية بشكل جيد .

- العنب :



يعتبر العنب من الفاكهة المرغوبة والمفضلة لمختلف الفئات ، والذي يستخدم طازجاً حيث يفضله الكبار والصغار نظراً لقيمته الغنية بالفيتامينات (أ ، ب ، ج) بالإضافة إلي محتواه السكري وسكر الجلوكوز سهل الإمتصاص وحمض

الفوليك ، وغيرها من العناصر الغذائية التي تمد الإنسان بالطاقة كالبوتاسيوم والكالسيوم والفسفور ، كما أن العنب يدخل في بعض الصناعات الغذائية كالعصير والمري والزبيب المجفف وغيرها من المنتجات التي تنتشر في كافة الأسواق .

ثالثاً : الخضروات

- البامية :



تعتبر البامية من الخضروات الهامة التي تحتوي علي العديد من العناصر الغذائية، والتي يرتبط بها المستهلك ارتباطاً شديداً نظراً لتعدد طرق اعدادها ، ويتم زراعة البامية في التربة الطينية نظراً لخصوبتها والتهوية الجيدة . كما تحتوي البامية علي

العديد من العناصر الغذائية التي تتمثل في (الكالسيوم ، الفسفور ، النياسين ، الريبوفلامين ، البروتين ، الكربوهيدرات) ؛ ولهذا فقد نتجه العديد من الدول لزراعتها نظراً لقيمتها الغذائية العالية .

- الباذنجان :



يعد الباذنجان من الأطعمة الشعبية ، وهو أحد المحاصيل المحبة للحرارة ؛ لذلك يتواجد علي مدار العام من زراعته في الأراضي أو في الصوب الزراعية ، كما أنه من محاصيل الخضرة ذات القيمة الغذائية

العالية حيث أنه غني بالفيتامينات والأملاح المعدنية والماء والألياف كما يتم تناوله في حالات الإسهال الشديدة ويستخدم لخفض نسبة الكوليسترول في الدم .

- الفلفل :



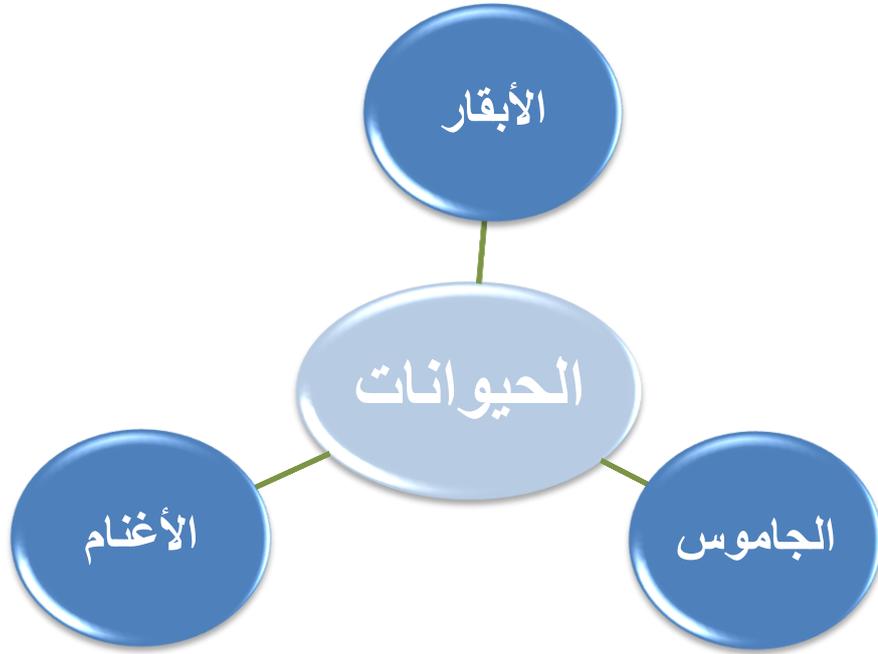
يعتبر الفلفل من المحاصيل الزراعية الهامة ، وله العديد من الأشكال والألوان والأحجام المختلفة ، كما أن للفلفل قيمة غذائية لاحتوائه علي العناصر الغذائية الضرورية والهامة كفيتامين (ج) والذي يحتاجه الجسم بشدة خاصة في فصل

الشتاء لمقاومة نزلات البرد ، كما يستخرج من الفلفل مادة الكبساثين التي تستخدم في علاج العظام ومادة الفلورين التي تعمل علي مكافحة الأسنان من التسوس .

ما السبب في إختيار تلك النباتات لتقديمها للأطفال في الجلسات التعليمية :

- تواجد هذه النباتات بكثرة في القرية التي يعيش فيها الأطفال ولا سيما نبات (الياسمين) حيث أنه منتشر بشكل كبير في بيئة الطفل .
- ما الفائدة التي تعود علي الأطفال من تدريس تلك النباتات :
- التعرف علي القيمة الغذائية لتلك النباتات .
- التعرف علي إستخدامات تلك النباتات في الصناعات المختلفة .
- التعرف علي خصائص تلك النباتات وإدراك الإختلاف والتنوع في النباتات المختلفة .
- الحفاظ علي النباتات الموجودة في الطبيعة من حول الطفل .
-

وحدة الحيوانات
رسم تخطيطي لوحدة الحيوانات



أولاً : الأبقار



لقد إرتبط وجود البقر منذ قديم الزمان بالزراعة ، حيث استخدمها الفلاح القديم في حث وري الأراضي الزراعية ؛ ولذلك يعد البقر الصديق الوفي للفلاح ، كما لا يتوقف عطاء البقر عند ذلك بل يمتد إلى إنه المصدر الأشهر

للبروتين المتمثل في اللحوم والألبان الغنية بالعديد من العناصر الغذائية والفيتامينات اللازمة لنمو الجسم ، كما أنه يتم الإعتماد علي منتجات البقر في العديد من الصناعات اليدوية كصناعات منتجات الألبان التي تتم في الريف كتحويل اللبن إلي قشطة وزبد وجبن بالإضافة إلي المنتجات الصناعية كما في اللحوم الصناعية والألبان بمختلف أنواعها ، بالإضافة إلي جلود البقر التي تستخدم في العديد من الصناعات منها صناعة الأحذية .

ثانيا : الجاموس



يعد الجاموس الحيوان الزراعي الأكثر انتشارا والمفضل لدي الفلاح المصري ، وقد تتعدد مميزات تربية الجاموس للفلاحين والتي قد تتمثل في اعتبار الجاموس مصدر للحليب عالي القيمة الغذائية نظرا

لارتفاع نسبه المواد الصلبة الموجودة في اللبن مما يجعل عائد الربح المادي من منتجات اللبن الجاموسي أعلى من اللبن البقري ، وإرتفاع جودة اللحم الجاموسي عن البقري من حيث إنخفاض نسبة الكوليسترول .

ثالثا : الأغنام



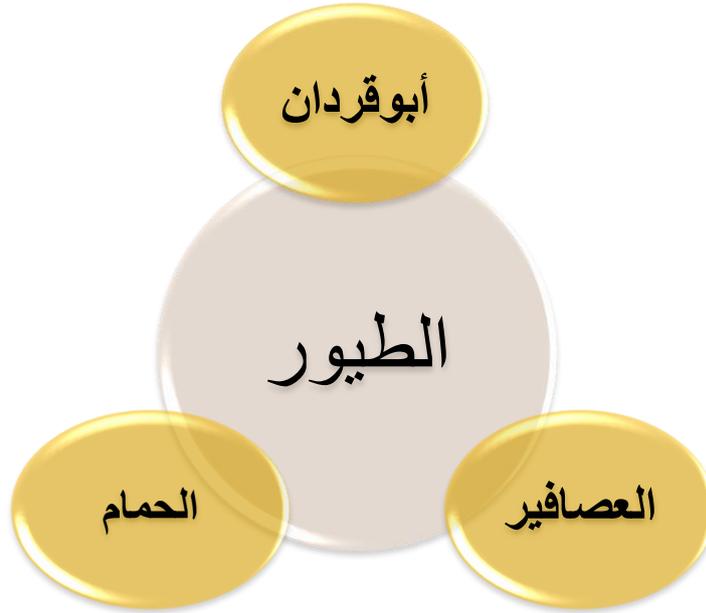
تعد الأغنام من أقدم الحيوانات التي استأنسها الإنسان وعمل علي رعايتها ، كما تحتل الأغنام المرتبة الأولى في الإنتاج الحيواني وهذا لتناسبها مع الظروف البيئية المختلفة سواء في البيئة

الزراعية أو الصحراوية ، وقد تحتوي الأغنام علي طاقة اقتصادية كبيرة وهذا لما تنتجه من لحوم وألبان وصوف الذي يدخل بدورة في العديد من الصناعات ذات العائد الإقتصادي الكبير .

ما السبب في اختيار تلك الحيوانات لتقديمها للأطفال في الجلسات التعليمية :

- تواجد هذه الحيوانات في البيئة التي يعيش فيها الطفل وتعامله معها
- ما الفائدة التي تعود علي الأطفال من تدريس تلك الحيوانات :
- التعرف علي خصائص تلك الكائنات والفائدة التي تعود علي البشرية من تلك الكائنات .
- حب وتقدير المخلوقات التي خلقها الله سبحانه وتعالى والتأمل في خلق الله .

وحدة الطيور
رسم تخطيطي لوحدة الطيور



أولاً : ابو قردان



يتميز طائر أبو قردان بأنه صغير الحجم ولديه أرجل قصيرة نسبياً وعنق سميك إلى حد ما ، ويتميز بمنقار مستقيم ، كما يعد أبو قردان من الطيور المفضلة في البيئة الزراعية حيث يتم اعتباره (صديق الفلاح) نظراً لأنه يتغذى علي

الآفات الموجودة في التربة الزراعية والتي تشكل خطر علي النباتات .

ثانياً : العصافير



تعتبر العصافير من الطيور التي تتواجد بكثرة في المجتمع المصري ، كما تعد من العناصر الجمالية الموجودة في الريف المصري حيث تكون عبارة عن أسراب تسبح في السماء في مجموعات ، كما تعتبر العصافير من الكائنات الأليفة التي

يستأنسها الإنسان ويقوم بتربيتها داخل المنزل كما في عصافير الزينه .

ثالثا : الحمام



يعتبر الحمام من الكائنات التي استأنسها الإنسان منذ قديم الزمان ، حيث قام المصري القديم بنقش الحمام علي جدران المعابد ، واستخدمه العرب قديما في المراسلات بعيدة

المدى ، كما أنه يمكن الاستفادة من الحمام لتناوله كوجبة غذائية صحيه ، كما يدخل ريش الحمام في بعض الصناعات المختلفة .

ما السبب في اختيار تلك الطيور لتقديمها للأطفال في الجلسات التعليمية :

- توافر هذه الطيور في بيئة الطفل وسهل مشاهدتها في الطبيعة كنموذج حي وفعال لتعليم الأطفال .

ما الفائدة التي تعود علي الأطفال من تدريس تلك الأنواع من الطيور:

- التعرف علي خصائص الطيور وفائدتها في حياة الإنسان.
- تنمية الإبداع والابتكار لدي الأطفال من خلال التأمل في حياه الطيور ومشاهدتها وهي تطير في السماء مما قد يثير لديه بعض التساؤلات .
- تنمية الحس الجمالي لدي الطفل من خلال مشاهدته للمخلوقات والكائنات الموجودة في الطبيعة وتنوع ألوانها وأشكالها وأحجامها .

ملحق (8)

صورة الطالبة مع الأمهات والأطفال
في جلسات التعارف



ملحق (9)

صور توضح سعادة الأطفال أثناء ممارسة الأنشطة
التعليمية في الطبيعية



Study summary

This chapter aims to present the summary of the study, and the most important steps and procedures used to achieve its objectives. It also introduces the most important recommendations. The following is an explanation for that:

Introduction:

Nature has an important role in the lives of children, and has a clear impact on their health, development, and well-being. Nature provides endless opportunities for learning and gaining new experiences and knowledge. It is through nature that a child can learn better than his dealings with publications and photographs, although we do not call for abolishing the publications, but the child's learning and dealing with living nature has an important and effective role in the learning process.

Study questions:

The main question revolves around the following:

What is the role of the family nature club as a platform to enrich the learning experiences of children in Najrig village? Two questions also arise from this question:

- 1) What is the capacity of the child to perform the activities provided while accompanied by their mothers in the family nature club?
- 2) What is the role of mothers as facilitators of children's learning experiences within the family nature club?

Study objectives:

The study seeks to achieve the following objectives:

- Determining the techniques of the family nature club.
- Preparing the activities of the club, which are represented in the activities of (insects - plants - animals – birds).
- Describing the experiences that indicate the child's interaction with activities based on the natural resources around the child.
- Integration of mothers with their children in the activities offered to them.
- Raising the status of children's natural thoughts and engaging with them in ways that contradict the usual measurement principle.

Importance of the study:

The importance of the study is evident in the following:

The study is expected to benefit the following:

- Educational policymakers: It is possible to exploit the external environment of the school classrooms to the fullest.
- Involving and training children's mothers to accomplish their tasks with children.
- The authors of the curricula who make room for nature around the child.

Results:

The study reached several results, including:

- Clubs in the countryside are a good business because it is from nature.
- Mothers interfere with the student, giving the child another dimension in the learning process.
- The child's dealing with living nature is better than dealing with publications and photographs, although we do not call for abolishing publications, as living nature is much better.
- Nature-based learning activities contribute to giving the child many experiences (cognitive, skillful, behavioral, and emotional).

Study recommendations:

Based on the findings, the study recommends the following:

- The Ministry of Education has to open its doors to learning outside the classroom so that the child could be engaged in the world of nature.
- Creating clubs in nature to educate children because they may unleash the child and help him think freely and not think restricted and directed by others, just as the bird that flies freely and the insect that moves without guidance from others.
- Resorting to nature in the learning process, especially in light of nature's changes, such as climate changes and desertification.
- Emphasis on the necessity of integrating environmental learning and greening (the vegetative environment) into the child's life.
- The need to use inquiry-based programs, where permanent dialogue remains with the teacher and with peers.

- Emphasis on organizing field trips within the children's plans to go out to nature.

Study proposals:

- A proposed vision for family nature clubs to teach children by means of nature and enrich children's learning experiences.
- A program to educate parents about the importance of children being engaged in nature and the impact of this on the learning process.
- Educate parents on the need to participate and contribute to the educational process for their children.



Tanta University
Faculty of Education
Childhood Department

**Family Nature Club as a Platform to Enrich the Learning
Experiences of Children**

(Village of Najrij as a model)

A Thesis Submitted for Master Degree in Education (Kindergarten)

By

Amira Mohamed Basuany ELsawy

Supervisors

Prof. Mohamed Metwally Qandil

Professor of Child Curriculum, Childhood Department
Faculty of Education- Tanta University

Prof. Mustafa Ahmed Sadek

Professor of sports management and Head of
Childhood Department- Faculty of Education
Tanta University

Dr. Abeer Abdo Al-Sharkawy

Lecture of Childhood Department
Faculty of Education- Tanta University

2023