



جامعة طنطا

كلية التربية

قسم الطفولة

حسُّ تقدير المياه لدى طفل الروضة (تشخيصه وتنميته)

بحث مقدم من

همت مصطفى محمد إسماعيل

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التربية تخصص رياض أطفال

إشراف

أ.د / محمد متولي قنديل

أستاذ مناهج الطفل بقسم

الطفولة كلية التربية

جامعة طنطا

أ.م.د / مها أحمد محمد الرزاز

أستاذ علم نفس الطفل المساعد

بقسم الطفولة - كلية التربية

جامعة طنطا

أ.م.د / فاطمة سامي ناجي

أستاذ مساعد بقسم الطفولة

كلية التربية - جامعة طنطا

٢٠٢٤م

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ

نَبَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ ...

(الأنعام - ٩٩)

قرار لجنة المناقشة والحكم

عنوان البحث :- حسُّ تقدير المياه لدي طفل الروضة (تشخيصه وتنميته)

أسم الباحثة :- همت مصطفى محمد إسماعيل .

الدرجة العلمية :- الماجستير في التربية (تخصص رياض أطفال).

لجنة الأشراف :-

١- الأستاذ الدكتور / محمد متولي قنديل /أستاذ مناهج الطفل بقسم الطفولة – كلية التربية – جامعة طنطا .

٢- الأستاذة الدكتورة / فاطمة سامي ناجي / أستاذ مساعد بقسم الطفولة – كلية التربية – جامعة طنطا .

٢- الأستاذة الدكتورة / مها أحمد محمد الرزاز / أستاذ علم نفس الطفل المساعد بقسم الطفولة – كلية التربية- جامعة طنطا .

لجنة المناقشة والحكم:

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ محمد متولي قنديل	أستاذ مناهج الطفل بقسم الطفولة – كلية التربية – جامعة طنطا
٢	أ.د/ فوزية محمود النجاشي	أستاذ علم نفس الطفل المساعد بقسم الطفولة – كلية التربية- جامعة طنطا
٣	أ.د/ فاطمة سامي ناجي	أستاذ مساعد بقسم الطفولة- كلية التربية – جامعة طنطا .
٤	أ.د/ إيمان فؤاد محمد البرقي	أستاذ مساعد بكلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة السادات.
تاريخ المناقشة :- / /		
قرار اللجنة :-		
.....		
.....		
.....		
توقيع لجنة المناقشة والحكم :-		
م	أعضاء اللجنة	التوقيع
١		
٢		
٣		
٤		

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق اجمعين سيدنا محمد صلوات الله وسلام عليه المعلم الأول والمربي الأعظم الذي أوتي جوامع الكلام وصاحب الكلام الطيب أحمد الله عز وجل علي ما اكرمني به من اتمام هذا البحث.

أتوجه بالشكر وعظيم الامتنان الى كل من الأستاذ الدكتور/ محمد متولي قنديل أستاذ مناهج الطفل بقسم الطفولة بكلية التربية جامعه طنطا حفظه الله وأطال في عمره علي تكريمه بالإشراف على هذا البحث والذي عهدته دائما نعم الأب والمعلم فقد وجدت فيه رحابه الصدر وجزيل العطاء على ما أمدني به من رعاية واهتمام وعطاء وتوجيهات سديدة كان لها أبلغ الاثر في تنفيذ هذا البحث فله مني كل الشكر والتقدير وجزاه الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر والتقدير الى الأستاذة الدكتورة/ فاطمه سامي ناجي أستاذ مساعد بقسم الطفولة كلية التربية جامعه طنطا على تكريمها بالإشراف على هذا البحث ونصائحها وتوجيهاتها السديدة العلمية والعملية التي كنت و سأظل أستنير بها فلها مني عظيم الشكر والتقدير وجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر والتقدير الى الأستاذة الدكتورة / مها احمد محمد الرزاز أستاذ علم نفس الطفل المساعد بقسم الطفولة كلية التربية جامعه طنطا على تكريمها بالإشراف على هذا البحث وعلى ما قدمته لي من عون واهتمام طيلة فتره تطبيق البحث حتى استوفت عناصره واكتملت مراحلها فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر الى الأستاذة الدكتورة الفاضلة/ فوزيه محمود النجاحي أستاذ علم نفس الطفل المساعد بكلية التربية جامعه طنطا على تكريمها بقبول مناقشه البحث فليسيادتها كل الشكر والتقدير فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر الى الأستاذة الدكتورة/ ايمان فؤاد محمد البرقي أستاذ مساعد بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعه السادات على تكريمها بمناقشه البحث فليسياداتها كل الشكر والتقدير وجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر الى الأستاذ دكتور/ مصطفى صادق رئيس قسم الطفولة في كليه تربيه جامعه طنطا وهو نعم الأب والمعلم و على كرم عطاؤه من وقت وجهد وله مني عظيم الشكر والتقدير وجزاه الله عني خير الجزاء

كما أتقدم بالشكر الى الأستاذة الدكتورة/ ايناس العشري على ما قدمته لي من توجيهات علميه وعمليه فلها مني عظيم الشكر والتقدير و جزاها الله عني خير الجزاء

كما أتقدم بالشكر الى الدكتور/ محمد زيدان وزوجته / نشوى مصطفى على دعمهن لي ومساندتي و على كل ما قدموه لي من عون طيلة فتره البحث.

وكل الشكر والتقدير الى روح أبي الغالي / مصطفى والى روح أبني الغالي/ محمد الذي افجعني فقداه و تمنيت ان يكونوا بيننا في مثل هذا اليوم.

وكل الشكر والتقدير الى أمي الغالية حفظها الله و جزاها الله خير الجزاء على ما تحملته من تعب وصبر .

وفي هذا المقام لا تسعفني الكلمات الشكر والتقدير الى أخوتي وأخواتي الاعزاء وجميع أفراد أسرتي لما تحملوا وبذلوا عن طيب خاطر طيلة فتره إجراء البحث ومهما قدمت لهم من شكر وتقدير فلن أوفيهم حقهم فاليهم جميعاً أقدم تحياتي وشكري اعترافاً بفضلهم الكبير ولذلك أوجه شكري إلى أخي / خالد مصطفى أبي الثاني حفظة الله وخالي سليم محمد سليم ،محمد ورجب وأخواتي ناهد ومنى وعزه وسحر وأولادهم واخص بالشكر أبني أختي المهندس محمود على ما بذله معي طيلة فتره البحث.

كما أتقدم بالشكر الي زملائي الذين ساعدوني إثناء التطبيق وعلي كل ما قدموه لي من عون واهتمام طيلة فتره تطبيق البحث حتى استوفت عناصره واكتملت مراحلها وأخص بالذكر أختي وصديقتي ورفيقه دربي أ/ ناهد عبد النبي ورشا ودينا ووفاء ودعاء و أميره وفاطمة وريهام وأمان وسمر ومروه وسحر وزينب ونجوى وهدى واماني ومياده وأسماء ومشرفات الروضة أ/ فايزة وأ/لبنى ومديره المدرسة أستاذة/ منى نوير كما اشكر موجهاتي الافاضل أ/ اسماء السيسى وأ/ داليا حجازي.

وأخيرا فإن هذا العمل ما كان سيكتب له رؤيه النور إلا بالحب والوفاء والعطاء الذي غمرني به زوجي الأستاذ/ مختار محمد خبير الذي قدم لي كل العون وبذل كل ما يستطيع ومهما قدمت له

فلن اوفيه حقه فأسأل الله ان يوفقني الى رد جزء ولو بسيط من هذا الجميل وأن يعطيه الصحة والعافية وأن يجعله دائماً عوناً وسنداً لي طيلة عمري وأن يجزيه عني خير الجزاء بالاضافة الى أولادي وبناتي حفظهم الله مريم مختار ابنه عمري وعمر نور عيني وعبير حبيبه قلبي وجني مسك الختام على ما قدموه لي من رعاية واهتمام وحب طيلة فتره تطبيق البحث وجزاهم الله عني خير الجزاء.

وأقدم بخالص الشكر والتقدير لأولياء الأمور الكرام على موافقتهم الكريمة على مشاركة أطفالهم في هذا البحث حيث إن تعاونكم وتفهمكم لأهداف البحث وأهميتها في فهم جسّ تقدير المياه لدى الأطفال يعدّ أمراً قيماً ومهماً لإنجاح هذا البحث وتشجيعكم ودعمكم للأبحاث التعليمية يسهم في إثراء المعرفة وتحقيق التقدم في مجال تطوير تعليم الأطفال.

واخيراً فلا أدعي أنني قد بلغت الغاية وحسبي أنني قد حاولت فانه لا يكتب إنسان كتابه في يومه الا قال في غده لو غير هذا لكان أحسن ولو زيد لكان يُستحسن ولو قُدم هذا لكان أفضل ولو ترك هذا لكان أفضل هذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر وأن الكمال لله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

مستخلص البحث

"حسُّ تقدير المياه لدى طفل الروضة"

(تشخيصه وتنميته)

يهدف هذا البحث إلى فهم حسُّ تقدير المياه لدى أطفال الروضة وكيف يمكن تنميته من خلال جلسات تفاعلية، تم استخدام نهج تداول الأفكار والأنشطة التفاعلية لفتح قنوات التواصل والتعبير لدى الأطفال حول مفهوم المياه حيث تكمن أهمية البحث في توجيه الطفل نحو التفكير الاستدراكي بشكل مبكر، مما يعزز الوعي بأهمية الحفاظ على المياه.

وتم تنظيم جلسات تفاعلية تضمنت أنشطة تجريبية وألعاب تعليمية تركز على استخدام المياه بشكل مستدام والحفاظ على نظافتها من خلال هذه الجلسات، تم تسليط الضوء على قيمة المياه كمورد محدود وأساسي للحياة، وتشجيع الأطفال على المشاركة الفعّالة في ترشيد استهلاك المياه، بناء على تفاعل الأطفال خلال هذه الجلسات، وتم رصد تحسن في فهمهم لأهمية المياه وكيفية استخدامها بشكل مستدام كما تمت دراسة تأثير هذه الجلسات على سلوك الأطفال فيما يتعلق بالمياه في حياتهم اليومية.

ويبرز هذا البحث أهمية تكامل الأنشطة التفاعلية في المناهج التعليمية لتنمية حسُّ تقدير المياه لدى أطفال الروضة، حيث يقدم البحث توصيات لتطوير برامج تعليمية فعّالة ومستدامة لتعزيز الوعي بأهمية المياه والمساهمة في المحافظة على هذا المورد الحيوي.

الكلمات المفتاحية : حسُّ تقدير المياه - طفل الروضة

Abstract

"This study aimed to understand the water appreciation sense among kindergarten children and how it can be developed through interactive sessions. The approach of exchanging ideas and interactive activities was utilized to open channels of communication and expression for children regarding the concept of water. The significance of the study lies in directing the child towards critical thinking at an early stage, enhancing awareness of the importance of water conservation."

Interactive sessions were organized, incorporating hands-on activities and educational games that focused on sustainable water use and cleanliness. Through these sessions, emphasis was placed on the value of water as a limited and essential resource for life, encouraging active participation of children in conserving water. Based on the children's engagement during these sessions, improvements were observed in their understanding of the importance of water and how to use it sustainably. The study also examined the impact of these sessions on children's behavior concerning water in their daily lives.

This study underscores the importance of integrating interactive activities into educational curricula to develop water appreciation among preschool children. It provides recommendations for the development of effective and sustainable educational programs to enhance awareness of the importance of water and contribute to the conservation of this vital resource.

Keywords: Water appreciation - Preschool children - Sense of appreciation.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	المحتوي	رقم
أ	الغلاف	١
ب	الآية القرآنية	٢
ج	قرار لجنة المناقشة والحكم	٣
د	شكر وتقدير	٤
ز	مستخلص البحث باللغة العربية	٥
ح	مستخلص البحث باللغة الانجليزية	٦
ط	قائمة المحتويات	٧
ك	قائمة الأشكال	٨
ل	قائمة الجداول	٩
م	قائمة الملاحق	١٠
٧-١	الفصل الأول (الإطار العام للبحث)	١
٢	مقدمة	١-١
٤	مشكلة البحث	٢-١
٥	أسئلة البحث	٣-١
٥	أهداف البحث	٤-١
٥	أهمية البحث	٥-١
٥	أدوات البحث	٦-١
٦	عينة البحث	٧-١
٦	حدود البحث	٨-١
٦	منهج البحث	٩٠-١
٧	مصطلحات البحث	١٠-١
٧	خطوات البحث	١١-١
٣٦-٨	الفصل الثاني (الإطار النظري)	٢
٨	المحور الأول (حسُّ تقدير المياه)	١-٢
٩	تمهيد	١-١-٢

الصفحة	تابع قائمة المحتويات	
١١	مفهوم حسُّ تقدير المياه	٢-١-٢
١٢	أهمية حسُّ تقدير المياه	٣-١-٢
١٤	أبعاد حسُّ تقدير المياه	٤-١-٢
١٦	أهداف حسُّ تقدير المياه	٥-١-٢
١٧	التحديات المجتمعية المعاصرة للمياه في مصر	٦-١-٢
٢١	دور المؤسسات التربوية المختلفة في تنمية حسُّ تقدير المياه	٧-١-٢
٢٣	أدوار معلمات رياض الأطفال في الوعي بتنمية حسُّ تقدير المياه	٨-١-٢
٢٥	مراحل تنمية حسُّ تقدير المياه لدى طفل الروضة	٩-١-٢
٢٦	وسائل تطوير حسُّ تقدير المياه من خلال مؤسسات التعليم	١٠-١-٢
٢٨	المحور الثاني (طفل الروضة)	٢-٢
٢٩	مفهوم رياض الأطفال	١-٢-٢
٢٩	أهمية رياض الأطفال	٢-٢-٢
٣٠	ملامح الأطفال في مرحلة رياض الأطفال	٣-٢-٢
٣١	خصائص طفل الروضة	٤-٢-٢
٣٣	أهداف رياض الأطفال	٥-٢-٢
٣٣	السلوكيات العامة لحسُّ تقدير للمياه لدي طفل الروضة	٦-٢-٢
٣٤	كيف يمكن تطوير الأطفال ليكون لديهم وعي بترشيد استهلاك المياه والمحافظة على الموارد	٧-٢-٢
٣٥	التحديات التي قد تواجه عملية تعلم الأطفال حول المياه وكيفية تجاوزها بفعالية.	٨-٢-٢
٤٨-٣٧	الفصل الثالث (إجراءات البحث)	٣
٣٨	تمهيد	١-٣
٣٨	نهج البحث	٢-٣
٣٩	مجتمع و عينة البحث	٣-٣
٤٠	إجراءات البحث	٤-٣
٤١	أدوات البحث	٥-٣
٤٣	الإطار العام للجلسات	٦-٣

الصفحة	تابع قائمة المحتويات	
٤٦	تحليل البيانات	٧-٣
٤٦	المصدقية والموثوقية	٨-٣
٤٧	الاعتبارات الأخلاقية	٩-٣
٤٧	صعوبات البحث	١٠-٣
٤٨	كيفية مواجهة هذه الصعوبات	١١-٣
١٤٦-٤٩	الفصل الرابع (نتاج البحث ومناقشتها)	٤
٥٠	تمهيد	١-٤
١٤٦-٥٠	التساؤلات والنتائج	٢-٤
١٥٢-١٤٧	الفصل الخامس (ملخص البحث)	٥
١٤٨	ملخص البحث	١-٥
١٤٩	نتائج البحث	٢-٥
١٥١	توصيات البحث	٣-٥
١٥١	مقترحات البحث	٤-٥
١٦٢-١٥٣	قائمة المراجع	-
٢١٤-١٦٣	قائمة الملاحق	-
٢١٩-٢١٥	ملخص البحث باللغة الانجليزية	-

قائمة الاشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
٥٩	تمثيل بياني لمقياس تقدير أداء الأطفال في الجلسة تمهيدية عن الماء من خلال جولة مع الأطفال في زيارة ميدانية للترع كأحد موارد المياه .	١
٦٤	تمثيل بياني لمقياس تقدير أداء الأطفال في فهم خصائص المياه.	٢
٦٨	تمثيل بياني لمقياس تقدير أداء الأطفال في فهم خصائص المياه (الطفو والغوص).	٣
٧٣	تمثيل بياني لمقياس تقدير أداء الأطفال في اكتشاف خصائص الماء الذوبان .	٤
٧٧	تمثيل بياني لمقياس تقدير أداء الأطفال في فهم حالات المياه (صلبة – سائلة – غازية).	٥
٨٢	تمثيل بياني لمقياس تقدير أداء الأطفال في فهم عملية الانبات وزراعة البذور .	٦

رقم الصفحة	تابع قائمة الاشكال	
٨٧	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم الفرق بين الماء الموث والماء النظيف.	٧
٩١	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم مراحل تنقية المياه.	٨
٩٦	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال لفهمهم أهمية الزيارة إلي شركة الزيوت والصابون والمياه الطبيعية – قطاع المياه".	٩
١٠٠	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في المشاركة في نشاط أحواض الرمل .	١٠
١٠٥	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة الكائنات التي تعيش في المياه.	١١
١١٥	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في ترشيد استهلاك المياه (الوضوء – غسل الاسنان) .	١٢
١٢٠	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة المهن التي لها علاقة بالمياه.	١٣
١٢٤	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة الحفاظ علي المياه ودورها في الطبيعة ونزول الامطار.	١٤
١٢٩	تمثيل بياني يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة مصادر المياه وخريطة مصر .	١٥

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	جدول رقم
٤٤	الاطار العام للجلسات	١
٥٢	سؤال الأطفال حول مفهومهم عن حسُّ تقدير المياه.	٢
٥٤	تسأل الأطفال ما سلوكيات حسُّ تقدير المياه.	٣
٥٥	سؤال الأطفال ماهي طرق ترشيد استهلاك المياه.	٤
٥٦	بدأ الحوار مع الأطفال بجلسة تمهيدية عن الماء من خلال جولة مع الأطفال في زيارة ميدانية.	٥
٥٩	القيام بجلسه لاكتشاف الماء(خصائص الماء – ليس لها لون ولا طعم ولا رائحة)	٦
٦٤	خصائص الماء (الطفو – الغوص) .	٧

رقم الصفحة	تابع قائمة الجداول	
٦٩	ماهي خصائص الماء والذوبان.	٨
٧٣	حالات الماء (صلبة – سائلة – غازية)	٩
٧٨	عملية الإنبات وزراعة البذور .	١٠
٨٣	الفرق بين الماء النظيف والماء الملوث .	١١
٨٨	توضح فيه طالبة البحث مراحل تنقية المياه .	١٢
٩٢	زيارة إلي شركة الزيوت والصابون والمياه الطبيعية – قطاع المياه".	١٣
٩٧	جلسة أحواض الرمل والمياه .	١٤
١٠١	الكائنات التي تعيش في الماء من خلال وضعها في حوض السمك.	١٥
١٠٦	جلسة غسل الأسنان وترشيد استهلاك المياه.	١٦
١١١	ترشيد استهلاك المياه خلال الوضوء.	١٧
١١٥	إستخدامات المياه وارتباطها ببعض المهن ضرورة المياه في حياتنا اليومية من خلال مشاهدة فيديو عن إستخدامات المياه ثم مناقشة الأطفال.	١٨
١٢٠	دورة المياه في الطبيعة ونزول المطر .	١٩
١٢٤	مصادر المياه الطبيعية والصناعية وخريطة مصر.	٢٠

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	ملحق رقم
١٧٨-١٦٤	أدوات الدراسة.	١
١٩٣-١٧٩	الأنشطة التي قامت بها طالبة البحث مع الأطفال أثناء الجلسات .	٢
١٩٤	موافقة السيد الأستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا.	٣
١٩٥	موافقة السيد / مدير إدارة شرق طنطا علي الزيارة الميدانية لشركة الزيت والصابون.	٤
١٩٦	موافقة السيد الأستاذ / مدير عام إدارة شرق طنطا.	٥
١٩٧	موافقات أولياء الامور علي مشاركة الأطفال في البحث.	٦
٢٠٤	موافقات أولياء الامور علي ذهاب الأطفال لشركة الزيوت والصابون.	٧
٢١١	QRCode فيديو يوضح الانشطة التي قامت بها طالبة البحث مع الأطفال أثناء تطبيق الجلسات.	٨
٢١٤	QRCode لنشيد من تأليف الباحثة عن المياه بالمشاركة مع الأطفال .	١٠

الفصل الأول

(الإطار العام للبحث)

١-١ - مقدمة البحث

٢-١ - مشكلة البحث

٣-١ - أسئلة البحث

٤-١ - أهداف البحث

٥-١ - أهمية البحث

٦-١ - أدوات البحث

٧-١ - عينة البحث

٨-١ - حدود البحث

٩-١ - منهج البحث

١٠-١ - مصطلحات البحث

١١-١ - خطوات البحث

الفصل الأول

(الإطار العام للبحث)

١-١ - مقدمة البحث

تُعد مرحلة الطفولة المبكرة هي الفترة التكوينية الحاسمة من حياة الطفل وذلك لأنها الفترة التي تتشكل فيها ملامح الشخصية التي تتبلور وتظهر في المراحل العمرية التالية ، كما أن إعداد الطفل في هذه المرحلة هو إعداد لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها علينا حتمية التطور، ففي مرحلة الطفولة تنمو قدرات الطفل وتتضح مواهبه ويكون قابلاً للتأثير والتشكيل ، وقد أكدت البحوث والدراسات التربوية على خطورة هذه المرحلة العمرية وأهميتها في بناء الطفل وتكوين شخصيته وسلوكياته في المستقبل إذ أن الطفل في هذه المرحلة على استعداد تام لحفظ كل ما يتعلمه من المحيطين به .

تُعد مرحلة رياض الأطفال من أخصب المراحل التربوية التعليمية في تشكيل الشخصية وتكوينها لأنها مرحلة تربوية يتم فيها التعلم تلقائياً ويعهد المسار العملية التربوية في المستقبل، ولهذا تعتبر مرحلة حاسمة في تشكيل أساس الشخصية ومسار نموها الجسمي والحركي والحسي والانفعالي والعقلي والإدراكي واللغوي والاجتماعي والخلقي والروحي والمهارى ، كما أن الطفولة أهم مرحلة في حياة الطفل ففيها تتكون شخصية الطفل بصورة تؤثر فيه طيلة حياته مما يجعل تربيته أمراً يستحق العناية البالغة، وعليه فإن مواجهة مشكلة الحفاظ على المياه تعتبر أمانة في عنق المربين في كافة المواقع والمراحل من آباء وأمهات ومعلمين وأجهزة إعلامية وصحافة، وغيرها، بما يملكونه من قوى مؤثرة في تشكيل وتنمية السلوك الطفلي أو مواجهة مشكلة الحفاظ على المياه، وعليه فالتربية البيئية وخاصة الطفل ما قبل المدرسة أصبحت ضرورة ملحة لمواجهة مشكلات المياه التي تسبب فيها سوء تعامل الطفل معها. (Adams & Savahl, 2022,45)

كما أكدت الدراسات على أهمية تطوير خبرات الطفل في سنوات الروضة وتأثير ذلك على ضمان الحصول على أطفال ذوي شخصيات سوية متكيفة مع أسرهم ومجتمعاتهم ، ويطلق السيكولوجيون على سنوات الطفولة المبكرة تسمية السنوات السحرية والتي تتطلب من التربويين توفير الظروف المناسبة لكي ينعم الأطفال بما يسمى بمكاسب السنوات السحرية (Magic years) وممارسة امتيازاتها.

(Benevento,2022,57)

ونظراً لتقلص دور الأسرة في الوقت الحالي في تربية وتنشئة الأبناء ورعايتهم للعديد من الأسباب لعل أهمها عمل رب الأسرة لفترات إضافية ، وكذلك اتساع دائرة عمل المرأة ، مما يترتب عليه عدم وجود وقت

كاف لأداء مهام التنشئة كما كانت من قبل وتراجع دور الأسرة عموماً في تربية الطفل وتنشئته، فقد تعاضم دور الروضة في القيام بتحقيق الأهداف المنشودة من العملية التربوية، والتي تتضمن تنمية المعرفة والميول والمثل والعادات والقيم لدى كل طفل حتى يصل إلى أقصى ما تسمح به إمكانياته.(نسيم ، ٢٠١٥ ، ٤٧)

يأتي هذا كله مترافقاً بوجود غرس القيم عند الطفل وتنميتها، ولما كانت العادات تتكون في مرحلة الطفولة فإن الاهتمام بمراقبة الطفل وتوجيهه التوجيه السليم من خلال تزويده بالمعلومات والبيانات التي تتناسب مع سنة وإمكانياته وتوفير الفرص له للمشاركة في اتخاذ القرارات أصبحت ضرورة حتمية.(جاد، ٢٠١٤ ، ٥٣)

يواجه الأطفال والأجيال القادمة تأثيرات مباشرة وغير متناسبة لقضايا البيئة والتغير المناخي، حيث تعاني المجتمعات من تداعيات خطيرة لتغير المناخ. يعتبر الماء أحد أهم الاحتياجات الأساسية للحياة، إذ يمثل حوالي ٠.٣٪ فقط من موارد المياه في العالم قابلة للاستخدام حيث تتأثر هذه الموارد بشكل كبير جراء التغيرات، مع تواجد نقص في المياه في العديد من المناطق وأكثر من مليار شخص يفتقرون إلى مياه شرب كافية حيث أن التوعية بأهمية الموارد المائية مسألة حيوية، خاصة مع ازدياد عدد السكان والطلب المتزايد على المياه حيث تواجه هذه الموارد تحديات جديدة بسبب الأنشطة البشرية وتغيرات المناخ، حيث تنقص وتتلوث وتستخدم بشكل غير مستدام. لذا، من الضروري اتخاذ إجراءات عاجلة للحفاظ على الموارد المائية واستخدامها بحكمة.

(Xiong, 2020,23)

و عندما يتعلق الأمر بتوفير المياه والحفاظ عليها، فإن توضيح المشكلة لأطفالنا سيكون له مردودات كثيرة، و سيبدأ في تعليمهم أهمية وممارسات الحفظ في وقت مبكر من حياتهم، الامر الذي يأتي بتقديم درس سيبقى معهم لفترة طويلة في مستقبلهم، وإذا تعلم الأطفال الحس بتوفير المياه بطريقة رائعة، فسيعدون بنشر الرسالة لزملائهم في الفصل لكن بالطريقة التقليدية باستخدام الرسم والتلوين لتعليم أطفالنا حول توفير المياه ومصادر ها والحفاظ عليها.(Sawitri, 2016,97)

انطلاقاً من أن مرحلة الروضة تُعد من أهم وأولى المراحل التعليمية؛ فإنه يجب البدء بها في تنمية حس تقدير المياه لدى الأطفال وذلك لأن السنوات الأولى من عمر الطفل تُعد من أهم المراحل العمرية التي تؤثر تأثيراً مباشراً في بناء الطفل؛ إذ إنها مرحلة خصبة تتفتح فيها معظم قدرات الطفل واستعداداته، فضلاً عن إنها تُعد مرحلة حساسة للتعلم فهي مرحلة مثالية للتعلم وتحقيق التطور السريع في النمو العقلي واللغوي ، كما أن

النجاح في استثمار السنوات الأولى في تعليم الطفل بطريقة ذكية وفعالة يؤدي إلى تنشيط العملية التعليمية في المرحلة المقبلة، وكذلك تكوين المفاهيم والعادات والاتجاهات وتعزيزها وتفتح القدرات والاستعدادات .

(الدمياطي، ٢٠١٩، ٤١)

٢-١ - مشكلة البحث وأسئلته

أولاً :- الإحساس بالمشكلة

من خلال عمل الباحثة كمعلمة رياض أطفال لاحظت افتقار أطفال الروضة بالمستوي الثاني لبعض المشكلات ولقد تعمق إحساس الباحثة بمشكلة البحث هذا من خلال عدة مصادر ومجموعة من الأسباب، كان من أهمها:-

١- المياه هي المكون الأساسي للإنسان والأرض والحياة كلها ، ٧١ % من كوكب الأرض مغطى بالمياه ٣% فقط مياه عذبة ٧٠% منها مياه ثلجية و ٣٠% مياه سائلة (ينابيع - أنهار - مياه جوفية) . فعليا ١ % فقط من الماء الموجود على الأرض قابل للاستخدام البشري، لذلك ينبغي المحافظة على هذه المياه وتقدير استخدامها، ومن هنا جاء هذه البحث لتوعية الطفل بدأ من مرحلة رياض الأطفال بأهمية المياه والمحافظة عليها من خلال مؤسسات رياض الأطفال ودورها في تنمية هذا الجانب لدى الطفل، باعتبارها حقاً للأجيال الحالية. (Alghamdi, 2023,75)

٢- أن تمارس التربية المائية في المؤسسات التعليمية، وذلك تعبيراً عن الشعور العام بأن هناك مشكلة محددة تكمن في مسارات التفاعل بين الطفل والماء؛ مما ترتب عليه مشكلات حادة يمكن أن يعاني منها الطفل ذاته. (Xiong, 2020,41)

٣- ضرورة أن تدخل مؤسسات التربية في قضايا المياه والحسُّ بها؛ وذلك لما تعانيه مجتمعاتنا العربية من أزمة مائية حقيقية، فالتربية تعد إحدى الوسائل الفعالة التي يمكن أن تسهم في تنمية حسُّ تقدير المياه لدى الطفل، إذ يمكنها أن تعمل على تكوين سلوكيات مرغوب فيها للتعامل مع المياه برفق وحكمة .

(الدمياطي، ٢٠٠٩، ٢٨)

ثانياً :- مما سبق يمكن تلخيص مشكلة البحث في السؤال الرئيسي التالي :-

انخفاض حسُّ تقدير المياه لدي طفل الروضة ، وافتقاره للسلوكيات التي يجب أن يمارسها للتعامل مع المياه بالطريقة الصحيحة والسليمة للمحافظة عليها من الاهدار .

من خلال تحديد مشكلة البحث تقوم الباحثة بصياغة مجموعه من التساؤلات سوف تجيب عنها خلال البحث .

٣-١ - أسئلة البحث

يحاول البحث الإجابة عن السؤال الرئيسي والذي يتفرع منه الأسئلة الفرعية التالية :-

السؤال الرئيسي :- ما مفهوم حسُّ تقدير المياه بالنسبة للأطفال في مرحلة الروضة؟

(١) ما سلوكيات حسُّ تقدير المياه والتي ينبغي أن يمارسها طفل الروضة ؟

(٢) ما الطرق التي يمكن توجيه الأطفال إليها لفهم كيفية ترشيد استهلاك المياه؟

(٣) ما فاعلية البرنامج في تنمية حسُّ تقدير المياه لدى أطفال الروضة ؟

٤-١- أهداف البحث

- تحديد قيم حسُّ المياه لطفل الروضة .
- إعداد برنامج لتنمية حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة .
- تحديد سلوكيات حسُّ تقدير المياه والتي ينبغي أن يمارسها طفل الروضة .

٥-١- أهمية البحث

- توجيه اهتمام القائمين على تطوير برنامج رياض الأطفال إلى أهمية تضمين معلومات عن بعض المشكلات البيئية في أنشطة الروضة.
- مساعدة مخططي مناهج رياض الأطفال في التعرف على بعض الأساليب اللازمة لتنمية قيم حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة.
- إضافة بند إلى دليل المعلمات والوحدات التعليمية تتعلق بنشر سلوكيات حسُّ تقدير المياه لدى الأطفال.

٦-١ - أدوات البحث

استخدمت طالبة البحث مجموعة من الأدوات المتنوعة لجمع البيانات والمعلومات الضرورية لتحقيق النتائج المرغوبة وتضمنت هذه الأدوات ما يلي :

١. المقابلات شبه المنظمة: تم استخدام المقابلات شبه المنظمة للحصول على بيانات غنية وشاملة من المشاركين. يتيح هذا النوع من المقابلات للباحث التركيز على مواضيع معينة مع الحفاظ على بعض المرونة لاستكشاف المزيد من الأفكار غير المتوقعة.

٢. مقياس تقدير الأداء: (Rubric) تم استخدام مقياس تقدير الأداء (Rubric) لتقييم أداء الأطفال أو المشاركين في الدراسة بناءً على معايير محددة. يعتبر هذا الأداة مفيدة لتحديد مستوى الأداء وفهم النتائج بشكل أكثر دقة وموضوعية.

استخدمت الباحثة هذه الأدوات المتعددة بشكل متزامن لتحليل وفهم تجارب المشاركين والحصول على تقدير شامل للموضوع المدروس في البحث.

٧-١ - عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث من مجموعة من أطفال الروضة بمدرسة محمد نجيب – بطنطا حيث تم اختيار مجموعة من أطفال الروضة عددهم (٧) أطفال وسوف يتم الاقتصار على الأطفال الذين تتراوح اعمارهم (٥-٦) سنوات، أي أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال Kg2 .

٨-١ - حدود البحث:

سوف يقتصر البحث الحالي على بعض الحدود التالية لتحقيق أهدافه:

- الحدود البشرية: أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال Kg2 .
- الحدود الموضوعية : استخدام أنشطة تفاعلية والوسائط التعليمية لتعليم الأطفال مفهوم تنمية جسّ تقدير المياه .
- الحدود المكانية: مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بالجلاء بادرة شرق طنطا التعليمية.
- الحدود الزمانية: العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ .

٩-١ - منهج البحث

سيعتمد البحث على النهج النوعي، وهو نوع من البحث يهدف إلى استكشاف الظواهر بشكل عميق ونوعي دون التركيز على القياسات الكمية حيث يركز هذا النوع من البحث على دراسة فرد أو عدد محدود من الأطفال من خلال المقابلات والملاحظات المعمقة لفهم الأسباب والدوافع وراء السلوك أو الأحداث.

يتميز المنهج النوعي بصياغة جمل البحث لاستكشاف المواقف والمشاعر والتصورات والقيم والمعتقدات والخبرات التي يمتلكها الأشخاص حول المشكلة المدروسة ويقدم هذا النوع من البحث نتائج تفسيرية تسلط الضوء على الجوانب غير الكمية للظاهرة، ويعزز فهمنا للموضوع بطرق لا يمكن تحقيقها من خلال الطرق الإحصائية أو القياسية.

١٠-١- مصطلحات البحث

- ١- مفهوم حسّ :- يشير إلى القدرة على تقدير أو فهم الأمور بشكل عميق وشامل، وهو مصطلح يستخدم في سياق البحث النوعي وعلوم الاجتماع. يعبر عن القدرة على التفاعل والاستجابة للمفاهيم والظواهر والمشاعر بشكل أكثر عمقاً وتفصيلاً من النظرية أو التحليل البسيط.
- ٢- مفهوم تقدير المياه :- يشمل جميع السياسات والاستراتيجيات والأنشطة لإدارة الموارد الطبيعية للمياه العذبة على نحو مستدام، وحماية غلاف الأرض المائي، وتلبية الطلب البشري الحالي والمستقبلي.
- ٣- مفهوم حسّ تقدير المياه :- يعرف بأنه توافر القدر المناسب من المعارف المرتبطة بالماء وخصائصها وأهميتها ومواردها، والمشكلات الناجمة عن نقصه وتلوثه، والتعامل الحكيم والاستغلال الرشيد للموارد المائية وتنميتها. (نسيم، ٢٠١٥، ٥٣)

١١-١- خطوات البحث

مر البحث الحالي بعده خطوات تم تلخيصها في الآتي :-

- (١) الاطلاع على الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بالموضوع الحالي والوقوف على أهم الأبعاد والأدوات في البحث الحالي .
- (٢) إعداد أدوات البحث.
- (٣) اختيار عينة من أطفال الرياض (٥- ٦) سنوات ووصف أفراد العينة مع أخذ الموافقات المستندية من أولياء الأمور .
- (٤) إعداد جلسات لأطفال للتعرف على اتجاهاتهم نحو الماء مع التأكد من صدق المقياس وثباته رصد نتائج بطاقة تقييم الأداء ومقياس الاتجاهات وتحليلها وتفسيرها.
- (٥) تحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها.
- (٦) تقديم التوصيات والمقترحات.

الفصل الثاني (الإطار النظري والدراسات السابقة)

سوف يتناول هذا الفصل الإطار النظري والدراسات السابقة وتم عرضة في محورين:-

المحور الاول يتناول :- حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة

المحور الثاني يتناول :- طفل الروضة (مفهوم وأهمية وخصائص وأهداف وسلوكيات)

١-٢-١- المحور الأول (حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة)

١-١-٢ تمهيد

١-٢-٢-١-٢ مفهوم حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة

١-٢-٢-٣-١ أهمية حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة

١-٢-٢-٤-١ أبعاد حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة

١-٢-٢-٥-١ أهداف حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة

١-٢-٢-٦-١ التحديات المجتمعية المعاصرة للمياه في مصر

١-٢-٢-٧-١ دور المؤسسات التربوية المختلفة في تنمية حسُّ تقدير المياه

١-٢-٢-٨-١ أدوار معلمات رياض الأطفال في الوعي بتنمية حسُّ تقدير المياه

١-٢-٢-٩-١ مراحل تنمية حسُّ تقدير المياه لدى طفل الروضة

١-٢-٢-١٠-١ وسائل تطوير حسُّ تقدير المياه من خلال مؤسسات التعليم

الفصل الثاني

(الإطار النظري)

١-٢- المحور الأول (حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة)

١-١-٢- تمهيد

يُعتبر الماء شريان الحياة، وسر تدفقها وبقائها، وبدونه تتوقف الحياة بما يؤدي إلى هلاك الكائنات بما فيها بالطفل، ويمثل الماء ثلثي مساحة الأرض، ولكن ٩٧.٣% من هذا الماء لا يصلح للشرب، لأنه عبارة عن ماء مالح يتمثل في مياه البحار والمحيطات، والباقي وقدره ٢.٧٥% فقط مياه عذبة، وحتى هذه النسبة الصغيرة من المياه يوجد منها ٧٧% متجمد في المناطق القطبية، و ٢٢% منها مياه جوفية في باطن الأرض، وأغلبها في اعماق تتجاوز الخمسمائة متر، وما تبقى وهو ١% مياه البحيرات العذبة والرطوبة الجوية ومياه الأنهار. (Abd Elnaby, 2023,35)

فالماء أحد الموارد البيئية الدائمة والتي يجب أن يحافظ على استمرار وجوده في البيئة من خلال دورة الماء في الطبيعة، ويعتبر الماء أعلى مورد طبيعي على سطح الأرض، ومن المتوقع أن تنافس نقطة الماء في قيمتها نقطة النفط، بل وينتظر أن تتعدها قيمة في المستقبل القريب، خاصة في المنطقة العربية، حيث تشير الإحصائيات إلى أن الموارد المائية المتجددة في الوطن العربي تبلغ ٣٣٨ مليار متر مكعب، وعلى لهذا فإن نصيب الطفل من الموارد المائية المتجددة يبلغ ٢٦٢ متراً مكعباً سنوياً، ومع افتراض ثبات هذه الكمية وتزايد الطلب المتوقع على الماء، فإن هذا الوضع سيوجد عجزاً مائياً. (Alghamdi, 2023,49)

ولقد اقتحمت قطرة الماء ساحة الأمن القومي للدول، لأن الأمن القومي لأي دولة ضعيف بدون القدرة على البقاء، ويحذر البعض من أن صراع دول العالم وحروبها خلال القرن الحادي والعشرين، سيكون من أجل السيطرة على مصادر الماء، وليس من أجل السيطرة على مصادر البترول، لذلك أصبح ضمان توفير المياه، قضية بقاء ووجود، ويشير البعض إلى أن هذه الحروب ستكون أكثر شدة في منطقة الشرق الأوسط.

(البلتاجي ، ٢٠٢٢ ، ١١٣)

وعلى الرغم مما تعانيه دول العالم من مشكلات ناجمة عن نقص الموارد المائية، فإن مشكلات الندرة ليست هي المشكلات الوحيدة المرتبطة بالمياه، رغم قلة ما يتوافر من مياه عذبة في البيئة فإنه حتى هذه النسبة

تتعرض للتلوث من فضلات الطفل المنزلية ومشاريع الصرف الصحي، والنشاطات الصناعية والزراعية، وأن الندرة والتلوث هما وجهان لمشكلة الماء المعاصرة". (البنّا ، ٢٠٢٢ ، ٤٩)

تؤكد تقرير الأمم المتحدة والمتعلق بالحصول على المياه على أن هناك أكثر من بليونين ونصف بليون من سكان العالم لا تتوافر لهم خدمات الصرف الصحي الملائمة، ويموت - تقريباً - بين عشرة آلاف وعشرين ألف طفل يومياً من جراء الأمراض التي يمكن تفاديها والتي تنتقل عن طريق المياه.

(Makarskaitė ,2023,142)

والجدير بالذكر أن قضية المياه والحسُّ بها وبمشكلاتها أصبحت من أكثر القضايا التي تشغل بال العالم اجمع، لما يواجهه العالم في السنوات الأخيرة من نقص واضح في كميات المياه المتاحة والصالحة للاستعمال، ومن ابرز مظاهر الاهتمام العالمي بقضايا المياه وما تمثله من أهمية، ما أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة بان يكون اليوم الثاني والعشرون من مارس من كل عام يوماً عالمياً للمياه بهدف جذب انتباه العالم إلى المخاطر الناجمة عن إهمال قضية المياه أو العبث بها، وذلك بداية من عام ١٩٩٣م، وتم إنشاء المجلس العالمي للمياه كأكبر منظمة غير حكومية تعني بدراسة الشؤون المائية بما فيها كميتها والمحافظة على نوعيتها وإيجاد أساس واطر موحدة عالمياً لمعالجة المشكلة المائية برمتها. (عزيز، ٢٠٢٠ ، ٦٢)

ونظراً للتحديات التي تواجه المياه خاصة فيما يخص التلوث وسوء الاستخدام، فإن قراءات المستقبل تحاول تحديد مناطق الندرة ومناطق الإجهاد المائي ، لدق ناقوس الخطر ورفع درجات التأهب حول استخدام المياه بعقلانية، من خلال تنمية حسُّ تقدير المياه لدى جميع أبناء المجتمع، بحيث تتضافر كل المؤسسات التربوية والتي تشمل الأسرة والمؤسسات التعليمية والمراكز الدينية ووسائل الإعلام والمؤسسات المرتبطة بمجالات البيئة المختلفة والمنظمات والجمعيات الحكومية والطوعية في تكوين هذا الحسُّ لدى الطفل، وذلك من خلال غرس القيم والاتجاهات الايجابية لديه نحو المياه، وتدعيم المهارات والسلوكيات إزاء التعامل مع المياه وإكسابه الكثير من المعلومات والمعارف المناسبة بصورة وظيفية عن المياه وقضاياها وقيمتها في الحياة اليومية، بصفتها ثروة عالية يتوقف عليها الأمن القومي للبلاد حاضراً ومستقبلاً ويرجع الاهتمام بتوعية الأطفال بأهمية المياه وضرورة الحفاظ عليها إلى الأنماط السلوكية التي يتبناها الأطفال والجماعات، والى المواقف والمعتقدات التي يتمسك بها الأطفال. (السالموطي ، ٢٠٢٢ ، ٧٣)

إن الاهتمام بالمياه جزءاً من ثقافتنا وتعليم الأطفال في رياض الأطفال كيفية الاهتمام بالمياه والحفاظ عليها، فهم مستقبلاً ومن المهم جداً أن يتعلموا قيمة المياه وكيفية استخدامها بحكمة حيث يجب علينا أن نبذل

جهدنا لنغرس هذه القيم في نفوسهم منذ الصغر، حتى تصبح المحافظة على الموارد المائية جزءاً لا يتجزأ من تكوينهم . (Alvaro,2020,69)

٢-١-٢- مفهوم حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة

يعرف حسُّ تقدير المياه في هذا الإطار بأنه توفر القدر المناسب من الحقائق والمفاهيم العلمية المرتبطة بالماء وخصائصه وموارده ، والمشكلات الناجمة عن نقصه، والتعامل الحكيم وبالاستغلال الرشيد للموارد المائية، وذلك بناء على اتجاهات الأطفال الايجابية نحو الماء وقضايا، فالمسألة ليست مجرد معرفة، ولكن يجب أن تؤدي هذه المعرفة إلى الفهم الصحيح، وأن يؤدي هذا الفهم إلى بناء وجدان صحيح، من شأنه أن يوجه سلوك طفل الروضة لكي يسلك أثناء تفاعلاته مع الماء سلوكاً صحيحاً.(UNESCO, 2021)

ويجب على طفل الروضة أن يفهم قضايا ومشكلات الماء ويدرك أبعادها كأحد قضايا البيئة، من حيث حجمها وأسبابها وأبعادها وكيفية مواجهتها، والعلاقات المتبادلة بينها وبين الطفل ، كما يجب أن يتكون لدى طفل الروضة شعور وجداني عميق تجاه الماء ومشكلاته، وأن ينعكس هذا على تفاعلاته المختلفة مع الماء في بيئته. (إبراهيم، ٢٠١٢، ١٠)

ويعرف أيضا بأنه شحنة عاطفية ووجدانية قوية تسيطر على العديد من جوانب سلوك الطفل وتتشكل من خلال مراحل العمل التربوي في مختلف مراحل التعليم، وكلما كان الحسُّ أكثر نضجاً واستقراراً كلما كان أكثر قابلية لدعم وتوجيه السلوك الرشيد في الاتجاه المنشود .

ويعرف الحسُّ المائي بأنه إدراك الطفل لكمية المياه المستخدمة يوميا من خلال الاستخدام المباشر مثل الشرب والغسيل، والاستخدام غير المباشر، على سبيل المثال، كمية المياه المستخدمة لإنتاج المواد الغذائية أو الملابس، بالإضافة إلى ذلك، يشمل الحسُّ المائي إدراك التهديدات المتعلقة بجودة المياه مثل الجريان السطحي الزراعي والاعتراف بأن المياه العذبة هي مصدر محدود، وإشراك الطفل في حماية موارد المياه العذبة يشجع السلوك المسؤول عن الحسُّ المائي بأنه إدراك وإحساس الطفل بالوضع الحالي والمستقبلي للموارد المياه في مصر، وما يتصل بها من مشكلات، ودوره نحو حسُّ تقديرها والحفاظ عليها بشكل يسمح باستمرار منفعتها لأقصى حد.(Mishra,2021- 490)

وفي نفس الاتجاه يعرف الحسُّ المائي بأنه توافر القدر المناسب من المعارف المرتبطة بالماء وخصائصها وأهميتها ومواردها، والمشكلات الناجمة عن نقصه وتلوثه، والتعامل الحكيم والاستغلال الرشيد

الموارد المائية وتنميتها، وذلك بناء على ما يملكه الأطفال من ميول واتجاهات وقيم وأوجه تقدير توجه سلوكهم نحو الماء. (عتريس، ٢٠٢٠، ٧٩)

ويتضح مما سبق ومن خلال مراجعة تعريفات الحسّ المائي، أن الحسّ يبني على أساس المعرفة، فلا يمكن للجوانب الوجدانية أن تأخذ شكلها الصحيح، إلا إذا قامت على معرفة تتميز بالكفاية والوضوح، كما أن كلا من الجانبين المعرفي والوجداني تؤثر على الجوانب المادية للفرد.

وترى طالبة الباحث أن الحسّ بأهمية قضايا المياه من السلوكيات التي تظهر بأشكال متعددة لدى الأطفال ذات منشأ حسّي وليس سلوكيا، وبالتالي تختلف طريقة التعامل مع هذا السلوك أو ذاك بما يتوافق مع تحليل منشئه الحسّي أو السلوكي، وتعد مشكلة الموارد المائية لها آثار بيئية بعيدة المدى وتهديدات للأمن الغذائي والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والحسّ بالاستخدام الأمثل لموارد المياه واستخدامها للطفل.

٢-١-٣- أهمية حسّ تقدير المياه لطفل الروضة

إن للماء أهمية كبرى في حياة الانسان و الطفل، فهو يحتاج إليه حين يظماً، وحين يتسخ جسمه وثيابه، وحين يحضر طعامه، وحين يبني منزله، بل إن الطعام الذي يأكله من لحوم أو نباتات أو بيض أو سمك أو حليب لولا الماء لما كان؛ لأن الحيوان والنبات تتطلب حياته ونموه الماء، بل إن الكهرباء التي ينعم بها الطفل يولدها الماء. والماء من أعظم ما امتن الله به على عباده. (علي، ٢٠٢٢، ٩٤)

فالماء هو أعلى ما تملكه البشرية لاستمرار حياتها بأمر الله، حيث لا يمكن أن يستغني عنه الطفل أو الحيوان أو النبات، فلا شراب إلا بالماء ولا زراعة إلا بالماء، ولذا فالماء هو عماد اقتصاد الدولة ومصدر رخائها، فلا يمكن أن تتقدم أمة من الأمم بدونها، وبالتالي فإن الماء لم تنقص قيمته يتقدم البشرية بل هو المورد الذي تزيد أهميته لكل مجالات الحياة.

ويمكن تحديد أسباب تنمية حسّ تقدير المياه في النقاط الآتية: (رشاد، ٢٠١٩، ٥٧)

- أهمية الموارد المائية لسائر الكائنات الحية.
- تفاقم مشكلات تلوث الموارد المائية وتسببها في إصابة الكائنات الحية بالعديد من الأمراض.
- أن مشكلات المياه المعاصرة هي نتيجة السلوكيات خاطئة، مما يستلزم توجيه وتوعية المجتمع بالسلوكيات الصحيحة.
- التوقعات المستقبلية بنشوب حروب ومنازعات عسكرية للسيطرة على منابع المياه.

يشير كل من (Warren,2020,129) ،(Grissom, 2020,26) إلى فوائد تنمية حس تقدير المياه لدي طفل الروضة وهي :-

- الحصول على معلومات أكثر عمقا عن المشكلات والقضايا المائية، وتكوين الاتجاهات والسلوكيات المرغوب فيها، واللازمة للحفاظ على المياه، والعمل على حل مشكلاتها الحالية.
- أن إدراك الطفل وإحساسه العميق بالمشكلات المائية ينمي لديه المسؤولية نحو مصادر المياه في مجتمعه، مما يجعله يرشد استهلاكه للمياه، ويحافظ عليها من الهدر والتلوث.
- أن نمو حس تقدير المياه عند الأطفال يتيح الفرصة لتحقيق أقصى استفادة من الموارد المائية مما يعود على المجتمع بالخير والرخاء.

إذا أهمية حس تقدير المياه تنبع من كونه يحقق المعرفة لدى الأطفال بقضايا المياه ومشكلاتها ومواردها وأهمية الحفاظ عليها من الهدر والتلوث، وانعكاس ذلك على حياتهم وحياة الكائنات الحية الأخرى، فحس تقدير المياه يبصر الطفل بالأدوار التي ينبغي أن يقوم بها نحو التعامل الحكيم مع الموارد المائية.

ومن المعلوم أن سلوك الطفل يتأثر نحو البيئة ومواردها المختلفة بدوافعه ومعارفه ووعيه واتجاهاته، ولذا فمهما أمنت القوانين التي تنظم علاقة الطفل بموارد البيئة، فإن ذلك لا يمكن أن يؤدي إلى ضمان التصرف السليم من قبل الأطفال تجاه تلك الموارد، ولذا فإن العامل المؤثر تأثيرا حقيقيا هو العامل التربوي، حيث تعمل التربية على تنمية سلوك الأطفال بما يتماشى مع ظروف هذه الموارد البيئية والمحافظة عليها، كما أن التربية تجعل الطفل يحافظ على هذه الموارد وبرغبة كاملة حيث يتربى على هذه القيم لذلك تُعد أهمية تنمية حس تقدير المياه لدى أطفال الروضة أساسية وواجبة علينا حيث تتحدد في النقاط التالية:-

(ابراهيم، ٢٠١٧، ١١٥)

١. الوعي بالقيمة الحيوية للماء: يساعد تطوير حس التقدير للماء في الأطفال على فهم أهمية الماء كمورد حيوي أساسي للحياة على الأرض.

٢. المحافظة على الموارد الطبيعية: يمكن لتعليم الأطفال كيفية استخدام الماء بحكمة أن يشجعهم على المحافظة على هذا المورد الطبيعي الثمين وتجنب الإسراف في استخدامه.

٣. التأثير على القرارات المستقبلية: يؤثر حس التقدير للماء على القرارات التي يتخذها الأطفال فيما يتعلق بالماء في مستقبلهم، مما يساهم في تشكيل عادات صحية ومسؤولة في استخدام المياه.

٤. **المسؤولية الاجتماعية والبيئية:** يعزز حسُّ التقدير للماء لدى الأطفال الشعور بالمسؤولية الاجتماعية والبيئية تجاه المجتمع والبيئة، مما يشجعهم على المشاركة في جهود حماية المياه والبيئة.

٥. **التأثير على السلوكيات والعادات:** يساهم تنمية حسُّ التقدير للماء في تشكيل سلوكيات وعادات صحية تتعلق بالاستخدام المسؤول للماء، مما يعزز الاستدامة البيئية والصحية.

٦. **التعلم القائم على القيم:** يعتبر تعزيز حسُّ التقدير للماء جزءاً مهماً من التعلم القائم على القيم في التربية الأولية، حيث يساهم في بناء شخصيات أطفال مسؤولين ومدركين لأهمية الاستدامة.

الحفاظ على الموروث الثقافي: يمكن لتنمية حسُّ التقدير للماء في الأطفال المساهمة في الحفاظ على الموروث الثقافي المتعلق بالماء واستمراره للأجيال القادمة. (ابراهيم، ٢٠١٧، ١١٥)

وبالتالي فإن المحافظة على الموارد المائية هو أمر تربوي بالدرجة الأولى نظراً لما تقوم به التربية من دور مهم في تنمية سلوك الطفل بما يتماشى مع أهمية الموارد المائية في حياة الناس وضرورة المحافظة عليها، وخاصة إذا كانت هذه التربية منذ السن المبكر للطفل من خلال أسرته، حيث ينشأ متشرباً لهذه القيم ومتفاعلاً معها، حتى تصبح سلوكاً بارزاً يمارسه الطفل دون تكلف.

٢-١-٤- أبعاد حسُّ تقدير المياه لطفل الروضة

إذا كانت الغاية من حسُّ تقدير المياه المساعدة في حل مشكلات المياه واستثمار مواردها والتعامل الجيد مع هذه الموارد، فإنه يمكن القول أن حسُّ تقدير المياه يتضمن أبعاداً ثلاثة ينبغي الإفادة منها وهي:

(Fang , 2022,p129)

أولاً - البعد المعرفي: حيث يبدأ حسُّ تقدير المياه بمعرفة الطفل بمكونات بيئته المائية والمفاهيم المتعلقة بها، مع الأخذ في الاعتبار خبراته السابقة ومعلوماته التي اكتسبها في أثناء تفاعله مع الآخرين ومع بيئته المائية، وهذا يعني أن الطفل صاحب الخبرات الواسعة والمعلومات الوافرة مؤهل لأن يكون لديه وعي أعمق حول قضايا ومشكلات المياه.

ثانياً - البعد الوجداني: وهو تأثير تلك المعلومات على إحساس الطفل وعواطفه، وما يؤثر في تكوين اتجاهاته وقيمه نحو قضية المياه، وهذا يعني ضرورة أن يتوفر في المعلومات المكتسبة الصدق والموضوعية، وأن تكون خبرات الطفل السابقة خبرات مربية.

ثالثا - البعد الأدائي: وهو محصلة للبعدين السابقين، وفيه يسلك الطفل سلوكا رشيدا نحو بيئته المائية، وهذا السلوك منبثق عن معرفته الواعية وإحساسه العميق بقضايا المياه ومشكلاتها، ومسؤوليته الشخصية نحو علاج تلك المشكلات.

ويمكن حصر أبعاد حسُّ تقدير المياه لدي طفل الروضة في بعدين رئيسين هما:

أولا: حسُّ تقدير المياه وعدم الإسراف فيها سواء في المنزل أم المصنع أم الحقل.. إلخ.

ثانيا: المحافظة على المياه من التلوث.

وتنمية حسُّ تقدير المياه بهذين البعدين يحقق مبدأ الحفاظ على المياه، ذلك أن مشكلة الإسراف في استهلاك المياه، وكذلك مشكلة تلوثها هما في المقام الأول سلوكيات خاطئة يمارسها الطفل بسبب إهماله وعدم وعيه بهذه المشكلة.

ومن هنا فإن علاج هذه المشكلات تتمثل في تنمية وعي الناس بسلوكياتهم الخاطئة تجاه الموارد المائية، من خلال توعيتهم بالسلوكيات الصحيحة للتعامل مع هذا المورد النفيس، وهذه هي وظيفة التربية بمؤسساتها المختلفة وفي مقدمتها الأسرة. وبعد أن تناولنا مفهوم حسُّ تقدير المياه وأهميته وأبعاده نقول إن مشكلات نقص المياه وتلوثها ليست مشكلات فنية خالصة، بل لابد من مشاركة جميع أفراد المجتمع في علاج هذه المشكلات عن طريق تربيتهم تربية مائية تعنى بتنمية حسُّ تقدير المياه وتنمية السلوكيات السليمة لدى الأطفال، انطلاقا من إمكانية إعداد الطفل المتفهم للموارد المائية، وتوعيتها بما يواجهها من مشكلات وما يهددها من أخطار، حتى يتمكن من المساهمة الإيجابية في التغلب على هذه المشكلات. (Adams & Savahl, 2022,34)

ومن هنا برزت أهمية التربية المائية والتوعية والتنقيف بقضايا ومشكلات المياه وتفاعلات الطفل معها، فذلك هو المدخل السليم لتقدير سلوك الطفل وتبصيره وتفاعلات الطفل معها، فذلك هو المدخل السليم لتقدير سلوك الطفل وتبصيره بالتوابع البيئية لأعماله وقراراته وأدق تعاملاته مع الموارد المائية، حتى يستعيد الطفل الانسجام بين حياته ومتطلباتها وبين الاتزان السليم في نظام البيئة المائية التي يعيش معتمدا عليها في جميع نشاطاته. (Sanson & Burke, 2020,51)

ولذا فإننا نؤكد على أن تحقق حسُّ تقدير المياه عند الطفل كفيل بجعله ينظر إلى المياه نظرة سليمة، واعتبارها نعمة مهمة من نعم الله.

وإذا كان تحقيق حسّ تقدير المياه ليس بالأمر البسيط، إلا أنه ليس أمراً مستحيلاً، ويمكن تحقيقه إذا تمت مراعاة ما يلي: (الفرسان، ٢٠١٩، ١٣٠،)

أولاً: تنمية الجانب الديني عند الطفل، لأن هذا الجانب يربي في الطفل احترام نعم الله عز وجل والمحافظة عليها.

ثانياً: غرس الانتماء الصادق للمجتمع الذي يعيش فيه الطفل حتى يستشعر الطفل حاجة غيره من أبناء المجتمع لنعمة الماء فيحافظ عليها، ولا يستخدم منها أكثر من حاجته، لكي يتيح الفرصة لغيره من أبناء مجتمعه للاستفادة من هذه المياه.

ثالثاً: الاهتمام بنشر المعلومات والحقائق المائية الصحيحة، وإيصالها لكل فرد من أفراد المجتمع، حتى يعي الطفل هذه الحقائق ويدرك أن هذه المياه مورد محدود الإسراف في استخدامه يؤدي إلى نضوب ذلك المورد الهام.

٢-١-٥- أهداف حسّ تقدير المياه لطفل الروضة

إن الدعوة إلى حسّ تقدير المياه لا يقصد بها الحرمان من استخدام المياه بقدر ما يقصد بها العمل على تربية النفس والتوسط وعدم الإسراف، ولأن حاجة الطفل من المياه تفوق ما تمدّه الطبيعة فقد أصبحت مشكلة المياه تنصدر هموم سكان العالم، إذ أن أكثر من خمس سكان العالم يعانون من أزمة توفر المياه العذبة والنقية، وأصبحت مسألة المياه تحظى بأهمية كبيرة إقليمياً وعالمياً، حيث أن الصراع القادم في العالم سيكون من أجل السيطرة على مصادر المياه ومنابعها، فالمياه كانت ومازالت مصدر النزاعات والأطماع رغم الاتفاقيات المبرمة دولياً، نظراً لاستهلاك بعض الدول كميات أكثر من واردة المائي المتجدد سنوياً، نتيجة ارتفاع نسبة الكثافة السكانية ومعدل النمو فيها، وكثرة احتياجاتها من المياه الأغراض متعددة، والوطن العربي يملك من شرقه إلى غربه ١٠% من المياه العذبة المتاحة في العالم مع أنه يضم قرابة ٥% من سكان الأرض ولديه تزايد سكاني مرتفع جداً، وهذا الواقع يجعل معظم الدول تحت خط الفقر المائي الشديد أي أقل من (١...٣ م) للفرد، ولذلك ينادى جميع المسؤولين بحسّ تقدير الجميع للماء ووضعوا لهذا التقدير مجموعة من الأهداف وفيما يلي عرض لبعضها. (Russ, 2017,251)

ويمكن تلخيص أهداف حسّ تقدير المياه لطفل الروضة من وجهة نظر الباحثة في النقاط التالية:

١. فهم قيمة الماء: تعريف الأطفال بأهمية الماء كمورد حيوي أساسي للحياة والبيئة وكيفية الحفاظ عليه.

٢. تشجيع المحافظة على الموارد الطبيعية للماء: تحفيز الأطفال على استخدام الماء بحكمة وتجنب الإسراف فيه من خلال تعليمهم مفاهيم الاستدامة.
٣. تطوير الوعي البيئي والمسؤولية الاجتماعية تنمية فهم الأطفال لتأثير استخدام الماء على البيئة والمجتمع، وتشجيعهم على المشاركة في جهود حماية الماء والبيئة.
٤. تشكيل عادات صحية ومسؤولة: تعزيز سلوكيات وعادات صحية تتعلق بالاستخدام المسؤول للماء والحفاظ على نظافته.
٥. تعزيز التعلم القائم على القيم: تعزيز قيم الاحترام والمسؤولية تجاه الماء كمورد حيوي وتشجيع الأطفال على تطبيق هذه القيم في حياتهم اليومية.
٦. تعزيز التفاعل مع البيئة: تشجيع الأطفال على التفاعل مع الماء من خلال الأنشطة والتجارب العملية. تنمية حس تقدير المياه يهدف إلى توعية الطفل المستهلك للمياه بأهمية المياه باعتبارها أساس الحياة، ولأن تنمية الموارد المائية أصبح مطلباً ضرورياً لضمان التنمية المستدامة في كافة مجالات الحياة الصناعية والزراعية والسياحية، وذلك عن طريق العمل على تغيير الأنماط والعادات الاستهلاكية للمياه، وحتى يتسم السلوك الاستهلاكي للأسرة ولأفرادها بالتعقل والاعتزان والرشاد. (الدمياطي، ٢٠١٩، ١١٧)

٢-١-٦- التحديات المجتمعية المعاصرة للمياه في مصر

تواجه المياه في مصر تحديات عديدة ومتنوعة تزداد يوماً بعد يوم، مع تقدم الزمن وتطور المجتمع، منها ما هو داخلي (طبيعياً - بشرياً)، ومنها ما هو خارجي (إقليمياً - دولياً):-

(موسي، ٢٠٢٠، ١٣٧)

١- التحديات المجتمعية المعاصرة الداخلية للمياه في مصر :

تتنوع التحديات الداخلية التي تواجه المياه في مصر ما بين طبيعة، وبشرية، كالتالي: التحديات الطبيعية هي تلك التحديات التي تنتجها قوى الطبيعة، ولا يمكن للإنسان التدخل الفاعل لوقفها بصورة كاملة، وإن كان قادراً في بعض الأحيان على الحد من قوتها والتأثير فيها، ومنها :

(أ) الموقع فيظهر تأثيره في:

• مصر دولة المصب الأخير لنهر النيل مما عرضها لضغوط دول حوض النيل حيث يشكل أي مشروع تنموي لأي دولة من دول الحوض مستغلة به مياه النيل تحدياً لمصر وانقاصاً لحصتها المائية التي تعتمد عليها بشكل أساسي.

• مصر مشتركة مع ليبيا والسودان، وتشاد في خزانات الحجر الرملي النوبي للمياه الجوفية.

ساهم الموقع في تقسيم مصر إلى عدة أقاليم مناخية، حيث تقع في الإقليم المداري الجاف فيما عدا الأطراف الشمالية التي تدخل في المنطقة المعتدلة الدفيئة المتسمة بمناخ شبيه بإقليم مناخ البحر المتوسط الذي يتميز بالحرارة والجفاف في أشهر الصيف، وبالاعتدال في الشتاء مع سقوط أمطار قليلة.

(عبد الهادي ، ٢٠١٩ ، ١٩٦)

(ب) **التغيرات المناخية** حيث يتوقع أن تؤدي التغيرات المناخية في مصر إلى تقليل كمية المياه الواردة إلى بحيرة ناصر، وانخفاض الأمطار في شمال مصر، وزيادة احتياجات المحاصيل الزراعية من المياه.

(ج) **محدودية الموارد المائية** حيث يتم قياس محدودية الموارد المائية بانخفاض نصيب الفرد من المياه عن

١٠٠٠ م سنويا ، فمصر تتصف بمحدودية مواردها المائية، والمتمثلة في : (محمد، ٢٠٢٠ ، ١١٤)

• نهر النيل وهو بمثابة المورد الأساسي للمياه في مصر حيث تعتمد عليه في تلبية احتياجاتها المائية بنسبة ما يزيد عن ٩٣%، مستمدة منه حوالي ٥٥.٥ مليار م" سنوياً.

• المياه الجوفية والتي تقدر بحوالي ٣,٤٠ مليار م في السنة.

• الأمطار والتي تنسم بقلتها ويتم الاستفادة منها بما يقدر بحوالي ٣٥ مليار م" سنوياً.

• تحلية المياه المالحة رغم ارتفاع تكلفتها، إلا أن مصر تستفيد منه بحوالي ٧.٥ مليار م". - إعادة استخدام مياه الصرف الزراعي والذي تستمد منه مصر حوالي ١٣,٥ مليار م" سنوياً.

(د) **التحديات البشرية** وهي تحديات ناجمة عن أفعال البشر مثل الزيادة السكانية، وسوء إدارة الموارد المائية داخلياً، وأنماط الاستهلاك المنزلي غير الرشيد، والتلوث، وانتشار الأمية وتدني مستوى الوعي المائي و تدهور منشآت التحكم، وعدم تطبيق قوانين حماية المياه.

ومن خلال العرض السابق يتضح أن التحديات المجتمعية المعاصرة الداخلية تتنوع ما بين:- (موسي، ٢٠٢٠ ، ١٥٩)

- تحديات طبيعة، وهي تحديات تنتجها قوى الطبيعة ولا يمكن للإنسان التدخل الفاعل لوقفها بصورة تامة، وإن كان في بعض الأحيان قادراً على الحد من تأثيرها،
- تحديات بشرية ناجمة عن أفعال البشر تزداد خطورة تأثيرها وتتنوع مصادرهما ما بين داخلية من أفعال الفرد المقيم داخل البلد أو خارجية أي بفعل إنسان خارجي، وجميعها لها تأثيرها الكبير على المياه في مصر وتحتاج لوعي للحد من خطورتها.

(و) التحديات المجتمعية المعاصرة الخارجية للمياه في مصر

وهي تحديات أكثر خطورة على مستقبل المياه في مصر من التحديات الداخلية، وتتمثل في تحديات خارجية إقليمية وتحديات خارجية دولية، كما يأتي: (عبد الهادي، ٢٠١٩، ٢١٤)

١ - تحديات خارجية إقليمية للمياه المصرية

تتمثل التحديات الإقليمية للمياه في مصر في التحديات التي تواجهها مصر من دول الجوار حسب مقتضيات الموقع، ومن أهم هذه التحديات في وقتنا المعاصر الآتي:

(أ) التحدي الإسرائيلي وطمعها في الحصول على حصة من مياه النيل بأية وسيلة ممكنة.

(ب) تحدي دول حوض النيل، ولعل أبرزه قيام أثيوبيا بإنشاء سد النهضة في الآونة الأخيرة مما سيؤثر على حصة مصر المائية بشكل كبير.

(ج) تحدي دول الخليج والذي من ملامحه الآتي :

قيام قطر مع تركيا بتمويل مشروع استثماري ضخم لزراعة مليون ومائتي ألف فدان في منطقة سد النهضة، وتسديد الدفعة الأولى من التمويل ساهم في تسريع وتيرة العمل في بناء السد.

(د) اتجاه دول الخليج العربي السعودية - قطر - الامارات الكويت للاستثمار الزراعي بدول حوض النيل خاصة السودان كأحد الاتجاهات الاستراتيجية للتعامل مع مشكلة ندرة المياه لديهم والتغلب على الفجوة الغذائية في ظل مشكلة الغذاء العالمية.

٢ - تحديات خارجية دولية للمياه في مصر :

هي تحديات مرتبطة بتدخل دول خارجية تؤثر تأثيراً مباشراً أو غير مباشر على المياه في مصر، وخاصة فيما يتعلق بتدخل هذه الدول في منطقة حوض النيل وتقليل نسبة حصة مصر المائية (١٠٠)، ويمكن عرض أهمها في الآتي:

(أ) التدخل الصيني في دول حوض النيل وظهرت ملامح هذا التحدي في الآتي: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2019)

- تقدم الصين لدول الحوض المشروعات المقترحة بناءها مع تقديم تمويلها لفائدة ميسرة مع فترة سماح من ٥-١٠ سنوات.
- عقدت ثلاث شركات صينية اتفاق مع هيئة الكهرباء الأثيوبية لتطوير مشروعات الطاقة الكهربائية في منطقة جنالي داو بجنوب أثيوبيا، وإنشاء خمسة سدود في شيمو جايدا بأقليم أمهرا، وإنشاء مشروعات توليد كهرباء في منطقتي أدامو ومسيوا.
- أنشأت شركة الصين الوطنية لمصادر المياه وهندسة الطاقة المائية سد تيكيزي بأثيوبيا. والذي يعد أعلى سد خرساني ثنائي الأقواس بأفريقيا، بتكلفة ٢٢٤ مليون دولار (١)
- قدمت الصين لأوغندا قرضاً بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لبناء سد كبير لتوليد الطاقة الكهربائية على نهر النيل في منطقة كاروما، لتعيد إحياء هذا المشروع بعد توقفه عدة سنوات نقص التمويل.

(ب) **التدخل الأمريكي** حيث هناك علاقة طردية بين تزايد التوغل الأمريكي في منطقة حوض نهر النيل وبين الصراع المائي الدولي في ذلك الحوض ، وهذا ما يفسر قيام الولايات المتحدة الأمريكية باستصلاح أراضي بأثيوبيا عام ١٩٦٤م للرد على مشروع السد العالي، واقتراحها إنشاء ٢٦ سداً وخزاناً، لتوفير مياه الري لأثيوبيا وتخفيضاً لتصرف النيل الأزرق بمقدار ٥,٤ مليار م، سعياً لخفض حصة مصر المائية، التي تم تحديدها وفقاً للمعاهدات الدولية بين دول حوض النيل . (الدمياطي ، ٢٠١٩ ، ٢٩٢)

(ج) **البنك الدولي** تسعير المياه - خصخصة المياه: إن تبني البنك الدولي المفاهيم أسواق إدارة خصخصة المياه، وكذلك اتجاهه إلى تسعير المياه على المستوى الدولي قد يؤدي إلى تحايل بعض الدول في فرض سيادتها على المياه ولو بطرق غير مشروعة و حرمان دول أخرى لها حق الانتفاع منها، وهذا يؤدي حتماً إلى أن يشعل الحروب بين الدول التي تقع عند المنبع والمصب، وهذا يوضح بدوره مدى خطورة السياسة المائية للبنك الدولي على الأمن المائي، وأكثر ما يزيد من خطورة هذا الدور أن اللوبي الصهيوني هو الذي يتحكم في إدارة البنك الدولي . (الدمياطي ، ٢٠١٩ ، ٢٩٧)

٢-١-٧- دور المؤسسات التربوية المختلفة في تنمية حس تقدير المياه لدى طفل الروضة

١- على مستوى الدول والحكومات :

- حماية المياه وجعلها آمنة للشرب: تقوم الحكومات بجهود كبيرة لحماية المياه وتنظيفها، لكي يمكننا شربها بأمان واستخدامها في الحياة اليومية بدون خوف.
- التوعية بأهمية الماء: تعلم الأطفال في الروضة عن أهمية الماء وكيف يجب أن نحافظ عليه. الحكومات تساعد في تعليم الناس عن كيفية استخدام الماء بحكمة وتقديره.
- توفير البنية التحتية للمياه: تقوم الحكومات ببناء الأنابيب والمحطات التي توصل الماء إلى منازلنا، وهذا يساعد في جعل الماء متاحًا للجميع.
- التشجيع على المشاركة المجتمعية: الحكومات تشجع الناس على المشاركة في الحفاظ على المياه وتوفيرها، مثل إصلاح التسربات في المنازل وتوفير المياه للحدائق.
- الحماية من التلوث: تعمل الحكومات على منع التلوث الذي يمكن أن يؤثر سلبيًا على المياه، وهذا يساعد في الحفاظ على المياه نظيفة وصالحة للاستخدام. (ابراهيم، ٢٠١٧، ١٢٧)

٢- على مستوى الروضة :

- تشكيل لجنة للمياه في الروضة تقوم بمراقبة نوعية المياه وذلك عن طريق ملاحظة أي تغير في لون أو رائحة والأبلاغ عن أي تسرب في الحنفيات أو الحمام .
- توعية الأطفال بأهمية الماء وأنه مصدر من المصادر الطبيعية التي إذا استهلكت فلن يجد الطفل ما يشربه .
- توضيح المعلومات للأطفال الفرق بين المصادر الطبيعية المتجددة والمصادر غير المتجددة .
- تدريب الأطفال على الطريقة الصحيحة لفتح الصنبور وغلقه .
- تدريب الأطفال على غسل اليدين بعد الحمام وذلك بكمية مياه مناسبة
- استخدام الأنشطة القصصية لبحث سلوكيات حس تقدير المياه في نفس الطفل وتعمقها من خلال تلك الأنشطة
- يمكن للمعلمات أن تصحب الأطفال إلى إحدى محطات تنقية وتحليه المياه وذلك حتى يشاهد الأطفال عن قرب المراحل المختلفة التي تمر بها زجاجة المياه قبل أن يشربها وكم عامل يعمل في تلك المحطة والوقت الذي تستغرقه عملية التحلية حتى يدرك أهمية المحافظة عليها.

- يمكن لمعلمات رياض الأطفال أن تعقد المسابقات بين الأطفال لتعليمهم أهمية الماء مثل مسابقات الرسم والتي يعبر بها الطفل عن الماء .
- استخدام الأنشطة الغنائية وذلك لبت سلوكيات حسّ تقدير المياه في نفوس الأطفال وتعميق أثرها .
- التأكيد على ضرورة أن تكون المعلمات قدوة حسنة عند استخدامها للمياه أمام الأطفال
- ضم الاحتفال باليوم العالمي للمياه ضمن برامج الاحتفالات في الروضة.
- التأكيد على ضرورة متابعة المعلمات للأطفال عند استخدامهم للمياه ولفت انتباههم للسلوكيات الخاطئة التي يقومون بها .
- إعداد مشاهد مسرحية للسلوكيات الخاطئة في التعامل مع الماء وعرضها على الأطفال ومناقشتهم فيها .

(جمال، ٢٠١٧، ٢٤٩)

٣- على مستوى الأسرة :

على الأم والأب مسؤولية كبيرة جداً في توعية الأطفال بأهمية حسّ تقدير بصفة عامة والماء بصفة خاصة ، وإن كان العبء الأكبر يقع على الأم لأنها أكثر احتكاكاً من الأب مع الطفل في تلك الفترة ، ولذلك فعليها أن توجه أطفالها عندما تراهم أطفالها يفتحون حنفية المياه ويتركونها لبعض الوقت دون فائدة ، من واجبها أن تطلب منهم إغلاق الحنفية واستخدامها عند الحاجة فقط، ويأتي دورها التربوي الهام في توضيح أسباب ذلك لتغرس فيهم مفهوم المسؤولية والحرص الدائم على الثروات الوطنية منذ صغر سنهم .

تعليم الأطفال أن هدر المياه باعتبارها ثروة وطنية هامة سيؤدي بهم إلى الهلاك في حال فقدها ، ولا فائدة من ترك الحنفية تهدر المياه سوى الخسارة المادية ، حيث ترتفع فاتورة المياه وتصبح عبئاً مالياً على رب الأسرة ، والتقدير أن تقارن معهم فاتورة الشهر الحالي بفاتورة الشهر السابق، ويمكن أن تكافئ الأطفال على التزامهم ومحافظةهم على الماء إذا جاءت الفاتورة منخفضة ، ويمكن للأم أن تلفت انتباه الأطفال إلى قيمة فاتورة المياه في أحد الأشهر وتدريبهم عليه ، كما يجب أن تكون الأم قدوة حسنة لأطفالها عند استخدامها للماء في الأغراض المنزلية المختلفة من طبخ وغسيل وتنظيف ، تدرب الأم الأطفال على العادات الصحيحة بأقل قدر من الماء عند غسل الأسنان أو الاستحمام أو الوضوء الخ. (Justin, 2014,135)

٤- على مستوى وسائل الإعلام

يعتبر الإعلام - وخصوصاً في أيامنا هذه - من أخطر المؤسسات التربوية تأثيراً على المجتمعات : نظراً لتعدد وسائله من صحافة وإذاعة وتلفاز ومطبوعات ونظراً لسهولة وصول هذه الوسائل إلى قطاعات عديدة

من المجتمعات المختلفة حيث تفعل فعلها في عقول الناس ونفوسهم، ومن ثم تؤثر في اتجاهاتهم ، ومن ثم في مواقفهم التي يتخذونها حيال كثير من القضايا . (Eguiluz, 2020,69)

لذلك ونحن ندرس قضية مهمة مثل قضية المياه هذه وتنمية الحسُّ بها، لا يمكن أن تغفل ما لوسائل الإعلام من دور كبير في صياغة هذا الوعي للمواطنين باختلاف فئاتهم باعتباره نوعاً من التعليم غير الرسمي Informel Adusatiol وخصوصاً إذا ما أحسنُ توظيفها بشكل منهجي ومخطط.

ويمكن تحديد أهم معالم الاستراتيجية الإعلامية التي يمكنها أن تسهم في صياغة حسُّ تقدير المياه لدى الأطفال على النحو التالي : (Regional Water

- نقطة البداية في وضع استراتيجية إعلامية لتنمية حسُّ تقدير المياه لدى الأطفال هو الحوار بين القائمين على التربية المائية كفكر تربوي وبين الإعلاميين كصناع للرسالة الإعلامية وبين الجماهير كجماعات لها تأثيرها المباشر أو غير المباشر على المياه ...
- إشراك الشخصيات ذات التأثير في البرامج الإعلامية المتعلقة بالمياه كالعلماء والوعاظ والشخصيات البارزة بشكل عام ، وكذلك علماء النفس والتربويين الذين يمكنهم تحويل المفاهيم المائية المجردة من مجرد شعارات إلى قيم سلوكية واتجاهات إيجابية تتحكم في تعاملنا مع المياه
- البحث في جذور المشكلة المائية وجمع المعلومات عنها وتحليلها والالتقاء بالمسؤولين ومناقشتهم واستشارة العلماء والخبراء المتخصصين للاهتمام باراتهم .
- قيام الإعلام بكافة وسائله وقنواته بتغطية شاملة للأنشطة البيئية المختلفة في البلاد المتقدمة للاقتداء بها في بلادنا بما يتناسب مع ظروفنا وقيمنا . (أعراب، ٢٠١٨، ١٢٩)

١-٢-٨- أدوار معلمات رياض الأطفال في الوعي بتنمية حسُّ تقدير المياه

تلعب معلمات رياض الأطفال دوراً رئيسياً ومهماً في تشكيل حسُّ تقدير المياه لدى الأطفال من خلال تسهيل تقديم مفاهيم المياه للطفل بطريقة تتناسب مع أعمارهم ومجموعاتهم العقلية والأكاديمية، مع ربط هذه المفاهيم بحياتهم وبيئتهم، وكما يمكنها المساهمة بدور كبير في تبني السلوكيات الإيجابية تجاه قضية المياه حتى يحقق هدفه المنشود، وهذا يستلزم ضرورة ضمان عمق المعرفة والتدريب الكافي لدى المعلمات المؤهلات للتربية البيئية بشكل عام والتربية المائية بشكل خاص، حتى تؤدي كل معلمة مهمته بقناعة وشغف ويضمن تحقيق النتائج المرجوة على أكمل وجه، ودرجة عالية، لأن فاقده الشيء لا يعطيه .

(الدمياطي، ٢٠١٩، ١٤٩)

وأصبح الوعي والاستدامة ضروريين لبقاء كوكبنا في عالم اليوم المتغير باستمرار، ويعد الوعي بالحسّ المائي لأطفال الروضة أمراً بالغ الأهمية في تشكيل اتجاهاتهم وسلوكياتهم وقيمهم في سن مبكرة، ومن خلال تقديم القيم البيئية للأطفال خلال سنوات تكوينهم، يمكننا تشجيع الشعور بالمساءلة والتعاطف والمسؤولية تجاه البيئة. وتعد المشاركة عنصراً أساسياً في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة ومع ذلك، فإن ممارسات المشاركة الخاصة بالباحثة تفيد بشكل موحد لجميع الأطفال من خلال الخطوات التالية: (صفوت، ٢٠١٨، ٢٣٦)

- ١- يجب أن يكون لديها وعي بأهمية المياه، وأن تتمتع بسلوك واقعي ومثالي في التعامل مع المياه، وأن تؤمن بالقيم والاتجاهات الإيجابية تجاه مشاكل المياه، وحسّ تقديرها، وتصحيح الأخطاء.
- ٢- أن يكون لديها المعرفة والتدريب الكافي والالمام بقضايا الماء حتى تؤثر في نفوس الأطفال الصغار.
- ٣- تسهل إكساب الأطفال المفاهيم والقيم والاتجاهات المناسبة للطفل مما يحقق حسّ تقدير المياه وزيادة المعرفة المائية من خلال الأنشطة التي يقدمها.
- ٤- أن يكون لديها اتجاه إيجابي نحو الماء وقضاياها والمحافظة عليه وحسّ تقديره
- ٥- توظيف الأساليب والاستراتيجيات والأساليب التعليمية الحديثة المناسبة المستوى نضجهم وتفكيرهم لتحقيق حسّ تقدير المياه والمعرفة المائية.
- ٦- إعداد أنشطة وتجارب منظمة ومقصودة لتنمية حسّ تقدير المياه لدى الأطفال.
- ٧- الحرص على توفير مجموعة من المعارف والمفاهيم والمهارات والسلوكيات والقيم الإيجابية المناسبة والضرورية لتحقيق حسّ تقدير المياه لدى أطفال هذه المرحلة في كافة الأنشطة والتجارب في البرامج اليومية للروضة.

وقد أكدت عديد من الدراسات على ضرورة تنمية مفاهيم حسّ تقدير المياه وأبعاده ومنها دراسة جمال ابراهيم (٢٠١٧) التي أكدت على أهمية تدعيم طفل الروضة بتنمية المفاهيم المائية ذات الصلة بالأمن المائي، والوعي بالأمن المائي، والحل، ثم إعداد قائمة بأبعاد الأمن المائي العربي، ثم بناء الوحدة المقترحة في ضوءها، وتحليلها، وإعداد قائمة بالمفاهيم المائية ذات الصلة بالأمن المائي، وتم بناء اختبار للمفاهيم المائية ذات الصلة بالأمن المائي، ومقياس للوعي بالأمن المائي، ومقياس للحل الإبداعي للمشكلات.

وسعت دراسة البناء وآخرون (٢٠٢٢) إلى التعرف على دور المدرسة الابتدائية في تنمية حسّ تقدير المياه لدى تلاميذها في ضوء بعض التحديات المجتمعية المعاصرة، ووضع تصور مقترح لتنمية هذا الدور، ولتحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكون البحث من أربعة مباحث هي: الإطار العام للبحث.

ماهية حسُّ تقدير المياه والتي شملت (مفهوم حسُّ تقدير المياه ومكوناته - وأبعاده وأهميته وأهدافه ووسائل تنميته والعوامل المؤثرة في تنميته، وأهم التحديات المجتمعية المعاصرة للمياه في مصر والتي تنوعت ما بين تحديات داخلية تمثلت في (طبيعية - بشرية وتحديات خارجية تمثلت في إقليمية دولية)، الأسس النظرية للمدرسة الابتدائية.

٩-١-٢- مراحل تنمية حسِّ تقدير المياه لدى طفل الروضة

قبل الحديث عن مراحل تنمية الوعي المائي نشير إلى أن التنمية في التربية يقصد بها ثلاثة جوانب هي :-

- **تأصيل تعلم:** وذلك بتعميق ما لدى طفل الروضة من معلومات عن الماء وزيادة رصيده فيها.
- **إعادة تعلم:** وذلك بمساعدة طفل الروضة على اكتساب ما ينقصه من معلومات عن الماء وقضاياه ومشكلاته.
- **محول تعلم:** ويقصد بهذا تعديل أو تغيير بالمعلومات غير الصحيحة التي تكون لدى طفل الروضة عن الماء، وتصحيحها ومساعدته على اكتساب المعلومات الصحيحة.

(Benevento, 2022,153)

وقبما يلي مراحل تنمية حسِّ تقدير المياه:-

- مرحلة التقييم ويتم في هذه المرحلة تحديد ما لدى طفل الروضة من معارف ومهارات وجوانب عن الماء.
- مرحلة اختيار الخبرات المناسبة ويتم في هذه المرحلة اختيار الخبرات المناسبة التي يمكن أن تساعد على تنمية الوعي المائي لدى الأطفال.
- مرحلة التفاعل مع الخبرات يتاح لأطفال التفاعل مع الخبرات التي سبق اختيارها مع مراعاة الشروط التي تساعد على تعلمهم.
- مرحلة التطبيق ويتاح لأطفال في هذه المرحلة مواقف متعددة يتم التأكد من خلالها اكتسابهم الجوانب التعلم المرجوة.
- مرحلة التثبيت على الباحثة في هذه المرحلة أن تخطط لمواقف تعليمية متعلقة بالوعي المائي للأطفال.
- مرحلة المتابعة وفي هذه المرحلة يوفر الباحثة مواقف تعليمية جديدة ينشط فيها الأطفال ويمارسوا ما سبق أن تعلموه، حتى يتعمق ويرسخ ما تكون لديهم من وعي مائي.

١٠-١-٢ - وسائل تنمية حس تقدير المياه من خلال مؤسسات التعليم

مؤسسات التعليم لها دور حيوي في تنمية الوعي المائي لدى الأطفال والشباب، ويمكنها تحقيق ذلك من خلال العديد من الوسائل والأنشطة التعليمية:

أولاً، يجب على المؤسسات التعليمية تحضير مواد تعليمية دقيقة وصحيحة حول الماء، تتناول أهميته ودوره في الحياة، بطريقة بسيطة تتناسب مع فهم الأطفال.

ثانياً، ينبغي وضع مسارات تدريبية مهنية محددة للمعلمين حول موضوع المياه، ليكونوا قادرين على تقديم المعرفة والوعي المائي بشكل فعال، كما يجب إنشاء الشبكات الحاسوبية ذات الصلة بتنمية الوعي المائي، لتبادل المعرفة والخبرات وتعزيز الحوار حول المياه بين المؤسسات التعليمية وكذلك، يجب وضع سياسة واضحة للبحث التربوي المائي، تشجيعاً للأبحاث والدراسات حول المياه وطرق تعزيز الوعي بها. (Adams & Savahl, 2022,251)

ومن جهة أخرى، ينبغي تكثيف الإعلام المدرسي لنشر رسالة الماء وأهميتها في المدارس والمجتمعات، علاوة على ذلك، يجب تطوير شبكة تنمية المعرفة ونقلها وتوطينها بشكل يتيح للطلاب والمعلمين الوصول إلى الموارد المائية والتعرف عليها بشكل شامل.

كما يجب تحديث المعلومات المائية بما يتماشى مع البحث العلمي المتقدم والتطورات العالمية في مجال المياه.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن إنشاء جماعات أصدقاء الماء وجمعيات الباحث الصغير لتعزيز التفاعل والتعاون في مجال حفظ المياه، وعلى المستوى المجتمعي، ينبغي تنظيم حملات وبعثات مائية تهدف إلى مراقبة الموارد المائية والبيئة المائية، ويمكن تعزيز الوعي المائي من خلال تنظيم مسابقات ومناقشات الكتابة والرسم للأطفال، مما يشجع على التعبير عن أفكارهم حول المياه بشكل إبداعي.

أخيراً، يجب وضع أخلاقيات مائية مناسبة تحت على استغلال المياه بشكل آمن ومستدام داخل المدارس والمؤسسات التعليمية، بالإضافة إلى المبادرات الهادفة لحفظ الموارد المائية وتوقيع معاهدات تعزز استدامة الاستخدام المائي.

مما سبق عرضة في المحور الأول تستنتج طالبة البحث بأنه :-

ينبغي علينا أن نضع خططاً تعليمية مستدامة تتيح للأطفال الفهم التدريجي لأهمية المياه والمشاركة الفعّالة في الحفاظ على هذا المورد الحيوي. حيث أن تحقيق هذا الهدف يتطلب تعاوناً فعّالاً بين المعلمين وأولياء الأمور، مما يسهم في بناء جيل يمتلك وعياً بيئياً قائماً على قيم حسّ تقدير المياه.

ويجب توجيه الأطفال نحو الفهم العميق لأهمية المياه يستلزم أيضاً تشجيعهم على المشاركة في أنشطة عملية، مثل ترشيد استهلاك المياه في الحياة اليومية والمشاركة في تجارب يومية تتعلق بحفظ المياه. يمكن أيضاً استخدام الموارد التكنولوجية بشكل إبداعي لتوسيع وتعزيز تجربة التعلم، مثل استخدام التطبيقات التفاعلية والرسوم المتحركة.

والجدير بالذكر أنه لا بد من تكامل بين الأنشطة التفاعلية في المناهج التعليمية لتنمية حسّ تقدير المياه لدى أطفال الروضة، توفير بيئة تعلم تشجع على المشاركة والاستكشاف، بالإضافة إلى استخدام أسلوب التعلم باللعب، يعزز بناء أسس قوية لفهم عميق وتقدير صحي لأهمية المياه في حياتهم وللمحافظة على هذا المورد الحيوي المهم .

٢-٢- المحور الثاني (طفل الروضة)

١-٢-٢- مفهوم رياض الأطفال

٢-٢-٢- أهمية رياض الأطفال

٣-٢-٢- ملامح الأطفال في مرحلة رياض الأطفال

٤-٢-٢- خصائص طفل الروضة

٥-٢-٢- أهداف رياض الأطفال

٦-٢-٢- السلوكيات العامة لحسّ تقدير المياه لدي طفل الروضة

٧-٢-٢- كيف يمكن تطوير الأطفال ليكون لديهم وعي بترشيد استهلاك المياه والمحافظة على

الموارد

٨-٢-٢- التحديات التي قد تواجه عملية تعلم الأطفال حول المياه وكيفية تجاوزها بفعالية.

٢-٢- المحور الثاني :- طفل الروضة

١-٢-٢- مفهوم رياض الأطفال

إن مرحلة رياض الأطفال أو ما نعرفها بمرحلة الروضة وهم أولئك الأطفال الذين يلتحقون بمرحلة رياض الأطفال فيما بين ٤ - ٦ سنوات. رياض الأطفال هي مؤسسات تعليمية ترعى الأطفال في الفئة العمرية من ٤ إلى ٦ سنوات، وهي تسبق المرحلة الابتدائية، وتوفر رياض الأطفال الرعاية المنظمة والهادفة والتي تتسم بسمات محددة، لها فلسفتها وأسسها وأساليبها، والتي تقوم على المبادئ والنظريات العلمية التي يجب اتباعها.

ومفهوم رياض الأطفال كمؤسسة تعليمية تتعهد بالأطفال للتأهيل لمرحلة التعليم الأساسي، والخبرات التربوية المقدمة فيها تكون أكثر تنظيماً من تجارب الحضانات وتقبل الأطفال من سن الثالثة وحتى السادسة، وفي هذه الفترة من نمو الأطفال لديهم الكثير من الأشياء الحيوية بالنسبة لهم، مثل لعب التنظيم والميول نحو القراءة والكتابة والحساب، والتشجيع الذي يجده الأطفال من حولهم في رياض الأطفال يلعب أدواراً منها: تعويدهم على العمل الطفلي والجماعي. (Adams & Savahl, 2022,162)

٢-٢-٢- أهمية رياض الأطفال

تتشكل في هذه المرحلة المعالم الأساسية لشخصية الطفل حيث تتكون فيها حوالي ٥٠% من القوى الذهنية والنمو اللغوي وتكون المفاهيم الاجتماعية والأخلاقية، وتحديد السمات الجوهرية لشخصية الطفل في المستقبل، لذا فهي مرحلة حساسة وجديرة بالاهتمام التربوي لتأمين طفولة سوية لضمان قوى بشرية قادرة على العطاء والتنمية مستقبلاً.

في مرحلة رياض الأطفال تنطبع الصفات وتنغرس العادات في سلوك الطفل لكي يكون مرناً وقابلاً للتعديل ويحاول تقليد كل ما يسمعه ويراه ممن حوله، حيث إن مرحلة رياض الأطفال هي القاعدة الأساسية لمراحل التعليم المختلفة، تقدم فيها الأصول الأولى والأسس الراسخة التي تقوم عليها العملية التعليمية المقصودة وغير المقصودة.

وأصبحت من المراحل الأساسية ذات المعالم والقسمات المحددة وأصبحت ذات خصائص واضحة، وتم وضع برامج تربوية مقننة لتقديمها إلى رياض أطفال معظم دول العالم، لمساعدة الطفل على سرعة

اندماجه مع الأطفال الآخرين، وبالتالي الخروج من محيط الأسرة والتفاعل السليم والجيد مع المجتمع.
(Fang , 2022,239)

٢-٢-٣- ملامح الأطفال في مرحلة رياض الأطفال

يتميز الطفل في هذه المرحلة بنمو بدني واضح، هذا النمو البدني يتزامن بشكل كبير مع النمو العصبي والعقلي للطفل؛ فالطفل في هذه المرحلة يستكمل رحلته في الاستكشاف والتعاطش إلى المعرفة. نعرف أنّ الأطفال منذ بداية إدراكهم للعالم المحيط بهم يكونون في حالة استكشاف دائمة تعتمد على الحواس وخاصة حاسة اللمس والتذوق، وفي مرحلة رياض الأطفال يستمر هذا الشغف للمعرفة ويواصل الطفل مشواره فيه ولكن مع قدرة أكبر على التحكم في حركات جسميه وخاصة الحركات الدقيقة.

والجدير بالذكر أن مرحلة رياض الأطفال تتميز بالحركة والنشاط واللعب طوال الوقت ، في مرحلة رياض الأطفال تكون عظام الرأس عند الطفل لا تزال لينية، لكنه لديه القدرة على الاتزان بشكل كبير و الطفل في هذه المرحلة يعتمد على حاسة النظر بشكل كبير، ويتسم نظره بالطول، ويلتفت للأشياء كبيرة الحجم التي يراها بسهولة ، كما تتطور لدى الطفل في مرحلة رياض الأطفال على إتمام المهام الكبيرة، وتتطور لديه قدرته على استخدام يديه بدقة أفضل من أي وقت سبق.

تحدث في كل مرحلة تطورات نفسية تجعل الطفل على درجة أكبر من الوعي والتفهم للكثير من الأحداث التي تحدث حوله، يدل على ذلك ميوله لبعض الأشياء دون غيرها، وإجادته لبعض المهارات والأنشطة دون الأخرى و الطفل في مرحلة رياض الأطفال معتزاً بذاته بطريقة قد تظهره أنانياً لا يهتم غير بنفسه في معظم المواقف.(Kılıç, 2020,81)

❖ الحاجات الأساسية للطفل في مرحلة رياض الأطفال:-

- الحاجة إلى الشعور بالأمن والطمأنينة.
- الحاجة إلى القبول والمدح.
- الحاجة إلى التعلم واكتساب المعلومات.
- الحاجة إلى التفوق والنجاح.
- الحاجة إلى الشعور بالاستقلالية والثقة بالنفس.
- الحاجة إلى اكتساب المهارات التي تساعده على الاكتفاء.
- الحاجة إلى التخلص من المشاعر والسلوكيات السلبية واستبدالها بأخرى إيجابية.

• الحاجة إلى تكوين صداقات تنميته اجتماعياً. (Colliver, 2017,149)

٢-٤- خصائص طفل الروضة

يمرّ الطفل خلال حياته بمراحل عديدة ومختلفة، ولكلّ مرحلة من هذه المراحل خصائصها التي تميّزها عن باقي المراحل، ومن ضمنها مرحلة الروضة التي تضمّ الأطفال من سنّ الثلاث سنوات إلى سنّ الخامسة، فالطفل في هذه المرحلة يميّز بخصائص عديدة على كافّة المستويات، سواء الاجتماعية، أم الشخصية، أو العقلية، وفيما يلي سنتعرّف على خصائص طفل الروضة. (البلتاجي، ٢٠٢٢، ١٢٤)

أولاً :- الخصائص الجسميّة

تختلف الخصائص الجسميّة للطفل في مرحلة الروضة، عن باقي المراحل، ومن هذه الخصائص ما يأتي: القدرة على التحكم بالجسم، والاستمتاع بالأنشطة التي يقوم بها، فغالباً ما يكون نشاط الطفل في هذه المرحلة فائقاً، ولذلك لا بدّ من إشغال الطفل بألعاب رياضية كالركض والقفز؛ لتوظيف هذه الحركة الزائدة في شيء يقبده.

ونلاحظ أيضاً أن الطفل يميل إلى الانشغال بأداء النشاط والانسجام فيه لدرجة كبرى، ولهذا فالطفل يحتاج في هذه المرحلة إلى فترات راحة بين كل نشاطٍ وآخر، أو الفصل بين الأنشطة التي تستهلك قواهم بتمارين بسيطة، يستطيعون من خلالها أخذ الراحة التي يحتاجونها. يكون نموّ عضلات الأرجل أسرع من نموّ عضلاته الدقيقة التي تغطّي أصابعه ويديه، ولهذا نجد الطفل عاجزاً عن ربط حذائه، أو إغلاق أزرار قميصه، ولهذا يجب على معلمة الروضة أن تتجنب الأنشطة التي تعتمد على عضلات الطفل الدقيقة، ك لصق الأوراق، أو تكليفهم بحمل أشياء كبيرة. (عقيلة، ٢٠٢٢، ٩٤)

وفي نفس الاتجاه نلاحظ عدم قدرة الطفل على التركيز على الأشياء الصغيرة، ولذلك يصعب عليه التنسيق بين ما يشاهده، وما يفعله بيديه، مثل صعوبة قراءة الكلمة ممّا يسبب لهم الصداع أحياناً، ولذلك يحتاج الطفل في هذه المرحلة إلى توفير مساحاتٍ واسعة للقيام بنشاطاته، وهذا يساعد على نموّ عضلاته الدقيقة وتناسقها معاً.

ثانياً :- الخصائص الاجتماعية

يتمتعّ الطفل في مرحلة الروضة بخصائص اجتماعية عدة، منها:-

تختلف علاقة الطفل مع محيطه خلال مرحلة الروضة، ففي عمر الثلاث سنوات تكون علاقاته الاجتماعية محدودةً جداً، وصدقاته قليلةً، ومع بلوغه الأربع سنوات تبدأ صدقاته الحقيقية، والتعود على اللعب والتعاون ومشاركة زملاء.

وارتفاع الاستجابات العدوانية للطفل في الروضة، نتيجة الإحباط الذي يتعرض له، بالإضافة إلى زيادة المشاجرات بين الأطفال والمترتبة على كثرة الاحتكاك والمقارنات في الروضة، لكنها سرعان ما تنتهي. ممارسة جميع الاستجابات المرغوبة والودية وغير المرغوبة كالخلافات العدوانية، وذلك خلال مروره بمرحلة التطبيع الاجتماعي، إلا أن الطفل سرعان ما يصبح على وعي أكبر بتصرفاته عند بلوغه سن الخامسة، فتكون تصرفاته متناسبةً مع جنسه. (أحمد، ٢٠٢٠، ٣٦)

ثالثاً:- الخصائص الانفعالية

ترافق الطفل في الروضة بعض الخصائص الانفعالية، منها: التعبير عن الغضب والفرح وآرائهم مهما كانت بحرية وصراحة مطلقاً. تأثر نوبات الطفل الانفعالية بالبيئة المحيطة به، فانفعالات الطفل تزداد بازدياد عدد أفراد الأسرة البالغين، كما أنها تتأثر بالوقت، حيث إنها تزداد في أوقات الظهيرة والمساء عن باقي الأوقات من اليوم نفسه، والسبب في ذلك يعود إلى التعب والجوع الذي يشعر به الطفل في هذه الأوقات.

وفي هذه المرحلة، نرى اختلافاً في مستوى الخوف بين الأطفال، حيث يظهر أن الإناث يظهرن مستويات أعلى من الخوف مقارنة بالذكور حيث يتميز طفل الروضة بخصائص معرفية عدة، منها الطريقة التي يستخدم بها المفردات، حيث يحب الطفل التحدث والتعبير عن نفسه أمام الآخرين.

كما يتميز أيضاً بارتفاع مستوى التخيل، حيث يميل الطفل في هذه المرحلة إلى تخيل الشخصيات التي يحبها على أي أداة يراها، على سبيل المثال، يمكنه أن يتخيل أن عصاً هي حصان يركبه ويعمل به. من خلال التخيل، يربط الطفل بين الحاضر والماضي، مما يظهر علامات الأبداع والأبتكار.

وللمعلمة والأهل، هناك عدة نصائح يجب مراعاتها عند التعامل مع طفل الروضة، مثل زيادة التفاعل مع الطفل بأساليب مختلفة والاهتمام بأفعاله وكلامه، وتشجيعه على الاستكشاف والبحث. يجب أيضاً تحفيز الطفل على ممارسة السلوكيات الجيدة والناضجة، ومكافأته عند تحقيق ذلك. (Abd Elnaby, 2023, 73)

٢-٢-٥- أهداف رياض الأطفال

- تهدف مرحلة رياض الأطفال إلى مساعدة الطفل على استمرار نموه الحركي والحسي عن طريق استخدام الأنشطة المتنوعة التي تساعد الطفل على تزامن استخدام الحواس مع حركات جسمه.
- تهدف إلى التأكيد على قدرة الطفل على الاعتماد كلياً على نفسه لأداء متطلباته اليومية.
- تهدف هذه المرحلة إلى تعليم الطفل احترام الغير، والتفاعل مع الأشخاص المحيطين به ومراعاة مشاعرهم واحترام آرائهم، وتقديم المساعدات عند القدرة على فعل ذلك، وهو ما يواجه بدوره صفة الأنانية التي تظهر عند الأطفال في هذا السن.
- تسعى هذه المرحلة إلى تزويد الطفل ببعض السلوكيات الإيجابية، ووجوده ضمن مجموعة متنوعة الأعمار والوظائف تجعلها تتم بطريقة طبيعية غير متكلفة؛ فتركز على قيم الاحترام للكبير، ومساعدة الضعيف، واحترام مشاعر الغير وغيرها من القيم والأخلاقيات. (Alvaro,2020,84)
- تهدف هذه المرحلة إلى تعزيز ثقة الطفل بنفسه، وفهم ذاته، وقدرته على الشعور بالاستقلالية التي تنتج عن تعلمه الاعتماد على ذاته في أموره الخاصة به، والتي لها أثر على شعوره بالثقة في نفسه .
- تهدف إلى توصيل الشعور بالأمان والاطمئنان إلى الطفل؛ لأنه جزء من أسرة، وجزء من مجموعة تنتمي لمجتمع أكبر فهو دائماً محاط بمن يهتم بأمره ويكون معه عند حاجته إليه.
- تركز مرحلة رياض الأطفال على تنمية قدرات الطفل اللغوية، وقدرته على التعبير عن نفسه باستخدام اللغة والتعبير، وهذا على عكس طريقته المعتادة في التعبير عن نفسه فيما قبل بالصراخ والبكاء. (نسيم ، ٢٠١٥، ١٤٠)

٢-٢-٦- السلوكيات العامة لحسُّ تقدير للمياه لدى طفل الروضة

في سن الروضة، يتطور لدى الأطفال حسُّ التقدير للمياه بشكل عام من خلال سلوكيات متنوعة تعكس فهمهم واستجاباتهم لهذه المادة الحيوية حيث يظهر الأطفال في هذه المرحلة اهتماماً طبيعياً بالمياه ويظهرون سلوكيات تعبيرية تبين فهمهم وتقديرهم لهذه النعمة الحيوية، حيث قد يظهر الأطفال سلوكيات مثل توظيف المفردات المتعلقة بالمياه بطريقة جادة وتعبيرية، حيث يميلون إلى التحدث عن الماء وأهميته في حياتهم اليومية. قد يكون لديهم تفاعل إيجابي مع موضوع الماء في المحادثات والأنشطة التعليمية.

كما يمكن أن يظهر الأطفال في هذه المرحلة سلوكيات خيالية ومبتكرة تتعلق بالماء، حيث يمكن للأطفال أن يتخللوا الأنشطة المائية مثل السباحة أو اللعب بالماء بطرق مبتكرة وممتعة، علاوة على ذلك، يمكن للأطفال في سن الروضة أن يظهروا سلوكيات إيجابية تجاه الماء بممارسة عادات صحية مثل شرب الماء بانتظام والمشاركة في أنشطة تعليمية تعزز الوعي بأهمية الماء في الحياة. وتتنوع سلوكيات جسّ التقدير للمياه لدى الأطفال في سن الروضة، وتعكس هذه السلوكيات تطور فهمهم واستجاباتهم الطبيعية لهذه النعمة الحيوية وأهميتها في حياتهم اليومية.

(Abd Elnaby, 2023, 102)

٢-٧- كيف يمكن إعداد الأطفال ليكون لديهم وعي بترشيد استهلاك المياه والمحافظة عليها .

إن تطوير وعي الأطفال بترشيد استهلاك المياه والمحافظة على الموارد يتطلب استراتيجيات تربوية متنوعة وتفاعلية. إليك سرد لطرق يمكن اعتمادها لتحقيق هذا الهدف:

في البداية، يمكن تحقيق ذلك من خلال: (البلتاجي ، ٢٠٢٢، ١٢٤)

- **التوعية والتعليم:** يجب تضمين مفاهيم المياه وأهميتها في المناهج التعليمية لرياض الأطفال. يمكن توجيه الأطفال نحو فهم مفهوم المياه كمورد حيوي ضروري، وتوضيح كيف يؤثر استهلاك المياه على البيئة.
- **الأنشطة التفاعلية:** يمكن تنظيم أنشطة تفاعلية محببة وممتعة حول المياه، مثل ألعاب تعليمية وتجارب علمية بسيطة. هذا يشجع على مشاركة الأطفال ويجعل عملية التعلم تجربة مليئة بالمتعة.
- **استخدام القصص والرسوم البيانية:** يمكن استخدام قصص ورسوم توضيحية لإيصال المفاهيم بطريقة بسيطة وملهمة للأطفال وخصص تناول قضايا المحافظة على المياه تشد انتباه الأطفال وتنمي لديهم قيم الحفاظ على الموارد.
- **زيارات تعليمية:** يمكن تنظيم زيارات إلى محطات معالجة المياه أو حدائق بيئية لتوضيح عمليات تحلية المياه وأهمية المحافظة على البيئة المائية.
- **التفاعل مع المحيط الطبيعي:** يجب تشجيع الأطفال على التفاعل مع الماء في الطبيعة، مثل اللعب بجانب الأنهار أو في الحدائق المائية، ليصبح لديهم تجربة شخصية مع المياه.

- **المشاركة العائلية:** يمكن تشجيع الأهل على المشاركة في ترسيخ قيم ترشيد استهلاك المياه في حياة الأطفال، سواء عن طريق التوعية أو المشاركة في الأنشطة.
- **التحفيز والمكافآت:** يمكن استخدام نظام المكافآت لتحفيز الأطفال على تطبيق مبادئ ترشيد المياه، مثل إعطائهم مكافآت صغيرة عندما يقومون بأفعال إيجابية في هذا السياق.

٢-٨- التحديات التي تواجه عملية تعلم الأطفال حول المياه وكيفية تجاوزها بفعالية.

يمكن تحقيق ذلك من خلال تبني أسلوب تعليمي يركز على التواصل الفعّال حيث يمكن تصميم جلسات تعلم مبنية على استخدام لغة بسيطة ومفهومة، مع التركيز على الصور والرسوم التوضيحية لتوضيح الأفكار. يساعد ذلك في تجاوز التحديات اللغوية وتحفيز الأطفال على المشاركة الفعّالة.

بالإضافة إلى ذلك، التّشجيع على تنظيم الأنشطة في بيئة هادئة ومريحة لتقليل مستوى التشتت الخارجي. هذا يخلق جوًا مناسبًا لتركيز الأطفال وتعزيز فهمهم لمفاهيم المياه.

من جانب آخر، يُستحسن تنظيم الأنشطة التعليمية بشكل جماعي لتعزيز التفاعل بين الأطفال وتشجيع التبادل الاجتماعي. يمكن تحفيز المناقشات وتبادل الأفكار لزيادة فهم المفاهيم بشكل أفضل.

لتحقيق فعالية أكبر، يمكن تضمين نشاطات تفاعلية وألعاب تعليمية لجعل عملية التعلم ممتعة ومشوقة للأطفال. ذلك يساهم في تجاوز تحديات تشتت الانتباه ويحفز المشاركة الفعّالة.

أخيرًا، يمكن استخدام نظام المكافآت، لتشجيع الأطفال على تطبيق المفاهيم الجديدة حول المياه في حياتهم اليومية.

مما سبق عرضة في المحور الثاني تستنتج طالبة البحث بأنه :-

استفادت الباحثة من عرض الاطار النظري الخاص بالبحث بفهم اشكال الحسّ التي يتطلب تنميتها لدى طفل الروضة والتي ترتبط بالبيئة والاعتماد في السرد على مفهوم الحسّ المائي واشكاله ومستوياته وكذلك عرض أدوار معلمات رياض الأطفال في الوعي بالحسّ المائي عملية شاملة تركز على معرفة كوكبنا وموارده المائية ومفاهيم الاستدامة، وهو ينطوي على تثقيف الطفل حول القضية المائية ، وتوفير الحقائق ذات الصلة بها، وتغيير التفكير لغرس الشعور بالمسؤولية، وتعليم الأساليب الفعالة لمعالجة المشاكل الخاصة بنقص المياه، وفي نهاية توجيه الطفل للعمل علي تحفيز الآخرين على فعل الشيء نفسه، ومن خلال التركيز على هذه الأفكار الأساسية.

ويُعدّ تعليم أطفال الروضة بالوعي بتنمية حسّ تقدير المياه خطوة حاسمة في إنشاء جيل يقدر الأرض ويحميها، ومن خلال بناء الحسّ المائي ، ورعاية التعاطف، وتعزيز السلوك المسؤول، وتعزيز التفكير النقدي، فإننا نمكّن الأطفال الصغار من أن يصبحوا أفرادا واعين بيئيا وخاصة مائيا، تمتد فوائد هذا التعليم المبكر إلى ما هو أبعد من الطفل، مما يؤثر بشكل إيجابي على المجتمع ككل، كمعلمات وأولياء أمور ، تقع على عاتقنا مسؤولية إعطاء الأولوية للوعي بالحسّ المائي في رياض الأطفال وتزويد أطفالنا بالمعرفة والقيم اللازمة لتحقيق مستقبل مستدام.

الفصل الثالث

إجراءات البحث

٣-١- تمهيد

٣-٢- نهج البحث

٣-٣- مجتمع و عينة البحث

٣-٤- إجراءات البحث

٣-٥- أدوات البحث

٣-٦- الإطار العام للجلسات

٣-٧- تحليل البيانات

٣-٨- المصدقية والموثوقية

٣-٩- الاعتبارات الأخلاقية

٣-١٠- صعوبات البحث

٣-١١- كيفية مواجهة هذه الصعوبات

الفصل الثالث

(إجراءات البحث)

يتناول الفصل نهج البحث، وأدوات البحث، عينة البحث، المصادقية والموثوقية، الإطار العام للجلسات، الاعتبار الأخلاقية، صعوبات البحث.

٣-١- تمهيد

يتناول الفصل الحالي الإجراءات المستخدمة في البحث الحالي، بما في ذلك الإطار المنهجي الذي اعتمد عليه. تم استخدام النهج النوعي والأساليب وطرق جمع البيانات، ومن بينها المقابلة شبه المنظمة (Semi-Structured Interviews) ومقياس تقدير الأداء (Rubric). كما تم استخدام مبدأ التثليث (Triangulation) في البحث، وتم اعتماد طريقة التقصي السردية في عرض البيانات، وقد أخذ في الاعتبار الأمور الأخلاقية ذات الصلة بالبحث أثناء تنفيذه.

٣-٢- نهج البحث

يتبنى هذا البحث منظوراً تفسيريّاً ونهجاً نوعياً كفي (Qualitative Study) بهدف تنمية جسّ تقدير المياد فالبحث النوعي هو نهج علمي قابل للملاحظة، للحصول على بيانات غير رقمية، فهو مجموعة من المعاني والمفاهيم والتعريفات والخصائص والاستعارات والرموز، ووصف الأشياء وليس إحصائها أو قياسها، ويتميز بأنه يميل إلى إنتاج المعرفة بشكل استقرائي ويدرس العالم الاجتماعي بشكل طبيعي.

كما يُعتبر بحث كلي أدائي تفسيري ووجداني لاعتماد الباحثين على الحدس أكثر من اعتمادهم الحقائق، ويمكنه الحصول على معلومات مفصلة من عدد صغير من العينات في معظم الأحيان كما يركز على الكلمات أو الصور وتتضمن البيانات نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية، وأشرطة الفيديو، والوثائق الشخصية والمذكرات والسجلات الرسمية. (صفوت، ٢٠١٨، ٢٤٩)

ويمكن القول أن البحوث النوعية تتفوق على البحوث الكمية من حيث الاهتمام بالأطفال الذي تحاول الباحثة تمثيل تجاربهما وهذا يتفق مع طبيعة العينة إذا كانت صغيرة السن تحتاج لقدر من الاهتمام بينما أشارت الباحثة فيه يكون أداة رئيسية في جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظات ومراجعة الوثائق وتحليل البيانات بطريقة التحليل الاستقرائي واستخدم أنماط البناء والتفسير المستمر.

٣-٣-٣-٣-٣ - مجتمع و عينة البحث

٣-٣-٣-١ - مجتمع البحث

تم اختيار مجتمع البحث من مجموعة من أطفال الروضة بمدرسة محمد نجيب - بطنطا

٣-٣-٣-٢ - عينة البحث

تم اختيار مجموعة من أطفال الروضة عددهم (٧) أطفال وسوف يتم الاقتصار على الأطفال الذين تتراوح اعمارهم (٥-٦) سنوات، أي أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال Kg2 .

وقد تم الحصول علي موافقة أولياء الأمور لمشاركة الأطفال من خلال إستمارات الموافقة وعينة البحث حيث يمكن أن يتحقق فيها خصائص البحث النوعي على النحو التالي:

١. **أسلوب البحث:** يستخدم البحث النوعي أساليب تحليلية لفهم التجارب والمعاني التي يعطيها الأطفال لتجربتهم مع المياه. ويتضمن مقابلات فردية أو جلسات جماعية مع الأطفال لفحص وفهم تجاربهم بشأن المياه.
٢. **هدف البحث:** يهدف إلى فهم عميق لكيفية تفاعل الأطفال في مرحلة الروضة مع مفهوم المياه وكيف يقيمونه.
٣. **تحديد المشاركين:** يركز البحث على الأطفال في مرحلة الروضة، وقد يشمل مشاركة المعلمات أو الوالدين للحصول على وجهات نظر إضافية.
٤. **جمع البيانات:** يتضمن جمع البيانات مقابلات تفصيلية ومشاهدات ميدانية لرصد سلوك الأطفال وتفاعلهم مع المياه.
٥. **تحليل البيانات:** يتم التحليل بشكل مفصل لاستخلاص النقاط الرئيسية والاتجاهات من تفاصيل المقابلات والمشاهدات.
٦. **النهج السياقي:** يتم التركيز على فهم السياق الاجتماعي والثقافي الذي يؤثر على تشكيل حس التقدير لدى الأطفال.
٧. **التفاعل والمشاركة:** يشمل تفاعل الأطفال بشكل فعّال في عملية البحث، ربما من خلال أنشطة تفاعلية تتعلق بالمياه.
٨. **الاعتماد على السرد:** يُعتبر السرد أداة هامة في جمع البيانات، حيث يتيح للأطفال التعبير عن تجاربهم بشكل أكثر تفصيلاً.

٩. **التحليل الثقافي:** يمكن أن يتضمن تحليلاً ثقافياً لفهم كيفية تأثير العوامل الثقافية على حسّ التقدير لدى الأطفال.

١٠. **التأكيد على الفهم العميق:** يسعى البحث إلى تحقيق فهم عميق وشامل لتجارب الأطفال بدلاً من توجيه التركيز فقط على السلوك الظاهر.

هذه السمات تعكس النهج النوعي الذي يركز على فهم السياق وتجارب الأطفال من خلال التفاعل الشخصي والتفاعل الاجتماعي

مبررات اختيار طالبة البحث للأطفال من مدينة طنطا

• نظراً لأن الأنشطة التي سوف تقوم بها طالبة البحث مع الأطفال سوف تكون داخل مدينة طنطا وذلك في مدرسة محمد نجيب المتكاملة بالجملاء .

(١) من حيث طريقة اختيار العينة

١- تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية وفقاً لمكان الإقامة (مدينة طنطا) من الأطفال وتم التطبيق في الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ .

٢- حصلت طالبة البحث على الموافقة من الأطفال للاشتراك في التطبيق العملي للبحث الحالي، وإعطائهم حرية الانسحاب في أي مرحلة من مراحل التطبيق إذا استصعب عليهم الأمر.

٣- حصلت طالبة البحث أيضاً على موافقة أولياء أمور الأطفال على تسجيل الجلسات بالصور والفيديو.

٣-٤ - خطوات البحث

سوف يتم اتباع الخطوات التالية:

- ١- الاطلاع على الأطر النظرية المرتبطة بموضوع البحث الحالية وذلك للاستفادة منها.
- ٢- تجهيز أدوات البحث وهي المقابلة الشبه منظمة ومقياس تقدير الاداء .
- ٣- تطبيق أدوات البحث وتطبيق الجلسات .
- ٤- القيام بزيارة مدرسة محمد نجيب للغات بالجملاء بادرة شرق طنطا التعليمية.
- ٥- القيام بجلسة تمهيدية مع الأطفال بزيارة ميدانية لمصادر المياه داخل مدينة طنطا كأحد موارد المياه.
- ٦- القيام بجلسة لاكتشاف خصائص الماء .

٧- القيام بجلسة لتنقية الماء والتعرف علي الماء النقي والملوث.

٨- رصد البيانات وتحليل النتائج وتفسيرها ومناقشتها في ضوء الأدبيات.

٩- تقديم التوصيات، والمقترحات في ضوء نتائج البحث.

٣-٥- أدوات البحث

يتطلب تصميم البحث استخدام أدوات متعددة لجمع البيانات لتحقيق مدخل التثليث Triangulation، لذلك تم استخدام عدداً من تقنيات وأدوات متعددة لجمع البيانات وهي المقابلات شبه منظمة (Semi Structure Interviews) ، ومقياس تقدير الأداء (Rubric) واستخدام طريقة التعدد التثليث الاستراتيجيات متعددة، حيث أن تعدد الأدوات يمكن تقسيمها إلى قسمين رئيسيين:

١- تعدد الأدوات الداخلي

ويعني الاستخدام المتعدد للأداة الواحدة لاكتشاف المشكلة البحثية ذاتها؛ كالجمع بين الأسئلة المغلقة والمفتوحة في ذات الأداة الواحدة، وهذا ما تم في المقابلة شبه المنظمة حيث تضمنت الأداة البحث مفتوحة والبحث موجهة.

٢ - التعدد بين الأدوات

حيث استخدم أكثر من أداة بحثية لجمع البيانات وكانت قائمة مستويات التقدير. والمقابلة شبه المنظمة، وأعمال الأطفال بما تتضمنه من وثائق ورسومات وافلام فيديو وتسجيلات صوتية، وصور فوتوغرافية، ولقطات فيديو وغيرها. (ابراهيم، ٢٠١٧، ١١٥)

٣-٥-١- المقابلات شبه المنظمة

هي أداة لجمع البيانات في البحوث النوعية تتكون من مجموعة من الأسئلة أو القضايا التي يتم اكتشافها من كل شخص تمت مقابلته والتفاعل يحدث بين الباحث والمشارك بشكل عفوي، كما تضم مزيج من الأسئلة المفتوحة و المنظمة لذلك تناسب الأطفال الصغار والكبار ومن ميزاتنا أيضاً إنها تعطي مرونة حول تقصي تفاصيل ترتبط بموضوع محدد واتصال شخصي، وتكون المقابلات أما في شكل فردي أو مجموعات وعادة تسمى المجموعة المركزة، حيث يتم استخدامها بطرق متعددة ومجموعات التركيز هي مقابلات جماعية منظمة لتعزيز الحديث بين المشاركين حول قضايا معينة ويتم جمع الناس معاً وتشجيعهم على التحدث عن موضوع الاهتمام، وعادة ما يتألفون من سبعة إلى عشرة أشخاص وتظهر فائدتها عندما يكون الموضوع المراد استكشافه عاماً والغرض منه تحفيز الحديث من وجهات نظر متعددة من المشاركين في المجموعة بحيث يمكن للباحثة

معرفة مدى وجهات نظرهم أو لتعزيز الحديث حول موضوع يصعب التحدث فيه بشكل فردي، وغالباً تكون المجموعة متشابهة نسبياً ومتجانسة في معظم الصفات. (عتريس، ٢٠٢٠، ٧٩)

اعتمدت الباحثة على المقابلات شبه المنظمة للكشف عن آراء واستجابات الأطفال في تنميته جسُّ تقدير المياه، وقد تم إعداد البحث المقابلة شبه المنظمة بشكل تدريجي وكلمات بسيطة وواضحة وتم طرح البحث المقابلة شبه المنظمة بصيغ مختلفة، والسماح لهم بإضافة أو حذف بعض الأسئلة أو الكلمات حسب طبيعة النشاط، لذلك تم اختيار المقابلة شبه منظمة كجزء من العمل الميداني وتسجيلها ونسخها بغرض التعرف على تفسيرات تقدير المياه، والحصول على مزيد من المعلومات والتفاصيل حول بعض النقاط، وكانت الأسئلة موجهة بغرض التعرف على قدراتهم على تنميته جسُّ تقدير المياه، ويتم تسجيل المقابلات بالفيديو والمسجلات الصوتية، وتفاوت وقت المقابلة من نشاط لآخر حسب طبيعة النشاط، وتم إجرائها بطريقة المجموعة المركزة.

(الدمياطي، ٢٠١٩، ١١٧)

٣-٥-٢- مستويات تقدير الأداء (Rubric)

أداة من أدوات جمع البيانات وتعني القواعد أو مستويات التقدير (Rubric) وهي تساعد في تقييم فهم الأطفال لموضوع معين وفق معايير معينة، وتعد مسبقاً من خلال الإطار النظري لتوضح معرفة الأطفال بموضوع البحث، كما يتم تقييم أساليب تفكير الأطفال.

وتستخدم مستويات التقدير للأسباب التالية:

١. تحديد مدى فعالية التعلم: تساعد مستويات تقدير الأداء في تحديد إلى أي مدى يستوعب الطفل مفاهيم جسُّ التقدير للمياه. هل يظهر تحسُّن في الفهم والوعي بأهمية الحفاظ على المياه؟
٢. تقدير مهارات التفكير: يمكن أن تعكس المستويات مهارات الطفل في التفكير حول موضوع جسُّ تقدير المياه. هل يمكنه تطبيق المفاهيم بطريقة مستقلة؟
٣. تحديد احتياجات التطوير: إذا كان هناك مستويات متدنية في تقدير الأداء، يمكن استخدام ذلك لتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسُّن، سواء كانت ذلك في توجيه المزيد من الجهد لتعزيز التفهم أو تطوير مهارات التطبيق.
٤. قياس تأثير البرامج التعليمية: يمكن استخدام مستويات تقدير الأداء لقياس فعالية البرامج التعليمية المرتبطة بجسُّ تقدير المياه. هل هناك تحسُّن في أداء الطفل بعد المشاركة؟

٥. **توجيه الأهداف البيئية:** إذا كان هدف البحث هو تحسُّين حسُّ تقدير المياه لدى الأطفال، يمكن أن توجه مستويات تقدير الأداء التحسُّينات المطلوبة في السلوك والفهم.

٦. **تعزيز التعلم الفعّال:** يمكن أن تساهم مستويات تقدير الأداء في تعزيز التعلم الفعّال عن طريق توجيه الانتباه إلى النقاط القوية والضعف وتحفيز الطفل على تحسُّين أدائه.

بشكل عام، تُعتبر مستويات تقدير الأداء أداة قوية لفهم تقدم الطفل في مجال حسُّ تقدير المياه وضبط البرامج التعليمية والتوجيه نحو تحقيق أهداف البحث (Warren,2020,129).

وتم استخدام هذا المقياس لتقدير أداء الأطفال في تنمية حسُّ تقدير المياه من خلال ثلاث مهارات أساسية، وضعت التقديرات طبقاً لقواعد ومؤشرات الأداء المحددة وفق الإطار النظري عن طريق نظام التقييم الثلاثي في هذا التقدير. فإذا استطاع الأطفال القيام بالمهارة على أكمل قدر ممكن يحصلوا ثلاث درجات، وإذا كان أدائهم متوسط يحصلوا على درجتين، وإذا لم يتمكنوا من تنفيذ أي مهارة يحصلوا على درجة واحدة فقط.

٦-٣- الإطار العام للجلسات

تم إعداد هذا الجانب لإكساب الأطفال مهارة حسُّ تقدير المياه بشكل صحيح حيث ذهبت طالبة البحث منذ مرحلة إعداد الخطة البحثية إلى الكثير من دور الروضات والمدارس ولم يكن لديهم معرفة بحسُّ تقدير المياه ومدى تأثيره علي حياتهم ، حيث بدأ البحث والتقصي عبر وسائل الأنترنت عن أي شيء له صلة بتنمية حسُّ تقدير المياه في جميع أنحاء العالم باعتبارها ثقافة غير مهتم بها ؛ وبعد محاولات توصلت إلى تطبيقها علي الأطفال بمدرسة محمد نجيب.

ولقد تم إعداد هذا الجانب من قبل الباحثة لإثراء خبرات التعلم لدي الأطفال في تنمية حسُّ تقدير المياه لديهم، حيث قامت الباحثة أثناء إعداد الخطة البحثية بمجموعة من الخطوات وهي ما يلي :

(١) تحديد أماكن تطبيق الجلسات وكان التطبيق في مدرسة محمد نجيب الابتدائية بطنطا

(٢) تقديم دعوة إلى أولياء الأمور - للموافقة على اشتراك أولادهم في العمل واشتراكهم أيضا مع التوضيح علي أن الجلسات تكون داخل مدرسة محمد نجيب بطنطا وتحتوي علي تسجيلات وصور فوتوغرافية للأطفال من خلال استمارات الموافقة .

(٣) إنشاء مجموعة علي الواتساب مع اولياء أمور الأطفال عينة البحث بحيث يتم وضع المحتوى للتعرف عليه.

جدول رقم (١) الاطار العام للجلسات .

حسُّ تقدير المياه لدي طفل الروضة.	الهدف العام
سيتم توضيحها بشكل مفصل في كل جلسة .	الأهداف الإجرائية
<ul style="list-style-type: none"> ● الجلسة الأولى :- جلسة تمهيدية عن الماء من خلال زياره ميدانيه لمصادر المياه. ● الجلسة الثانية:- هيا نكتشف الماء (خصائص الماء) ليس لها لون ولا طعم ولا رائحه. ● الجلسة الثالثة:- هيا نكتشف الماء خصائص الماء (الطفو- الغوص) ● الجلسة الرابعة:- هيا نكتشف الماء خصائص الماء (يذوب ولا يذوب). ● الجلسة الخامسة:- حالات الماء (صلبه- سائله- غازيه). ● الجلسة السادسة :- الانبات وزراعه البذور. ● الجلسة السابعة:- التعرف على الماء النظيف والماء الملوث. ● الجلسة الثامنة:- تنقيه المياه. ● الجلسة التاسعة:- الزيارة الى شركه الزيوت والصابون والمياه الطبيعية- قطاع المياه. ● الجلسة العاشرة:- احواض الرمل والمياه. ● الجلسة الحادية عشر:- كائنات تعيش في الماء (حوض السمك). ● الجلسة الثانية عشر :-ترشيد استهلاك المياه اثناء غسل الاسنان. ● الجلسة الثالثة عشر:- ترشيد استهلاك المياه اثناء الوضوء. ● الجلسة الرابعة عشر:- إستخدامات المياه وارتباطها ببعض المهن الضرورية في حياتنا. ● الجلسة الخامسة عشر:- دوره المياه في الطبيعة ونزول المطر. ● الجلسة السادسة عشر:- مصادر المياه من خلال (خريطته مصر). 	جلسات البرنامج موضوعات الجلسات
مقسمه الى جليستين:-	الجلسة الختامية
● الجلسة الاولى:- تشریف الأستاذ الدكتور محمد متولي قنديل لختام	

<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الجلسة الثانية:- الرسم الحر للأطفال للتعبير عن بعض المفاهيم التي اثرت فيهم وتأثروا بها من خلال الرسم. 	
<p>مدة الجلسة ٦٠ دقيقة الى ٩٠ دقيقة حسب تنفيذ الجلسة.</p>	<p>زمن تنفيذ الجلسة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● مدرسه محمد نجيب الرسمية للغات. ● زياره ميدانيه للترع القريية للروضة. ● زياره الى شركه الزيوت والصابون والمياه الطبيعية قطاع المياه. 	<p>اماكن تطبيق الجلسات</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● الحوار والمناقشة. ● العصف الذهني. ● التعلم التعاوني. ● التعلم بالاستكشاف. ● التعلم الذاتي. ● لعب الادوار و المحاكاة . 	<p>الاستراتيجيات</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● جلسات تمهيديه. ● ١٥ جلسه الجزء الأساسي. ● جلسات ختاميتان لتقييم الأطفال. 	<p>سير الجلسات</p>
<p>ارفاق تقييم ختامي لكل جلسه.</p>	<p>التقويم الختامي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● مجسم لخريطه مصر بحجم كبير. ● كائنات حيه كالأسماك- بط- كناكيت صغيره. ● ثلج- ماء- أكواب بلاستيك- كاتل- الوان مائية- رمل- زلط- فحم- قطن- زجاجات بلاستيك- فرشاه اسنان- معجون اسنان. ● ملابس للفلاح والراعي ورجل المطافئ والطباخ والصيد. ● بذور- حلبه- فول. ● مريلة مصممه لتوضيح دوره الماء في الكون- لاصق- مقص- الوان. ● مجسم للكره الأرضية- فيديوهات تعليميه. 	<p>الادوات والوسائل المستخدمة</p>

٧-٣- تحليل البيانات

عند الانتهاء من العمل الميداني، تم جمع كمية كبيرة من البيانات من خلال أدوات البحث وتقييم الأداء، وتم تحليلها باستخدام طريقة التقصي السردية حيث يهدف التقصي السردية إلى توثيق الخبرات والأحداث بتسلسل زمني، حيث يعتبر السرد جزءاً من المحادثات أو التفاعلات التي تحدث بشكل طبيعي ويُعتبر السرد نوعاً من البيانات النوعية وأداة لاستجواب وتحليل هذه البيانات، ويمثل جزءاً من التفسير النظري وتم تحليل البيانات في هذا البحث عبر ترقيم الفيديوهات ومشاهدتها والاستماع إليها ونسخها وتجميع البيانات بناءً على ذلك.

(البنا ، ٢٠٢٢ ، ٤٩)

٨-٣- المصدقية والموثوقية

في ضوء البحوث النوعية التي تبنتها الباحثة أمكن الكشف عن الصدق التراكمي والصدق التواصلية والصدق الجدلي والصدق البيئي (السياقي) على النحو التالي: (عزبز، ٢٠٢٠ ، ٦٢)

١- **الصدق التراكمي**: وهو الذي تقارن فيه نتائج البحث الحالي بنتائج دراسات سابقة ذات صلة ومن مراجعة عدد من الدراسات السابقة كانت عن حسّ تقدير المياه لدي طفل الروضة، حيث يتضح اتساق هذا البحث مع الدراسات السابقة وتوصلت نتائج تلك الدراسات إلى أهمية حسّ تقدير المياه لدي طفل الروضة.

٢- **الصدق التواصلية**: حيث تم التواصل مع المشاركين (الأطفال) وجها لوجه وتتبع بياناتهم والتأكد من صحتها، حيث تواجدت الباحثة وتفاعلها المباشر مع الأطفال كان له جدواه في جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها، وتقييم عمليات الحصول عليها باستخدام المصادر المتعددة في البحث مستويات التقدير المقابلة شبه المنظمة، وأفلام الفيديو قد يسهم في تحقيق المصدقية حيث استخدمت البحث المصادر المتعددة (التثليث) Traingulation

٣- **الصدق الجدلي**: يمكن أن توفر نتائج البحث التتبع لدراسات أخرى قادمة.

أما الثبات فقد تحقق من خلال:

١. فقد تحقق من خلال العمل التعاوني مع الرفاق (العينة) وتفاعلهم معا وتحليل الحالات السلبية لدفعهم للتفاعل مع زملائهم الإيجابيين.

٢. فقد تحقق من خلال إنشاء سجلات التدقيق لمتضمن التسجيلات الصوتية والتحقق منها ومراجعتها.

٣-٩- الاعتبارات الأخلاقية

لابد أن يكونوا الباحثين والمنظمات على دراية بأخلاقيات البحث؛ وكان الهدف من مشروع البحث الأخلاقي الدولي هو مساعدة الباحثون ومجتمع البحث في فهم وتخطيط وإجراء البحوث الأخلاقية من خلال احترام حقوقهم وسعادتهم وكرامتهم في مجتمع الأبحاث. (Adams & Savahl, 2022,34)

فأصدرت توجيهات أخلاقية اشتملت على الأضرار والفوائد والموافقة المسبقة والخصوصية والسرية والحافز والتعويض كما اقترحت جمعية البحوث التربوية الأمريكية، في حالة إجراء بحث يتضمن أطفال صغار يلزم الحصول على موافقة الأباء أو من يملك حق الوصايا على الطفل بالإضافة إلى موافقة الطفل نفسه مع التأكيد على أن المشاركة تطوعية وليست إلزامية ويجب أن يحترم الباحث حرية الطفل في اختيار المشاركة في البحث أو عدم الموافقة وكذلك من حقه الانسحاب في أي وقت، مع توضيح المخاطر أو الفوائد، وشرح البحث والغرض منه للمشاركين مما يمنحهم الفرصة بتوجيه الأسئلة للباحثة، والتأكيد على سرية البيانات وبناء على السياسات الأخلاقيات في مجال البحوث قامت طالبة البحث بما يلي:

- مراعاة التناسب بين وقت النشاط وقدرات الأطفال حتى لا يشعروا بالتعب أو الممل.
- يسمح الانسحاب من البحث في أي وقت.
- إعداد نموذج لموافقة الوالدين على مشاركة الأطفال في البحث ملحق (٦)

٣-١٠- صعوبات البحث

هناك بعض الصعاب التي واجهت الطفل ومنها:

- ١- عدم استجابة بعض أولياء الأمور لموافقة مشاركة أبنائهم في البحث .
- ٢- بعض الصعوبات في الحصول على إذن ومشاركة الأطفال في البحث والتفاعل مع أولياء الأمور.
- ٣- تغيرات المزاج لدى الأطفال يؤثر على تفاعلاتهم وتقديراتهم.
- ٤- الأطفال في الروضة قد يكونوا غير قادرين على التعبير بوضوح.
- ٥- البيانات المتاحة قليلة أو غير مكتملة في بعض الأحيان.

٣-١١ - كيفية مواجهة هذه الصعوبات

للتغلب على صعوبات البحث المحتملة، يتم أتباع خطوات واستراتيجيات محددة:

١ - بالنسبة لعدم استجابة بعض أولياء الأمور:

- قدمت الباحثة مزيدًا من التوضيح حول أهمية البحث وفوائده لتعليم وتنمية الأطفال.
- نظمت الباحثة جلسات استفسار و اجتماعات مع الأهل لشرح الأهداف والطريقة التي سيستفيدون منها أطفالهم.
- استخدمت الباحثة وسائل التواصل الاجتماعي و الرسائل الإلكترونية لتذكير الأهل وتحفيزهم على المشاركة.

٢ - بالنسبة للتحديات في الحصول على إذن ومشاركة الأطفال:

- طلبت الباحثة توقيع إذن مسبق من قبل الأهل وقدمت شرحًا وافيًا حول كيفية استخدام البيانات وضمان السرية.
- نظمت الباحثة جلسات توعية مع الأهل لتوضيح الفوائد المتوقعة والسياق العلمي للبحث.

٣ - بالنسبة لتغيرات المزاج لدى الأطفال:

- اعتمدت الباحثة علي جداول زمنية مرنة للبحث للتكيف مع تقلبات المزاج لدى الأطفال.
- استخدمت الباحثة أساليب تفاعلية ومحفزة للحفاظ على اهتمام الأطفال خلال جلسات البحث.

٤ - بالنسبة لضعف التعبير باللغة العربية:

- قدمت الباحثة أنشطة تعليمية بصور ورسوم لتسهيل التفاعل والتعبير.
- استخدمت الباحثة لغة بسيطة ومناسبة لفهم الأطفال في توجيه الأسئلة والمحادثات.

٥ - بالنسبة للبيانات المحدودة أو غير المكتملة:

- ابتكرت الباحثة وسائل لتحليل البيانات المتاحة بشكل فعال، مثل إجراء مقابلات فردية مع الأطفال لجمع المزيد من المعلومات.
- استخدمت الباحثة طرق تكميلية مثل مراجعة الأدبيات أو دراسات الحالة لتكملة البيانات.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشته وتفسيره

٤-١- تمهيد

٤-٢- التساؤلات والنتائج

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشته وتفسيره

٤-١ - تمهيد

يهدف هذا الفصل إلى تحليل البيانات التي توصل إليه البحث بهدف الإجابة على التساؤلات وتفسير ما تم التوصل إليه من نتائج في ضوء الأدبيات والدراسات المرجعية وتحليل الصور والأفكار لتقديم وصف لتفسيرات الأطفال عن طريق التقصي السردي.

٤-٢ - التساؤلات والنتائج

جمعت البيانات من أدوات متعددة لتحقيق مدخل التثليث، وتم تحليلها وتفسيرها من خلال التساؤلات التالية:

(١) بالنسبة للسؤال الأول الذي ينص علي ما مفهوم حسُّ تقدير المياه بالنسبة للأطفال في مرحلة الروضة؟

من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها من المقابلات شبه المنظمة ومقياس تقدير الأداء وأعمال الأطفال حيث يتضح مقدرة طالبة البحث علي تنمية حسُّ تقدير المياه لدي الأطفال عينة البحث و ذلك لتنمية حسُّ تقدير المياه ولخص الباحثة هذه عرض مجموعة من المفاهيم والتعريفات ولخصتها في :-

١. الحسُّ الجميل للماء :حسُّ جميل نشعر به عندما ندرك قيمة الماء ونهتم بالاعتناء به واستخدامه بشكل صحيح.
٢. القدرة علي فهم أهمية المياه :هو الشعور الذي يمكننا من فهم أهمية الماء في حياتنا اليومية وكيفية الاعتناء به.
٣. الشعور بالمسؤولية تجاه الماء :هو أن ندرك أن لدينا مسؤولية في المحافظة على الماء واستخدامه بطريقة تساعد في الحفاظ على نظافته وكميته.

٤. **الإعتناء بالماء كصديق** : هو أن نتعامل مع الماء كصديق يحتاج إلى رعاية، حيث نحافظ على نظافته ونقوم بمشاركته في حياتنا اليومية.
٥. **فهم أهمية الماء للحياة** : هو أن نعلم أن الماء يعتبر جزءًا هامًا من حياتنا وحياة النباتات والحيوانات، ونستخدمه بحذر لضمان استمرارية الحياة.
٦. **الشعور بالإمتنان للماء** : هو أن نشعر بالإمتنان للماء الذي يأتي إلينا، ونقدر هذه النعمة ونسعى للحفاظ عليها.
٧. **الشعور بالفرح بفضل الماء** : هو أن نكون سعداء ونستمتع بالاستفادة من الماء في الحياة اليومية، مثل السباحة واللعب بالماء.
٨. **الشعور بالتكامل مع الماء** : هو أن ندرك كيف يتكامل الماء في حياتنا وكيف يساعدنا في النمو والتنمية.
٩. **الفهم البسيط لإستخدام الماء** : هو أن نعلم كيف نستخدم الماء بشكل صحيح للشرب والإستحمام والري.
١٠. **الشعور بالرغبة في حماية الماء** : هو أن نشعر بالرغبة القوية في حماية الماء والمساهمة في الحفاظ على نظافته وجودته.

الإجابة علي السؤال الاول

وفيما يلي حوار طالبة البحث عن تنمية حسّ تقدير المياه حيث بدأ الحوار مع الأطفال كمرحلة تمهيدية عن ثقافة حسّ تقدير المياه من خلال مجموعة من خلال التحدث معهم عن مفهومهم عن حسّ تقدير المياه ودار الحوار الاتي مع الأطفال من خلال عدة أسئلة وإجابات الأطفال.

جدول رقم (٢) سؤال طالبة البحث للأطفال حول مفهومهم عن حسّ تقدير المياه.

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
مفهومك عن حسّ تقدير المياه	<ul style="list-style-type: none"> ● المياه مهمة عشان كل حاجة، النباتات والحيوانات والبشر. لو ما كناش نهتم بيها، المياه ممكن تخلص ● نقدر نحمي المياه بس بنقل الصنبور ونستخدمها براحة، ومش نلقي حاجات في المراحيض اللي مش ليها ● استخدام المياه صح يبقى نستخدمها بحاجة، بس الاستهلاك كثير يبقى زيادة وممكن تضر المياه ● نقدر نستخدم قدر مناسب للمياه ونقل الصنبور ونعلم بابا وماما كيف يحمو المياه ● لما المياه صاحبتني، هكون صاحبتها وهستخدمها بحب وهحميها من أي مشاكل ● أقدر أستخدم المياه بحذر وأقلل الصنبور وأقول للمعلمات لو في تسريب ● لو المياه لعبة، هلعب معاها بتوازن وهأخذ منها اللي ناقصني بس،

(٢) بالنسبة للسؤال الثاني الذي ينص علي ما سلوكيات حسّ تقدير المياه والتي ينبغي أن يمارسها طفل الروضة ؟

من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها من المقابلات شبه المنظمة ومقياس تقدير الأداء وأعمال الأطفال حيث يتضح مقدرة طالبة البحث علي تنمية حسّ تقدير المياه لدي الأطفال عينة البحث وتحديد السلوكيات لتنمية حسّ تقدير المياه ولخصت الباحثة هذه السلوكيات في :-

١. ترشيد الاستهلاك : تعليم الأطفال أهمية ترشيد استهلاك المياه حيث يمكن تحقيق ذلك عبر تشجيعهم على إيقاف فتح الصنبور عندما لا يكونون بحاجة إلى المياه وتجنب تركه يتدفق بشكل غير ضروري.

٢. فهم مصادر المياه :تعليم الأطفال مصادر المياه المختلفة، سواء كانت من الحنفية في المنزل أو من المياه الطبيعية في البيئة، وفهم أهمية المحافظة على هذه المصادر.

٣. تحسُّن النظافة الشخصية : تشجيع الأطفال على النظافة الشخصية بطرق توفير المياه، مثل إيقاف فتح الصنبور أثناء غسل الأسنان أو استخدام المياه بشكل فعال خلال الاستحمام.

٤. تنمية حب البيئة : تحقيق حسُّ تقدير المياه من خلال تنمية حب الأطفال للبيئة والمحافظة على المياه كمورد طبيعي قيم.

٥. المشاركة في الأنشطة التعليمية :يمكن تضمين الأطفال في أنشطة تعليمية حول المياه، مثل زيارات المياه المحلية أو تنظيم ألعاب تعليمية حول موضوع المياه.

٦. فهم دور المياه في الحياة اليومية : تعليم الأطفال أن يكتسبوا فهمًا لأهمية المياه في الحياة اليومية، مثل استخدامها في الزراعة والصناعة والشرب، وكيف يؤثر توفر المياه على حياة الناس والحياة البرية.

٧. التوعية بتلوث المياه : تعليم الأطفال حول مخاطر تلوث المياه وكيف يمكنهم المساهمة في الحفاظ على نظافة المياه وسلامتها.

٨. المشاركة في أنشطة حفظ المياه : تنظيم أنشطة تفاعلية تشجع الأطفال على القيام بأنشطة حفظ المياه، مثل جمع المياه الممطرة للاستخدام في الحديقة

الاجابة علي السؤال الثاني

وفيما يلي حوار طالبة البحث عن تنمية حسُّ تقدير المياه حيث بدأ الحوار مع الأطفال كمرحلة تمهيدية عن ثقافة حسُّ تقدير المياه من خلال التحدث معهم عن سلوكيات حسُّ تقدير المياه ودار الحوار الاتي مع الأطفال من خلال سؤال وإجابات الاطفال.

جدول رقم (٣) سؤال الأطفال ما سلوكيات حسّ تقدير المياه.

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
ما سلوكيات حسّ تقدير المياه	<ul style="list-style-type: none"> ● يجب علينا أن نتأكد من إغلاق صنوبر الماء بعد الاستخدام. لا يمكننا هدر الماء. ● إذا أردنا أن يكون الماء نظيفاً، يجب أن نحافظ على مكان شربنا نظيفاً ونستخدم كوبنا الخاص. ● جب علينا أن لا نلقي الأشياء في النهر أو البحر. يمكن أن يؤذي ذلك الحيوانات والأسماك. ● يمكننا أن نلعب في الماء ونستمتع، لكن يجب أن نكون مسؤولين ونتأكد من عدم هدره. ● يمكننا أن نتعلم كيفية استخدام الكميات القليلة من الماء في الأنشطة اليومية للمساعدة في توفيره.

(٣) بالنسبة للسؤال الثالث الذي ينص علي ما هي الطرق التي يمكن توجيه الأطفال لفهم كيفية ترشيد استهلاك المياه؟

تعتبر موارد المياه من بين أكثر الموارد أهمية للبشر والبيئة، وفهم الأطفال لأهمية ترشيد استهلاك المياه يشكل جزءاً حيوياً في تنمية وعيهم البيئي. ، يسعى الأباء والمعلمات إلى توجيه الأطفال بشكل فعال لفهم كيفية استخدام المياه بحذر وترشيدها.

في هذا السياق، سنستكشف الطرق التي يمكن بها توجيه الأطفال لفهم كيفية ترشيد استهلاك المياه بطرق ممتعة وتعليمية.

الطرق التوجيهية للأطفال لفهم ترشيد استهلاك المياه:

- القصص التعليمية :يمكن استخدام القصص التعليمية لإيصال أهمية ترشيد المياه بطريقة مثيرة ومشوقة. تقديم قصص حول شخصيات تتعلم كيفية استخدام المياه بحذر يمكن أن يلهم الأطفال.

- الألعاب التفاعلية :تصميم ألعاب تفاعلية حول موضوع ترشيد المياه تساعد الأطفال على فهم القواعد بشكل أفضل. يمكن أن تكون هذه الألعاب جزءًا من نشاطاتهم الترفيهية التعليمية.
- التفاعل مع البيئة :يمكن توجيه الأطفال لفهم تأثيرهم على البيئة من خلال رحلات ميدانية إلى الحدائق العامة أو الحدائق النباتية. يمكن للمشاهدة المباشرة للنباتات واستخدام المياه أن تكون تجربة تعلم قيمة.
- الرسوم التوضيحية :يمكن توظيف الرسوم التوضيحية لشرح كيفية استخدام المياه بحذر في الأنشطة اليومية .
- التحفيز بواسطة المكافآت :تقديم مكافآت صغيرة أو تحفيز للأطفال الذين يبديون جهودًا فعّالة في ترشيد استهلاك المياه.

الإجابة علي السؤال الثالث

وفيما يلي حوار طالبة البحث عن تنمية حسّ تقدير المياه حيث بدأ الحوار مع الأطفال كمرحلة تمهيدية عن ثقافة حسّ تقدير المياه من خلال التحدث معهم عن الطرق التي يمكن من خلالها ترشيد استهلاك المياه ودار الحوار الاتي مع الأطفال .

جدول رقم (٤) توضح فيه طالبة البحث لأطفال ماهي طرق ترشيد استهلاك المياه.

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
ما هي طرق ترشيد استهلاك المياه	<ul style="list-style-type: none"> ● نقدر المياه عندما نستخدم قليل منها في الاستحمام، ونتأكد أن الحنفية مغلقة بعد استخدامها. ● نستخدم المياه لسقي الزهور، ولكن لا نفعّلها كثيرًا حتى لا تعطش. ● عندما نغسل الصحون، نستخدم قليلاً من الماء ونطفئ الحنفية بسرعة لنحافظ على المياه. ● عندما نلعب بالمياه في الحديقة، نتأكد أن الخرطوم مغلقة بعد ما نخلص.

<ul style="list-style-type: none"> ● عندما نغسل السيارة مع بابا، نستخدم دلو ماء بدلاً من خرطوم الرش لنحافظ على المياه. ● نتأكد أننا نصلح أي حنفية تنقط في المنزل، لأن القطرات الصغيرة يمكن أن تضيع كثير من المياه. ● نحن نستخدم قطع الليمون لنعمل مياه لذيذة، وبكده ما نحتاج مياه بكميات كبيرة. 	
--	--

وبعد أن توصلت طالبة البحث لنتائج التساؤلات من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها من المقابلات شبه المنظمة ومقياس تقدير الأداء وأعمال الأطفال قامت بمجموعة من الجلسات وسوف نذكر كل ما حدث في الجلسات حيث سنبداً بالجلسة الأولى من خلال جولة مع الأطفال في زيارة ميدانية للترع كأحد موارد المياه والتحدث عن ماهية الماء .

الجلسة الأولى

بدأ الحوار مع الأطفال بجلسة تمهيدية عن الماء من خلال جولة مع الأطفال في زيارة ميدانية للترع كأحد موارد المياه والتحدث عن ماهية الماء .

جدول رقم (٥) قيام طالبة البحث ببدأ الحوار مع الأطفال بجلسة تمهيدية عن الماء من خلال جولة مع الأطفال في زيارة ميدانية للترع كأحد موارد المياه والتحدث عن ماهية الماء .

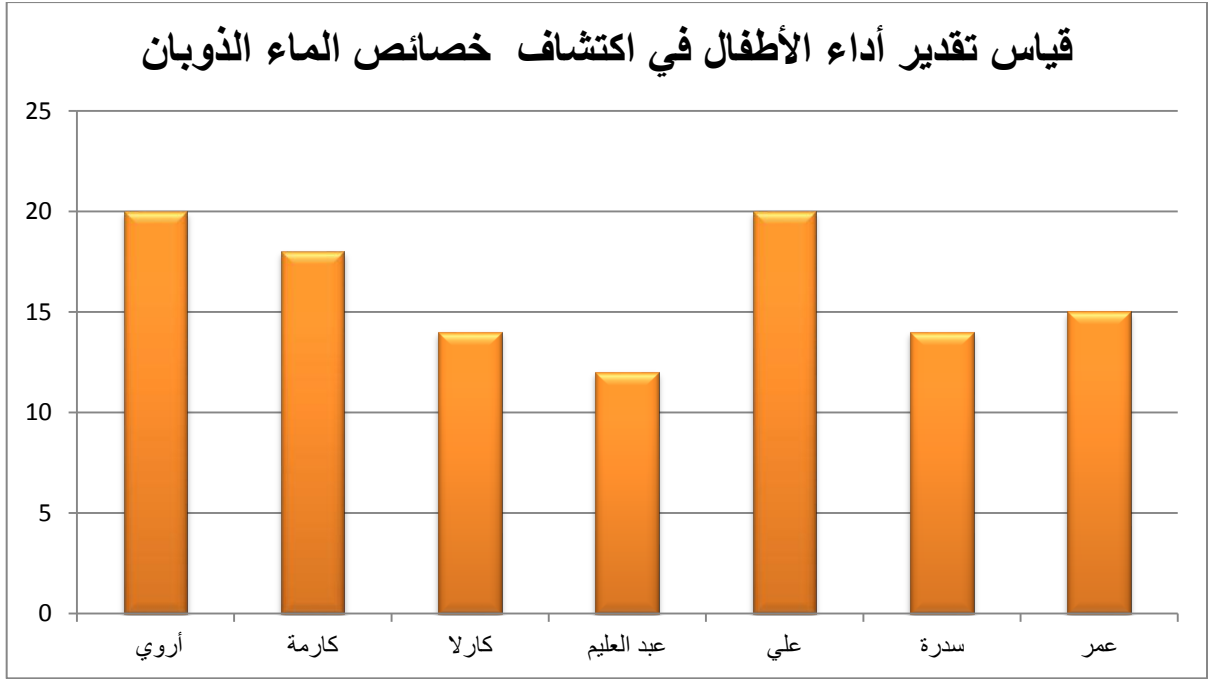
سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
أية اللي أنتو شايفينة قدامكم يا حلويين ؟	<ul style="list-style-type: none"> ● سدره وعمر - (بحر) ● كارلا وعبد العليم - (ميه) ● كارمة وعلي - (ميه زرقاء)



<ul style="list-style-type: none"> ● عمر و علي (في البحر) . ● سدره و كارمة (في الشتاء) . ● كارلا (في الحنفية) . 	<p>بنلاقي الميه وبنشوفها فين ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● عبد العليم – أه لما نشرب ميه . ● علي – بيدخل مع العصير ● كارلا- بيطلع لما بجري وأعرق ● سدره – بيطلع مع بيبي 	<p>هو جسم الأتسان فيه ميه ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● عمر - لا هنعطش ● كارمة – هعطش و أعيط ● سدره وأروي و عبد العليم – لا هنموت 	<p>ممکن نعيش من غير مياه ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● سدره – لا الحيوان هتموت والزرع كمان. ● كارلا – لا مش هنقدر نزرع هيموت . ● كارمة – هيموت من العطش والزرع يدبل. 	<p>يقدر النبات والحيوان يعيش من غير ميه؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● عمر- في الشرب ● عبد العليم – بنستحي بيها ● أروي – بغسل سناني بيها ● كارلا- ماما بتغسل بيها الهدوم ● كارمة – بابا بيغسل بيها العربية ● سدره- ماما بتطبخ بيها . 	<p>مين فيكم يقدر يقولي بنستخدم الميه في أيه ؟</p>

مجموعة من الصور توضح قيام الأطفال بجلسة تمهيدية عن الماء من خلال جولة مع الأطفال في زيارة ميدانية للترع كأحد موارد المياه والتحدث عن ماهية الماء، قام الأطفال بمشاهدة المياه وفهم دورها في الحياة، حيث تناولوا أهمية الماء للنباتات والحيوانات وللإستخدام البشري حيث تم مناقشة مفهوم المياه كمورد ضروري وحث الأطفال على الحفاظ على نظافة واستدامة هذا المورد الحيوي.





شكل بياني رقم (١) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في الجلسة عن الماء من خلال جولة مع الأطفال في زيارة ميدانية للترع كأحد موارد المياه والتحدث عن ماهية الماء .

من خلال الشكل البياني يعتبر مقياساً لتقدير أداء الأطفال خلال الجلسة التمهيدية حول الماء، والتي تضمنت جولة ميدانية مع الأطفال لزيارة الترع كمصدر للمياه والتحدث عن أهمية الماء حيث يهدف هذا المقياس إلى قياس وتقييم استجابات الأطفال وفهمهم للمعلومات التي تم تقديمها خلال هذه الجولة الميدانية حيث يتم تصنيف أداء الأطفال بناءً على المعايير المحددة، مثل تفاعلهم مع المعلومات، وفهمهم لأهمية المياه، وقدرتهم على تطبيق المفاهيم المعلوماتية. يمكن أن يشمل هذا التقييم تقييماً لمدى استعداد الأطفال للتعلم، ومدى انخراطهم في النقاش والاستفسارات خلال الجولة الميدانية.

الجلسة الثانية :- هيا نكتشف الماء (خصائص الماء – ليس لها لون ولا طعم ولا رائحة)

جدول رقم (٦) يوضح قيام طالبة البحث بجلسه لاكتشاف الماء (خصائص الماء – ليس لها لون ولا طعم ولا رائحة)

الأطفال	طالبة الحث
<ul style="list-style-type: none"> ● سدره وعمر - كوباية ميه ● أروي وكارمة – عصير ● كارلا – علي – عبد العليم - خل 	<p>مين يقولي أنتو شافين ايه ؟</p>



● جميع الأطفال لا

كل واحد يصب شوية ميه في الكوباية ويشرب منها شوية ويقول ليها طعم ؟



● نخط معلقة عصير علي المياه

● ونشوف لونها أتغير ولا لا ؟

● عمر و سدره وعلي- لونها أتغير

● عبد العليم - بقي لونها أصفر

● كارلا - لونها بقي عصير



- سدره - طعمها عصير
- عمرة علي - طعمها بقي برتقال
- أروي - طعمها حلو

نشرب شوية من الكوباية
ونشوف طعمها أتغير ؟



- أروي وعلي - ريحتها خل
- سدره- بتحرق مناخيري

طيب تيجي نخط شوية خل
علي الميه هيحصل إية ؟ هل
ريحتها هتتغير ؟

● كارمة – أيها ريحة



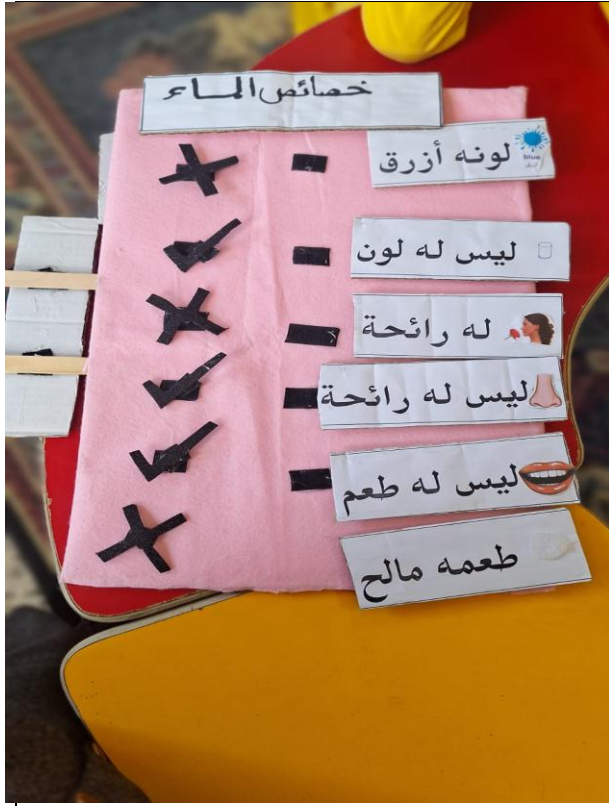
فكروا معايا يا حلويين هي
الميه أتغيرت لما حطينا عليها
عصير وخل؟

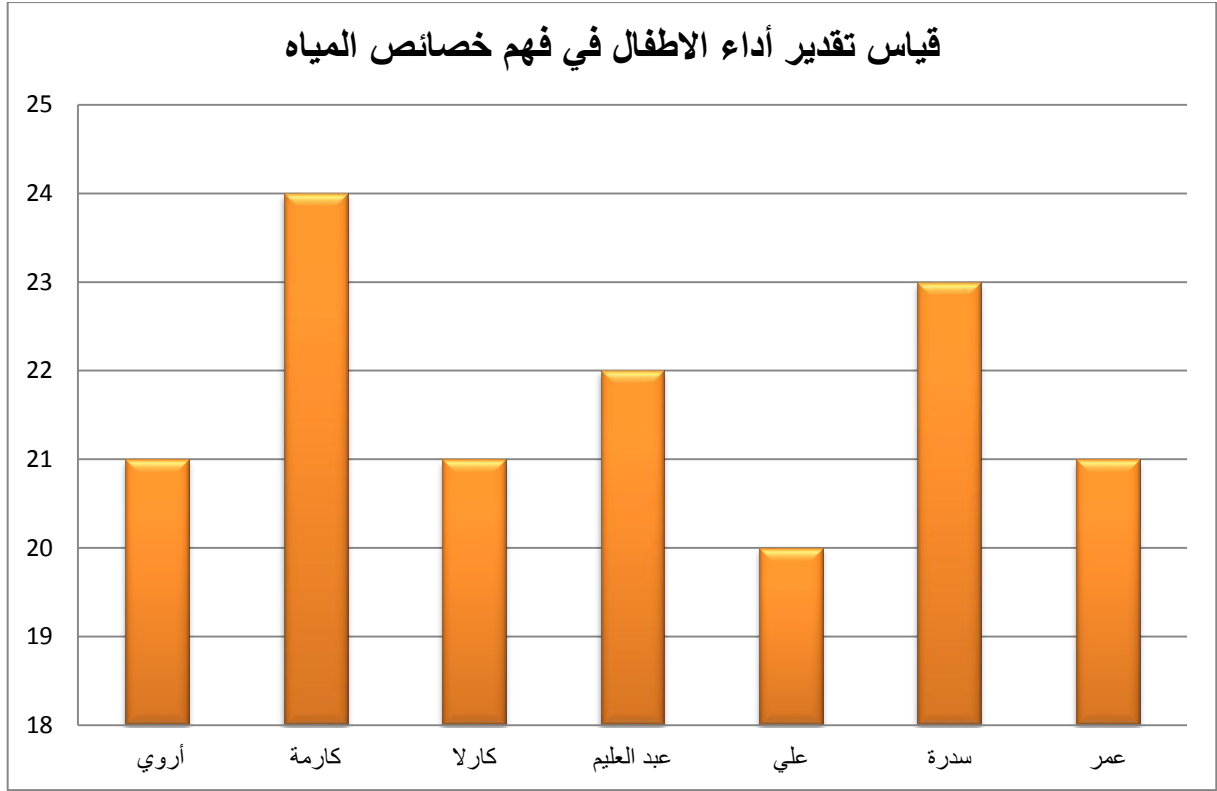
- جميع الأطفال أه تغيرت
- علي و مودة – بقي ليه لون وطعم
- عمر و سدرة – طعمها عصير وريحتها خل
- كارمة و كارلا - مبقتش ميه .



مجموعة من الصور توضح قيام الأطفال بجلسة لاكتشاف الماء (خصائص الماء – ليس لها لون ولا طعم ولا رائحة)، خلال جلسة اكتشاف خصائص الماء، قامت الباحثة بتوجيه الأطفال لاستكشاف الخصائص الفيزيائية للماء. تناول الأطفال فكرة أن الماء لا يمتلك لوناً ولا طعمًا ولا رائحة،

وذلك من خلال تفاعلات وتجارب بسيطة. تم تشجيع الأطفال على التفاعل والمشاركة النشطة في التجارب لفهم خصائص الماء بشكل عملي ومحفز.





شكل بياني رقم (٢) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم خصائص المياه.

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدرة الأطفال في فهم خصائص المياه حيث قام الأطفال في التعرف على بعض الاساليب للحفاظ على جودة المياه مثل ترشيد الاستهلاك وتجنب رمي المواد الضارة في المصارف وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا تتضح حصولهم على درجات أعلى من القيم المتوسطة ، مما اظهر قدرتهم على التمييز بين الماء النظيف والماء الملوث والتعرف على الألوان المياه الأساسية مثل الازرق والاخضر وفهم ان الماء النظيف ضروري للصحة والنمو الجيد كما تعرف على الماء من حيث يجب ان تكون المياه شفافا وخاليه من الشوائب واتضح فهم الأطفال لخصائص المياه والمشاركة في الجهود البيئية المحلية للحفاظ على الموارد البيئية .

الجلسة الثالثة :- هيا نكتشف خصائص الماء (الطفو – الغوص)

جدول رقم (٧) توضح فيه طالبة البحث خصائص الماء (الطفو – الغوص)

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
مين يقولي هتكلم عن أية النهاردة وكل واحد بيحب يناديها بأية؟	<ul style="list-style-type: none"> • عبد العليم – عن الميه • أروي وعلي – عن الميه العجيبة • سدرة – عن قطورة



- سدره و عبد العليم – عشان معمولة من الخشب
- كارلا – عشان خفيفة
- علي – عشان بتعوم علي الميه زي العوامة



- عمر – كورة
- سدره – مسمار
- أروي وعلي – خشب ورمل
- كارمة – فلوس
- عبد العليم – ورقة
- كارلا – تلج

طيب حد عارف المركب بتتصنع من أيه ؟
 ولية لما بتمشي في الميه مينزلشي تحت ؟

طيب شايفين إيه في الطبق اللي قدامكم ؟



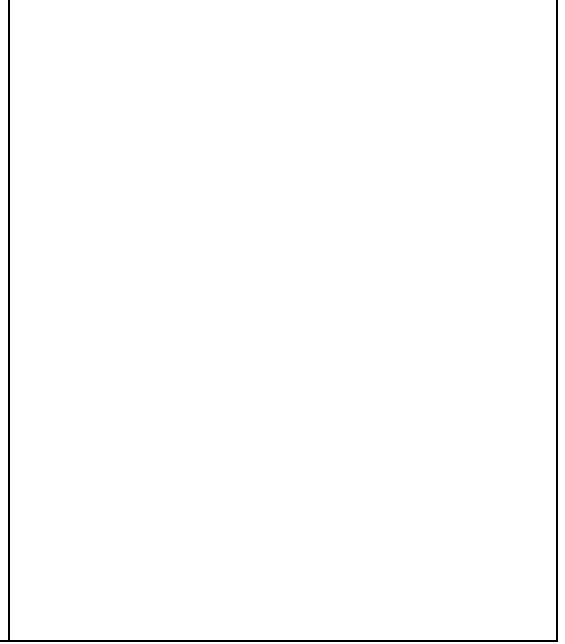
- جميع الأطفال في حاجات فوق علي وش الميه وفي حاجات وقعت تحت خالص ؟



- سدرة – الكورة والخشب خفيف يطلع فوق
- كارما – المسمار ثقيل نزل تحت
- علي – الفلوس نزلت تحت علشان حديد
- عمر - الزلط نزل علشان ثقيل
- أروي – الثلج مع الكورة فوق علشان خفيف

- تيجي نرمي الحاجات دي في الميه ونشوف هيحصل أيه ؟

- تيجي نفصل الأشياء اللي طلغناها من الميه ونفكر ليه في حاجات كانت فوق الميه وحاجات تانية كانت في القاع ؟

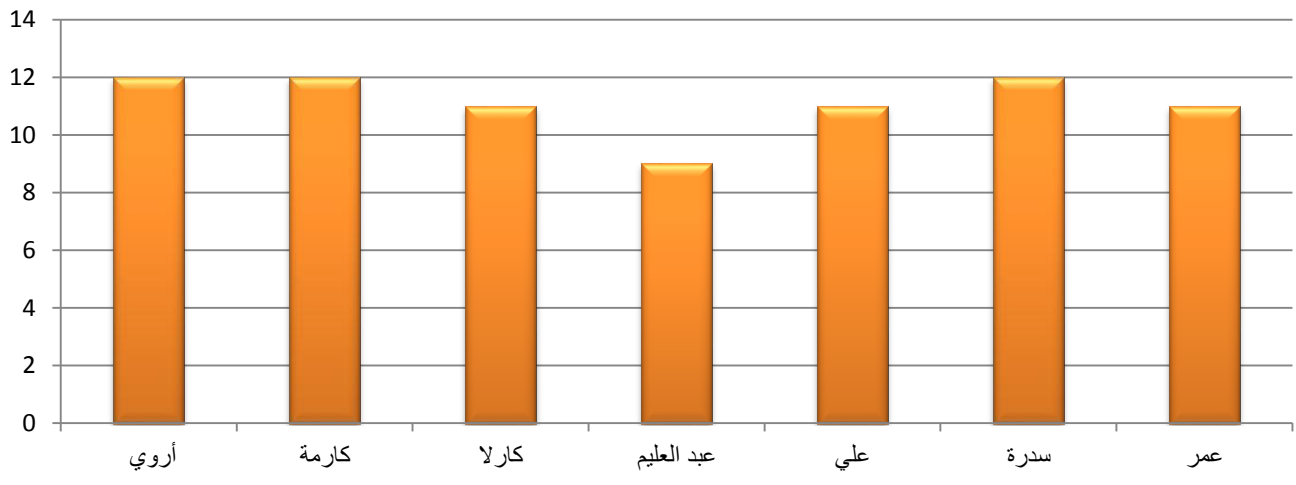


مجموعة من الصور توضح قيام الأطفال بجلسة لاكتشاف خصائص الماء (الطفو – الغوص)،
 أثناء جلسة اكتشاف خصائص الماء، شارك الأطفال في تجربة الطفو والغوص حيث قدمت الباحثة
 فكرة الطفو والغوص كخصائص فيزيائية للماء. قام الأطفال بتجربة ورصد سلوك الماء عندما يعملون
 على غمر الأشياء فيه وملاحظة قدرتها على الطفو أو الغوص بناءً على كثافتها.





قياس تقدير أداء الأطفال في فهم خصائص المياه (الطفو و الغوص)



شكل بياني رقم (٣) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم خصائص المياه (الطفو والغوص).

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على فهم خصائص المياه بشكل ملحوظ وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما اظهر قدرته علي المشاركة بنشاط في فهم خصائص المياه و تقديم مواقف تفاعلية مكنت الأطفال من فهم تجربة الطفو والغوص بأنفسهم حيث أن ذلك يساعدهم على تفهم الخصائص الفيزيائية للمياه وتأثيرها على الأجسام.

الجلسة الرابعة : " خصائص الماء والذوبان "

جدول رقم (٨) توضح فيه طالبة البحث للأطفال ماهي خصائص الماء والذوبان.

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
يالالا حلوين مين يقولي إية في الكوبيات الي قدمنا ؟	<ul style="list-style-type: none"> • سدره - ملح • عمر - سكر • علي - رمل • أروي - زلط • عبد العليم - حلبة • كارمة - ميه
طيب نيحي نحط ملعقة ملح في الميه ونقلبها ونشوف هيحصل إيه ؟	<ul style="list-style-type: none"> • علي - بقي لون الميه • أروي - مش موجودة الملح داب





- سدره – السكر راح
- علي – داب في الميه

يالہ بينا نخط ملعقة سكر ونقلبها
ونشوف هي كمان لها ايه ؟



- عمر – مادابش
- سدره – زي ماهو
- أروي – لف كثير ونزل تحت

طب لو حطينا رمل وقلبناه في الميه
هيحصل له ايه ؟

• عبد العليم – ماراحش فضل زي ماهو



- كارلا – الحلبة مادابتش
- عمر – فضلت زي الرمل
- أروي – كتيرة مش هدوب

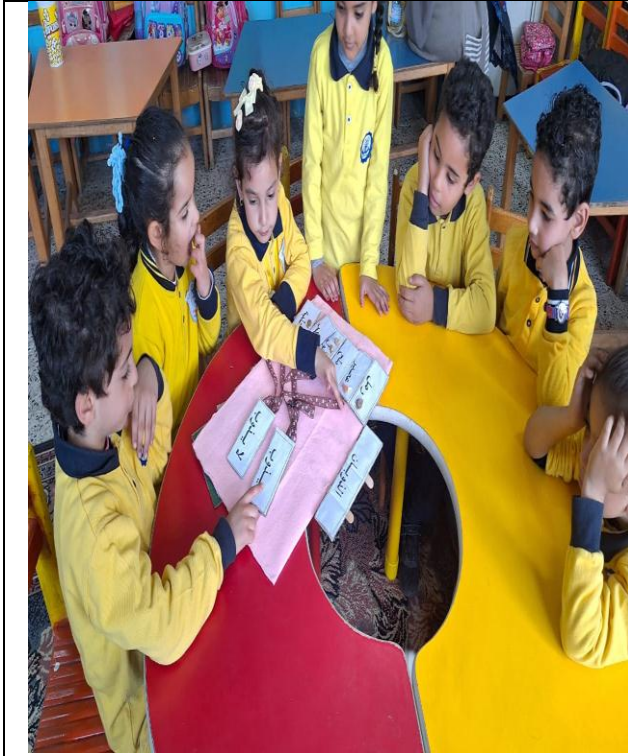
يالانحط معلقة حلبة ونقلبها ونشوف
هيحصل لها زي السكر ولا الرمل ؟

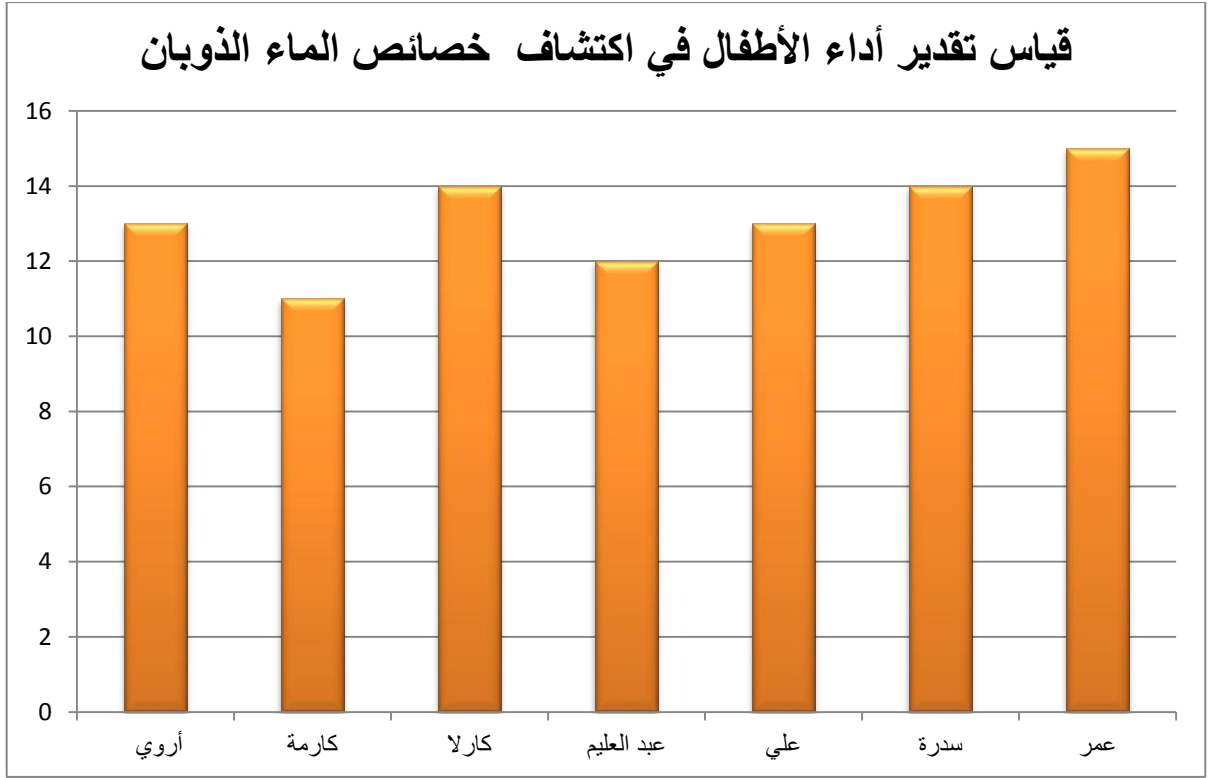
- عمر- الحلبة مادابتش
- علي – السكر والملح دابو
- سدره وعبد العليم – نزل ومادابش

حبايبي الحليوين مين هيقول لي إيه
الأشياء التي دابت في الميه وإيه اللي
مادبتشي ؟



مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة لاكتشاف " خصائص الماء والذوبان ، أثناء جلسة اكتشاف خصائص الماء والذوبان، شارك الأطفال في تجارب توضح كيفية ذوبان المواد في الماء. قدمت الباحثة للأطفال موادًا مختلفة مثل السكر والملح لاختبار قابليتها للذوبان في الماء. قام الأطفال بوضع هذه المواد في الماء وملاحظة كيف تختفي تدريجياً أو تذوب فيه.





شكل بياني رقم (٤) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في اكتشاف خصائص الماء الذوبان .

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على اكتشاف خصائص الماء والذوبان وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات أعلى من القيم المتوسطة مما اظهر قدرته علي فهم الأطفال أن عملية الذوبان هي عملية مستمرة، وأنها تستمر حتى تتحقق التوازن بين المواد والماء، وفهم الأطفال أن الماء يستطيع حمل الأشياء، حيث يمكن للسوائل والمواد الصلبة أن تذوب في الماء وتصبح جزءاً منه، وأن يدركوا أن درجة حرارة الماء يمكن أن تؤثر على عملية الذوبان، حيث يمكن للمواد ذوبان أسرع في ماء دافئ .

الجلسة الخامسة : " حالات الماء (صلبة – سائلة – غازية)

جدول رقم (٩) توضح فيه طالبة البحث للأطفال عن حالات الماء (صلبة – سائلة – غازية)

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
يلا بيينا في مغامرة جديدة مع الميه منتعرف عليها وعلي خصائصها ونقول ششايفين إيه قدمنا ؟	• جميع الأطفال – كاتل بتاع الشاي والميه



يلا نخط في الكاتل ميه ونشوف هيجصل إيه ؟

- سدره – الميه بتتحرك
- علي وعمر – فيه صوت
- كارمة – الميه بتغلي



يلا ياحلويين نكشف الغطاء ونشوف هيطلع إيه ؟

- عمر وعلي – دخان
- عبد العليم – بخار
- كارلا و كارمة و سدره – ميه



إيه رأيكم نخط مرآية علي البخار اللي طالع
ونشوف هيجصل إيه ؟

- أروي – أتبلت
- كارما – المرآية عليها نقط ميه .
- سدرة – الميه رجعت علي المرآية .
- كارلا - الميه بتنقط زي الشتا.

جرب معايا وخط شويه ميه في أيديك وشوف
هتقدر تمسكها ؟

- عبد العليم و عمر – لا مش هقدر
- أروي و سدرة – الميه بتنزل من إيديا
- كارلا – مش عارف أمسكها

طيب لو حطينا الميه في الفريزر وطلعناها شكلها
هيبقي إيه ؟

- سدرة – الميه بقت تلج
- عبد العليم – أتجمدت
- أروي عملت حنتت تلج
- عمر – الميه بقت تلج جامد



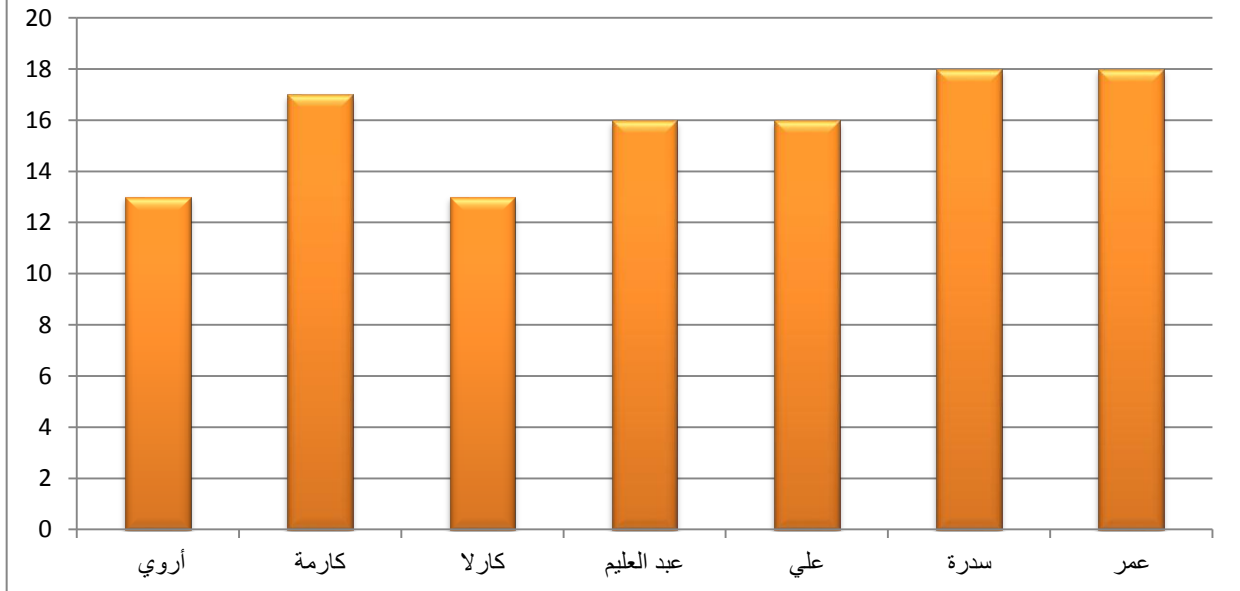
<ul style="list-style-type: none"> ● عمر – الثلج يسيح وينزل ميه ● سدره – الثلج راح وبقي ميه ● كارلا- رجع ميه ثاني ● كارمة – الثلجة ساحت خالص 	<p>يلا يا حلوين كل واحد يمسك حته تلج ويحطها في أيده ويحركها بصوابة ويشوف إيه المفاجاه الي هتحصل؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● عمر – هيسيح ويرجع ميه ● كارمة – الثلج سخن وساح ● سدره وعلي و عبد العليم – بقت ميه 	<p>لو حطينا الثلج علي النار هيحصل إيه ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● جميع الأطفال (ميه – تلج – بخار) 	<p>طيب يلا بينا نقول مع بعض أشكال الميه الي قدمنا ؟</p>

مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة لاكتشاف حالات الماء (صلبة – سائلة – غازية)، خلال جلسة اكتشاف حالات الماء، شارك الأطفال في تجارب توضح حالات الماء كصلبة وسائلة وغازية. استخدمت الباحثة أنشطة تفاعلية لتوضيح هذه الحالات، مثل تجميد الماء باستخدام الثلج وملاحظة كيفية تحوله إلى سائل عندما يرتفع الحرارة، ثم إلى غاز عند تسخينه بشكل أكبر. كانت هذه التجارب تساعد الأطفال على فهم خصائص الماء بشكل ملموس وتفاعلي.





قياس تقدير أداء الأطفال في فهم حالات المياه



شكل بياني رقم (٥) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم حالات المياه (صلبة - سائلة - غازية)

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال في التمييز بين حالات المياه الثلاثة السائلة والصلبة والغازية وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة مما اظهر قدرته على التمييز بين بين حالات الماء الثلاثة الصلبة والسائلة والغازية كما تم التوضيح الفروقات بين هذه الحالات مثل الشكل والخصائص والإستخدامات حيث يستطيع الأطفال توضيح كيف يؤثر تغيير حاله الماء على البيئة والحياء واعطاء امثله على كل حاله من حالات الماء في الطبيعة مثل الماء السائل في الانهار والجليد في الجبال والبخار في البيئات الحارة وكيفيه تحول الماء من حاله الى اخرى بناء على التغيرات في درجة الحرارة .

الجلسة السادسة: " الانبات زراعة البذور "

جدول رقم (١٠) توضح فيه طالبة البحث للأطفال عملية الإنبات وزراعة البذور .

إستجابات الأطفال	سؤال طالبة البحث
<ul style="list-style-type: none"> ● جميع الأطفال (تراب - فول - حلبة - ذرة - ميه) 	<p>حبايبي الحلوين مين يقولي شايقين إيه في الأكواب اللي قدامكم ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● علي و عمر و سدره - هنزرع ● أروي هنعطهم في الأرض ● عبد العليم و كارلا - هنعط الحبوب والتراب والميه <p>علشان الزرع يطلع .</p> 	<p>مين يعرف يقولي هنعمل إيه بيهم ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● سدره و عمر - هنزرع فول 	<p>يلا بينا ننزل حديقة الروضة علشان</p>

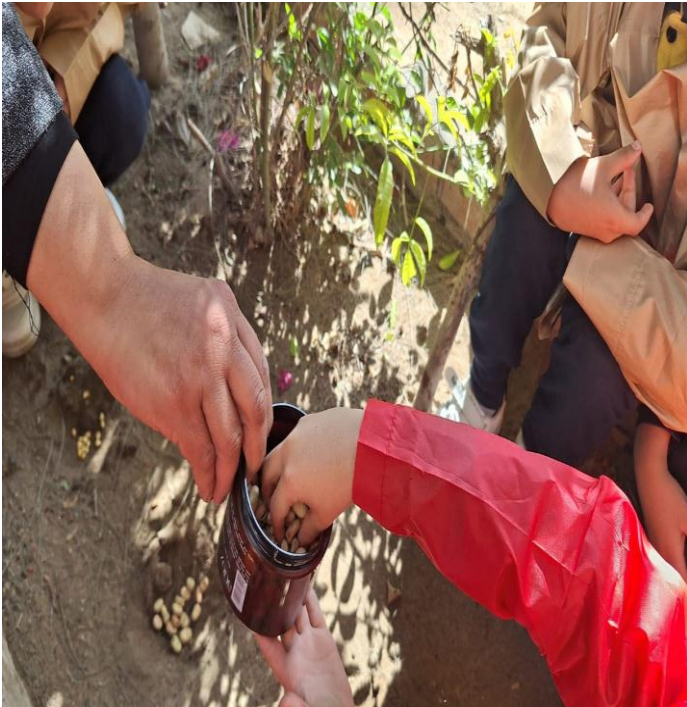
نزرع ونشوف هنزرع إيه؟

- علي واروي وكارمة - ذرة
- عبد العليم و كارلا - حلبة



مين هيعرفني هنزرع إزاي البذور في الأرض؟

- عمر و علي - هنحفر ونحط البذور
- سدره - هنرشها علي الأرض
- عبد العليم و كارلا - هنلغبط التراب والبذور مع بعض .



● جميع الأطفال (ميه)



طيب علشان الزراعة تكبر فاضل لها

إيه ؟

● عمر – نحط بالازازة علشان تشرب ميه كثير

● سدرة نحط بالرشاش علشان متغرقشي والميه تخلص

● علي وكارلا – نحط شويو شوية بالرشاش علشان الميه

تكفي ومطرطشي عليه .

طيب ياتري أحط الميه بازازة ولا

بالرشاش ؟



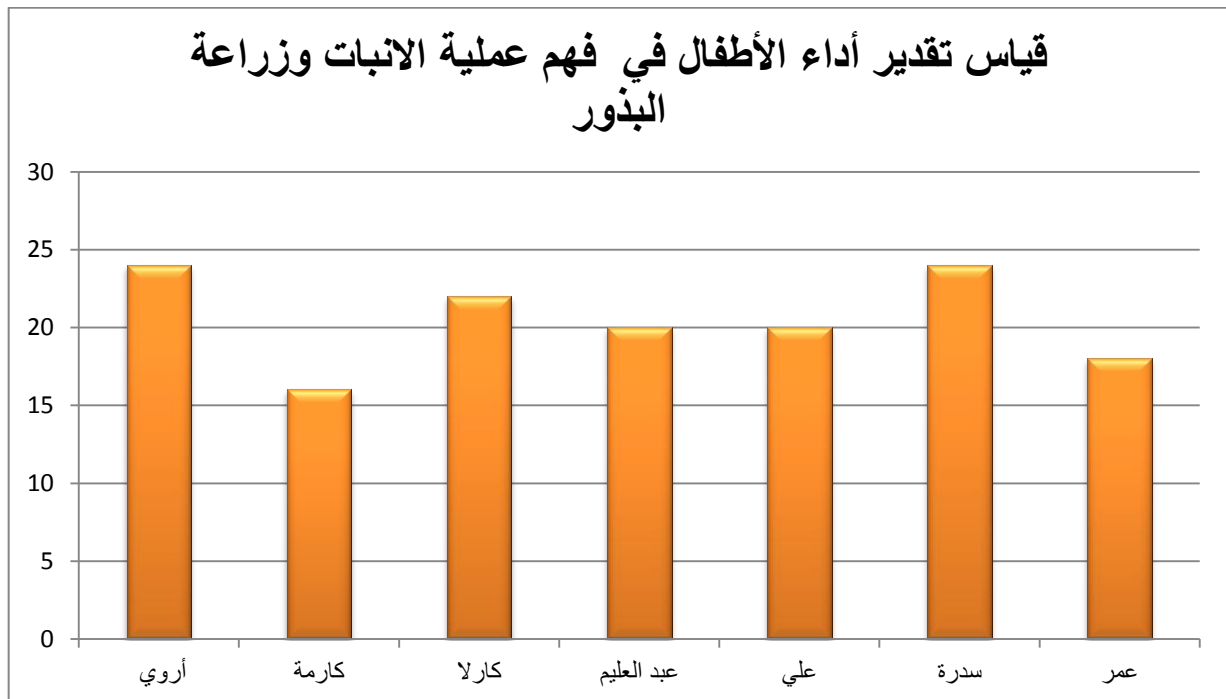
فكر معايا ينفع نسبها من غير ميه
وهيحصل إيه ؟

- جميع الأطفال لا مينفعشي
- كارلا - هتدبل
- علي و عمر وسدره - هتموت
- كارمة - مش هتكبر
- أروي - هتنشف



مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة " الانبات وزراعة البذور "، خلال جلسة الانبات وزراعة البذور، شارك الأطفال في تجارب عملية توضح عملية النمو والانبات للبذور. استخدمت الباحثة أنشطة تفاعلية مثل زراعة بذور النباتات في أوعية تحتوي على التربة، وشرحت كيفية ري البذور وتوفير الضوء والحرارة المناسبة للنمو. تمكن الأطفال من متابعة عملية الانبات ورؤية النباتات الصغيرة تنمو مع مرور الوقت، مما ساعدهم على فهم دور الماء والضوء في عملية النمو النباتي.





شكل بياني رقم (٦) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم عملية الانبات وزراعة البذور

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على فهم عملية الإنبات وزراعة البذور وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما اظهر قدرتهم علي فهم أن عملية الانبات هي جزء من دورة الحياة للنباتات، حيث ينمو البذرة لتصبح نباتًا، يدرك الأطفال أهمية الماء والغذاء في عملية الإنبات وكيف يساعدان النبات في النمو والتطور وفهم الأطفال لأهمية العناية بالبذور وتوفير الظروف المناسبة لنجاح عملية الانبات، مما يعزز مفهومهم للمسؤولية تجاه المياه .

الجلسة السابعة : " الماء النظيف والماء الملوث "

جدول رقم (١١) توضح فيه طالبة البحث الفرق بين الماء النظيف والماء الملوث .

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
مين يقدر يقولي يا حلوين الميه بتيجي منين؟	<ul style="list-style-type: none"> • علي وعمر و كارمة - من البحر • كارلا - من الحنفية • عبد العليم - النيل • مودة وأروي - المطر
بنستخدم الميه في إيه ؟	<ul style="list-style-type: none"> • أروي - في الغسيل • عمر ومروة - في الشرب • كارلا - بنستحمي بيها • كارمة - ماما بتغسل بيها الهدوم
نقدر نعيش من غير ميه ؟	<ul style="list-style-type: none"> • جميع الأطفال (لا)
مين يقولي يا حلويين أنتم شايقين أيه قدامكم ؟	<ul style="list-style-type: none"> • عمر و مروة و علي - بحر • أروي و عبد العليم - ترعة



• جميع الأطفال قالو (منظر وحش)

طيب أيه رايكم في المنظر اللي قدامكم
ده يا حبايبي؟



• عبد العليم - فية خشب

• علي - في زجاجة لبن مرمية

• عمر - فيه زباله كتير اوي

• كارلا - المية لونها أخضر وعليها حاجات وحشة

• أروي - زرع ميت

طيب كل واحد يقول هو شايف إيه
علي الميه؟



<ul style="list-style-type: none"> • علي – لا مينفعشي وحشة • كارلا-تجيب لنا أمراض • كارمة – نتعب وناخد حقن • أروي وسدره – تموتنا 	<p>ينفع أجيب نشرب من ميه الترعة وهيا وحشة كدا ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سدره – ازاي بنشرب من دي • أروي وعلي –يع أزاي • كارلا – دي تجيب لنا أمراض • عبد العليم – طيب دي فيها زباله ازاي بتيجي للحنفية نظيفة. • كارمة – بس ميه الحنفية نظيفة 	<p>حد عارف أن دي الميه الي بنشربها من الحنفية بس بعد ما تتحلل ويشيلو الحاجات الوحشة منها ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • علي و أروي و عمر – دي لونها أبيض ونظيف ودي شكلها وحش • سدره – ميه حلوة ونظيفة والثانية شكلها وحش • عبد العليم – ميه جميله والثانية ريحتها وحشه 	<p>تعالو معايا نجيب كوبايتين كوباية من الحنفية وكوباية من الترعة وتعرفوا الفرق بينهم ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • علي – منرميش زباله في الميه • سدره – محدش يغسل فيها هدومه • كارمة – منرميش ورق فيها • كارلا –منرميش الميه الوحشة فيها • مودة –محدش يرمي الميه الوحشة فيها 	<p>مين يقولي إزاي علي الميه نظيفة ؟</p>

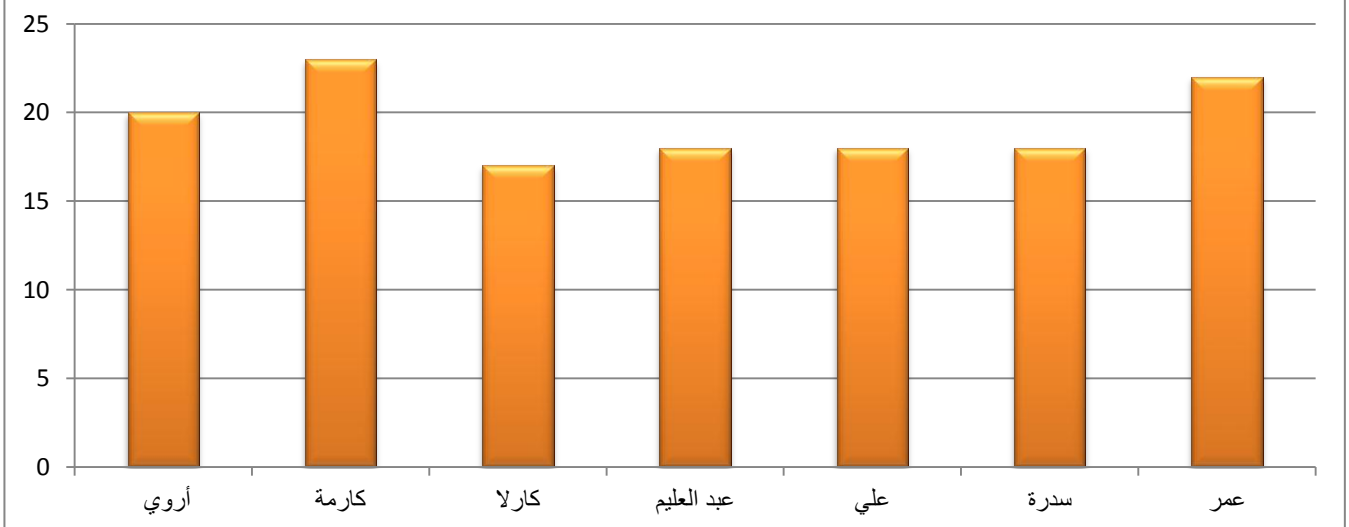


مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة لمعرفة " الماء النظيف والماء الملوث "، خلال جلسة معرفة الماء النظيف والماء الملوث، شارك الأطفال في تجربة تفاعلية لفهم الاختلاف بين الماء النظيف والماء الملوث. استخدمت الباحثة أنشطة مثل عرض الصور لمصادر الماء الملوثة مثل المخلفات الصناعية والمخلفات الزراعية. ثم شاركت الأطفال في تجربة عملية باستخدام ماء نظيف وماء ملوث لرؤية الفروقات في الشكل واللون والرائحة. تمكن الأطفال من تحديد أهمية الماء النظيف للصحة والبيئة وتعرفوا على الطرق الفعالة للحفاظ على نظافة المياه.





قياس تقدير أداء الأطفال في فهم الفرق بين الماء الملوث والماء النظيف



شكل بياني رقم (٧) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم الفرق بين الماء الملوث والماء النظيف

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على التمييز بين الماء الملوث والماء النظيف والتعرف على اساليب تنقيه المياه الملوثة مثل الترشيح والتنقية الكيميائية والأشعة فوق بنفسجية وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة مما اظهر قدرته على التعرف على اساليب تنقيه المياه الملوثة وعلى الجهود البيئية والتوعية المتعلقة بحمايه المياه النظيفة وتقليل التلوث كما يوضح تاثيرات الماء الملوثة على الصحة العامة والبيئة مثل انتشار الامراض وتلوث البحيرات والانهار ويفهم الطفل ان الماء الملوث يحتوي على مواد ضاره وان على الأطفال ايضا ان يتبنوا سلوكيات صحيه مثل توفير المياه واعاده تدويرها والمساهمة في الحفاظ على نظافة المياه في المجتمع.

الجلسة الثامنة : " تنقية المياه "

جدول رقم (١٢) توضح فيه طالبة البحث مراحل تنقية المياه .

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
حبايبي الحلويين شايفين قدامنا اية ؟	<ul style="list-style-type: none"> • جميع الأطفال • مية مش نظيفة • مية ملوثة
طيب ياتري ليه المية مش نظيفة وياتري ريحتها اية ؟	<ul style="list-style-type: none"> • سدرة – بسبب الرمال الي فيها • علي – بسبب الزبالة • أروي – علشان ريحتها وحشة • كارمة – شكلها وحش • كارلا - مش نظيفة ريحتها وحشة
طيب نقدر نشرب المية من البحر او النهر عطول ؟	<ul style="list-style-type: none"> • علي – لا مش نظيفة • أروي – لا بتجيب أمراض • سدرة – بنتعبنا
نعمل اية علشان المية نقدر نلقيها ؟	<ul style="list-style-type: none"> • عبد العليم – ننظفها • علي – ننظفها من الحاجات الوحسة



- عبد العليم – زمّل و زلط
- عمر – قطن وقماش
- أروي – الازازة مقطوعة
- كارلا – حاجات سودة



- سدره – لما بنحط الفحم الميا هتبقى سوده بس بقت نظيفة
- أروي و عمر – الله الميه بقت جميلة ولونها أبيض
- عبد العليم – رجعت ميه نظيف

يلا نشوف أيه إلي قدمنا حد يعرف ؟

يلا نحط القطن والفحم و الرمل والزلط ونبدأ نحط الماء الملوّث ونشوف المية اللي نازلة شكلها إية ؟



• جميع الأطفال بتخلي ريحة الميه حلوة ونظيفة ويخلي لونها حلو

الفحم بيعمل أية في الماء الملوس



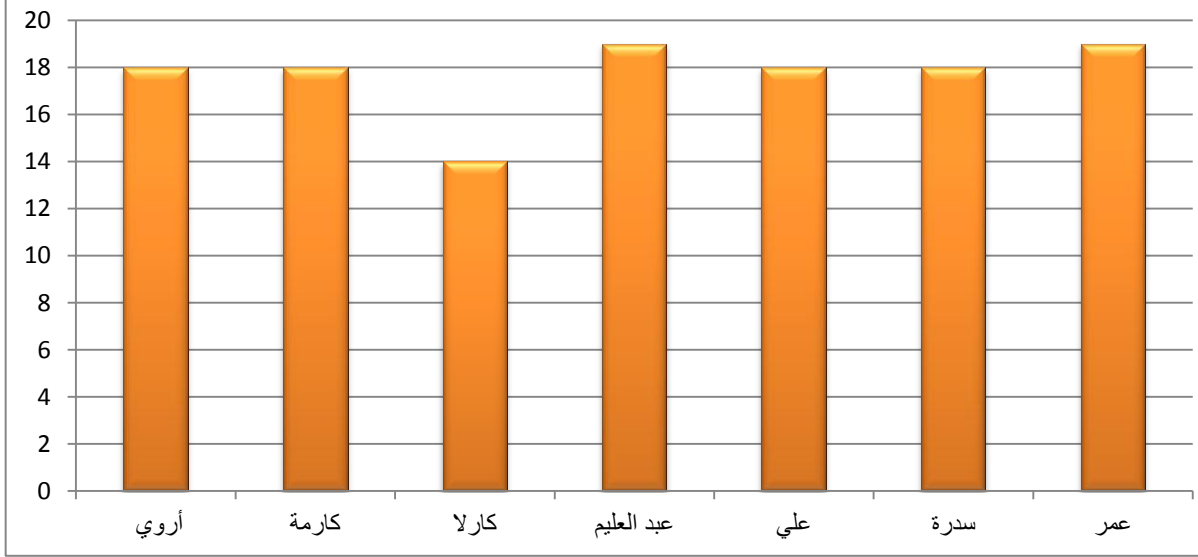
• جميع الأطفال بنقي المياه

عرفنا علشان توصلنا الميه في الحنفية بيحصل ايه

مجموعة صور توضح فيها طالبة البحث كيفية تنقية المياه من خلال القيام بالأنشطة التعليمية. خلال جلسة توضح كيفية تنقية المياه، قامت الطالبة بإجراء أنشطة تعليمية لشرح عملية تنقية المياه للأطفال. استخدمت الطالبة عروضاً توضيحية ونماذج لتوضيح كيفية تنقية المياه باستخدام العديد من الطرق مثل الترشيح والتبخير والترسيب. كما قدمت أنشطة تفاعلية مثل تجارب بسيطة باستخدام مواد متوفرة في المنزل لتوضيح كيفية إزالة الشوائب من الماء. تمكنت الطالبة من توعية الأطفال حول أهمية تنقية المياه وأساليب الحفاظ على المياه النظيفة لصحة الإنسان والبيئة.



قياس تقدير أداء الأطفال في فهم مراحل تنقية المياه



شكل بياني رقم (٨) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم مراحل تنقية المياه

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال في التعرف على مرحله الفحص والتقييم حيث يتم تحديد جوده المياه وتحديد الملوثات الموجودة فيها ومدى أهمية الحفاظ على عمليات تنقيه المياه لضمان توفر مياه نظيفة وصحيه للاستخدام البشري والبيئي وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما اظهر قدرته على التميز بين مرحله الفصل الميكانيكي حيث يتم ازاله المواد الصلبة والكبيره من المياه عن طريق الفلاتر وقدرته على فهم مرحله الفصل الكيميائي حيث يتم اضافته مواد كيميائية مثل الكلور لقتل البكتيريا والميكروبات والتعرف ايضا على مرحله الترشيح حيث يتم تمرير المياه عبر مرشحات دقيقه لإزالة المواد العضوية والمواد الضارة ويستطيع من خلالها تحديد الإستخدامات المختلفة للمياه المنقاء مثل الشرب والإستخدامات المنزلية والصناعية .

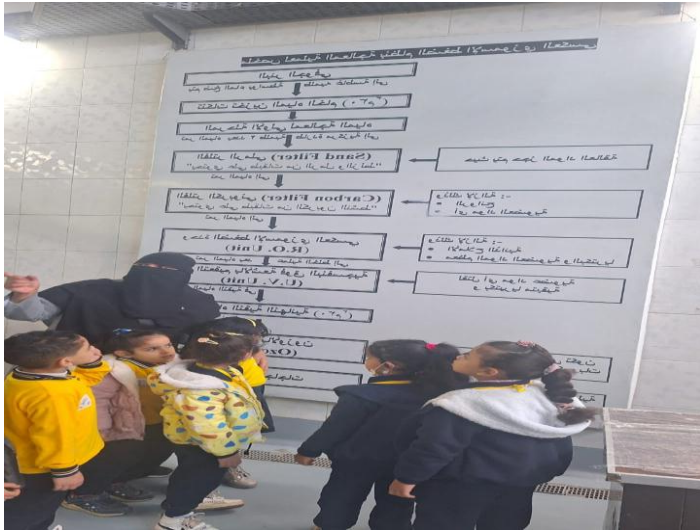
الجلسة التاسعة : " زيارة إلي شركة الزيوت والصابون والمياه الطبيعية – قطاع المياه"

جدول رقم (١٣) قيام طالبة البحث والأطفال بزيارة إلي شركة الزيوت والصابون والمياه الطبيعية – قطاع المياه"

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
حد عارف يا حبابي احنا رايعيين فين ؟	<ul style="list-style-type: none"> ● سدرة و علي و كارمة – رحلة ● كارلا و أروي – نشوف أزايز الميه ● عبد العليم – رايعيين مصنع الميه
احنا رايعيين شركة المياه عارفين لية ؟	<ul style="list-style-type: none"> ● موده – علشان نشوفهم وهما بيعبو الميه ● علي – علشان نشوف الميه النظيفة وهيا بنتعبي في الازايز ● عمر و أروي – علشان نشوف تنقيه الميه اللي اتعلمنها في الفصل
	

طيب يلا بينا نتفرج علي خطوات تنقية المياه من غير مانمد ايدينا علي حاجة .

● جميع الأطفال حاضر



طيب شايفين أول حاجة المية بيتيجي من البير ده وبعدين بتروح فين أنتو شايفين دا أية ؟

- موده - دي عاملة زي الحلة
- عمر - شكل خزانات الميه اللي علي السطح
- أروي - دة كبير أوي
- عبد العليم - دي ضخمة أوي واطول مني



عارفين دا أسمو أيه دة فلتتر رملي عارفين لية ؟

- موده - أه زي الرمل الي في الازازة
- عمر - بس ده في رمل كتير
- اروي - كل دي فيها رمل
- كارلا وعلي - هوا لية الرمل مش شيفينة



- علي ومروة - بيثيل الحاجات الوحشة
- كارلا و عمر - كان بينظفها من الحاجات الوحشة اللي فيها



- سدرة وعلي - بيخلي لون الميه نظيف وريحتها حلوة
- كارلا و عبد العليم - كان بينظف الميه من الحاجات الوحشة

حد عارف الرمل كان بيعمل اية في الماء الملوث ؟

حد عارف يعمل ايه الفحم الي استخدمناه في الزجاجه كان بيعمل اية في المية ؟



- علي و مروة – علشان تبقي نظيفة
- عبد العليم و وأروي – علشان المية متتوسخشي تاني
- كارلا و كارمة – علشان ميقاش فيها جراثيم تتبعنا

طيب بعد المية ماتبقي نظيفة بخودها
ونبدا نجهز الازايز للتعبة بس الأول
بنجهز الزجاجات ونعقمها قبل التعبة ليه
؟



- كارمة – علشان نفرق أنها سليمة
- علي و أروي – علشان التاريخ بنعرف الميه هتبقي وحشة أمتي
- عبد العليم و كارلا – علشان نعرف أتعملت أمتي وهتبقي وحشة أمتي .

يلا نفكر بعد الزجاجات بتتملي بالماء نحط
الغطيان ونحط تاريخ عليها ليه ؟

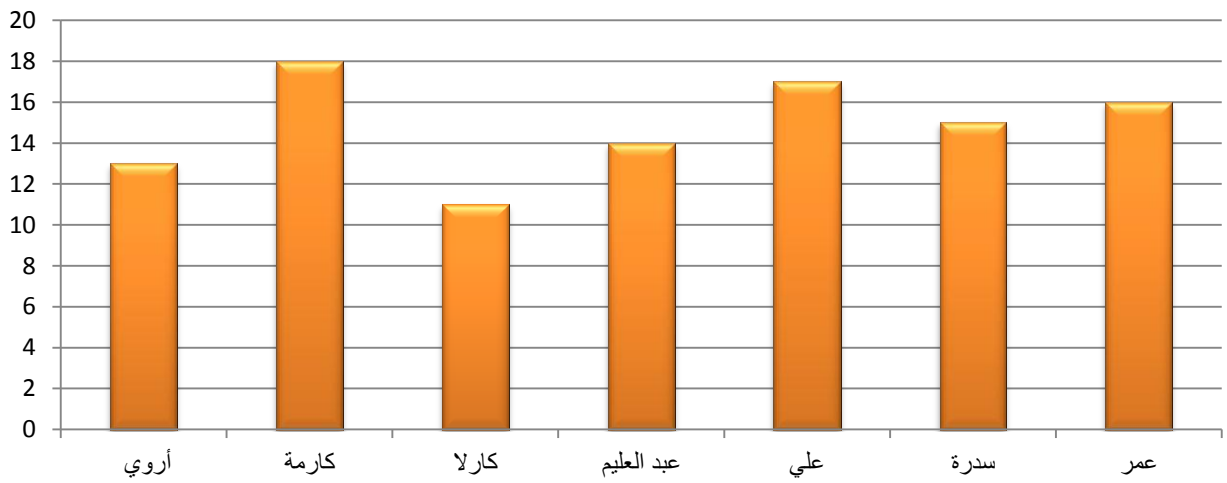


• جميع الأطفال
أه بنحط الأزايز في الكراتيين



حد عارف في آخر حاجة اية ؟

قياس تقدير أداء الأطفال لفهمهم أهمية الزيارة إلى شركة الزيوت والصابون والمياه الطبيعية - قطاع المياه"



شكل بياني رقم (٩) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال لفهمهم أهمية الزيارة إلى شركة الزيوت والصابون والمياه الطبيعية - قطاع المياه"

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على فهمهم أهمية الزيارة إلى شركة الزيوت والصابون والمياه الطبيعية – قطاع المياه" وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما يعكس فهم الأطفال لعملية تحلية المياه قدرتهم على فهم بعض العمليات الكيميائية التي تحدث خلال هذه العملية، مثل الترشيح والتناضح العكسي.

الجلسة العاشرة " أحواض الرمل والمياه "

جدول رقم (١٤) قيام طالبة البحث مع الأطفال بجلسة أحواض الرمل والمياه .

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
مين يقولي يا حلويين شايفين أيه قدامنا في الاحواض ؟	<ul style="list-style-type: none"> ● عمر و سدره و علي - رمل ● كارلا و كارمة و عبد العليم و أروي - ميه
مين يحب يلعب في الرمل ؟ ومين بيحب يلعب في الميه؟	<ul style="list-style-type: none"> ● سدره و كارمة و كارلا و عبد العليم – بحب اللعب في الرمل ● علي و عمر و أروي – بحب ألعب في الميه
مين بيحب يلعب في الرمل الناشف والرمل المبلول ؟	<ul style="list-style-type: none"> ● علي – لا المبلول ● عمر- المبلول حلو أوي ● أروي – أنا كما بحب الرمل المبلول ● كارمة – الرمل الناشف بيوسخ الهدوم ● كارلا- الرمل الناشف بييطير وبيدخل جوا عيني ● سدره- بحب الرمل المبلول بعرف أمسكة بأيدي



تقدرو تعملو اشكال بالرمل
الناشف ؟

- سدره- لا مش هينفع
- علي - الرمل هيقع
- عمر- مش بيفضل وبينزل
- كارلا- معرفشي أعمل بيه حاجة
- عبد العليم -صعب أوي
- كارمة - مش عارف أمسكة



ياللا بينا نحط الميه علي الرمل
ونشوف هيحصل أيه ؟

- سدره - الله حلو أوي مش بيخلييني أكح
- علي - دة زي الرمل اللي علي البحر
- عمر- الرمل مبلول وساقع
- كارلا- جميل أوي مش بيطير في عيني
- عبد العليم - بحب أمسكة بأيدي والعب بيه ألعاب كتير

- كارمة- بحب ألعب بيه وهو كدة بيفكرني بالبحر



مين يقولي نقدر نعمل أيه بالرمل
المبلول يلا نشوف ؟

- علي – عملت أشكال كثيرة
- عبد العليم- رسمت كفي علي الرمل
- سدرة – كتبت عليه حرف الالف
- أروي – بنيت عليه بيت صغير
- كارلا- رسمت بيه وردة حلوة أوي
- عمر –عملت كورة رمل
- كارمة – عملت حفرة كبيرة



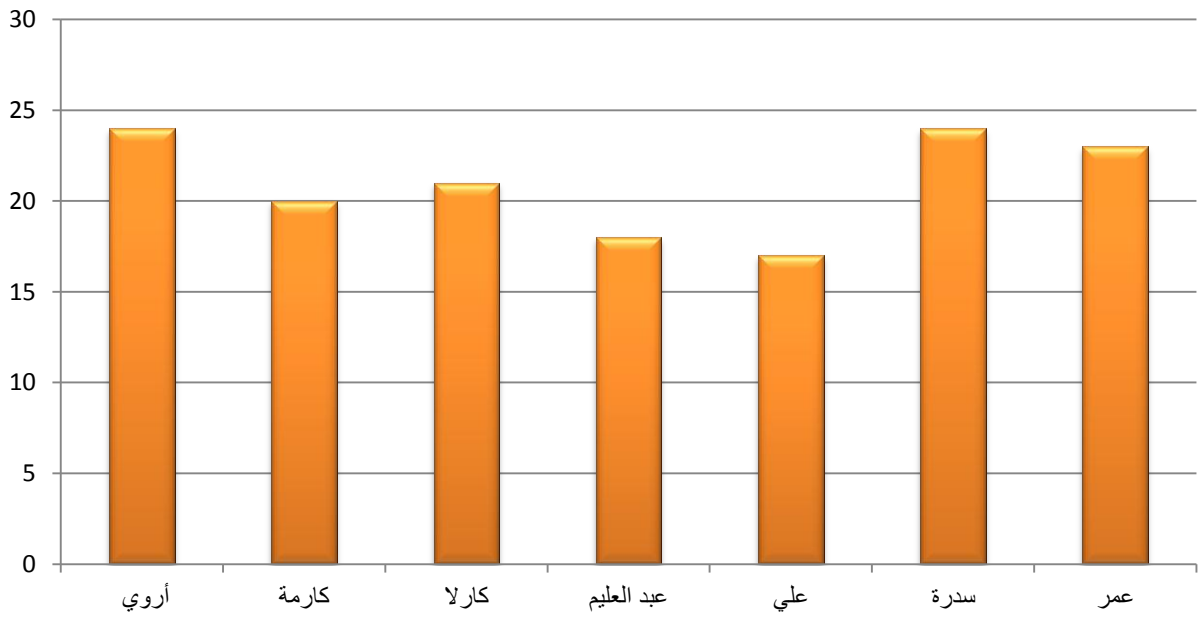
ينفع نخط ألوان علي الرمل يلا
نجرب ونشوف شكله أيه؟

- عمر وسدرة وعلي – الله بقي لونه حلو أوي
- عبد العليم – كدة ممكن أعمل منه حاجات أحلي
- أروي- ألوانه جميلة
- كارمة – الرمل الملون خلي أشكال جميلة

• كارلا – الله ممكن نلعب بيه كل يوم



قياس تقدير أداء الأطفال في القيام بجلسة عمل أحواض الرمل



شكل بياني رقم (١٠) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في المشاركة في نشاط أحواض الرمل . من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على المشاركة في نشاط احواض الرمل وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما اظهر قدرتهم تعزيز الخيال والأبداع، حيث يقوم الأطفال ببناء منازل وقلاع وتكوين أشكال متنوعة. يُشجّع هذا النشاط على التفكير الإبداعي واستخدام الخيال لإنشاء عوالم خاصة بهم.

الجلسة الحادية عشر : "كائنات تعيش في الماء – حوض السمك "

جدول رقم (١٥) توضح فيه طالبة البحث للأطفال الكائنات التي تعيش في الماء من خلال وضعها في حوض السمك.

إستجابات الأطفال	سؤال الطالبة
<ul style="list-style-type: none"> ● كارمة- الله حوض سمك ● كارلا- سمكه في المياه ● علي - سمكه تعوم في الميه ● عمر- دي سمكه ملونه ● عبد العليم- شكلها حلو قوي يا مس ● اروى - حوض السمك جميل اوي ● سدره - ممكن امسك السمكه 	<p>مين يقولي يا حبايبي أنتم شايفين إية قدامكم ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● جميع الأطفال - انا ● علي - انا ممكن المس السمكه ● عبد العليم - انا عندي حوت سمك كبير في البيت ● سدره- وانا كمان عندي حوض سمك ● عمر- انا عايزه امسك السمكه ● كارما- انا بحب السمك بس بخاف امسكه ● كارلا- بحب اكله ● اروى- وانا كمان بحب اكله يا مس 	<p>مين بيحب السمك ؟</p>



<ul style="list-style-type: none"> ● جميع الأطفال- لا عشان لو طلع من الميه هيموت 	<p>حبايبي الحلويين من يقولي السمك ممكن يعيش برة الميه ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● عمر وسدره - ميه مالحة ● علي وعبد العليم -لا ميه عازبه ● كارلا - في ميه مالحة وفي ميه عذبه 	<p>مين يقولي يا حلويين المية الي السمك بيعيش فيها مالحة ولا عاذبة ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● سدره- بيتنفس من انفه ● اروى - من الخرم اللي في وشه ● علي وعمر- لا يا مس بيتنفس من الخياشيم ● عبد العليم- بيطلع فقاقيع زي الصابون في الميه 	<p>مين عارف يا حلويين السمك بيتنفس أزاي في الميه ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● علي- بياكل الفتافيت ● سدره - بياكل السمك الصغير خالص ● كارلا- بياكل من الدرع اللي في الميه ● عبد العليم- بينقي اي حاجه صغيره في الميه وبياكلها وبياكل اي حاجه موجوده في الميه 	<p>حد عارف السمك بياكل اية في الميه ؟</p>



مين يقولي هو السمك ليه أحجام مختلفة؟

- علي- اه في سمك كبير قوي
- اروى- في سمك صغير
- كارمة- في سمك كبير قد الفيل
- عبد العليم - في سمك كبير مرعب بياكل الناس
- كارلا - في سمك صغير وشكله جميل
- سدره- في سمك كبير وصغير
- عمر- في سمك كبير بياكل السمكه الصغير



مين عارف يا حلويين أسماء السمك اللي

- علي و عمر- سمكه القرش

موجود في المياه؟

• سدره - الدولفين

• اروى و كارما - السمكه زي السمكه اللي عندنا في

الحوض

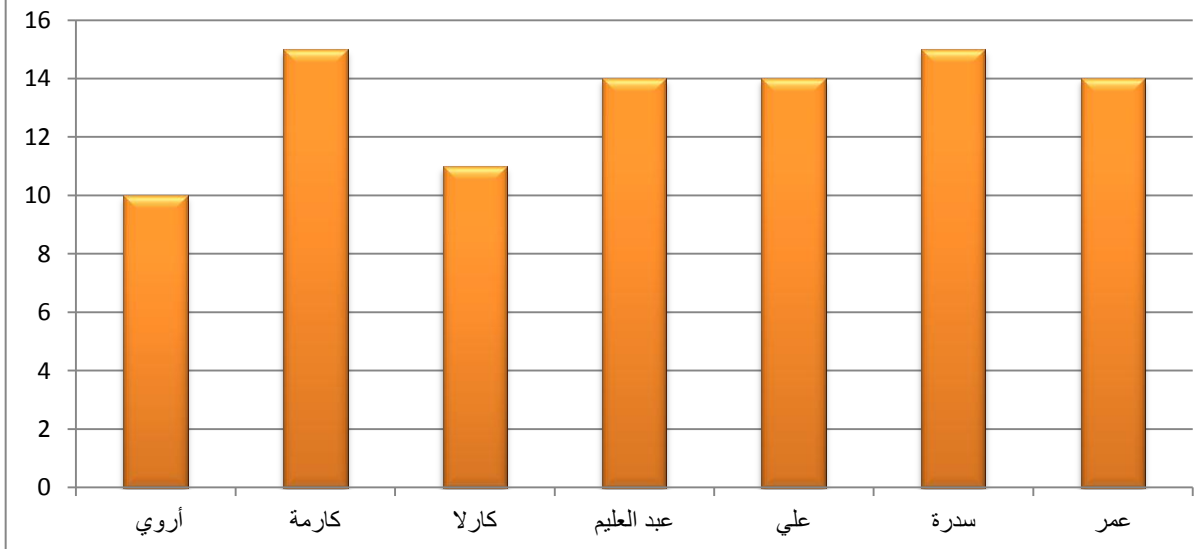


مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة لمعرفة الكائنات التي تعيش في الماء - حوض السمك ، خلال جلسة لمعرفة الكائنات التي تعيش في الماء، شارك الأطفال في جولة حوض السمك حيث تعرفوا على الكائنات المائية المختلفة. قامت الجلسة بتوضيح أنواع الأسماك المختلفة والكائنات البحرية الأخرى الموجودة في الحوض، مع التركيز على البيئة المائية والحياة البحرية. تفاعل الأطفال مع الجولة وقدموا أسئلة حول الكائنات المائية وسلوكياتها. تهدف هذه الجلسة إلى تعزيز فهم الأطفال للبيئة المائية وأهمية المحافظة عليها والحفاظ على التنوع البيولوجي في الأنظمة البحرية.





قياس تقدير أداء الأطفال في معرفة الكائنات التي تعيش في المياه



شكل بياني رقم (١١) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة الكائنات التي تعيش في المياه

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على اهتمامه بالكائنات التي تعيش في المياه ويتعلم عنها بفضول وكيفية استخدام الطفل الموارد المتاحة له لفهم حياتك الكائنات المائية بشكل افضل وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما اظهر قدرته على التفاعل بشكل ايجابي مع الاخرين لتبادل المعرفة والملاحظات حول الكائنات المائية ومشاركه الطفل في الأنشطة التعليمية المتعلقة بالبيئة المائية مع حماس واهتمام كما يبدا الطفل استعدادا للمساهمة في الحفاظ على البيئة المائية ورعايتها لمستقبلهم ومستقبل الكائنات التي تعيش فيها.

الجلسة الثانية عشر : " قيام الأطفال بغسل الاسنان وترشيد استهلاك المياه "

جدول رقم (١٦) يوضح قيام الأطفال بجلسة غسل الأسنان وترشيد استهلاك المياه

إستجابات الأطفال	سؤال طالبة البحث
<p>● جميع الأطفال - هنغسل أسنانا</p> 	<p>حبايبي الحلويين مين جاب الفرشة والمعجون معاه مين هيقولي هنعمل بيهم ايه ؟</p>
<p>● اروى- انا بحب اغسل اسناني علي يلا بينا نغسل اسناننا</p> <p>● سدره- انا بحب اغسلها كل يوم</p> <p>● كارلا- بحب انظفها بالفرشه بس اسناني بتوجعني من الفرشه</p>	<p>مين بيحب ينظف أسنانه ؟</p>

- عبد العليم- ماما بتخليني اغسلها بعد كل اكل
- كارما- انا بغسلها كل يوم بالليل قبل ما انام



- مين يقول لي يا حبايبي بعد ما بننظف اسناننا بالفرشاه والمعجون بعمل ايه؟
- علي- بتمضمض بالميه
- سدره- بغسل سناني بالميه
- عبد العليم- بنظف اسناني بالميه
- كار- لا بشيل المعجون بالميه
- كارما- بحط ميه عشان المعجون اللي بيحرقني يروح
- عمر- بتمط بالميه كتير
- اروى- بحط ميه عشان اسناني تنضف



يلا بينا ننظف اسناننا ونفتح الميه
ونشوف هيجصل ايه؟

- عمر الميه بتطرطش عليه
- عبد العليم-الميه غرقتني
- اروى - الميه كتير قوي
- كارلا - كومي اتبل من الميه
- علي- الميه عامله زي الدش الكثير
- كارما - مش عارفه الميه هتبل هدومي
- سدره- الميه نازله جامد قوي يا مس



مين يقول لي نعمل ايه علشان الميه
ما تخلصش؟

- علي و عمر - نقفل الحنفية شويه
- سدره - نوطي الميه خالص
- اروى- افتح الميه شويه واقفلها شويه
- كارمة - أملاها شويه ولما تخلص احط شويه كمان
- كارلا- نفتحها بشويش خالص



● جميع الأطفال نجيب كوبايه



فكروا معايا نعمل ايه علشان انظف
اسناني واحافظ على الميه كمان؟

● سدره- حبه صغيرين عشان اغسل سناني

● علي- نص الكوبايه بس

● اروى - مش محتاج ميه كثير حبه صغيرين

● كارما- شويه ميه صغيرين

● كارلا - حبه صغيرين في الكوبايه

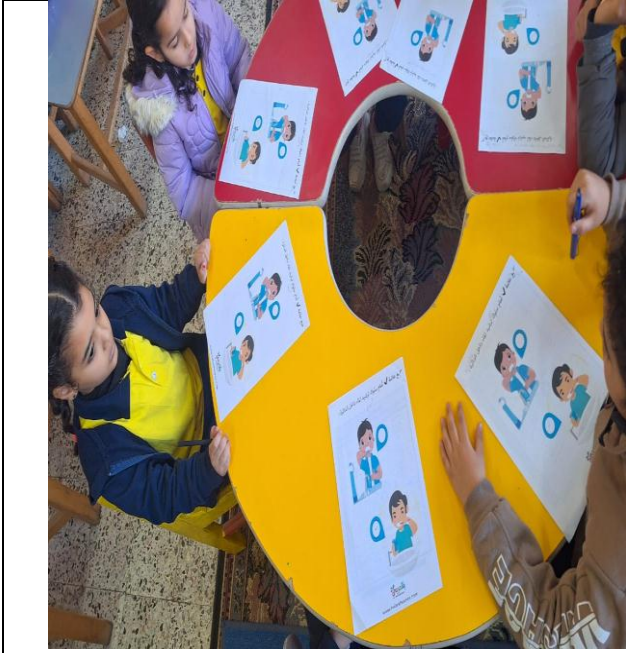
● عمر- نملي كوبايه شويه ولما تخلص شويه كمان

● عبد العليم- نص الكوبايه عشان الميه ما تخلصش

مين يقول لي املا الكوبايه كلها ولا
نصفها عشان انظف اسناني؟



مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة " غسل الاسنان وترشيد الاستهلاك "، خلال جلسة "غسل الأسنان وترشيد الاستهلاك"، شارك الأطفال في تعلم كيفية غسل الأسنان بشكل صحيح والحفاظ على نظافتها. تضمنت الجلسة شرحًا عن أهمية الاستهلاك المدروس للماء وكيفية تقليل استخدامه بطرق بسيطة مثل إغلاق الصنابير أثناء تنظيف الأسنان. تم توضيح الأساليب الصحيحة لغسل الأسنان واستخدام الفرشاة والمعجون بشكل فعال. هدفت الجلسة إلى تشجيع الأطفال على المحافظة على صحة أسنانهم وتعزيز وعيهم بأهمية المحافظة على الموارد المائية من خلال تقليل الاستهلاك غير الضروري.



الجلسة الثالثة عشر : " ترشيد الاستهلاك المياه خلال الوضوء "
جدول رقم (١٧) يوضح قيام الأطفال بترشيد استهلاك المياه خلال الوضوء.

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
انتم سامعين يا حبايبي ده صوت ايه؟	<ul style="list-style-type: none"> • جميع الأطفال صوت- الاذان
يلا بينا علشان نصلي ونتوضا اول حاجه هنعملها ايه؟	<ul style="list-style-type: none"> • كارلا و عمر- هنفتح الحنفيه • علي- هشمر وبعدين افتح الحنفيه • عبد العليم -هقلع الجزمه والشراب وبعدين افتح الحنفيه • سدره- هشغل الميه عشان اغسل ايدي
	
حبايبي يلا بينا نبدا نغسل ايدينا ونفتح الميه	<ul style="list-style-type: none"> • علي- يا مس هتغرقني هقل الحنفيه • عبد العليم - الله الميه حلوه • اروى - الميه كتير قوي • سدره- ممكن اقل الحنفيه شويه • عمر- الميه طرطشت عليا • كارما - الميه غرقت هدومي • كارلا - الميه نازله جامد



تيجي ن فكر مع بعض علشان
الميه ما تغرقنيش وتنزل على
الارض؟

- كارلا - اخليها تنزل نقطه بنقطه
- عمر - افتح الحنفيه بشويش
- اروى - افتحها شويه صغيرين
- عبد العليم - افتح الميه شويه واقفلها شويه
- سدره - اجيب طبق واحط فيه الميه
- كارما - الميه تنزل حبه حبه

ايه رايمك لو جبنا قزازه
وخرمناها من تحت شوفوا
معايا هيحصل ايه؟

- عمر - الله دي زي الحنفيه
- اروى - الميه بتنزل بشويش
- عبد العليم - الله حلوه قوي
- علي - القزازه ما خلصتتش وانا بتوضا

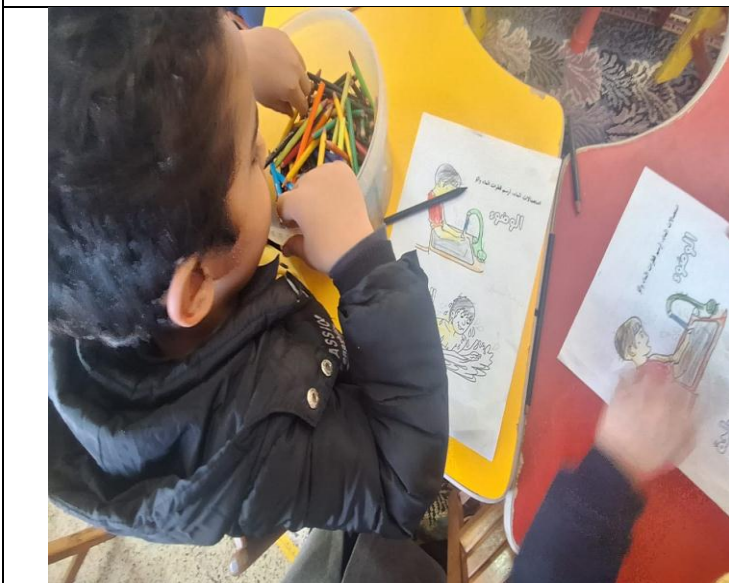


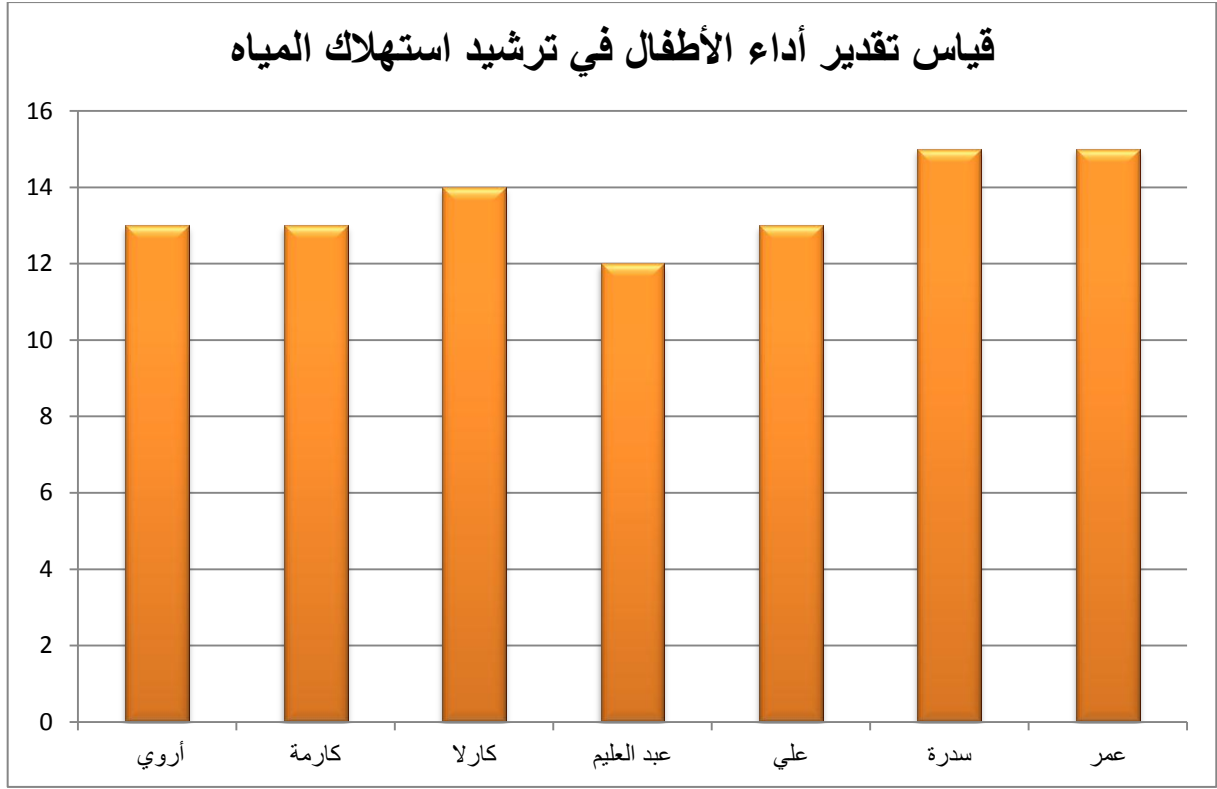
فكروا معايا لما نتوضا بازازه
واحد بس هيحصل ايه؟

- ارلا الميه هتفضل في الحنفية
- سدره- هيبقى في ميه كتير
- اروى -الميه مش هتخلص
- عمر- مش هطرطش عليا والميه هتبقى كتير
- علي - الحنفية هيتبقى فيها ميه كتير
- عبد العليم- الميه مش هتقطع وهنلاقي ميه
- كارما- هيبقى في ميه للناس اللي مش عندها ميه



مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة " ترشيد الاستهلاك خلال الوضوء"، حيث شارك الأطفال في تعلم كيفية استخدام الماء بشكل مدروس واقتصادي أثناء الوضوء. تضمنت الجلسة شرحًا عن أهمية تقليل استهلاك الماء واستخدامه بشكل فعال خلال النشاطات اليومية مثل الوضوء. تم توضيح الطرق المثلى لاستخدام الماء خلال الوضوء، مثل إغلاق الماء أثناء تطبيق الصابون أو خلال الفرك. هدفت الجلسة إلى تعزيز وعي الأطفال بأهمية المحافظة على المياه وتحفيزهم على تطبيق السلوكيات البيئية الصحيحة في حياتهم اليومية.





شكل بياني رقم (١٢) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في ترشيد استهلاك المياه (الوضوء - غسل الاسنان)

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على اغلاق الحنفيات بعد استخدامها لتقليل اهدار المياه وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة مما اظهر قدرته على المشاركة في حملات التوعية حول أهمية ترشيد استهلاك المياه وكيفية تحقيق ذلك كما تعلم استخدام المياه بشكل فعال من خلال الأنشطة التعليمية والالعاب وابدأ الأطفال استعدادا للمشاركة في مشاريع المجتمع المتعلقة بالحفاظ على المياه وتوعيه الاخرين حول اهميتها كما شجع الأطفال اثارهم واصدقائهم على تطبيق ممارسات ترشيد استهلاك المياه في حياتهم اليومية من خلال اغلاق الحنفيات اثناء الوضوء .

الجلسة الرابعة عشر : إستخدامات المياه وارتباطها ببعض المهن ضرورة المياه في حياتنا اليومية من خلال مشاهدة فيديو عن إستخدامات المياه ثم مناقشة الأطفال .

جدول رقم (١٨) توضح فيه طالبة البحث إستخدامات المياه وارتباطها ببعض المهن ضرورة المياه في حياتنا اليومية من خلال مشاهدة فيديو عن إستخدامات المياه ثم مناقشة الأطفال.

إستجابات الأطفال	سؤال طالبة البحث
<ul style="list-style-type: none"> ● جميع الأطفال - عن الميه 	<p>حبايبي الحلوين مين يقول لي احنا هنتكلم عن ايه؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● جميع الأطفال- لا يا مس 	<p>نقدر نعيش من غير ميه؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● عمر و علي- بنغسل بيها الهدوم ● سدره -بنغسل الأطباق ● كارلا- بنطبخ بيها ● كارما واروى - بنغسل الخضار بالميه ● عبد العليم -بنمسح الارض 	<p>مين يقول ماما بتستخدم الميه في ايه؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● عبد العليم- بنستحمى ● كارمة و سدره- بنغسل سناني بيها ● اروى- بغسل وشي ● عمر- بتوضا بالميه ● علي و كارلا- بنشرب الميه 	<p>وانتم يا حبايبي الحلوين بتستخدموا الميه في ايه؟</p>

مين يقول لي بنستخدم الميه في ايه كمان؟

- سدره - بنسقي الزرع
- علي- بنحط ميه للقطه علشان تشرب
- اروى - وانا كمان ماما بتحط للعصافير ميه علشان تشرب
- كارلا- بنسقي في حمام السباحه والعموم فيه



مين فيكم يا حلوين يقول لي مهنة متقدرش تستغنى عن الميه؟

- سدره- راجل المطافي
- علي -الفلاح
- عمر -الصيد
- اروى -الطباخ
- عبد العليم- السباح
- كارما -الجنائني
- كارلا- بتاع غسيل العربيات



طيب مين يقول لي الفلاح
بيستخدم الميه في ايه؟

- اروى- بيسقي الزرع
- كارما -بيشرب البقره والجاموسه من الميه
- علي -بيشرب الارض علشان النبات يطلع ويكبر
- كارلا- من غير الميه الزرع بتاعه هيموت



مين هيقول لي الصياد يقدر
يستغنى عن الميه؟

- كارما- ما يقدرش يستغنى عن الميه
- عبد العليم- هيجيب السمك منين لو ما فيش ميه
- علي- لو ما فيش ميه مش هيلاقى سمك ولا ميه
- سدره -لو ما فيش ميه يبقى ما فيش صياد

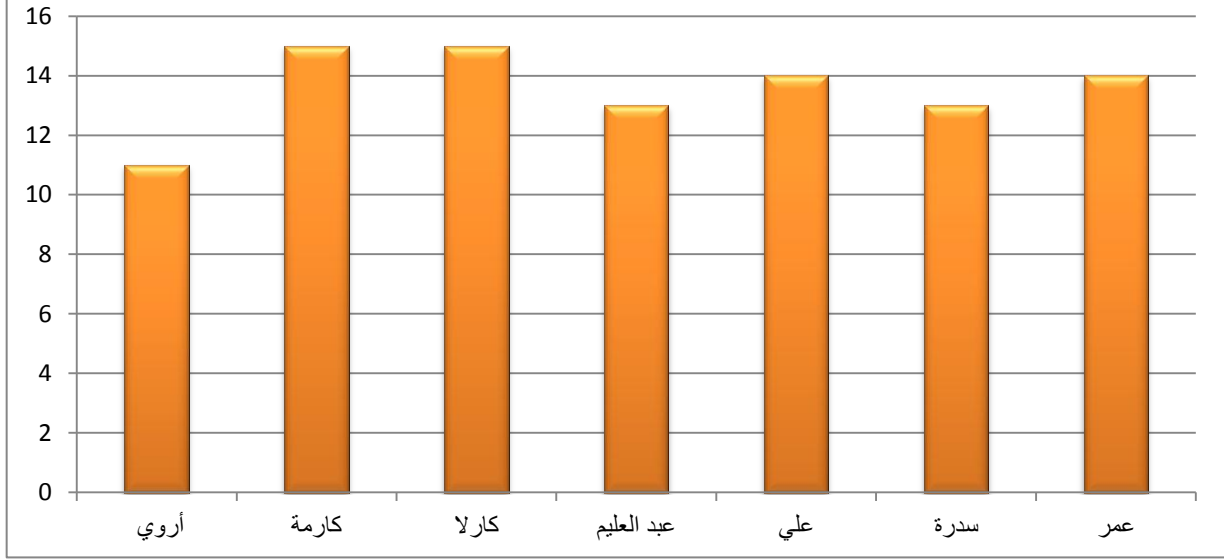


مجموعة صور توضح قيام الأطفال بجلسة لمعرفة إستخدامات المياه وارتباطها ببعض المهين ضرورة المياه في حياتنا اليومية"، خلال جلسة لمعرفة إستخدامات المياه، شارك الأطفال في فهم أهمية المياه في حياتنا اليومية وعلاقتها ببعض المهين مثل الصياد، الفلاح، رجل المطافئ، وعمليات الطبخ. استكشف الأطفال

كيفية استخدام المياه في كل من هذه المهن ودورها الحيوي. تم توضيح أنواع الإستخدامات المختلفة للمياه في كل حالة، مما يساعد في تعزيز الوعي بأهمية المحافظة على الموارد المائية والاستخدام المستدام للمياه في حياة الناس وأعمالهم اليومية.



قياس تقدير أداء الأطفال في معرفة المهن التي لها علاقة بالمياه



شكل بياني رقم (١٣) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة المهن التي لها علاقة بالمياه من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على فهمه لأهمية المهن التي تعمل على توفير وصيانته المياه وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة مما اظهر قدرته على المشاركة في الأنشطة التعليمية التي تعرضها لا دوار مختلفة في صناعه المياه وكيفية المساهمة فيها في المستقبل والاستعدادات لتعلم المهارات اللازمة واتخاذ الخطوات اللازمة لمساعدته في اختيار مهنة تتعلق بالمياه في المستقبل.

الجلسة الخامسة عشر : " دورة المياه في الطبيعة ونزول المطر "

جدول رقم (١٩) توضح فيه طالبة البحث للأطفال دورة المياه في الطبيعة ونزول المطر .

سؤال طالبة البحث	إستجابات الأطفال
مين يقول لي يا حلوين احنا شايقين ايه	<ul style="list-style-type: none"> جميع الأطفال - غلايه مياه
ايه الصوت اللي احنا سامعينه ده؟	<ul style="list-style-type: none"> علي وعمر- الميه بتعلي سدره- صوت الميه عبد العليم- الميه بتسخن وتتحرك



يلا نفتح الغطاء وتقولوا لي انتم
شايفين ايه؟

- كرما- وسدره بخار
- عمر -دخان
- اروى- البخار بتاع الميه
- علي-الميه المغليه بتطلع هواء سخن

مين يقول لي الشمس بتعمل ايه
في الميه

- عمر- بتسخن الميه زي الغلايه وتطلع بخار
- سدره- بتخلي ميه البحر تغلي وتطلع تطلع ل فوق
- علي-الشمس بتخلي اي ميه تطلع السماء
- اروى- الشمس بتطلع سخونيه بتخلي الميه تبقى بخار وتطلع فوق

حد شاطر يقول لي لو حطينا
غطاء على الغلايه والبخار
بيطلع هيحصل ايه؟

- كارما- ايه يا مس دي عملت ميه
- علي- دي رجعت ميه تاني
- سدره- دي بتتنقط زي الشتاء
- عمر -البخار رجع ميه
- كار لا -الله يا ميسي دي بتشتي

مين يا حبايبي اللي هيقول لي
بعد البخار ما يطلع فوق هيفضل
فوق ولا هيمنزل تاني ؟

- عمر - هيمنزل تاني
- سدره- هيرد وينزل مطر

- علي- هيعمل سحابه فوق وبعدين ينزل منها الشتاء
- اروى- النقط هتتجمع تحت بعض والسحابه مش هتقدر تشيلها وتقع الميه



- سدره- الشمس هتسحب الميه تاني وتطلع فوق
- كارلا- البخار هيطلع والشتاء هينزل
- اروى- كل شويه الميه هتطلع والميه تنزل
- عبد العليم- الشمس هتسخن الميه وتبقى بخار والشتاء هينزل ميه وكمان ثلج

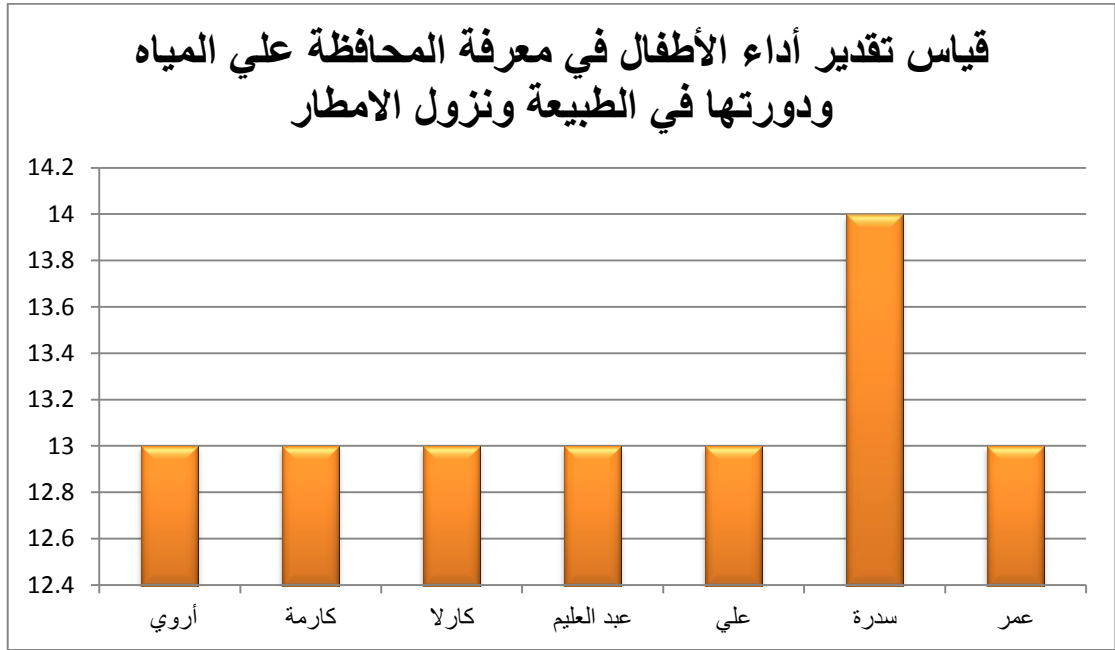


بعد المطر ما ينزل هيحصل ايه
تاني حد عارف؟

مجموعة من الصور توضح التقويم الممتع يساعد الأطفال على فهم دورة المياه في الطبيعة بطريقة بسيطة ومثيرة للاهتمام. من خلال الصور الملونة والرسوم التوضيحية، يتعلم الأطفال كيف يبدأ الدوران

مع المياه في البحيرات والأنهار، ثم يتبخر الماء ويتكاثف ليصبح سحابة، ويمطر مرة أخرى ليعود إلى الأرض. يوضح هذا التقويم العملية بطريقة مشوقة وتفاعلية، مما يساعد الأطفال على فهم أهمية المياه في الحياة وضرورة المحافظة عليها. هذه الصور تلمس الفضول وتعزز الوعي البيئي بطريقة ممتعة ومفيدة.





شكل بياني رقم (١٤) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة الحفاظ علي المياه ودورها في الطبيعة ونزول الامطار

من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على معرفه أهمية الماء كمورد طبيعي حيوي ويظهر اهتمامه بالمحافظة عليها كما يتخذ الطفل اجراءات بسيطة مثل اغلاق الحنفيات اثناء الاستخدام وتجنب اهدار المياه وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما اظهر قدرته على المشاركة في الأنشطة التوعوية حول أهمية حفظ المياه وتأثيرات الاهدار على البيئة والمجتمع كما انه ينظر الى نفسه كجزء من الحل المشكلة نقص المياه من خلال مشاركته في مبادرات المحافظة على المياه ودعم الجهود البيئية .

الجلسة السادسة عشر: مصادر المياه الطبيعية والصناعية وخريطة مصر

بعد مشاهدة الأطفال لمجسم الكره الأرضية والتعرف على الالوان الموجودة بها وان اللون الازرق هو لون المياه والاصفر هو لون الصحراء والاخضر هو لون السهول والخضرة تتوجه الى حديقة الروضة لمشاهده مجسم لخريطته مصر والتعرف على مصادر المياه من خلال خريطته مصر .

جدول رقم (٢٠) توضح فيه طالبة البحث للأطفال البحث مصادر المياه الطبيعية والصناعية وخريطة مصر

الأطفال

- جميع الأطفال- خريطة مصر



طالبة البحث

مين يقول لي يا حلوين احنا شافين ايه قدامنا؟

- سدره - النيل

- علي - البحر بتاع اسكندريه

- عبد العليم- نهر النيل

- كارلا- المياه

ايه اللون الازرق اللي في الخريطة مين عارف؟



<ul style="list-style-type: none"> • علي- البحر المتوسط اللي في اسكندريه • سدره- النيل • عبد -العليم الأبار في الصحراء • كارما -البحر الاحمر بس ليه لونه ازرق • كارلا -وانا كمان يمس في مطر بيبقى موجود في الماء وينزل في البحر 	<p>مين يقول لي ايه مصادر المياه اللي موجوده في الخريطه قدامنا؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • علي- بتيجي من الشتاء • اروى- المياه اللي بتشربها الارض من المطر • سدره -المياه اللي بتمشي تحت الارض من الاخرام 	<p>مين يقول لي مياه الأبار بتيجي منين وهي في الصحراء؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • جميع الأطفال في عذبه وفي ملحه 	<p>كل مصادر المياه في مصر عذبه ولا مالحه؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • جميع الأطفال- نهر النيل 	<p>المياه العذبه مين عارفها؟</p>

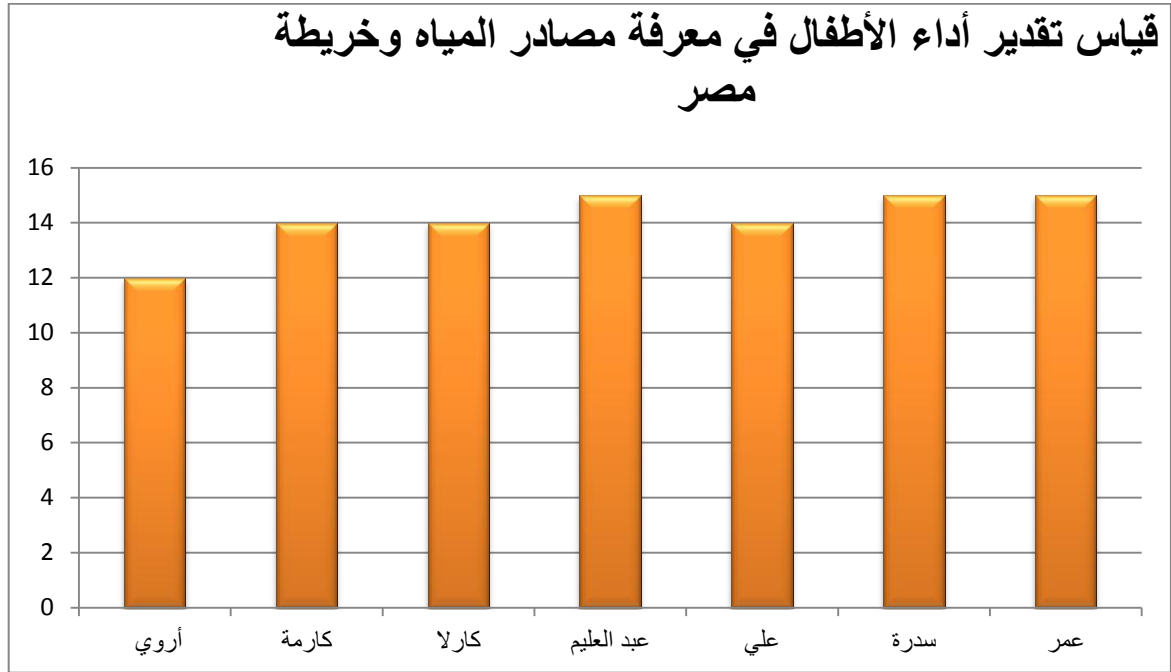
- كارلا - بنو السد
- عبد العليم- السد العالي
- علي - عملو حاجز علشان الميه متعديها
- كارمة- عملو سد علشان الميه تخرج من البوابات شوية بشوية
- سدرة - بنوا سد كبير أسمه السد العالي .

مين عارف ازاي نحافظ على الميه علشان ما تخلصش مين عارف بانوا ايه على نهر النيل علشان يحافظ على الميه؟



يوضح التقويم مصادر المياه من خلال الصور الموجودة ، يتعلم الأطفال عن أهمية النهر النيل كمصدر رئيسي للمياه في البلاد وكيفية تأثيره على الحياة في مصر، كما يمكنهم استكشاف المحطات التي تقوم بتحلية المياه ودورها في توفير مياه صالحة للشرب وبالإضافة إلى ذلك، يمكنهم فهم دور البحيرات الطبيعية والآبار الصناعية في توفير المياه للمجتمعات والزراعة حيث يوفر هذا التقويم فرصة رائعة للأطفال لاكتساب المعرفة حول مصادر المياه في بلادهم وأهميتها في الحياة اليومية وللمستقبل.





شكل بياني رقم (١٥) يوضح مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة مصادر المياه وخريطة مصر . من خلال الرسم البياني السابق يتضح قدره الأطفال على المشاركة في الأنشطة التعليمية التي تعرض لهم مصادر المياه المختلفة في مصر واهميتها الاقتصادية والبيئية وبمعالجه نتائج الأطفال بيانيا يتضح حصولهم على درجات اعلى من القيم المتوسطة بجداره مما اظهر قدرته على اهتمامه بمصادر المياه واهميتها في الحياه اليومية ومساهمته في مناقشات حول كيفية الحفاظ على مصادر المياه لخريطه مصر وموقعها الاستراتيجي وتأثيرها على حياه الناس والبيئة المحيطة بهم ولتعلمهم عن أهمية نهر النيل كمصدر رئيسي للمياه في مصر وكيفية استخدامه في الري والشرب.

الجلسة الختامية

(مقدمه الى الجلستين)

الجلسة الاولى:- تشريف الأستاذ الدكتور محمد متولي قنديل

الجلسة الثانية :- الرسم الحر للأطفال للتعبير عن بعض المفاهيم التي اثرت فيهم وتأثروا بها من خلال الرسم

الجلسة الختامية

لقد كان اخر يوم في ختام الجلستان مليء بالمفاجئات ومن المفاجأة التي اسعدتنا جميعا على المستوى العام واسعدتني انا كطالبه بحث على وجه خاص هو تشريف الأستاذ الدكتور/ محمد متولي قنديل المشرف العام على البحث الخاص بي وقد قابل كل منا الموجه العام لرياض الأطفال وموجه الروضة والمديرة ومشرفه الروضة وكل زميلاتي معلمات رياض الأطفال والذين كانوا طالبات لديه من بينهم ثلاثة من حملة الدكتوراه وقد قوبل سيادته بحفاوة شديده

ولقد قابل الأستاذ الدكتور محمد متولي قنديل الأطفال وتعرف عليهم وهم في البحث وجلس معهم وتبادل الحديث عن ما لديهم من معرفه اكتسبوها من الجلسات عن المياه واهميتها وكيفية الحفاظ عليها وكيفية حدوث المطر .

ثم بدأت بعرض ملخص لبعض الأنشطة التي قدمت للأطفال ومن ابرزها مجسم لخريطه مصر وتوضيح مصادر المياه وانواعها عذب - مالح وأهمية الحفاظ عليها وتبرز الخريطه أهمية السد العالي في الحفاظ على المياه وايضا ان يميز الأطفال بين الماء النظيف والماء الملوث ثم بدانا في عرض بعض المهن التي لا يمكن ان نستغني عن المياه فيها مثل رجل المطافئ - الصياد - الفلاح - الراعي، والقيام ببعض التجارب كالطفو

ثم سألت الأطفال هل نستطيع العيش بدون ماء وأجابوا بلا يمكن العيش بدون ماء ،ثم فأجاني الأطفال بالذهاب الى القاعة واحضار النباتات التي قاموا بزراعتها في جلسه الانبات وكانوا سعداء جدا بانها كبرت واراوا مشاركته الدكتور فرحتهم وقاموا ايضا الدكتور بلقاء باقي الأطفال الروضة الموجودين

وقد تفاجا بتفاعل أطفال معي اثناء التحدث عن المياه واهميتها والحفاظ عليها وقال جميل ان يصل مضمون الجلسات الى باقي الأطفال وقد ظهر ذلك في الحوار المشترك الذي تم مع جميع أطفال الروضة كل الشكر للدكتورنا الجليل لما قدمه لي وللأطفال ولكل الموجودين والبهجة التي ادخلها في صدورنا جميعا .

الجلسة الأولى تشریف الاستاذ الدكتور محمد متولي قنديل





الجلسة الثانية الرسم الحر للأطفال للتعبير عن بعض المفاهيم التي اثرت فيهم
وتأثروا بها من خلال الرسم



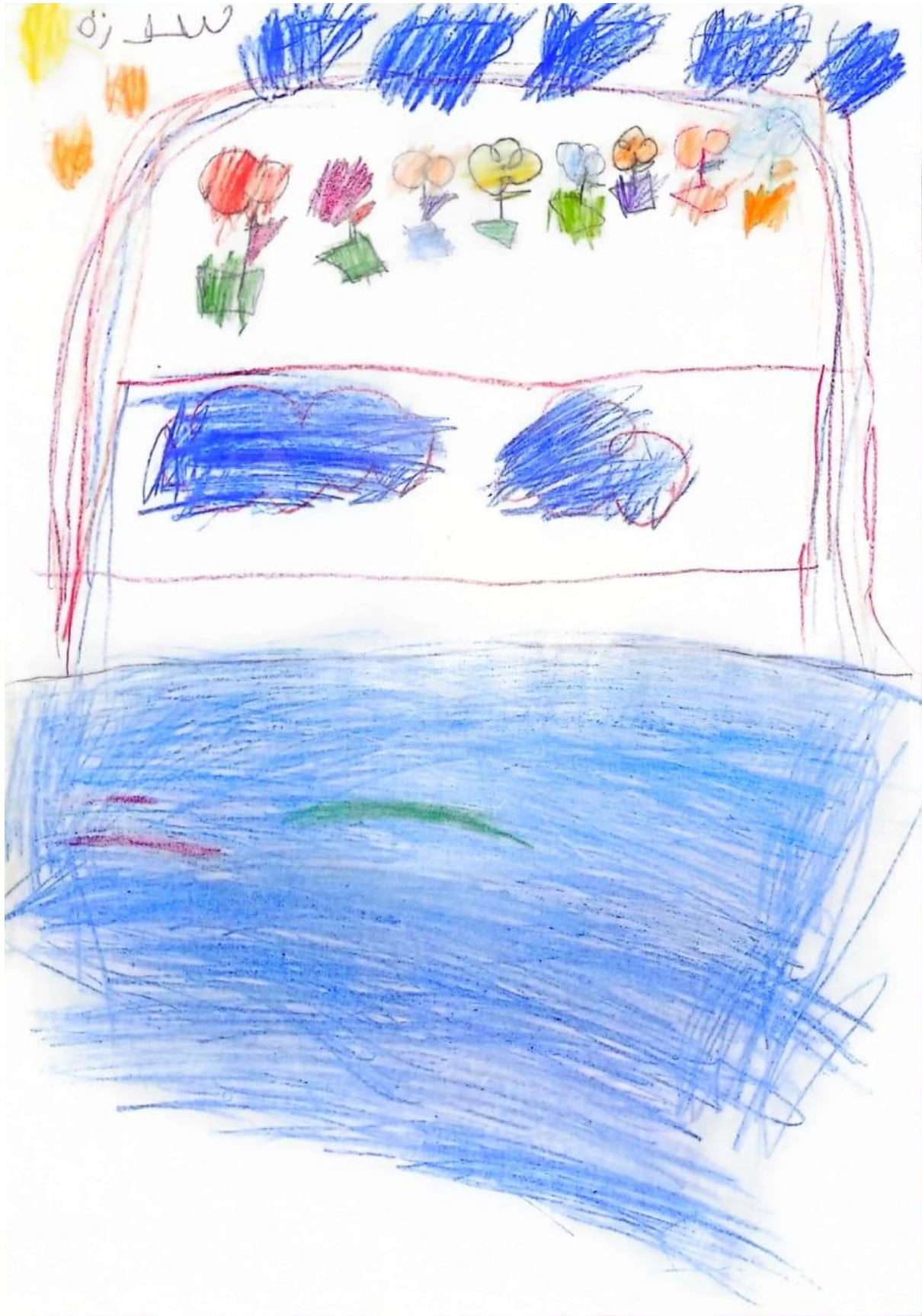
عبر الطفل (عمر) عن رسمته حيث قال أنا في المركب مع أخويا بنصطاد السمك والبحر كان حلو
جدا يا مس .



عبر الطفل (علي) عن رسمته حيث قال بابا ماسك الخرطوم وعمال يغسل العربية وغرق الأرض بالمية وبعدين الشتاء نزل علي عربية بابا والسحاب كان بيضحك عليه .



عبرت الطفلة (كارمة) عن رسمتها حيث قالت ده بحر يامس والناس بتعوم فيه وفيه سمك كثير ،
وجوه البيت طفل بيغسل أسنانه وماسك في أيده كوباية عشان الميه متخلصي .



عبرت الطفلة (سدره) عن رسمتها حيث قالت بحر فيه ميه كثير و حلوة أوي لونها أزرق، وفيه
سحاب مليون ميه الشتا، وورد كثير لونه حلو أوي .



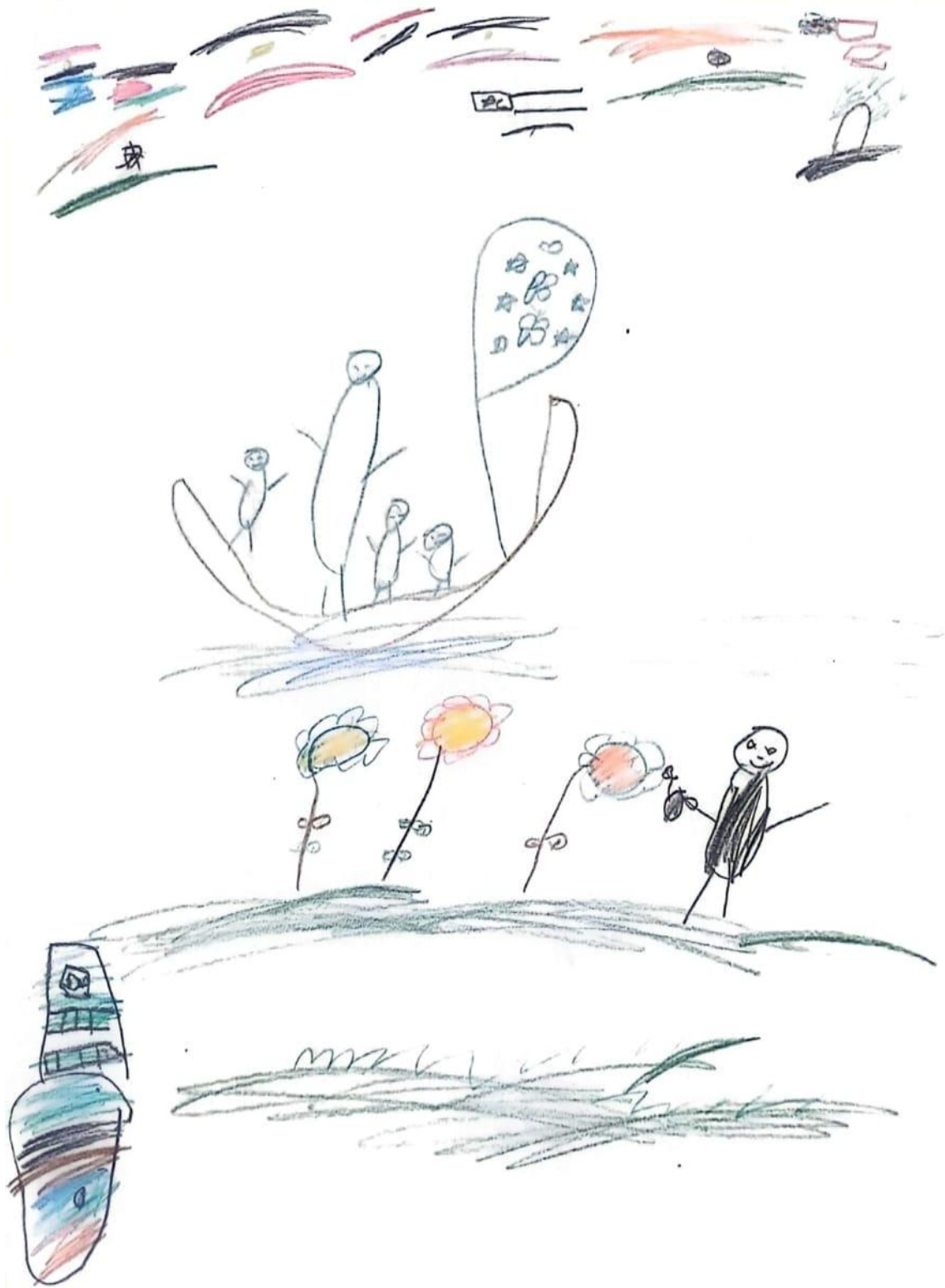
عبرت الطفلة (أروي) عن رسمتها حيث قالت الله شايقة الشتاء يامس والشجرة خضرة وجميلة والميه خلت الوردة كبرت والبنت فرحانة بالشتا.



عبر الطفل (عبد العليم) عن رسمته حيث قال أنا راسم الشمس زعلانه ومكشرة والدنيا بتشتي جامد أوي والسماك مش فرحان علشان الميه وحشة ومش نظيفة ، وفي كمان واحد فاتح الحنفية والميه نازلة كثير أوي .



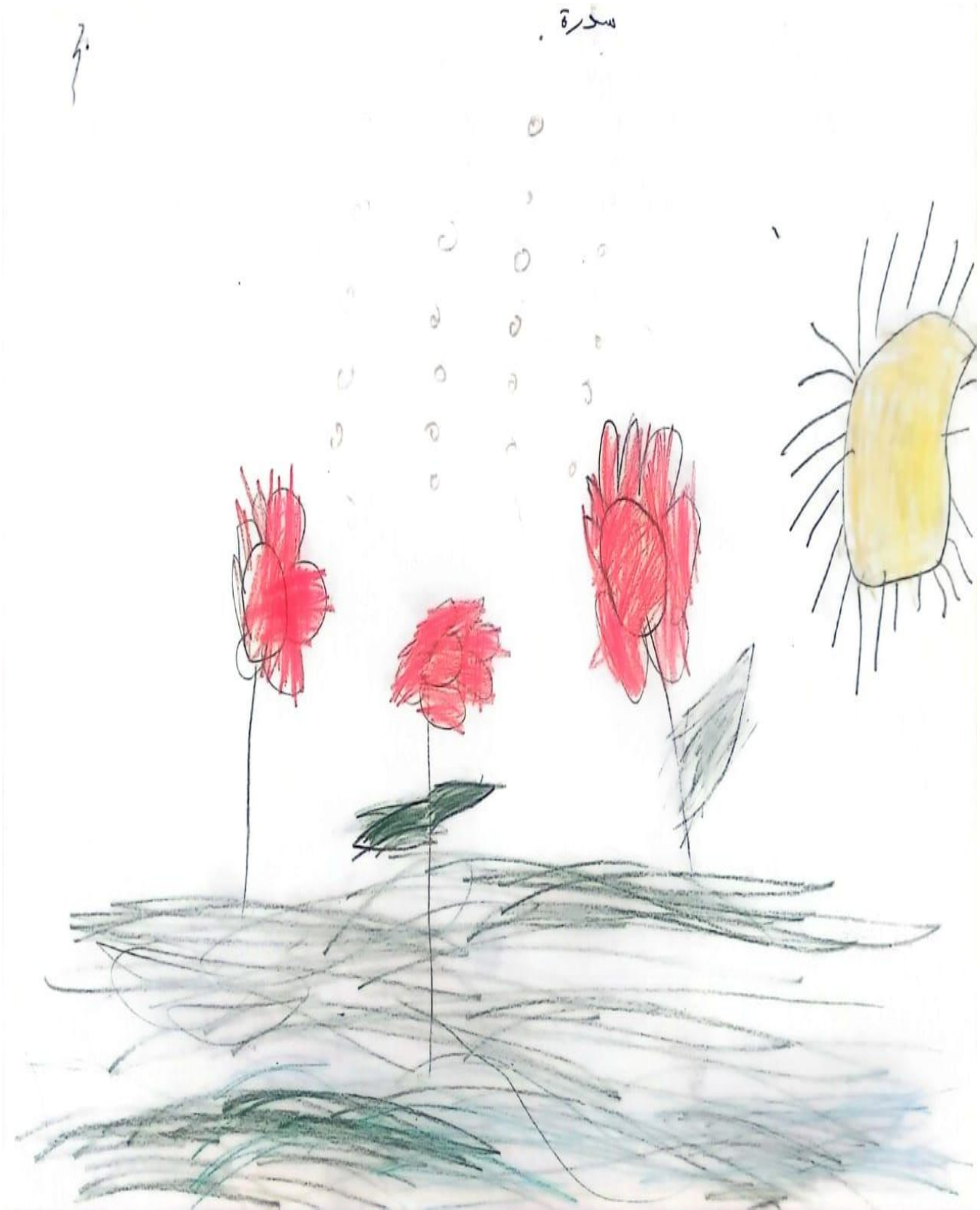
عبرت الطفلة (كارلا) عن رسمتها حيث قالت الدنيا بتشتي والبحر لونه جميل أوي ولونه أزرق وحلو جدا يامس .



عبر الطفل (عمر) عن رسمته حيث قال ده يامس راجل بيسقي الزرع وده بيته ، وكل أولاده
بيحبو الورد والزرع .



عبرت الطفلة (كارلا) عن رسمتها حيث قالت شوفي يامس الشتا وهو نازل علي بيتنا شكله حلو
أوي والزرعه كمان كبرت كانت عطشانه .



عبرت الطفلة (سدره) عن رسمتها حيث قالت شوقتي يامس الورد بتاعي شكله حلو إزاي والميه والشمس خلي الوردة كبرت .



- عبر الطفل (عبد العليم) عن رسمته حيث قال المطر بينزل علي البنت وهي ماسكه شمسية عشان متغرقشي.
- البنت بتوضا بالميه وفتحهاها براحه خالص ، ودي بنت بتسقي الزرع بالرشاش .
- ودي واحده بتشرب ميه شكلها حلو أوي .



عبرت الطفلة (أروي) عن رسمتها حيث قالت الدنيا بتشتي كثير ولسة في سحاب مليون ميه ، الزرع كبر والسماك فرحان وهو في الميه .



عبر الطفل (علي) عن رسمته حيث قال شوقتي الصورة دي يامس البحر مليون سمك والدنيا بتشتي علي الشجر .



عبرت الطفلة (كارمة) عن رسمتها حيث قالت الميه شكلها حلو ونضيف وخرجت مع بابا
علشان نصطاد السمك .

الفصل الخامس

(ملخص البحث)

١-٥- ملخص البحث

٢-٥- نتائج البحث

٣-٥- توصيات البحث

٤-٥- مقترحات البحث

الفصل الخامس

(ملخص البحث)

يهدف هذا الفصل إلى عرض ملخص البحث وأهم الخطوات والإجراءات المستخدمة لتحقيق أهدافه كما يعرض أبرز النتائج والتوصيات التي أدت إلى تنمية حس تقدير المياه لدى طفل الروضة والعمل على نشرها داخل المجتمع المصري وخاصة طفل الروضة ثم مقترحات البحث ، وفيما يلي توضيح ذلك.

١-٥- ملخص البحث

١-١-٥- أسئلة البحث :-

- (١) ما هو مفهوم حس تقدير المياه بالنسبة للأطفال في مرحلة الروضة؟
- (٢) ما سلوكيات حس تقدير المياه والتي ينبغي أن يمارسها طفل الروضة؟
- (٣) ما هي الطرق التي يمكن توجيه الأطفال لفهم كيفية ترشيد استهلاك المياه؟

١-٥-٢ أهداف البحث

بناء على مشكلة البحث وتحديد أسئلة البحث تم تحديد أهداف البحث وهي :-

- تحديد قيم حس تقدير المياه لطفل الروضة .
- إعداد برنامج لتنمية قيم حس تقدير المياه لطفل الروضة .
- تحديد سلوكيات حس تقدير المياه والتي ينبغي أن يمارسها طفل الروضة .
- تحديد مدى أهمية سلوكيات حس تقدير المياه بالنسبة لطفل الروضة .
- التعرف على مدى ممارسة طفل الروضة سلوكيات حس تقدير المياه .
- وضع طريقة مثلي لتعليم طفل الروضة كيفية التعامل مع المياه .

١-٥-٣ أهمية البحث

- يرتبط هذا البحث بمرحلة تربوية هامة (مرحلة رياض الأطفال) ففيها تنمو قابليات الطفل وتتشكل صفاته الأولى وتتحدد الأسس الأولية لاتجاهاته وقيمه وخاصة قيم حس تقدير المياه ، وعندما تعزز

مبادئ هذه القيم لدى الطفل بشكل سليم فإن ذلك سيعوده على الممارسات والسلوكيات السليمة المرتبطة بتلك القيم.

- توجيه اهتمام القائمين على تطوير برنامج رياض الأطفال إلى أهمية تضمين معلومات عن بعض المشكلات البيئية في أنشطة الروضة والبطاقات التي تحتويها كتب الطفل.
- مساعدة مخططي مناهج رياض الأطفال في التعرف على بعض الأساليب اللازمة لتنمية قيم حس تقدير المياه لطفل الروضة.
- إضافة جزء إلى دليل المعلمات والوحدات التعليمية تتعلق بنشر سلوكيات حس تقدير المياه لدى الأطفال.
- أهمية الدور الذي تقوم به روضات الأطفال في اعداد طفل الروضة وتعزيز نمو القيم لديه.

٥-١-٤- نهج وأدوات البحث :-

أتبع البحث النهج النوعي ، كما تعددت الأدوات وطرق جمع البيانات المستخدمة سواء كانت المقابلة شبة المنظمة أو مستويات تقدير الأداء وأعمال الأطفال ، وبذلك يتحقق مدخل التثليث كما استخدم التقصي السردي والصور والفتوغرافية والافلام المسجلة للأطفال في تحليل النتائج وتفسيرها .

٥-٢- نتائج البحث

بناءً على توجيهات البحث التي تهدف إلى تنمية حس تقدير المياه لدى أطفال مرحلة الروضة، يمكن أن تظهر النتائج بالتفصيل في الاتجاهات التالية:

١- تحديد حس تقدير المياه لدى أطفال الروضة:

- تقدير القيمة البيئية للمياه: تم ملاحظة زيادة في قدرة الأطفال على فهم أهمية المياه في الحفاظ على البيئة وصحة الكائنات الحية.
- الوعي بالاستخدام الفعال للمياه: أظهرت نتائج البحث أن الأطفال بدأوا في التفكير بشكل أكثر عمق حول كيفية استخدام المياه بطرق تحافظ على الموارد.

٢- تطوير برنامج لتنمية حسُّ تقدير المياه:

- فاعلية البرنامج التعليمي: تبين نتائج البحث أن البرنامج التعليمي الذي تم تنفيذه قد نجح في تحقيق التأثير المرغوب في تنمية حسُّ تقدير المياه.
- مكونات البرنامج: استخدم البرنامج أساليب متعددة مثل القصص التفاعلية والألعاب لتعزيز تفاعل الأطفال مع مفاهيم المياه.

٣- تحديد سلوكيات حسُّ تقدير المياه:

- سلوكيات تم تعزيزها: يظهر البحث تحسُّنا في سلوكيات الأطفال، مثل استخدام المياه بشكل أكثر فعالية والحرص على تجنب الإسراف.
- تطبيق السلوك في الحياة اليومية: يشير البحث إلى قدرة الأطفال على تحويل التعلم إلى تطبيق عملي داخل وخارج المدرسة.

٤- أثر البرنامج على مدى أهمية سلوكيات تقدير المياه:

- تقييم الأثر على المستوى الشخصي: تم مراقبة تغير في إدراك الأطفال لأهمية المياه على مستوى فردي.
- تأثير البرنامج على المجتمع المدرسي: تشير البيانات إلى تأثير إيجابي يمكن أن ينتج عن استخدام برامج تعليمية مستدامة على مستوى المدرسة.

٥- وضع طريقة مثلى لتعليم طفل الروضة:

- تطوير منهج تعليمي فعّال: تقديم نموذج لتصميم منهج يعتمد على مبادئ تعلم الأطفال في سن الروضة.
- تقييم فعالية الطريقة المثلى: استخدام تقنيات التقييم لتحديد كيف يمكن تحسُّن الطريقة المثلى وتكاملها في أنظمة التعليم الحالية.

تلك النتائج توضح التحولات الإيجابية التي يمكن تحقيقها عند تنفيذ برامج تعليمية مستدامة تستهدف تنمية حسُّ تقدير المياه لدى أطفال مرحلة الروضة، وتقديم إطار عمل يمكن تعميمه لتطوير المناهج والبرامج التعليمية في هذا السياق.

٥-٣- توصيات البحث

- بناءً على نتائج البحث المتعلقة بتنمية حسُّ تقدير المياه لدى أطفال الروضة، يمكن تقديم توصيات عملية لتعزيز فعالية التدخل وتحقيق تأثير إيجابي دائم. إليك بعض التوصيات:
- استخدام وسائل تعليمية مبتكرة التي تستند إلى تكنولوجيا الواقع الافتراضي أو الواقع المعزز لجذب انتباه الأطفال وتعزيز تفاعلهم للعمل على تنمية شعورهم حول الحفاظ على المياه.
 - تكامل مفاهيم المياه في المناهج من خلال دروس تشمل مفاهيم تقدير المياه وكيفية استخدامها بشكل مستدام في مختلف جوانب الحياة اليومية.
 - تشجيع المشاركة الأسرية حول تقدير المياه في البرامج المنزلية، وتشجيع الأهل على المشاركة في نشاطات تعليمية مشتركة مع أطفالهم.
 - تنظيم فعاليات توعية من خلال عقد فعاليات وورش عمل للأهل والمجتمع المحلي حول أهمية تنمية حسُّ تقدير المياه لدى الأطفال وكيفية دعمهم.
 - توظيف أطر تربوية مدروسة من خلال تدريب المعلمات والمشرفين على أحدث الأساليب التعليمية وكيفية توجيه الأطفال بشكل فعال نحو تطبيق مفاهيم تقدير المياه.
- هذه التوصيات يمكن أن تساعد في تطوير وتعزيز برامج تنمية حسُّ تقدير المياه لدى الأطفال في مرحلة الروضة بشكل فعال ومستدام.

٥-٤- مقترحات البحث

- يمكن اعتبار المقترحات التالية خطوات فعّالة لتوجيه أنشطة تنمية حسُّ تقدير المياه لدى أطفال الروضة بشكل مهم وتفاعلي:
- ١- فعالية برنامج قائم على استراتيجيات المفاهيم الكرتونية لتنمية حسُّ تقدير المياه لدى أطفال الروضة .
 - ٢- تنمية حسُّ تقدير المياه .
 - ٣- دور التربية الوالدية في تنمية حسُّ تقدير المياه لدى طفل الروضة .

- ٤- جسُّ تقدير المياه لدي الأطفال ذوي الهمم.
- ٥- جسُّ تقدير المياه لدي الأطفال ضعاف السمع .
- ٦- التغير المناخي وعلاقته بجسُّ تقدير المياه لدي طفل الروضة .
- ٧- فاعلية الأنشطة الحسية في تنمية جسُّ تقدير المياه لدي أطفال ضعاف البصر .
- ٨- أثر استخدام الدراما التعليمية في تنمية جسُّ تقدير المياه لدي طفل الروضة .
- ٩- فاعلية برنامج قائم علي استخدام مسرح العرائس في تنمية جسُّ تقدير المياه لدي طفل الروضة .

قائمة المراجع

الهلالى، هالة السيد. (٢٠١٩). "الأمن المائي المصري: دراسة في التهديدات والمخاطر وآليات المواجهة: سد النهضة نموذجًا". مجلة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، المجلد ٢٠، العدد ٢. (الصفحات ٢١-٣٩)

محمددين، سيد أحمد. (٢٠٢٠). "أزمة سد النهضة بين المخاطر والتحديات والتهديدات المعاصرة للأمن القومي المائي". مجلة إدارة الأعمال، العدد ١٦٨. (الصفحات ٦٣-٧٩)

الشرقاوى، ماجد أبو النجا. (٢٠١٩). "الاستخدام الكفء للموارد المائية كمدخل لمواجهة تحديات الأمن المائي في جمهورية مصر العربية". مجلة مصر المعاصرة، المجلد ١١٠، العدد ٥٣٦. (الصفحات ٤٢٦-٤٣٩)

صالح، عابدين محمد علي. (٢٠١٨). "تجارب عالمية في ترشيد استخدام الموارد المائية". المجلة الدولية للبحوث النوعية المتخصصة، المؤسسة العربية للبحث العلمي، العدد ٧. (الصفحات ٤٧-٦٣)

عبدالله، عزة شديد محمد. (٢٠١٧). "برنامج مقترح قائم على التعلم الذاتي لتنمية الوعي بقضايا المياه في مصر لأطفال معلمي العلوم والدراسات الاجتماعية". المجلة المصرية للتربية العلمية، المجلد ٢٠، العدد ٤. (الصفحات ٨٦-١٠٠)

بهلول، لطيفة وهوام، حسّية. (٢٠١٥). "ترشيد استخدام المياه كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة: عرض تجرّبي استراليا وألمانيا كنموذج للاستدامة". مجلة الحكمة للدراسات الاقتصادية، المجلد ٢٤. (الصفحات ١٢٠-١٣٦)

الكيلانى، رانيا محمود. (٢٠١٧). "دور المؤسسات التعليمية في نشر ثقافة الوعي البيئي: دراسة ميدانية على البرامج التثقيفية في الجامعات المصرية". أبحاث الملتقى العلمي: أمن وحماية البيئة، جامعة نايف للعلوم الأمنية، فبراير. (الصفحات ١٤٥-١٦١)

العبيدي، قيس حمادي جبر. (٢٠١١). "التوعية والتربية المائية". مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١١، العدد ١. (الصفحات ٨-١٤)

الأبحر، مها. (٢٠١٨). "التنمية المستدامة للموارد المائية". مركز البحوث الزراعية، وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، مصر.

أعراب، أحمد. (٢٠١٨). "إشكالية الأمن المائي: دراسة حالة دول حوض النيل". رسالة ماجستير، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة مولود معمري- تيزي وزو.

عمران، أمنة مصطفى علي. (٢٠١٧). "الوعي البيئي ودوره في ترشيد استهلاك المياه". مجلة العلوم الإنسانية والتطبيقية، العدد ٣١، ص ٢٤٩-٢٦٢.

محمد، أحمد. (٢٠٢٠). "دور نادي حماية البيئة في تنمية مفهوم ترشيد الاستهلاك لطفل الروضة". مجلة كلية التربية، المجلد ٧٨، العدد ٢، جامعة طنطا.

صفوت، حنان محمد. (٢٠٠٨). "المؤتمر العلمي العشرون مناهج التعليم والهوية الثقافية بعنوان: أثر تدريب معلمات رياض الأطفال على بعض قيم التنشئة السياسية في اكتسابهم واستخدامهم لها داخل أنشطة الروضة". جامعة عين شمس، ص ٤١٨-٤٦٦.

صفوت، حنان محمد. (٢٠١٧). "أثر برنامج باستخدام اللعب التمثيلي في تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم". مجلة دراسات في الطفولة والتربية، العدد ١، جامعة أسيوط.

واصف، سوزان عبد الملاك. (٢٠١٤). "برنامج مقترح في تنمية قيم ترشيد الاستهلاك لطفل الروضة وأثره على سلوكه الاستهلاكي". مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد ٣٤، ص ٨٠-١٠٢.

عبدالله محمد عبدالله، صفاء. (٢٠١٨). "فاعلية تدريس وحدة مقترحة في الدراسات الاجتماعية على التحصيل المعرفي وتنمية السلوك المائي الرشيد لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة سوهاج.

عتريس، محمد عيد. (٢٠٢٠). "استراتيجية مقترحة للأدوار المتوقعة لإدارة المدرسة الثانوية في نشر ثقافة ترشيد استخدام المياه كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة". مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، المجلد ١٤، العدد ٦، ص ٧٩-٢١٧.

الدمياطي، نادية محمد السعيد. (٢٠٠٩). "المؤسسات التربوية ودورها في تنمية الوعي المائي". مجلة التربية، المجلد ٣٨، العدد ١٧١، ص ٢٩٢-٣٠٣.

بدوي، أسماء عمر سعيد محمد. (٢٠١٧). "فعالية بعض الأنشطة الإعلامية في تنمية الوعي المائي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية". مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد ٤٨، ص ٩٢-١٢٧.

البلتاجي، آية محمد علي. (٢٠٢٢). "متطلبات تفعيل دور الروضة في تنمية ثقافة ترشيد الاستهلاك للطفل". مجلة كلية التربية بالمنصورة، المجلد ١٢٠، العدد ٢، ص ٢٢٩-٢٦٤.

الخفاف، إيمان. (٢٠١٦). التعليم البيئي في رياض الأطفال. عمان: دار المناهج للنشر.

مzahرة، أيمن سليمان. (١١٧٢). "التربية البيئية والمجتمع". المؤتمر العلمي الرابع لكلية العلوم التربوية: التربية والمجتمع -الحاضر والمستقبل، جرش، الأردن: كلية العلوم التربوية، جامعة جرش، ١١٧٢ - ١١٧٧.

السيد ابراهيم، جمال حسُن. (٢٠١٧). "وحدة جغرافية مقترحة في الأمن المائي العربي لتنمية المفاهيم المائية والوعي بالأمن المائي والحل الأبداعي للمشكلات لدي طلاب التعليم الفني". مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد ١٨، العدد ٢، ص ٣٣٩ - ٣٨٢.

الصغير، البناء. (٢٠٢٢). "تصور مقترح لتنمية الوعي المائي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية في ضوء بعض التحديات المجتمعية المعاصرة: رسالة ماجستير في التربية" تخصص أصول التربية". "المجلة التربوية لتعليم الكبار، المجلد ٤، العدد ٤، ص ٦٥-٩٨.

عمارة، خالد محبوب محمد. (٢٠١٣). "حقوق الطفل: تنمية الوعي بحقوق الطفل". في المؤتمر الدولي الرابع بعنوان "طفل اليوم أمل الغد"، جامعة الإسكندرية، كلية رياض الأطفال، مجلد ١، ص ٣٩١-٤٠٤.

نسيم، سحر. (٢٠١٥). "فعالية برنامج مقترح لتنمية سلوكيات ترشيد استهلاك المياه لدى طفل الروضة". المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ببورسعيد، المجلد ٧، العدد ٧، ص ١١-٥٧.

المومني، فيحاء نايف، وعمر، سعاد جعفر. (٢٠١٣). "البيئة والتربية البيئية". المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد.

بدران، شبل. (٢٠١٥). "الفلسفات والاتجاهات المعاصرة في تربية الطفل". مجلة الطفولة والتنمية، المجلد ٦، العدد ٢٤، ص ٧٣-٩٣.

رمضان، صلاح السيد عبده. (٢٠١٠). "التعليم وتنمية الوعي المائي لتلاميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي في سلطنة عُمان: دراسة تحليلية لمضمون بعض المقررات الدراسية". مجلة كلية التربية، المجلد ٢١، العدد ٨٤، ص ٤٢-٩٠.

إبراهيم، غريب فاطمة أحمد. (٢٠١١). "فاعلية برنامج مقترح لتنمية وعي طفل الروضة بأهمية المحافظة على الموارد المائية في ضوء متطلبات العصر من خلال بعض الأنشطة الموسيقية والأغاني المبتكرة". في المؤتمر العلمي اللولو، فتحية صبحي سالم، ومعروف، موفق عرفة. (٢٠١١). "دراسة مستوى الوعي المائي لدى الطلبة معلمي العلوم بكليات التربية في الجامعات الفلسطينية بغزة". رسالة الخليج العربي، المجلد ٣٢، العدد ١٢١، ص ٥٧-١٠٦.

عبدالعزيز، محمود ابراهيم، طه. (٢٠١١). "تطوير منهج المساحة والري في ضوء أبعاد التربية المائية وأثره في تنمية الوعي المائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي الزراعي". المجلة المصرية للتربية العلمية، المجلد ١٤، العدد ١، ص ١٤٣-١٩٦.

جاد، منى محمد. (٢٠١٤). "التربية البيئية في الطفولة المبكرة وتطبيقاتها". عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الدمياطي، نادية محمد السعيد. (٢٠٠٩). "المؤسسات التربوية ودورها في تنمية الوعي المائي". مجلة التربية، المجلد ٣٨، العدد ١٧١، ص ٢٩٢-٣٠٣.

Abd Elnaby, & Abd elgalil Abdelnaby, F. R. (2023). "The Effectiveness of a Cognitive-Behavioral Program to Develop the Awareness of Secondary School Students in Mainstream Schools About Methods of Rationalizing Water Consumption as An Input to Achieving the Goals of Sustainable Development." *Journal of Survey in Fisheries Sciences*, Volume 10(2S), Pages 2512-2536.

Alghamdi, A. A. (2023). "Appraisal of community awareness of water conservation and the importance of greywater as one of the solutions to reduce water wastage in the Kingdom of Saudi Arabia." *Yanbu Journal of Engineering and Science*.

Alvaro-Frncisco, M. et al. (2020). "Water Consumption and Management in Schools in the City of Alicante (Southern Spain) 2000-2017): Free Water Helps Promote Saving Water?" *Water* 2020, April.

Arik, Bhaduri, et al. (2016). "Achieving Sustainable Development Goals from a Water Perspective." *Frontiers in Environmental Science*, Volume 4, Article 64, October.

Corinne, Cathala, et al. (2018). "Water in the Time of Drought: Lessons from Five Droughts Around the World." *IDB Inter-American Development Bank*, August.

Luiz, Gustavo Costa, et al. (2019). "Water Consumption in Public Schools: A Case Study." *Journal of Water, Sanitation and Hygiene for Development*, Volume 9, No. 1.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2019). "Water Security and the Sustainable Development Goals." Unesco, Paris, France.

Barnett, M. A., Paschall, K. W., Mastergeorge, A. M., Cutshaw, C. A., & Warren, S. M. (2020). "Influences of parent engagement in early childhood education centers and the home on kindergarten school readiness." *Early Childhood Study Quarterly*, Volume 53, Pages 260-273.

Barnosky, A. D., & Hadly, E. A. (2016). "Tipping point for planet Earth: How close are we to the edge?" Macmillan.

Broom, C. (2017). "Exploring the relations between childhood experiences in nature and young adults' environmental attitudes and behaviours." *Australian Journal of Environmental Education*, Volume 33(1), Pages 34-47.

Burton, R. J. (2021). "A Conscience Safe for Politics: Hobbes, Locke, Rousseau, and the Formation of the Modern Conscience." University of Notre Dame.

Caston, V. (2002). "Aristotle on consciousness." *Mind*, Volume 111(444), Pages 751-815.

Damania, R., Desbureaux, S., Hyland, M., Islam, A., Rodella, A. S., Russ, J., & Zaveri, E. (2017). "Uncharted waters: The new economics of water scarcity and variability." World Bank Publications.

Davis, J., Miller, M., Boyd, W., & Gibson, M. (2008). "The impact and potential of water education in early childhood care and education settings: a report of the Rous Water Early Childhood Aware Centre Program.

Demidov, A., Melnikov, T., Moskvina, A., & Tretyakov, A. (2019). "The organization of ecological education of preschool children by means of media literacy education: theory, national policy, scientometrics and vectors of development." *Медиаобразование*, (4), 470-481.

Fang, W. T., Hassan, A. A., & LePage, B. A. (2022). "Outdoor education." In *The Living Environmental Education: Sound Science Toward a Cleaner, Safer, and Healthier Future* (pp. 229-260). Singapore: Springer Nature Singapore.

Gaylord, K. (2021). "Environmental Education Program for Preschoolers".

Guertin, P. A. (2019). "A novel concept introducing the idea of continuously changing levels of consciousness." *Journal of Consciousness Exploration & Study*, 10(6).

Hadzigeorgiou, Y., & Skoumios, M. (2013). "The development of environmental awareness through school science: Problems and possibilities." *International Journal of Environmental and Science Education*, 8(3), 405-426.

Jaynes, J. (2000). "The Origin of Consciousness in the Breakdown of the Bicameral Mind (1976)." Boston & New York: A Mariner Book.

Justin, K. A. V. A. N. A. G. H. (2014). "Water Governance in the Netherlands: Fit for the Future?-Executive summary".

Kirk, G., & Jay, J. (2018). "Supporting kindergarten children's social and emotional development: Examining the synergetic role of environments, play, and relationships." *Journal of Study in Childhood Education*, 32(4), 472-485.

Lally, M., & Valentine-French, S. (2019). "Chapter 4: Early Childhood." In *Lifespan Development: A Psychological Perspective Second Edition* (Vol. 1, pp. 115-164). San Francisco, CA: Creative Commons.

Lamanauskas, V., & Makarskaitė-Petkevičienė, R. (2023). "Environmental education in primary school: meaning, themes and vision." In *Science and technology education: new developments and Innovations: proceedings of the 5th international Baltic symposium on science and technology education (BalticSTE2023)*, Šiauliai, 12-15 June, 2023 (pp. 122-136). Scientia Socialis Press.

Lambooy, T. (2011). "Corporate social responsibility: sustainable water use." *Journal of Cleaner Production*, 19(8), 852-866.

Liu, A., Osewe, M., Wang, H., & Xiong, H. (2020). "Rural residents' awareness of environmental protection and waste classification behavior in Jiangsu, China: An empirical analysis." *International Journal of Environmental Study and Public Health*, 17(23), 8928.

Markowitz, A. J., Bassok, D., & Grissom, J. A. (2020). "Teacher-child racial/ethnic match and parental engagement with Head Start." *American Educational Study Journal*, 57(5), 2132-2174.

Mustafa, S., Jamil, K., Zhang, L., & Girmay, M. B. (2022). "Does Public Awareness Matter to Achieve the UN's Sustainable Development Goal 6: Clean Water for Everyone?." *Journal of Environmental and Public Health*, 2022.

SDG, U. (2021). "Goal 6: Ensure access to water and sanitation for all".

Seelen, L. M., Flaim, G., Jennings, E., & Domis, L. N. D. S. (2019). "Saving water for the future: Public awareness of water usage and water quality." *Journal of environmental management*, 242, 246-257.

Strawson, G. (2014). "Locke on Personal Identity: Consciousness and Concernment-Updated Edition." Princeton University Press.

Torquati, J., Cutler, K., Gilkerson, D., & Sarver, S. (2013). "Early childhood educators' perceptions of nature, science, and environmental education." *Early Education and Development*, 24(5), 721-743.

UNESCO. (2021). "The United Nations World Water Development Report 2021: Valuing Water." United Nations.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2016). "Global education monitoring report summary 2016: education for people and planet: creating sustainable futures for all".

Mishra, B. K., Kumar, P., Saraswat, C., Chakraborty, S., & Gautam, A. (2021). "Water security in a changing environment: Concept, challenges and solutions." *Water*, 13(4), 490.

Zeng, Z., Liu, J., & Savenije, H. H. (2013). "A simple approach to assess water scarcity integrating water quantity and quality." *Ecological indicators*, 34, 441-449.

قائمة الملاحق

- ١- أدوات الدراسة.
- ٢- الأنشطة التي قامت بها طالبة البحث مع الأطفال أثناء الجلسات .
- ٣- موافقة السيد الأستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا.
- ٤- موافقة السيد / مدير إدارة شرق طنطا علي الزيارة الميدانية لشركة الزيت والصابون.
- ٥- موافقة السيد الأستاذ / مدير عام إدارة شرق طنطا.
- ٦- موافقات أولياء الامور علي مشاركة الأطفال في البحث.
- ٧- موافقات أولياء الامور علي ذهاب الأطفال لشركة الزيوت والصابون.
- ٨- QRCode فيديو يوضح الانشطة التي قامت بها طالبة البحث مع الأطفال أثناء تطبيق الجلسات.
- ٩- QRCode لنشيد من تأليف الباحثة عن المياه بالمشاركة مع الأطفال .

ملحق (١)

أدوات الدراسة

١. مستويات تقدير الاداء

٢. المقابلات شبة منظمة

١- مستويات تقدير الأداء

١- مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم خصائص المياه

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يميز الطفل بين الماء النظيف والماء الملوث.</p> <p>٢. يتعرف على ألوان الماء الأساسية مثل الأزرق والأخضر.</p> <p>٣. يفهم أن الماء يجب أن يكون شفافاً وخالياً من الشوائب للشرب.</p> <p>٤. يعبر عن الطعم والرائحة المميزة للماء النقي مقارنة بالماء الملوث.</p> <p>٥. يدرك أن الماء النظيف ضروري للصحة والنمو الجيد.</p> <p>٦. يدرك أن بعض العوامل مثل التلوث يمكن أن تؤثر سلباً على جودة المياه.</p> <p>٧. يتعرف على بعض الأساليب للحفاظ على جودة المياه مثل ترشيد الاستهلاك وتجنب رمي المواد الضارة في المصارف.</p> <p>٨. يشارك في الجهود البيئية المحلية للحفاظ على الموارد المائية.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في فهم خصائص المياه</p>

٢- مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم حالات المياه

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يميز الطفل بين حالات الماء الثلاث: السائلة، الصلبة، والغازية.</p> <p>٢. يوضح الفروقات بين هذه الحالات، مثل الشكل والخصائص والإستخدامات.</p> <p>٣. يفهم كيفية تحول الماء من حالة إلى أخرى بناءً على التغيرات في درجة الحرارة.</p> <p>٤. يستطيع تحديد إستخدامات كل حالة من حالات الماء في الحياة اليومية، مثل استخدام الماء السائل للشرب واستخدام الجليد لتبريد المشروبات.</p> <p>٥. يعرف أمثلة على كل حالة من حالات الماء في الطبيعة، مثل الماء السائل في الأنهار، والجليد في الجبال، والبخار في البيئات الحارة.</p> <p>٦. يستطيع توضيح كيف يؤثر تغير حالة الماء على البيئة والحياة.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في فهم حالات المياه</p>

٣- مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم مراحل تنقية المياه

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يعرف الطفل مرحلة الفحص والتقييم، حيث يتم تحديد جودة المياه وتحديد الملوثات الموجودة فيها.</p> <p>٢. يميز بين مرحلة الفصل الميكانيكي، حيث يتم إزالة المواد الصلبة والكبيرة من المياه عن طريق الفلاتر والمصافي.</p> <p>٣. يفهم مرحلة الفصل الكيميائي، حيث يتم إضافة مواد كيميائية مثل الكلور لقتل البكتيريا والميكروبات.</p> <p>٤. يعرف مرحلة الترشيح، حيث يتم تمرير المياه عبر مرشحات دقيقة لإزالة المواد العضوية والمواد الضارة الأخرى.</p> <p>٥. يفهم مرحلة التنقية بالأشعة فوق البنفسجية، حيث يتم تعريض المياه لأشعة فوق بنفسجية لقتل البكتيريا والفيروسات الضارة.</p> <p>٦. يستطيع تحديد الإستخدامات المختلفة للمياه المنقاة، مثل الشرب والإستخدامات المنزلية والصناعية.</p> <p>٧. يفهم أهمية الحفاظ على عمليات تنقية المياه لضمان توفر مياه نظيفة وصحية للإستخدام البشري والبيئي.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في فهم مراحل تنقية المياه</p>

٤- مقياس تقدير أداء الأطفال في فهم الفرق بين الماء الملوث والماء النظيف

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يميز الطفل بين الماء الملوث والماء النظيف.</p> <p>٢. يفهم أن الماء الملوث يحتوي على مواد ضارة مثل البكتيريا والفيروسات والمواد الكيميائية.</p> <p>٣. يعرف أسباب تلوث المياه مثل التلوث الصناعي والزراعي والبيئي.</p> <p>٤. يوضح تأثيرات الماء الملوث على الصحة العامة والبيئة، مثل انتشار الأمراض وتلوث البحيرات والأنهار.</p> <p>٥. يتعرف على أساليب تنقية المياه الملوثة، مثل الترشيح والتنقية الكيميائية والأشعة فوق البنفسجية.</p> <p>٦. يدرك أهمية الحفاظ على المياه النظيفة للحفاظ على الصحة العامة والبيئة المحيطة.</p> <p>٧. يتعرف على الجهود البيئية والتوعية المتعلقة بحماية المياه النظيفة وتقليل التلوث.</p> <p>٨. يتبنى سلوكيات صحية مثل توفير المياه وإعادة تدويرها والمساهمة في الحفاظ على نظافة المياه في المجتمع.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في فهم الفرق بين الماء الملوث والماء النظيف</p>

٥- مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة الكائنات التي تعيش في المياه

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يظهر الطفل إهتماماً بالكائنات التي تعيش في المياه ويتعلم عنها بفضول.</p> <p>٢. يستخدم الطفل الموارد المتاحة له لفهم حياة الكائنات المائية بشكل أفضل.</p> <p>٣. يشارك الطفل في الأنشطة التعليمية المتعلقة بالبيئة المائية مع حماس واهتمام.</p> <p>٤. يتفاعل الطفل بشكل إيجابي مع الآخرين لتبادل المعرفة والملاحظات حول الكائنات المائية.</p> <p>٥. يبدي الطفل إستعداداً للمساهمة في الحفاظ على البيئة المائية ورعايتها لمستقبلها ومستقبل الكائنات التي تعيش فيها.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في فهم الكائنات التي تعيش في المياه</p>

٦- مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة المحافظة على المياه وسدود الأنهار

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يتعلم الطفل أهمية الماء كمورد طبيعي حيوي ويظهر اهتمامًا بالمحافظة عليه.</p> <p>٢. يتخذ الطفل إجراءات بسيطة مثل إغلاق الحنفيات أثناء الاستخدام وتجنب إهدار المياه.</p> <p>٣. يشارك الطفل في الأنشطة التوعوية حول أهمية حفظ المياه وتأثيرات الإهدار على البيئة والمجتمع.</p> <p>٤. يتبنى الطفل مواقف إيجابية تجاه بناء وصيانة السدود العالية لضمان استدامة الموارد المائية.</p> <p>٥. ينظر الطفل إلى نفسه كجزء من الحل لمشكلة نقص المياه من خلال مشاركته في مبادرات المحافظة على المياه ودعم الجهود البيئية.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في معرفة المحافظة على المياه وسدود الأنهار</p>

٧- مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة المهن التي لها علاقة بالمياه

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يظهر الطفل فهماً أساسياً لأهمية المهن التي تعمل على توفير وصيانة المياه.</p> <p>٢. يستكشف الطفل مهناً مثل تنقية المياه وإدارة الموارد المائية بفضول وإهتمام.</p> <p>٣. يشارك الطفل في الأنشطة التعليمية التي تعرضه لأدوار مختلفة في صناعة المياه وتوزيعها.</p> <p>٤. يظهر الطفل رغبة في معرفة المزيد عن كيفية عمل المهن المائية وكيفية المساهمة فيها في المستقبل.</p> <p>٥. يبدي الطفل استعداداً لتعلم المهارات اللازمة وإتخاذ الخطوات اللازمة لمساعدته في اختيار مهنة تتعلق بالمياه في المستقبل.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في معرفة المهن التي لها علاقة بالمياه</p>

٨- مقياس تقدير أداء الأطفال في معرفة مصادر المياه وخريطة مصر

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يظهر الأطفال اهتمامًا بمصادر المياه وأهميتها في الحياة اليومية.</p> <p>٢. يتعلم الأطفال عن أهمية نهر النيل كمصدر رئيسي للمياه في مصر وكيفية استخدامه في الري والشرب.</p> <p>٣. يشارك الأطفال في الأنشطة التعليمية التي تعرض لهم مصادر المياه المختلفة في مصر وأهميتها الاقتصادية والبيئية.</p> <p>٤. يساهم الأطفال في مناقشات حول كيفية الحفاظ على مصادر المياه وتوزيعها بشكل عادل وفعال.</p> <p>٥. يعبر الأطفال عن فهمهم لخريطة مصر وموقعها الاستراتيجي وتأثيرها على حياة الناس والبيئة المحيطة بهم.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في معرفة مصادر المياه وخريطة مصر</p>

٩- مقياس تقدير أداء الأطفال في ترشيد استهلاك المياه

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يعمل الأطفال على إغلاق الحنفيات بعد استخدامها لتقليل إهدار المياه.</p> <p>٢. يشارك الأطفال في حملات التوعية حول أهمية ترشيد استهلاك المياه وكيفية تحقيق ذلك.</p> <p>٣. يتعلم الأطفال عن أساليب استخدام المياه بشكل فعال من خلال الأنشطة التعليمية والألعاب.</p> <p>٤. يشجع الأطفال أسرهم وأصدقائهم على تطبيق ممارسات ترشيد استهلاك المياه في حياتهم اليومية.</p> <p>٥. يبدي الأطفال استعدادًا للمشاركة في مشاريع المجتمع المتعلقة بالحفاظ على المياه وتوعية الآخرين حول أهميتها.</p>	<p>تقدير أداء الأطفال في ترشيد استهلاك المياه</p>

١٠ - مقياس تقدير الأداء للأطفال في استخدام المياه

ملاحظات	درجات تقدير الاداء			البنود	الانشطة
	1	2	3		
				<p>١. يُستخدم المياه بشكل مسؤول ويُغلق الصنبور بعد الاستخدام لمنع الإسراف.</p> <p>٢. يدرك الطفل أهمية المياه ويعمل على حمايتها وترشيدها.</p> <p>٣. يشارك الطفل بنشاط في جهود توفير المياه ويُحفز الآخرين على المشاركة أيضاً.</p> <p>٤. يظهر الطفل تفاعلاً إيجابياً مع جهود الأسرة والمجتمع لتوفير المياه ويُشجع الآخرين على المشاركة.</p>	<p>تقدير الأداء للأطفال في استخدام المياه</p>

٢- المقابلات شبه منظمة

- إية اللي أنتو شايفينة قدامكم ياحلويين ؟
- بنلاقي الميه وبنشوفها فين ؟
- هو جسم الأنسان فيه ميه ؟
- ممكن نعيش من غير مياه ؟
- يقدر النبات والحيوان يعيش من غير ميه؟
- مين فيكم يقدر يقولي بنستخدم الميه في أيه ؟
- المياه سر الحياه إزاي نحافظ عليها ؟
- كل واحد يصب شوية ميه في الكوباية ويشرب منها شوية ويقولي ليها طعم ؟
- نحط معلقة عصير علي المياه ونشوف لونها أتغير ولا لا ؟
- نشرب شوية من الكوباية ونشوف طعمها أتغير ؟
- طيب تيجي نحط شوية خل علي الميه هيحصل إية ؟ هل ريحتها هتتغير ؟
- فكروا معايا يا حلويين هي الميه أتغيرت لما حطينا عليها عصير وخل ؟
- مين يقولي هنكلم عن أية النهاردة وكل واحد بيحب يناديها بأية .
- طيب حد عارف المركب بتتصنع من أيه ؟
- وأية لما بتمشي في الميه مينزلشي تحت ؟
- طيب شايفين إيه في الطبق اللي قدامكم ؟
- تيجي نرمل الحاجات دي في الميه ونشوف هيحصل أيه ؟
- تيجي نفصل الأشياء اللي طلعناها من الميه ونفكر ليه في حاجات كانت فوق الميه وحاجات تانية كانت في القاع ؟
- يالا يا حلويين مين يقولي إية في الكوبيات الي قدمنا ؟
- طيب نيجي نحط معلقة ملح في الميه ونقلبها ونشوف هيحصل إيه ؟
- يال بينا نحط معلقة سكر ونقلبها ونشوف هي كمان لها إيه ؟
- طب لو حطينا رمل وقلبناه في الميه هيحصل له إيه ؟
- يالا نحط معلقة حلبة ونقلبها ونشوف هيحصل لها زي السكر ولا الرمل ؟
- حبايبي الحلويين مين هيقول لي إيه الأشياء التي دابت في الميه وإيه اللي مادبتشي ؟
- يالا بينا في مغامرة جديدة مع الميه منتعرف عليها وعلي خصائصها ونقول ششاييفين إيه قدمنا ؟
- يالا نحط في الكاتل ميه ونشوف هيحصل إيه ؟
- يالا ياحلويين نكشف الغطاء ونشوف هيطلع إيه ؟
- إيه رأيكم نحط مرآة علي البخار اللي طالع ونشوف هيحصل إيه ؟
- جرب معايا وحط شويه ميه في أيديك وشوف هتقدر تمسكها ؟
- طيب لو حطينا الميه في الفرزير وطلعناها شكلها هيبيقي إيه ؟

- يلا يا حلويين كل واحد يمस्क حته تلج ويحطها في أيده ويحركها بصوابعة ويشوف إيه المفاجاه الي هتحصل؟
- لو حطينا التلج علي النار هيجصل إيه ؟
- طيب يلا بينا نقول مع بعض أشكال الميه الي قدمنا ؟
- حبايبي الحلويين مين يقولي شايفين إيه في الأكواب اللي قدامكم ؟
- مين يعرف يقولي هنعمل إيه بيهم ؟
- يلا بينا ننزل حديقة الروضة علشان نزرع ونشوف هنزرع إيه ؟
- مين هيعرفني هنزرع إزاي البذور في الأرض ؟
- طيب علشان الزراعة تكبر فاضل لها إيه ؟
- طيب ياتري أحط الميه بازازة ولا
- بالرشاش ؟
- فكر معايا ينفع نسبها من غير ميه وهيحصل إيه ؟
- مين يقدر يقولي يا حلويين الميه بتيجي منين؟
- بنستخدم الميه في إيه ؟
- نقدر نعيش من غير ميه ؟
- مين يقولي يا حلويين أنتم شايفين أيه قدامكم ؟
- طيب أيه رايمكم في المنظر اللي قدامكم ده يا حبايبي؟
- طيب كل واحد يقول هو شايف إيه علي الميه ؟
- ينفع أجيب نشرب من ميه الترة وهيا وحشة كدا ؟
- حد عارف أن دي الميه الي بنشربها من الحنفية بس بعد ما تتحلل ويشيلو الحاجات الوحشة منها ؟
- تعالو معايا نجيب كوبايتين كوباية من الحنفية وكوباية من الترة وتعرفوا الفرق بينهم ؟
- مين يقولي إزاي علي المية نظيفة ؟
- حبايبي الحلويين شايفين قدامنا ايه ؟
- طيب ياتري ليه المية مش نظيفة وياتري ريحتها أية ؟
- طيب نقدر نشرب المية من البحر او النهر علطول ؟
- نعمل اية علشان المية نقدر ننقيها ؟
- يلا نشوف إيه إلي قدمنا حد يعرف ؟
- يلا نحط القطن والفحم و الرمل والزلط ونبدأ نحط الماء الملوث ونشوف المية اللي نازلة شكلها اية ؟
- الفحم بيعمل اية في الماء الملوث
- عرفنا علشان توصلنا الميه في الحنفية بيحصل ايه
- حد عارف يا حبايبي احنا رايبين فين ؟
- احنا رايبين شركة المياه عارفين اية ؟
- طيب يلا بينا نتفرج علي خطوات تنقية المياه من غير مانمد ايدينا علي حاجة .
- طيب شايفين أول حاجة المية بيتيجي من البير ده وبعدين بتروح فين أنتو شايفين دا اية ؟

- عارفين دا أسمو أيه دة فلتتر رملي عارفين لية ؟
- حد عارف الرمل كان بيععمل اية في الماء الملوث ؟
- حد عارف يعمل ايه الفحم الي استخدمناه في الزجاجة كان بيععمل اية في المية ؟
- طيب بعد المية ماتبقي نظيفة بخودها ونبدا نجهز الازايز للتعبئة بس الأول بنجهز الزجاجات ونعقمها قبل التعبئة ليه ؟
- يلا نفكر بعد الزجاجات بتتملي بالماء نحط الغطيان ونحط تاريخ عليها ليه ؟
- حد عارف في آخر حاجة اية ؟
- مين يقولي ياحلويين شايفين أيه قدامنا في الاحواض ؟
- مين يحب يلعب في الرمل ؟
- ومين بيحب يلعب في الميه؟
- مين بيحب يلعب في الرمل الناشف والرمل المبلول ؟
- تقدر و تعلمو اشكال بالرمل الناشف ؟
- يالا بينا نحط الميه علي الرمل ونشوف هيحصل أيه ؟
- مين يقولي نقدر نعمل أيه بالرمل المبلول يلا نشوف ؟
- ينفع نحط ألوان علي الرمل يلا نجرب ونشوف شكله أيه؟
- مين يقولي يا حبايبي أنتم شايفين اية قدامكم ؟
- مين بيحب السمك ؟
- حبايبي الحلويين من يقولي السمك ممكن يعيش برة الميه ؟
- مين يقولي يا حلويين المية الي السمك بيعيش فيها مالحة ولا عاذية ؟
- مين عارف يا حلويين السمك بيتنفس أزاى في الميه ؟
- حد عارف السمك بياكل اية في الميه ؟
- مين يقولي هو السمك ليه أحجام مختلفة؟
- مين عارف يا حلويين أسماء السمك اللي موجود في الميه؟
- حبايبي الحلويين مين جاب الفرشة والمعجون معاه مين هيقولي هنعمل بيهم ايه ؟
- مين بيحب ينظف أسنانه ؟
- مين يقول لي يا حبايبي بعد ما بننظف اسناننا بالفرشاه والمعجون بعمل ايه؟
- يلا بينا ننظف اسناننا ونفتح الميه ونشوف هيحصل ايه؟
- مين يقول لي نعمل ايه علشان الميه ما تخلصش؟
- فكروا معايا نعمل ايه علشان انظف اسناني واحافظ على الميه كمان؟
- مين يقول لي املا الكوبايه كلها ولا نصفها علشان انظف اسناني؟
- انتم سامعين يا حبايبي ده صوت ايه؟
- يلا بينا علشان نصلي ونتوضا اول حاجه هنعملها ايه؟
- حبايبي يلا بينا نبدا نغسل ايدينا ونفتح الميه

- تيجي نفكر مع بعض علشان الميه ما تغرقنيش وتنزل على الارض؟
- ايه رايكم لو جينا قزازه وخرمناها من تحت شوفوا معايا هيحصل ايه؟
- فكروا معايا لما نتوضا بازازه واحده بس هيحصل ايه؟
- حبايبي الحلوين مين يقول لي احنا هنتكلم عن ايه؟
- نقدر نعيش من غير ميه؟
- مين يقول ماما بتستخدم الميه في ايه؟
- وانتم يا حبايبي الحلوين بتستخدموا الميه في ايه؟
- مين يقول لي بنستخدم الميه في ايه كمان؟
- مين فيكم يا حلوين يقول لي مهنة متقدرش تستغنى عن الميه؟
- طيب مين يقول لي الفلاح بيستخدم الميه في ايه؟
- مين هيقول لي الصياد يقدر يستغنى عن الميه؟
- ايه الصوت اللي احنا سامعينه ده؟
- يلا نفتح الغطاء وتقولوا لي انتم شايقين ايه؟
- مين يقول لي الشمس بتعمل ايه في الميه
- حد شاطر يقول لي لو حطينا غطاء على الغلايه والبخار بيطلع هيحصل ايه؟
- مين يا حبايبي اللي هيقول لي بعد البخار ما يطلع فوق هيفضل فوق ولا هينزل ثاني؟
- بعد المطر ما ينزل هيحصل ايه ثاني حد عارف؟
- مين يقول لي يا حلوين احنا شايقين ايه قدامنا؟
- ايه اللون الازرق اللي في الخريطه مين عارف؟
- مين يقول لي ايه مصادر الميه اللي موجوده في الخريطه قدامنا؟
- مين يقول لي مياه الأبار بتيجي منين وهي في الصحراء؟
- كل مصادر المياه في مصر عذبه ولا مالحه؟
- الميه العذبه مين عارفها؟
- مين عارف ازاي نحافظ على الميه علشان ما تخلصش مين عارف بنوا ايه على نهر النيل علشان يحافظ على الميه؟

ملحق (٢)

الأنشطة التي قامت بها طالبة البحث مع الاطفال أثناء الجلسات

الجلسة الأولى: خصائص المياه (اللون والرائحة)

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على خصائص الماء ليس لها رائحة ولون وطعم.
٢. أن يلاحظ الطفل تغير لون الماء النظيف عند اضافته شيء آخر.
٣. أن يميز الطفل بين الماء النظيف والماء المضاف اليه مكون آخر.

• الاستراتيجية:-

العصف الذهني- تعلم بالإكتشاف- الحوار والمناقشة.

• الأدوات:-

أكواب بلاستيك شفافة- عصير- بودر- خل - ماء.

• الخطوات:-

يعرض على الأطفال ثلاث أكواب بها ماء ثم يطلب من كل طفل ان يتعرف على خصائص المياه وهي إنها شفافة ليس لها لون ولا طعم ولا رائحة ثم ملعقه من العصير ويلاحظ أنه قد تغير لونها وطعمها ورائحتها وبذلك يكتشف الطفل أن أي شيء يضاف للماء يغير من خواصه وقد يجعله غير صالح للشرب.

• التقويم :-

لعبه تفاعليه بوضع علامة (√) امام ما يعبر عن خواص الماء ليس لها طعم ولا لون ولا رائحة ويضعوا علامه (x) امام لها لون ولها رائحة وطعم

الجلسة الثانية : الغوص والطفو

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على خصائص الماء كالطفو والغوص.
٢. أن يلاحظ الطفل الاشياء التي تطفو والاشياء التي تغوص.
٣. أن يميز الطفل ويصف الأدوات التي تطفو وتغوص.

• الاستراتيجية:-

العصف ذهني تعلم بالاستكشاف- الحوار والمناقشة

• الأدوات :-

حوض ماء- قطعه خشبيه - عمله معدنيه- رمل- زلط- قطع فوم- ثلج- أوراق عمل.

• الخطوات:-

تسأل الباحثة الأطفال عما يعرفونه عن معنى الطفو ثم تبدأ في تجهيز الأدوات وتعريفها للأطفال وملء الحوض بالماء ووضع الأدوات الموجودة امام الأطفال ويلاحظ الأطفال هل تطفو على سطح الماء ام تغوص في قاع الحوض والتي تطفو على سطح الماء بعد أن قامت الباحثة بإخراجها من الحوض وتجفيفها وقامت الباحثة بتوضيح سبب طفو الاشياء لخفة وزنها .

• التقويم:-

ضع O دائرة حول الاشياء التي تطفو على سطح الماء.

الجلسة الثالثة: خصائص الماء الذوبان

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على خصائص الماء وهي الذوبان.
٢. أن يلاحظ الطفل الأشياء التي تذوب والتي لا تذوب.
٣. أن يميز الطفل بين الأشياء التي تذوب وتأثيرها على الماء.

• الأدوات:-

أكواب بلاستيك- ماء- سكر- ملح – رمل- زلط- حلبة.

• الخطوات:-

تسأل الباحثة الأطفال عن الأشياء الموجودة بداخل الأكواب ويبدأ كل طفل بذكرها ملح سكر زلط ثم تضع الباحثة ملعقة من السكر في الكوب المملوء بي الماء ثم تسأل الطفل ماذا حدث السكر هل موجود أم ذاب في الماء وهكذا مع باقي الأشياء حتى يتوصل الطفل الى أن هناك أشياء تذوب كالسكر والملح وأشياء لا تذوب كالرمل والفول.

• التقويم:-

لعبه تفاعليه توصيل كلمه يذوب بالأشياء التي تذوب كالسكر والملح وكلمه لا يذوب بالأشياء التي لا تذوب كالفول والرمل.

الجلسة الرابعة: حالات الماء

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على حالات الماء
٢. أن يشاهد الطفل التبخر والتكثف
٣. أن يلاحظ الطفل تأثير الحرارة على الثلج

الزمن :- ٦٠ دقيقة.

المكان :- القاعة.

• الوسائل والأدوات :-

غلاية- مكعبات ثلج- زجاجة مياه- المرآه - أكواب بلاستيك - قوالب ثلج - أطباق.

• الاستراتيجية :-

عصف ذهني- التعلم بالاستكشاف

• الخطوات :-

تسأل الباحثة الأطفال عما يعرفونه عن حالات الماء ثم تبدأ في تجهيز الأدوات وتشغيل الغلاية أمام الأطفال ليتعرف الأطفال على تأثير الحرارة على الماء أثناء الغليان فيما يعرف بالتبخر ويشاهد تكون قطرات ماء على سطح المرآه عند وضعه أمام البخار فيما يعرف بالتكثف ثم يتحول البخار قطرات الماء الى ماء السائل مره أخرى ثم يلمس الطفل الثلج ويلاحظ الطفل تأثير حراره الجسم على السلق وتحوله الى ماء سائل مره اخرى وتسأل الباحثة الأطفال من منكم تعرف على حالات الماء من يعرف يقول لي كل حاله للماء ومواصفاتها وفي المنزل ضع كوب بلاستيك به ماء في الفريزر ولاحظ ماذا يحدث له أترك الكوب في الخارج ولاحظ ماذا يحدث له.

• التقويم

بطاقه مصوره عن حالات الماء حيث يقوم الطفل بتلوين كل حاله باللون المحدد بالبطاقة.

الجلسة الخامسة: الانبات و زراعه البذور

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على الاشكال المتنوعة من البذور.
٢. أن يشارك الطفل زراعه البذور وسقيها بالماء المناسب.
٣. أن يرتب الطفل مراحل نمو النبات وأجزائه

الزمن :- ٦٠ دقيقة.

المكان :- حديقة الروضة.

• الوسائل والأدوات :-

فيديو مصور عن زراعه النباتات حبوب الفول – الحلبة- الذرة- أكواب بلاستيك شفافة- تربه طينيه
- رشاش مياه - اوراق عمل- زجاجة مياه كبيره – أقلام.

• الخطوات :-

يبدأ النشاط بجلوس الأطفال على شكل حلقة ثم أقوم بمناقشتهم حول النباتات وكيف تتم زراعه البذور المتنوعة وتقوم الباحثة وتطرح أسئلة على الأطفال مثل ماذا نلاحظ في البذور هل كل البذور نفس اللون هل كل البذور لها نفس الحجم تطلب الباحثة من الطفل أن يضع في الكوب بطانيه ثم يقوم بوضع البذور المفضلة له ثم نغطيها بكميه اخرى من التربة ثم يبدا كل طفل بسقي النباتات بالرشاش للحفاظ على المياه وليس بالزجاجة حتى لا نهدر كميته كبيره من الماء وتسال الباحثة الأطفال ماذا يحتاج النبات عند زراعته ماذا يحدث لو لم يكن هناك ماء.

• التقويم :-

تقدم الباحثة للأطفال ورقه عمل مرسوم بها مراحل نمو النبات ويقوم الطفل بربطها.

الجلسة السادسة: الماء النظيف والماء الملوث

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على مصادر الماء وأهميتها لاستمرار الحياة.
٢. أن يميز الطفل بين الماء النظيف والماء الملوث.
٣. أن يشكر الطفل الله على نعمه الماء.

• الاستراتيجية:-

التعلم الذاتي- التعلم بالاستكشاف

• الأدوات:-

أكواب بلاستيك شفافة- ماء نظيف- ماء ملوث من الترعة.

• الخطوات:-

أن تقوم الباحثة بإصطحاب الأطفال في جولة الى أحد الترعة القريبة من الروضة ثم تسأل الباحثة الأطفال عن مصادر الماء وهل الماء الذي أمامهم في الترعة نظيف أم ملوث ثم يقوم الأطفال بذكر الأشياء الملقاة في الماء والقمامة والاوراق والزجاجات البلاستيك ثم تقوم الباحثة بإحضار كوبيين من الماء واحد به ماء نظيف من الحنفية والآخر به ماء ملوث من الترعة ويبدأ في ملاحظه الفرق بينهم من حيث اللون والرائحة.

• التقويم:-

تلوين بطاقات مصوره تعبر عن تلوث الماء.

الجلسة السابعة : جلسه تنقيه المياه

• الأهداف:-

١. أن يتعرف الطفل على الماء النظيف الماء الملوث.
٢. أن يتعرف على مراحل تنقيه المياه.
٣. أن يلاحظ الطفل تغير الماء بعد التنقية .

• الأدوات:-

زلط- فحم- قطن- ماء- زجاجه- قطر- ماء ملوث – فلتر.

• الخطوات:-

يعرض على الأطفال كوب به ماء ملوث و تسأل طالبه البحث الأطفال هل نستطيع تناوله على هذا الشكل؟ بالطبع لا.

فهيا نتعرف على كيفية تنقيه المياه باستخدام قارورة ماء فارغه نقسمها نصفين ثم نضعهم على بعض ونضع فلتر البن ثم قطع من القطن ثم فحم ثم رمل ثم زلط ونسكب الماء الملوث ثم يلاحظ الأطفال الماء المتساقط من القارورة يخرج نظيفا شفافا وذلك لان الفحم يزيل الرائحة واللون من الماء والرمل والزلط يساعد على تنقيه الشوائب العالقة بالماء.

• التقويم:-

يقوم الأطفال بترتيب مراحل تنقيه الماء بالترقيم بواسطة بطاقة بها الرمل والفحم والحصى والماء.

الجلسة الثامنة: زياره الى شركه الزيوت والصابون والمياه الطبيعية بقطاع المياه

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على الماء النظيف والماء الملوث.
٢. أن يتعرف الطفل على مراحل تنقيه المياه.
٣. أن يلاحظ الطفل تغير الماء بعد التنقية.

• الاستراتيجية:-

حل المشكلات- التعلم بالاكتشاف .

• الأدوات:-

توفير باص لنقل الأطفال للقيام بزيارة الى شركه الزيوت والصابون والمياه الطبيعية قطاع المياه ومشاهده مراحل تنقيه المياه.

• الخطوات:-

قامت الباحثة باصطحاب الأطفال بجوله داخل محطه تنقيه المياه الموجوده بشركه الزيوت والصابون والمياه الطبيعية وقطاع المياه.

ثم قام المختصين بشرح مراحل تنقيه المياه داخل المحطة ابتداء من وجودها في البئر الى خزانات المياه الضخمة ثم مرورها بالفلتر الرملي ثم الكربوني وهكذا الى أن تصل الى زجاجه مياه نظيفة نقيه.

• التقويم:-

يقوم الأطفال بترتيب مراحل تنقيه المياه.

الجلسة التاسعة: أحواض الرمل والمياه

• الأهداف:-

١. أن يتعرف الطفل على انواع الرمل.
٢. أن يذكر الطفل اثر الماء على الرمل.
٣. الالتزام بآداب اللعب بالرمل.

• الاستراتيجية:-

التعلم بالاستكشاف- التعلم الذاتي.

• الأدوات:-

أحواض رمل- ماء- الوان مائية- أدوات اللعب بالرمل(جاروف -جردل).

• الخطوات:-

إصطحب الأطفال الى حديقة الروضة وإحضار أحواض الرمل ويقوم الأطفال بالتعرف على أنواع الرمل خشن ناعم ثم نقوم بوضع المياه على أحد الأحواض التي بها رمل ويلاحظ ويكتشف الطفل الفرق بين الحوضين فالرمل المبلل لا يؤذي العين ولا الأنف ويستطيع الطفل تكوين أشكال مختلفة به ويزيد متعه الأطفال باللعب هي إضافة الالوان المائية المختلفة للرمل لتجعله أكثر جاذبيه .

• التقويم:-

إستمتاع الطفل بالنشاط وقيام كل طفل بعمل شكل مميز خاص به بإستخدام الرمال الملونة.

الجلسة العاشرة: كائنات تعيش في الماء (حوض السمك)

• الأهداف :-

١. ان يتعرف الطفل على الكائنات المختلفة التي تعيش في الماء.
٢. أن يذكر الطفل بعد الكائنات التي تعيش في الماء.
٣. أن يشكر الطفل الله على نعمته علينا.

• الأدوات:-

حوض ماء بداخله أسماك ملونه- بطاقات ملونه لأسماك ملونه .

• الاستراتيجية:-

التعلم بالاستكشاف (حوار ومناقشه) .

• الطريقة:-

سؤال الأطفال على مصادر الماء وبعد الإستماع الى إجاباتهم اخبرهم أن من مصادر الماء هو البحر ثم أعرض عليهم حوض الماء وأسألهم عن كل ما هو موجود (الأصداف- الأسماك الملونة) وأسأل الأطفال هل هذه الكائنات تستطيع العيش خارج الماء وكيف تتنفس داخل الماء وأن هذه الكائنات خلقها الله لتعيش في البحر.

• التقويم:-

لون الكائنات التي تعيش في الماء.

الجلسة الحادية عشر: ترشيد الاستهلاك خلال (غسل الاسنان)

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل أن الماء نعمه من أعظم نعم الله.
٢. أن يحاكي الطفل طريقه مبسطه لترشيد استهلاك المياه.
٣. أن يستخدم الطفل طرق مبتكرة للحفاظ على الماء في المواقف الحياتية (غسل الاسنان).

• الاستراتيجيات:-

حل المشكلات- التعلم الذاتي .

• الأدوات:-

أكواب بلاستيك- فرش أسنان ومعجون خاص لكل طفل .

• الخطوات:-

أن يقوم الأطفال بتجربة غسل الاسنان بداية من فتح صنوبر الماء إستعداداً لغسل الاسنان مع ولا غلق الصنوبر قليلا وعدم الإهدار في الماء وسؤال الأطفال عن الكيفية التي يمكن بها تقليل الماء المحضر في الحوض فكانت من ردود الأطفال غلق الصنوبر قليلاً والأخر أقتراح استخدام كوب صغير وإستخدامه إثناء غسل الأسنان حتى يقلل كميته المياه المستخدمة في غسل الأسنان.

• التقييم:-

بطاقه مصوره عن ترشيد إستهلاك المياه وذلك بوضع علامه (✓) أمام سلوك ترشيد المياه داخل الدائرة.

الجلسة الثانية عشر: ترشيد الاستهلاك خلال (الوضوء).

• الأهداف :-

١. ان يتعرف الطفل على اهمية الماء في النظافة في الحياه اليومية (الوضوء).
٢. أن يحاكي الطفل طريقه لترشيد الماء في الوضوء.
٣. أن يشكر الطفل الله على نعمه الماء.

• الاستراتيجيات:-

حل المشكلات والتعلم بالمحاكاة.

• الأدوات:-

زجاجات مياه مثقوبة- ماء نظيف- بطاقات توضيحية لخطوات الوضوء.

• الخطوات:-

سماع الأطفال لصوت الأذان وترديده ثم سؤال الأطفال ماذا يجب فعله قبل الصلاة فيجب الأطفال (الوضوء).

إصطحاب الأطفال الى أحواض المياه للقيام بالوضوء وملاحظه سلوك الأطفال في بداية الوضوء مع توجيههم للمحافظة على المياه وذلك باستخدام الزجاجات المثقوبة لتحديد كميه الماء المستخدم في الوضوء دون اهدار.

• التقييم:-

بطاقه مصوره لإستخدامات المياه وترشيدها ويميز الطفل الصورة التي تعبر عن الوضوء ويقوم بتلوينها.

الجلسة الثالثة عشر: استخدامات المياه وارتباطها ببعض المهن الضرورية في حياتنا

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على اهمية الماء في حياتنا وإستخداماتها.
٢. أن يذكر الطفل اهمية الماء وارتباطها ببعض المهن.
٣. أن يحمل الطفل الله على نعمه الماء.

• الاستراتيجيات:-

تمثيل والمحاكاة- الحوار والمناقشة.

• الأدوات:-

١. فيديو تعليمي عن استخدامات المياه.
٢. ملابس للمهن مثل (الفلاح- الصياد- رجل المطافئ - راعي الغنم- الطباخ).

• الخطوات:-

تعرض الباحثة على الأطفال فيديو تعليمي عن استخدامات المياه وأهميتها في حياتنا ثم سؤال الأطفال في المهن التي لا تستطيع الاستغناء عن الماء كرجل المطافئ الذي يستخدمها في اخماد الحرائق والفلاح الذي يستخدم الماء لري الأراضي وزراعة البذور والصياد الذي يعتمد علي الماء لإصطياد السمك وراعي الغنم الذي يحتاج للمياه لتربيته الغنم والأبل والطباخ الذي يستخدم الماء لطهي الطعام وغسل الخضروات والفواكه وهكذا.

• التقويم:-

بطاقه مصوره عن استخدامات المياه من خلال قص الصورة ولصقها في المكان الصحيح.

الجلسة الرابعة عشر: دوره الماء في الطبيعة ونزول المطر

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على مراحل دوره الماء في الطبيعة.
٢. أن يرتب مراحل دوره الماء في الطبيعة.
٣. أن يحمد الله على نعمه تجدد الماء وعدم نفاذه.

• الاستراتيجيات:-

عصف ذهني- تمثيل ومحاكاة.

• الأدوات:-

مجسم للشمس- قطرات الماء (الأطفال)- مريلة بها دوره المياه في الكون (ترتيبها طالبه البحث).

• الخطوات:-

سماع صوت نزول المطر وسؤال الأطفال ما هذا الصوت ومن اين يأتي؟

تقوم الباحثة بعرض نموذج مجسم لدوره الماء في الكون وتوضيح مراحلها في الكون بداية من تبخر الماء وتكون السحاب وحركتها بالرياح حتى نزول المطر ويقوم الأطفال بتمثيل هذه المرحلة مع استخدام مجسمات للشمس وقطرات الماء في تمثيل وترتيب هذه المراحل .

• التقويم:-

أن يرتب الطفل مراحل دوره الماء في الطبيعة.

الجلسة الخامسة عشر : مصادر المياه الطبيعية والصناعية (خريطته مصر)

• الأهداف :-

١. أن يتعرف الطفل على مصادر المياه (الطبيعية والصناعية).
٢. أن يربط الطفل بين اللون الازرق ومكان المياه على الخريطة.
٣. أن يحمد الطفل الله على نعمه الماء .

• الأدوات :-

مجسم للكره الأرضية- مجسم لخريطه مصر- نموذج لسد العالي.

• الخطوات :-

تعرض الباحثة على الأطفال مجسم للكره الأرضية والتعرف على الألوان الموجودة بها وان اللون الازرق هو لون المياه والاصفر هو لون الصحراء والأخضر هو لون السهول والخضرة. ثم تقوم بإصطحاب الأطفال الى حديقة الروضة لمشاهده مجسم لخريطه مصر والتعرف على أن مصادر المياه الطبيعية والصناعية من خلال خريطة مصر وأن المصادر الطبيعية (البحر- النهر- الآبار- المطر) والمصادر الصناعية(البحيرات) وان السد العالي أنشأوه للمحافظة على المياه.

• التقويم :-

بطاقات مصوره (توصيل مصدر الماء بالصورة المناسبة).

ملحق (٣)

موافقة السيد الاستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا

السيد الاستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا
السيد الاستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا

مدير إدارة الأمن
محمد فتوح حموده

جامعة طنطا
كلية التربية
الدراسات العليا

السيد الأستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا

تحية طيبة وبعد

نتشرف بإحاطة سيادتكم بأن الطالبة/ همت مصطفى محمد إسماعيل (من الخارج) مسجلة بدرجة الماجستير في التربية تخصص "رياض الأطفال" للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م في موضوع:
"حس تقدير المياه لدى طفل الروضة (تشخيصه وتنميته)"

برجاء التكرم من سيادتكم بتسهيل مهمتها حتى تتمكن من الانتهاء من بحثها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.....

تحريراً في ٢٢/١/٢٠٢٤م.



مدير الإدارة
أ/ أحمد محمد كمال الدين

المختص
د/ هداية رجب
د/ هداية رجب

السيد الأستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا
السيد الأستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا
السيد الأستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا
السيد الأستاذ / مدير مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات بطنطا

الامه لى الالوزم
لينة

٧
٢٠٢٤/١/٢٢

الأستاذ
وكيل الوزارة
فايز حسن إسماعيل
٢٠٢٤/١/٢٢

ملحق (٤)

موافقة السيد الأستاذ / مدير إدارة شرق طنطا علي الزيارة الميدانية لشركة الزيت والصابون

إدارة شرق طنطا التعليمية
توجيه رياض الأطفال

السيد الأستاذ / مدير إدارة شرق طنطا

تحية طيبة وبعد ، ،

ارجو من سيادتكم التكرم الموافقة على زيارة ميدانية الى محطة تحلية وتعبئة المياه بشركة الزيت والصابون بشارع نايف عماد بالجلاء/ طنطا / الغربية من مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات وذلك لتطبيق تدريب ترشيد الاستهلاك (ترشيد استهلاك المياه) وذلك يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٤/٢/١٩ م) وعلى أن يكون عدد الأطفال ٨ أطفال تحت إشراف معلمات رياض الأطفال .

ولكم وافر التحية والشكر ، ، ،

أدري أنا / همت مصطفى محمد
معلمة رياض أطفال بمدرسة محمد نجيب
بأني أتمنى من سيادتكم
مقدمه لسيادتكم

همت مصطفى محمد اسماعيل
معلم أول رياض أطفال
٢٨٠٠١٢١١٦٠٠٤٦٤
بمدرسة اللواء محمد نجيب الرسمية للغات

عدارة شرق طنطا
توجيه رياض الأطفال
لا مانع من عمل الزيارة حيث أننا نخدم
المنهج وترسيخاً لترسيخ المياه
الموجه الأول
آسما السيسى

مشرفة الروضة
فا
٠٩٤١٢١١٥
النسبة
لدينا مع الزملاء
بالفراغ ونظرة لزملاء
وعليه الفلحة مسئول إدارة
المدرسة والشرق
٠٩٤١٢١١٥

مدير المدرسة
توقيع
٠٩٤١٢١١٥

توجيه رياض الأطفال
مدير المدرسة
٠٩٤١٢١١٥

السيد الأستاذ / مدير إدارة شرق طنطا

تحية طيبة وبعد ، ،

ارجو من سيادتكم التكرم الموافقة على زيارة ميدانية الى محطة تحلية وتعبئة المياه بشركة الزيت والصابون بشارع نايف عماد بالجلاء/ طنطا / الغربية من مدرسة محمد نجيب الرسمية للغات وذلك لتطبيق تدريب ترشيد الاستهلاك (ترشيد استهلاك المياه) وذلك يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٤/٢/١٩ م) وعلى أن يكون عدد الأطفال ٨ أطفال تحت إشراف معلمات رياض الأطفال .

ولكم وافر التحية والشكر ، ، ،

أدري أنا / همت مصطفى محمد
معلمة رياض أطفال بمدرسة محمد نجيب
بأني أتمنى من سيادتكم
مقدمه لسيادتكم

همت مصطفى محمد اسماعيل
معلم أول رياض أطفال
٢٨٠٠١٢١١٦٠٠٤٦٤
بمدرسة اللواء محمد نجيب الرسمية للغات

عدارة شرق طنطا
توجيه رياض الأطفال
لا مانع من عمل الزيارة حيث أننا نخدم
المنهج وترسيخاً لترسيخ المياه
الموجه الأول
آسما السيسى

مشرفة الروضة
فا
٠٩٤١٢١١٥
النسبة
لدينا مع الزملاء
بالفراغ ونظرة لزملاء
وعليه الفلحة مسئول إدارة
المدرسة والشرق
٠٩٤١٢١١٥

مدير المدرسة
توقيع
٠٩٤١٢١١٥

توجيه رياض الأطفال
مدير المدرسة
٠٩٤١٢١١٥

ملحق (٥)

موافقة السيد الاستاذ / مدير عام إدارة شرق طنطا

ادارة شرق طنطا التعليمية

توجيه رياض الاطفال

السيد الاستاذ/ مدير عام ادارة شرق طنطا

تحية طيبة وبعد

أرجو من سيادتكم الموافقه على حضور

الاستاذ الدكتور / محمد متولي قنديل

المشرف العام على رسالة الماجستير الخاص بي لمتابعتي اثناء تنفيذ الانشطة الخاصه برسالتى (حس تقدير المياه لدى طفل الروضه تشخيصه وتنميته)

حيث انه قامه من قامات كلية التربيه جامعه طنطا ويعتبر من الجهات الشريكه في الخطه الاستراتيجيه للتوجيه العام لرياض الاطفال بمديرية التربية والتعليم للعام الدراسي 2024/2023 لمدرسة محمد نجيب الرسمية للغات يوم الثلاثاء الموافق 2024/2/27

ولسيادتكم وافر التحية والشكر

مقدمه لسيادتكم

همت مصطفى محمد اسماعيل

معلم اول أ رياض اطفال بمدرسة اللواء محمد نجيب

28001211600464

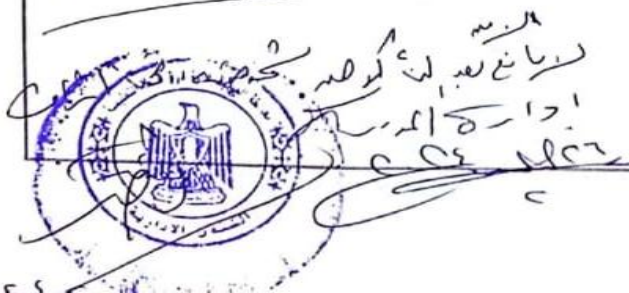
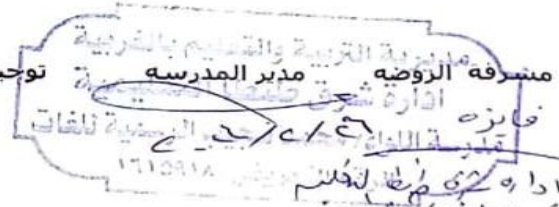
الاستاذ المساعد العام

يُعتمد المدير العام

محمد نجيب

2024/2/27

توجيه رياض الاطفال



انا مع صوت انه لازم عرضه المحوره بالاداره
الموجه
محمد نجيب

إدارة شرق طنطا التعليمية

مدرسة اللواء محمد نجيب الرسمية للغات

رياض الأطفال

إقرار

أقر أنا ولي أمر الطفل / أ.د. محمد ياسر محمد الجوهري

بأننى أوافق على ذهاب نجلي الى / محلته و... تليه... المساء... شركة الزوترا الهاديوم
لناتيف عماد

يوم / ... الموافق / ١٩/٠٩/٢٠٢٤

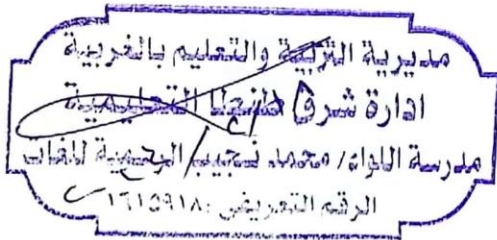
وذلك تحت إشراف معلمات رياض الاطفال بالمدرسة .

وهذا إقرار منى بذلك ، ،

الأسم : هدير عبدالرحمن محمد

الرقم القومى : ١٢٢٤٠١٥٠٠٥٤١٠٠٠٢٩٠٠ ..

التوقيع : هدير عبدالرحمن



ملحق (٨)

QRCode فيديو يوضح الانشطة التي قامت بها طالبة البحث مع الاطفال أثناء تطبيق الجلسات

- QRCode فيديو يوضح قيام طالبة البحث بالقيام بجلسة تعرف الأطفال علي خصائص المياه .



- QRCode فيديو يوضح قيام طالبة البحث بالقيام بجلسة تعرف الأطفال علي خصائص المياه (الطفو والغوص).



- QRCode فيديو يوضح قيام طالبة البحث بالقيام بجلسة التعرف علي دورة المياه في الطبيعة.



- QRCode فيديو يوضح قيام طالبة البحث بالقيام بجلسة تعرف الأطفال علي خريطة مصر



- ١- QRCode فيديو يوضح قيام طالبة البحث بالقيام بجلسة تعرف الأطفال علي أهمية المياه للأسماك .



- QRCode فيديو يوضح قيام طالبة البحث بالقيام بجلسة الماء وأحواض الرمل.



- QRCode فيديو يوضح قيام طالبة البحث بالقيام بجلسة ختامية من خلال مجسم لخريطة مصر وتوضيح الانهار والبحار .



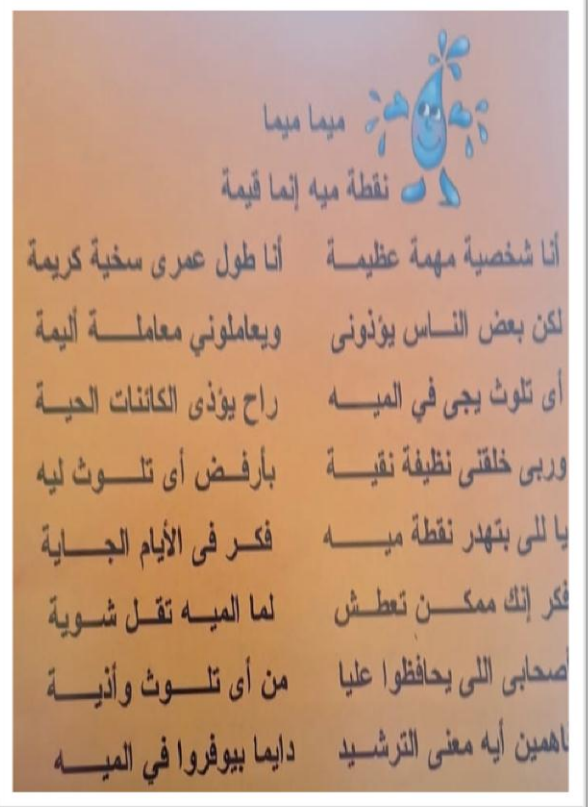
ملحق (٩)

QRCode لنشيد من تأليف الباحثة عن المياه بالمشاركة مع الاطفال

نشيد نقطة مية من تأليف طالبة البحث

حلوة ونقية	أنا نقطة مية
تعمل لينا بحيرة	نقطة جنب نقطة
نسقي بيها الزرعة	تجري فيها السمكة
حافظ علي المية	حافظ حافظ حافظ
ومصدر سعادتنا	هي سر حياتنا
نحافظ علي ميتنا	يلا بيينا يلا

أغنية نقطة مياه



Study Summary

This chapter aims to present a summary of the study, highlighting the key steps and procedures used to achieve its objectives. It also presents the main results and suggestions that led to the development of water appreciation skills among kindergarten children and efforts to disseminate them within the Egyptian community, especially among kindergarten children. The following is an explanation of that:

5-1 Study Summary

5-1-1 Study Questions:

1. What is the concept of water appreciation for kindergarten children?
2. What are the water appreciation behaviors that kindergarten children should practice?
3. What are the methods to guide children in understanding how to conserve water?

5-1-2 Study Objectives Based on the study problem and the identified study questions, the study objectives were determined as follows:

- Identifying the values of water appreciation for kindergarten children.
- Developing a program to enhance water appreciation values for kindergarten children.
- Identifying water appreciation behaviors that kindergarten children should practice.
- Determining the importance of water appreciation behaviors for kindergarten children.
- Assessing the extent to which kindergarten children practice water appreciation behaviors.
- Developing an effective method to teach kindergarten children how to deal with water.

5-1-3 Significance of the Study

- This study is linked to an important educational stage (kindergarten stage) where children's abilities grow, their initial characteristics form, and the primary foundations of their attitudes and values, especially appreciation values, are established. When these values are properly reinforced in children, it leads to practices and behaviors associated with those values.
- Directing the attention of kindergarten program developers to the importance of including information about some environmental issues in kindergarten activities and the materials contained in children's books.
- Assisting kindergarten curriculum planners in identifying some necessary methods for developing water appreciation values in kindergarten children.
- Adding a section to the teachers' guide and educational units related to promoting water appreciation behaviors among children.
- Emphasizing the role of kindergartens in preparing kindergarten children and enhancing their values.

5-1-4 Study Approach and Tools The study followed a qualitative approach, utilizing various data collection methods such as semi-structured interviews, performance appraisal levels, and children's activities. This approach ensured triangulation, and narrative inquiry, images, photographs, and recorded films of children were used in analyzing and interpreting the results.

5-2 Study Results Based on the study directions aimed at developing water appreciation skills among kindergarten children, the results can be detailed in the following directions:

1. Identifying water appreciation skills among kindergarten children:
 - Estimation of the environmental value of water.
 - Awareness of effective water usage.
2. Developing a program to enhance water appreciation skills:

- Effectiveness of the educational program.
 - Program components.
3. Identifying water appreciation behaviors:
 - Enhanced behaviors.
 - Application of behaviors in daily life.
 4. Program impact on the importance of water appreciation behaviors:
 - Personal level assessment.
 - School community impact.
 5. Developing an optimal method for teaching kindergarten children:
 - Effective curriculum development.
 - Evaluation of the optimal method.

These results demonstrate the positive transformations achievable through sustainable educational programs targeting the development of water appreciation skills among kindergarten children, providing a framework that can be generalized for curriculum and educational program development in this context.

5-3 Study Recommendations Based on the study results related to developing water appreciation skills among kindergarten children, practical recommendations can be made to enhance the intervention's effectiveness and achieve lasting positive impact. Here are some recommendations:

- Use innovative educational methods based on virtual reality or augmented reality technology to attract children's attention and enhance their interaction to develop their sense of water conservation.
- Integrate water concepts into curricula through lessons covering water appreciation concepts and how to use them sustainably in various aspects of daily life.

- Encourage family involvement in water appreciation through household programs and encourage parents to participate in joint educational activities with their children.
- Organize awareness events by holding workshops for parents and the local community on the importance of developing water appreciation skills in children and how to support them.
- Employ skilled educators by training teachers and supervisors on the latest educational methods and how to effectively guide children towards applying water appreciation concepts.

These recommendations can help in the development and enhancement of water appreciation programs for kindergarten children in an effective and sustainable manner.

5-4 Study Proposals

- **Educational Stories:** Provide simple and inspiring educational stories about the importance of water and how to use it intelligently. The stories may feature characters that children can relate to.
- **Educational Games:** Use educational games that involve exploring water and how to care for it. The games can be interactive and fun to encourage participation.
- **Practical Experiments:** Organize simple practical experiments that allow children to understand the properties of water, such as conservation and purification. Children can actively participate in these experiments.
- **Art Workshops:** Hold art workshops on the theme of water, such as drawing pictures that reflect the importance of water. This can be an effective way for children to express their feelings and interact with the subject.
- **Field Trips:** Organize visits to water stations or farms that use water effectively. Children can see how water is used in daily life.
- **Sustainable Challenges:** Launch small challenges that encourage children to use water more efficiently, such as a challenge to reduce water consumption while washing hands.

- **Environmental Care Contribution:** Incorporate activities that allow children to contribute to environmental care, such as gardening with eco-friendly water or cleaning areas around the school.
- **Awareness Projects:** Launch awareness projects in schools related to water conservation, such as organizing a water awareness week with parental and teacher participation.
- **Technological Challenges:** Use technology to develop water appreciation, such as creating educational apps or websites aimed at raising awareness.

These proposals can guide inspirational and interactive water appreciation development activities for kindergarten children.

Tanta university
Faculty of Education
Childhood Department



The sense of water appreciation of the kindergarten child (diagnosis and development)

M.Ed.(Kindergarten)

By

Hemat Mustafa Mohamed Ismail

Supervisors

Mohamed Metwally Qandil .Ph .D. Chair.

Fatma Sami Nagy, Ph .D.

Maha Ahmed El Razaz, Ph .D.

2024