

تأثير استخدام الدراما التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية لبراعم كرة القدم *د/ محمود محمد رفعت محمود تركي

المقدمة ومشكلة البحث:

شهدت الآونة الأخيرة اهتماماً كبيراً من المؤسسات والهيئات والمنظمات التربوية والتعليمية الدولية في مجال رعاية البراعم والناشئين الأمر الذي أحدث تطوراً كبيراً في البرامج التربوية والتعليمية المقدمة لهم بالإضافة إلى الأساليب الخاصة بتطوير البرامج المقدمة لرعايتهم، الأمر الذي جعل القائمين على العملية التربوية والتعليمية وخبراء علم الاجتماع يهتمون بضرورة ألا تقتصر أهداف برامج إعداد الناشئين على إكتساب المعلومات والمعارف فقط بل يجب أن يتعدى ذلك إلى توجيه الطفل للاستفادة من إمكاناته وقدراته الخاصة في تطوير البيئة التعليمية والاجتماعية. (١:٣)

وتسعى المؤسسات والهيئات التعليميه على اختلاف توجهاتها ومراحلها الى التدريس الفعال الذي يجعل المتعلم شريكا حيويًا في المنظومة التعليميه ومن اجل تحقيق هذا الهدف، حيث تبحث عن أفضل الطرق والوسائل، ويسهم استخدام الدراما التعليميه في تحقيق الهدف المنشود ويؤكد ذلك ما تشير اليه البحوث والتقارير العالميه الخاصه بجوده التعليم في بعض بلدان العالم من ان هناك توجهات دوليه نحو استخدام الدراما في التعليم داخل المؤسسات التعليميه والتدريبيه. (١٩)

وترجع الاصول الفلسفيه والنفسيه للدراما التعليميه الى مبدا اشباع دوافع الطفل للتقليد والمحاكاة التي اكد عليها العالم باندر و Bandora في نظريته التعلم الاجتماعي اذا يفترض ان معظم انماط التعلم الانساني تحدث من خلال الملاحظه والتقليد والذي يعد مصدرا رئيسيا للتعلم. (١١:٦٧٨)

وللدراما التعليميه دورا فعالا في المراحل العمرية الصغيرة لما يوفره هذا الاسلوب من استثمار دافعيه الاطفال للتمثيل الحركي في تنميه القدرات الحركيه وبعض المهارات الاساسيه في الالعاب الرياضيه حيث تتسم هذه المرحلة العمرية بدافعية الحركه واللعب بالاضافه للتمثيل والميل الى استماع القصص والحكايات كما تكمن اهميه استخدام اسلوب التمثيل الحركي في تبسيط وتوضيح المهارات الحركيه. (٢٠:٣٣٠)

* أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

ويشير **Jassim** (٢٠١٤م) ان كره القدم تعد من اكثر الالعاب انتشارا في بقاع العالم المختلفة لذا فقد ذهب المهتمون من ذوي الخبرة والاختصاص على ايجاد افضل الطرق والاساليب والوسائل العلمية الحديثه من خلال البحوث والدراسات التي قاموا من خلالها بتطوير اللعبة والوصول الى المستوى الذي نراه اليوم على الصعيد العالمي بشكل مدهل وخاصة بين الدول في البطولات العالميه والقاريه مما ادى الى ظهور طرق ونظريات ووسائل في التعليم والتدريب الرياضي مستنده على الاساليب العلميه المتطورة. (٧٦:٢١)

وتعتبر المهارات الاساسية الخاصة بكرة القدم أحد الدعائم الرئيسية التي تميز لعبة كرة القدم عن باقي الألعاب الرياضية الأخرى بما حققتة اللعبة من شعبية كافية في معظم أنحاء العالم بما تتيحه للمشاهدين من متعة أثناء الاستمتاع بمشاهدة أداء اللاعبين المتميزين في المهارات الأساسية على اختلاف أنواعها. (٧٩:٦)

ويرى الباحث أن الدراما التعليمية لها دور إيجابي في عملية التعلم فهي تساعد على الحد من ظاهرة التعلم السلبي وتهتم بالدور النشط للمتعلم في بناء معرفة ذاتيا من خلال توفير بيئة تعليمية جذابة ومشوقة تساعد على المرح والاستمتاع أثناء عملية التعلم بالإضافة إلى إثارة دوافع اللاعبين الصغار وخفض مستوى القلق لدى المتعلمين.

وهذا يتفق مع ما توصل اليه **Schnapo& Olsen** (٢٠٠٣م)، و**Spinath et al** (٢٠٠٦م) من ان البيئه والمناخ الملائم للمتعلم والتي تحترم ذاته وكيانه ولا تشكل خطرا عليه تحقق أقصى درجات التعلم والاحتفاظ بما تم تعلمه وهو ما وفرته الدراما التعليمية. (٢٥) (٢٦)

ومن خلال عمل الباحث كمدير فني لأكاديمية نادي يوفينتوس بمدينة السادات فقد لاحظ وجود صعوبة لدى البراعم في استيعاب المعلومات والمعارف الخاصة بالمهارات الأساسية في كرة القدم، مما يؤثر سلبا على مستوى أدائهم للمهارات الحركية، وقد يرجع السبب في ذلك إلى الإستراتيجيات والطرائق (التقليدية) المعتمدة على الشرح والنموذج والتي تتعامل مع اللاعب كمتلقى فقط دون أدنى مشاركة في الإكتشاف والتطور الذاتي والإشتراك في وضع حلول وبدائل تدريسية تتوافق مع قدراتهم وإمكانياتهم وإحتياجاتهم التعليمية وتراعى الفروق الفردية بينهم، ومن خلال بعض القراءات للمراجع العلمية المتخصصة في مجال كرة القدم ومن خلال المسح المرجعي للدراسات والبحوث السابقة والتي استخدمت الاستراتيجيات والاساليب الحديثه في تعلم مهارات كرة القدم وفي حدود علم الباحث فإن هناك ندره في هذه الابحاث والدراسات التي تنطرت لاستخدام الدراما التعليمية كأحد الأساليب الحديثه في تعلم مهارات كرة القدم،

وهذا ما دعا الباحث للقيام بهذه الدراسة كمحاولة علمية من الباحث للتعرف على تأثير استخدام الدراما التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية لبراعم كرة القدم.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الدراما التعليمية والتعرف على تأثيره على تعلم بعض المهارات الأساسية لبراعم كرة القدم.

فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

- الدراما التعليمية :

عرفت بأنها أسلوب من أساليب التعليم الموجه نحو التفاعل الاجتماعي يقوم على أساس المحاكاة التي يؤديها التلاميذ للقيام بأدوار أفراد أو أشياء يتضمنها موقف حقيقي مما يجعل المواضيع العلمية أقرب إلى الواقع. (١٢:١٨٩)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض وعينة الدراسة قيد البحث، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وباستخدام القياسات القبلي والبعدي لمتغيرات البحث.

مجتمع البحث :

إشتمل مجتمع البحث على براعم أكاديمية يوفينتوس بمدينة السادات في المرحلة السنية من (١٠ - ١٢) سنة للموسم الرياضي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ والبالغ عددهم (٤٨) لاعب.

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهم (٣٦) برعم من إجمالي مجتمع البحث وذلك بعد إستبعاد عدد (١٢) برعم لعدم الإنتظام فى الحضور وعدم إجراء جميع الاختبارات.

تصنيف عينة البحث:

قسمت عينة البحث لثلاث مجموعات كما هو مبين بالجدول التالي :

جدول (١)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد
الأساسية	المجموعة التجريبية	١٢
	المجموعة الضابطة	١٢
	المجموعة الأستطلاعية	١٢
	الإجمالى	٣٦

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (٢٤) برعم، فى حين بلغت العينة الأستطلاعية (١٢) برعم من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

تجانس (إعتدالية) عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالى التوزيع الإعتدالى باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية والاستطلاعية، والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (٢)

تجانس افراد عينة البحث " التجريبية- الضابطة- الاستطلاعية" فى متغيرات النمو- الذكاء

-المتغيرات البدنية- المتغيرات المهنية ن=٣٦

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفلمم	الالتواء
معدلات دلالات النمو						
السن	سنة/شهر	١١.٢٥	١١.٠٠	٠.٥٠	١.١٨-	١.٤٨
الطول	سم	١٤٨.٨١	١٤٧.٠٠	٢.٦٣	١.٢٢-	٢.٠٦
الوزن	كجم	٤٨.٥٠	٤٩.٠٠	٢.٤٥	٠.٠٣-	٠.٦١-
الذكاء	درجة	٢٦.٥٨	٢٧.٠٠	٢.٦٠	٠.٧٢-	٠.٤٨-
المتغيرات البدنية الاختبارات	الوثب العمودى من الثبات (قدرة)	٢٠.٢٩	٢٠.٠٠	١.٦٠	١.٢٦-	٠.١٧
	عدو ٢٠م (سرعة)	٥.٦٣	٥.٦٥	٠.٢٧	١.٣٧-	٠.١٤-
	الجري المتعرج بطريقة بارو(رشاقة)	١٩.١٨	١٩.٣٠	١.٠٤	٠.٤٨-	٠.٢٤

تابع جدول (٢)

تجانس افراد عينة البحث " التجريبية- الضابطة- الاستطلاعية" في متغيرات النمو- الذكاء
-المتغيرات البدنية- المتغيرات المهارية ن=٣٦

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطم	الالتواء
الاختبارات المهارية	ثني الجذع أماما أسفل (مرونة)	٣.٤٦	٣.٥٠	٠.٧٢	٠.٠٨-	٠.٢٢-
	الدوائر المرقمة (توافق)	٩.٩٠	٩.٨٤	١.٢٢	٠.٧٢-	٠.٤٨-
	تنطيط الكرة	٣٥.٧١	٣٦.٠٠	٣.٥٩	٠.٢٦-	٠.٥٣-
	إمتصاص وكنم الكرة	٠.٤٦	٠.٠٠	٠.٦٦	٠.٣٥	١.١٧
	الجري المتعرج بالكرة بين الأقماع	٣٦.٢٦	٣٦.٤٥	٠.٨٥	٠.٤٦-	٠.٤٥-
	دقة التصويب علي مرمى	٩.٤٢	٩.٠٠	١.٦٧	٠.٩٩	٠.٨٧
	رمية التماس لأبعد مسافة	١٢.٤٩	١٢.٥٦	١.١٨	٠.٩٧-	٠.٣٩-

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء، والاختبارات البدنية والمهارية" قيد البحث قد إنحصرت بين (٣ ±) حيث تراوحت القيم بين (-٠.١٤ إلى ٢.٠٦) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات فى معدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء والاختبارات البدنية والمهارية" المختارة "قيد البحث" وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.
تكافؤ مجموعتى البحث :

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتى البحث فى المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث، ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث قام الباحث بحساب التكافؤ بين المجموعتان، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات قيد البحث ن=٢ + ن=٢٤

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	التجانس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة الاحصائية
		ع±	س	ع±	س				
السن	السنة	١١.١٦	٠.٨٣	١١.٠١	٠.٧٥	٠.١٢	١.٠٢	٠.٤٧	٠.٦٢
الطول	السنتيمتر	١٤٨.٧١	٣.٠٣	١٤٨.٥٧	٣.٠١	٠.١٤	١.٤٢	٠.٢٤-	٠.٥٣
الوزن	الکجم	٤٨.٤١	٣.٢٥	٤٨.٢٦	٢.٥١	٠.١٣	١.٣١	٠.١٣	٠.٧٠
الذكاء	درجة	٢٦.٤٩	٣.١٩	٢٦.٣٤	٢.٥٦	٠.١٢	١.٢٦	٠.٦٥	٠.٥٢

تابع جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث ن ١ + ن ٢ = ٢٤

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	التجانس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة الاحصائية
		ع ±	س	ع ±	س				
الوثب العمودي من الثبات (قدرة)	متر	١.٧٨	٢٠.١٧	١.٤٧	٢٠.١٧	٠.٢٥	١.٤٨	٠.٣٨	٠.٧١
عدو ٢٠ م (سرعة)	ثانية	٠.٢٤	٥.٦٩	٠.٢٩	٥.٦٩	٠.١٢	١.٤٢	١.٠٨	٠.٢٩
الجري المتعرج بطريقة بارو (رشاقة)	ثانية	٠.٩٨	١٩.٥١	١.٠٢	١٩.٥١	٠.٦٦	١.٠٩	١.٦١	٠.١٢
ثني الجذع أماما أسفل (مرونة)	سم	٠.٧٩	٥.٣٣	٠.٦٥	٥.٣٣	٠.٢٥	١.٤٨	٠.٨٤	٠.٤١
الدوائر المرقمة (توافق)	ثانية	٩.٨٤	٩.٩٢	٩.٨٦	٩.٩٢	٠.١٤	١.٠٧	١.٠٧	٠.٢٩
تنطيط الكرة	عدد	٣.٥٦	٣٥.٨٣	٣.٧٩	٣٥.٨٣	٠.٢٥	١.١٤	٠.١٧	٠.٨٧
إمتصاص وكتم الكرة	درجة	٠.٦٧	٠.٤٢	٠.٦٧	٠.٤٢	٠.٠٨	١.٠٢	٠.٣٠	٠.٧٦
الجري المتعرج بالكرة بين الأقدام	ثانية	٠.٩٧	٣٦.٥١	٠.٦٦	٣٦.٥١	٠.٥٠	٢.١٥	١.٤٨	٠.١٦
دقة التصويب على مرمى	درجة	١.٨٣	٩.١٧	١.٥٣	٩.١٧	٠.٥٠	١.٤٣	٠.٧٣	٠.٤٨
رمية التماس لأبعد مسافة	متر	١.٢٤	١٢.٣٦	١.١٦	١٢.٦٢	٠.٢٦	١.١٤	٠.٥٣	٠.٦٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٧٤

من خلال نتائج الجدول (٣) تبين ان قيمة ت المحسوبة اقل من قيمة ت الجدولية وهذا يدل على انه لا توجد فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة بما يعنى ان المجموعتين متكافئتين ويصلح تطبيق التجربة عليهم.

الدراسة الاستطلاعية :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفترة من يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٤/٣/١ حتى يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/٣/٦ م، وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على :

- التأكيد من صلاحية المكان والأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات.
 - مدى وضوح ومناسبة البرنامج التعليمي باستخدام الدراما التعليمية المصمم فى ضوء قدرات وإمكانات اللاعبين ومدى إستيعابهم لة..
 - مدى استيعاب المساعدين لكيفية إجراء الاختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم على تسجيل البيانات في الاستثمارات.
 - إجراء المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث.
- وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن :
- صلاحية المكان والأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات.
 - استيعاب المساعدين لكيفية إجراء الاختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم على تسجيل البيانات في الاستثمارات.
 - تم التأكيد من مناسبة وحدات البرنامج التعليمي للعينة.
 - تم حساب المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث.

أدوات ووسائل جمع البيانات :

- قام الباحث بالإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة ومواقع الانترنت والدراسات المرجعية التي تطرقت إلي تصميم برنامج تعليمي باستخدام الدراما التعليمية: **Richard L. (٢٠٠٢) (٢٤)، دينا بدر مصطفى (٢٠٠٦) (٧)، Donna Admont (٢٠٠٦) (٢٠)، جينيفر كوليك Jennifer Kullik (٢٠٠٧) (٢٢)، نهلة محمود (٢٠٠٨) (١٨)، سميرة عبد الرازق (٢٠٠٩) (٨)، على سعد جاب الله (٢٠١١) (١٠)، إيمان سعيد عبد الحميد (٢٠١٣) (٢) Richard, L. (٢٠٠٢) (٢٤)، دينا بدر مصطفى (٢٠٠٦) (٧)، Donna Admont (٢٠٠٦) (٢٠)، جينيفر كوليك Jennifer Kullik (٢٠٠٧) (٢٢)، نهلة محمود (٢٠٠٨) (١٨)، سميرة عبد الرازق (٢٠٠٩) (٨)، على سعد جاب الله (٢٠١١) (١٠)، إيمان سعيد عبد الحميد (٢٠١٣) (٢) محمد علاوى، محمد رضوان (٢٠٠١م) (١٤)، صبحى حساتين" (٢٠٠١م) (١٦)، بهدف التعرف على الأدوات والأجهزة والاختبارات المناسبة للبحث كالتالى: ساعة إيقاف، شريط قياس للمسافة بالأمتار، شريط لاصق، مسطرة مدرجة لقياس المرونة طولها (١) متر، عدد من كرات القدم، ملعب كرة قدم، أقماع، قوائم، مقعد سويدي خشبي، حواجز، أطباق، أقماع، أطواق، صافرة- مرمى صغير.**

استمارة تسجيل بيانات عينة البحث مرفق (١)

الاختبارات البدنية مرفق (٢)

- اختبار العدو ٣٠ متر لقياس السرعة الانتقالية. (٢٩٢:١٦)
- اختبار الجري المتعرج لبارو لقياس الرشاقة. (٢٨٢:١٦)
- اختبار الوثب العمودي لقياس القدرة. (٣٠٧:١٦)
- اختبار الدوائر المرقمة لقياس التوافق. (٣٢٩:١٦)
- اختبار ثني الجزع أماما أسفل لقياس المرونة. (٢٦٣:١٦)

الاختبارات المهارية مرفق (٣)

إختبارات المهارات الأساسية فى كرة القدم (تنطيط الكرة، إمتصاص وكتم الكرة، الجري المتعرج بالكرة بين الأقماع، دقة التصويب على المرمى، رمية التماس لأبعد مسافة) (٦: ٢٨٣-٣١١)

إختبار الذكاء مرفق (٤)

- استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور.. إعداد أ.د/ فاروق عبدالفتاح موسى (٢٠٠٧).

حساب المعاملات العلمية للإختبارات قيد البحث:

أولاً: الصدق :

حساب صدق الإختبارات البدنية والمهارية عن طريق إيجاد صدق التمايز لمجموعتين (مميزة، غير مميزة)، واختار الباحث عدد (١٢) برعم غير ممارسين لكرة القدم من مدرسة السادات للغات ومن نفس المرحلة السنوية وخارج العينة الأساسية لحساب الصدق للمجموعة غير المميزة.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة والغير مميزة في المتغيرات قيد البحث

$$n=1 \quad n=2 \quad 12$$

معامل الصدق	اينتا ٣	قيمة ت	فروق المتوسطات	الأربعى الأعلى n=5		الأربعى الأدنى n=5		الاختبارات
				س	ع±	س	ع±	
٠.٩٧	٠.٩٤	١١.٥٥	٤.٠٠	٠.٥٥	١٨.٤٠	٠.٥٥	٢٢.٤٠	الاختبارات البدنية
٠.٩٨	٠.٩٧	١٥.٢١	٠.٦٨	٠.٠٦	٥.٩٧	٠.٠٨	٥.٢٨	
٠.٩٦	٠.٩٢	١٠.٠٧	٢.٧٤	٠.٥٤	٢٠.٥٨	٠.٢٩	١٧.٨٤	

تابع جدول (٦)
دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة والغير مميزة في المتغيرات قيد البحث
ن=١ ن=٢=١٢

معامل الصدق	ايتا٣	قيمة ت	فروق المتوسطات	الارباعى الاعلى		الارباعى الادنى		الاختبارات
				ن=٥		ن=٥		
				س	ع±	س	ع±	
٠.٩٨	٠.٩٦	١٣.٥٠	٥.٤٠	٠.٥٥	٢.٦٠	٠.٧١	٨.٠٠	ثني الجذع أماما أسفل (مرونة)
٠.٩٧	٠.٩٤	٦.٧٠	١.٤٠	٠.٣٦	٩.٣٠	٠.١٤	٧.٦٠	الدوائر المرقمة (توافق)
٠.٩٦	٠.٩٢	٩.٨٠	٩.٨٠	٢.٠٧	٣٠.٤٠	٠.٨٤	٤٠.٢٠	تنطيط الكرة
٠.٩٠	٠.٨١	٥.٧٧	٢.٠٠	٠.٥٥	٠.٦٠	٠.٥٥	٢.٦٠	إمتصاص وكنم الكرة
٠.٩٦	٠.٩٣	١٠.٢٨	٢.٢٨	٠.٤٨	٣٥.٠٦	٠.١١	٣٧.٣٤	الجري المتعرج بالكرة بين الأقماع
٠.٩٢	٠.٨٥	٦.٦٤	٤.٢٠	٠.٥٥	٧.٦٠	١.٣٠	١١.٨٠	دقة التصويب على مرمى
٠.٩٨	٠.٩٥	١٢.٧٤	٣.١٠	٠.٤٣	١٠.٧٦	٠.٣٤	١٣.٨٦	رمية التماس لأبعد مسافة
الإختبارات المهارية								
الاختبار		وحدة القياس	المجموعات	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z المحسوبة	مستوى الدلالة
الذكاء		الدرجة	الربيع الاعلى	٤	٦.٥١	٢٦.٠٠	٢.٣٩	٠.٣٠
			الربيع الادنى	٤	٢.٤٩	١٠.٠٠		

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٢.٣٠٦

قيمة Z الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ١.٩٦

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطى الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى لدى عينة التقنين فى الاختبارات البدنية قيد البحث، كما يتضح حصول الاختبارات على قوة تأثير وصدق عالية.
ثانياً: الثبات :

تم حساب معامل ثبات الإختبارات البدنية والمهارية واختبار الذكاء بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه Test re-test على عينة بلغ قوامها (١٢) برعم من نفس مجتمع عينة البحث وخارج عينة البحث الأساسية، واعتبر الباحث نتائج إختبارات الصدق للمجموعة المميزة بمثابة التطبيق الأول ثم قام بإعادة تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية

تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات بعد (٣) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٣/٥م والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين.

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في المتغيرات قيد البحث ن=١٢

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		الاختبارات
	ع±	س	ع±	س	
٠.٩٨	٢.٧٤	٢٧.٧	٢.٧٩	٢٧.٦	الذكاء
١.٠٠	٢.٠٠	٢٣.٠٠	٢.٠٠	٢٣.٠٠	الوثب العمودي من الثبات (قدرة)
٠.٨٤	١.٠٥	٥.٩٥	٠.٢٤	٥.٩٠	عدو ٢٠م (سرعة)
٠.٩٨	١.١٢	١٨.٦٦	٠.٥٦	١٨.٥٣	الجرى المتعرج بطريقة بارو (رشاقة)
٠.٩٤	١.٢٧	٧.٠٢	١.٢٥	٦.٧٧	ثنى الجذع أماما أسفل (مرونة)
٠.٩٦	١.٢٤	٨.٩٢	١.٠٢	٨.٨٩	الدوائر المرقمة (توافق)
٠.٩٨	٤.١٥	٣٥.٧٥	٣.٩٤	٣٥.٦٠	تنطيط الكرة
٠.٩٢	١.١٧	١.١٠	١.٠٨	١.٠٠	إمتصاص وكنم الكرة
٠.٩٨	٠.٩٦	٣٦.١٨	٠.٩٣	٣٦.٢٢	الجرى المتعرج بالكرة بين الأقماع
٠.٩٩	١.٨٢	٩.٥٥	١.٨٢	٩.٥٠	دقة التصويب على مرمى
٠.٩٧	١.٢١	١٢.٥١	١.٣٠	١٢.٤٦	رمية التماس لأبعد مسافة

الاختبارات البدنية

المهارية

"ر" الجدولية عند د.ح: (ن) = ٢- (١٠)، ومستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٥٧٦

يوضح جدول (٧) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق إعادة التطبيق (إعادة تطبيق الاختبار) في الاختبارات البدنية والمهارية لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يشير الى ثبات الاختبارات قيد البحث.

البرنامج التعليمي "المقترح": مرفق (٥)

أعد الباحث البرنامج التعليمي المقترح بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرجعية والمرتبطة بموضوع البحث، وقد راعا الباحث المتطلبات النفسية والبدنية لهذه المرحلة السنوية.

أسس بناء البرنامج التعليمي "المقترح":

قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرجعية: (١)، (٣)، (٤)، (٥)، (٧)، (٩)، (١٢)، (١٣)، (١٥)، (١٩) وفي ضوء أهداف البحث تم وضع برنامج تعليمي مقترح قائم على التمثيل الدرامي الحركي مرفق (٥)، كذلك مراعاة أن يتناسب البرنامج التعليمي المقترح مع المرحلة السنوية والقدرات الحركية والمستوي العقلي للعينة "قيد البحث" وقد اقتصر البحث على مهارات (ركلات الكرة- الجرى بالكرة- السيطرة على الكرة- رمية التماس) لدي البراعم تحت (١٢) سنة، وذلك وفقاً للخطوات التالية:

- مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة السنوية.
- مراعاة الفروق الفردية بين البراعم.
- التدرج بالأداء من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- استثارة دوافع البراعم للتعلم.
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة.
- تناسب محتوى البرنامج مع أهدافه.
- التنوع والشمول في البرنامج التعليمي المقترح بما يتناسب مع مستوى إمكانات وقدرات البراعم.
- تم إختيار المهارات الأساسية التي تتناسب مع طبيعة البحث والمرحلة السنوية للعيينة من خلال الرجوع للمراجع العلمية المتخصصة واستطلاع رأى السادة الخبراء مرفق (٦).

تقنين البرنامج التعليمي المقترح:

في ضوء ما أشارت إليه المراجع العلمية والدراسات المرجعية، وما أشار إليه السادة الخبراء، وبناء على ما تقدم قام الباحث بتصميم البرنامج المقترح وفقاً للخطوات التالية:

- أهداف البرنامج:
- في ضوء أهداف البحث وفي سبيل تحقيق الأهداف أعد الباحث برنامج تعليمي باستخدام التمثيل الحركي (الدراما التعليمية) بهدف التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح على تعلم بعض المهارات الأساسية لبراعم كرة القدم.
- التوزيع الزمني للبرنامج:

قام الباحث بوضع وحدات تعليمية لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم "قيد البحث"، باستخدام التمثيل الحركي الدرامي، حيث بلغ عدد الوحدات التعليمية (٢٤) وحدة تعليمية بواقع (٣) وحدات أسبوعياً، وزمن الوحدة (٦٠) دقيقة، وقد استغرق تعليم كل مهاره ثلاثة وحدات تعليمية مقسمة الي وحدتين تعليم ووحدة للإتقان والتثبيت.

جدول (٨)

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي باستخدام الدراما التعليمية

م	البيان	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	(٨) أسابيع
٢	إجمالي عدد الوحدات	(٢٤) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات في الأسبوع	(٣) وحدة تعليمية
٤	زمن الوحدة التعليمية	(٦٠) دقيقة

يتضح من جدول (٨) التوزيع الكمي للبرنامج التعليمي

جدول (٩)
التوزيع الزمني لكل وحدة تعليمية

م	أجزاء الوحدة التعليمية	الزمن المحدد
١	أعمال إدارية (تعليمات - الغياب - توزيع المجموعات)	٥ ق
٢	إحماء عام	١٠ ق
٣	الدراما التعليمية (مشاهدة النماذج التمثيلية)	٥ ق
٤	التطبيق العملي للبرنامج	١٥ ق
٥	تدريبات للتقدم بالمهارة	١٠ ق
٦	الختام	٥ ق
	إجمالي الزمن	٦٠ دقيقة

يتضح من جدول (٩) التوزيع الزمني لكل وحدة تعليمية

جدول (١٠)

التوزيع الزمني والكيفي للوحدات التعليمية

م	رقم الوحدة	تاريخ التنفيذ	المحتوى التعليمي
١	الأولى	٢٠٢٤/٣/٩	ركل الكرة بباطن القدم
٢	الثانية	٢٠٢٤/٣/١١	
٣	الثالثة	٢٠٢٤/٣/١٣	
٤	الرابعة	٢٠٢٤/٣/١٦	ركل الكرة بوجه القدم الامامى
٥	الخامسة	٢٠٢٤/٣/١٨	
٦	السادسة	٢٠٢٤/٣/٢٠	
٧	السابعة	٢٠٢٤/٣/٢٣	ركل الكرة بوجه القدم الخارجى
٨	الثامنة	٢٠٢٤/٣/٢٥	
٩	التاسعة	٢٠٢٤/٣/٢٧	
١٠	العاشرة	٢٠٢٤/٣/٣٠	ركل الكرة بوجه القدم الداخلى
١١	الحادية عشر	٢٠٢٤/٤/١	
١٢	الثانية عشر	٢٠٢٤/٤/٣	
١٣	الثالثة عشر	٢٠٢٤/٤/٦	الجرى بالكرة
١٤	الرابعة عشر	٢٠٢٤/٤/٨	
١٥	الخامسة عشر	٢٠٢٤/٤/١٠	
١٦	السادسة عشر	٢٠٢٤/٤/١٣	السيطرة على الكرة (إمتصاص الكرة بوجه القدم الامامى)
١٧	السابعة عشر	٢٠٢٤/٤/١٥	
١٨	الثامنة عشر	٢٠٢٤/٤/١٧	
١٩	التاسعة عشر	٢٠٢٤/٤/٢٠	السيطرة على الكرة (كتم الكرة بأسفل القدم)
٢٠	العشرون	٢٠٢٤/٤/٢٢	
٢١	الحادية وعشرون	٢٠٢٤/٤/٢٤	
٢٢	الثانية وعشرون	٢٠٢٤/٥/٤	رمية التماس
٢٣	الثالثة وعشرون	٢٠٢٤/٥/٦	
٢٤	الرابعة وعشرون	٢٠٢٤/٥/٨	

يتضح من جدول (١٠) التوزيع الزمني والكيفي للوحدات التعليمية خلال فترة تطبيق البرنامج التعليمي.

الموقف التعليمي للمجموعة الضابطة :

تم التدريس للمجموعة الضابطة وذلك من خلال المدرب بالطريقة التقليدية المتبعة وهي كالآتي:

- أداء الإحماء والإعداد البدني العام.
 - أداء الإعداد البدني الخاص بالمهارة.
 - التقديم الشفهي للمهارة.
 - تقديم نموذج صحيح مع الشرح اللفظي وتوضيح المراحل الفنية أثناء أداء النموذج.
 - إعطاء تدريبات التدرج التعليمي الخاص للمهارة.
 - تنفيذ المهارة من قبل اللاعبين مع تصحيح الأخطاء.
 - عمل موقف تقيمي للبراعم، حيث يقوم كل لاعب بعمل المهارة ويتم تقييمها من المدرب.
- موضوعية البرنامج التعليمي (الصدق):

للتأكد من صدق البرنامج التعليمي قام الباحث بما يلي :

- عرض البرنامج التعليمي على السادة الخبراء مرفق (٧) بعد إنتهاء الباحث من تصميم الوحدات التعليمية، قام الباحث بعرضها علي مجموعة من الخبراء في مجال كرة القدم وطرق التدريس بصفة عامة، وذلك من خلال المقابلة الشخصية، للتأكد من صحة ما يلي:

- صحة صياغة الأهداف، وتوافقها مع المحتوى التعليمي للمهارات المقترحة.
 - صحة صياغة المحتوى التعليمي باستخدام الدراما التعليمية.
 - مناسبة الأنشطة والخبرات التعليمية للمحتوى التعليمي باستخدام الدراما التعليمية.
 - بيان الرأي في ما ينبغي حذفه أو إضافته أو تعديله.
- وقد أشارت آراء السادة الخبراء إلى ضرورة تعديل الأهداف التعليمية بما يتناسب مع الطريقة المتبعة ومتغيرات البحث، إضافة إلى تعديل بعض الأنشطة، وقد تم الأخذ بجميع آراء وملاحظات السادة الخبراء.

خطوات تطبيق البحث :**- القياسات القبليّة :**

قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث، المجموعة التجريبيّة باستخدام " الدراما التعليميّة " والضابطة "الطريقة التقليديّة" في متغيرات البحث "المختارة" (مهارات كرة القدم قيد البحث) خلال يومى الخميس و الجمعة الموافق ٧، ٨/٣/٢٠٢٤ م.

- تنفيذ التجربة الأساسيّة :

قام الباحث بتطبيق "البرنامج التعليمى باستخدام الدراما التعليميّة" علي المجموعة التجريبيّة و"الأسلوب التقليدي" (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) علي المجموعة الضابطة في الفترة من يوم السبت الموافق ٩/٣/٢٠٢٤ م إلى يوم الاربعاء ٨/٥/٢٠٢٤ م بملاعب نادى إنتر سيتى بمدينة السادات وذلك حسب التوزيع الزمني للبرنامج التعليمى لكل مجموعة.

- القياسات البعديّة :

بعد إنتهاء المدة المحددة لتنفيذ التجربة الأساسيّة قام الباحث بإجراء القياسات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة في المتغيرات قيد البحث في يوم الخميس والجمعة الموافق ٩-١٠/٥/٢٠٢٤ م، وقد راعى الباحث أن يتم إجراء القياسات البعديّة تحت نفس الظروف التي تم فيها إجراء القياسات القبليّة وبنفس الترتيب.

المعالجات الإحصائيّة :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائيّة المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج : حزمة البرامج الإحصائيّة للعلوم الاجتماعيّة (SPSS) Statistical Pacakage for the Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائيّة التاليّة :

- المتوسط الحسابي.
- الإنحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الإلتواء.
- معادلة اختبار " t " (t-test) - (Z-TEST)
- معامل ارتباط سبيرمان.
- النسب المئوية لمعدلات التحسن.

عرض ومناقشة النتائج :

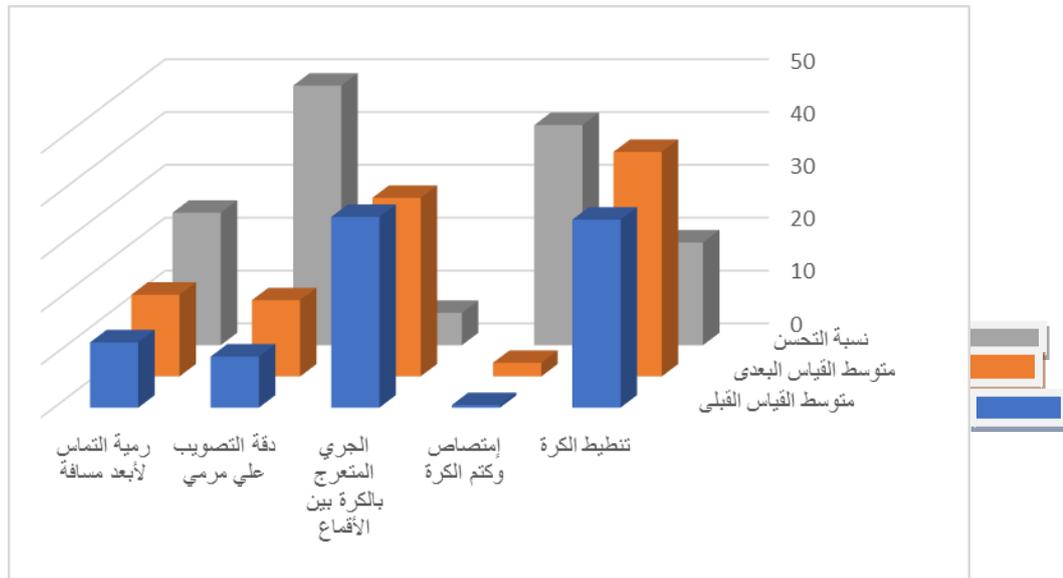
- عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول :

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياس " القبلي - البعدي " المجموعة التجريبية كذلك معدل تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث ن = ١٢

الاختبارات المهارية	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %
	س	ع±	س	ع±				
تنطيط الكرة	٣٥.٥٨	٣.٥٦	٤٢.٥٠	٢.١٥	٦.٩٢	٠.٣٨	١٨.٢٧	١٩.٤٤
إمتصاص وكنم الكرة	٠.٥٠	٠.٦٨	٢.٥٨	٠.٥٢	٢.٠٨	٠.٠٦	٣٢.٦٠	٤١٦.٦٦
الجري المتعرج بالكرة بين الأقماع	٣٦.٠٩	٠.٩٧	٣٣.٨٠	١.٠٣	٢.٢١	٠.١٢	١٧.٩١	٦.١٣
دقة التصويب علي مرمي	٩.٦٧	١.٨٣	١٤.٤٢	١.٦٨	٤.٧٥	٠.٣١	١٥.٥٩	٤٩.١٤
رمية التماس لأبعد مسافة	١٢.٣٦	١.٢٤	١٥.٤٦	١.٣٣	٣.١٠	٠.٢٤	١٣.١٦	٢٥.٠٨

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.796$



شكل (١)

فروق المتوسطات بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

يتضح من جدول (١١) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث وقد

تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (١٣.١٦ الى ٣٢.٦٠) وهي دالة احصائياً لصالح القياس البعدي، حيث تراوحت معدلات التحسن بين (٦.١٣% - ٤١٦.٦٦%)، مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي المقترح بشكل كبير على المتغير التابع.

ويعزو الباحث هذه الفروق ونسب التحسن الحادثة لصالح القياس البعدي إلى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الدراما التعليمية والذي ساعد اللاعبين علي فهم واستيعاب شكل المهارة ومسار الحركة ووضوح المراحل الفنية المختلفة الامر الذي تم تقديمه للاعبين بشكل يثير دافعيتهم للتعلم وبشكل سهل وشيق، كما أن طريقة التعلم باستخدام الدراما التعليمية باستخدام التمثيل الحركي قد راعى خصائص المرحلة السنوية من حيث المحتوى التعليمي وعدد الأسابيع وزمن الوحدات التعليمية، حيث تمثل هذه المرحلة السنوية العمر الذهبي للتعليم والتعلم وهي بمثابة القاعدة والأساس للمراحل المقبلة وكذلك خلال هذه المرحلة تظهر طفرات مراحل النمو بالإضافة لكون البرعم يستقبل ويتطور بسهولة وتكون عمليات التعليم والتدريب أسهل ونتائجها أفضل.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه **جينيفر كوليك Jennifer Kullik** (٢٠٠٧) (٢٢) أن الأنشطة الدراما والتمثيل أثرا فاعلا في إيجاد مناخ مناسب لتكوين الصداقات والعلاقات الطيبة فيما بين الأطفال بعضهم البعض وزيادة روح المشاركة والتعاون بينهم.

ويؤكد ذلك أيضا **Donna Admont** (٢٠٠٦) (٢٠) حيث أشار إلى أن تعليم الطفل من خلال نشاط درامي تمثيلي يساعده في تحقيق التواصل.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات كلاً من: **Richard, L.** (٢٠٠٢) (٢٤)، **نبييل الشيشاني** (٢٠٠٤) (١٧)، **دينا بدر مصطفى بدر** (٢٠٠٦) (٧)، **نهلة محمود** (٢٠٠٨) (١٨)، **سميرة عبد الرازق** (٢٠٠٩) (٨)، **على سعد جاب الله** (٢٠١١) (١٠)، **إيمان سعيد عبد الحميد** (٢٠١٣) (٢) والتي أشارت نتائج دراستهم الى فاعلية اسلوب التمثيل الحركي (الدراما التعليمية) في عمليتي التعليم والتعلم للمهارات الحركية قيد أبحاثهم.

وهذه النتيجة تحقق صحة ما جاء بالفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي".

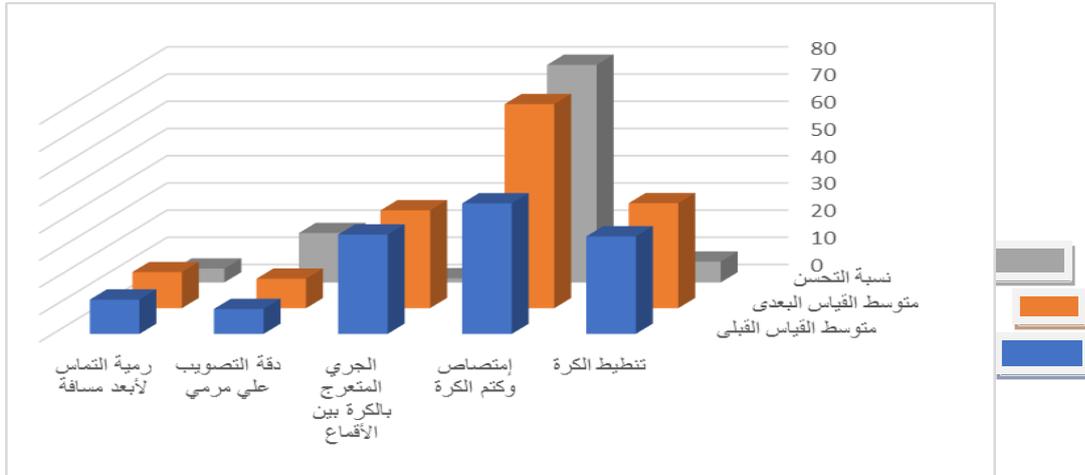
- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياس "القبلي- البعدي" المجموعة الضابطة كذلك معدل تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث ن=١٢

الاختبارات المهارية	القياس القبلي		فروق المتوسطات	القياس البعدي		الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %
	س	ع±		س	ع±			
تنطيط الكرة	٣٥.٨٣	٣.٧٩	٢.٧٥	٢.١٨	٣٨.٥٨	٠.٣٣	٨.٣٢	٧.٦٧
إمتصاص وكنم الكرة	٠.٤٨	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٦٢	٠.٧٥	٠.٠٧	٤.٦٢	٧٩.٩٩
الجري المتعرج بالكرة بين الأقسام	٣٦.٥١	٠.٦٦	٠.٥٥	٠.٦٣	٣٥.٩٦	٠.٠٨	٧.٣٠	١.٥١
دقة التصويب على مرمى	٩.١٧	١.٥٣	١.٦٧	١.٢٧	١٠.٨٣	٠.٢٤	٧.٠٠	١٨.١٨
رمية التماس لأبعد مسافة	١٢.٦٢	١.١٦	٠.٦٤	١.١٦	١٣.٢٦	٠.١٢	٥.١٥	٥.٠٩

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.796$



شكل (٢)

فروق المتوسطات بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

يتضح من جدول (١١) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٤.٦٢ الى ٨.٣٢) وهي دالة احصائيا لصالح القياس البعدي، حيث تراوحت معدلات التحسن بين (١.٥١% - ٧٩.٩٩%)، مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي التقليدي بشكل نسبي على المتغير التابع.

ويُعزو الباحث هذه الفروق ونسب التحسن الحادثة لصالح القياس البعدي إلى أن البرنامج التعليمي الذي إعتد على أسلوب الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي يحتوي على طرق وأساليب تعليمية لتعلم المهارات الأساسية بالطرق التقليدية المتبعة، ثم تقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب وممارسة وتكرار أداء المهارة من اللاعبين وتصحيح الأخطاء وتوجيههم من قبل المدرب أثناء ذلك، مما يؤدي إلى التعلم بصورة سليمة مطابقة للأداء الفني للمهارة ومن ثم تؤثر تأثيراً إيجابياً في كفاءة الأداء المهاري، مما يؤدي إلى تحسن في المهارات الأساسية بالتبعية ولكن بنسبة ضئيلة تحتاج لوقت وجهد كبير مقارنة بالبرنامج التعليمي المقترح.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من "دينا بدر (٢٠٠٦) (٧)، سميرة عبد الرازق (٢٠٠٩) (٨)، على سعد جاب الله (٢٠١١) (١٠)، إيمان سعيد عبد الحميد (٢٠١٣) (٢)، محمد سالم" (٢٠٢٠) (١٥) في أن الطريقة التقليدية والتي تعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي أدت إلى إستيعاب المتعلم للمهارات الحركية وتعلمها.

وهذه النتيجة تحقق صحة ما جاء بالفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي".

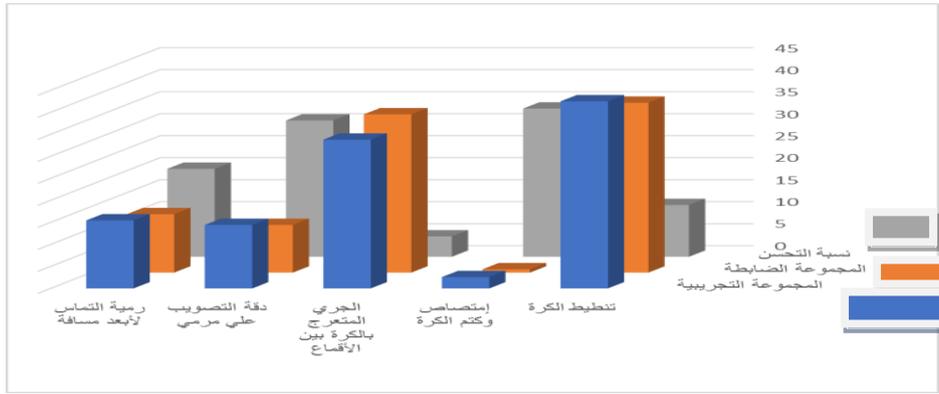
- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين " للمجموعتين التجريبية والضابطة كذلك معدل تحسن المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث ن + ١ ن = ٢٤

فروق نسب التحسن	قيمة ت	الفرق بين المتوسطات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الاختبارات المهارية
			ع±	س	ع±	س	
١١.٧٦	٤.٢٥	٣.٩٢	٢.١٥	٤٢.٥٠	٢.١٨	٣٨.٥٨	تنطيط الكرة
٣٣٦.٦٧	٧.٥٣	١.٨٣	٠.٥٢	٢.٥٨	٠.٦٢	٠.٧٥	إمتصاص وكنم الكرة
٤.٦٣	٥.٩٢	٢.١٦	١.٠٣	٣٣.٨٠	٠.٦٣	٣٥.٩٦	الجري المتعرج بالكرة بين الأقماع
٣٠.٩٦	٥.٦٦	٣.٥٨	١.٦٨	١٤.٤٢	١.٢٧	١٠.٨٣	دقة التصويب على مرمى
١٩.٩٩	٤.١٤	٢.٢٠	١.٣٣	١٥.٤٦	١.١٦	١٣.٢٦	رمية التماس لأبعد مسافة

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٧١٧



شكل (٣)

فروق المتوسطات بين القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة

يوضح جدول (١٢) دلالة الفروق الاحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥ وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٤.١٤ الى ٧.٥٣) وهي دالة احصائيا لصالح القياس البعدي لدى المجموعة التجريبية، حيث تراوحت معدلات التحسن بين (٤.٦٣% - ٣٣٦.٦٧%)، مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي المقترح بشكل كبير على المتغير التابع لدى المجموعة التجريبية عنده لدى المجموعة الضابطة.

ويعزو الباحث هذه الفروق ونسب التحسن الحادثة لصالح المجموعة التجريبية إلى تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الدراما التعليمية حيث أن التعلم من خلال البرنامج المقترح والقائم على التمثيل الحركي قد عزز عند اللاعبين دافعية تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم بشكل مشوق، ويرجع ذلك إلى أن الأطفال يمارسون تلك المهارات الحركية الاساسية في أثناء الانشطة التمثيلية ويتفاعلون لفترات أطول، ويتوسعون في المشاركة، ويندمجون في اللعب مع مجموعة أكبر من أقرانهم.

كما تؤكد هذه النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام التمثيل الحركي قد ساهم في سرعة تعلم المهارات الأساسية "قيد البحث" من خلال ما وفره لهم من إثارة وجذب الانتباه، فضلا عن التعزيز المباشر وتوفير جو من المرح ساهم في تقديم خبرة شيقة، وأكسب الأطفال المهارات الحركية المستهدفة. وقد يرجع ذلك إلى التخطيط الجيد لأنشطة التمثيل الحركي، والتي أعدت مسبقا، ثم تهيئتهم للنشاط، بالإضافة إلى توزيع الأدوار طبقا لرغباتهم، وترتيب المكان وتجهيزه، كما تم توفير بعض الإمكانيات اللازمة للقيام بالتمثيل الحركي.

ويتفق ذلك مع ما ذكره إليه بيتر Peter (٢٠٠٧) (٢٣) أن الأنشطة التمثيلية ذات فعالية في إحداث تطور ملحوظ في جوانب نمو الطفل المنوعة، وإدراكه لذاته، من خلال

تقمصه لأدوار تساعده في علاج بعض المشكلات النفسية له. فالتدريس باستخدام اللعب التمثيلي، يتميز بالإيجابية والنشاط، كما أنه يتيح فرص التجريب والممارسة واستنتاج الحقائق وإدراك المفاهيم والمبادئ.

وهذا ما أشارت إليه كثير من الدراسات والبحوث، وقدم المحتوى بطريقة مناسبة أثارت إيجابية الأطفال ودوافعهم، فضلاً عن الأنشطة الذاتية المتنوعة التي مارسوها بأنفسهم، فضلاً عن الوسائل والأدوات التي كانت ضمن الأنشطة كالبطاقات المصورة والنماذج، والأناشيد ذات الإيقاعات المحببة لهم، والحماس والدافعية والإيجابية الواضحة منذ بداية التطبيق وحتى نهايته، فضلاً عما يتوافر مما يتعلمه الطفل بنفسه، ومن خلال جميع حواسه، ويلعب الأدوار التي يحبها، حيث تتوافر المواقف التي تعطيه المثل والنموذج المحبب لديه، كما أن هذا الأسلوب يتميز بالتشويق والإثارة والانبهار والترفيه، ويحقق مبدأ تعدد الخبرات الذي تتادي به التربية الحديثة، وكذلك تنوع الأساليب والوسائل التعليمية والتربوية المناسبة مما ساعد في سرعة تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من **Richard, L.** (٢٠٠٢) (٢٤)، **دينا بدر مصطفى** (٢٠٠٦) (٧)، **Donna Admont** (٢٠٠٦) (٢٠)، **جينيفر كوليك Jennifer Kullik** (٢٠٠٧) (٢٢)، **نهلة محمود** (٢٠٠٨) (١٨)، **سميرة عبد الرازق** (٢٠٠٩) (٨)، **على سعد جاب الله** (٢٠١١) (١٠)، **إيمان سعيد عبد الحميد** (٢٠١٣) (٢)، **محمد سالم** (٢٠٢٠) (١٥)، **تامر جمال وآخرون** (٢٠٢١) (٤) والتي أشارت نتائج دراستهم أن لأنشطة الدراما والتمثيل أثرا فاعلا في إيجاد مناخ مناسب لتكوين الصداقات والعلاقات الطيبة فيما بين الأطفال بعضهم البعض وزيادة روح المشاركة والتعاون بينهم الامر الذي ساعد على سرعة تعلم المهارات الحركية قيد أبحاثهم.

وهذه النتيجة تحقق صحة ما جاء بالفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية".

الاستنتاجات :

في ضوء هدف البحث وفروضة، وفي ضوء المنهج المتبع والنتائج التي تم التوصل إليها ومعالجتها وعرضها ومناقشتها، وفي حدود عينة البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

- ١- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي حيث تراوحت معدلات التحسن بين (٦.١٣% - ٤١٦.٦٦%).
- ٢- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي حيث تراوحت معدلات التحسن بين (١.٥١% - ٧٩.٩٩%).
- ٣- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم للطلاب ولصالح القياس البعدي حيث تراوحت معدلات التحسن بين (٤.٦٣% - ٣٣٦.٦٧%).

التوصيات :

طبقاً لما أشارت إليه نتائج المعالجات الإحصائية وما تم التوصل إليه من استنتاجات أمكن تقديم التوصيات التالية :

- ضرورة وضع وتصميم البرامج التعليمية في كرة القدم بما يتناسب مع خصائص النمو لكل مرحلة عمرية، بالإضافة إلى الاحتياجات النفسية والبدنية والعقلية والاجتماعية وذلك لتحسين الأداءات المهارية باستخدام الاساليب التعليمية الحديثة.
- ضرورة استخدام التمثيل الدرامي والحركي في تعليم المهارات الأساسية لبراعم كرة القدم.
- استخدام برامج تعليمية قائمة على التمثيل الدرامي والحركي في مختلف الالعاب الرياضية.
- ضرورة تهيئة البيئة التعليمية بالإمكانات والادوات اللازمة لتطبيق التمثيل الدرامي والحركي في عمليتي التعليم والتعلم.
- إجراء المزيد من البحوث العلمية باستخدام الدراما التعليمية على مهارات أخرى في المراحل السنية المختلفة.

((المراجع))**أولاً: المراجع العربية :**

- ١- إبتسام محمد بركات (٢٠٢٠م): أثر استخدام الدراما التعليمية على التحصيل المعرفي لبعض مواد القانون الدولي لكرة السلة لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الاسكندرية، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، مج ١٤، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- ٢- إيمان سعيد عبد الحميد (٢٠١٣م) : تنمية الذكاءات المتعددة لطفل الروضة باستخدام أنشطة اللعب، المؤتمر الدولي الثالث (السنوي العاشر) رؤى مستقبلية لإعداد طفل الروضة في ضوء المستجدات المعاصرة، ٢٣ أبريل، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ص ص ٧١ - ١٣١.
- ٣- أيمن صلاح الدين محمد (٢٠١٦م) : دعم القيم الاجتماعية باستخدام الدراما التعليمية في المدارس الرياضية بالأندية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، ع٢٦، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٤- تامر جمال عرفة، محمد عبد الكريم نبهان، طارق زكريا المصرى (٢٠٢١م): تأثير استخدام مسرح المناهج على بعض المهارات الحركية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، مج ٢٧، ع١٣، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.
- ٥- جميلة قرين (٢٠٢١م): أثر الدراما التعليمية على الطفل، رؤى فى الاداب والعلوم الانسانية، ع٢، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- ٦- حسن السيد أبو عبده (٢٠١٦م): الإعدادالمهارى للاعبى كرة القدم، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الإسكندرية.
- ٧- دينا بدر مصطفى (٢٠٠٦م): أثر استخدام التمثيل الحركي في تعليم مهارات السباحة لدى الأطفال من سن ٨ - ٦ سنوات في عمان.
- ٨- سميرة عبد الرازق (٢٠٠٩م): أثر اللعب في إنماء المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض، المؤتمر الدولي الأول (السنوي الثامن) كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ص ص ١٣٥ - ١١٢.

- ٩- **عصام الدين محمد عزمى، رشا ناجح على (٢٠١٠م):** تأثير برنامج أنشطة حركية مقترح باستخدام الدراما التعليمية المصورة فى تحقيق بعض الاهداف بمرحلة رياض الاطفال، المؤتمر العلمى الدولى الثالث عشر، التربية البدنية والرياضة، تحديات الالفية الثالثة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ١٠- **على سعد جاب الله (٢٠١١م):** أثر أستخدام النشاط التمثيلي فى تنمية بعض المهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي بسلطنة عمان، مجلة المناهج، ع ٨١، يناير، ص ص ١٥ _ ٨.
- ١١- **ماجد نافع الكنانى، إخلص عبد القادر ظاهر (٢٠١١م):** توظيف أنموذج لعب الأدوار فى تنمية التعبير الفني لدى تلامذة المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية الأساسية، ع ٨١، م ١٧، الجامعة المستنصرية، بغداد.
- ١٢- **محسن على عطية (٢٠٠٨م):** الاستراتيجيات الحديثة فى التدريب الفعال، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ١٣- **محمد أحمد الخطيب (٢٠١٨م):** أثر استخدام الدراما التعليمية فى إكتساب المفاهيم الرياضية والعلمية لدى أطفال الروضة فى الأردن، مجلة الدراسات التربوية والنفسية، مج ١٢، ع ١٤، جامعة السلطان قابوس.
- ١٤- **محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان (٢٠٠١) :** إختبارات الأداء الحركى، ط٣، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ١٥- **محمد سالم درويش (٢٠٢٠م):** تأثير برنامج تعليمى باستخدام الدراما التعليمية على تطوير بعض القدرات والمهارات الحركية الاساسية فى ألعاب القوى للأطفال، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، مج ١٩، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- ١٦- **محمد صبحي حساتين (٢٠٠١):** "القياس والتقويم فى التربية البدنية و الرياضة"، ط٤، دار الفكر العربى، القاهرة.

- ١٧- نبيل كامل الشيشاني (٢٠٠٤م): أثر استخدام الحركات التمثيلية فى تحصيل وحدات دراسة من منهاج الرياضات لذي طلاب الصف الثانى الأساسى، دراسة غير منشورة جامعة عمان العربية للدراسات العليا. عمان، الأردن.
- ١٨- نهلة محمود (٢٠٠٨م): اكتساب الخبرات عن طريق اللعب لطفل ما قبل المدرسة فى مدينة جدة بين التأيد والمعارضة، مجلة دراسات الطفولة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، مج ١١، يناير.
- ١٩- هشام سعد زغلول (٢٠١٠م): الاستفادة من التجارب الدولية فى استخدام الدراما المسرحية داخل المؤسسات التعليمية، المؤتمر العلمى السنوى الخامس والدولى الثانى، كلية التربية النوعية بالمنصورة، "الاتجاهات الحديثة فى تطوير الاداء المؤسسى والاكاديمى فى مؤسسات التعليم العالى النوعى فى مصر"، ص ٨٦٨.

ثانيا : المراجع الاجنبية :

- 20- Donna Admont (2006): outside, inside and all around the story struggling first grade readers build literary understanding thought dramatic response to literature University of Pennsylvania, England -P330.
- 21- Jassim, M, (2014): the effect of some training methods on developing the handling skills and accuracy of scoring among football players, Journal of the College of Basic Education, Iraq.
- 22- Jenifer-Kulik (2007): intergenerational acting out drama and the child documentation of the influences and effects of paraticipation Arizona State-University England. Pg234
- 23- Peter,J. (2007): interpretation of a person s acting out, <http://en.wikipedia.org/w/index.php/Acting-out> 1/7/2014 p.1-4.

- 24- **Richard, L. (2002):** Linling Emotional Intelligince and Literacy Development Through Educational Drama for Group of First ana Secona Graders, D.A.I, vol.94, A,P.766
- 25- **Schnapp, L., & Olsen, C. (2003):** Teaching self-sdvocating strategies through drama. Intervention in School and Clinic, 38(4), 211-219. doi:10.1177/105345120303800403.
- 26- **Spinath, B., Spinath, F. M., Harlaar, N., & Plomin, R. (2006):** Predicting school achievement from general cognitive ability, self-perceived ability, and intrinsic value. Intelligence, 34(4), 363-374. doi:10.1016/j.intell.2005.11.004