



جامعة طنطا  
كلية التربية  
قسم الطفولة

## استلهام رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة

The Insight of Japanese Tokkatsu Views in the 2.0  
curriculum(Discover) and its effect in the Civilization  
Behaviours for Kindergarten Children

رسالة مقدمة من

ياسمين محمد سليمان البقيري

معلمة رياض أطفال  
للحصول على درجة الدكتوراه في التربية  
(تخصص رياض الأطفال)

إشراف

أ.د/إيناس فاروق العشري

أستاذ مساعد بقسم رياض الأطفال  
كلية التربية  
جامعة طنطا

أ.د/محمد متولي قنديل

أستاذ مناهج الطفل بقسم رياض الأطفال  
كلية التربية  
جامعة طنطا

أ/ تاكاشي نيشيبوري (Takashi Nishibori)

خبير التوكاتسو بالمدارس المصرية اليابانية

2023م – 1445هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ أَعْمَلُوا فِيسِرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولَهُ، وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَارِدُونَ إِلَى

عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فِينَكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ،

التوبة (105)

## قرار لجنة المناقشة والحكم

عنوان الرسالة: " استلهام رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة ".

اسم الباحثة : ياسمين محمد سليمان محمد البقيري .

الدرجة العلمية : دكتوراه في التربية (تخصص رياض الأطفال).

لجنة المناقشة والحكم

- أ.د/ محمد متولي قنديل أستاذ مناهج الطفل المتفرغ بقسم رياض الأطفال كلية التربية – جامعة طنطا. (مشرفاً ورئيساً)
- أ.د/ إيناس فاروق العشري أستاذ ورئيس قسم رياض الأطفال ووكيل كلية التربية لشئون التعليم والطلاب – جامعة طنطا . (مناقشاً)

تاريخ المناقشة : .....

قرار اللجنة :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## توقيعات لجنة المناقشة والحكم

التوقيع	السادة أعضاء اللجنة
	أ.د/ محمد متولى قنديل
	أ.د/ إيناس فاروق العشري
	أ.د/

## شكر وتقدير

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي دُرِّيَّتِي إِنَّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ

الْمُسْلِمِينَ ﴿١٥﴾

الأحقاف (15)

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، أحمدك ربى كما علمتنا أن نحمد وأصلى وأسلم على خير خلقك سيدنا محمد ، أحمد الله عز وجل وأشكره، وأسجد له على ما أمدني به من قوة وعون حتى خرج هذا البحث من حيز العدم إلى الوجود، فقد سألته فأعطاني، واستعنت به فأعانني، واستلهمته السداد فألهمني، وتوكلت عليه فوفقني .

وأوجه بالشكر الجزيل للدكتور/ محمد متولي قنديل، أستاذ مناهج الطفل بكلية التربية – جامعة طنطا، لتفضله بالإشراف على هذا البحث، وكان لمتابعته المستمرة وملاحظاته السديدة كبيرة الأثر في إثراء البحث، حيث أفاض بما لديه من علم غزير وخبرة خصبة مما ساهم في ظهور البحث بهذه الصورة، له خالص الشكر والتقدير والاحترام، وجزاه الله عني خير الجزاء.

وأقدم بخالص آيات العرفان إلى أستاذتي الدكتورة/ إيناس أستاذ بقسم رياض الأطفال بكلية التربية - جامعة طنطا ، فديني لها عظيم، وجميلها أعظم، وشكري أبسط تقدير لهذا الجميل، فمهما بحثت عن كلمات لكي أشكر بها أستاذتي الفاضلة فلا ولن أجد، وأكتفي بدعائي لها بأن يحفظها الله، ويجزيها عني خير من يجازي به عالماً عن متعلمه .

وإلى ما يرفع من قدر بحثي ويزيدني شرفاً أن يناقشني الأستاذ الدكتور ،

وأقدم بخالص آيات الشكر إلى عينة البحث، فلم مني كل الشكر والتقدير. ولا يفوتني في هذا المقام إلا أن أنحني إجلالاً وتقديراً اعترافاً بالجميل إلى من هم سبب وجودي في هذه الحياة ، إلى من علموني معنى الوفاء، ونبل التضحية، إلى من غمراني بكل الحب والحنان والرعاية إلى والدتي ، ووالدي، وإلى إخوتي، فلم مني كل الشكر والتقدير، وجزاهم الله عني خير الجزاء.

وختاماً أقدم أسمى آيات الشكر والعرفان لعائلتي الثانية وزوجي، وأبنائي فقد كانوا خير السند، وخير عون لي في مساعدتي على إتمام هذا البحث، فلم من الله خير الجزاء.

والله ولي التوفيق ،،،

الباحثة

## مستخلص الدراسة

### استلها م رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة

الغرض من تلك الدراسة التعرف على تقدير طفل الروضة للسلوكيات الحضارية المستلهمة من رؤى أنشطة التوكاتسو اليابانية بمنهج 2.0 اكتشف. اتبعت الدراسة الحالية النهج النوعي وتم جمع البيانات الخاصة بتفسيرات الأطفال من (15) طفلاً من أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال لمدة شهر باستخدام عدد من الأدوات وهي أولاً: تثلث البيانات وذلك من خلال (المقابلة الشبه منظمة، ومقياس تقدير الأداء وأعمال الأطفال) (أوراق العمل، رسومات الأطفال) ، ثانياً: تثلث المحققين وذلك من خلال جمع البيانات من (معلمة مساعدة – معلمة يابانية) بالإضافة للباحثة ، وبذلك تم التحقق من صحة النتائج ، كما سجلت جميع البيانات بالفيديو وتم نسخها وتحليلها. وقد أشارت النتائج إلى اكتساب الأطفال السلوكيات الحضارية المتمثلة في (المسؤولية – النظام – احترام الآخرين – النظافة – التعاون) وذلك من خلال تطابق نتائج المعلمة المساعدة والمعلمة اليابانية مع الباحثة ، وقد توصلت النتائج إلى اكتساب المهارات الحياتية الخاصة بمنهج أكتشف أثناء تطبيق الأنشطة وكذلك اكتساب الأطفال العديد من الخبرات المعرفية، والسلوكية ، والوجدانية من خلال الأنشطة الخاصة بالتوكاتسو .

**الكلمات المفتاحية :** أنشطة التوكاتسو – منهج أكتشف – السلوكيات الحضارية

## Abstract

**The Researcher name:** Yasmeeen Mohammed Soleiman El bekery

**Research title:** The Insight of Japanese Tokkatsu Views in the 2.0 curriculum (Discover) and its effect in the Civilization Behaviours for Kindergarten Children

**Degree:** Doctoral of Education (Kindergarten).

The purpose of this study is to identify the kindergarten child's appreciation for civilized behaviors inspired by the visions of Japanese tokatsu activities in the Discover 2.0 curriculum. The current study followed a qualitative approach, and data on children's explanations was collected from (15) children from the second level of kindergarten for a month using a number of tools, which are first: data triangulation through (a semi-structured interview, a scale for evaluating performance and children's work (work papers, Children's drawings), Second: Triangulation of the investigators by collecting data from (an assistant teacher - a Japanese teacher) in addition to the researcher. Thus, the validity of the results was verified, and all data was recorded on video, transcribed and analyzed. The results indicated that the children acquired civilized behaviors represented in (responsibility - order - respect for others - cleanliness - cooperation) through matching the results of the assistant teacher and the Japanese teacher with the researcher. The results led to the acquisition of life skills specific to the Discover curriculum during the application of the activities, as well as the children's acquisition of Many cognitive, behavioral, and emotional experiences through tokatsu activities.

**Keywords:** Tokatsu activities - Discover curriculum - Civilized behaviors.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	الآية القرآنية.
ج	قرار لجنة المناقشة والحكم .
د	شكر وتقدير.
هـ	مستخلص البحث باللغة العربية .
و	مستخلص البحث باللغة الاجنبية.
ز	أولاً: قائمة المحتويات .
ط	ثانياً: قائمة الجداول .
م	ثالثاً: قائمة الأشكال.
ع	رابعاً: قائمة الملحقات .
8-1	الفصل الأول الإطار العام للدراسة
2	مقدمة الدراسة.
5	مشكلة الدراسة وتساولاتها.
5	مصطلحات الدراسة.
5	أهداف الدراسة.
6	أهمية الدراسة.
6	محددات الدراسة.
6	نهج الدراسة.
7	أدوات الدراسة.
7	إجراءات الدراسة.
97-9	الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات المرجعية
10	(أ) الإطار النظري.
10	<b>المحور الأول : استلهام رؤي أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية.</b>
10	أولاً : تأصيل مفهوم ( الاستلهام ) لغة واصطلاحاً
10	- مفهوم الاستلهام لغة .
10	- مفهوم الاستلهام اصطلاحاً.
13	ثانياً: أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية
13	1- مفهوم أنشطة التوكاتسو اليابانية
15	2- بداية استخدام التوكاتسو في مصر
15	3- أهداف الأنشطة الخاصة ( التوكاتسو )
17	4- المبادئ الأساسية لأنشطة التوكاتسو
17	5- خصائص أنشطة التوكاتسو
18	6- أسس أنشطة التوكاتسو
18	7- الأهمية التربوية لأنشطة التوكاتسو
18	8- أنواع أنشطة التوكاتسو
19	9- التجربة اليابانية (توكاتسو) لتعزيز القيم والسلوك الحضاري
21	<b>المحور الثاني : منهج 2.0 (اكتشف)</b>
22	- فلسفة منهج رياض الأطفال الجديد (2.0)
23	- أهداف منهج رياض الأطفال الجديد (2.0)
23	- رؤية منهج رياض الأطفال الجديد (2.0)
24	- إطار منهج (2.0) المطور لرياض الأطفال

الصفحة	الموضوع
25	- المناهج متعددة التخصصات
26	- محاور منهج رياض الأطفال الجديد 2.0
27	- المهارات الحياتية في مناهج رياض الأطفال في نظام التعليم الجديد 2.0
28	- تصنيف المهارات الحياتية
30	- القضايا الوطنية والعالمية.
30	- النوافذ.
31	<b>المحور الثالث : السلوك الحضاري لدى طفل الروضة</b>
31	- تعريف السلوك Defination of Behavior
32	- مقدمة عن السلوك Introduction to behavior
32	- أنماط السلوك Classification of Human Behavior
33	- العوامل التي تؤثر في السلوك Factors that influence human behavior
34	- العلاقة بين التعلم والسلوك الإنساني : relationship between learning and human behavior
35	- تعريف السلوك الحضاري Definition of civilized Behavior
36	- ما هو السلوك الحضاري ؟ What is the civilized Behavior?
38	- خصائص السلوك الحضاري: Characteristics of civilized Behavior:
39	- معايير الحكم على السلوك بوصفه سلوك حضاري أو غير حضاري
40	- العلاقة بين التعلم والسلوك الحضاري
41	- شروط تعلم الطفل السلوك الحضاري
44	- مراحل تعلم الطفل السلوك الحضاري في مرحلة الروضة
45	- مراحل ضبط دوافع الطفل وسلوكه
46	- دور بعض مؤسسات التنشئة الإجتماعية في تنمية السلوك الحضاري لدى طفل الروضة
47	- ماذا يتعلم الطفل من خلال عملية التنشئة الاجتماعية
48	- دور الأسرة كأحد مؤسسات التنشئة الإجتماعية في إكساب الطفل للسلوك الحضاري
50	- دور رياض الأطفال في إكساب طفل الروضة السلوك الحضاري
52	- دور التربية الأخلاقية في تنمية السلوك الحضاري لدى طفل الروضة
53	- جوانب التربية الأخلاقية
54	- السلوك الخلقى وعلاقته بالسلوك الحضاري
54	- مراحل السلوك الخلقى
56	- العوامل التي تؤثر في نمو السلوك الخلقى
57	- طرق تعلم الطفل السلوك الخلقى
57	- دور نظرية التعلم الإجتماعي في تفسير تعلم الطفل السلوك الخلقى
59	- أهمية إكساب طفل الروضة السلوك الحضاري
61	- العوامل التي تؤثر على إكساب طفل الروضة للسلوك الحضاري
65	- السلوكيات الحضارية التي سيتم إكسابها لطفل الروضة
71	(ب) الدراسات المرجعية.
71	أولاً : الدراسات العربية.
91	ثانياً: الدراسات الأجنبية.
95	ثالثاً: تحليل الدراسات المرجعية.
97	رابعاً: أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية.
106-98	<b>الفصل الثالث</b> <b>إجراءات البحث</b>
99	أولاً: نهج الدراسة.
100	ثانياً: أدوات الدراسة.
100	1- تثليث البيانات ( Data Triangulation ).
101	- المقابلة شبه المنظمة ( Semi Structure Interviews ).

الصفحة	الموضوع
101	- مستويات تقديرات الأداء (Rubric).
102	- أعمال الأطفال (Artifacts).
102	2- تثليث المحقق (Investigator Triangulation).
102	ثالثاً: مجتمع وعينة الدراسة.
102	- مجتمع الدراسة.
102	- عينة الدراسة.
103	رابعاً : المصادقية والموثوقية .
104	خامساً : الإطار العام للجلسات .
106	سادساً : تحليل البيانات
106	سابعاً : الاعتبارات الأخلاقية .
106	ثامناً: صعوبات الدراسة .
171-107	الفصل الرابع نتائج الدراسة ومناقشتها
108	أسئلة ونتائج الدراسة.
177-172	الفصل الخامس ملخص الدراسة
173	أولاً: ملخص الدراسة.
175	ثانياً: نتائج الدراسة
176	ثالثاً: توصيات الدراسة.
177	رابعاً: مقترحات الدراسة
207-178	قائمة المراجع
179	أولاً: المراجع العربية .
192	ثانياً: المراجع الأجنبية .
206	ثالثاً: مصادر شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).
278-208	الملاحق
i-iv	ملخص البحث باللغة الإنجليزية.

### ثانياً: قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
24	التحويل من النظام التعليمي المصري القديم إلى النظام الجديد.	1.
105	يوضح جلسات وأنشطة إثرائية لمنهج 2.0 (اكتشف) مستلهمة من رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية وأثره على السلوكيات الحضارية للأطفال الروضة.	2.
261	وصف العينة المستخدمة في الدراسة	3.

### ثالثاً: قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
--------	---------	-----------

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
1.	أهداف استخدام أنشطة التوكاتسو اليابانية في التعليم المصري	16
2.	المبادئ الأساسية لأنشطة التوكاتسو اليابانية	17
3.	خصائص أنشطة التوكاتسو	17
4.	الاطار الفلسفي لنظام التعليم الجديد (2.0) / فلسفة الإطار التعليمي الجديد 2.0	22
5.	محاور منهج (2.0) الجديد المطور لرياض الأطفال	27
6.	تصنيف المهارات الحياتية وفق أبعاد التعلم الأربعة لمنهج رياض الأطفال الجديد 2.0	28
7.	هرم المستويات الخمسة لاكتساب القيم طبقاً لتصنيف كراثول	56
8.	رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك المسؤولية لدى الأطفال	109
9.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نستكشف (سلوك المسؤولية)	114
10.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نستكشف (سلوك المسؤولية)	115
11.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نكمل القصة (سلوك المسؤولية)	115
12.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نكون مسئولين (سلوك المسؤولية).	116
13.	رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك النظام لدى الأطفال	116
14.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نتسابق (سلوك النظام).	120
15.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نصمم مجلتنا (سلوك النظام).	121
16.	بعض مظاهر النظام في سلوكيات الأطفال	121
17.	رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك احترام الآخرين لدى الأطفال	122
18.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نتقبل اختلافنا (سلوك احترام الآخرين).	125
19.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نحتفل معاً (سلوك احترام الآخرين)	127
20.	صور الأطفال أثناء صنع كارت هدية لصديقنا (سلوك احترام الآخرين)	127
21.	صور الأطفال أثناء نشاط نحن نعم (سلوك احترام الآخرين)	128
22.	صور الأطفال أثناء تقديم الشكر لعامل البناء (سلوك احترام الآخرين)	128
23.	رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك النظافة لدى الأطفال	129
24.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا ننظف فصلنا (سلوك النظافة).	134
25.	سلوكيات التنظيف للأطفال بعد كل نشاط (سلوك النظافة).	134
26.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نصنع خبزنا (سلوك النظافة).	134
27.	صور الأطفال أثناء تنفيذ مقترحهم لتلوين سور الحديقة (سلوك النظافة).	135
28.	رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك التعاون لدى الأطفال	136
29.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نصنع لعبتنا (سلوك التعاون).	141
30.	صور الأطفال أثناء نشاط هيا نبني مدينتنا (سلوك التعاون).	141
31.	بعض مظاهر التعاون بين الأطفال (سلوك التعاون).	142
32.	شكل (32) دائرة بيانية لدرجات الأطفال في السلوكيات الحضارية (المسؤولية - النظام - احترام الآخرين - النظافة - التعاون) للطالبة الباحثة.	143
33.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك المسؤولية لدى الأطفال	145
34.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك النظام لدى الأطفال	148
35.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك احترام الآخرين لدى الأطفال	151
36.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك النظافة لدى الأطفال	154
37.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك التعاون لدى الأطفال	157
38.	دائرة بيانية لمجموع درجات الأطفال في السلوكيات (المسؤولية - النظام - احترام الآخرين - النظافة - التعاون) للمعلمة المساعدة	159
39.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك المسؤولية لدى الأطفال	160
40.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك النظام لدى الأطفال	161
41.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك احترام الآخرين لدى الأطفال	162
42.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك النظافة لدى الأطفال	163
43.	رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك التعاون لدى الأطفال	164
44.	دائرة بيانية لمجموع درجات الأطفال في السلوكيات (المسؤولية - النظام - احترام	165

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
	الأخرين- النظافة - التعاون) للمعلمة اليابانية	

## رابعاً: قائمة الملاحق

الصفحة	اسم الملحق	رقم الملحق
250-208	جلسات وأنشطة إثرائية لمنهج 2.0 (اكتشف) مستلهمة من رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة .	ملحق (1)
259-251	أدوات الدراسة : أولاً: المقابلات شبه المنظمة. (باللغة العربية - اليابانية) ثانياً: مقياس تقدير الأداء.	ملحق (2)
261-260	وصف عينة الدراسة.	ملحق (3)
263-262	موافقة المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا على تطبيق أنشطة الرسالة.	ملحق (4)
265-264	موافقة أولياء الأمور علي مشاركة الأطفال.	ملحق (5)
268-266	نموذج معلومات للأطفال وموافقة الأطفال علي المشاركة في الدراسة.	ملحق (6)
270-269	موافقة المعلمة المساعدة على المشاركة (ملاحظ مشارك).	ملحق (7)
272-271	موافقة المعلمة اليابانية على المشاركة (ملاحظ مشارك).	ملحق (8)
274-273	السيرة الذاتية للخبير الياباني (بوري سونسيه).	ملحق (9)
278-275	صور السادة المشرفين مع الخبير الياباني	ملحق (10)

## الفصل الأول الإطار العام للدراسة

- مقدمة الدراسة.
- مشكلة الدراسة وتساؤلاتها.
- مصطلحات الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- محددات الدراسة.
- نهج الدراسة.
- أدوات الدراسة.
- إجراءات الدراسة.

## الإطار العام للدراسة

### مقدمة الدراسة:

تعد التربية عملية إنسانية، يسعى المجتمع من خلالها إلي بناء أفراده، وإكسابهم للقيم والممارسات الحضارية وتعزيزها، لتمكنهم من الاسهام الفعال في صنع الحياة، الأمر الذي يعني أن جوهر رسالة التعليم هو أساس أخلاقي بالدرجة الأولى، ويزداد الأمر أهمية عند الحديث عن التعليم في مرحلة رياض الاطفال، والتي فيها يتم التعامل مع الطفل الناشئ الذي ينمو معرفياً و اخلاقياً ومهارياً.

والمدارس ومنها رياض الأطفال وهي المكان المناسب والبداية الحقيقية لتأصيل القيم والممارسات الحضارية، خصوصاً حين لا يقوم البيت بواجب التربية بسبب الجهل أو الإهمال، فيجب أن يكون السلوك الحضاري هو ما يطبق في كل مرافقها من فصول وساحات ودورات المياه، وفي تعامل المعلم مع الطلبة وتعامل الطلبة مع بعضهم، فالهدف من التعليم هو تنشئة مواطن صالح يتمتع بقيم سامية وعادات حميدة وحسن التواصل مع الآخرين، وهذا لن يتحقق إلا بمنهج يكرس الممارسة والتكرار والإصرار على ذلك حتى تصبح عادة ثم سلوكاً ينقله الطالب معه إلى بيته وإلى الشارع والمرافق العامة.

ويعيش المجتمع المعاصر ثورة معلوماتية هائلة في جميع مجالات المعرفة، مما فرض على العملية التعليمية مواكبه هذه التطورات الحادثة في المعرفة بطرق واستراتيجيات متطورة تهدف إلى تحقيق الأهداف التربوية المطلوبة، واعداد عقول مستنيرة لديها القدرة على مواكبة تغيرات العصر، ومن الملاحظ إتساع الفجوة بين إحتياجات الطلاب التربوية وبين قدرات المعلمين المهنية على مواكبة التغيرات السريعة، حيث تزداد الحاجة لتوظيف العديد من الوسائل والأساليب والاستراتيجيات التربوية الفاعلة للسعي نحو تطوير مهارات الطلاب على البحث والتقصي والنقد والإصغاء النشط والانضباط، ومن أجل الوصول للتعلم المطلوب الملائم للمرحلة، على المعلم إستخدام استرا تيجيات تعليم متنوعة من شأنها إثارة دافعية الطلاب وتطوير قدراتهم. ( المناعي،2017،ص73)

ومن منطلق تطوير قدرات الطلاب تبنت وزارة التربية والتعليم في مصر نظام تعليمي جديد يُسمى نظام التعليم (2.0)، والذي يهدف إلى تنمية القيم والاتجاهات والمهارات الحياتية لدى الطلاب وغيرها من السلوكيات، كما تركز على التعلم مدى الحياة بشكل قائم على المتعة والسعادة والترفيه وتقليل نسب الغياب والتسرب من التعليم. ( ممدوح ، 2018 ) ، ( بدوي،2021)

وقد ظهرت طريقة للتدريس تهتم بالطفل وتنشئته من خلال أنشطة تحسن المهارات المتعلقة بسلوكه وتنمية قدراته اطلق عليها " أنشطة التوكاتسو". (البهنساوى ، 2018، ص154)

وهي أنشطة تطبقها دولة اليابان منذ أكثر من(10) سنوات بكافة المدارس التابعة لها لأنه يتيح إكتساب مهارات القرن الواحد والعشرين، وهي القدرات التي يحتاجها الطلاب لمواكبة النجاح في عصر المعلومات. ( محمود ، 2018).

وتعتبر أنشطة " التوكاتسو " من أحد الركائز الأساسية لتعليم الطفل، والهدف منها خلق مناخ مرغوب فيه بين الطلاب من أجل المشاركة وخلق حياة أفضل داخل الفصل والمدرسة، والعمل على تطوير موقف إيجابي فعال من جانب الطلاب للتعامل مع مختلف القضايا في الفصل والمدرسة، وكذلك خلق موقف إيجابي تجاه الحياة بصفة عامة. ( حسين ، 2018)

كما تهدف أنشطة التوكاتسو إلى تطوير قدرات التلاميذ بصورة شاملة متكاملة في المجالات الثلاث الرئيسية وهي التطوير المعرفي الأكاديمي للطلاب، والتطوير غير المعرفي ( تطوير عقلية الأطفال، وعاداتهم الحياتية، وممارساتهم اليومية)، وتنمية القوة البدنية للطلاب وصحتهم. (مدوح ، 2018)

وتحول التعليم الياباني من تعليم يعتمد على الحفظ والتلقين، إلى تعليم يعتمد على التدريب والتفكير، وتأسلت تلك المفاهيم في شكل نظام تعليمي مركب يجذب انتباه خبراء التعليم في جميع أنحاء العالم، وأصبحت المناهج اليابانية مناهج عالمية وطبقا لنتائج التقرير الدولي The Program for International Student Assessment (PISA)، وهو برنامج عالمي يهدف إلى تقييم المنظومة التعليمية وفعاليتها من خلال إطلاق مسابقات واختبارات القياس القدرات المعرفية للطلبة في سن ١٠ من مختلف دول العالم، فقد حصل طلاب اليابان في سنة ٢٠١٠ على المركز الثاني في العلوم الطبيعية والخامس في الرياضيات ضمن ٧٢ مشارك من مختلف دول العالم. (محمود، ٢٠١٨)

ولذا فإن المدرسة اليابانية تعد من أفضل التجارب على مستوى العالم، واتجهت الأنظار لتطوير النظام التعليمي المصري على الطريقة اليابانية؛ لتطبيق النموذج الياباني في التعليم لأنه يهتم ببناء، وتنمية شخصية المتعلم وقدراته الذاتية من خلال أنشطة التوكاتسو وتم بناء مجموعة من المدارس المصرية اليابانية في عدد كبير من محافظات مصر، وتم العمل بها منذ عام ٢٠١٨م كخطوة أولى لتطبيق الأنشطة اليابانية في التعليم، ومن مميزات استخدام أنشطة التوكاتسو اليابانية هو اشتراك المتعلم فيما هو أهم من الإستماع، لأن التركيز يكون أقل على نقل المعلومات، بينما التركيز الأكبر على تنمية المهارات، ويندمج الطلاب في التفكير علي المستوى والاهتمام باكتشاف اتجاهاتهم وقيمتهم.

وبمراجعة الأدب التربوي يتضح لنا أن فكرة استخدام الأنشطة اليابانية في التعليم ترتبط كليا بالدعوة إلى استخدام التعلم النشط، والذي ظهر في السنوات الأخيرة القرن العشرين، ويعتمد على النشاط الذاتي، والمشاركة الإيجابية للمتعلم بتوجيه وإشراف من المعلم، لتحويل العملية التعليمية إلى شراكة متعة بين المعلم والمتعلم. (بدير ، 2018 ، 35)

وفي بداية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ أصدر وزير التربية والتعليم المصري قرارا وزاريا نص على تطبيق أنشطة التوكاتسو اليابانية على جميع طلاب المدارس الحكومية بالنظام الجديد (يحيى ، ٢٠١٩)، وتهدف أنشطة التوكاتسو إلى تطوير الطفل الشامل، ويطلق على أنشطة التوكاتسو (النشاطات الخاصة)، وهي أداة ممتازة لبناء مجتمع صفي أكثر فاعلية، لأنها تلعب دورا هاما في بناء مجتمع صفي يتواجد فيه كل من الإنجاز الأكاديمي، والتطور الفكري، والسلوكيات الحضارية لأنها تمكن الأطفال من تجربة ما يمكنه فعله من خلال الحياة الواقعية. (سوغيتا ، 2019)

### **مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:**

يلتحق الأطفال بالروضة وهم قليلوا المعرفة بالسلوكيات الحضارية ويظهر ذلك في سلوكياتهم تجاه من حولهم لذلك كان من الضروري الاهتمام بإكساب الطفل هذه السلوكيات (التعاون، المسؤولية، النظام، الانتماء، النظافة) وذلك لكي يتأصل لدي الطفل كيفية التعامل مع المجتمع المحيط به.

كما أن وزارة التربية والتعليم تطبق أنشطة التوكاتسو في مدارسنا كما هي بدون تطويرها أو الحذف منها أو الأضافة لكي تتناسب مع طبيعة المجتمع المصري كما انه يتم تقديمها بشكل منفصل للطفل بعيداً عن المناهج الدراسية الأمر الذي سيؤدي إلي قلة أهتمام الاطفال بهذه الأنشطة، وللتصدي لهذه المشكلة

حاولت الباحثة الأستلهم من بعض أنشطة التوكاتسو داخل منهج أكتشف وذلك لاحتوائه على العديد من الموضوعات والدروس التي تستطيع من خلالها تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة.

### وفي ضوء ماسبق تتبع الدراسة الحالية التساؤل الرئيسي التالي:

ما قدرة الطفل على اكتساب السلوكيات الحضارية من خلال الأنشطة المستلهمة من رؤى أنشطة التوكاتسو اليابانية؟

ويتفرع من هذا التساؤل التساؤلات الفرعية التالية:

- أ- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك المسؤولية وذلك من خلال الأنشطة التالية : (هيا نكون مسؤولين - هيا نستكشف- هيا نكمل القصة- هيا نبني حضارتنا)؟
- ب- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظام وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق)؟
- ج- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك احترام الآخرين وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نتقبل اختلافنا- هيا نعمل سويًا - هيا نحتفل سويًا - نحن نعمل)؟
- د- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظافة وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا ننظف حديقتنا - هيا نصنع خبزنا - هيا ننظف فصلنا - نظافتنا الشخصية)؟
- ه- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك التعاون وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نساعد بعضنا - هيا نبني مدينتنا - هيا نصنع لعبتنا)؟

### مصطلحات الدراسة :

#### مقرر أكتشف (متعدد التخصصات) :

هو مقرر دراسي يتم تدريسه لمرحلة رياض الاطفال (وفق المنهج الجديد 2020 ) ويدرس كنظام تربوي شامل متكامل حيث يحتوى على مواد مرتبطة مع بعضها (علوم - دراسات اجتماعية - رياضيات ) لإكساب الأطفال المهارات والمعارف والسلوكيات، وفقاً لقدراتهم المختلفة. (تعريف إجرائي)

#### أنشطة التوكاتسو (الأنشطة الخاصة):

هي نوع من الأنشطة التربوية تقوم على تنمية الشعور بالجماعة، والمسؤولية لدى التلاميذ والطلاب تجاه المجتمع والبيئة المدرسية المحيطة وتحقيق التنمية المتوازنة بين الجوانب الاجتماعية والعاطفية للطفل والجوانب الأكاديمية، بالإضافة إلى تنمية روح التعاون، ومهارات التعامل مع الآخرين، من أجل إعداد شخصية إنسانية متزنة ومتكاملة، بعض الأنشطة تكون قائمة على إجماع آراء المتعلمين والتنفيذ ومراجعة قرارات مجلس الفصل من قبل المتعلم مثل مجلس الفصل، وبعض الأنشطة الأخرى تكون قائمة على المعلم واتخاذ القرار من قبل المتعلم مثل التوجيهات الفصلية. (Tsuneyoshi, R., Kusanagi, 2016)

#### السلوك الحضارى:

هو السلوك الذي يقوم به الطفل وتوجهه قيم ومفاهيم ومعايير اخلاقية تحدد ثقافتها المجتمع الذي يعيش فيه بما يعود عليه وعلى مجتمعه بالنفع والفائدة والتقدم ويضمن له السعادة والتفاعل مع الآخرين فى حدود هذا السلوك.

## أهداف الدراسة :

يهدف البحث الحالي إلى:

- 1- إعداد وتطبيق أنشطة لمنهج أكتشف قائمة على رؤي أنشطة التوكاتسو اليابانية لتنمية السلوكيات الحضارية التالية: (المسئولية – النظام – احترام الآخر – النظافة - التعاون).
- 2- تنمية السلوك الحضارى لدى طفل الروضة بإستخدام أنشطة التوكاتسو اليابانية.
- 3- التعرف على مدى التغيير في سلوكيات الأطفال الحضارية في ضوء تفاعلهم مع أنشطة التوكاتسو.

## أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية البحث الحالي في: مسايرة اتجاهات الدولة المصرية في الفترة الراهنة بتطبيق الاتجاهات الحديثة لبعض الدول المتقدمة في مستوى التعليم، و التي تحتل مراكز متقدمة في الاختبارات الدولية كاليابان، يتوافق مع أهداف النظام التعليمي المصري الجديد (2.0) الذي يستهدف بناء مناهج قائمة على المهارات الحياتية، التركيز على النمو الشامل للمتعلم بما يكفل تنمية القدرات الأكاديمية والمهارات والسلوكيات الحضارية.

وتتركز أهمية الدراسة في محورين :

- 1- الاهتمام بتنمية السلوك الحضارى لدى طفل الروضة وممارسة هذه السلوكيات تجاه كل من حولة في المجتمع .
- 2- إستخدام أنشطة إثرائية لمنهج أكتشف مستلهمة من أنشطة التوكاتسو اليابانية لإكساب الأطفال السلوكيات الحضارية.

## - محددات الدراسة :

سوف تقتصر الدراسة على :

- **حدود بشرية :** سوف يتم إجراء الدراسة علي عينة عددها (15) طفلاً من أطفال المستوى الثانى رياض الاطفال(6-5) سنوات بمحافظة المنوفية، مدينة قويسنا، بالمدرسة المصرية اليابانية بقويسنا.
- **حدود مكانية :** سوف يتم تطبيق الدراسة بالمدرسة المصرية اليابانية بقويسنا.
- **حدود زمنية :** سيتم إجراء البحث خلال العام الدراسي 2023/2022م.

## - نهج الدراسة:

سوف تستخدم الباحثة المنهج شبه التجريبي وتصميم المجموعة التجريبية الواحدة والذي يعتمد على إتباع القياس القبلي والبعدى.

اتبعت الدراسة النهج النوعي ( Qualitative Approach ) بهدف توظيف رؤية أنشطة التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة ، وتم استخدام هذا النهج لانه يصلح لملاحظة وتفسير

السلوك، ولأنه يستخدم في مختلف أنواع العلوم، ويركز على وصف الظواهر والأحداث للحصول على بيانات غير رقمية حيث يهتم الباحث فيه بالإجراءات والعمليات، والمعاني المكتسبة، وفهمها، من خلال الكلمات والتصرفات والصور المستوحاة من مجتمع الدراسة وهذا يتناسب مع طبيعة عينة الدراسة باعتبارهم أطفالاً صغاراً.

وسوف تقدم الطالبة الباحثة فهماً متعمقاً وتفسيراً شاملاً لمجال البحث الموضوعي، وسوف يتم تفسير البيانات والنتائج عن طريق استخدام مفردات اللغة الطبيعية، والأسلوب السردي والجمل الإيضاحية.

## - أدوات الدراسة :

استخدمت الدراسة أدوات متعددة لجمع البيانات لتحقيق مدخل التثليث (Triangulation) :

### 1- تثليث البيانات (Data Triangulation)

#### ▪ المقابلة شبه المنظمة (Semi Structure Interviews).

أداة لجمع البيانات في البحوث النوعية وتتميز بأنها تعطي مرونة حول تفصي تفاصيل ترتبط بموضوع محدد، واستخدمت هذه الأداة للكشف عن آراء، واستجابات الأطفال خلال الأنشطة التعليمية الخاصة بمنهج أكتشف 2.0 والمستلهمة من أنشطة التوكاتسو لتنمية السلوكيات الحضارية ، والتي تم تقديمها للأطفال من خلال الجلسات .

#### ▪ مستويات تقدير الأداء (Rubric) .

استخدمت الطالبة الباحثة مستويات تقدير الأداء للحكم على أداء الأطفال في جلسات التعلم الخاصة بمنهج أكتشف 2.0 والمستلهمة من أنشطة التوكاتسو لتنمية السلوكيات الحضارية والتي تشمل خمسة سلوكيات حضارية أساسية (المسؤولية – النظام- احترام الآخرين - النظافة - التعاون)، وكل سلوك يندرج تحته مجموعة من العبارات تشمل المهارات المطلوب قياسها، وضعت التقديرات طبقاً لقواعد ومؤشرات الأداء المحددة وفق الإطار النظري عن طريق نظام التقييم الثلاثي في هذا التقدير. فإذا استطاع الطفل القيام بالمهارة على أكمل قدر ممكن حصل على ثلاث درجات، وإذا كان أداءه متوسط حصل على درجتين، وإذا لم يتمكن من تنفيذ أي مهارة حصل على درجة واحدة فقط.

#### ▪ الأعمال اليدوية للأطفال (Artifacts).

ويقصد بها أعمال الأطفال التي تم تنفيذها خلال فترة الدراسة وتشمل (الرسومات، أوراق العمل ، والمنتجات)

### 2- تثليث المحققين (Investigator triangulation)

واتبعت الباحثة في تحليل البيانات اجراء تحليل آخر من قبل معلمة متخصصة في مجال الطفولة ، ومعلمة يابانية متخصصة في التوكاتسو، ومن ثم تثليث البيانات التي يتم الحصول عليها من هؤلاء المعلمين، وبذلك نقل من التحيز أثناء جمع البيانات، وتحليلها، وزيادة الثقة في نتائج البحث.

## - إجراءات الدراسة:

للإجابة عن أسئلة الدراسة سوف يتم اتباع الخطوات التالية :

1- الاطلاع على الأطر النظرية المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية وذلك للاستفادة منها .

- 2- تجهيز أدوات الدراسة وهى المقابلة الشبه منظمة، ومقياس تقدير الأداء لأطفال الروضة.
- 3- إعداد الأدوات والخامات اللازمة لتنفيذ الأنشطة .
- 4- إعداد مجموعة من الأنشطة الإثرائية لمنهج أكتشف مستلهمة من أنشطة التوكاتسو لتنمية السلوكيات الحضارية المتمثلة في الأتي : (المسئولية – النظام- احترام الآخرين - النظافة - التعاون).
- 5- تطبيق الأنشطة الإثرائية بمنهج أكتشف المستلهمة من التوكاتسو لتنمية السلوكيات الحضارية.
- 6- رصد البيانات وتحليل النتائج وتفسيرها ومناقشتها في ضوء الأدبيات.
- 7- تقديم التوصيات، والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة.

## الفصل الثاني الإطار النظري و الدراسات السابقة

### الإطار النظري والدراسات المرجعية

الإطار النظري.

المحور الأول : استلهم رؤي أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية.

المحور الثاني : منهج 2.0 (اكتشف) .

المحور الثالث : السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة .

(أ) الدراسات المرجعية .

أولاً : الدراسات العربية .

ثانياً : الدراسات الأجنبية .

ثالثاً : تحليل الدراسات المرجعية .

رابعاً : أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية .

## الإطار النظري والدراسات المرجعية

### (أ) الإطار النظري

مقدمة يهدف هذا الفصل إلى معرفة استلهام رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة ولتحقيق هذا الهدف تناولت الدراسة المحاور التالية :

**المحور الأول : استلهام رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية.**

**المحور الثاني : منهج 2.0 (اكتشف) .**

**المحور الثالث : السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة .**

وفيما يلي تفصيل لتلك المحاور :

**المحور الأول : استلهام رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية.**

**The first axis: Inspiration from the visions of the Japanese**

**TOKKATSU activities**

**أولاً : تأصيل مفهوم ( الاستلهام ) لغة واصطلاحاً**

**مفهوم الاستلهام لغة :**

من الواضح أن للإلهام والاستلهام جذراً مشتركاً، والجدير بالذكر أن الجذر اللغوي لمفردتي الإلهام والاستلهام كلتيهما ذو صلة وثيقة بالجانب الروحي والديني للإنسان، يرد في لسان العرب: ” ألهمه الله خيراً: لقمته إياه، واستلهمه إياه: سأله أن يلهمه إياه، والإلهام: ما يلقي في الروح، ويستلهم الله الرشاد، وألهم الله فلاناً “(ابن منظور، 1994، ص327)

ويستقى من هذا أن مصطلح الاستلهام استعير من الحقل الديني أو الروحي عامة، ونقل إلى حقل الأدب والفن، وينطبق هذا على المصطلح (Inspiration) الذي يستقي جذره من الروح (Spirit) وله صلة بالإيحاء من قوى ما وراء الطبيعة. (البعليكي، 2004، ص470)

**مفهوم الاستلهام اصطلاحاً:**

ومعنى استلهام رؤي أي جعل أنشطة التوكاتسو مصدر إلهام وإبداع من خلال استخدام رؤية التوكاتسو بمنهج 2.0 في هذه الرسالة، وهو عملية إبداعية نتجت عن إطلاق لفكرة من مؤثر خارجي لتعمل الباحثة على تنفيذها بعد أن تضيف إليها قيمة جديدة، فعملية الاستلهام حسية تهدف إلى إعادة صياغة المصدر، مع إضافة الرؤى الجديدة، والاستلهام هو استرجاع فكرة أو تصور لتصنع منه شيئاً مختلفاً، بصلصتك أنت إذا جاز التعبير، إنه استثمار لفكرة في سياق مغاير، أو ضمن نظام معرفي خاص بك، يرى بعض الناس أن الاستلهام، قد يكون بسيطاً بحيث ترى فكرة عند غيرك وترغب في استعمالها في بحثك، لكن الاستلهام الحقيقي يكون عندما يلهمك السياق لحديث أو لقراءة فكرة خاصة بك، وهو استلهام تلقائي قد لا تتحكم فيه، الاستلهام هنا

يسمح لك بتصوير مضمون جديد لشبح فكرة قديمة عندك، مادة لسقي بذور فكرة أولية، فكرة تشكل نظم العقد لأفكار موجودة عندك، والتي لم تصل إلى ما يربطها حتى قرأت ذلك الكلام، قطعة كانت تنقص البناء، طريقة جديدة وجدتها لصياغة أفكارك.. إلخ.، والمحتوى الأصلي يأتي منك ونسبة الاستلهام الخارجي فيه قليلة، ليست الغالبة، بحيث نجد روحك في العمل، وليس روح الآخر، لا تلمس الملكية العقلية للشخص الذي اقتبست من عنده فكرة إذا تكيفها لرؤيتك، ولهويتك، ولموضوعك حتى لا تكاد تشعر بها، يضع بعضهم شروطاً مثل: في حالة الاستلهام لا نقوم بنسخ - لصق للمحتوى، لا نعود باستمرار إلى المصدر الذي استلهمنا منه الفكرة ذهاباً وإياباً. (سالم، 2020)

فيترادف هنا معنى ( الاستلهام ) المشتق من الإلهام مع معنى (الاستيحاء) المشتق من الوحي واللذين بهما يتوصل الباحث إلى إبداع عمل جديد غير مسبوق، ولقد بدأ الإلهام في تاريخ الحضارة الإنسانية مرتبطاً أشد الارتباط وأوثقه بالدين ، فعندما ترد كلمة الإلهام فإن التفكير يذهب مباشرة إلى الناحية الروحية من شخصية الإنسان ويتوغل بعيداً في عمق الذاكرة الثقافية (ماضى، 1986، ص39) ، وتبقى هذه الجدلية محتدمة ، نعني صلة الإبداع بالشعور واللاشعور أو بانثياله بتأثير خارجي أم بتحفيز داخلي أو بين الفطرة والصنعة ،حتى اندفاق نظريات المنهج النفسي التي تُماهي بين الشعور واللاشعور في صياغة المعمار الإبداعي ، ويقول دي لاکروا بهذا الشأن : ( إن للإلهام وجوده لكنه لا يكفي لتفسير الإبداع، وليست ميزة الباحث أن يقف مسلوب الإرادة أمام وابل الإلهام ، بل لعل ميزته الكبيرة أنه يستطيع أن يمسك بهذه الإشراقات ويتأملها). (سويف، 1969، ص191) ويتطرف إدغار ألن بو في هذه الرؤية حين يعطي من شأن الشعور على حساب اللاشعور فيقول : ( العملية الإبداعية خاضعة للتوجيه من الألف إلى الياء ، توجيهها مشعورا به يحسب فيه الباحث حساب كل صغيرة وكبيرة ويرتب لخطواته التالية). (سويف، 1969، ص190)

ونستشف من تقسيم دييلي للحدس بالخالص والراقي بأن الأخير يقترب من مفهوم الاستلهام لاسيما وقد عرفه بـ ( الفعل الذي نتبين فيه آثار التفكير الشعوري ، لأنه حدس مشيد على التجربة ، يأتينا بعد أن نبذل جهداً ، وينتابنا التعب دون الوصول إلى المبتغى ، فنترك أمر المشكلة ، وبعد فترة ما نفاجأ بالحل بيزغ في ذهننا ككل لا جزء بعد جزء ) (سويف، 1969، ص192) ما يعني بأن الاستلهام ينحو المنحى ذاته ، غير أنه يمكننا استخلاص ما يذهب إليه مصطلح الاستلهام في مفهومه المتداول في زماننا بأنه وجود تجربة حاضرة يمر بها الباحث وتلتقي بآثار تجربة مستقرة في الذاكرة وتتبادل التجربتان التأثير والتأثير، ويستثير هذا التفاعل بين التجربة الحديثة والقديمة نوعاً من التوتر وعدم الاتزان وعدم الاستقرار النفسي يجعل من الباحث في مرحلة بحث استبصاري واستكشافي عن مدى التماهي والتوازي، المشابهة والاختلاف ، التشابه والتضاد ، التناقض والتعارض ، التماثل والتجاوز بين ما لديه من تجربة حديثة وتلك التجربة القديمة ، إن استحضر ترسيبات الذاكرة لا بد هنا من أن يرتفع بما فيها من مجرد الحفظ والاستظهار إلى استخلاص الخبرة الفنية التي تغذي الملكة الإبداعية وتخصبها وتكون الأساس للتفاعل ما بين الموهبة وما في الذاكرة من مخزون بحيث يقود ذلك إلى حالة التأمل الاستغراقي التي يستمرئها الباحث خالياً وقيل إقدامه على الإنتاج الفعلي حتى كان من الملاحظ أن مخاض اللحظة الإبداعية لا يأتيه إلا وهو مستغرق فيما يشبه حلم اليقظة وهي تلك الفترة الواقعة ما بين الصحو والسكر تعقبها لحظة الولادة الفكرية. (عمر، 2008، ص108)، (خليفة، 2009، ص16)

وتري الباحثة أن الاستلهاً هو: ” رؤية معاصرة تتطلب قناعة راسخة بأهمية أنشطة التوكاتسو عبر صلتها المباشرة بالمنهج 2.0 ، ويترتب على ذلك عودة واعية إلى أنشطة التوكاتسو من أجل إعادة صياغتها وتوظيفها ، ويمكن النظر إلى الاستلهاً على أنه بنية إبداعية ترتكز إلى الذاكرة الجمعية وما صاغته المخيلة الإبداعية من رموز وإسقاطات إبداعية وأنشطة ابتكارية، لتتشد من خلالها وبها السفر إلى آفاق مستقبلية تارة ومواجهة مكابذات الراهن المعاش تارة أخرى.

## ثانياً: أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية

### 1- مفهوم أنشطة التوكاتسو اليابانية: Concept of Japanese TOKKATSU Activities

جذبت الشخصية اليابانية الأنظار إليها لما تتمتع به من خصال إيجابية، منها : الأدب الجم والدفء الإنسانيء المزوجة بين التقنية والتقاليد الأصيلة، والسعادة، والقناعة، والثقافة ، والاستقرار، والتدين، واتقان العمل . (خليفة،2008، ص59)، (الحسيني2021، ص374) و شهدت السنوات الأخيرة اهتماماً متزايداً بالجوانب الشاملة للأطفال في التعليم المدرسي الياباني، إذ أن سمة المنهج الياباني هي أنه يحتوي على كل من التعلم المعرفي والتعلم غير المعرفي الذي يشمل مجموعة الأنشطة التي تأتي تحت مسمى التوكاتسو (Tsuneyoshi,2016,p.2).

كما لفت نظام التعليم الياباني أنظار المهتمين بتطوير التعليم لما به من خصائص إيجابية عديدة، أهمها مايلي:

1- **روح الجماعة والعمل الجماعي والنظام والمسئولية:** حيث يركز النظام الياباني للتعليم على تنمية الشعور بالجماعة والمسئولية لدى التلاميذ تجاه المجتمع بادئاً بالبيئة المدرسية المحيطة بهم، فمن الشائع في المدارس اليابانية قيام التلميذ عند نهاية اليوم الدراسي بكنس وتنظيف القاعات الدراسية، بل وغسل دورات المياه وجمع أوراق الشجر المتساقط في فناء المدرسة، وكثيراً ما ينضم إليهم المدرسون في أوقات معينة لإجراء نظافة عامة سواء للمدرسة أو للأماكن العامة مثل المرافق العامة والشواطئ.

2- **الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء :** حيث يؤمن اليابانيون بأن النجاح بل والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وبذل الجهد وليس بالذكاء فقط.

3- **الكم المعرفي وثقل العبء الدراسي :** فترة الدراسة (عدد الأيام الدراسية وعدد الساعات في السنة) أطول مقارنة بأي دولة أخرى، حيث يبدأ اليوم الدراسي عادة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة تقريباً، فالعطلة الصيفية لا تزيد على أربعين يوماً. ويقال أن مستوى التلميذ الياباني في سن الثانية عشرة يعادل مستوى الطالب في سن الخامسة عشرة في الدول المتقدمة، وهذا يدل على الرقي النوعي للتعليم في اليابان.

4 - **الحماس الشديد من المتعلمين وأولياء الأمور للتعليم وارتفاع المكانة المرموقة للمعلم :** ويرجع ذلك إلى طبيعة الشخصية اليابانية التي تبحث عن الجديد دائماً، ورغبتهم في استقبال كثير من الثقافات المختلفة. حيث يقوم النظام الاجتماعي الياباني على القواعد الأخلاقية وأهمية العلم والمعرفة والجد في طلبهما والعمل الشاق. (خليفة،2008، ص ص 47-49) ، (الحسيني2021، ص375)

ويُطلق على الأنشطة التربوية التي تطبقها المدارس في اليابان مصطلح "التوكاتسو"، وهي تركز على 5- **توسيع فكرة أنشطة المناقشة** حيث يمكن للمتعلمين وضع أفكارهم معاً بشكل تعاوني، وتنمية قدراتهم على تشكيل موقف إيجابي تجاه العلاقات الشخصية، وتعميق التفكير في كيفية العيش بشكل جماعي مع الآخرين، وتعزيز قدرة كل متعلم على بذل قصارى جهده للتعاون، بحيث يصبح ما تعلموه جزءاً من طبيعتهم، وهو أمر يمكنهم الاستفادة منه بشكل كامل في المستقبل. كما تقوم على تنمية الشعور بالجماعة والمسئولية لدى المتعلمين تجاه المجتمع والبيئة المدرسية المحيطة وتحقيق التنمية المتوازنة بين الجوانب الاجتماعية

والعاطفية للمتعلم والجوانب الأكاديمية، بالإضافة إلى تنمية روح التعاون ومهارات التعامل مع الآخرين، من أجل إعداد شخصية إنسانية متزنة ومتكاملة (منقربوس ، 2018، ص ص345-344).

ويعنى مصطلح "التوكاتسو" "التنمية الشاملة للمتعلم" من خلال العمل الجماعي بين المتعلمين، وتوجد أربع فوائد أساسية لتطبيق هذا النظام وهي: الحد من التمييز داخل المدرسة من خلال التعاون في حل المشكلات، وتحسين المستوى الدراسي للطفل، وتنمية العلاقات الحسنة بين الأطفال، وارتباط الطفل بالمدرسة، وزيادة الرغبة في التعلم، والتي من شأنها النهوض بالمجتمع، بالإضافة إلى زيادة احترام الذات والثقة بالنفس (وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2017، ص3)

ومصطلح التوكاتسو في أنشطة المدارس اليابانية (TOKKATSU) مشتق من كلمتي توكوبيتسو كاتسودو (Tokubetsu katsudo)، و يطلق عليه اختصارًا (توكاتسو)، ويقصد به الأنشطة الخاصة التي تعتبر أحد الركائز الأساسية للتعليم الشامل في اليابان، وهي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التعليمية الضرورية لنمو الطلاب و بنائهم لعلاقات انسانية جيدة بينهم ، و من خلال تلك الانشطة يقوم الطلاب بوضع أهداف لهم؛ وبذل الجهود بصورة اختيارية ذاتية تطبيقية، ويقومون بالتفكير من تلقاء أنفسهم وتبادل الحوار والمناقشة والبحث عن حل للمشكلات وتوافق الآراء، ولا تقتصر أهداف الأنشطة الخاصة في تغيير سلوكيات الطلاب داخل المدرسة فحسب، بل تمتد إلى المنزل والمجتمع خارج نطاق المدرسة (Tsuneyoshi,2018,p.5)، (حسين، 2018)

كما تذكر بخيت (2019، ص ص416-417) أن "التوكاتسو" هو نوع من الأنشطة التربوية التي تطبقها اليابان في مدارسها في جميع مراحل التعليم ما قبل الجامعي، وتقوم على تنمية الشعور بالجماعة والمسؤولية لدى التلاميذ والطلاب تجاه المجتمع، بادئاً بالبيئة المدرسية المحيطة بهم والمحافظة على المباني الدراسية والأدوات التعليمية والأثاث المدرسي وغير ذلك، كما تتيح للتلاميذ ممارسة العمل الجماعي وتحديد الأدوار، وتنفيذ الدور المكلف به كل تلميذ في الفريق، والتعاون مع زملائه للوصول إلى الأهداف المراد تحقيقها وتهدف إلى بناء الشخصية، والانتماء، والاعتزاز بالذات، والتفكير، وتنمية السلوكيات الحضارية .

كما تعرفها (منقربوس، 2018، ص ص345-344) بأنها نوع من الأنشطة التربوية تقوم على تنمية الشعور بالجماعة، والمسؤولية لدى الطلاب تجاه المجتمع والبيئة المدرسية المحيطة وتحقيق التنمية المتوازنة بين الجوانب الاجتماعية والعاطفية للطفل والجوانب الأكاديمية، بالإضافة إلى تنمية روح التعاون، ومهارات التعامل مع الآخرين، من أجل إعداد شخصية إنسانية متزنة ومتكاملة .

وأشار(هاشم، 2017، ص8) أن أنشطة التوكاتسو اليابانية نشاطات جماعية فعالة تهدف إلى التطور المتوازن للعقل والجسم وتشجع التميز والمشاركة في المجموعة والمساعدة في بناء سلوك نشط وإيجابي لتحسين الحياة المدرسية والعلاقات الشخصية، وبنفس الوقت تعمق سلوك كل طفل تجاه الحياة والقدرة على بذل قصارى جهده

كما أوضح (Tsuneyoshi,2012,p.4) إن أنشطة التوكاتسو ليست موادا دراسية ، وانما موجودة ضمن منهج المدرسة الابتدائية ، والثانوية ، وتتم ممارسة تلك الأنشطة الخاصة في المدارس كجزء من المنهج المدرسي الرسمي في اليابان ، و تساهم في تشكيل شخصية الطفل ، والتطور الاجتماعي له، و تعتبر أساس ضروري للتحصيل الدراسي ، وتمثل ركائز للنموذج الياباني في التدريس ومن إحدى خصائصها أنها

جزء من تعليم الشخص الشامل وإنشاء مجتمع صف متعاون، كما أنها بالنسبة للمعلم تعد وسيلة لتطوير الشخصية، وكذلك وسيلة لإدارة الصف بشكل فعال.

والغرض من "توكاتسو" في اليابان هو: رعاية الطلاب بتطور متوازن في الجوانب الاجتماعية والعاطفية والأكاديمية، إضافة إلى تطوير مهارات حل مشكلات الحياة الحقيقية بمفردهم، حيث تعتبر التجربة اليابانية (التوكاتسو) من التجارب التي تتيح الأنشطة للطلبة، كممارسة العمل الجماعي والتعاون، وتحديد الأدوار والعمل ضمن فرق العمل، فكل طالب في الفريق مكلف بدور ما لتنفيذه، كما أنهم يشاركون في وضع نظام للفصل الدراسي وإدارته والقيام بالأنشطة الجماعية، وذلك للوصول للغايات المرجو تحقيقها، ومن أجل تشكيل شخصية الطالب داخل بيئة المدرسة، وبناء مهارات العمل الجماعي وقيم الانضباط والانتماء والاعتزاز بالذات وتحمل المسؤولية والنظافة والتفكير.

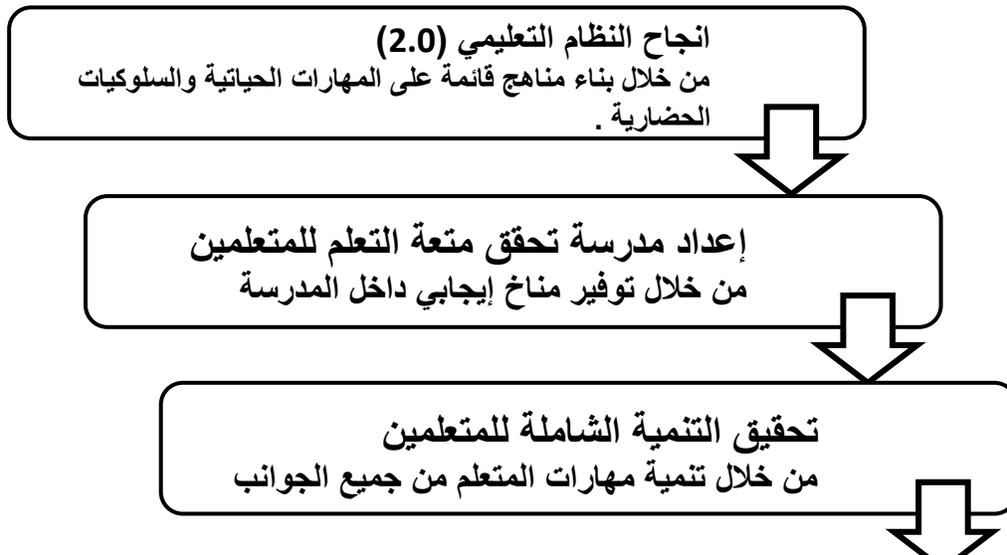
(Japan International Cooperation Agency Padeco,2016)

## 2- بداية استخدام التوكاتسو في مصر: Beginning of the use of TOKKATSU in Egypt

عقدت اليابان و مصر الشراكة المصرية اليابانية في التعليم (EJEP) في لقاء مشترك مع رئيس الوزراء الياباني "شينزو آبي" خلال زيارة الرئيس المصري لليابان في فبراير 2016، ووفقا لتلك الشراكة تسعى اليابان و مصر إلى تعاون شامل في مجال التعليم بداية من التعليم الأساسي، و التعليم الفني حتى التعليم العالي من خلال تقديم الدعم بالاستفادة من مميزات التعليم الياباني في مختلف المراحل التعليمية بمصر ؛ وبصفة خاصة في مرحلة التعليم الأساسي لتحقيق التعليم الشامل المتكامل للطفل ، والذي يهدف إلى تكوين شخصية الطفل بالتوازن بين المعرفة والتربية البدنية والسلوكيات الحضارية، وتربية روح التعاون والالتزام بالقواعد لدى الأطفال من خلال تنفيذ تعليم يتضمن أنشطة "التوكاتسو" في مصر والتركيز عليها كواحدة من المناهج التعليمية المميزة لليابان . (Takamatsu,2018,p.18)

## 3- أهداف الأنشطة الخاصة ( التوكاتسو ) : Objectives of special activities (TOKKATSU)

تهدف أنشطة التوكاتسو الجماعية إلى تنمية متوازنة للعقل و الجسم و تشجيع التعلم الذاتي ، فالمشاركة في المجموعة تساعد على بناء موقف ايجابي تجاه تحسين الحياة والعلاقات الشخصية ، و في الوقت نفسه تعميق قدرة كل فرد على بذل قصاري جهده (Tsuneyoshi, R.,Kusanagi,K., &Takahashi,2016) . و من خلال تنفيذ الطلاب لأنشطة التوكاتسو يحددون بأنفسهم التحديات التي تواجههم في الفصل أو المدرسة ، ثم يتناقشون في طريقة حلها ، ثم يقومون بتنفيذ الحلول التي توصلوا اليها، والهدف منها خلق مناخ مرغوب فيه بين الطلاب من أجل المشاركة وخلق حياة أفضل داخل الفصل والمدرسة؛ والعمل على تطوير موقف ايجابي فاعل من جانب الطلاب للتعامل مع مختلف القضايا في الفصل والمدرسة ، (وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني ، 2018) . و يمكن تلخيص أهداف استخدام أنشطة التوكاتسو في التعليم المصري في الشكل التالي:

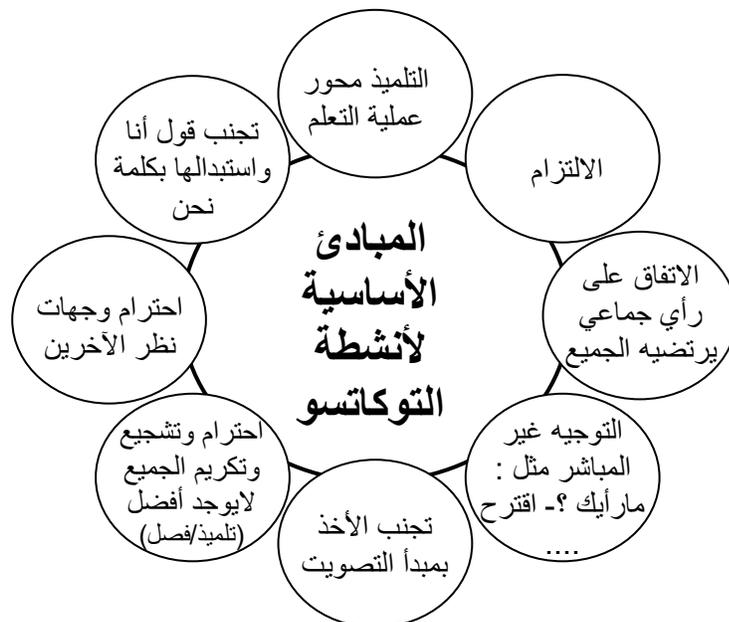


## شكل (1) أهداف استخدام أنشطة التوكاتسو اليابانية في التعليم المصري

- ما هي الأهداف المنشودة من تطبيق أنشطة التوكاتسو بالمدارس الحكومية؟
- الانخراط في الكثير من أنشطة التعلم من خلال الممارسة بشكل فعال.
  - التعاون مع الأصدقاء.
  - تمكين الطالب من التفكير والتصرف بمفرده .
  - بناء علاقات جيدة مع الطلاب الآخرين ما يساعد التلاميذ على التعلم من بعضهم البعض بشكل أفضل.
  - تنمية الجوانب الأخلاقية وتطبيقها خلال الحياة اليومية للطلاب.
  - مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات الحياتية.
  - تعزيز هذا المنهج الذي يركز على إكساب الطالب المصري ما يُعرف "بمهارات القرن الحادي والعشرين."
  - العمل على تنمية وتصقل قدرات التلاميذ الاجتماعية والأخلاقية.
  - تطوير مهارات ليكونوا أعضاء ناشطين ناجحين في المجتمع.
  - العمل على تحسين الانضباط والتحفيز الذاتي.
  - تعزيز وتحسين مهارات التواصل.
  - المساهمة في بناء العلاقات الإيجابية مع الأصدقاء والزملاء والمعلمين وأفراد الأسرة.
  - تشجيع الطلاب على المشاركة النشطة.
  - مساعدتهم وتوعيتهم بضرورة تحمل المسؤولية في الأنشطة المجتمعية والاجتماعية.
  - خلق بيئة لتعلم إيجابي. (سعيد، 2021)

## 4- المبادئ الأساسية لأنشطة التوكاتسو : Basic Principles of TOKKATSU Activities

تستند أنشطة التوكاتسو إلي عدة مبادئ يلخصها الشكل التالي : (دليل المعلم للأنشطة الخاصة، 2020، 4)



الشكل (2) يمثل المبادئ الأساسية لأنشطة التوكاتسو اليابانية

## 5- خصائص أنشطة التوكاتسو: Characteristics of TOKKATSU Activities: (دليل المعلم للأنشطة الخاصة، 2020، 4)



## 6- أسس أنشطة التوكاتسو: Foundations of TOKKATSU Activities

اتفق كلا من (Tsuneyoshi, 2016؛ Tsuneyoshi, R., Kusanagi, K., & Takahashi, 2016؛ Takamatsu, 2018؛ وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، 2018)

أن أنشطة التوكاتسو اليابانية تستند على مجموعة من الأسس و الركائز الأساسية وهي:

أ- تحول دور المعلم من مدرس إلى ميسر : دور المعلم ليس مجرد تزويد المتعلم بالمعارف و المفاهيم الصحيحة ، بل تسهيل التعلم الاجتماعي للتلميذ من خلال التجربة و الخطأ في بيئة الفرد أو المجموعة الصغيرة أو الفصل بالكامل.

ب- الفصل والمدرسة مجتمع صغير: فهما المكان المناسب لتطوير المهارات الشخصية و الاجتماعية اللازمة للتفاعل مع العالم الحقيقي ، فالحياة الجماعية المهمات ، و وضع القواعد ، و تجربة القيادة ، التقيد و الالتزام بالنظام.

ت- بذل أقصى جهد والشعور بالإنجاز: اكتساب المتعلم الشعور بالإنجاز هو مفتاح التحفيز المستدام ، و تساعد أنشطة التوكاتسو العملية التي تتم داخل الفصل والمدرسة على بذل الطلاب قصاري جهدهم لتحقيق النجاح .

ث- ثقة أكبر في الطالب : تنمو ثقة المتعلم بذاته بشكل أكبر عندما يتيح له المعلم الفرصة لحل المشكلات بنفسه ، واختيار الحل المناسب ، و اتخاذ القرارات دون توجيهه بشكل مباشر لما يجب أن يقوم به.

ج- التقييم الذاتي : تركز أنشطة التوكاتسو على تقييم المتعلم لنفسه ذاتيا ، من خلال تقييم سلوكياتهم ، و مشاركتهم في الأنشطة الصفية سواء فردية ، أو في مجموعات ، مما يساعدهم على تحسين الأداء.

## 7- الأهمية التربوية لأنشطة التوكاتسو:

تتمثل الأهمية التربوية لأنشطة التوكاتسو في إعداد أجيال يحاولون حل المشكلات الحياتية التي تواجههم ، و تعميق التفاعلات الانسانية بين التلاميذ وبعضهم، وبينهم وبين معلمهم ، و تنمية حب العمل ضمن فريق ، مما يؤدي إلى تحسين قدراتهم التعليمية، وتنمية الطبيعة الاجتماعية لدى المتعلم بما يضمن التكافل الاجتماعي، فضلاً عن تنمية مهارات التعاون، والتواصل مع الغير، و تطوير الشعور بالمسؤولية الاجتماعية

## 8- أنواع أنشطة التوكاتسو: Types of TOKKATSU Activities

اتفقت العديد من المراجع العلمية : (Tsuneyoshi, 2012,p12، Takamatsu,2018,p.18 ، حسين، 2018) ، البهنساوي (2018، ص ص158-160) ، (الحسيني، 2021، ص 375) على ان هناك ثلاثة أنواع من أنشطة التوكاتسو الخاصة وهي:

أ- **أنشطة الفصل:** وهي الأنشطة المتعلقة بمشاركة التلاميذ في تكوين الحياة داخل الفصل والمدرسة وأنشطة التفاعل مع الحياة اليومية والدراسة والتنمية الذاتية، وأنشطة الصحة والسلامة، وأنشطة تناوب الريادة اليومية للفصل، وتبرز هذه الأنشطة أسلوب حياة صحي و موقف ايجابي تجاه حل المشكلات ، و تشكيل عادات يومية أساسية ، و علاقات شخصية مرغوب فيها .

ب- **أنشطة مجلس التلاميذ:** وهي الأنشطة المتعلقة بتأسيس مجالس التلاميذ وإدارة وتخطيط أنشطة مجلس التلاميذ والتبادل الثقافي القائمة بها جماعات مختلفة الفئة العمرية داخل المدرسة.

ت- **المناسبات المدرسية:** أنشطة تعمل على تنمية الشعور بالانتماء والتكافل تجاه الآخرين بالإضافة لشعور العمل للمصلحة العامة من خلال أنشطة تطبيقية يقوم بها التلاميذ وهي أنشطة يتم القيام بها على مستوى المرحلة الدراسية أو المدرسة لتشكيل اتجاه ايجابي نحو الحياة المدرسية.

### 9- التجربة اليابانية (توكاتسو) لتعزيز القيم والسلوك الحضاري : **The Japanese experience (TOKKATSU) to promote values and civilized behavior**

تركز أنشطة "التوكاتسو" على بناء علاقات شخصية مرغوبة؛ حيث يساهم كل عضو في المجموعة في تحسين الحياة المدرسية؛ وتنمي هذه الأنشطة أسلوبًا حياتيًا صحيًا وسلوكًا إيجابيًا وفعالاً لحل المشكلات. ومن محتويات نشاطات الصف : حل المشاكل في الصف أو المدرسة، وتشكيل أعمال الصف. وتبادل الأدوار، وتطوير جميع أنواع النشاطات الجماعية الصفية، وتشكيل موقف تجاه الحياة بطموحات كبيرة وأهداف محددة، وتكوين عادات يومية أساسية جيدة، وبناء علاقات شخصية مرغوبة، وفهم معنى تبادل الأدوار. فيما يخص التنظيف وواجبات الصف الأخرى، واستخدام المكتبة المدرسية. وتكوين عادات يومية صحية وسليمة من الناحيتين العقلية والجسدية، وغذاء مدرسي مغذ، وتشكيل عادات أكل جيدة. كما تعمل نشاطات الصف بالمدرسة الإعدادية على تكوين علاقات شخصية مرغوبة من خلال نشاطات الصف، حيث يجب لعب دور في وضع طرق لتحسين حياة الصف والمدرسة؛ وتطوير سلوك عملي وإيجابي لحل المشاكل ولأسلوب حياة صحي. وتحتوي أنشطة "التوكاتسو" للمدرسة الإعدادية على نشاطات جماعية فعالة تساهم في جعل حياة الصف والمدرسة أكثر إرضاءً وقدرة على حل المشاكل المتعددة التي تواجه الطلاب. ومن محتويات نشاطات الصف : حل المشاكل المتعلقة بحياة الصف والمدرسة، وتنظيم مجموعات عمل في الصف، وتحديد الأدوار، وتحسين النشاطات الجماعية المدرسية المتعددة، والتعامل مع تبعات المراهقة، وفهم واحترام اختلاف الشخصيات، والشعور بأهمية كون المرء عضوًا في المجتمع، وبناء علاقات تفاهم وتعاون بين الصبيان والبنات، وتطوير علاقات شخصية جيدة، وفهم أهمية النشاطات التطوعية والمشاركة فيها، وتطوير عادات يومية صحية وأمنة لكل من الجسم والعقل، والتأقلم مع التغيرات الناجمة عن النضج الجنسي، وتطوير عادات غذائية جيدة، وفهم قيمة الدراسة والعمل، وتطوير عادات دراسية إيجابية، والاستفادة من مكتبة المدرسة، والتفكير مليًا بالتعليم المناسب في المراحل المقبلة، وتطوير وجهة نظر مرغوبة حول العمل، والتفكير بكيفية اختيار المدرسة الثانوية، والتخطيط للمستقبل (Tsuneyoshi, 2012,p.9)، (الحسيني، 2021،).

والغرض من "توكاتسو" اليابانية هو: رعاية الطلاب بتطور متوازن في الجوانب السلوكية والعاطفية والأكاديمية، إضافة إلى تطوير مهارات حل مشكلات الحياة الحقيقية بمفردهم، حيث تعتبر التجربة اليابانية (التوكاتسو) من التجارب التي تتيح الأنشطة للطلبة، كممارسة العمل الجماعي والتعاون، وتحديد الأدوار

والعمل ضمن فرق العمل وغيرها من السلوكيات الحضارية، فكل طالب في الفريق مكلف بدور ما لتنفيذه، كما أنهم يشاركون في وضع نظام للفصل الدراسي وإدارته والقيام بالأنشطة الجماعية، وذلك للوصول للغايات المرجو تحقيقها، ومن أجل تشكيل شخصية الطالب داخل بيئة المدرسة، وبناء مهارات العمل الجماعي وقيم الانضباط والانتماء والاعتزاز بالذات وتحمل المسؤولية والنظافة والتفكير.

(Japan International Cooperation Agency Padeco,2016)

كما يوفر "التوكاتسو" أنشطة تعزز من ثقة الطلبة بأنفسهم، مثلاً كتخصيص عدد من الدروس لتعليم الطلبة كيفية تنظيف الفصل الدراسي وغسل اليدين و مشاركتهم وتعاونهم في الحفاظ على نظافة المدرسة، من أنشطة التوكاتسو أيضاً التربية الغذائية، وحماية الذات، والسلوكيات الحضارية، والقيام بتصميم أنشطة، وتحديد الغايات بأنفسهم، وكيفية تنفيذها، كما يتم عقد اجتماعات في كل صباح ونهاية اليوم الدراسي وذلك من أجل مشاركة الطلبة في وضع خطط العمل والقواعد لتحقيق الكثير من الاستمتاع بالعمل والأنشطة المدرسية، ومن من بعض الأنشطة عليها بأنه يوجد عند مدخل المبنى المدرسي أرفف خشبية يوجد عليها أحذية رياضية كل حذاء يحمل اسم صاحبه إذ لا بد أن يخلع الطلبة أحذيتهم العادية وارتداء تلك الأحذية النظيفة داخل المدرسة (حامد،2017).

ويضيف سوجيتا (Sugita,2012) أن "توكاتسو" تهدف إلى التأكيد على تعزيز القدرات لبناء علاقات شخصية، والمشاركة في المجتمع ، وتشجيع القدرات الذاتية في ضوء تحسين الممارسات المتعلقة بالسلوكيات الحضارية وتعميق موقف كل طفل تجاه الحياة وتعزيز قدرته لتحقيق الأداء ذو المستوى الأفضل ولذلك فقد تم الاهتمام بتوسيع فكرة "أنشطة المناقشة" حيث يمكن للأطفال وضع أفكارهم معاً بشكل تعاوني، وتنمية قدرتهم على تشكيل موقف إيجابي تجاه العلاقات الشخصية، وتعميق التفكير في كيفية العيش بشكل جماعي مع الآخرين، و تعزيز قدرة كل طفل على بذل قصارى جهده للتعاون، بحيث يصبح ما يتعلمونه جزءاً من طبيعتهم، وهو أمر يمكنهم الاستفادة منه بشكل كامل في المستقبل وذلك من خلال معالجة وتوجيه السلوك.

فأنشطة "التوكاتسو" اليابانية تعد أنشطة تعليمية تربوية ترنو إلى جعل المدرسة والغرفة الصفية كمجتمع واحد، كما أن غايتها هي الارتقاء بشخصية الطلبة ومستوى أدائهم، بالإضافة إلى تعزيز سلوكياتهم و قيم الانتماء والولاء للمدرسة وذلك من خلال بناء موقف إيجابي تجاه تحسين الحياة المدرسية والعلاقات الشخصية، وتبني مبادرة المهارات الحياتية والتعليم من أجل المواطنة، وتستند على خلق توازن بين المعرفة والمستوى الأكاديمي للطلبة، والأخلاق التي تعد أساس السمات الإنسانية التي تتمثل في الإحساس بالآخرين والتعاون معهم، والمحافظة على سلوكيات الانضباط الذاتي وتعزيزها. (Tsuneyoshi,2012,p.4).

يتضح مما سبق أن الهدف الرئيسي من أنشطة "التوكاتسو" اليابانية هو مساعدة المتعلم على التفاعل مع بيئته ومجتمعه من خلال اكسابه المهارات الحياتية والسلوكيات الحضارية؛ لأن طبيعة العصر الحالي يتطلب أن يتمكن المتعلم من مقومات الحياة العملية، مما يستلزم الاهتمام بإعداد المتعلم القادر على مواجهة مشكلاته الحياتية، والتفكير، والتخطيط، وتوظيف المعلومات في التفاعل مع متغيرات العصر(أبو الحديد،2020، ص172).

## المحور الثاني : منهج 2.0 (اكتشف) The second axis: Curriculum 2.0 Discover

مقدمة introduction :

تمثل النظم التعليمية أحد أهم مقومات التطور لأي مجتمع، وتمثل عملية تطوير المناهج التعليمية إحدى العمليات الحيوية والمستمرة في النظم التربوية المتطورة، والتي تحتاج بدورها إلى حشد العديد من الطاقات البشرية والكوادر المدربة والقادرة على التطوير، كما تحتاج إلى إمكانات مادية لإجراء هذا التطوير؛ فتطوير المناهج التعليمية يعد عملية جماعية تعاونية لمواكبة التقدم العلمي والتقني المتسارع، والوفاء بمتطلبات الحياة العصرية وتحقيق تطلعات الطلاب وطموحاتهم، وتنمية قدراتهم الإبداعية ومهاراتهم العقلية المتعددة.

فالمناهج بمفهومها الواسع تتضمن الفلسفة والأهداف والخطة والمحتوى والطرق والوسائل التعليمية والنشاطات والعلاقات وأساليب التقويم، كما تشمل المعلمة والروضة، والعلاقة بالمجتمع، وجميع ما يؤثر في العملية التعليمية ويساعد على تقدمها وبلوغ أهدافها. (الكثيري، 2016، ص 2)

وتعد مرحلة رياض الأطفال بمثابة العمود الفقري لمنظومة التعليم بأكملها والأساس في بناء الأجيال الواعية التي تدرك أهمية العلم في بناء المجتمعات، وتتقن أداء واجباتها نحو تقدم وطنها ورفيها؛ كان من الطبيعي أن تلجأ مصر إلى تطوير مناهجها وتغيير نظامها التعليمي بشكل جذري حتى تحقق رؤية مصر 2030، حيث يسعى هذا التغيير إلى بناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية، من خلال نظام تعليمي عصري بمعايير جودة عالمية، وذلك أملاً في تمتع ابنائنا واحفادنا بمستقبل أفضل، ونقل وطننا مصر إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

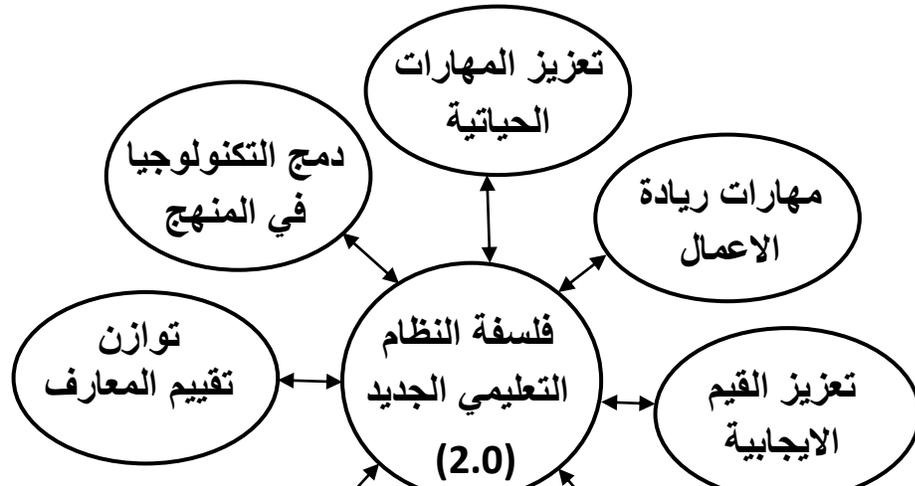
فبناء شخصية الطفل ونجاحه في المراحل التعليمية التالية لرياض الأطفال - من عدمه- يتوقف بشكل كبير على ما تلقاه في تلك المرحلة من مفاهيم وما اكتسبه من مهارات وسلوكيات حضارية، وعلى النقيض فإن ما يهدر في مرحلة الطفولة سواء في المفاهيم أو المهارات أو الاخلاقيات والقيم والسلوكيات الحضارية يصعب تعويضها في المراحل التالية مهما بذل من الوقت والجهد والمال.

### فلسفة منهج رياض الأطفال الجديد (2.0): Philosophy of New Kindergarten Curriculum (2.0)

حرصت وزارة التربية والتعليم على إعداد المنهج الجديد (2.0) وفقاً لرؤية مصر 2030، والتي تضمنت رؤية واضحة واستراتيجية بناءة للجمع بين الهوية الوطنية واحترام الخصوصية الثقافية، والأخذ بالاتجاهات العالمية في أساليب الجودة التعليمية، والتوفيق بين الاتاحة المجانية ومتطلبات الجودة التعليمية والتوازن بين تحديث المناهج وحياء التراث وتقديم أنشطة متعددة تعمق ثقافة المواطنة والانتماء والثقة بالنفس وقبول الآخر وربط التعليم بسوق العمل المحلي والعربي والدولي.

تنص فلسفة نظام التعليم الجديد 2.0 على توفير التعليم للجميع بجودة عالية ودون تمييز، وتتكون فلسفة الإطار من عدة جوانب هي: تعزيز المهارات الحياتية، والتركيز على مهارات ريادة الأعمال، وتعزيز القيم الإيجابية، والنمو الشامل للمتعلم، والتركيز على مهارات التفكير الناقد، وإتقان مهارات التعلم الذاتي والمستمر، والتوازن بين تقييم المعارف، ودمج التكنولوجيا الحديثة في المناهج الدراسية، ويتضح ذلك من الشكل التالي :

(غانم، 2019، ص 24).



### أهداف منهج رياض الأطفال الجديد (2.0): Objectives of the new kindergarten curriculum (2.0)

يهدف منهج (2.0) إلى بناء انسان مصري منتمى لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادرا على التعلم مدى الحياة وقادراً على المنافسة العالمية.

ويسعى منهج 2.0 إلى الأهداف التالية :

- خلق جيل منطور فكريا ملماً بالتكنولوجيا والمعلومات الحديثة.
- تعميق ثقافة المواطنة والانتماء والثقة بالنفس وقبول الآخر.
- بناء إنسان مصري منتمى لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية والسلوكيات الحضارية.
- بناء جيل قادر على التعلم مدى الحياة، وقادرا على المنافسة العالمية (وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، 2019/2018)، (شاذلي، 2020، ص 262)، (كدواني، 2019، ص 479)

### رؤية منهج رياض الأطفال الجديد (2.0): Vision of the new kindergarten curriculum (2.0)

يعمل النظام التعليمي الجديد 2.0 في ضوء رؤية إصلاحية تتضمن تحولات كبرى في التعليم (شكل 2)، وتتمثل التحولات الكبرى في نظام التعليم الجديد 2.0 في: أنه ينتقل من الاهتمام بالمعرفة إلى الاهتمام والتأكيد على المهارات، ومن المنهج السطحي الواسع إلى الفهم العميق، ومن التعليم التلقيني إلى التعليم القائم على نشاط المتعلم، ومن المواد الدراسية المنفصلة إلى الوحدات متعددة التخصصات، بالإضافة إلى التحول من التعلم النظري إلى التعلم الممتع المرتبط بحياة المتعلم، وكذا التحول من المواد التعليمية الورقية فقط إلى المواد التعليمية الورقية والرقمية، ومن الامتحانات إلى التقييم حيث يتحول التقييم من تقييم التعلم الذي يستهدف إصدار أحكام أو إعطاء درجات، إلى تقييم من أجل التعلم؛ ويكون التقييم جزءاً مهماً في عملية التعلم وليس منفصلاً عنه، بحيث ينظر إلى خطأ المتعلم على أنه شيء إيجابي، على اعتبار أنه مرحلة من مراحل التعلم يتم البناء عليها وليس عيباً يوصم به المتعلم.

ويوضح الجدول التالي التحولات الكبرى في نظام التعليم الجديد 2.0 : (وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، 2018، ص ص10-11)  
جدول (1) التحويل من النظام التعليمي المصري القديم إلى النظام الجديد

النظام التعليمي القديم	النظام التعليمي الجديد (2.0)
التأكيد على المعرفة	التأكيد على المهارة
المنهج السطحي الواسع	الفهم العميق
التعليم التقني	التعلم القائم على نشاط المتعلم
المواد الدراسية المنفصلة	متعدد التخصصات
التعليم النظري	التعلم الممتع المرتبط بحياة المتعلم
المواد التعليمية الورقية فقط	المواد التعليمية الورقية والرقمية
الامتحانات	التقييم

وتضح رؤية منهج رياض الأطفال الجديد 2.0 في الآتي :

- الربط فيما يقدم في الروضة وواقع الحياة العملية.
- التركيز على إكساب الأطفال المهارات المهنية والحياتية.
- النظرة إلى المعرفة والتخصصات المختلفة كوحدة متكاملة للطفل.
- تقديم أنشطة متعددة تعمق ثقافة المواطنة والانتماء والثقة بالنفس وربط التعليم بسوق العمل. (كدواني، 2019، ص 479) ، (شاذلي، 2020، ص 262)

### إطار منهج (2.0) المطور لرياض الأطفال : Framework of Developed Curriculum (2.0) for Kindergarten

قامت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بوضع إطارًا عامًا لمنهج التعليم قبل الجامعي لعام 2030/2018م، ويتضمن هذا الإطار جملة من المواصفات التي يجب أن يتمتع بها المتعلم والتي تؤهله للحياة الناجحة والعمل الكفء في القرن الحادي والعشرين وهذه المواصفات تتلخص في أن يكون المتعلم مفكرًا ومبدعًا، مستمرًا في التعليم، والتعلم، قائداً فعالاً ومقوداً ايجابياً، متعايشاً مع الآخرين، معتزاً بوطنه وتراثه، متمسكاً بقيمه، لديه القدرة التنافسية، مؤمناً بقيم العمل ومحققاً لمبادئ ريادة الأعمال.

يعتبر الإطار العام لمنهج رياض الأطفال في نظام التعليم الجديد 2.0 بمثابة الدستور الذي يوضح المبادئ الحاكمة لبناء المنهج والذي يتم مراجعته كل خمس سنوات ليتواءم مع النظم العالمية والتكنولوجية الحديثة (مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، 2018) ، (وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، 2018/2019 ، ص ص1-9)

كما يؤكد الإطار العام للمنهج على القيم بهدف: تعزيز قيم الانتماء والولاء للوطن لدى المتعلمين، وتوجيه المناهج إلى ضرورة الاهتمام بتنمية القيم، وترسيخ دور المدرسة والأسرة في تنمية القيم، وغرس القيم الأخلاقية من خلال الأنشطة والمواقف الحياتية، وتفعيل سبل التواصل بين المدرسة والأسرة لتربية النشء على القيم الأخلاقية، والحد من العنف والسلوكيات السلبية بين المتعلمين، وتهيئة الفرص أمام المتعلمين لممارسة وتطبيق القيم الأخلاقية بالمدرسة والمجتمع المحلي، وتنمية المهارات الحياتية اللازمة للمتعلمين للمشاركة الإيجابية في المجتمع. (غانم ، 2019 ، ص 29)

منهج (2.0) المطور لرياض الأطفال هو محتوى فكري وتربوي قام على المهارات الحياتية والتعلم من أجل المواطنة ويعتمد على أربعة محاور ( من أكون؟- العالم من حولي- كيف يعمل العالم؟- التواصل )، والذي يشتمل على العديد من المواد التعليمية المختلفة للمستويين الأول والثاني منها (اللغة العربية – الرياضيات –

اللغة الانجليزية – متعدد التخصصات – التربية البدنية والصحية ) ، وأدلة خاصة لمعلمات رياض الأطفال منها (دليل المعلم للغة العربية – دليل المعلم للغة الانجليزية – دليل المعلم للرياضيات- دليل المعلم للتربية البدنية والصحية – دليل المعلم متعدد التخصصات – قائمة القيم والأخلاق). (محمد، 2019، ص 171)

### **المناهج متعددة التخصصات : Multidisciplinary Curriculum**

وبناء على ذلك فإن مناهج التعليم التي اعتمدت بشكل أساسي على تزويد المتعلمين بالمعارف كهدف أساسي لعمليتي التعليم والتعلم لم تعد كافية لتلبية متطلبات تحقيق هذه المواصفات، لذا فإن مناهج التعليم قبل الجامعي شهدت عددًا من التحولات الكبرى كان من أهمها التأكيد على المهارات تلك التي تقتضي التأكيد على نشاط المتعلم وفعاليته، والتحول إلى المدخل متعدد التخصصات عند بناء المناهج الدراسية. حيث أن المنهج القديم قد اعتمد على مواد منفصلة غير مرتبطة ببعضها ، أما النظام التعليمي الجديد فقد تعامل مع المناهج كافةً بشكل تكاملي يخدم كل منها الآخر ؛ بمعنى أن منهج اللغة العربية يعمل بشكل متوازٍ مع المنهج متعدد التخصصات ( اكتشاف / والرياضيات / واللغة الإنجليزية ) ، من خلال النوافذ التي تخصص لتنمية المهارات التأسيسية في كل من اللغة العربية والرياضيات ، وما يتم تعلمه في النافذة يطبق تطبيقًا مباشرًا في محاور وفصول وأنشطة المحتوى متعدد التخصصات .

تهدف الوحدات التعليمية متعددة التخصصات إلى تحقيق ما يلي :التأكيد على وحدة العلم الأساسية، وتجنب التكرار والازدواجية في المفاهيم، وتقديم الحقائق والمعلومات بشكل كلي مترابط ، وتحقيق التكامل الأفقي والرأسي بين فروع العلم، ومراعاة التسلسل والترابط بين فروع العلم، وتقديم تعليم ذي مغزى في سياق يتجاوز للمواد الدراسية ومتداخل. (غانم، 2019، ص32) ، ( وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، 2018/2019، ص ص1-9)

### **محاور منهج رياض الأطفال الجديد 2.0 : Themes of the new kindergarten curriculum**

2.0

وتحقيقًا لتلك التحولات تم إعداد أربعة محاور متعددة التخصصات لتمثل البنية الأساسية التي تقوم عليها المناهج، هذه المحاور هي: من أكون؟، العالم من حولي، كيف يعمل العالم؟ التوصل، حيث يشتمل كل محور على عدد من المشروعات التي تعد موضوعًا للمعالجة المتكاملة للمجالات الدراسية، ومجالًا لدمج المهارات الحياتية والقيم الداعمة لها، ودمج القضايا والتحديات التي يعالجها المنهج، ويتضمن المشروع عددًا من الأنشطة الفردية والجماعية التي تعتمد على نشاط المتعلم وفعاليته، كما أنها وسيلة التقويم التكويني للمتعلمين، والتي تساعد المعلم في التعرف على نقاط القوة لتدعيمها، ونقاط الضعف لعلاجها. (حسن، قرشى، 2019، ص ص 164-165) ، (محمد، 2019، ص 171)،

هذا وقد تم تقسيم هذه المحاور إلى فصلين دراسيين؛ يختص كل فصل باثنين من هذه المحاور الأربعة:

#### **■ الفصل الدراسي الأول:**

##### **- المحور الأول: (من أكون؟)**

يعبر الطفل عن نفسه بلغته ، وينتقل من دفة عائلته إلى دفة عائلة أكبر ( المدرسة ، والمعلمين ، وزملائه ) ؛ فيمكنه المضي قدمًا بثقة نحو اكتشاف العالم من حوله .

##### **- المحور الثاني: (العالم من حولي)**

يبدأ الطفل في اكتشاف بيئة العالم من حوله ( الشارع ، الحي ، المدينة أو البلد أو القارة ) ، وسوف يتعلم المزيد عن هذا العالم ، ويعبر عنه بطرق وأساليب مختلفة ؛ إذ يمكنه أن يُقيم علاقات ومشاعر مع ( الأشياء ، والأشخاص ، والمواقف ) .

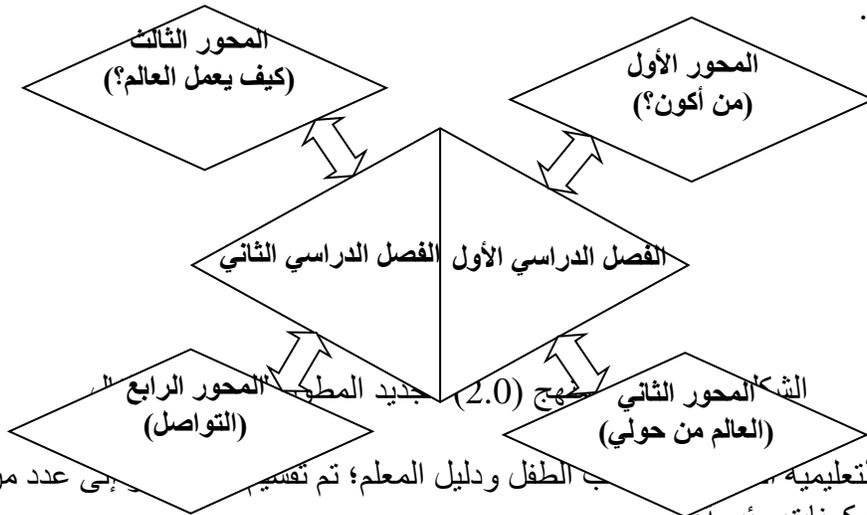
### ■ الفصل الدراسي الثاني:

#### - المحور الثالث: (كيف يعمل العالم؟)

يتعلم الطفل العديد من الأشياء ؛ كالأرقام ، والعلاقات المعقدة للتمييز ، والمقارنة ، والتصنيف ، والوعي بالعلاقات المكانية والزمنية ، والتعبير عن أحداث الحياة اليومية ، وتطوير قدرته على توظيف الأرقام في مختلف مواقف الحياة كالبيع والشراء ؛ لمساعدته في إدارة حياته بفاعلية .

#### - المحور الرابع: (التواصل)

يستخدم الطفل اللغة في التواصل ، والتفاعل من خلال أنماط اتصال متعددة الأوجه والأبعاد ، تكون حدوده عبارة عن حروف ، وألوان ، وخطوط ، وأرقام ، فضلاً عن لغة الجسد ، بما في ذلك الإشارات .



وعند بناء المواد التعليمية ، يجب أن يراعى المعلم دليل المعلم؛ تم تقسيمه إلى فصول ، تم تنظيمها في ثلاثة مكونات رئيسية:

- اكتشاف: وفيه يتم تعريف الأطفال بالمشروع الأساسي الذي يتناوله الفصل؛ كما أنه يتيح لهم الفرصة لاكتشاف ما يعرفونه بالفعل؛ وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون في معرفة المزيد عنه؛ مما يساعد على تنمية قدراتهم على الملاحظة والتساؤل والمناقشة.
- تعلم: وفي هذا المكون من كل فصل يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة، مع التأكيد بشكل خاص على المشروع؛ حيث يمارس الأطفال فيه المهارات ويطبّقونها ويظهرون فهمهم لما تعلموه.
- شارك: في ختام كل فصل يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون في عملية التعليم ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم وينقلون منهم الملاحظات والتعليقات.

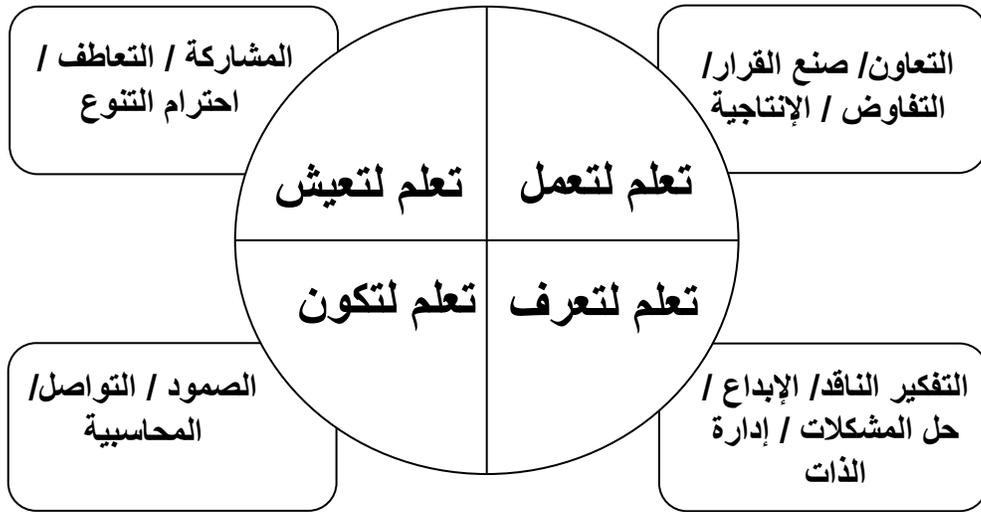
### المهارات الحياتية في مناهج رياض الأطفال في نظام التعليم الجديد 2.0 : Life skills in kindergarten curricula in the new education system 2.0

ان المواصفات التي يجب أن يتمتع بها المتعلم تتطلب اكتسابه جملة من المهارات الحياتية التي تم تحديدها في اربعة عشر مهارة حياتية تشكل جزءاً يومياً من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين في التعليم قبل الجامعي، وتم الاستعانة بالعديد من الاستراتيجيات التدريسية والتي تعتمد على الاستقصاء

وتفاعل المتعلمين مع أقرانهم، ومن أبرزها حل المشكلات، والعمل في فريق، والشاركة في اللعب والمشروعات. هذا وقد تأسست هذه المهارات على المهارات الأساسية الاثنتي عشرة التي وضعتها مبادرة تعليم

المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (LSCE-MENA) تحت قيادة منظمة اليونسف مع عدد من الشركاء على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية كما تم إضافة مهارتين أساسيتين إلى النموذج المصري لهذه المهارات تتفق واحتياجات المجتمع المصري في هذه المرحلة وهما: الانتاجية والمحاسبية.

وتصنف هذه المهارات وفق أبعاد التعلم الأربعة؛ تعلم لتعرف ويشمل ( إدارة الذات- حل المشكلات- الإبداع - التفكير الناقد )، تعلم لتعمل ويشمل ( الانتاجية- التفاوض - صنع القرار- التعاون )، تعلم لتكون ويشمل ( المحاسبية- التواصل- الصمود )، تعلم لتعيش مع الآخرين ويشمل ( احترام التنوع- التعاطف- المشاركة) كما يوضحها الشكل رقم (6) :



الشكل (6) تصنيف المهارات الحياتية وفق أبعاد التعلم الأربعة لمنهج رياض الأطفال الجديد 2.0

### تصنيف المهارات الحياتية: Classification of life skills skills

- تعلم لتكون (المهارات الذاتية) وتتكون من:
  - المحاسبية: تحديد التوقعات، مراجعة التوقعات، تقديم التغذية الراجعة، توفير الموارد، معرفة الافتراضات، الوفاء بالالتزامات.
  - الصمود: التريث وكبح الغضب، إعادة تقييم الموقف، التحليل المنطقي، التفسير الإيجابي للموقف، إدارة الأزمات.
  - التواصل: الاتصال الفعال، مهارة التعبير عن الذات، مهارة التواصل الغير لفظي، مهارة استخدم وسائل الاتصال.
- تعلم لتعرف (المهارات العلمية) وتتكون من:
  - التفكير الناقد: تحديد المشكلة، التنبؤ صياغة الأسئلة، تحديد موثوقية المصادر، فحص الأدلة، الموضوعية.
  - الإبداع: الطلاقة، المرونة، الأصالة.
  - حل المشكلات: الشعور بالمشكلة، تحديد المشكلة، تحليل المشكلة، جمع المعلومات، اقتراح الحلول،

- تنفيذ الحلول، تقييم النتائج.
  - إدارة الذات: وضع أهداف، تجزئة الأهداف، مراجعة تحليل الأهداف، تحديد الأولويات، الثقة بالنفس، ضبط الذات، المثابرة.
  - **تعلم لتعمل (المهارات المهنية)** وتتكون من:
    - الإنتاجية: ثقافة حب العمل، تحديد الأهداف، وضع خطط بديلة، تقييم أداء الفريق.
    - صنع القرار: تحليل المواقف، تحديد النتائج.
    - التعاون: إحترام الرأي والرأى الآخر، الالتزام بالقواعد.
    - التفاوض: ضبط النفس، اتخاذ القرار.
  - **تعلم لتعيش (مهارات التعايش)** وتتكون من:
    - المشاركة: معرفة الأدوار، الثقة فى الآخر، إحترام الآخر، الإدارة الفعالة وتنظيم الذات.
    - التعاطف: فهم وتقبل الاختلافات، مساعدة الآخرين، فهم كيف يفكر الآخر، الاستفادة من التنوع.
    - إحترام التنوع: قبول الرأى الآخر، رفض التطرف والعنف، إظهار الأثر السلبى للتعصب والتمييز فى المجتمع.
- ويتم تطبيق هذه المهارات من خلال أربعة محاور لتمثل البنية الأساسية للمنهج مقسمة كالتالي: الفصل الدراسي الأول: المحور الأول: من أكون؟: المحور الثاني: العالم من حولي، الفصل الدراسي الثاني: المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ المحور الرابع: التواصل (اكتشف دليل المعلم ، 2021-2022 ، ص ص 10-11) ، (إبراهيم ، 2019، ص ص 286-287).

## القضايا الوطنية والعالمية : National and global issues

يتضمن الإطار العام للمناهج عددًا من التحديات ذات الاهتمام المحلي والعالمي مصنفة وفقا لخمس قضايا رئيسية: البيئة والتنمية، الصحة والسكان، عدم التميز، المواطنة والعولمة، تلك القضايا والتحديات التي تم دمجها ومعالجتها عبر المحاور الأربعة للمنهج متعدد التخصصات، وهي أيضاً تشكل جزءاً يومياً من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين في التعليم قبل الجامعي.

### النوافذ: Windows

هي وقت مخصص لتنمية المهارات التأسيسية في كل من اللغة العربية والرياضيات، وعليه فإن ما يتم تعلمه في النافذة يطبق تطبيقاً مباشراً في محاور وفصول وأنشطة المحتوى متعدد التخصصات، وفي نوافذ الرياضيات تم تقسيم كل محور إلى عدة فصول.

### من خلال الطرح السابق للإطار النظري لمنهج 2.0 المطور لرياض الأطفال يتضح التالي:

- إن نجاح المناهج الجديدة في تحقيق أهدافها يتطلب بالدرجة الأولى وجود معلمة محترفة معدة إعداد جيد لتطبيقه، مؤمنة بدورها في الارتقاء بمجتمعها من خلال هؤلاء الأطفال، وبدورها في تحقيق رؤية مصر 2030، وهذا بالفعل ما أشار إليه وزير التربية والتعليم في كلمته بدليل المعلم، كما أكدت عليه دراسة روسمان وعبد الحق (Rusman,R.,&Abdulhak,I.,2019,202-207)
- يركز منهج (2.0) على اكساب طفل الروضة العديد من المهارات الحياتية اللازمة لحياته، والتي بدورها

تيسر عملية التعليم والتعلم، والتوافق الاجتماعي والتعايش الصحيح مع الآخرين، وهذا ما أكدت عليه دراسة يانج ولي (Yang,W.,&Li,H.,2019,1-9) ، كما أوصت بضرورة استخدام مواد تعليمية حديثة، واستراتيجيات وأساليب تعلم متفرده.

- يتناول المنهج المطور (2.0) العديد من القضايا الوطنية والعالمية كعدم التميز، والمواطنة والعولمة، كما يشجع المنهج على الابتكار والابداع، وهذا بالفعل المسار الذي تسلكه الدول المتقدمة وتؤكد عليه العديد من الدراسات كدراسة يانج ولي (Yang,W.,&Li,H.,2018,560-585)

- يسعى المنهج المطور (2.0) إلى بناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية، وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع؛ وذلك من خلال التعلم النشط، والتركيز على محوري عملية التعلم (المعلم والطفل)، وهذا ما سعت إليه الدول الأوروبية ومنها سنغافورة في تطوير مناهج رياض الأطفال (Tan,C.T.,& Rao,N.,2017, 81-112)

- تأكيد الإطار العام للمنهج على القيم والسلوكيات الحضارية بهدف: تعزيز قيم الانتماء والولاء للوطن لدى المتعلمين، وتوجيه المناهج إلى ضرورة الاهتمام بتنمية السلوك الحضاري، وترسيخ دور المدرسة والأسرة في تنمية السلوك الحضاري، وغرس القيم والسلوكيات الحضارية من خلال الأنشطة والمواقف الحياتية، وتفعيل سبل التواصل بين المدرسة والأسرة لتربية النشء على السلوكيات الحضارية. (فقرة مكررة)

### المحور الثالث : السلوك الحضاري لدى طفل الروضة

#### The third axis: the civilized behavior of the kindergarten child

الأطفال هم مصدر الثروة الحقيقية ، فهم الأمل في تحقيق مستقبل أفضل لأى مجتمع ... ، ولذا يعد الاهتمام برعاية وتنشئته أمر حيوى يتحدد على ضوءه معالم مستقبل هذا المجتمع ، وتستمد مرحلة رياض الأطفال اهميتها من الدور الذى تقوم به في إعداد شخصية الطفل إعداد صحيحاً، حيث تعتبر السنوات الست الأولى في حياة الفرد الأساس في تكوين القيم والعادات والتقاليد والكثير من السلوكيات .

ومرحلة الطفولة من أهم المراحل لغرس السلوكيات الحضارية ،حيث أن معرفة الطفل بالسلوكيات الحضارية في هذه المرحلة تكون قليلة ، لذا كان من الضروري أن يتم الاهتمام بتنمية مثل هذه السلوكيات (المسؤولية – النظام – احترام الآخرين – النظافة – التعاون ) لدى طفل الروضة .

#### تعريف السلوك Defination of Behavior

لغة :حسب ما ورد في لسان العرب هو من المصدر للفعل سلك طريقاً ،وسلك المكان يسلكه سلكاً، وسلكت الشيء في الشيء أي أدخلته فيه.

اصطلاحاً :هو سيرة الفرد واتجاهاته ومذهبه، حيث يقال أن شخصاً سيء السلوك أو حسن السلوك، كما أن السلوك من الأعمال الإرادية التي يقوم بها الإنسان كالكذب، والصدق، والكرم والبخل، ونحوها.(ابن منظور،2010،ص231)

#### مقدمة عن السلوك Introduction to behavior

السلوك الانساني هو الممارسات أو الفاعليات الجسمية والنفسية التي يؤديها الشخص بهدف التكيف مع البيئة وإشباع احتياجاته وفي الغالب يكون حصيلة تفاعل ميكانزيمي بين شخصيته والعوامل المحيطة به ولذلك

تلعب الموروثات الدينية والاجتماعية والثقافية والسياسية وغيرها من الصفات المكتسبة وراثياً دوراً كبيراً في تحديد سلوكيات الأفراد. (Bednarik, R. G., 2013, p.12)

و غالباً ما يرتبط السلوك بالبيئة المحيطة بالفرد، فقد يكون السلوك واعياً أو غير واع، واختياري أو غير اختياري، كما أنّ للسلوك تأثيرات مباشرة في محيط الكائنات الحية، ويوجد أنواع من السلوك كالسلوك الإجرائي والذي يعتمد على مؤثر معين في البيئة المحيطة، بالإضافة إلى السلوك الفضولي، والسلوك المدبّر، والسلوك المتعمّد ( Mesquita, A. Ed., 2015, p.9)

### أنماط السلوك : Classification of Human Behavior

تعددت نماط السلوك الإنساني فهي كالتالي:

#### 1- السلوك الفطري والسلوك المكتسب:

أ- السلوك الفطري: هو السلوك الذي يمارسه الإنسان منذ ولادته بدون تعلم أو تدريب، كسلوك الطفل في أثناء البكاء وممارسة الرضاعة والأكل.

ب- السلوك المكتسب: هو السلوك الذي يمارسه الإنسان منذ الصغر عن طريق التعلم أو التدريب على بعض النشاطات والمهارات مثل القراءة، الكتابة، السباحة ويتأثر بعوامل البيئة المحيطة تأثيراً كبيراً سلبياً أو إيجابياً، وقد تكون هذه العوامل البيئية عوامل اجتماعية أو دينية أو ثقافية أو سياسية.

#### 2- السلوك الفردي والسلوك الجماعي:

أ- السلوك الفردي: يمثل هذا السلوك أبسط صورة السلوك الإنساني من حيث المثير والاستجابة لفرد واحد بمعنى تفاعلات الإنسان الفرد إزاء المثيرات في الحياة من حوله.

ب- السلوك الجماعي (الاجتماعي): يمثل هذا النوع من صور السلوك علاقة الفرد بغيره من الأفراد الأخرى كأفراد الجماعة التي ينتمي لها في المنزل والمدرسة النادي مكان العمل.. إلخ

#### 3- السلوك من حيث النتيجة والهدف.

##### أ- السلوك الهادف.

وهو السلوك الذي يحقق من خلاله الإنسان هدفه أي يصل إلى هدفه دون عوائق فعندما يصل الفرد إلى هدفه في أثناء ممارسته لسلوكه يعتبر هذا السلوك سلوكاً هادفاً أو مجزياً.

##### ب- السلوك غير الهادف.

وهو أن يحول عائق بين الإنسان وبين تحقيق هدفه وهذا يعني أن الفرد لم يصل إلى هدفه أو وصل إليه ولكن ليس بالشكل الكافي والمرض.

##### ج- السلوك الدفاعي .

وهو السلوك الذي يمارسه الإنسان لكي يتفادى ويتجنب السلوك المحيط وهذا النوع من السلوك عبارة عن وسائل دفاعية أو حيل لاشعورية متعددة يمارسها الفرد. (Ayers, H., Clarke, D., & Murray, A, 2015, p.29)

إن سلوك الإنسان الفطري أو المكتسب تتناوله البيئة بالتعديل والتطوير والتهديب بحيث يتخذ الشكل المقبول الذي يرضي عنه المجتمع فتناول الطعام سلوك فطري ولكن استخدام الأدوات على المائدة تطوير إجتماعي لهذه العملية . ( Bednarik, R. G., 2013, p.52)

### العوامل التي تؤثر في السلوك Factors that influence human behavior

يعد السلوك البشري محصلة لمجموعة من العوامل :

إن سلوك الأفراد هو حصيلة تفاعل الشخصية مع البيئة. لذلك فهذا السلوك يكون نتيجة لصفات وراثية أو شخصية و مؤثرات اجتماعية ودينية وسياسية وحضارية. فالبيئة مع الوراثة والشخصية مجتمعة تلعب دوراً أساسياً في تحديد سلوك الفرد. كما أن سلوك الفرد يختلف من بيئة إلى أخرى، فسلوك الفرد في البادية يختلف عن سلوكه في القرية وعن سلوكه في المدينة. كذلك قد يختلف سلوك الفرد في بلد ما عن سلوك فرد آخر في بلد آخر، وذلك لاختلاف الأداة والتقاليد والفوارق الحضارية الأخرى التي قد تحدد أنماطاً معينة في السلوك للأفراد وهذه العوامل هي :

**أولاً - العوامل الشخصية:** وهي تلك العوامل التي يتركب منها الفرد وتؤثر في سلوكه وتنقسم إلى قسمين:  
أ- **المكونات الفسيولوجية (الجسمية):** وهي المكونات الحيوية والأكيدة لسلوك الفرد، التي تميزه عن الحيوان والجماد، وتتمثل هذه المكونات في الشكل العام، مثل الطول، القصر، شكل الوجه والأعضاء، لون البشرة.  
ب- **المكونات العقلية والنفسية:** وهي المكونات أو العمليات النفسية التي يعتمد عليها سلوك الفرد أكثر مما يعتمد على المكونات الفسيولوجية (الجسمية)، لأن الإنسان يبدأ منذ لحظة ولادته بمرحلة التعليم والإدراك والمزاج والثقة بالنفس، وهي مثل الصفات الجسمية قد يكون للوراثة دور كبير في تكوينها.  
وجميع هذه المكونات - الجسمية والنفسية- تكون شخصية الفرد، لذلك فهي تلعب مجتمعة دوراً فعالاً في فهم السلوك الإنساني.

**ثانياً - العوامل البيئية (المواقف):** البيئة هي العامل الآخر في السلوك الإنساني. وهذا العامل يشتمل على مثيرات متعددة، كالضوء والأصوات والروائح والأشخاص. ولا شك في أن جميع هذه المثيرات (المواقف) لها تأثير كبير على سلوك الفرد.

والبيئة كعامل فعال يؤثر في السلوك الإنساني لا تشمل على هذه المثيرات الموقفية فحسب بل تحتوي أيضاً على عوامل فيزيولوجية وعوامل اجتماعية حضارية تحيط بالإنسان وتؤثر فيه منذ ولادته حتى مماته  
أ- **البيئة الفيزيولوجية (المادية):** وتتمثل فيما يحيط بالفرد من ظواهر حية وغير حية ليس للفرد أي دخل في وجودها، مثل التضاريس والمناخ والنباتات الطبيعية والموارد والثروات الطبيعية والسكان، التي تؤثر في تركيب الفرد المادية.

ب- **البيئة الاجتماعية والثقافية والحضارية:** وهي المؤثرات الاجتماعية والثقافية والحضارية التي يتوقعها الإنسان في بيئته، كالعادات والتقاليد والقيم والأعراف والمواقف والاتجاهات وأنماط السلوك الثقافية التي يتعلمها الإنسان في بيئته ويتقبلها كأنماط اجتماعية وحضارية في أثناء سلوكه اليومي، وكذلك الجماعة التي ينتمي إليها والطبقة الاجتماعية وجماعة العمل.

إن الفرد يتعلم هذه الأنماط الاجتماعية والثقافية منذ مراحل حياته الأولى، بدءاً بالمنزل حيث الأهل والأخوة والأخوات والأقارب، ومروراً بالمجتمع حيث الأصدقاء والزملاء، وكذلك من خلال النشاطات اليومية التي يمارسها في عمله، أو من الجماعات التي ينتمي إليها كالأندية أو الجمعيات، كما تأتي هذه الأنماط معاً يتعلمه الإنسان من المدرسة والقراءات ومن الديانة التي يعتنقها وكذلك من النظم والسياسات المعمول بها في بلده، لذلك يأتي تفاعل هذه العوامل والمتغيرات المتعددة في المجتمع بشكل عام وفي المنظمة التي ينتمي إليها والعمل الذي يمارسه بشكل خاص. كسلوك إداري تنظيمي. ( Bednarik, R. G. (2013,p.20) )، ( Mesquita, A. Ed.,2015,p.15)

**العلاقة بين التعلم والسلوك الإنساني : relationship between learning and human behavior**

يعرف التعلم بأنه تغير في السلوك أو في الأداء يحدث تحت شروط الممارسة والتكرار والخبرة . (محمود ، 1993 ، ص ص 79-80) ، ( Holdershaw, J., & Gendall, P,2008,33)

بينما يعرفها عثمان التعلم بأنه تغير في السلوك ناتج عن إستثارة ، وهذا التغير في السلوك قد يكون نتيجة لأثر منبهات بسيطة وقد يكون نتيجة لمواقف معقدة . (عثمان ، 1995 ، ص80)

في حين يعرف الخطيب التعلم على أنه عملية تغيير وتعديل في سلوك الفرد وهذا التغيير يستمر مدي الحياة ، فالطفل منذ ولادته وهو على إتصال بالبيئة، يؤثر فيها ويتأثر بها، ويحاول أن يتكيف معها ، فيغير من سلوكه بحيث يتفق مع المواقف المختلفة التي يتعرض لها ، وأثناء عملية التكيف هذه يكتسب الفرد أساليب جديدة للسلوك تتفق مع ميوله وتؤدي إلي إشباع حاجاته، وتعمل على تحقيق أهدافه وتبدو هذه القيمة واضحة في السلوك وبخاصة عندما نعرف أن 99% من أشكال السلوك الإنساني متعلمة في حين أن 1% من أشكال السلوك فطرية أو موروثة . (الخطيب ، 1998 ، ص143) ، (Linke, P.,2006,p.27)

## تعريف السلوك الحضارى Definition of civilized Behavior

### معنى الحضارة Meaning of Civilization

قبل أن نتناول السلوك الحضارى يجب في البداية التعرف على مفهوم الحضارة لغوياً مشتقة من الفعل الثلاثي "حضر" والحضر هي خلاف البدو ، وسكون الحضر تسمى حضارة. (الأصفهاني،1997،ص137)

الحضارة **Civilization**: هي خلاف البداوة، التي يكون فيها إستقرار وعمران ومدن وقرى وفي أصل اللغة هي الاستيطان والاستقرار ووجود أسباب هذا الاستيطان والاستقرار من البناء والعمران والزراعة والصناعة ونحو ذلك ، مما يكون في الحضر دون البدو، وهي مظاهر الرقي العلمي، والفني، والأدبي، والاجتماعي في الحَضَر. (بدوي،2005،ص10)،(عبد الحميد،2019)

**أما التعريف الاصطلاحي : يعرفها ديورانت** بأنها نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجة الثقافي، وإن الحضارة تتألف من عناصر أربعة : الموارد الاقتصادية ، والنظم السياسية ، والتقاليد الخلقية، ومتابعة العلوم والفنون ،وهي تبدأ حيث تنتهي الاضطراب والقلق .(الهجلة،2004، ص4)

يعرفها تايلور بأنها درجة من التقدم الثقافي تكون فيها الفنون والعلوم والحياة السياسية في درجة متقدمة ، وفي الانثروبولوجيا: يشير مفهوم الحضارة إلى الأنشطة الكلية الخاصة بفترة ما وبجماعة إنسانية معينة، والتي تتضمن ما تقوم به من زراعة وحرف صناعية واقتصاد وموسيقى وفن ومعتقدات دينية وتقاليد ولغة.(الهجلة،2004، ص4)

يعرفها صاحب الضلال بأن الحضارة هي ما تعطيه للبشرية من تصورات ومفاهيم ومبادئ وقيم تصلح لقيادة البشرية وتسمح لها بالترقى والنمو الحقيقيين . (نقلاً عن بادحدح،علي بن عمر)

وألفريد فيبير فيرى أن الحضارة هي "نمو فروع المعرفة وتقدم سبل السيطرة على القوى الطبيعية، وذلك التقدم المتناسك الذي له نظام منتظم ينتقل من شعب إلى آخر". (Alexander,2013,p.15)

وبناء على ذلك فإن الحضارة: هي نظام اجتماعي يتعايش فيه مجموعة من الناس ليشكلو مع بعضهم البعض حضارة والتي تتألف من أربعة عناصر وهي : النظام الإقتصادي، النظام السياسي، النظام المعيشي والتي تكون طريقة ومبدأ العيش في الحضارة وأخلاقياتها.

أو هي "نظام اجتماعي يعين الانسان على زيادة انتاجه الثقافي، وترتبط الاخيرة (الثقافة) من حيث اللفظ بالزراعة، كما ترتبط المدنية بالمدينة، إذ يعمل الاختراع وتعمل الصناعة من أجل مضاعفة الاشياء المحسوسة وزيادة وسائل الراحة والترف وكذلك يستغني عن فئة من الناس فلا يطلب منهم صناعة الاشياء المادية، اذا يعملون على انتاج العلم والفلسفة والادب والفن".

## ما هو السلوك الحضارى ؟ What is the civilized Behavior?

يعتبر السلوك الحضاري ضرب من التعامل والمعاملة التي يستحسنها الناس، ويثنون على صاحبها ويرون له منزلة عظيمة ويصفونه بحسن الخلق وفضيلة المبادئ إن أقل مفهوم للسلوك الحضاري يتناول بأنه الاستقامة في التعامل بعيداً عن الكذب والغش وبعيداً عن التجاوز وبعيداً عن الأذى والتشويش وذلك أن هذه التجاوزات مفسدة ترد إلى الجهل الذي يقضى إلى انحسار السلوك الأدبي ذلك أن أدب النفس إرتقاء بصاحبه في الحياة العامة ويأتي قبل آداب الدرس الذي هو إرتقاء معرفي في الحياة . (نقلاً عن عبد الفتاح ابو مدين) ، (البناء،2010، ص 59)

ويمكننا القول أن السلوك الحضاري هو ذلك الذي يتحلى بفهم وممارسة مقومات التّعایش السليم والحياة الجماعية المنتجة والخصبة، حيث يصبح الفرد قادراً على التفاعل مع المجموعة تفاعل العضو مع بقية الأعضاء في جسد واحد معافى ، ومن بين ما يعنيه ذلك ، الشعور بالمسؤولية والتعامل الديمقراطي واداء الواجب دون منّ أو فخر ، قبل المطالبة بالحقوق والمساهمة في جعل الحياة الجماعية قاسماً مشتركاً يعمل الجميع على تطويره وتحسينه وحمايته. (سكينر،1998،ص88)،(عيشون،2020، ص19)

بمعنى أنّ الطفل داخل مجتمعه ملزم على التأثير والتأثر، فالطفل بطبعه اجتماعي لا يستطيع العيش في بيئة لوحده وهذه البيئة التي تفرض عليه دورها مجموعة من المبادئ والمسؤوليات، بالإضافة إلى أنّ الأطفال إذا كانوا يسلكون سلوكاً جيداً فهذا يعني أنّهم خضعوا لتحكم أخلاقي فعّال أو لتحكم أشياء أو لأنهم اقتنعوا بواسطة المؤسسات التربوية وغيرها بالسلوك بأساليب تنطوي على اتباع السلوكيات الحضارية ، الإخلاص والوطنية والالتزام بالقوانين ، أما من ناحية أخرى فنجد أنّ سلوك الإنسان هو إنجاز خاص وهو حرّ في تدبّر وقرار ما يعلمه. (سكينر،1998،ص89)،(عيشون،2020، ص20)

إذن نستنتج مما سبق أن السلوك الحضاري ما هو إلا مرادف لكلمة الأخلاق والتي تغيّر التعبير عنها بتغير الحضارات ، وكل أمة تقيس مدى تقدم شعوبها بناءً على معايير القيم العليا التي تتبناها، إذ أنّ التجارب البشرية التي تخوضها الأمم المتحضرة تخرجها بمعدن أصفى وأنقى دون أن ننسى الوسط الذي يؤدي فيه الفرد مختلف السلوكات، حيث يعتبر مسؤولاً عن كل ما يصدر من الأشخاص. (عيشون،2020، ص20)

هذا وتعرف السلوكيات الحضارية بأنها منظومة حيوية من أساليب السلوك المكتسب حيث يمثل كل عنصر فيها قيمة حضارية متفق عليها في جميع الثقافات بغض النظر عن التباين بينها وتسمح بالتفاعل بينها وتضمن إستقرار الحياة وبقاء المجتمعات . (البناء،2010، ص 59)،(عبد المتعال،2003، ص 37)

والسلوك الحضاري هو الممارسة الحرة للتصرفات التي لا تسيء للآخرين، ولا تسيء للذوق العام، ولا تضر بالمجتمع، التقيد بمنظومة القواعد والانظمة والقوانين الرسمية التي تسنها الدولة من أجل حماية الفرد والجماعة، الرقابة الصارمة على الذات حتى لا ترتكب ما قد يخل بالمصلحة الخاصة والعامة، وتمثل القيم والمثل والتي تصبح مع الأيام قيمة مضافة ،حيث تكتسب أهميتها بقدر تأثيرها على المجتمع من ناحية ضبط السلوك الفردي في إطار السلوك العام. (Holdforth, L,2009,p.19)

والسلوك الحضاري لا يمارس بمعزل عن واقع المجتمع، بل هو جزء منه، جزء يسهم في تطوره وتقدمه إلى مراحل أكثر وعياً برسالة الإنسان في الحياة، وأساليب ممارسته لهذه الحياة التي يراد منها الخير للإنسان والعالم، ولا شك أن السلوك الحضاري ينم عن حضارة الأمم والشعوب التي ترسخ في أبنائها هذا السلوك ليصبح ثقافة عامة، وجزءاً من ملامح الحياة فيها لا مجال للتخلي عنه، وأي محاولة لحرق هذا السلوك لا بد ان تقابل بالاستهجان والرفض من قبل أفراد المجتمع، حيث أن السلوك الحضاري يرقى بالإنسان، ويفتح أمامه أبواب الأمل في عالم يسوده النظام، وتسيطر عليه الرغبة في نبذ كل سلوك ينافي الذوق العام أو يسيء للآخرين بأي شكل من أشكال الإساءة.(الفزيع،2021)

وتعرفه المغربي، 2009 بأنه كل فعل صحيح جيد وراق يقوم به الطفل ويتمشى مع القيم والعادات الاجتماعية المقبولة في المجتمع داخل الأسرة وخارجها مما يؤدي الى إصدار الآخرين لاحكام ايجابية على هذا السلوك .

وتضيف البناء، 2010 السلوك الحضاري بأنه كل سلوك يقوم به الطفل توجهه قيم ومعايير أخلاقية تحدها ثقافة المجتمع الذي يعيش فيه بما يعود عليه وعلى مجتمعه بالنفع والفائدة والتقدم ويضمن له السعادة والتفاعل مع الآخرين في حدود هذا السلوك . ( البناء، 2010، ص 60 )

وتعرف الطالبة الباحثة السلوك الحضاري بأنه ثمرة أخلاق الطفل الراقية المتمثلة في الأقوال والتصرفات المثالية التي تصدر عن حميد القيم ، ونبيل الشيم، وتتوافق مع عادات المجتمع وأعرافه وتقاليده، ونظمه وقوانينه، وتكون منضبطة وفق المعايير التي تحقق المصلحة للجميع.

ويطلق تعبير السلوك الحضاري على السلوكيات التي تتفق مع معايير المنطق والعقل السليم ، ومع القواعد العامة التي يتعارف عليها المجتمع المتجانس ثقافياً واجتماعياً ، ومع الأعراف العامة في ذلك المجتمع ، ومع قواعد الدين التي تنظم السلوك الإنساني ، والسلوك نوعان : السلوك الحضاري ، والسلوك غير الحضاري ' المتخلف ' ويعد السلوك الحضاري مظهراً من مظاهر وعي المجتمعات وتقدمها ، ويحكم على الأفراد بالتحضر أو التخلف من خلال السلوكيات التي تصدر عنهم ، والتي تمثل وعيهم وثقافتهم ، ودرجة التزامهم بالمعايير والمرجعيات التي تنظم علاقات أفراد المجتمع وسلوكهم (جراسا، 2020).

### **خصائص السلوك الحضاري: Characteristics of civilized Behavior**

السلوك الحضاري هو سلوك مثالي نطمح لنجسده ويمكن تحديد خصائصه كالتالي:

#### **1- هو سلوك ينبني على العقل (سلوك مُعَقَّلَن)**

يتواجد الطفل بين أمرين متناقضين، فالمجتمع يطالبه بجملة من الواجبات كالانضباط، واحترام الغير، وإتباع جملة من القوانين التي تفرض عليه لضمان السير الحسن للمجتمع ، وطبيعته الداخلية (الغرائز) وهي منبع الأنانية تطالبه بالهت وراء الرّاحة واللذّة، والواقع أن الإنسان يقضي حياته متناقضا بين المطلبين، ويبدو أن السلوك الحكيم، السلوك الحضاري هو السلوك الذي يوفّق بين القيام بالواجب الأخلاقي والتنعّم بالحياة الهادئة، ولذلك وجب الرجوع دائما إلى العقل والإحكام عليه قبل القيام بأي سلوك. (سكينر، 1998، ص9)

،(عيشون، 2020، ص20) (Sulaiman, K. U, 2016, p.23)

#### **2- السلوك الحضاري هو سلوك المرَبّي**

إن التربية هي المعرفة التي نكتسبها والتي من شأنها أن تؤثر على سلوكنا، لذلك تُوجّه التربية عادة للأطفال حتّى يكون سلوكهم مستقيماً، ولذلك نجد الكبار كالآباء ، والأجداد ، والكهول يتصرفون على أنهم مرَبّون، كلّ شخص يتصرّف على أساس أنّه مرَبّي، ويسعى دائما إلى تنقيف غيره لاشكّ يتصرّف تصرفاً حضارياً، طبعاً لا يمكن لأي شخص أن يرَبّي غيره ما لم يمتثل هو نفسه لما يُطالب الغير به، ويؤمن بأن التربية لا تُوجّه فقط للصبيان، فالإنسان يترَبّي طوال حياته وفي الوقت نفسه يرَبّي غيره ويزرع فيه أسس السلوك السليم . (سكينر، 1998، ص9) ،(عيشون، 2020، ص21)

#### **3- إن السلوك الحضاري ينبني على الطاعة لا على الخضوع**

إذا تمتع الطفل بالسلوك الحضاري ، تجده مطيع للقوانين أو الواجبات وهذا يعني اقتناعه ، واعترافه ، و مساندته لها ، ويخضع لها تلقائياً برغبته دون ترهيب، إذ يؤمن بأنها ضرورية ولا يرى فيها سلطة تقيد حريته تستوجب التمرد لقمعها . (سكينر، 1998، ص10) ،(عيشون، 2020، ص21)

#### 4- السلوك الحضاري هو سلوك ذو أبعاد إنسانية

يعد السلوك الحضاري سلوك ذو بعد إنساني قبل أن يكون ذو أي بعد آخر، إذ ليس عيباً أن يجري الطفل وراء قضاء مصالحه ويعمل على تحقيق منفعه ولكن يجد نفسه مضطراً أحياناً للتضحية من أجل الغير ، كمساعدة كفيف على قطع الطريق أو إنقاذ غريق أو مساعدة محتاج أو الدفاع عن الوطن ... إلخ ، إن السلوك الحضاري يتناقض مع الأنانية، هو سلوك مُفتَح على الغير، على الإنسان مهما كان لونه أو جنسه أو دينه أو لغته، يؤمن أن الذات الفردية لا قيمة لها خارج المجتمع والإطار الإنساني. (سكينر، 1998، ص10)، (عيشون، 2020، ص ص21-22)

#### معايير الحكم على السلوك بوصفه سلوك حضارى أو غير حضارى : **Criteria for judging behavior as civilized or uncivilized**

تتعدد وتتنوع معايير الحكم على السلوك عامه ، فمنها ما هو ذاتي يعتمد على الآراء الشخصية ، ومنها ما هو إحصائي يعتمد على نتائج البحوث الإحصائية في التوزيع الطبيعي ، ومنها ما هو نفسى حيث يكون السلوك غير السوي هو السلوك الذي يبتعد عن الصحة النفسية للفرد واخيرا المعيار الإجتماعي الذي يعد هو معيار الحكم على السلوك بوصفه حضاري أو غير حضاري ، حيث يعتمد هذا المعيار على ما يسود المجتمع من قيم وعادات وتقاليده وبناء على هذا المعيار يكون السلوك الحضاري هو كل سلوك يتوافق مع عادات المجتمع وقيمه وتقاليده أي ثقافة المجتمع ، وإذا خالف ذلك يكون غير حضاري.

(Apaydin, C., & Seçkin, M, 2013, 2394)

وأوضحت دراسة Keith Thomas , 1978 إن التغيير في السلوكيات العامة للأفراد في المجتمع الواحد لا يعتمد فقط على الاتجاهات وإنما يعتمد على العلاقات الإنسانية بين الأفراد والتفاعل والاحتكاك المباشر فيما بينهم ، فالسلوك المتحضر هو السلوك السائد بين أفراد المجتمع والمتفق عليه من المجتمع ، ونتيجة للتفاعل الوظيفي بين الأفراد بعضهم البعض تصبح العادات الغربية غير المعتادة عادة سائدة بين الأفراد.

وتؤكد دراسة Metric, Ana, 2003 على أن السلوك الذي يصدر من الفرد هو انعكاس عام لشخصيته ، وأكدت أن قيم التحضر في المجتمع الإنجليزي في طريقها للانتهاء فقد كان السلوك الحضاري قديما في المجتمع الإنجليزي هو من أهم أسس المجتمع المتحضر والسلوكيات الحضارية هي التي تساعد على النهوض بالمجتمع في السلوك الحضاري جزء من ثقافة وشخصية المجتمع. (Kaiser & Rasminsky, 2017, p.84) ، (Metric, Ana, 2003, p.219)

يؤكد بيرنز أن المجتمع يعاني من أزمة إنخفاض وإنعدام السلوك الحضاري بين أفرادهِ حيث أصبحت قيم الاحترام واللباقة عناوين من الماضي ، ويؤكد أن السلوك الحضاري يجب تعليمه للصغار في كل من البيت والمدرسة ويعتبر الوالدان مسئولان بشكل كبير عن السلوك الحضاري ، وكذلك المجتمع وثقافته السائدة ووسائله الإعلامية مسؤولة عن السلوك الحضاري في المجتمع (Burns, M. T., 2003, p. 547).

#### العلاقة بين التعلم والسلوك الحضاري **The relationship between learning and civilized behavior**

تختلف كلمة التعلم عن كلمة السلوك ولا يعبران عن ظاهرة واحدة ، إنما يستنتج التعلم من السلوك، فالتعلم في أساسه هو عملية تكمن وراء التغيير التقدمي في السلوك وهو لا يلاحظ في حد ذاته وإنما يتعرف عليه على نحو مباشر ونقيسه بملاحظة أثره على ملامح معينة في السلوك و لعملية التعلم تأثير هام في تحديد سلوك

الإنسان فالإنسان قادر على تغيير سلوكه حيث تتكرر المواقف التي تواجهه والسلوك الإنساني نتيجة للتعلم بدرجة كبيرة، فمن الصعب أن نجد نشاطاً إنسانياً من الطفولة للشيخوخة لم يتأثر بالتعلم . (عبد الحميد ، 1986 ، ص 51) ، (Chance, P.,2013,p.47) (

ويولد الطفل مزوداً بقدرة على التعلم ولكنه لا يولد مزوداً بأنماط السلوك فهذه يتعلمها من الحياة الاجتماعية ، فالتعلم يشكل شخصيته بطريقة تجعله صالحاً لحياة منظمة تتبع أنماط معينة ترتضيها المجموعات الصغيرة والجماعات الكبيرة ويرضى عنها المجتمع بوجه عام ، وهذه القدرة الفائقة على التعلم التي حبت الطبيعة بها الإنسان هي الأساس الذي يعتمد عليه المجتمع في ضبط الإنسان وتحديد دوافعه حتى يكون سلوكه متوافقاً مع الحياة الاجتماعية السائدة . (دياب، 1979 ، ص 114) ، (Powell & Symbaluk,2016,p.113) (

التعلم عملية حيوية ديناميكية تتجلى في جميع التغيرات الثابتة نسبياً في الأنماط السلوكية والعمليات المعرفية التي تحدث لدى الفرد نتيجة تفاعله مع البيئة المادية والاجتماعية. (الزغول والهنداوي، 2014، ص 185)

إن التعلم عملية تنطوي على تغير شبه دائم في السلوك أو الخبرة يأخذ ثلاث أشكال هي:

- 1- اكتساب سلوك جديد أو خبرة جديدة .
- 2- التخلي عن سلوك أو خبرة ما.
- 3- التعديل في سلوك أو خبرة ما . (Daffin Jr, L. W.,2021,p85) ، (Ellis, S., & Tod, ) ، (J.,2018,p.52)

### شروط تعلم الطفل السلوك الحضاري: Conditions for a child learning civilized behavior:

التعلم هو عملية افتراضية حيوية تحدث لدى الكائن البشري من خلال السلوك الخارجي القابل للملاحظة والقياس ، ويلعب التعلم دوراً في حياة الإنسان فمن خلاله يستطيع الفرد السيطرة على البيئة المحيطة به والتكيف مع الأوضاع المتغيرة وهو أحد العوامل الهامة في تطور المجتمعات ونموها وازدهارها ولكي يتم تعلم الطفل أي سلوك لابد من توافر الشروط التالية: (Levine, J. E.,2009,p.28) ، (Robinson, ) ، (Dade, P.,2011,p.36) ، (M.,2010,p.47)

### أولا النضج

يشير مفهوم النضج الى جميع التغيرات الحسية والعصبية والجسدية التي تطرأ على الفرد والمحكومة بالمخطط الجيني الوراثي. (الزغول والهنداوي، 2014، ص 188)

وهو عملية نمو داخليه لا علاقه لها بالتدريب والممارسة فالنضج ضرب من ضروب النمو يحدث من تلقاء نفسه ودون استثارة داخليه او خارجية ويحدث بصورة متتابعة مثل النضج بوظائف جسمية معينة كالنضج بالجهاز العصبي أو النضج والنمو العقلي والانفعالي ، فالنضج عملية رئيسية لحدوث التعلم ويساعد على اتقانه وسرعته وعدم الوصول الى مستوى مناسب من النضج عند تعلم اي سلوكاً يعوق هذا التعلم ويحبطه. (حماد، 2017، ص ص 31-32)

والنضج عامل هام جدا في حدوث عملية التعلم فالفرد لا يستطيع أن يتعلم سلوكاً معيناً إلا إذا بلغ درجة من النضج تعد لهذا التعلم ، فالوليد لا يستطيع أن يتعلم بنفس القدرة والمهارة التي يمكن لطفل السادسة أن يتعلمها . (يونس، 2005، ص 247)

ثانياً الدافعية

التعلم إستجابة إيجابية نشطة يقوم بها الفرد إذا ما شعرت بحاجة أو دافع ويكون التعلم واضحاً بمقدار وضوح الدافع، والدافعية تلعب دوراً هاماً في عملية التعلم حيث توجهه نحو مصادر التعلم المناسبة واستخدام الإجراءات والأساليب الملائمة. (الزغلول وآخرون، 2014، ص 189)

**والدافع** هو القوة او المحرك الرئيسي الذى يحرك سلوك الفرد ويوجهه الى اوجه النشاط المختلفة التى يكتسب من خلالها أنشطة جديدة او يعدل بها سلوكه ، فان بداية عملية التعلم هو وجود دافع يوجه سلوك الفرد نحو هدف معين يبذل الفرد نشاط يكتسب من خلاله عدد من الاساليب التى يتغلب بها على الصعوبات التى تصل به الى تحقيق هدفه، فالدافع قوه داخلية تستحدث الفرد على القيام بنشاط معين لاشباع حاجة معينة وتستمر هذه القوة فى دفع الفرد وتوجيه سلوكه حتى يشبع حاجته فالدافع هو العامل الوحيد الذى بدونه لا يبدأ التعلم وكذلك ضرورى لاستمرار عملية التعلم. (حماد، 2017، ص 33)

والدفع عبارة عن حالة دخلية ، فسيولوجية ، نفسية تدفع الفرد نحو السلوك وتوجهه نحو غاية معينة فالدافع قوة محرّكة للسلوك وفي نفس الوقت موجهة له . (العيصوي، 1989، ص 147)، (Domjan, M. , 2014, p.64)

فكلما كان الفرد يمتلك دافعية قوية للأداء كان ذلك أفضل ويمكن زيادة الدافعية لأداء سلوك معين من خلال ارتباط الأداء بنواتج إيجابية .

**ثالثاً التدريب والخبرة ( الأداء الفعلي)**

هى شرط اساسى لحدوث التعلم فاذا كان التعلم هو ذلك التغيير الذى يحدث بصفه دائمه فى سلوك او اداء الكائن الحى فان التغيير لن يحدث الا فى وجود ممارسة للاستجابات التى نحقق حدوث هذا التعلم فالممارسه مرادف للتدريب والتمرين على الخبره المراد تعلمها ، فالفرد لا يتعلم الا ما يمارسه بنفسه كما تؤدى الممارسة الى تعديل السلوك، فلا يستطيع اى شخص ان يتعلم مهارة بمجرد وصفها او القراءه عنها اذ لا بد من ممارستها ممارسة سليمة ويتدرب عليها، كما انه كلما زادت مرات التدريب زاد النشاط الهادف وزاد التعلم، وهناك نوعان من الممارسة : (ممارسة موزعه - ممارسة مركزة). كما انه هناك شروط للممارسة (تجانس العمل التعليمى - نوع التعليم- معرفه نتائج الممارسة- تحديد شكل الاستجابة). (حماد، 2017، ص ص 32-33)، (الزغلول وآخرون، 2014، ص 190)

### **كيف يجب أن يكون سلوك الأطفال؟ :**

من المعروف أن الطفل في مرحلة معينة سيتحول من طفل الى غلام ،مما يفرض تدريبيه على حسن السلوك والتصرف بطريقة تسمح بقبوله في المجتمع خارج من النطاق العائلي، لكن من المفروض تدريبيه على ذلك قبل بلوغه مرحلة المدرسة إذ أن الطفل في هذه المرحلة على إستعداد تام لحفظ كل ما يتعلمه من أهله والمحيطين به وربما كان ذلك لارضائهم خصوصاً إذا طلب منه ذلك بلطف ونعومه. (ايلغ وإيمز ، 1992، ص 104) ، (Campos, S.,et al.,2018,p.419)

انه من الصعب أن تنتقل الى الأخر معرفة المؤقت وخبرات تجهلها لذلك فإن القرار الخاص بالطريقة التي نريد الطفل أن يتصرف بها هي خطوة أولى مهمة حيث أن ما يعتبر فضائل في مجتمع ما قد لا يكون مهما في مجتمع آخر وراثا في مجتمع ثالث وما دام الانسان واضحاً بالنسبة الى مبادئ السلوك العامة التي يريد طفله أن يتعلمها فإنه سيتعلمها كما يتعلم مواضيع المدرسة ومهما تكن مبادئ السلوك فإن الطفل سيتعلمها كما يتعلم السلوك الذي يتوافق معها .أن المهم في هذه المسألة ليس ما يعتقد الاب أو الام و لكن الطريقة التي يحاولان بها تعليم الطفل السلوك الذي يربان أنه الأفضل لمسلكه الشخصي. (الرشيد، 1992، ص 92)

**(Hosokawa, R., & Katsura, T.,2019,p.246)**

## وهنا نتساءل كيف يتعلم الطفل السلوك الحضاري؟ :

الجزء الأكثر أهمية بالنسبة إلى تعليم السلوك للطفل ينبع من داخله هو ان لكل الاطفال عند كل مرحلة من العمر حافزاً ينمو معهم و يساعدهم على النمو والنضوج وتحقيق درجة أكبر من الكفاءة وذلك الحافز الانساني المهم هو أشبه بمحرك يولد الطاقة التي تدفع به للانطلاق أما إلى أين ستقود هذه الطاقة الطفل فهذه المسألة اجتماعية، أن الطفل على إستعداد ليتعلم أي شيء ويختار اي انسان ليعلمه بمجرد أن يصبح مستعداً لذلك جسماً و عقلياً. إن الاتجاه الذي سيتخذه الطفل كفرد مستقل ستمليه عليه توقعات بيئته ومجمعه، والاباء بالطبع هم الأدوات التي تنتقل بواسطتها توقعات المجتمع إلى الأطفال .

إن المرحلة التي تشتمل عليها مهمة تعليم السلوك طويلة نوعاً ما ، ففي البدء علينا أن نتحكم بالمقود جيداً ونتحمل المسؤولية لتجنب الطفل الحفر والمطبات واجتياز المنعطفات ، فبينما نتولى القيادة يكون الطفل في موقف المراقب المستفيد فيكتسب الكثير من القدوة السلوكيات التي نقدمها له . (الحوت، 1996، ص68)

### مراحل تعلم الطفل السلوك الحضاري في مرحلة الروضة : Stages of child learning civilized behavior in kindergarten

كل مرحلة عمرية لها أساليبها في تحسين سلوكيات الطفل وتطوير مهاراته المختلفة، ويمكن تعليم طفل الروضة السلوك الحضاري بهذه الطرق:

1- **نكن مثلاً أعلى للطفل:** تذكر دائماً أنك قدوة للطفل، فأول من يقلدهما الأبوين وكذلك معلمة الروضة ، وتتكون أفكاره عن العالم والتصرفات البشرية والأفعال المختلفة من خلالكما، لذا نحاول دائماً أن نكون هادئين، ونتحكم في تصرفاتنا أمامه، لأنه سيقلد كل ما سنفعله ، فإذا رأينا منا كل ما هو جيد، سيتعلمه بسهولة دون مجهود. (Matson, J. L. (Ed.), 2017, p.116)

2- **نقل من انتقاد الطفل:** يقع معظم الآباء والأمهات في خطأ كبير، وهو محاصرة الطفل، وانتقاده بشكل دائم، حتى على الأخطاء الصغيرة. علينا تحديد المشكلة أو الخطأ الذي وقع فيه الطفل، ونسأل أنفسنا: هل حقاً يستحق أم يمكن تجاهله؟ فقد يعتمد الطفل ارتكاب الأخطاء لكي يحصل على انتباهك، حتى وإن كان اهتماماً سلبياً.

3- **نمدح تصرفاته الجيدة:** نعزز دائماً من السلوك الحسن للطفل، ونمدحه باستمرار على كل فعل صغير وجيد يفعله، فهذا الأمر سيحفزه على الاستمرار في ذلك، ليحصل على مزيد من الثناء والتشجيع. (الرشيد، 1992، ص128)، (Otten & Tuttle., 2010, p.56)

4- **لا نغير من رد فعلنا:** لا بد أن يكون رد فعلنا على تصرفات الطفل ثابتاً في كل مرة، فمن الخطأ أن نضحك على تصرف خاطئ فعله الطفل، وفي مرة أخرى نعاقبه عليه، سيقع الطفل هنا في حيرة، ويمزج الخطأ بالصواب، لذا نحاول أن تكون ردود أفعالنا ثابتة وموحدة تبعاً لكل موقف. (عماد الدين وكامل ، 1990، ص226) ، (Segal, C., 2008, p.21)

5- **توفير كلمة "لا" للحالات الطارئة :** حيث توجد مواقف تتوقف فيها سلامة الطفل على فعل الأمر النهائي (لا) وفي الوقت نفسه إذا أكثرنا من إستخدام هذه الكلمة فإنها ستفقد وقعها المهم وقد لا يستجيب لها الطفل في الوقت المناسب وبالسرعة المطلوبة . (بنيلوبي بيتش ، 1983، ص 306-307) ، (Goldstein, S., 2011, p.p.66-71)

6- **ننتقي العبارات:** نحاول اختيار الكلمات والعبارات الإيجابية عند التحدث مع الطفل، فعلى سبيل المثال يمكننا أن نقول له: "عزيزي هل من الممكن أن تغلق الباب؟" بدلاً من "لا تترك الباب مفتوحاً"، فالعبارات التي تحتوي على صيغة الأمر قد تدفع الطفل للعند والقيام بعسكها.

7- **نكلفه بمهام صغيرة:** نحاول دائماً تعزيز الشعور بالمسؤولية لدى الطفل بإسناد بعض المهام البسيطة التي يمكنه القيام بها له، كتنظيم المائدة أو ترتيب حجرته أو وضع ألعابه في مكانها، فهذه المهام تجعله يشعر بأنه مسؤول، وتعزز قيمة اعتماده على نفسه، ولا ننسى مدح الطفل بعد الانتهاء.

## مراحل ضبط دوافع الطفل وسلوكه : Stages of controlling the child's motives and behavior

1- الدرجة الأولى وهي أدنى درجات الضبط لأنها تقع في المستوى العضوى ووسيلتها الشعور باللذة والألم فالضبط من الدرجة الأولى يفيد في تعلم الطفل تعليماً شرطياً في مرحلة مبكرة ، فهو يكرر ما يحدث له إرتياحاً ويشعره باللذة وتتكون العادة نتيجة هذا التكرار المصحوب بالإرتياح واللذة كما أنه يكف تدريجياً عن فعل ما يحدث مضايقة وألم .

2- الدرجة الثانية للضبط تقع في المستوى الإجتماعى حيث تكون شخصية الطفل قد أخذت في النمو وتكون عقله قد بدأ يميز ويدرك الأمور تدريجياً وتتأثر شخصيته في هذه المرحلة بالإيحاء والتقليد والاحباط ومختلف القوى المشابهة والمجموعة المتمثلة في الأسرة والأصدقاء هم السلطة العليا في ضبط السلوك وتنميته حسب معاييرها وقيمتها ومثلها ومبادئها .

3- الدرجة الثالثة للضبط تقع في المستوى الثقافى الذى يطلق عليه إصطلاح فوق العضوى ، ويشمل الضبط في هذه المرحلة على الظواهر الثقافية والأداب الشعبية والأوامر والأعراف والطرائق الفنية وأنماط السلوك الرمزية المستحدثة ، فالثقافة هي القالب الذى ينمط الشخصية ويشكل السلوك . (دياب ، 1996 ، ص 116-117) ، (الحوامدة وأبو شريخ ، 2006، ص ص 35-36)

هذا ويؤكد "روبرت ريتشارد سون سيزر" أنه إذا كان كل سلوك يمثل أساساً أفعالاً معززة ، فإن النمو السلوكى يمكن إعتباره عملية تدريب ، وبالتالي فإن سلوك الطفل هو نتيجة لطريقة تربيته ، والسلوك التكيفى يتوقف على التعلم المعزز. (هنرى و. ماير ، 1969 ، ص 178)

هذا ويمكن تعديل السلوك بعد معرفة دوافعه وظروفه وملابساته حيث يعد الدافع قوة محركة للسلوك وموجهة له وينمو الدافع فى الفرد نتيجة نضجة العام والمران والتعلم وما يكتسبه من خبرات ويمكن التحكم فى هذه الدوافع وضبطها ومن ثم ترقية السلوك وتوجيهه الوجهة السليمة التى ترضى الفرد والمجتمع فى نفس الوقت . (العيسوي ، 1989 ، ص 147)

وسلوك الطفل محصلة معقدة لشينين الأول طبيعه البيولوجية والثانى التعلم الذى ينتج من تفاعل الطفل مع بيئته العامة ، وبيئته الإجتماعية بصفة خاصة والبيئة الإجتماعية تدل على أن الناس يشكل بعضهم لبعض المصادر الاولية للدوافع والمخاوف فان أكثر ما يكون لى الطفل من رغبات ومهارات وقيم وإتجاهات يكتسبه بالتعلم . (جون كونجر ، بول موسن ، جيروم كيجان ، 1987 ، ص 161) ، ( White, L. ) (M.,2015,p18)

دور بعض مؤسسات التنشئة الإجتماعية في تنمية السلوك الحضارى لدى طفل الروضة :

## The role of some socialization institutions in developing the civilized behavior of the kindergarten child

## أولاً: مقدمة عن التنشئة الاجتماعية: Introduction to socialization:

إن التنشئة الاجتماعية عملية تعليم وتعلم وتربية تقوم على التفاعل الاجتماعي ، وتهدف لإكساب الفرد ( طفلاً فمراهقاً فمراهقاً فشيخاً) سلوكاً ومعايير واتجاهات مناسبة لأدوار إجتماعية معينة كان هو من مساهرة جماعته والتوافق معها وتكسبه الطابع الاجتماعي وتيسر له الاندماج في الحياة الاجتماعية. ( زهران، 1990، ص 113)، (Wingard, L.,2019,p.22)

أنها تلك التي يتعلم من خلالها الفرد كيف يصبح فرداً في أسترته وعضواً في مجتمعه ، أنها عملية تعلم القصد منها أ ينمي لدى الطفل الذي يولد ولديه وإمكانيات هائلة ومتنوعة سلوكاً فعلياً مقبول ومعتاد وفق معايير الجماعة التي ينتمي إليها . (الشربيني ، وصادق، 2003، ص 17 )، ( Lytton, H.,2013,p.35)

هذا ويعد السلوك الجساري أحد مضامين التنشئة الاجتماعية حيث يتمثل مضمون التنشئة الاجتماعية في مجموعة القيم والمعايير وأنماط السلوك ولإتجاهات التي تعمل مؤسسات التنشئة الاجتماعية على غرسها في بناء الشخصية فلا بد أن يكون هذا المضمون سليماً ومتكاملاً حتى يخلق شخصية سوية . (قناوى ، 2004، ص 32)، (Maccoby, E.,2007,p.9)

وفي عصرنا هذا عصر الذرة وغزو الفضاء أوج ما نكون إلى تنشئة الطفل تنشئة إجتماعية على أساس راسخ من القدرة على التكيف حتى تؤهله لحفظ توافقه مع المجتمع الذي يعيش فيه ، ومع سرعة ما يحدث فيه من تغير إجتماعي مستمر وسريع يكاد يبلغ حد الطفرة في بعض الاحيان. (دياب ، 1979، ص 111 )، (Wingard, L.,2019,p.25)

وليتحقق هذا التكيف لابد أن يكون مضمون التنشئة الاجتماعية بعيداً عن السلبيات التي تغرس في قلوب النشئ الاستسلام ، كما يكون ذو مفاهيم عصرية تؤهل أفراد المجتمع للتفكير بشكل مستنير ، ويكون هذا المضمون بعيداً عن التناقضات والعوامل المعرقة بحيث يكون هناك إتفاق بين الأسرة والروضة في مضمون التنشئة الاجتماعية والأساليب المستخدمة ويكون المضمون بعيداً عن الانفتاح الثقافي الهدام . (قناوى ، 2004، ص 35 )، (Axpe, I.,2019,p.318)

### ماذا يتعلم الطفل من خلال عملية التنشئة الاجتماعية

يمثل الأطفال في كل جيل إضافة جديدة ولانقول غزواً ويفتقرون لمن يوجههم داخلياً ويحثهم على السلوك الصحيح جديداً إجتماعياً ومن ثم فإنه من الضروري أن يكون هناك صوت خارجي يعلمهم ماذا يفعلون وكيف يفعلون فعلاً إجتماعياً مقبولاً من الجماعة ، فكل مجتمع يعمل على تنشئة صغاره فعلاً إجتماعياً مقبولاً من الجماعة ، فكل مجتمع يعمل على تنشئة صغاره ليكونوا أعضاء مسؤولين يمكن إعتماده عليهم ويكتسبون معايير المجتمع حتى يمكنهم الإنسجام مع المجتمع والمشاركة في حياته على أساس وعيهم بالمعاني التي توجه سلوكهم وسلوك غيرهم وهنا يأتي دور التنشئة الاجتماعية . (عبد الرحمن ، 2002، ص 51)، (White, L. )، (M.,2015,p12)

فمن خلال التنشئة الاجتماعية يتعلم الطفل في كل مراحل نموه عن طريق التفاعل الإجتماعي أدواره الإجتماعية ويتمثل ويكتسب المعايير الاجتماعية والإتجاهات النفسية ويتعلم كيف يتصرف ويسلك بأسلوب توافقي عليه الجماعة والمجتمع حيث يتم تشكيل السلوك الإنساني بتكوين المعايير والقيم والمهارات والإتجاهات للأفراد كي تتطابق مع دورهم الاجتماعي حتى يسلك كل فرد حسب جنسه دورة المتوقع منه في المجتمع الذي يعيش فيه . (الشربيني وصادق، 2003، ص 81 )، (Barni, D,et al.,2018,p.24)

ويعد أسلوب السلوك المنتظر من الطفل من أهم عناصر الثقافة سابقة التجهيز التي سيقابلها الطفل والتي تعتبر التنشئة الإجتماعية مسئولة عن غرسه في الطفل منذ نعومة أظافره . (حقى ، 1993 ، ص 84) ،  
(Şengönül, T,2018,p.237)

ويعتبر تعليم الطفل ضبط السلوك من أهم نتائج التنشئة الإجتماعية حيث تعمل على إيجاد ضوابط تأتي من داخل الطفل توجيهه إلى السلوك المتقبل في بيئته مثل إكتساب الأداب العامة ومبادئ هذه الأداب . (الشربيني وصادق ، 2003 ، ص 61)

هذا وتعمل كل جماعة من جماعات التنشئة الإجتماعية على إكساب الطفل الأنماط السلوكية الخاصة بها وتنمي قدراته الذاتية على الضبط والتحكم في هذه الأنماط . (العيسوي ، 1990 ، ص 209) ، (Şengönül, T,2018,p.240)

ثانياً: دور الأسرة كأحد مؤسسات التنشئة الإجتماعية في إكساب الطفل للسلوك الحضارى :

**The role of the family as one of the institutions of socialization in providing the child with civilized behavior**

تعد الأسرة من أهم مؤسسات التنشئة الإجتماعية وأبرز عوامل التأثير الإجتماعى خلال السنوات الأولى من حياة الطفل ، وهى الممثلة الأولى للثقافة وأقوى الجماعات تأثيراً في سلوك الفرد . (زهرا ، 1990 ، ص 114) ، (Bánovčínová, A,et al.,2014,p411)

والأسرة هي وعاء الحضارة والثقافة في المجتمع من خلال الحفاظ على القيم والعادات والإتجاهات وإكسابها للطفل أثناء نموه وتنشئته . (منصور والشربيني ، 2011 ، ص 307) ، (Keel, S.,2016,p.52)

ويرجع الدور الكبير الذى تلعبه الأسرة في عملية إكساب الطفل السلوك الحضارى لما تتصف من الخصائص الأتية :

1- الأسرة هي الوحدة الإجتماعية الأولى التى ينشأ فيها الطفل وهى المسؤولة الأولى عن تنشئه إجتماعياً.

2- تعتبر الأسرة هي النموذج الأمثل للجماعة الأولية التى يتفاعل الطفل مع أعضائها وجهاً لوجه ويتوحد

مع أعضائها ويعتبر سلوكهم سلوكاً نموذجياً. (Raj, S. P., & Raval, V.,2013,p.58)

3- إعتقاد الطفل على الكبار لفترة زمنية طويلة ، حاجته لموافقة الكبار وتقبلهم له وإعترافهم به وإحترامهم له ورضاهم عنه والعوامل التى تيسر عملية التنشئة الإجتماعية في الأسرة . (زهرا ، 1990 ، ص 118) ، (Pescaru, M.,2018,p.20)

هذا ويلعب الوالدان دوراً هاماً في عملية إكساب الطفل السلوك الحضارى بما يقدمان من نماذج للسلوك وما يقومون به من أساليب التعزيز لأنواع السلوك المختلفة التى يقوم بها الطفل . (الطواب ، 1998 ، ص 287) ، (Axpe, I.,2019,p314)

الأساليب التى تتبعها الأسرة في عملية التنشئة الإجتماعية :

1- الاستجابة لسلوك الطفل مما يؤدي لإحداث تغيير فى السلوك ، ويتم ذلك من خلال جذب إنتباه الطفل

لعمل آخر إذا سلك سلوكاً غير مقبول . (زهرا ، 1990 ، ص 120) ، (Baferani, M. ,2015,p.417).

2- التوجيه الصريح المباشر بالكف عن السلوك الخاطئ ، حيث تطلب الأم من الطفل أن يتخلى عن القيام بهذا السلوك وتعليمه المعايير الإجتماعية للسلوك المقبول . (منصور والشربيني ، 2011 ، ص 336)

3- الثواب المادى والمعنوى حيث تثير الأسرة الطفل على السلوك السوى وتعززه .

(Bánovčínová, A,et al.,2014,p414)

4- العقاب المادى والمعنوى حيث تعاقب الأسرة الطفل على السلوك غير السوى وتطفئه . (زهرا ن ، 1990، ص 121) ، ( Baferani, M. H.,2015,p.417) والعقاب الجسدى يعد من أضعف الأساليب تأثيراً وفاعلية في تنشئة الطفل فقد يكف السلوك داخل المنزل ولكنه يزيد من النزعة العدوانية داخل الطفل خارج المنزل ، حيث يقدم الوالدان لأبنائهم نموذجاً عدوانياً.

(Raj, S. P., & Raval, V.,2013,p.61)

والعقاب المعنوى والمتمثل في التهديد بسحب الحب له تأثير كبير في كف السلوك وإطفاءه ولكن إذا كانت الأم تقدم الحب. (جون كونجر ، بول موسون وآخرون، 1987، ص 236) ، (Pescaru, M.,2018,p.22)

5- المشاركة في المواقف والخبرات الإجتماعية المختلفة بقصد تعلم الطفل السلوك الإجتماعي المقبول .

(زهرا ن ، 1990، ص 120) ، ( Baferani, M. H.,2015,p.417) تقديم القدوة والنموذج الذى يرغب الطفل في تقليدها فلوالدين خصائص تجعلهم يمثلان نماذج يرغب الطفل في تفحصها ومن هذه الخصائص ما يقومون به من رعاية وإهتمام وحب وحنان كما أنهم نماذج القوة والكفاءة والسيطرة فيأكلان ما يشتهيان ولكن الطفل ليس لديه القدرة على ذلك ولهم القدرة على السيطرة على عدة أمور منها السيطرة على الطفل نفسه والناس الآخرين فرغبة الطفل أن ينال هذه الخصائص تزيد من حدوث التوحد مع هذا النموذج . (جون كونجر ، بول موسون وآخرون، 1987، ص 238) ، (Pescaru, M.,2018,p.20)

### الأساليب المثالية لتنشئة الاجتماعية في الأسرة Ideal methods of socialization in the family

- تتجلى أهم الأساليب المثالية لتنشئة الاجتماعية داخل الأسرة في:
- الملاحظة والتقليد والمشاركة : إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير عن مواقفهم ومشاعرهم، وتكليفهم ببعض المهام الصغيرة.
  - القدوة الصالحة : يجب أن تحرص الأسرة على تقديم القدوة الجيدة، فلا جدوى، مثلاً، أن يقول أب مُدخِّن لأطفاله أن التدخين مضر بالصحة.
  - الثواب والعقاب : لتعزير السلوك المحمود، وتجنُّب غير المرغوب فيه.
  - التفاعل مع تساؤلات الطفل : فالطفل يحاول دائماً تفسير واكتشاف ما يجري حوله.
  - تعريف الأبناء بالقواعد التربوية : قبل الوقوع في الخطأ.
  - الابتعاد عن أساليب التنشئة الخاطئة : مثل إهمال الأطفال وتركهم عُرضة للشارع.
  - الحرص على الاهتمام بمختلف نواحي النمو : المعرفي والاجتماعي والصحي والأخلاقي... فحاجات الطفل لا تُشبع بالطعام والماء فقط.
  - تحمل المسؤولية : تكليف الأطفال ببعض الواجبات المنزلية كتنظيف طاولة الطعام، وجمع الكتب واللعب وترتيب السرير.
  - الاهتمام بما يشاهد الطفل : عبر اختيار الأفلام والرسوم المتحركة وبرامج التليفزيون والمجلات والقصص المناسبة، وإبعاده عن البرامج غير التربوية والهدامة.
  - تجنب المقارنة بين الأطفال : فهو أسلوب ثبت أنه لا يخلق سوى العداوة والغيرة والكراهية.
  - التقليل من المدح : الثناء على الطفل على كل عمل يؤديه قد تكون له نتيجة عكسية، تجعل الطفل ينتظر مقابلاً في كل مرة.
  - تكليف الطفل بما هو في متناوله : وذلك لتجنب الإحباط والشعور بالفشل.
  - تصميم واعتماد مواقف تعليمية : مواقف يومية تُسَنَّمَرُ لإكساب الأطفال القيم والسلوكيات المرغوب فيها.

– اللعب :لعب أهمية كبيرة في نمو الأطفال وتوازنهم، لهذا ينبغي الحرص على توفير اللعب الكافية دون تفريط ولا إفراط.

– تنفيذ الوعود التي تُعطى للأطفال :احترام مبدأ الثقة.

(الجبالي، 2016، ص ص 16- 21)، (Raj, S. P., & Raval, V.,2013,p.p.59-60)

ثالثاً: دور رياض الأطفال في إكساب طفل الروضة السلوك الحضارى :

### **The role of kindergarten in providing the kindergarten child with civilized behavior**

تعتبر رياض الأطفال مؤسسة تربوية إجتماعية تسعى لتأهيل الطفل تأهيلاً سليماً للإلتحاق بالمدرسة الابتدائية وذلك حتى لا يشعر الطفل بالانتقال المفاجئ من البيت إلى المدرسة حيث تترك له الحرية التامة في ممارسة نشاطاته وإكتشاف قدراته وميوله وإمكانياته وبذلك فهي تسعى لمساعدة الطفل في إكتساب مهارات وخبرات جديدة كما يعمل على توجيه الأطفال وإكسابهم العادات السلوكية التى تتفق مع قيم وعادات وتقاليد المجتمع الذى ينمو فيه وتنمية ميول الأطفال وإكتشاف قدراتهم والعمل على تنميتها بما يتفق وحاجات المجتمع . (قنديل وبدوى ،2005،ص57)

هذا ومن الإتجاهات الحديثة التى تتبناها أهداف رياض الأطفال تنمية القيم الخلقية والإجتماعية باعتبارها الأساس في تكوين الشخصية وخاصة القيم السلوكية كالتعاون والنظام والنظافة ومساعدة الآخرين . (بدران ، 2000، ص 256) ، (Rukiyaia .R., et al.,2020,p.1279)

وفي رياض الأطفال تنمو لدى الطفل الأسس العريضة لأداب السلوك ، الإدراك المعنوى والأحاسيس والعادات والعلاقات مع الآخرين ففي جماعات الأطفال ذات السن الواحد يجمع طفل رياض الأطفال أولى تجاربه وخبرات العلاقات الإجتماعية وتتكون لديه الملامح الأولى لعلاقاته المتبادلة . (قناوى ، 2004، ص 62) ، (Krauss & Rahiem,2020,p.477)

هذا ولكى تكون الروضة بيئة علمية لإكساب الطفل السلوك الحضارى توجد مجموعة من القواعد لا بد من مراعاتها : (Balakrishnan& Thambu,2017,p.11)

- 1- التدرج في التعليم حيث يحتاج تعلم السلوك الحضارى إلى وقت كافي .
- 2- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال في النمو العقلي .
- 3- معاملة الطفل بإحترام حتى يتسم سلوك الطفل بذلك مع الآخرين .
- 4- شرح الأوامر والنواهي للطفل ولماذا يجب فعل هذا وتجنب هذا .
- 5- ضرورة المدح والتشجيع للطفل كلما أظهر فعلاً يستحق ذلك .
- 6- تشجيع حرية الطفل في المبادرة وتشجيع النوايا الإيجابية بداخله .

الرفق بالطفل وعدم عقابه عقاباً قاسياً حيث أكد علماء التربية على ذلك ، من الضرب وحرمان الطفل من الطعام والشراب واللعب في مرحلة الروضة . (رضوان ، 1995، ص 4) ، (Rahiem, M,et

al.,2017,p.302)

دور التربية الأخلاقية في تنمية السلوك الحضارى لدى طفل الروضة :

## The role of moral education in developing the civilized behavior of the kindergarten child

تحل الأخلق مكانة كبيرة في تربية الطفل فهي أساس لرقى الحضارة والإنسانية وخاصة في هذا العصر الذى يتميز بالتطور المادى السريع والذى يغطى على النمو الفكرى والخلقى حيث التسارع بين العقل وماديته والعاطفة وأخلاقياتها . (الشربيني وصادق ، 2003 ، ص 44)، (McDonough, G,2008,p.76) ولقد بين "بيرى" أهمية الأخلق للفرد والجماعة على حد سواء ، والخلق هام للطفل لأنه سيضعه ضمن نظام الإستعدادات والصفات التى تمكنه من التصرف بصورة ثابتة حيال الأعراف والمواقف الأخلاقية المتعارف عليها . (مفيد وزيدان ، 2021 ، ص 119)، (Durkheim, E.,2012,p.121)

والتربية السليمة توجب علينا أن نتذكر دائماً أننا لسنا في حاجة للعلم فحسب ، ولكننا في حاجة أيضاً لكثير من الأخلاقيات القوية ، فالإنسانية مبتلاة بعلل أخلاقية خطيرة تهدد وجود الإنسان على هذه الكرة الأرضية فإذا أردنا تنمية الإنسان وجعله منتجاً حضارياً فعلياً تنمية الجانب الأخلاقى فيه وخاصة أننا فى مجتمع يؤمن بالرسول وبرسالات السماء ومنها قول الرسول صلى الله عليه وسلم "انما بعثت لأتمم مكارم الأخلق".(مطاوع ،1994، ص 141)

والطفل لاينمو من تلقاء نفسه بل يتشكل ويرتقى كشخصية سوية تقدر ما يوفره الوسط الانسانى الإجتماعى الذى يعيش فيه من عوامل التربية ومقوماتها ، بل إنه يمكن تشكيل هذا الكائن الحى بتربية رشيدة حتى ينشأ بمواصفات تجسد الجوهر الحقيقى للإنسان ، ويؤكد علماء علم النفس والتربية أن السنوات الاولى من حياة الطفل هى الأساس الذى تبنى عليه شخصيه في المستقبل والقاعدة التى تركز عليها تربيته فى مراحل التعليم التالية . (عياد والخضرى ، 1997 ، ص 1)، (Meindl, P,et al,2018,p.6)

ويعد تكوين الخلق من أهم أهداف التربية وتعد التربية الأخلاقية أسبق على التربية العقلية في قدرتها على بناء الأخلق التى هى بؤرة التربية وتبدأ التربية الخلقية مع الطفل منذ ميلاده قتهى له جواً سعيداً ينمو فيه ويجب لذلك ألا يظهر أمام الطفل ضروب الأخلق الذميمة لأن الطفل كائن حساس للمثيرات الخارجية ويمتص عن طريق التقليد والمحاكاة والمشاركة الوجدانية كل ما يدور حوله. (الجعفرى، 1996، ص15)، (Thompson, M.,2011,p.398)

إن الهدف من التربية الخلقية إكساب الطفل معياراً أو نمطاً للسلوك السوى ويكون الشرط الأساسى للنجاح فى ذلك أن يبرهن الأطفال عملياً على السلوك الأخلاقى المناسب .

### جوانب التربية الأخلاقية : aspects of moral education

تعتمد التربية الأخلاقية على ثلاث جوانب من منظور "روكيتش" : (Bull, N. J.,2012,p.121) ،

(Hand, M.,2017,p.91) ، (Peters, R. S.,2021,p.87)

1- الجانب الأول هو الجانب المعرفى : حيث يتم تزويد الأطفال بالمعارف والمعلومات والقواعد والقيم

الأخلاقية وأحكام الحيد والسئ والمقبول وغير المقبول للأفعال المختلفة. (منصور والشربيني ،

2011 ، ص 336) ، (سفيان، 2012، ص77)

2- الجانب الثانى هو الجانب الوجدانى : ويكمن فى إيمان الطفل بالسلوك الأخلاقى حيث يكون نابعاً من

شعوره بالرضاء والسعادة للقيام بهذا السلوك ويشعر بأهميته ممارسته فى الحياة . (الجعفرى،

1996 ، ص17)، (عكاشة، زكي، 2002، ص240)، (سفيان، 2012، ص78)

3- الجانب الثالث هو الجانب السلوكى ويتم تنمية ذلك الجانب من خلال التدريب على العمل الأخلاقى،

حيث يتعامل الطفل مع السلوك الفعلى الحقيقى فى تنوع الوضعيات التى تتضمن الإعتبارات الاخلاقية

ويتم تحويل المعرفة لفعل من خلال إثارة الحافز المناسب . (منصور والشربيني ، 2011،ص337)،(فهيم،1999، ص101) وتكون المعرفة والمعلومات عن الخلق عديمة الفائدة ما لم يتم ترجمتها لسلوك عملي . (نصار ، 1982 ، ص 383)

### مكونات القيم

تحتوي القيم من منظور روكيتش على ثلاثة عناصر لا يمكن فصل إحداها عن الأخرى لأنها

تندمج وتتداخل لتعبر في النهاية عن وحدة الإنسان والسلوك، فهي تحتوي على ثلاثة عناصر

مثلها مثل الاتجاهات والمعتقدات وهي:

1- **المكون المعرفي:** والذي يتضمن إدراك موضوع القيمة وتمييزه عن طريق العقل أو التفكير ومن حيث الوعي بما هو جدير بالرغبة والتقدير ويمثل معتقدات الفرد وأحكامه وأفكاره ومعلوماته عن القيمة، أو بمعنى آخر وضع أحد موضوعات التفكير على بعد أو أكثر من أبعاد الحكم.

2- **المكون الوجداني:** ويشمل الانفعالات و المشاعر و الأحاسيس الداخلية، وعن طريقه يميل الفرد إلى قيمة معينة، ويتصل هذا المكون بتقدير القيمة والاعتزاز بها ، وفي هذا الجانب يشعر الفرد بالسعادة لاختيار القيمة ويعلن الاستعداد للتمسك بالقيمة على الملأ.

3- **المكون السلوكي:** وهذا الجانب هو الذي تظهر فيه القيمة، فالقيمة هنا تترجم إلى سلوك ظاهري، ويتصل هذا الجانب بممارسة القيمة أو السلوك الفعلي ، والقيم بناء على هذا التصور تقف كمتغير وسيط أو كمعيار مرشد للسلوك أو الفعل. والشكل الآتي يوضح المكونات والعناصر الأساسية للقيمة.

### **Moral behavior and its relationship to civilized behavior**

قبل أن نتحدث عن السلوك الحضارى لابد من التطرق للسلوك الخلقى حيث يعد السلوك الخلقى بداية للسلوك الحضارى فالسلوك الخلقى سلوك له قواعده وتبدو هذه القواعد فى القيم والمعايير والتقاليد والعادات التى تخضع لها الطفل والتي يجب عليه ان يفعلها أو لا يفعلها . (السيد ، 1990،ص242)

والسلوك الخلقى هو سلوك متطابق مع القانون الأخلاقى للجماعة والمفاهيم الأخلاقية التى هى قواعد السلوك التى إعتاد عليها الناس فى حضارة ما والتي تقرر أنماط السلوك المتوقعة . (منصور والشربيني ، 2011 ، ص 339)

فالسلوك الذى يقوم به الفرد خوفاً من عقاب المجتمع ليس خلقياً بالمعنى النفسى وإنما يصبح خلقياً عند ما يصدر من داخل الفرد حيث تحركه رغبة وإرادة داخلية للفرد تشعره بأهمية هذا السلوك له وتغيره . (الشربيني وصادق ، 2003 ، ص43)

### **stages of congenital behavior : مراحل السلوك الخلقى**

السلوك الخلقى يمر بمجموعة من المراحل والمستويات يتلو بعضها بعضاً ولن يصل الطفل لمستوى إلا إذا كان قد مر بالمستوى الذي يسبقه وهذه المستويات كالآتي : (Pruitt, D.,2000,p.23) ، (Burger, ) (K.,2010,p.153)

1- **المستوى الأول** : مستوى ما قبل السلوك وينقسم لمرحلتين :  
المرحلة الأولى : العقاب والطاعة نتيجة للعقاب والخضوع للأوامر لتجنب العقاب .  
المرحلة الثانية : الأداء البدائي لتحقيق اللذة وبذلك يخضع الطفل للأوامر حتى ثبات على فعله .

2- **المستوى الثاني** : مستوى السلوك لإرضاء الآخرين وينقسم لمرحلتين:  
المرحلة الثالثة : السلوك الخلقى الطيب الذي يؤدي لإقامة علاقات إجتماعية قوية وبذلك يساير الطفل الأوضاع القائمة حتى لا يصبح منبوذاً من الجماعة .

المرحلة الرابعة : السلوك الخلقى الذي يساير السلطة القائمة وبذلك يسلك الطفل مسلكه الخلقى ليتجنب رقابة السلطة القائمة حتى لا يقع في الخطأ.

3- **المستوى الثالث** : مستوى السلوك الخلقى الذي يعتمد على التقبل الذاتي للمبادئ والقيم الخلقية .  
المرحلة الخامسة : السلوك الخلقى القائم على العلاقات الإجتماعية التي تحدد للفرد ما يجب عليه وهذا يؤدي به إلى أن سلكاً يتجنب به الاعتداء على حقوق الآخرين .

المرحلة السادسة : السلوك الخلقى الذي ينبع مع القيم العليا التي يحددها الضمير للفرد وبذلك يتجنب الفرد سلوكاً معيناً حتى لا يصبح ساخطاً على نفسه . (السيد ، 1990 ، ص 247) ، (Dunn, ) (J,2006,p.361)

ويرى ديفيد كراثول ( krathwohl ) أن اكتساب القيم يحدث عبر عمليات متسلسلة على نحو هرمي ذات خمس مستويات هي :

- مستوى الاستقبال ( **Receiving level** ) : وهي مرحلة وعي المتعلم وحساسيته بالمشيريات المحيطة به ، ورغبته في استقبالها وضبط وتوجيهه نحو مشيريات معينة .

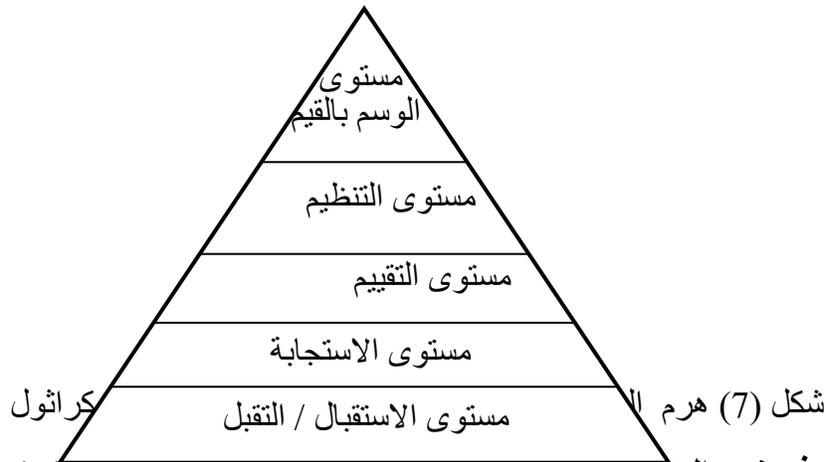
- مستوى الاستجابة ( **Responding level** ) : وهي مرحلة الاندماج في الظاهرة أو النشاط مع الشعور بالارتياح في ذلك .

- مستوى التقييم ( **Value level** ) : يعطي المتعلم تقديراً وقيمة للأشياء والأفكار ، ويسلك سلوكاً متسقاً وثابتاً إزاء الموضوعات بشكل يجعل لديها قيمة معينة .

- مستوى التنظيم ( **organizing level** ) : هي مرحلة تنظيم القيم ، يقف فيه المتعلم على العلاقات المتبادلة بين مختلف هذه الأخيرة ويعيد تنظيمها في منظومة حيث تبنى وفق ترتيب وسيادة كل منها على القيم الأخرى .

- مستوى الوسم بالقيمة ( **Characterization by value level** ) : يستجيب المتعلم استجابة منسقة للمواقف المشحونة بالقيم ، وفقاً للقيم التي يتبناها ويؤمن بها ويتم إصدار السلوك دون الإشارة للأفعال ، ويوسم بقيمة تدل على نمط سلوكه وحياته .

(سعادة، 2005، ص55) ، (Allen & Friedman,2010,p.8) ، (الكلم، 2016) ، (Malik, S. ) (I.,2019,p.137)



### العوامل التي تؤثر في نمو السلوك الخلقى : Factors that influence the development of congenital behavior

إن نمو السلوك الخلقى يعتمد على عدة عوامل تتركز في التنشئة الإجتماعية منها: ( Lamb, J. (Lindon & Brodie,2016,p.105) ، ( Blasi, A.,2005,p.126) ،(L.,2014,p.164

1- التوحد : وفيه يتبنى الطفل نمطاً كلياً للسماوات والدوافع والإتجاهات والقيم التي يتصف بها الشخص الذي توحد معه الطفل ويكون في الغالب أحد الوالدين . ( مفيد وزيدان ، 2021 ،ص128) والتوحد مصطلح يشير لعملية لاشعورية تجعل الطفل يفكر ويشعر ويسلك وكأن خصائص شخص أخر أو جماعة أخرى من الناس هي خصائصه هو . (جون كونجر ، بول موسن ، جيروم كيجان ، 1987،ص236) ،(عز،2002،ص 223) ،( Lane, J. D.,2010,p.881)

2- التقليد حيث يبدأ الطفل بتقليد والديه في الأسرة ثم مدرسه في المدرسة ثم رفاقه في النادي . الثواب والعقاب ويبدأ ذلك في الأسرة ثم ينتقل للمجتمع الكبير فالثواب والعقاب يعملان على تقوية الخلق وتعديل السلوك للطفل . ( مفيد وزيدان ، 2021 ،ص129) ،( Porter, L.,2020,p.118)

وإذا كان إستخدام العقاب شئ ضروري فلا بد أن يكون له قواعد حيث يعد العقاب أسوأ وسائل تعديل السلوك فقد يخلق في الطفل قلقاً شديداً يجعل نموه الخلقى في المستقبل أمراً صعباً وخاصة إذا عوقب الطفل دون أن يفهم ما السبب معاقبته على هذا السلوك (آشلي مونتاجيو، 1981، ص 41) ،(عز،2002،ص 224) ،( McDevitt, T.,2010,p.123)

3- الملاحظة فبستطاعة الطفل مشاهدة أنماط سلوكية يقوم بها الكبار المحيطون به وبدون حاجة لعملية التدعيم إيجابياً أو سلبياً . (Burns,et al.,2021,p.8)

4- التفكير التأملي فرصيد الفرد الثقافي يزوده بنمط من التفكير الخاص الذي يعتمد على البصيرة القوية والقدرة على تحليل المواقف المختلفة بحيث يصل بواستطتها للمثل العليا كالفضيلة والعدالة . ( مفيد وزيدان ، 2021 ،ص128) ،

### طرق تعلم الطفل السلوك الخلقى ? How to teach a child moral behavior?

إن النمو يتناسب طردياً في النمو العقلي ، حيث إن الأخلاقية تعنى القدرة على التمييز بين الصح والخطأ والتصرف بموجبها والنمو الأخلاقي يشير الى إكتساب القواعد والأعراف والتقاليد التي تنظم وتضبط ما يجب على الناس أن يفعلوه أثناء تفاعلهم مع بعضهم البعض . (الريماوى ، 2008، ص257)

### **The role of social learning theory in explaining the child's learning of congenital behavior**

إن دراسة السلوك الخلقى تتأثر بشكل مباشرة بنظرية التعلم الإجتماعي ، حيث تعد العمليات المتمثلة في (التعزيز ، العقاب ، المحاكاة) وسيلة لشرح كيف يتعلم الطفل إستجابة ميعنة وكيف تختلف من طفل لآخر ، فعندما يثاب الطفل على سلوك يتماشى مع القانون والعرف الإجتماعي يجب أن يكرر هذا السلوك ، وعندما يزود بنموذج يسلك سلوكاً أخلاقياً يحب أن يماثل هذا السلوك ويتوحد معه ، وعندما يعاقب الطفل على سلوك غير أخلاقي فإن هذا السلوك سيتوقف ولكن سيكون له تأثير سلبي على الناحية الوجدانية .

( Lane, J. D.,2010,p.875) ، (John W.Santrock,1996,p446)

تسمى نظرية التعلم الإجتماعي أحياناً بنظرية التعلم بالملاحظة ونظرية التعلم بالتقليد وتقوم هذه النظرية على فكرة محورية خلاصتها أن معظم النشاط الإنساني الذي يقوم به الفرد وسلوكه متعلم من خلال ملاحظته للغير وتقليده له والإقتداء بسلوكهم ، وأيضاً من خلال العلاقة المتبادلة بينهم والتفاعل القائم بينهم وتركز هذه النظرية على العمليات الواعية في الإنسان وترى أن التعليم يتم أساساً عن طريق الملاحظة وإدراك الأفكار الناتجة عنها والتعلم بالملاحظة يتم إلى حد كبير عن طريق ملاحظة تصرفات ، نموذج أو مثل يعتبره الفرد قدوة ويقوم بتقليده في سلوكه والإقتداء به في تصرفاته . (Bandura,A,1977,p.7) ، (Huitt & Monetti.,2008,p.p.602-603)

**يتم التعلم الاجتماعي من خلال طريقتين : (Lenes, R.,et al.,2020,p.p.212-220)**

1- **التعليم المباشر** : ويتم هذا التعلم من خلال تعليم الكبار للصغار قيماً معينة ترتبط بمكانة إجتماعية أو بأدوار إجتماعية أو يعلمونهم معايير سلوك تحدد ما ينبغي عمله وما لاينبغي عمله وذلك بطريق مباشر حيث يكافئون الصغار على الأعمال المقبولة في صورة مديح وثناء مما يجلب اللذة للصغار أو يعاقبونهم على الأعمال غير المرغوبة فيها في صورة دم أو ضرب فيبتعد الصغار عن هذا السلوك وبالتالي فالسلوك الذي يكافأ يحدث له تعزيز وتعميم وبالتالي يميل الطفل لتكراره بينما ينطفئ السلوك الذي لايدعم .

(Bandura, A., & Hall, P.,2018,p.63)

2- **التعلم العرضي غير المباشر** : حيث يكتسب الفرد عن طريقه طرق السلوك التي يجدها لدى الآخرين في بيئته ويتعلمها بطرق غير مباشرة وغير مقصودة وذلك من خلال ما يلي : (Ledin & Samuelsson,2017,p.p18-31)

1- **اللعب** : حيث يعتبر اللعب أحد الأشكال التي تتخذها التعلم العرضي فالطفل يلعب دور الأب والأم أو دور الشرطي ومن خلال التنقل في لعبة الأدوار يكتسب ويتعلم الأدوار الإجتماعية المختلفة لكل دور . (قناوى ، 2004 ، ص 18)

2- **التقليد** : التقليد عامل هام في تعليم الإنسان وتشكيل الحياة الإجتماعية والإنسان مقلد بطبيعته أما أسلوب السلوك المنقول هو مكتسب والتقليد يتضمن إنتقال السلوك نفسه ، هذا ويعد التقليد إستعداداً فطرياً عاماً ومع هذا ففي التقليد مجالاً للتعبير عن الدوافع الفطرية المختلفة . (Nielsen, M.,2012,p.170)

## شروط التقليد :

ليتم تقليد نوع معين من السلوك لابد من توافر عدة شروط : (Meyer & Hunnius,2020,p.45)

(Dick& Ugwumgbo,2020,p.p.32-36)

- 1- الرغبة أو الدافع للتقليد .
  - 2- القدرة على تقليد السلوك المراد تقليده .
  - 3- الغرض النهائي من التقليد . (القوصى ، 1978 ، ص 208-210) ، (Edinyang,2016,p.42)
- هذا ويتم إستخدام عدة طرق لتعليم الطفل السلوك الخلقى منها ما يلي : (Ruhm, C., & Waldfoegel,2021,p.28)

- 1- التعلم بالمحاولة والخطأ .
- 2- التوجيه والتدريب المباشر .
- 3- التقمص . (منصور والشرييني ، 2011 ، ص 337)

### أهمية إكساب طفل الروضة السلوك الحضارى : The importance of teaching a kindergarten child a civilized behavior

إن الثروة الحقيقية في الدول المتقدمة هي الأطفال ، لذلك حرصت حرصاً شديداً على تربية النشئ تربية سلوكية سليمة وتحويل هذه السلوكيات من خلال الأنشطة الخاصة إلى سلوكيات تربوية يمارسها النشئ منذ طفولتهم المبكرة ويتمسكون بها لحد التقديس في جميع مراحل عمرهم اللاحقة .

هذا فضلاً عما نراه الآن من حولنا من تحولات جذرية غير مسبوقة تنسم بالسرعة المتلاحقة والإكتساح لثروة المعلومات وإنتاج وإبداع العقل البشرى وهذا التقد العلمى والمعرفى المذهل للدول الغربية لم يأت من فراغ بل وُلِدَ إتجاه هذه الدول إلى التربية السلوكية السليمة للأطفال منذ نعومة أظافرهم فعملوا بكافة الطرق والوسائل على إكساب أطفالهم مجموعة من السلوكيات الهامة مثل التعاون والنظام والنظافة وغيرها من السلوكيات التى تعمل على رقي المجتمعات وتقدمها فهذه الدول ركزت على الجانب الوجدانى في تربية النشئ وهذا ما عبر عنه "اريك بلوم" بقوله أنه يجرى في الوقت الحاضر تغير جذرى في بنية المجتمع بالتحول من الإعتماد على المصادر الطبيعية إلى ما يزيد من الإعتماد على المصادر البشرية أى تروء العقول . (كوجك وآخرون ، 2002 ، ص 10) ، (Sari, N.,2013,p.156)

ويتضح مما سبق أهمية اكساب طفل الروضة السلوكيات الحضارية لدى الأطفال وتنميتها لديهم منذ المرحلة الباكرة في حياتهم ، ويمكن إيجاز أهمية السلوك الحضاري للأطفال في عدة نقاط من أهمها:

1. يساعد الطفل على تنمية وتدعم بنائه وتكوينه النفسى بصورة إيجابية وفعاله من خلال التغلب على المشاكل والاضطرابات النفسية التي يمكن أن تصيب الطفل في المراحل العمرية الباكرة من حياته .
2. يسمو بوجود الأطفال وتثير أمامهم الطريق إلى كل ما هو إنساني ونبيل بما يتفق مع المعايير والقيم والأخلاقيات السائدة في مجتمعهم .
3. يعد عاملاً هاماً في تحديد هوية الجماعة وتزايد تماسكها وربط أفراد المجتمع ببعضهم البعض من خلال توحيد الأهداف والقيم التي تربط بين الجميع وتوجههم نحو هدف واحد .
4. يمثل السلوك الحضاري أساساً متيناً وإطاراً مرجعياً دقيقاً يساعد الفرد على تقييم سلوكياته وتصرفاته في مختلف جوانب الحياة .

5. يعد السلوك الحضاري الأساس الأول لبناء المجتمعات الراقية حيث لا يمكن أن تستقيم حياة المجتمع دون تلك المنظومة الأخلاقية التي تعد السلوك الحضاري أول وأهم لبنة فيها .

6. يمثل السلوك الحضاري عاملاً هاماً في تزايد قدرة الفرد على التكيف مع البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه من خلال تفهمه لتلك المبادئ والقيم الأخلاقية والالتزام بها.

7. يساعد الفرد على تعلم الانتظام والالتزام في حياته حيث يتعود الطفل منذ مرحلة باكراً في حياته على الالتزام بالقيم والمبادئ الأخلاقية والعمل بها .

8. يعد السلوك الحضاري الأساس الأول في بناء الشخصية الأخلاقية لدى الطفل مما يساعده على تنمية الشخصية السوية البعيدة عن الاضطرابات والصراعات النفسية . (الحوامدة وأبو شريخ، 2006، ص24) ،  
**(Kaur, S.,2015,p.p.21-26)**

مما يشير إلى ضرورة الإعتاد على السلوكيات التي تعتبر بمثابة العمود الفقري وحجر الزاوية بالنسبة لتربية صحيحة للأطفال .

فالثروة البشرية أثنى ما في الأمم من ثروات ولا تقاس الأمم بعدد سكانها بل بقدر ما يتوافر لديها من مواطنين صالحين قادرين على الإنتاج لذلك تهتم دول العامل المتقدم بالأطفال لانهم مصدر قوتها ولذلك يجب إعداد أجيال على التربية السلوكية الصحيحة وذلك منذ الطفولة المبكرة . (منصور ، 2003، ص 97)

### **العوامل التي تؤثر على إكساب طفل الروضة للسلوك الحضارى : Factors affecting the acquisition of civilized behavior by a kindergarten child**

يوجد الكثير من العوامل التي تؤثر على السلوكيات الحضارية عند طفل الروضة ومن هذه العوامل ما يلي :

#### **1- الثواب والعقاب :**

حيث تشير نظرية التعلم أن الثواب والعقاب لا يقتصر أثرهما على الإستجابات التي يتم معاقبتها فقط بل يعم أثرهما على الشخصية ككل فتكون عادات سلوكية عامة مثل السمات والإتجاهات والقيم. (إسماعيل ، 1989 ، ص ص 404-405) ، **( Matson, J. L. (Ed.),2017,p.127)**

**الثواب:** هو طريقة تربوية، تركز على تعزيز السلوك الجيد، وذلك من خلال ربط هذا السلوك باستجابة تشعر الطفل بالسعادة، مثل شراء الهدايا أو تقديم المدح والكلام الجميل بحقه، وذلك من أجل تشجيع الطفل ليقوم بإعادة السلوك وغرسه في شخصيته.

**العقاب:** هو الأسلوب الذي يعمل على إبعاد الطفل عن السلوك المرفوض، وذلك من خلال ربط السلوك المرفوض الذي يصدر عن الطفل باستجابة غير مقبولة لدى الوالدين، وتتمثل هذه الاستجابة بقيام الوالدين بتوبيخ الطفل، أو حرمانه من حقوقه. (عتوم، 2020)

#### **2- القدوة أو النموذج من خلال الملاحظة :**

والمقصود بالقدوة هي الأمثلة التي يضعها الوالدان للأطفال خلال أعمالهم وحركاتهم اليومية داخل المنزل وخارجه والقدوة بإمكانها أن تكون وسيلة مؤثرة في سلوك الطفل وخاصة إذا كان الوالدان مخلصين في كل عمل بحيث يكون ذلك مؤثراً على الأطفال من حيث التقليد والاتباع . (فرج، 1983، ص6) ، **( Cruess, S. R.,2008,p.719)**

#### **3- الإقناع :**

فالإقناع طريقة للتأثير على الأطفال لجعلهم يقومون بعمل ما بالتأثير وإيقاظ عواطفهم أكثر من التأثر وإيقاظ عقليتهم . (فرج، 1983، ص9) ، (Al-Hooli, A., & Al-Shammari, 2009, p.388)

#### 4- التقليد :

ويتم عن طريق المشاهدة والملاحظة فعندما يكون سلوك الفرد مشابهاً للنموذج فإن ذلك يكون طريقاً لتعليم السلوك من خلال الملاحظة . (Scott, S., 2016, p.15)

#### 5- التوحد :

التوحد هو أعلى مراحل التقليد وهو يعنى تبنى الطفل نمطاً كلياً للصفات والسمات والدوافع والإتجاهات والقيم التي توجد لدى الشخص المتوحد معه أما التقليد لا يتعدى مجرد قيام الطفل بإستجابة مماثلة للنموذج . (إسماعيل ، 1989 ، ص ص 408-409) (Lemoine, L., & Schneider, B, 2021, p.85)

#### 6- تحديد الدور الجنسي أو دور النوع (ذكر ، أنثى) :

ويقصد به تنمية السمات السلوكية لدى الطفل التي تتناسب مع جنسه أو نوعه بمعنى أن يكتسب الطفل الولد صفات الذكورة وتكتسب الطفلة البنات صفات الانوثة وتختلف تحديد الدور الجنسي من ثقافة لأخرى . (Javed, A., Kausar, R., & Khan, N, 2020, p.22)

تختلف هذه العملية من ثقافة إلى أخرى كما تختلف من صبغة تاريخية إلى أخرى ولكنها تبقى أهم المجالات السلوك الاجتماعي الذي تلعب فيه عملية التنشئة الاجتماعية دوراً كبيراً في مرحلة الطفولة.

ويقصد بتحديد الدور الجنسي تنمية السلوكيات أو السمات لدى الطفل التي تناسب مع جنسه بمعنى يكتسب الطفل الصفات الذكورة وتكسب الطفلة صفات الأنوثة وذلك لا يحدث بطبيعة النمو البيولوجي ولكن تحدده عملية التنشئة الاجتماعية التي تعرض نوعاً من الموائمة بين الذكر والأنثى.

#### 7- سلوك الوالدين

حيث يتعلم الطفل من خلال تفاعله مع أسرته المبادئ الأولية التي يتعامل بها مع الآخرين عن طريق ملاحظة سلوك والديه ونوع إستجاباتهم للمواقف المختلفة كما يكتسب من أسرته مختلف العادات والتقاليد الاجتماعية . (محمد علاوى، 1983، ص123) ، (Tan, W. N., & Yasin, M, 2020, p.73)

تعد العلاقات التي تسود بين الوالدين والروابط الاسرية التي تجمع بينهما على جانب كبير من الاهمية في توفير الاجواء الاسرية المطلوبة لنجاح عملية التربية الاجتماعية وتحقق اهدافها لان نوع العلاقات السائدة في الاسرة بين الابوين من جهة والاطفال من جهة اخرى يحدد الى مدى كبير شخصية الطفل وتوافقته الاجتماعي فأذا كانت العلاقة بين الوالدين منسجمة وعلى اساس راسخ من الحب والتفاهم والتعاون فإن ذلك يشكل لدى الاطفال السلوكيات الايجابية التي تتضح مظاهرها في احترام الذات وتقديرها كما تضرع الثقة بالنفس والتمسك بالكرامة والاستقلال الذاتي فيعبر الطفل عن تقبل ذاته ورضاه وقدرته على تحمل المسؤولية يتفاعل مع الآخرين وفي المقابل فإن الخبرات غير السليمة التي يكتسبها الاطفال في طفولتهم غالباً يكون منبثقا من انعدم الحب والاحترام والوفاق بين الوالدين يصاحب الطفل التوتر والقلق ويكسبهم سلوكيات عدوانية. (الماجدي، 2020، ص5)

#### 8- الوسائل الإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعية

تعد الوسائل الإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعية لها تأثير على سلوك الأطفال وتصرفاتهم بدرجة كبيرة فالطفل الذي يتعرض للنموذج يستطيع تعلم السلوك المصاحب للنموذج بدون الحاجة لوجود خبرة أولية بل من خلال الملاحظة البسيطة للمشاهد السلوكية التي يؤديها النموذج . (أبونعام،2008،ص122)

تعتبر التربية الإعلامية اتجاه عالمي جديد تهدف إلى إعداد أفراد المجتمع لفهم الثقافة الإعلامية وتعلم كيفية التعامل معها، وذلك بالاعتماد على وسائل الإعلام المختلفة كالإذاعة والتلفاز والكتب والمجلات والصحافة، وتلعب هذه الوسائل دورا هاما في التنشئة الاجتماعية للطفل بما تحمله من مثيرات جذابة ومؤثرات فاعلة، وتملاً جانباً كبيراً من وقت فراغهم، خاصة وأنها تعكس الثقافة العامة للمجتمع، وأخطر ما يهدد تنشئة الطفل هو الغزو الثقافي الذي يتعرض له من خلال وسائل الإعلام، حيث أصبح نصيب الأسرة عامة والأطفال على وجه الخصوص أكثر من ذلك التأثير، وتراجع دور السلوكيات الحضارية في تأثيرها على الأفراد لصالح الإعلام ووسائله فغابت عادات وتقاليد الأسر وتقلص دور الأسرة والمدرسة وأصبح كلاهما في قبضة الإعلام ووسائله. (Wernholm & Reneland,2019,p.51) ، (Guiyu, Y.,2020,p.1345)

أشارت دراسات عديدة إلى وجود علاقات ارتباط بين البحث عن الإشباع والتعرض لوسائل الإعلام تعبر عن نشاط الجمهور، حيث خلصت دراسة" دربال 2019 " إلى أن التعرض لوسائل الإعلام يشكل مصدراً أساسياً من مصادر المعلومات والثقافة والترفيه للأطفال. (دربال ،2019،ص9)

و دراسة (محمد ،وحسب الرسول،2016) والتي توصلت إلى أن للبرامج التلفزيونية دور مهم جداً في ترقية السلوك الحضاري للأطفال فلا بد من توظيفها . (محمد ،وحسب الرسول، 2016، ص7)

### مواقع التواصل الاجتماعي

ظهرت مواقع التواصل الاجتماعي كنتاج للتطور الهائل في الأنترنت، وعرفت هذه المواقع شهرة واسعة وانتشراً ملحوظاً وبرز موقع التواصل الاجتماعي اليوتيوب كمحطة غيرت من تقاليد المشاهدة لدى مستعمليها وأصبح اليوتيوب حتمية في المجتمع، والطفل باعتباره شريحة من هذا المجتمع تأثر كغيره بهذا الرافد الجديد، فمع ظهور الهواتف الذكية وقلة تكلفتها وسهولتها أصبحنا نرى طفل ما قبل المدرسة يتقن استخدام اليوتيوب بكل مرونة، ولأن ضغوطات الحياة تزداد على الأولياء، ولأن وسائل الإعلام التقليدية لم تعد مغرية كالسابق، ازداد اعتماد الآباء على هواتفهم الذكية كأداة لتسليّة الأطفال في أي زمان ومكان ومع استمرار تعرض هذا الأخير لهذا الموقع بكل ما يحمله من مضامين مختلفة، تعدى هذا الأخير دوره ليحل محل الآباء جل الوقت، فيصبح بذلك مصدراً من مصادر التنشئة الاجتماعية، وباعتبار البرامج التي ينشئها المستخدمون (اليوتيوب) على قنواتهم في اليوتيوب للأطفال ذات محتوى يثير جدلاً ومخاوف سواء من طرف الأولياء أو خبراء التربية الذين يتخوفون من تأثير الأطفال بما يشاهدونه فيظهر ذلك على سلوكهم وأخلاقهم وعاداتهم فيستحوذ على تنشئتهم وتربيتهم. (O'Keeffe, et al,2011,p.801)

يوجد العديد من الدراسات تناولت تأثير مواقع التواصل على السلوك الحضاري كدراسة (بن ميلود ، ولعلاوي،2020) هدفت هذه الدراسة إلى معرفة انعكاسات مضامين مواقع التواصل الاجتماعي " اليوتيوب نموذجاً " على السلوك الحضاري للطفل، انطلاقاً من مدى شهرة هذا الموقع وكثرت استخدامه من قبل الأطفال، ورغم كثرة الإشكاليات المثارة حول هذه المواقع إلا أن دراسة انعكاسات نوعية مضامينها، على هذه الشريحة الهامة من المجتمع لا يزال ضعيفاً جداً، لذا حاولنا إبراز مكامن الأثر الذي يتركه هذا الموقع على قيم طفل ما قبل المدرسة وتوصلت الدراسة إلى أن اليوتيوب ومواقع التواصل تشكل مصدراً أساسياً من مصادر المعلومات والثقافة والترفيه للأطفال ومن العوامل التي تؤثر في تنمية السلوكيات الحضارية.

( بن ميلود ، ولعلاوي ،2020، ص ص 23-24 )

## Civilizational behaviors of kindergarten : السلوكيات الحضارية لدى أطفال الروضة : children

من خصائص السلوك في هذه المرحلة ظهور صفات مثل : السيطرة والقيادة أو الزعامة ، والخضوع والاعتماد على الغير والانسجام مع الآخرين أو التوافق معهم، وتتميز السلوكيات عند الأطفال منذ مرحلة الطفولة المبكرة بأنها ذات طابع اجتماعي يتمثل في مظاهر الألفة والتوافق . وهي بذلك تعد مظاهر سلوكية إيجابية (منصور ، الشرييني ، 2011، ص328) ، (ApayIn, Ç., & Seçkin, M,2013,2394)

### السلوكيات الحضارية التي سيتم إكسابها لطفل الروضة

وفيما يلي نبذة مختصرة عن السلوكيات الحضارية موضع الدراسة وقد خصصت هذه السلوكيات تحديداً نظراً لأنها السلوكيات الأكثر شيوعاً وملائمة للأنشطة التي خصصت لتمية السلوكيات الحضارية من خلال أنشطة التوكاتسو بالدراسة الحالية وهذه السلوكيات هي:

#### أولاً : سلوك المسئولية

##### تعريف المسئولية

المسئولية هي سلوك يكتسبه الطفل ويتعلمه من والديه ومن مجتمعه ومن الحياة برمتها، فدور الوالدين هو منحهم هذا السلوك وتربيتهم عليه معرفياً وعملياً، فليست العملية تلقينية بحتة وإنما لابد أن يصاحبها سلوكاً نموذجاً، يتعلم منه الطفل كيف يدير وقته ويحافظ على ماله ويتحكم في أفعاله وأقواله، والطفل بحاجة لمن يبني فيه الشعور بالمسئولية مبكراً، لذا من المهم أن نمنح أطفالنا الشعور بالمسئولية في السنين المبكرة من أعمارهم، فكلما شعر الطفل أنه مسؤول عن تصرفاته وأفعاله ولو في بعض القضايا فإن ذلك يمنحه القدرة في التعامل مع الأمور بفعالية أكبر، وكلما تأخر إحساس الطفل بالمسئولية كلما كان بناء ذلك أصعب وأشد، ولن يكون قادراً في المستقبل على تحقيق انجازات رائعة ما لم يشعر بالمسئولية. (Erdogan, M,2009,P38)

ويعرفها شريت (2003 : 106) بأنها "مسئولية الفرد أمام ذاته عن الجماعة التي ينتمي إليها، وهي تكوين ذاتي خاص نحو الجماعة التي ينتمي إليها الفرد، والمسئولية الاجتماعية هي مفهوم يعبر عن محصلة استجابات الطفل في أثناء قيامه بدور محدد نحو نفسه ونحو أسرته ونحو مجتمعه ومعرفة لحقوقه وواجباته من خلال المواقف التي يتعرض لها."

عرفتها حسنية غنيمي (2010) بأنها: "مفهوم يعبر عن محصلة استجابات الطفل لقيامه بدور محدد نحو نفسه، ونحو أسرته، ونحو مجتمعه، ومعرفة لحقوقه وواجباته من خلال المواقف التي يتعرض لها".

##### أهمية تحمل الطفل المسئولية

- التعامل مع المواقف اليومية التي يواجهها في المدرسة، والنادي، ومع الأصدقاء بثقة وثبات وصبر.
- تحمل المسئولية تعطي للطفل أسباباً كثيرة لكي يكون له هدفاً أسمى في حياته، كلما يتعلم الطفل الاعتماد على نفسه كلما زاد عنده الدافع لكي يصبح شخصاً أفضل.
- أفضل إعداد لتحديات الحياة في المستقبل التي قد تفرض عليهم التعامل معها بمفردهم.
- تطوير وتنمية الشخصية القيادية بداخلهم، وتأهيلهم ليكونوا قادة يحتذى بهم سواء في العمل أو المنزل أو في الحياة بشكل عام.

- إعطاء الطفل أسباباً إضافية لكي يثق في نفسه ويحبها ويشعر بالرضى عما يقدمه لمن حوله.
  - زيادة القدرة الإنتاجية للدراسة أو العمل، حيث يتولد لدى الطفل إحساس بأنه ولي أمر نفسه، والمسؤول الأوحد عن تقدمه، أو تأخره، أو تفوقه، أو نجاحه، أو رسوبه.
  - احترام الوالدين وتقديرهم لإحساس الطفل باهتمامهم به.
- (Collie, R. J,et al.,2019,175)، (Erdoğan, M,2009,P42)

وترى الطالبة الباحثة أن المسؤولية هي التزام ذاتي نحو الجماعة، تشمل الشعور بالواجب والقيام به، كما تشمل الاهتمام بالآخرين والتعاون معهم من أجل مصلحة الجماعة.

### ثانياً: سلوك النظام:

النظام في اللغة : يعني الدقة والترتيب ، وكل شئ خلقه الله في الكون دليل على النظام ، وللنظام أثره في تكوين شخصية الطفل وتنمية مشاعره وصقل قدراته وتقويم مواقفه وقيمه.

النظام في اللغة يعنى الترتيب والإتساق وهو يكمن في محافظة الطفل على ترتيب غرفته والمكان الذى يجلس فيه أو الذى يدخله كالمكتبة والفصل ورفض أى مكان غير منظم وغير مرتب ، كما يجب الإلتزام بالنظام في كل مظاهر الحياة وذلك أثناء تناول الطعام وأثناء اللعب وفي الرحلات وأثناء النزول والصعود من وسائل المواصلات وذلك لأن النظام في ذاته جمال ، وحب النظام جمال ، فالمحافظة على النظام من القيم المهمة التى يجب أن نربي عليها أطفالنا منذ نعومة أظافرهم، إن النظام أساس النجاح في الحياة وإذا ترى الطفل وقد اعتاد عيناه مع رؤية الأشياء في أماكنها فيكبر لديه إتجاه إيجابي نحو ترتيب الأشياء وإعادة تنظيم كل شئ في موضعه وهذا يولد إحساساً بالراحة والسعادة . ( كوجك وآخرون، 2002،ص 96)

**صور النظام: . (Broadhead, P.,2003,p.p.44-49)**

لذلك يجب أن نبث في أطفالنا أهمية النظام كسلوك حضاري ؛ لأن النظام شرط أساسي للنجاح في الحياة، فإذا تربي الطفل على النظام منذ الصغر نما وكبر لديه هذا السلوك في الكبر .

### خطوات تنمية المهارات النظامية لدى الأطفال :

- 1- أن يكون المربي قدوة حسنة للأطفال في النظام والترتيب.
  - 2- أن نجعل الطفل يشعر أن عملية الترتيب والتنظيم عملية محببة وممتعة.
  - 3- إعطائه تعليمات واضحة وتكرار الخطوات أمامه.
  - 4- تحديد مكاناً لكل شئ، وكذلك تحديد مكاناً لكل نشاط.
  - 5- نخلق روتيناً يومياً لطفلك، وساعده على تطبيقه من خلال جدول واضح .
  - 6- تعليم الطفل على عادات معينة تنظم حياته.
  - 7- تعليق التقويم في مكان واضح في البيت، وتعليم الطفل ترتيب جدول أسبوعي .
  - 8- تنظيم الوقت والأفكار والأولويات من الأمور الضرورية للطفل أيضاً ليعيش حياة منظمة.
- المهارات النظامية ضرورية لكل إنسان، وإن لم يتعلمها منذ الصغر، سيكون من الصعب عليه اعتيادها في مرحلة عمرية متقدمة. لذا، لا بد أن نعمل على تعليم أطفالنا النظام والترتيب منذ نعومة أظفارهم كي تسهل حياتهم فيما بعد. (Phillips, J. G. & Tyler-Merrick,2021,p.p.40-70)
- ( Niklas, F. & Napoli, A. R.,2021,p.233)

### ثالثاً: سلوك احترام الآخرين :

الاحترام هو طريقة التعامل مع الآخرين بالطريقة التي يفضلون التعامل بها، والاعتراف بأفكارهم وآرائهم، والتصرف معهم بأدب.

احترام الآخرين له أهمية بالغة وعظيمة، ويعد من الأسس الرئيسية التي تبنى عليها العلاقات الإنسانية، هو القيمة الذاتية التي تعطىها للآخرين وهو تقييم عام تعطيه لشخص ما بناءً على عدة عوامل منها؛ ما يفعله هذا الشخص في حياته، كيف يتصرف مع الآخرين، مدى صدقه، وكم الأعمال الجيدة التي يقوم بها سواء كانت صغيرة أم كبيرة. الاحترام باختصار هو نظرة إيجابية تشكلها حول طريقة عيش أحد ما، ومن ناحية أخرى هو احترام للذات والنظرة الإيجابية التي تشكلها عن نفسك . (Rukiyati, R.,et al,2020,P1285) من المهم أن نعرف أن احترام الآخرين لا يأتي إلا باحترام الذات، فكلّ منهما مرآة تعكس الآخر، وكلاهما يكملان بعضهما البعض، من لا يحترم ذاته لن يستطيع احترام الغير، ومن لا يحترم غيره فهو بالتأكيد لا يقدر ذاته. (Rogers, B.,2015,p.19)

احترام الآخرين من السلوكيات الحضارية الرئيسية التي يجب أن يتعلمها الطفل في مرحلة مبكرة من طفولته، والطريقة الأساسية لتعليم الطفل سلوك الاحترام هي ما يراه ويتعايش معه من طريقة تصرف المعلمة بالروضة والوالدين بالمنزل والمحيطين به وطريقة تعاملهم معه ومع الآخرين، حيث يعتقد أن 95% من سلوك الأطفال يتم اكتسابه من التفاعل والنمذجة، و5% فقط من التوجيهات المباشرة والتعليمات، لذلك لا بد من تعليم الطفل احترام الآخرين وغرس سلوك احترام الآخرين لديهم. (Fixler, B,2000)

### خطوات تعليم الأطفال احترام الآخرين

- 1- يجب أن تبدأ بتعليم أطفالك سلوك احترام الآخرين مبكراً.
- 2- يجب أن تكون محترماً في التعامل معهم.
- 3- يجب أن يفهم الطفل أن قيمة الاحترام تنبع من احترامه لذاته بالدرجة الأولى.
- 4- علم طفلك الردود والتصرفات المهذبة.
- 5- راقب كل ما يتعرض له طفلك.
- 6- تنبيه الطفل للسلوك غير المحترم.
- 7- اجعله يقيم موقفاً من وجهة نظره. (Thompson, M.,2011,p.116)، (Malti, T.,et al.,2020,p.55)

### رابعاً: سلوك النظافة:

عملية تنقية وتطهير الأشياء من حولنا بحكم طبيعتها تدخل عليها عناصر خارجية ليست من طبيعتها ومن ثم فإنها تحتاج لإزالة هذه العناصر أولاً بأول ومن هنا فإن النظافة تشمل النظافة الجسدية، ونظافة البيئة المحيطة في المنزل والشارع والحديقة والمدرسة وفي المعاملات والسلوكيات والنظافة الداخلية. (كوجك وآخرون، 2002، ص 9) ، (Suyatmin, S., & Sukardi, S.,2018,p.99) و بالنسبة للطفل فالنظافة يمكن أن تحدد فيما يلي:

- النظافة الشخصية من نظافة الوجه واليدين والأسنان ونظافة الجسد بشكل عام وما يتعلق بها من أدوات النظافة الشخصية .
- نظافة البيئة كل ما يحيط بالإنسان ويؤثر فيه ويتأثر به وهي تشمل المنزل والشارع والحديقة وأي مكان يتواجد فيه ويمارس فيه مختلف أنشطة الحياة في المنزل مطالب بتنظيف مكان جلوسه وعمله ولعبه ونومه وفي المدرسة مطالب بالمحافظة على نظافتها ومنع كل ما يمكن أن يخل بالنظافة ، وفي الشارع هو مطالب بالمحافظة على نظافته وعدم إلقاء القمامة به وعدم تشويبه وفي الحديقة مطالب بالمحافظة عليها نظيفة وجميلة وعدم إلقاء القمامة بها ووضعها في أماكنها .

- نظافة الطفل تتحدد في حماية نفسه من الأمراض والمحافظة على نظافة الطعام والتأكد من سلامته ومن ثم عدم الشراء من الباعة الجائلين والأطعمة المكشوفة والإبتعاد عن كل المظاهر والأسباب التي تؤدي إلى الأضرار بصحته . ( كوجك وآخرون، 2002، ص ص 20-21)  
( Liu, X.,et al,2019,p.24) ، ( Vionalita, G., & Kusumaningtiar,2017,p.p.47-49)

ويرجع القصور في سلوك النظافة إلي ما يلي :

- إفتقاد القدوة الحسنة ، فالطفل الذي يرى والدته تلقى بكل الفضلات في الشارع كيف يكون نظيفاً أو يقتنع بأهمية النظافة
  - عدم تشجيع الطفل على أن يكون نظيفاً في مأكله وملبسه.
  - عدم إهتمام الوالدين في الريف بهذه الظاهرة .
- ( النجاشي ، 1991 ، ص199) ، (Smith, V. S.,2008,p.86) ، (Todd, E. C.,2013,p.131)
- ويمكن التغلب على مشكلة عدم النظافة عند الطفل من خلال :

- حرص المحيطيين على تمسكهم بالنظافة في سلوكهم فيتعلم الطفل سلوك النظافة عن طريق التقليد والمحاكاة .
- تدريب الطفل على النظافة يكون بالرفق واللين وليس بالعنف والعقاب .
- التشجيع والمكافآت والصبر في معاملته وإعطائه فرصة كافية لممارسة العادات السلوكية المطلوبة ويكون هذا تدريجياً . (النجاشي ، 1991 ، ص199) ، (Smith, V. S.,2008,p.121)

خامساً: سلوك التعاون

مفهوم التعاون:

التعاون بالنسبة للطفل يعنى : العمل الجماعى وما يقتضيه من مشاركة الاخرين ومساعدتهم لإنجاز الأعمال وتعرف الطفل ما له من حقوق وما عليه من واجبات في إطار الجماعة ومن ثم تأدية الواجب المكلف به ، الإعتدال المتبادل، يعنى قيام كل فرد في الجماعة بدوره ، ولا يتركه للآخرين إعتدالاً عليهم .  
(Mamat, N., et al.,2021,p217)

يشير (الدريني،1986،ص 187) إلى التعاون بأنه : الموقف الذي تكون فيه العلاقة بين تحقيق أهداف الفرد والآخرين علاقة موجبة.

وتعرض (نسيم،2005، ص63) لأسماء عبد العال الفرق بين التعاون والمساعدة في : التعاون هو الموقف الذي يكون فيه الهدف مشتركاً بين الأفراد الذين يلزم التعاون معهم، أما المساعدة ففيها يتحقق الهدف بمساعدة الأفراد الذين لا يستطيعون تحقيق هذا الهدف . وهذا يعنى أن المساعدة لا يكون فيها الهدف مشتركاً في حين أن التعاون لابد ويحتم أن يكون الهدف مشتركاً بين الأفراد. (Vodopivec, J. L.,2011,p.83)

وبهذا يكون الطابع الأساسي في التعاون في العمل مع فرد آخر أو مساعدته على تحقيق هدف متبادل (ويتنج،1977، ص315) ويتمثل التعاون في مرحلة ما قبل المدرسة في المشاركة الوجدانية التي يظهرها الطفل فهو يساعد غيره إذا شعر أنه في محنة ، كما يظهر تعاون الطفل الصغير في إعطائه اللعب الخاصة به والتقرب إلى أى طفل يزوره أو يراه لأول مرة ومن الملاحظ أن البنات أكثر تعاوناً من البنين. (يونس،2005، ص 189) ، (Akçay, N. O.,2016,p.87)

ويزداد التعاون بزيادة النضج الذي يعد أساساً في عملية التعاون والطفل المتعاون يستشعر القبول الاجتماعي إذ أنه يسلك لراحة ورفاهية من حوله.

والطفل فيما بين الثانية والثالثة ذاتي التمرکز أي يتمركز حول نفسه، لكنه يتطور بعد ذلك في سلوكه فيتعاون مع الراشدين ويصادقهم وهو بسلوكه هذا ، يقترب بوضوح من الجماعة التي يعيش في إطارها .

(السيد، 1990، ص248) (Rodriguez, J. I., & Nuño, P., 2011, p.51)

وعند سن الثالثة تظهر دلائل التعاون والعلاقات الاجتماعية عندما يستخدم الطفل اللعبة إلى جانب نشاطه لشرح ما يقوم به من أعمال لزملائه. (كافي، 1991، ص53)

### فضل التعاون :

يقوي الروابط بين الأفراد في المجتمع ، ولذا يجب مشاركة الأطفال في بعض الأعمال الجماعية البسيطة مثل بعض المهام البسيطة في الأعمال المنزلية.

وبالنسبة لفوائد التعاون بالنسبة لطفل الروضة فهي عديدة إذ تعد أساس نموه الاجتماعي سواء في اللعب أو في الأنشطة المختلفة ، يستطيع أن يكون عديداً من الصداقات ، ويكتسب عديداً من المهارات مثل : (المهارات اللغوية ، والحركية ، والعقلية ، ..... ) كما أن التعاون يكسبه كثيراً من القيم الخلقية مثل : (التضحية ، والطاعة ، والولاء ، ..... ) هذا فضلاً عن كسب حب المحيطين به وتعميق واحد من العلاقات الاجتماعية بهم . (عبد الجواد ، 1999 ، ص ص 29-30)

أظهرت نتائج بحث سلام (2011) ان ممارسة الأنشطة العلمية التي يتضمنها البرنامج أتاحت الفرصة للأطفال للتعاون والتفاعل الإيجابي بينهم وكذلك أتاحت الفرصة لممارسة العمل واللعب الجماعي مما أدى إلى تنمية بعض المهارات الاجتماعية وتنمية مهارات العمل واللعب الجماعي ومن خلال ملاحظة الباحث للأطفال وتوجيههم لإتباع أنماط السلوك الاجتماعي السليم ودراسة حسونة (2016) التي توصلت إلى فعالية برنامج تعويضي لتنمية مهارة التعاون للحد من السلوك الاجتماعي السلبي لدى أطفال الروضة قاطني العشوائيات. (حسونة، 2016، ص218)

### (ب) الدراسات المرجعية :

قامت الطالبة الباحثة بعمل حصر للدراسات والأبحاث التي أجريت في مجال التوكاتسو ، السلوكيات الحضارية ، القيم الأخلاقية ، ومنهج (2.0) ، المرتبطة بموضوع البحث من المصادر المختلفة المتمثلة في رسائل (الماجستير - الدكتوراه - المجالات العلمية) بالإضافة إلى ملخصات بعض الدراسات الأجنبية عن طريق الإنترنت، وقد تم تقسيمها إلى دراسات عربية وأجنبية، وتم ترتيبها من القديم إلى الحديث مشتملة على وصف لكل دراسة من حيث عنوانها، والهدف منها، والمنهج المستخدم، ومجتمع وعينة الدراسة، أدوات جمع البيانات، أهم النتائج، ثم يلي ذلك تحليل لتلك الدراسات ومدى استفادة الطالبة الباحثة منها.

### أولاً : الدراسات العربية .

1- دراسة عبدالحكيم (2000) : أثر شخصيات القصة في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى طفل الروضة من خلال برنامج قصصي مقترح ، وهدفت الدراسة إلى تحديد القيم الأخلاقية المناسبة لطفل الروضة والعمل على تنميتها من خلال برنامج قصصي مقترح. وتكونت عينة الدراسة من 90 طفلاً تتراوح أعمارهم ما بين 4-5 سنوات تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات على النحو التالي: المجموعة التجريبية الأولى وتشمل

30 طفلاً وطفلة تمّ تعريضهم لبرنامج مستمد من قصص ذات شخصيات حيوانية، والمجموعة الثانية وتشمل (30) طفلاً ثم تعريضهم لبرنامج مستمد من قصص ذات شخصيات بشرية، والمجموعة الضابطة وتشمل (30) طفلاً لا يتعرضون لأي برنامج للتنمية الأخلاقية، أثبتت نتائج الدراسة وجود تأثير موجب للبرنامج القصصي المستخدم سواء بالشخصيات البشرية أو الحيوانية في تنمية القيم الأخلاقية لدى الأطفال.

2- دراسة شحاتة (2001): مدى فاعلية برنامج القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة ، وهدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام برنامج القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، وتكونت عينة الدراسة من (60) طفلاً وطفلة تمّ تقسيمهم إلى 30 طفلاً لمجموعة تجريبية و 30 طفلاً لمجموعة ضابطة، وشملت الدراسة قيم النظام، والصدق، والأمانة، ومساعدة الآخرين، وتقدير المشاعر، وتمّ استخدام مقياس القيم الأخلاقية والاجتماعية المصور الذي أعده الباحث، وأثبتت نتائج الدراسة فاعلية استخدام القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية.

3- دراسة أبو النجا (2002) : فاعلية استخدام القصص الحركية على التطور الحركي وبعض القيم الأخلاقية لأطفال ما قبل المدرسة، وهدفت الدراسة إلى قياس فاعلية استخدام القصص الحركية على التطور الحركي وبعض القيم الأخلاقية لأطفال ما قبل المدرسة، وتكونت عينة الدراسة من (64) طفلاً وطفلة تمّ تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقد قام الباحث بتطبيق اختبارات التطور الحركي، بالإضافة إلى قيام الباحث بإعداد وتطبيق مقياس القيم المصور الذي شمل القيم التالية : التعاون، التسامح، الأمانة، الصدق، الطاعة، وأثبتت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس القيم لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

4- دراسة القداح (2004) : فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض من خلال المواقف الحياتية، هدفت الدراسة إلى قياس فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض من خلال المواقف الحياتية، وقد بلغت عينة الدراسة (72) طفلاً وطفلة تمّ تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقامت الباحثة بإعداد وتطبيق مقياس المهارات الاجتماعية المصور الذي شمل المهارات التالية: المبادرة التفاعلية، آداب الاستئذان، الاحترام، التواصل، تحمل المسؤولية، والتعاون، وأثبتت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس المهارات الاجتماعية لصالح أطفال المجموعة التجريبية، كما توصلت الدراسة إلى المواقف الحياتية التي قامت بتصميمها الباحثة والتي تضمنت السلوكيات الاجتماعية المستهدفة ذات فاعلية كبيرة في تنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض.

5- دراسة محمد، صفاء أحمد. (2007). فاعلية المدخل القصصي في تنمية القيم الاخلاقية و التفكير الناقد لطفل الروضة، هدف الدراسة الحالية إلى معرفة فاعلية المدخل القصصي في تنمية القيم الأخلاقية والتفكير الناقد لطفل الروضة وكشفت الدراسة عن أهمية المدخل القصصي وأسس اختيار قصص الأطفال وأنواعها وعناصر ومقومات بناءها وكيفية عرض واستثمار أحداث القصة في تنمية القيم الأخلاقية ثم تعرضت الدراسة لمعنى القيم الأخلاقية والعوامل المؤثرة في نموها والنظريات التي تناولتها ووسائل وأساليب اكتساب القيم ثم التفكير الناقد وأهم تعريفاته وأهميته ومهاراته وكيفية تنميته ثم عرضت الدراسة أهم الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت كلا من المدخل القصصي والقيم الأخلاقية والتفكير الناقد تم منهج الدراسة وإجراءاتها من حيث الأدوات وهي (مقياس للقيم الأخلاقية لطفل الروضة- البرنامج القصصي للقيم الأخلاقية - مقياس التفكير الناقد لطفل الروضة) ثم عينة الدراسة وكيفية التطبيق

العملي تم تناولت الدراسة النتائج وتفسيرها وقد اسفرت نتائج الدراسة عن فاعلية المدخل القصصي في تنمية القيم الأخلاقية والتفكير الناقد لطفل الروضة.

6- **دراسة خميس (2008) :** بعض القيم الحضارية في أدب الأطفال ومدى تضمينها في أنشطة رياض الأطفال الرسمية والخاصة ، استهدفت الوقوف على أهم القيم الحضارية في أدب الأطفال ومدى تضمينها في أنشطة رياض الأطفال، وقد قامت الباحثة بتطبيق إستبانة موجهة لبعض معلمات رياض الأطفال الرسمية والخاصة في محافظة الدقهلية، للكشف عن واقع القيم الحضارية في أنشطة رياض الأطفال والتي تقدمها المعلمة للطفل، كما قامت بتطبيق بطاقة ملاحظة لأداء المعلمة داخل قاعة النشاط في روضة الأطفال؛ والتي تهدف إلى ملاحظة أداء المعلمات للأنشطة الأدبية المتنوعة المشتتة على فنون أدب الطفل (القصة - الأشرطة - المسرحية- مجلة الطفل)، لتنمية القيم الحضارية لدى طفل الروضة، وتوصلت الدراسة الى أهم القيم الحضارية المناسبة لطفل الروضة وهي: العمل - التعاون - النظام - التسامح - التذوق الجمالي - النظافة - المحافظة على البيئة، إن القيم الحضارية هي عبارة عن مجموعة من المعايير الاجتماعية والأحكام القيمية المتفق عليها في ثقافة المجتمع وتهدف إلى إكساب قيم إنسانية مشتركة لدى الأطفال ، يعد أدب الأطفال من أهم الوسائط لإكساب القيم الحضارية لدى أطفال الروضة ، أثبتت الدراسة الميدانية وجود فروق غير دالة بين رياض الأطفال الرسمية ورياض الأطفال الخاصة في اختيارهم للقيم الحضارية التي طرحتها الدراسة ، أثبتت الدراسة الميدانية وجود فروق دالة لصالح رياض الأطفال الرسمية على رياض الأطفال الخاصة في تضمين قيم التعاون والعمل والتسامح في بعض الأنشطة الأدبية التي تقدمها المعلمات، وعدم وجود فروق بين رياض الأطفال الرسمية والخاصة في الاهتمام بقيم النظام والنظافة والتذوق الجمالي والمحافظة على البيئة ، إن واقع تضمين القيم الحضارية في رياض الأطفال يتسم بوجود مجموعة من المعوقات التي تحول دون تضمينها لهؤلاء الأطفال.

7- **دراسة محمد (2008).** فاعلية برنامج قصصي لتنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية لطفل الروضة وهدفت الدراسة إلى تناول أهم القيم الأخلاقية والاجتماعية لأطفال الروضة ؛ من خلال تقديم برنامج قصصي لتنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية ، والكشف عن فاعليتها ، واتبع الباحث المنهج شبه التجريبي ، وقد بلغت عينة الدراسة ( 60 طفلاً) من السنة الثانية ، تمّ تقسيمهم إلى 30 طفلاً لمجموعة تجريبية و 30 طفلاً لمجموعة ضابطة من روضة الشافي بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية ، وكانت أداة الدراسة المستخدمة هي اختبار رسم الرجل لقياس الذكاء ، ومقياس القيم الأخلاقية والاجتماعية المصور، وقد تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمقارنة بين المجموعتين ، وقد أثبتت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج القصصي المقدم لأطفال الرياض في تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية.

8- **دراسة آل مراد وحسو (2008) :** أثر برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الرياض، هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر استخدام برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الرياض، استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من (40) طفلاً وطفلة بواقع (20) ذكراً و(20) أنثى، تم توزيعهم على مجموعتين وبواقع (20) طفلاً وطفلة لكل مجموعة منهم (10) ذكور و(10) إناث، وتوصلت الدراسة إلى أن برنامج القصص الحركية حقّق تطوراً في تنمية الجانب الخلفي عند المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة التجريبية تفوق برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة.

9- **المغربي ، راندا (2009) :** بعنوان "دور الدراما التليفزيونية في تنمية السلوك الحضاري لطفل ما قبل المدرسة في ضوء معايير الثقافة الإعلامية" هدفت هذه الدراسة إلى معرفة دور الدراما التليفزيونية في تنمية السلوك الحضاري لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. ولتحقيق هذا الهدف تم إعداد استبانة لتحديد السلوكيات الحضارية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وتصميم استمارة تحليل مضمون بعض السلوكيات

الحضارية، اختبار السلوك الحضارى لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وطبق هذا الاختبار على عينة من أطفال الصف الثانى حضانة بمدرسة البيبي لاند ، وكان عددهم (50) خمسون طفلاً وطفلة، وقد قسمت إلى مجموعتين عدد كل منهما (25) خمسة وعشرون طفلاً وطفلة إحداهما تجريبية، والأخرى ضابطة، وتم عرض عينة من الدراما الكارتونية على المجموعة التجريبية، وتم القياس باستخدام اختبار السلوك الحضارى، لذلك قبل المشاهدة الدرامية، وبعدها. وقد أسفرت نتائج الدراسة الميدانية عن فعالية الدراما التليفزيونية فى تنمية بعض السلوكيات الحضارية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وأثبتت نتائج الدراسة التحليلية أن الشخصية الرئيسة التى أدت السلوك الحضارى حازت بالمركز الأول فى كل من قناتى: سببسون العربية والنيل للأسرة والطفل، بينما شغلت المركز الثانى فى قناة الجزيرة للأطفال.

10- **دراسة البنا ، هبة (2010) :** بعنوان " مسرح العرائس كمدخل لتنمية السلوك الحضارى لدى طفل الروضة "هدفت الدراسة الحالية إلى إلقاء الضوء على السلوكيات الحضارية الواجب توافرها لدى طفل الروضة وتنميتها لديه باستخدام مسرح العرائس وقد استخدمت الباحثة فى هذه الدراسة اختبار السلوك الحضارى المصور لطفل الروضة، وبطاقة ملاحظة السلوك الحضارى، وقد أعدت الباحثة برنامج الأنشطة المسرحية ويتكون من خمسة عشر نشاطاً مسرحياً مستخدمة عرائس القفاز والعصا، وقد طبقت الباحثة الإطار العملى من الدراسة على عينة من الأطفال قوامها 25 طفلاً تتراوح أعمارهم بين (5-6) سنوات، واستخدمت المنهج شبه التجريبي (تصميم المجموعة الواحدة)، مما يؤكد على فعالية البرنامج المقترح فى تنمية السلوك الحضارى لدى طفل الروضة. وقد أوصت الدراسة بالإهتمام بالسلوكيات الحضارية وإكسابها لطفل الروضة وعلى أهمية مسرح العرائس وتأثيره فى نفسه ، وتوصلت الدراسة للنتائج التالية: 1-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيق القبلى والبعدى على اختبار السلوك الحضارى المصور ومحاوره الفرعية لصالح التطبيق البعدى. 2-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيق القبلى والبعدى على بطاقة ملاحظة السلوك الحضارى ومحاورها الفرعية لصالح التطبيق البعدى.

11- **دراسة داغستاني، بلقيس بنت إسماعيل(2010):**أثر برنامج مقترح قائم على الأنشطة التربوية فى تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لدى طفل الروضة ،يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام الأنشطة التربوية فى تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لدى طفل الروضة، والتي تمثلت فى قيم: التفاعل الاجتماعى، وآداب الحوار، وطاعة الكبار، وتبادل التحية، وآداب اللعب، والمشاركة، والاعتماد على النفس. وقد بلغت عينة الدراسة (٧٢) طفلاً وطفلة تراوح أعمارهم بين 4 و5 أعوام وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية بلغ عددها (٣٥) طفلاً وطفلة، والأخرى ضابطة بلغ عددها (٣٧) طفلاً وطفلة. وقد قامت الباحثة بإعداد أدوات البحث، حيث تم إعداد استبانة لتحديد القيم الخلقية والاجتماعية التي ينبغي تنميتها لدى طفل الروضة، ومقياس القيم الخلقية والاجتماعية لطفل الروضة، وبرنامج الأنشطة التربوية الذي ينمى القيم الخلقية والاجتماعية لدى الأطفال. وأوضحت نتائج البحث ما يلي: 1-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات كل من أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة على مقياس القيم الخلقية والاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية. 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية فى مستوى أدائهم على مقياس القيم الخلقية والاجتماعية المطبق قبلياً وبعدياً لصالح أدائهم فى التطبيق البعدي.

12- **دراسة الجمال، رانيا عبدالمعز علي (2012):**التربية الخلقية برياض الأطفال فى كل من مصر واليابان وكوريا الجنوبية دراسة مقارنة، تناولت الدراسة موضوعاً هاماً تناول بالدراسة المقارنة التربوية الخلقية برياض الأطفال فى كل من مصر واليابان وكوريا الجنوبية، وقد هدفت الدراسة إلى تحقيق

مجموعة من الأهداف من بينها: التعرف على دواعي الإهتمام بالتربية الخلقية، وأهداف التربية الخلقية، ودور البرامج التربوي بالروضة في تحقيقها، ودور المعلمة في التربية الخلقية، والوقوف على خبرتي كل من اليابان وكوريا الجنوبية في مجال التربية الخلقية برياض الأطفال، والتعرف على واقع التربية الخلقية في رياض الأطفال بمصر، وتقديم تصور مقترح لتفعيل آليات التربية الخلقية بمصر في ضوء خبرتي كل من اليابان وكوريا الجنوبية، وبما يتناسب مع الظروف والأوضاع الثقافية للمجتمع المصري. ولتحقيق تلك الأهداف إستخدمت الدراسة المنهج لمقارن لمناسبته لموضوع الدراسة. وخلصت الدراسة إلى وضع تصور مقترح لتفعيل آليات التربية الخلقية بمصر في ضوء خبرات بعض الدول المتقدمة، وبما يتناسب وظروف المجتمع المصري فيما يتعلق بالمحاور التالية: • الأهداف. • دور البرامج التربوي. • دور المعلمة.

13- **عبد الوهاب ، غيداء منصور (2013) :** بعنوان " أثر أنشطة مقترحة لتنمية المواطنة لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير ، كلية التربية- جامعة الخرطوم" هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر أنشطة مقترحة لتنمية المواطنة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، ولتحقيق هذا الهدف افترضت الباحثة الفروض الآتية - :هنالك فروق دالة إحصائياً بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في مقياس تقدير المواطنة بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح البعدي - .هنالك فروق دالة إحصائياً بين درجات أطفال المجموعة التجريبية بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح البعدي في كل من : الانتماء للوطن - احترام القانون وقواعد اللعب وحقوق الآخرين - الاتجاه نحو المساواة .لاختبار صحة هذه الفروض استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة الدراسة من أطفال المستوى الثاني بروضة كلية التربية - جامعة الخرطوم وعددهم (87) طفلاً وطفلة ، وتم اختيار عينة عشوائية للدراسة من المجتمع ، بلغ عددها (27) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم ما بين (6 - 5 ) سنوات.، حيث قامت بتصميم عشرة أنشطة لتنمية المواطنة، طبقت على عينة الدراسة التي تكونت من مجموعة تجريبية واحدة ، كما أعدت الباحثة مقياساً لتقدير المواطنة لدى أطفال ما قبل المدرسة .بعد تحليل النتائج باستخدام اختبار ( ت ) لعينة واحدة أسفرت الدراسة عن عدد من النتائج من أهمها ما يلي - :للأنشطة المقترحة أثر إيجابي في تنمية المواطنة بشكل عام لدى أطفال ما قبل المدرسة - .للأنشطة المقترحة أثر إيجابي في تنمية الانتماء للوطن واحترام الأطفال للقانون وقواعد اللعب وحقوق الآخرين - .للأنشطة المقترحة أثر إيجابي في تنمية اتجاه الأطفال نحو المساواة .وفي ضوء هذه النتائج أوصت الباحثة بعدة توصيات أهمها تطوير منهج التعليم قبل المدرسة بإضافة أنشطة تهدف إلى تنمية المواطنة لدى الأطفال.

14- **دراسة محمد ،حسب الرسول (2016):** بعنوان توظيف البرامج التلفزيونية لترقية السلوك الحضاري، وتناولت المجموعة الباحثة في مقدمة هذه الدراسة معرفة كيفية تناول البرامج التلفزيونية لقضايا السلوك الحضاري و الاطلاع علي الدور الذي تقوم به لتوعية المجتمع ، و توظيف هذه البرامج التوظيف الأمثل لمعالجة القضايا بالإضافة إلي التوعية والإرشاد كأهداف أساسية للبرامج التلفزيونية عموماً . توجهت المجموعة الباحثة لاختيار هذا الموضوع نظرا لوجود العديد من الدراسات حول التوعية الصحية و النفسية ، لذا استدعت الضرورة منا إجراء دراسة حول ترقية السلوك الحضري و التركيز علي التوعية و الارتقاء بالسلوك حتى نجعل مجتمعنا معافى من جميع السلوكيات الخاطئة . ولأهمية الموضوع سعت المجموعة الباحثة لتحقيق الأهداف التالية : التعرف علي كيفية تناول البرامج التلفزيونية لمشكلات السلوك و كيفية معالجتها ، معرفة الدور الذي تقوم به التلفزيون لتعزز التوعية داخل المجتمع ، معرفة الدور الذي يقوم بث برنامج قوس قزح لمعالجة القضايا السالبة استخدمت المجموعة الباحثة المنهج الوصفي باعتباره منهجاً علمياً ، و استمارة الخبراء كأداة علمية لجمع المعلومات ، و تم إجراء العديد من المقابلات من قبل المجموعة الباحثة هذا بالإضافة إلي المصادر العلمية الأخرى ، خرجت الدراسة

بمجموعة من النتائج أهمها أن السلوك الحضاري مهم جدا لتقدم الدولة وذلك بنسبة 80% وانه محل اهتمام الباحثين الأكاديميين، و يكاد ينعدم السلوك الحضاري في المجتمع السوداني ، و إن وجد يوجد في فئة قليلة ، أهم توصيات المجموعة الباحثة أن للبرامج التلفزيونية دور مهم جدا في ترقية السلوك الحضاري فلا بد من توظيفه توظيف البرامج التلفزيونية لترقية السلوك الحضاري.

15- **دراسة سكران (2016) :** هدفت إلى تقديم إطلالة حول التجربة اليابانية في تربية الطفل ما قبل المدرسة ، للإفادة منها في مجال تربية الطفل المصري ، في ظل اعتراف الجميع بأن التجربة فريدة ورائدة في أسلوبها وكيفية استثمار مواردها ومصادرهما والدراسة نظرية ليست ميدانية ، تناول المحور الأول فيها بعض معالم التجربة اليابانية في تربية طفل ما قبل المدرسة ، والقيم والاخلاقيات والاتجاهات التي يتم غرسها في الطفل الياباني لمواجهة أخطار المجتمع واكسابه روح التحدي لمواجهة الاخطار والمصاعب في كل وقت ، والمحور الثاني يتناول مدى امكانية الافادة من التجربة اليابانية في تربية طفل ما قبل المدرسة المصري التي منها اللإيمان بأهمية الإنسان ودوره في التغيير والتقدم وضرورة تربية هذا الانسان من طفولته واكسابه روح التحدي والإعتماد علي النفس وحب العمل ، وانتهت بأن النسيج الاجتماعي الياباني كان هو القوة الذاتية لنهايتها وهذا ما علينا توظيفه والاهتمام به .

16- **دراسة سعد، رضوى محمد خيرت(2016):** الأنشطة الإبداعية كمدخل لتنمية بعض القيم لطفل الروضة، تكونت الدراسة الحالية من خمسة فصول ، حيث يعرض الفصل الأول مشكلة الدراسة ، والفصل الثاني الإطار النظري والمفاهيم الأساسية ، والفصل الثالث الدراسات السابقة ، والفصل الرابع يعرض فروض ومنهج الدراسة وإجراءاتها وأدواتها ، ويعرض الفصل الخامس نتائج الدراسة وتفسيرها ، والتوصيات والبحوث المقترحة. وفيما يلي تعرض الباحثة أهم محاور الدراسة: مشكلة الدراسة: تتلخص مشكلة الدراسة في: تكمن مشكلة الدراسة في ضرورة تنمية بعض القيم لدى أطفال الروضة وذلك من خلال الأنشطة الإبداعية بعيدا عن الطرق التقليدية، وقد ركزت الدراسة على بعض القيم التي تهدف الباحثة لتنميتها من خلال الأنشطة الإبداعية مثل (الإحترام، الأمانة، التعاون، النظام). تساؤلات الدراسة: تتحدد تساؤلات الدراسة الحالية في التساؤلات التالية : ما الإستراتيجيات الإبداعية التي تنمي القيم و تناسب طفل الروضة؟ ، الى أي مدى يمكن بناء أداة لقياس بعض القيم لدى أطفال الروضة؟ ، الى أي مدى يمكن تنمية القيم لدى أطفال الروضة من خلال الأنشطة الإبداعية؟ أهمية الدراسة: تنبثق أهمية الدراسة من أهمية مرحلة الطفولة باعتبارها السنوات التكوينية فهي الأهم في حياة الإنسان، حيث تتبلور معظم الصفات الشخصية للفرد وعناصر نموه خلال هذه الفترة من بداية الحياة. كما تنبثق من أهمية القيم ، وأهمية الأنشطة الإبداعية والتي يحتاج الطفل إليها في حياته فهي تنعكس بشكل كبير على تنمية قيم الطفل. هدف الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى : تنمية بعض القيم لأطفال الروضة من خلال الأنشطة الإبداعية. فروض الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى التحقق من صحة الفروض التالية: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على المقياس المصور للقيم الاخلاقية والاجتماعية لطفل الروضة قبل تطبيق الأنشطة الإبداعية وبعدها لصالح درجاتهم بعد التطبيق. ، توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة الملاحظة للقيم الاخلاقية والاجتماعية لطفل الروضة قبل تطبيق الأنشطة الإبداعية وبعدها لصالح درجاتهم بعد التطبيق. ، توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على المقياس المصور للقيم الاخلاقية والاجتماعية لطفل الروضة بعد تطبيق الأنشطة الإبداعية لصالح المجموعة التجريبية، توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على بطاقة الملاحظة للقيم الاخلاقية والاجتماعية لطفل الروضة بعد تطبيق الأنشطة الإبداعية لصالح المجموعة التجريبية ، لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال

المجموعة التجريبية على مقياس القيم الاخلاقية والاجتماعية المصور لطفل الروضة بين القياسيين البعدي والتنبعي. تتكون عينة الدراسة من الأطفال في المستوى الثاني لرياض الأطفال، عددهم 60 طفلاً وطفلة بحيث تشمل على ثلاثين طفلاً وطفلة يمثلون المجموعه التجريبية ،وثلاثين طفلاً وطفلة يمثلون المجموعه الضابطة.

17- **القداح وعبد الرحمن (2017):** أثر استخدام الأنشطة القائمة علي منهج ريجيو اميليا في تنمية بعض مهارات التواصل الاجتماعي لدي طفل الروضة ،و هدف هذا البحث الي التعرف علي أثر استخدام الأنشطة القائمة علي منهج ريجيو اميليا في تنمية بعض مهارات التواصل الاجتماعي لدي طفل الروضة المتمثلة في : المبادرة، الاستئذان، الاتصال الايجابي، التعاون، العمل الجماعي ،وقد بلغت عينة البحث (60) طفلاً وطفلة من أطفال الروضة تتراوح أعمارهم من (5-6) سنوات وتم تقسيمهم الي مجموعتين احدهما تجريبية بلغ عددها (30) طفلاً وطفلة ، والأخري ضابطة بلغ عددها (30) طفلاً وطفلة، وقامت الباحثة باعداد أدوات البحث ،حيث تم اعداد استبانة لتحديد مهارات التواصل الاجتماعي وعناصرها الفرعية التي ينبغي تميمتها لدي أطفال الروضة ، مقياس مهارات التواصل الاجتماعي ، وبطاقة ملاحظة مهارات التواصل الاجتماعي، بالإضافة الي اعداد الأنشطة القائمة علي منهج ريجيو اميليا التي تنمي مهارات التواصل الاجتماعي، أسفرت النتائج عما يلي: وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لمقياس مهارات التواصل الاجتماعي لصالح المجموعة التجريبية ،وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس مهارات التواصل الاجتماعي لصالح التطبيق البعدي ،وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة مهارات التواصل الاجتماعي لصالح المجموعة التجريبية ،وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لبطاقة ملاحظة مهارات التواصل الاجتماعي لصالح التطبيق البعدي.

18- **دراسة الحازمي، محمد بن عبدالله (2017):** دور الأسرة في تنمية القيم الخلقية لدى الطفل في ضوء التربية الإسلامية، تهدف الدراسة إلى التعرف على دور الأسرة في تنمية القيم الخلقية لدى الطفل في ضوء التربية الإسلامية، من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال وأمهات الأطفال في مدينة نجران، ولتحقيق ذلك فقد صمم الباحث أداة لقياس دور الأسرة لتعزيز القيم الخلقية للطفل تتوفر فيها شروط الصدق والثبات المناسبة، وتضمنت أداة القياس محورين ورئيسيين هما: واقع دور الأسرة في تعزيز القيم الخلقية لدى الطفل، وتصورات معلمات رياض الأطفال والأمهات حول تطوير دور الأسرة في تعزيز القيم الخلقية لدى الطفل. وأظهرت النتائج: أن واقع دور الأسرة في تعزيز القيم الخلقية لدى الطفل من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال والأمهات بصورة عامة كانت كبيرة، وأن تصوراتهن حول تطوير واقع رياض الأطفال هي كذلك بدرجة كبيرة، وأوصت الدراسة بـ وضع خطة استراتيجية من قبل الجامعات ومراكز البحوث تستفيد منها الوزارات والمؤسسات والجمعيات المعنية بالأسرة والطفل تقوم على تثقيف الأسرة تثقيفاً تربوياً إسلامياً سليماً مبني على منهج النبي صلى الله عليه وسلم في الحياة، وغرس القيم الخلقية وتعزيزها في الأسرة والطفل باستخدام الأساليب والوسائل الحديثة وتوظيفاً فاعلاً، ومعالجة السلوكيات الخاطئة حسب انتشارها وأهميتها، كما أوصت بضرورة عمل دورات تربوية للأسرة لتعزيز القيم الخلقية لدى الطفل، وتكامل الجهود التربوية بين الأسرة والروضة.

19- **دراسة حامد (2017):** هدفت إلى إلقاء الضوء على التجربة اليابانية في التعليم والوقوف علي الانجازات الاستثنائية لهذه التجربة ، لتحديد سبل الإستفادة منها في البيئة المصرية وخاصة بعد وجود اتفاقيات بين البلدين لتعزيز التعاون في كافة المجالات ومنها التعليم ، والدراسة نظرية وليست ميدانية ، تناولت

أهم ملامح وخصائص التعليم الياباني وانتهت بمجموعة مقترحات تظهر دور الدولة في الاستفادة من التجربة اليابانية لأصلاح التعليم في مصر من خلال عناصر التعليم الأساسية معلم طلب مناهج تعليمية .

**دراسة هاشم (2017) :** بعنوان وضع تصور مقترح لمنهج الدراسات الاجتماعية قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية للصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية والوصول لمدى تأثير علي تنمية بعض القيم الأخلاقية لتلاميذ هذه الصفوف ، هدف البحث الحالي إلى معرفة تأثير تصور مقترح لمنهج الدراسات الاجتماعية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية على تنمية القيم الأخلاقية لديهم، وتكونت مجموعة البحث من 20 تلميذ من مدرسة مودرن سكول الزهراء، وتم إعداد قائمة بالقيم الأخلاقية التي يجب تنميتها وقائمة بأنشطة التوكاتسو اليابانية، وتصور مقترح لمنهج الدراسات الاجتماعية للصفوف الثلاثة الأولى، وبناء وحدتين من التصور المقترح ومقياس للقيم الأخلاقية. وطبقت أدوات البحث على مجموعة البحث، وجاءت النتائج مؤكدة وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي للقيم الأخلاقية وفي كل قيمة على حده وذلك لصالح القياس البعدي. ويؤكد ذلك أن هناك تأثير كبير للتصور المقترح على تنمية بعض القيم الأخلاقية للتلاميذ، وجاءت توصيات البحث مؤكدة ضرورة وضع منظومة للقيم الأخلاقية التي يجب تنميتها للتلاميذ في المراحل التعليمية المختلفة وتوزيعها بشكل متوازن في كل الصفوف الدراسية ودمج أنشطة التوكاتسو في جميع المواد الدراسية.

**20- حلاوة، ولاء لطفى محمد على (2017):** برنامج مقترح بإستخدام القصة لتنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة، هدف البحث إلى التعرف على برنامج مقترح باستخدام القصة لتنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة. واعتمد البحث على المنهج الوصفي والمنهج التجريبي لتحقيق هدفه. وجاءت أدوات الدراسة متمثلة في قائمة القيم الأخلاقية والبرنامج القصصي المقترح لتنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة وبطاقات تعليمية تتضمن عدد من المواقف الأخلاقية المصورة وبطاقة ملاحظة القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة متمثلة في "أداة التقويم المستمر" لمنهج رياض الأطفال حقي ألعب أتعلم أتكر الخاصة بوزارة التربية والتعليم المصرية، وطبقت على عينة من الأطفال قوامها (120) طفل وطفلة مقسمة مناصفة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة من أطفال المستوى الثاني رياض الأطفال من روضتي مدرسة عمر بن الخطاب ومدرسة عمر بن عبد العزيز التابعتان لإدارة طلخا التعليمية بمحافظة الدقهلية. وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج منها، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة قبل التطبيق على بطاقة ملاحظة القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة. كُتب هذا المستخلص من قبل دار المنظومة 2021.

**21- دراسة الدوسري (2017) :** فاعلية استخدام القصة في تنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل الروضة، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على القيم الأخلاقية التي يمكن تنميتها لدى طفل الروضة، تصميم قصص يشارك فيها الأطفال من شأنها تنمية القيم الأخلاقية لديهم، تنمية بعض القيم الأخلاقية للأطفال:(طاعة الوالدين، النظافة، التعاون، حب الوطن، احترام الكبير والعطف على الصغير، الصدق). ولتحقيق هذه الأهداف استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، كما استخدمت الأدوات التالية (مقياس القيم الأخلاقية للطفل من (6-5) سنوات "إعداد الباحثة"، برنامج قصصي لتنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل الروضة)). تكون مجتمع الدراسة من أطفال رياض الأطفال بمدينة الباحة البالغ أعمارهم (5-6 سنوات). أما عينة الدراسة فقد اقتصرت على عينة عشوائية من أطفال الروضة الخامسة في الظفير، حيث بلغ قوام العينة (40) طفل، تم تقسيمهم الى مجموعتين (20) طفل مجموعة تجريبية تم عرض البرنامج القصصي عليها، و(20) طفل مجموعة ضابطة درست بالطريقة التقليدية توصلت الدراسة للنتائج التالية:

فعالية استخدام القصة في تنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل الروضة، حيث كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي (بعد استخدام البرنامج القصصي)، كما أظهرت النتائج وجود فروق في التطبيق البعدي بين أطفال المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي في المجموعة التجريبية وفي ضوء هذه النتائج أوصت الدراسة بالآتي: (إعداد مواد وطرائق تتضمن البرامج القصصية وتضمينها في برامج إعداد المعلمات والتعرف على طرق تطبيقها ليصل أثرها للأطفال، وضع حوافز ومكافئات لتشجيع المعلمات على استخدام القصص في العملية التعليمية).

22- **دراسة عمر، زيزي حسن (2018):** فعالية وحدة إثرائية في الإقتصاد المنزلي قائمة على أنشطة التوكاتسو لتنمية مهارات التفكير المنتج والإتجاه نحو العمل الجماعي لتلميذات المرحلة الابتدائية، هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على فعالية وحدة إثرائية في الإقتصاد المنزلي قائمة على أنشطة التوكاتسو لتنمية مهارات التفكير المنتج والإتجاه نحو العمل الجماعي لتلميذات المرحلة الابتدائية، وقد تم استخدام المنهج شبه التجريبي في الدراسة الحالية، وقد تكونت عينة الدراسة من (70) تلميذة تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والثانية ضابطة بواقع (35) تلميذة لكل مجموعة بمدرسة محمد زهران الابتدائية - إدارة شرق التعليمية - محافظة الأسكندرية، وتمثلت أدوات الدراسة في إختبار لمهارات التفكير المنتج (إعداد الباحثة)، ومقياس للإتجاه نحو العمل الجماعي (إعداد الباحثة)، وتم تطبيق أدوات الدراسة على عينة الدراسة الإكتشافية والتي تمثلت في (48) تلميذة، وقد تم تطبيق أدوات الدراسة قبلياً حيث درست تلميذات المجموعة التجريبية الوحدة الإثرائية القائمة على أنشطة التوكاتسو، ودرست تلميذات المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، ثم طبقت أدوات الدراسة بعدياً وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في إختبار مهارات التفكير المنتج لصالح تلميذات المجموعة التجريبية، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الإتجاه نحو العمل الجماعي لصالح تلميذات المجموعة التجريبية، ووجود علاقة دالة إحصائياً بين مهارات التفكير المنتج والإتجاه نحو العمل الجماعي لدى التلميذات مما يدل على أن التدريس باستخدام أنشطة التوكاتسو قد أدى إلى تنمية مهارات التفكير المنتج، والإتجاه نحو العمل الجماعي لدى التلميذات مما يدل على أن التدريس باستخدام أنشطة التوكاتسو قد أدى إلى تنمية مهارات التفكير المنتج، والإتجاه نحو العمل الجماعي لدى تلميذات المجموعة التجريبية

23- **دراسة علي، أسماء ميرغني حسين، وعلي، هويدا سيد أحمد محمد (2018):**فاعلية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لطفل الروضة، كشفت الدراسة عن فاعلية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لطفل الروضة. واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي القائم على القياس القبلي والبعدي والتتبعي. وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس جود انف هاريس للذكاء، وبطاقة ملاحظة تطبيق الطفل للقيم الخلقية والاجتماعية في الروضة، برنامج القصص الإلكترونية، تم تطبيقهم على عينة مكونة من 60 طفلاً وطفلة من أطفال روضة غراس الطفولة 30 ذكراً و30 أنثى" من الملتحقين بالمستوي الثالث برياض الأطفال وتتراوح أعمارهم ما بين 5-6 سنوات، وقسمت إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية أولى وتتكون من 30 طفلاً، ومجموعة تجريبية ثانية وتتكون من 30 طفلاً. وجاءت نتائج الدراسة مؤكدة على وجود فروق في متوسطات الأداء على بطاقة ملاحظة القيم الخلقية والاجتماعية بين عينة المجموعة التجريبية الأولى وعينة المجموعة التجريبية الثانية، مما يدل على فاعلية القصص الإلكترونية في تنمية القيم الخلقية والاجتماعية عند الأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. وأوصت الدراسة بضرورة توفر أقراص مدمجة تحتوي على قصص إلكترونية على

درجة عالية من الجودة والوضوح ترتبط بتنمية القيم الخلقية والاجتماعية للطفل. كُتب هذا المستخلص من قبل دار المنظومة 2018

24- دراسة المعلوف، لينا ماجد سليمان ، العوامرة ، عبد السلام فهد نمر (2018): بعنوان " دور رياض الأطفال في غرس قيم التربية الأخلاقية لدى أطفالها من وجهة نظر المعلمات والمديرات في محافظة عمان العاصمة "هدفت الدراسة لبيان دور رياض الأطفال في غرس قيم التربية الأخلاقية لدى أطفالها من وجهة نظر المعلمات والمديرات في محافظة عمان العاصمة، وتم اختيار عينة عشوائية نسبية بلغ عدد أفرادها (380) مديرة ومعلمة في رياض الأطفال الحكومية والخاصة موزعين على ( 75 ) مديرة و( 305 ) معلمة ، وتم استخدام المنهج الوصفي، وتم التأكد من ثبات أداة الدراسة ، باستخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار (test - reset) وطريقة الاتساق الداخلي الفا كرونباخ (alpha cronbach) ، وتم الإجابة عن تساؤلات الدراسة من خلال استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة ، وأظهرت نتائج الدراسة، أن دور رياض الأطفال من وجهة المعلمات ومديرات المدارس في غرس قيم التربية الأخلاقية لدى أطفالها قد جاء بدرجة مرتفعة، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في دور رياض الأطفال في غرس قيم التربية الأخلاقية من وجهة نظر المعلمات والمديرات تعزى للمؤهل العلمي، حيث كانت الفروقات لصالح المؤهل العلمي البكالوريوس، ومن ثم لصالح أقل من بكالوريوس، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في دور رياض الأطفال في غرس قيم التربية الأخلاقية من وجهة نظر المعلمات والمديرات تعزى لنوع الرياض وسنوات الخبرة.

25- دراسة شاهين (2018): هدفت الدراسة إلى إظهار أثر تطبيق نظام تجربة التعليم الياباني في المدارس المصرية وأثرها على الامن القومي المصري، والوقوف على فاعلية دور المعلم في تطبيق الأنشطة التعليمية والتربوية بالمدارس المصرية، مع توضيح الأثر الإيجابي لتطبيق الأنشطة الخاصة(التوكاتسو) في الارتقاء بمستوى التعليم وصناعة طفل المستقبل ، ولفت أنظار اولياء الامور إلى أهمية تفعيل دور الانشطة في الارتقاء بمستوى الطفل وأعمدت الدراسة علي المنهج الوصفي ،من خلال دراسة نظرية لطبيعة التعليم بمرحلة التعليم الاساسي بمصر ،وشكل التعليم باليابان وانتهت إلى أهمية تحقيق الامن القومي والإستفادة من التجارب الاخري خاصة التجربة اليابانية لإصلاح التعليم في مصر .

26- دراسة البهنساوي (2018): بعنوان " الاستفادة من نموذج بناء الشخصية المتكاملة" توكاتسو "في التعليم الياباني وتطبيقاته في أنشطة التربية الموسيقية" هدفت إلى إلقاء الضوء على التجربة اليابانية في التعليم واستخدام نموذج بناء الشخصية المتكاملة" توكاتسو "في التعليم الياباني وتطبيقاته في أنشطة التربية الموسيقية وأعمدت الدراسة علي المنهج التجريبي، وانتهت إلى أهمية الإستفادة من نموذج بناء الشخصية المتكاملة التوكاتسو في أنشطة التربية الموسيقية.

دراسة شعلان، ناجي (2018): بعنوان " الإحتياجات التدريبية لمعلمي المدارس المصرية اليابانية في أنشطة التوكاتسو (Tokkatsu) من وجهة نظرهم ،هدفت الدراسة إلى التعرف على الإحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال ومعلمي الصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية في ضوء التجربة اليابانية، واقتصر البحث الحالي على الإحتياجات التدريبية الخاصة بأنشطة التوكاتسو TOKKATSU لمعلمات رياض الأطفال ومعلمي الصفوف الثلاثة الأولى بالتعليم الابتدائي في المدارس اليابانية استخدم الباحثان المنهج الوصفي، وتم إعداد قائمة بالاحتياجات التدريبية ( استبانة ) لمعلمات رياض الأطفال ومعلمي الصفوف الثلاثة الأولى بالتعليم الابتدائي، لتحديد الإحتياجات التدريبية لهم في ضوء التجربة اليابانية والقائمة على أنشطة التوكاتسو، وتم تطبيق الاستبانة على عينة البحث من معلمات رياض الأطفال ومعلمي الصفوف الثلاثة الأولى بالتعليم الابتدائي في مدارس التجربة اليابانية المصرية بمحافظة الغربية، حيث بلغ عددهم (32) معلم ومعلمة من معلمات رياض الأطفال، وتوصلت الدراسة لعدد من النتائج أهمها: وجود إحتياجات

27- دراسة محمد، جيهان لطفي (2019): متطلبات تطبيق منهج (2.0) المطور لرياض الأطفال في ضوء أهدافه، هدف البحث إلى الوقوف على متطلبات تطبيق منهج (2.0) المطور لرياض الأطفال في ضوء أهدافه، وقد استخدم البحث المنهج الوصفي التحليلي وتكونت عينة البحث من (12) موجهة من موجّهات رياض الأطفال بمحافظة بورسعيد، و(80) من معلمات رياض الأطفال اللاتي تزيد خبرتهن عن خمس سنوات، وقد استخدم البحث الاستبانة كأداة لجمع البيانات، وكان من أهم النتائج التوصل إلى متطلبات تطبيق منهج (2.0) المطور لرياض الأطفال في ضوء أهدافه، والتي تمثلت في خمس متطلبات، وهي: متطلبات خاصة بالمنهج، متطلبات خاصة بالمعلمة، متطلبات خاصة بالطفل، متطلبات خاصة بالأسرة، ومتطلبات خاصة بوسائل الاتصالات.

28- دراسة حسن ، جمعة (2019): تقويم محتوى منهج "اكتشف، تعلم شارك" لمرحلة رياض الأطفال في ضوء بعض المهارات العلمية وبعض مهارات علم النفس الإيجابي من وجهة نظر معلمات الروضة ، يهدف البحث الحالي إلى تقويم محتوى منهج (اكتشف - تعلم - شارك) لرياض الأطفال المستوى الأول في ضوء بعض المهارات العلمية (مهارات العلم الأساسية - مهارات التفكير العليا - المهارات العملية) وبعض مهارات علم النفس الإيجابي (المهارات الاجتماعية - المهارات النفسية). للوصول إلى هدف البحث الحالي تم استخدام قائمة لبعض المهارات العلمية وبعض مهارات علم النفس الإيجابي لمنهج رياض الأطفال (إعداد: الباحثين)، واستمارة تحليل منهج اكتشف - تعلم - شارك للمستوى الأول رياض الأطفال في ضوء بعض المهارات العلمية، وبعض مهارات علم النفس الإيجابي (إعداد: الباحثين). بلغ حجم العينة عشر موجّهات ومعلمات رياض الأطفال ذوات خبرة تجاه محتوى منهج رياض الأطفال لا تقل عن عشرة سنوات خبرة، وانحراف معياري تقديره (13,0) - استخدم البحث المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته لطبيعة البحث. بعد مقارنة نتائج تحليل الباحثان، لحساب نسبة الاتفاق بين آراء المحكمين باستخدام معادلة مان ويتني ثبت أن مستوي الدلالة أمام قيم اختبار مان وتني أمام المحاور الأربعة أكبر من 0.05، وبناء عليه لا توجد فروق معنوية بين نتائج تطبيق كلا من الباحثين للمؤشرات المستخدمة في جمع بيانات البحث، وتم تقويم محتوى منهج رياض الأطفال من خلال استمارة تحليل نواتج التعلم للمنهج الجديد (اكتشف - تعلم - شارك) المستوى الأول الفصلين الدراسيين الأول والثاني 2018، 2019م، للوقوف على مدى توافر بعض المهارات العلمية وبعض مهارات علم النفس الإيجابي حيث بلغ م عامل الثبات بطريقة إعادة التطبيق (0.79)، وتم حساب الصدق صدق المحتوى باستخدام مؤشري متوسط نسبة التوافق ACP ونسبة صدق المحتوى CVI (0.91، 0.88) على الترتيب، وبناءً علي ما سبق توصل البحث إلى عدم استيفاء بين المهارات العلمية ومهارات علم النفس الإيجابي ويرجع ذلك إلى قلة عدد نواتج التعلم اللازم وجودها لاستيفاء هذه المهارات السالفة الذكر والتي بدورها سوف تؤدي إلى وجود خلل في المحتوى وأساليب التقويم التي تحقق هذه النواتج، وأوصى البحث بضرورة التوسع في تضمين المهارات العلمية ومهارات علم النفس الإيجابي داخل منهج اكتشف تعلم شارك لرياض الأطفال بما يسهم في إكسابها وتميئتها.

29- دراسة سلام (2019): بعض المعوقات التي تواجه تنفيذ أنشطة التربية الحركية في رياض الأطفال في ظل المنهج الجديد "2.0" بمحافظة المنيا، وقد هدفت الدراسة إلى محاولة الكشف عن بعض المعوقات التي تواجه معلمات رياض الأطفال في ظل المنهج الجديد (2.0) بمدينة المنيا (محل إقامة الباحث) من وجهة نظر المعلمات. ولكي تحقق الدراسة أهدافها تم استخدام المنهج الوصفي وتصميم استبانة تكونت من خمسة محاور تعبر عن المعوقات التي تواجه المعلمة في البرنامج والإدارة والإشراف الفني وما يرتبط بالمعلمة والطفل وتضمن كل محور عشرة معوقات. تم تطبيق الاستبانة على عدد 33 معلمة من الروضات الحكومية بمدينة المنيا. وقد توصل الباحث لمجموعة من النتائج كان أهمها: اتفاق أفراد العينة من الروضات المختلفة على أن أهم المعوقات في تنفيذ أنشطة التربية الحركية في ظل المنهج الجديد

(2.0) هي: 1. نقص التدريب على المنهج الجديد وعدم كفاية فترة هذا التدريب. 2. نقص الإمكانيات المكانية من حيث الساحات المخصصة للنشاط الحركي والأجهزة المعينة عليه. 3. ضعف الدعم المقدم من إدارة الروضة ومن الإشراف الفني لتشجيع المعلمات على مواجهة صعوبات تنفيذ الأنشطة الحركية. وقد توصلت الدراسة إلى عدد من التوصيات كان أهمها: 1. عقد دورات تدريبية مكثفة للمعلمات للتدريب على المنهج الجديد (2.0). 2. ضرورة توفير الإمكانيات المكانية والمادية والأجهزة لجميع الروضات من قبل الإدارة. 3. إطلاع كليات رياض الأطفال والتربية للطفولة المبكرة بمسؤوليتها في تدريب المعلمات بالروضات على المنهج الجديد (2.0) واحاطتهن بكل المستجدات في مجال التربية الحركية وإدخال المنهج الجديد في مفردات الكلية. 4. يوصى الباحث بضرورة تقديم التدريب قبل البدء في تنفيذ أي منهج جديد في الروضات في مجال التربية الحركية وإمداد المعلمات بالتطبيقات على المنهج.

30- دراسة إبراهيم ، هبة حسن (2019): التفكير المنظومي وعلاقته بالمهارات الحياتية لطفل الروضة في ضوء المنهج الجديد لرياض الأطفال 2.0 ،هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على التفكير المنظومي وعلاقته بالمهارات الحياتية لطفل الروضة في ضوء المنهج المطور لرياض الأطفال 2.0، حيث أن المهارات الحياتية من المهارات الأساسية التي تسعى التربية المعاصرة إلى تنميتها، فتعمل هذه المهارات على إعداد طفل الروضة للحياة ومساعدته على التفاعل الناجح والإيجابي مع المواقف والمشكلات اليومية التي تعترضه، وتنمي ثقته بنفسه وتحمله المسؤولية، وتعمل أيضاً على إكسابه القدرة على التواصل الفعال مع الآخرين وتطوير ملكاته العقلية المرتبطة بالإبداع والابتكار والاكتشاف وحل المشكلات. لذا حرص القائمين على تطوير المناهج على إدماجها في المنهج الجديد 2.0. وتناولت الدراسة الحالية أبعاد التفكير المنظومي الأربعة (قراءة ورسم الشكل المنظومي - مهارة إدراك العلاقات - مهارة تحليل الشكل - مهارة الاستنتاج وربط العلاقات) والتي كان لها علاقة إيجابية وأثر فعال لتنمية المهارات الحياتية المتضمنة بالمنهج الجديد وهي (المهارات الذاتية - المهارات العلمية - المهارات المهنية - مهارات التعايش)، وقد اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي التحليلي وتحققت فروض الدراسة عند مستوى دلالة 0.01، وكان من أبرز نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطية إيجابية بين التفكير المنظومي والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة. وقد أوصت الدراسة بضرورة الاعتماد على التفكير المنظومي لبناء شخصية الطفل وتحقيق توافقه مع المجتمع وضرورة تدريب المعلمات على كيفية توظيف أبعاد التفكير المنظومي في تحقيق المهارات الحياتية في ضوء المنهج الجديد 2.0. لذلك نأمل أن تسهم نتائج الدراسة الحالية في تطوير الطرق والاستراتيجيات المستخدمة بالمنهج المتبع لتعليم طفل الروضة، والحرص على تناول التفكير المنظومي في دراسات بحثية مستقبلية تغطي جوانب أخرى لم تشملها الدراسة الحالية.

31- دراسة المجالي، عبدالله فلاح (2019) : بعنوان "فاعلية برنامج مقترح قائم على الأنشطة الغنائية في تنمية بعض القيم الخلقية في ضوء النظرية البنائية الإجتماعية لدى طفل الروضة بالأردن" هدف الدراسة الحالية إلى دراسة فاعلية برنامج مقترح قائم على الأنشطة الغنائية في تنمية بعض القيم الخلقية في ضوء النظرية البنائية الإجتماعية لدى طفل الروضة، وقد اوضح البحث الحالي اهمية استخدام الأنشطة الغنائية في تنمية بعض القيم الخلقية في ضوء النظرية البنائية الإجتماعية لدى طفل الروضة بالأردن، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي في تحديد الإطار النظري للبحث، وتحديد أهم المهارات الرئيسة للتفاعل الاجتماعي المناسب لتنميتها لدى طفل الروضة (عينة البحث)، وبناء أدوات البرنامج والمنهج التجريبي، وذلك للتعرف على فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الغنائية في تنمية مهارات القيم الخلقية لدى طفل الروضة وتكونت عينة البحث من أطفال الروضة (المستوى الثاني) وتم تقسيم الأطفال عشوائياً إلى مجموعتين، الأولى تجريبية وبلغ عددها (30) طفل بروضة سنابل، والأخرى ضابطة وعددها (30) طفل بروضة براعم الطفولة. ، تم تطبيق استبانة مهارات التفاعل الاجتماعي؛ لحصر آراء معلمات ومديرات ومشرفات رياض الأطفال وأولياء أمور الأطفال والتي بلغ عددهم (١٥٠ فرد) حول أهم القيم الخلقية الفرعية

المناسب تنميتها لدى طفل الروضة، تم تحديد الخطة الزمنية لتدريس البرنامج القائم على الأنشطة الغنائية المقترح، والذي بلغ عدد المهارات الرئيسة المتضمنة به ( ٣ ) مهارات وعدد الأنشطة (٢٧) نشاط غنائي، تم تطبيق تلك الأنشطة بواقع ٣ أنشطة أسبوعياً، استغرق تطبيق كل نشاط ( ٩٠ ) دقيقة. وتم التوصل الي النتائج الاتية : وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوي دلالة ٠,٠٥,٠ بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين (التجريبية والضابطة) فى التطبيق البعدى لمقياس مهارات التفاعل الاجتماعى لصالح المجموعة التجريبية "وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ( ٠,٠٥,٠ ) بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين (القبلى والبعدى ) لمقياس مهارات التفاعل الاجتماعى لصالح التطبيق البعدى، لا توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيقين (البعدى والتتبعى ) لمقياس مهارات التفاعل الاجتماعى لصالح التطبيق البعدى. وقد توصلت الي أن البرنامج القائم على الأغاني قد أثبت فاعليته فى بقاء أثر التدريب لدى أطفال الروضة، ويمكن أن يفسر ذلك إلى البرنامج وفاعليته فى نمو القيم الخلقية لدى أطفال الروضة فى ضوء ما تضمنه البرنامج من فنيات واستراتيجيات والأنشطة المختلفة، والتي انعكس أثرها على استخدام الأطفال لها فى مواقف حياتهم الواقعية.

32- **دراسة القرشي(2019) :** بعنوان "دور القيادة المدرسية في تعزيز القيم من خلال التجربة اليابانية التوكاتسو" على طالبات المرحلة الثانوية هدفت الدراسة إلى الكشف عن دور القيادة المدرسية في تعزيز القيم على طالبات المرحلة الثانوية" ، باستخدام تجربة التوكاتسو اليابانية، تم استخدام المنهج الإجمالي؛ حيث تم اختيار أفراد العينة بصورة قصدية وبلغ عددهم (26) طالبة بالصف الأول الثانوي، أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (1) أن دعم القيادة المدرسية وتهيئتها للبيئة المناسبة، ومنحها الصلاحيات في حدود الأنظمة لإجراء حلقات التوكاتسو ساهم في تعزيز قيمتي (الانضباط والتعاون) لدى طالبات الصف الأول الثانوي. (2) ساهمت حلقات التوكاتسو في تعزيز قيمتي (الانضباط والتعاون) لدى الطالبات.

33- **دراسة ابو حديد(2020):** بعنوان "وحدة مقترحة في القياس قائمة علي أنشطة التوكاتسو اليابانية لتنمية بعض المهارات الحياتية الرياضياتية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية" ، هدف البحث إلى استقصاء فاعلية وحدة مقترحة في القياس قائمة على أنشطة التوكاتسو اليابانية في تنمية المهارات الحياتية الرياضياتية ( حل المشكلات - التفكير الناقد - التخطيط - الثقة بالنفس ) لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، و اعتمد البحث على استخدام المنهج شبه التجريبي و التصميم التجريبي ذو المجموعتين و القياس القبلي و البعدي ، وتكونت عينة البحث من مجموعة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي قسمت إلى مجموعتين : الأولى تجريبية و درست القياس بالوحدة المقترحة القائمة على أنشطة التوكاتسو اليابانية ، والمجموعة الثانية ضابطة و درست وحدةالقياس المقررة بالكتاب المدرسي ، و استخدم البحث اختباراً للمهارات الحياتية الرياضياتية العقلية و مقياس للثقة بالنفس كمهارة ذاتية ، و توصل البحث إلى أن استخدام الوحدة المقترحة القائمة على أنشطة التوكاتسو اليابانية تحقق فاعلية كبيرة في تنمية المهارات الحياتية الرياضياتية ( حل المشكلات - التفكير الناقد - التخطيط - الثقة بالنفس ) لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، و أوصى البحث بأهمية دمج أنشطة التوكاتسو اليابانية في مناهج الرياضيات بالمرحلة الابتدائية لتنمية مهارات حياتية أخرى غير المتضمنة بالبحث الحالي ، كما قدم البحث مجموعة من المقترحات المستقبلية في ضوء النتائج التي توصل اليها.

34- **دراسة واكيو، عطاوي (2020):** بعنوان " وعي المستشارين بتعليم الصحافة وتعليم الاستدامة في الأنشطة اللامنهجية دراسة مقارنة لمصر واليابان " هدفت الدراسة إلى دراسة ومقارنة تصورات مستشاري الصحافة المدرسية المصرية واليابانية حول تنفيذ قضايا الاستدامة و Tokkatsu اليابانية، من حيث المعرفة والمهارات والممارسات جنباً إلى جنب مع عوامل التمكين والمثبطات في المدارس المصرية واليابانية.

35- **دراسة شاذلي، مرفت سيد مدني(2020):** برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم

وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج 2.0 ،هدف البحث الحالي إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج 2.0 ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بتصميم برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة وقياس فاعليته في تنمية هذه المهارات لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة، وتم اعداد أدوات البحث المتمثلة في اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي للطالبة المعلمة لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة؛ وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة؛ وتكونت عينة البحث من (60) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية مقسمة إلى مجموعتين احدهما تجريبية وعددها (30) طالبة واخرى ضابطة وعددها (30) طالبة، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي لتطبيق البحث؛ وتم تطبيق أدوات البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج، بهدف التعرف على الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار قياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة؛ وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح طالبات المجموعة التجريبية: كما أسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

36- دراسة إسماعيل، إبراهيم السيد إبراهيم ، والحسيني ، أحمد توفيق (2021) : فاعلية برنامج تدريبي قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية وممارستها في تحسين التفكير البنائي والصلابة النفسية لدى معلمات التعليم الأساسي ،هدفت الدراسة الحالية معرفة فاعلية برنامج تدريبي قائم على أنشطة "التوكاتسو" اليابانية، وممارستها في تحسين التفكير البنائي والصلابة النفسية لدى معلمات التعليم الأساسي. وتكونت عينة الدراسة من (54) معلمة موزعين على مجموعتين، الأولى تجريبية مكونة من (27) معلمة بالمدارس المقرر تنفيذ التجربة اليابانية بهاء والأخرى ضابطة تكونت من (27) معلمة بالمدارس الحكومية العادية. واستخدم الباحثان مقياس التفكير البنائي إعداد "إبراهيم السيد إسماعيل" (2019)، ومقياس الصلابة النفسية إعداد "عماد محمد مخيمر" (2002)، وتم إجراء قياس أول قبلي لمتغيري البحث، والتحقق من تكافؤ المجموعتين، ثم تطبيق البرنامج التدريبي، وإجراء قياس ثانٍ بعد التدريب، ثم ممارسة معلمات المجموعة التجريبية للأنشطة مع التلاميذ بالمدارس المصرية اليابانية، وإجراء قياس ثالث لمتغيري البحث بعد الممارسة. وباستخدام اختبار "ت" لعينتين مستقلتين، وأسلوب تحليل التباين للقياسات المتكررة، واختبار "بونفروني" للمقارنات المتعددة ، توصلت الدراسة إلى أنه : توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات معلمات المجموعة التجريبية ومعلمات المجموعة الضابطة في القياس الثاني (بعد التدريب) في التفكير البنائي والصلابة النفسية، لصالح معلمات المجموعة التجريبية، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات معلمات المجموعة التجريبية ومعلمات المجموعة الضابطة في القياس الثالث (بعد الممارسة) في التفكير البنائي والصلابة النفسية لصالح معلمات المجموعة التجريبية. كما توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات معلمات المجموعة التجريبية في القياسات الثلاثة (قبل التدريب / بعد التدريب / بعد الممارسة) لمتغيري التفكير البنائي والصلابة النفسية لصالح القياسين الثاني والثالث، مما يدل ذلك على فاعلية البرنامج التدريبي القائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية في تحسين التفكير البنائي والصلابة النفسية لدى معلمات التعليم الأساسي.

37- دراسة الحسيني(2021) :بعنوان " فاعلية برنامج تدريبي قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية وممارستها في تحسين التفكير البنائي والصلابة النفسية لدى معلمات التعليم الأساسي"هدفت الدراسة الحالية معرفة فاعلية برنامج تدريبي قائم على أنشطة " التوكاتسو " اليابانية، وممارستها في تحسين التفكير البنائي والصلابة النفسية

لدى معلمات التعليم الأساسي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتكونت عينة الدراسة من (54) معلمة موزعين على مجموعتين، الأولى تجريبية مكونة من (27) معلمة بالمدارس المقرر تنفيذ التجربة اليابانية، والأخرى ضابطة تكونت من (27) معلمة بالمدارس الحكومية العادية، واستخدم الباحثان مقياس التفكير البنائي، ومقياس الصلابة النفسية، وتوصلت الدراسة إلى أنه: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات معلمات المجموعة التجريبية ومعلمات المجموعة الضابطة مما يدل ذلك على فاعلية البرنامج التدريبي القائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية في تحسين التفكير البنائي والصلابة النفسية لدى معلمات التعليم الأساسي.

38- **دراسة عثمان، عبد الحميد (2021):** الذكاء الأخلاقي للمعلمات وأثره في تنمية بعض القيم الأخلاقية وخفض سلوك التمر لدى طفل الروضة بمنطقة نجران التعليمية، يهدف البحث الحالي إلى التعرف على مستوى الذكاء الأخلاقي لمعلمات الروضة بنجران، كما يهدف إلى قياس أثره على تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى طفل الروضة، كما يهدف إلى معرفة أثر الذكاء الأخلاقي للمعلمات على خفض سلوك التمر لدى طفل الروضة، وتكون مجتمع البحث من معلمات الروضات بنجران وأطفال فصولهن والذين تتراوح أعمارهم ما بين (5:6) سنوات، والتي تمثلت في العينة الأساسية 30 معلمة، 25 طفل، العينة الاستطلاعية 20 معلمة، 200 طفل وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق هذه الأهداف تم إعداد مجموعة من الأدوات هي مقياس الذكاء الأخلاقي لمعلمات الروضة، مقياس القيم الأخلاقية لطفل الروضة، مقياس التمر لطفل الروضة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها: توجد مستويات متباينة من الذكاء الأخلاقي لدى معلمات الروضة، وجد أثر للذكاء الأخلاقي للمعلمات على خفض سلوك التمر، لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أبعاد القيم الأخلاقية لدى أطفال الروضة، كما وجدت فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) في أبعاد التمر لدى الأطفال لصالح أطفال المعلمات ذات المستوى المتوسط في الذكاء الأخلاقي

#### ثانياً : الدراسات الأجنبية .

39- **دراسة فكسلر (2000) Fixler :** مساعدة بيئة الرعاية والمشاركة في تعليم السلوك الحضاري لدى طلاب رياض الأطفال، وهدفت إلى تقديم مشروع يهتم بمحاولة إكساب بعض السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة مثل الاحترام، المسؤولية والتعاون، وذلك من خلال توفير مواقف أخلاقية تكون فيها المعلمة قدوة يحتذى بها الأطفال، كما تعمل على توفير جو من الديمقراطية والعدل في بيئة التعلم، وقد تم تصميم مجموعة من الأنشطة لتنمية هذه القيم، بالإضافة إلى مشاركة الوالدين في تنفيذ بعض الأنشطة مع المعلمة، تم استخدام قائمة مراجعة السلوك من قبل المعلم وأولياء الأمور لإثبات الحاجة إلى تعليم الشخصية وتوثيق التحسين. كما تم الاحتفاظ بالسجلات القصصية طوال فترة المشروع. تضمنت مداخلات المشروع تصرف المعلم كنموذج يحتذى به من خلال إنشاء فصل دراسي ديمقراطي مع اجتماعات الصف؛ دمج تعليم الشخصية في المناهج الدراسية؛ استخدام أنشطة التعلم التعاوني والذكاءات المتعددة؛ وإشراك أولياء الأمور في عملية التعلم ونقل المهارات الحياتية المطلوبة. أشارت بيانات ما بعد التدخل إلى تحسن في تطور الشخصية لدى بعض الأطفال، وقد توصلت الدراسة إلى أن المشروع ذو فاعلية كبيرة في تنمية السلوك الحضاري لدى أطفال الروضة.

40- **دراسة يان Yun,Eunju (2002) :** السلوكيات الحضارية، دراسة نوعية في الغرف الصفية بمرحلة الطفولة المبكرة، استهدفت هذه الدراسة التعرف على واقع السلوك الحضاري في مرحلة الطفولة المبكرة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتم الاستعانة بملاحظة (25) طفلاً من أعمار 4 إلى 5 سنوات مرتين في الأسبوع لمدة فصل دراسي واحد عند عملهم في ورشة العمل الخاصة بالمدرسة، وقد تم عمل مقابلة شخصية رسمية للمعلمين والأطفال بنفس المدرسة وقد اشتملت الدراسة على ثلاثة سياقات لتعرف ردود أفعال الأطفال هي: السياق الأول: مقابلة الفصل بأكمله، السياق الثاني: مجموعة العمل

الفردية، السياق الثالث: المجموعة التعاونية، وفي كل سياق تمت ملاحظة سلوكيات حضارية محددة في هذه المجموعات، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام طرق التدريس المباشرة للسلوك الحضاري والتي تعتمد على المحسوسات تعد أكثر ملائمة للطفولة المبكرة عن غيرها من الطرق؛ حيث انعكس ذلك وظهر في سلوكيات الأطفال أكثر من استخدام الطريقة الغير مباشرة في التدريس.

41- دراسة **Yau, J., & Smetana, J. G. (2003)** : المفاهيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية الجماعية والشخصية بين الأطفال الصينيين في مرحلة ما قبل المدرسة في هونغ كونغ ، وهدفت الدراسة إلى معرفة مفاهيم الأحداث الأخلاقية والسلوكيات الحضارية الجماعية والشخصية بين الأطفال الصينيين في مرحلة ما قبل المدرسة ، وتكونت عينة الدراسة من واحد وستون طفلاً صينياً في مرحلة ما قبل المدرسة من هونغ كونغ في عمر عامين (  $Ms=4.36$  ، 6.00 سنة) حول الأحداث الأخلاقية والسلوكيات الحضارية الجماعية والشخصية المألوفة، تعامل الأطفال مع الأحداث الشخصية على أنها مختلفة عن الالتزامات الأخلاقية والسلوكية، اعتبر الأطفال أن الطفل يقرر القضايا الشخصية، بناءً على مبررات الاختيار الشخصي، بينما حكم الأطفال على الوالدين على أنهما يقرران القضايا الأخلاقية والسلوكية، يمنح الأطفال قدرة متزايدة على اتخاذ القرار، في المقابل، نظر الأطفال إلى التجاوزات الأخلاقية والسلوكية على أنها أكثر خطورة ، وخاطئة بشكل عام، بناءً على الرفاهية والإنصاف، انخفضت مبررات تجنب العقوبة مع تقدم العمر، ويتخذ الأطفال الصينيون الصغار في سن ما قبل المدرسة أحكاماً متباينة بشكل متزايد حول سلوكهم تجاه عالمهم الاجتماعي.

42- **موموني طومسون (2011) Thompson, M.** : تنمية القيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية لأطفال ما قبل المدرسة بالحضانات، يشير التعليم الأخلاقي عادةً إلى تعليم التلاميذ الفرق بين الصواب والخطأ. حاولت الدراسة تحديد وفهم كيفية تنمية السلوكيات الحضارية لأطفال ما قبل المدرسة، شارك في الدراسة أربعة معلمين (2 ذكور ، 2 إناث) في صفين من رياض الأطفال في باوكو. تمت ملاحظة كل معلم لمدة 3 ساعات في اليوم لمدة ثلاثة أيام متتالية مما أدى إلى 36 ساعة من البيانات المسجلة بالفيديو، كما تم مقابلة المعلمين. كانت هناك 284 حادثة شارك فيها المعلمون في شكل من أشكال التعليمات الأخلاقية أو الاستنتاجية، أثبتت الدراسة أن المعلمين يعتبرون أنفسهم معلمين أخلاقيين، بالإضافة إلى ذلك ، تم نقل القيم الأخلاقية و السلوكيات الحضارية مثل الصواب والخطأ وكذلك الصدق والتعاون إلى الأطفال من خلال طرق مثل التعليم الفردي والتعليم الجماعي ، فرصة التعليم ورواية القصص. أشارت النتائج إلى أن المعلمين ينقلون القيم الأخلاقية والسلوكيات من حين لآخر ولكن تم نقل المزيد من مهارات السلوكيات الحضارية بشكل متكرر. تمت مناقشة الآثار المترتبة على هذه النتائج .

43- دراسة **ابايدن & سيكين Apaydin, Ç., & Seçkin (2013)** : بعنوان "السلوكيات الحضارية وغير الحضارية في الفصل: مثال من المعلمين وطلاب المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي" الغرض من هذه الدراسة هو التحقيق في السلوكيات الحضارية وغير الحضارية في الفصل، والانفعالات وردود الفعل تجاهها ، وكذلك الاستراتيجيات التي تهدف إلى منع هذه الأنواع من السلوكيات من وجهة نظر الطلاب والمعلمين المتحقيين بالمرحلة الثانية من التعليم الابتدائي ( الصف السادس والسابع والثامن). تم استخدام نموذج بحث نوعي في هذه الدراسة التي تم تصميمها. تكونت عينة الدراسة من 80 طالباً و 28 معلماً في المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي في مدينة إسكيشير. تم جمع البيانات من خلال المقابلات. تم استخدام استبيان شبه منظم كأداة لجمع البيانات. بناءً على نتائج الدراسة ، أدرك الطلاب السلوكيات الحضارية للمعلمين على أنها تعليمية بينما قام المعلمون بتقييم السلوكيات الحضارية للطلاب تجاه المقرر الدراسي. تم تفسير الاحترام على أنه سلوك مدني شائع. شعر كل من المعلمين والطلاب بمشاعر إيجابية تجاه السلوكيات المتحضرة وأصبحوا سعداء. كشفت نتيجة أخرى للدراسة أن المعلمين مارسوا سلوكيات

غير حضارية ، تحتوي على العنف تجاه الطلاب. عندما يواجه الطلاب سلوكيات غير حضارية ، إما أن يكون لديهم مشاعر سلبية (كرد فعل انطوائي) أو يغضب (كرد فعل منفتح). غالبًا ما كانت ردود أفعال الطلاب سلبية وتلتزم الصمت بينما يتفاعل المعلمون غالبًا بتحذير الطلاب. لمنع السلوكيات غير المتحضرة ، فضل المعلمون التحدث مع أولياء الأمور ، وإرسال الطلاب إلى المرشد وإجراء محادثة فردية.

44- دراسة كوموتو (komoto) (2015) : بعنوان " فاعلية أنشطة التوكاتسو في تنمية المهارات الشخصية والوجدانية والقيم الاجتماعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " وهدفت الدراسة إلى معرفة مدى فاعلية أنشطة التوكاتسو في تنمية تنمية المهارات الشخصية والوجدانية والقيم الاجتماعية، والشعور بالكفاءة الذاتية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال الأنشطة المدرسية كاجتماعات الصف والغذاء المدرسي وتنظيف المدرسة والمناسبات المدرسية مما أدى إلى رفع الكفاءة الاجتماعية والعاطفية وزيادة شعور الطلاب بقيمتهم الذاتية والشعور بالتعاون مع الآخرين.

45- دراسة (2015) anwar, c : وهدفت الدراسة إلى معرفة مدى تأثير العولمة على مناحي الحياة المختلفة وعلى مؤسسات التعليمية مما جعل الطلاب ينحرفون عن القيم الأخلاقية والحضارية وانتشرت النزاعات و الخلافات بينهم فضلًا عن السلوكيات غير المرغوبه ، وتوصلت الدراسة إلى ضرورة تعلم الأخلاق والقيم والسلوك الحضارية للطلاب عن طريق الأنشطة المدرسية وغير المدرسية من خلال مواقف حقيقية يتعرض لها الطلاب .

46- دراسة (2017) Bello, M. B ,Yusuf, A.& Amali, I. O. O : الذكاء الأخلاقي والعاطفي للمعلمين كمتنبئين بالشخصية الأخلاقية لدى التلاميذ، تبحث هذه الدراسة في مستوى الذكاء الأخلاقي والعاطفي للمعلمين كمتنبئين بالشخصية الأخلاقية والسلوكيات الحضارية بين طلاب المدارس، تم اختيار عينة من 106 مدرس و 318 تلميذاً من 20 مدرسة بشكل مقصود للدراسة، تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام متوسط الدرجات والانحراف المعياري والانحدار المتعدد، وكشفت الدراسة أن الذكاء الأخلاقي لدى المعلم ينبأ بالصفات الأخلاقية لدى التلاميذ ، تمت التوصية بأن هناك حاجة لتدريس الذكاء الأخلاقي واللوك الحضاري كدورة أساسية في جميع مؤسسات تدريب المعلمين.

47- دراسة (2018) Mammen, M., Köymen, B., & Tomasello, M : الأسباب التي يعطيها الأطفال الصغار لأقرانهم عند شرح أحكامهم للقواعد الأخلاقية والتقليدية ، وهدفت الدراسة للتعرف إلى تنمية القيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية لأطفال ما قبل المدرسة وذلك من خلال عمل التبريرات الأخلاقية ، عندما تفعل ذلك ، من خلال استدعاء القيم المشتركة في الأرضية المشتركة للمحاورينو، لقد طلبنا من ثنائيات تتراوح أعمارهم بين 3 و 5 سنوات (n = 144) تحديد ومعاينة المخالفين للأعراف في الحالة الأخلاقية ، انتهك المعتدي قاعدة أخلاقية (على سبيل المثال ، عن طريق السرقة) ؛ في حالة القواعد الاجتماعية ، انتهك / انتهكت قاعدة خاصة بالسياق (على سبيل المثال ، بوضع لعبة صفراء في صندوق أخضر ، بدلاً من المربع الأصفر). يرر الأطفال في كلا المجموعتين العمريتين عقوبتهم في حالة القواعد الاجتماعية في الغالب بالرجوع إلى القاعدة (على سبيل المثال ، "يجب أن يضع الألعاب الصفراء في المربع الأصفر"). على النقيض من ذلك ، في الحالة الأخلاقية ، برروا في الغالب عقابهم بالإشارة ببساطة إلى الحقيقة المرصودة (على سبيل المثال ، "لقد سرق") ، ورؤية عدم الحاجة إلى ذكر القاعدة المتضمنة (على سبيل المثال ، "يجب ألا يسرق") ، ربما لأنهم افترضوا هذا كجزء من الأرضية الأخلاقية المشتركة مع شريكهم. تشير هذه النتائج إلى أن الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة يفترضون بعض القيم الأخلاقية المشتركة مع أقرانهم ويستخدمونها في صياغة أحكام ومبررات أخلاقية واضحة وقد توصلت الدراسة إلى تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية لأطفال ما قبل المدرسة .

48- دراسة كلارك ( Clark ) (2020): بعنوان "التعليم من أجل التنمية المستدامة ومنهج" بناء الشخصية المتكاملة في اليابان." هدفت الدراسة إلى تعزيز الطاقة المنشطة للتعليم من أجل التنمية المستدامة (ESD) لإعطاء الحياة معنى قوياً وذلك بدمج التعليم من أجل بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم والمناهج الدراسية توفر هذا المزيج من الأساليب "هندسة" متعددة التخصصات للأشكال والأنماط والعلاقات المرصعة بعمق في كثير من الأحيان والتي تحيط بالنماذج الثقافية الفريدة لبناء الشخصية المتكاملة) لذلك أصبح يعرف التعليم من أجل التنمية المستدامة باسم "التعليم الذي يعزز القيادة".

49- دراسة (Eskasasnanda)(2020): بعنوان " تنفيذ Tokkatsu أنشطة توكاتسو لتحسين التفاعل وجهاً لوجه بين الطلاب". هدفت الدراسة إلى تنفيذ Tokkatsu أنشطة توكاتسو لبناء تفاعلات وجهاً لوجه بين طلاب ذلك لبناء القدرات العاطفية الاجتماعية للطلاب، والكثير من الفوائد التي يحصل عليها الطلاب من تطبيق Tokkatsu في فصولهم الدراسية وحذر الباحث من وجود وسائل الاتصال الحديثة التي تجعل الطلاب لم يعودوا يتدربون على التفاعل وجهاً لوجه مما سيؤدي الي صعوبات للتكيف مع شخص مختلف في المستقبل.

### ثالثاً: تحليل الدراسات المرجعية:

تناولت العديد من الدراسات دور أنشطة التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية / القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية ، وقامت الطالبة الباحثة بعمل حصر للدراسات المرتبطة بموضوع البحث، والتي بلغ عددها (46) دراسة منهم (35) دراسة عربية، و(11) دراسات أجنبية، وكانت سنوات إعداد تلك الدراسات من عام (2000 : 2021)، وسوف تتناول الطالبة الباحثة هذه الدراسات بالتحليل بهدف التعرف على الإطار الفكري لتلك الدراسات وعرض أوجه التشابه والاختلاف بينهم وبين الدراسة الحالية، وتوضيح مدي الاستفادة منهم عند تطبيق الدراسة الحالية.

#### أ- الأهداف :

اختلفت الدراسات المرجعية من حيث الأهداف حيث إنها انقسمت إلى :

- 1- دراسات تهدف تقديم إطلالة حول التجربة اليابانية ودور أنشطة التوكاتسو في تنمية القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية لأطفال الروضة ، ومنها دراسة كل من: دراسة كوموتو (komoto) (2015)، سكران (2016) ،حامد (2017)، هاشم (2017)، عمر، زيزي حسن (2018) ،شاهين (2018)، البهنساوي (2018)، شعلان، ناجي (2018)، القرشي(2019)، ابو حديد(2020) ، واكيو، عطاوي (2020)، (Eskasasnanda)(2020)، إسماعيل، إبراهيم السيد إبراهيم ، والحسيني ، أحمد توفيق (2021) ، الحسيني(2021)
- 2- دراسات هدفت تنمية السلوكيات الحضارية والقيم الأخلاقية لدى طفل الروضة ومنها دراسة كل من: عبدالحكيم (2000)، (2000) فكسلر Fixler ، دراسة شحاتة (2001) ، أبو النجا (2002) ، يان Yun,Eunju (2002)، Yau, J., & Smetana, J. G. (2003) ،القداح (2004) ،محمد،صفاء أحمد.(2007)، خميس (2008)، محمد (2008)، آل مراد وحسو (2008)، المغربي ، راندا (2009) ، البنا ، هبة (2010)، داغستاني، بلقيس بنت إسماعيل(2010)، الجمال، موموني طومسون Thompson, M. (2011) ، رانيا عبدالمعز علي (2012)، عبد الوهاب ، غيداء منصور (2013)، ابايدن & سيكين (2013) Apaydin, Ç., & Seçkin anwar,c (2015) ، سعد، رضوى محمد خيرت(2016) ،القداح وعبد الرحمن (2017)، الحازمي، محمد بن عبدالله (2017) ، Yusuf, A.& Bello, M. B , Amali, I. O. O. (2017)، حلاوة، ولاء لطفى محمد علي (2017) ، علي، أسماء ميرغني حسين ، وعلي، هويدا سيد أحمد محمد (2018)، المعلوف، لينا ماجد سليمان ، العوامرة ، عبد السلام فهد نمر (2018) Mammen, M., Köymen, B., & Tomasello, M. (2018)، المجالي، عبدالله فلاح (2019) ، القرشي(2019)، عثمان، عبد الحميد (2021).

3- دراسات هدفت تقويم ، معرفة المتطلبات التدريبية، وتنمية المهارات الحياتية بالمنهج المطور الجديد 2.0 ،ومنها دراسة كل من: دراسة محمد، جيهان لطفي (2019)،حسن ، جمعة (2019)، سلام (2019)، إبراهيم ، هبة حسن (2019)، شاذلي، مرفت سيد مدني(2020) وبينما هدف البحث الحالي إلى استلهم رؤي أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة.

#### ب- المنهج المستخدم :

جميع الدراسات استخدمت المنهج شبه التجريبي و التصميم التجريبي ذو المجموعتين و القياس القبلي و البعدي ، باستثناء دراسة دراسة محمد، جيهان لطفي (2019)،حسن ، جمعة (2019)، سلام (2019)، إبراهيم ، هبة حسن (2019)، شاذلي، مرفت سيد مدني(2020) استخدمت المنهج الوصفي بأنماطه (التحليلي و المسحي) ، وقد استخدمت الباحثة منهج البحث النوعي ، بهدف توظيف رؤية أنشطة التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة وذلك نظراً لملائمته لطبيعة البحث. جميع الدراسات السابقة قد استخدمت عينة من الخبراء والمتخصصين في مجال الدراسات وأعضاء هيئات التدريس ، أطفال الروضة باستثناء دراسة القرشي(2019) استخدمت عينة من الطالبات فقط ، وقد استخدمت الطالبة الباحثة عينة من أطفال المستوى الثاني رياض الاطفال(5-6) سنوات بمحافظة المنوفية، مدينة قويسنا، بالمدرسة المصرية اليابانية بقويسنا.

#### د- أدوات جمع البيانات :

استخدمت جميع الدراسات السابقة وجاءت أدوات الدراسة متمثلة في قائمة السلوك الحضاري/ القيم الأخلاقية ، وقائمة بأنشطة التوكاتسو اليابانية ،وبناء وحدة من المنهج لتنمية السلوك الحضاري ، إعداد دليل المعلم لتدريس الوحدة بالتوكاتسو أو وبرنامج مقترح لتنمية بعض السلوك الحضاري / القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة وبطاقات تعليمية تتضمن عدد من المواقف الأخلاقية المصورة وبطاقة ملاحظة القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة ، وقد استخدمت الطالبة الباحثة نوعين من التثليث أولاً: تثليث البيانات وذلك من خلال ( المقابلة شبه المنظمة – مستويات تقدير الأداء – الأعمال اليدوية للأطفال) ، ثانياً: تثليث المحقق وذلك من خلال (الطالبة الباحثة – معلمة مساعدة – معلمة يابانية).

#### هـ- النتائج :

اختلفت نتائج الدراسات السابقة وفقاً للهدف من كل دراسة إلا أن أغلب هذه الدراسات أوضحت تنمية السلوكيات الحضارية والقيم الأخلاقية لأطفال الروضة كدراسة عبدالحكيم (2000)، (2000) فكلسر Fixler ، دراسة شحاتة (2001) ،أبو النجا (2002) ، يان Yun,Eunju (2002) ، Yau, J., & Smetana, J. (2003) G. ،القдах (2004) ،محمد،صفاء أحمد.(2007)،خميس (2008)،محمد (2008)،آل مراد وحسو (2008)،المغربي ، راندا (2009) ، البنا ، هبة (2010)، داغستاني، بلقيس بنت إسماعيل(2010)، الجمال،موموني طومسون M. Thompson (2011) ، رانيا عبدالمعز علي (2012)،عبد الوهاب ، غيداء منصور (2013)، ابايدن & سيكين Apaydin, C., & Seçkin (2013) ،anwar,c (2015) سعد، رضوى محمد خيرت(2016) ،القдах وعبد الرحمن (2017)،الحازمي، محمد بن عبدالله (2017) ، Bello ، M. B ,Yusuf, A.& Amali, I. O. O. (2017) ، حلاوة، ولاء لطفي محمد علي (2017) ،علي، أسماء ميرغني حسين ،وعلي، هويدا سيد أحمد محمد (2018)،المعلوف، لينا ماجد سليمان ، العوامرة ، عبد السلام فهد نمر (2018) Mammen, M., Köymen, B., & Tomasello, M.،(2018) ،المجالي، عبدالله فلاح (2019) ، القرشي(2019)،عثمان، عبد الحميد (2021).

كما توصلت نتائج بعض الدراسات إلى فاعلية التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية والقيم الأخلاقية والمهارات الحياتية كدراسة دراسة كوموتو (komoto) (2015)،سكران (2016) ،حامد (2017)،هاشم (2017) ، عمر،زيزي حسن (2018) ،شاهين (2018)،البهنساوي (2018)، شعلان، ناجي (2018)، القرشي(2019)،ابو حديد(2020)، الحسيني(2021)، واكيو،عطوي (2020)،

(Eskasasnanda)(2020) ، ودراسات أشارت نتائجها إلى فاعلية المنهج المطور 2.0 في تنمية المهارات الحياتية والسلوكيات الحضارية كدراسة دراسة محمد، جيهان لطفي (2019)، حسن ، جمعة (2019)، سلام (2019)، إبراهيم ، هبة حسن (2019)، شاذلي، مرفت سيد مدني(2020)، وقد أتفقت الطالبة الباحثة مع نتائج الدراسات التي أوضحت فاعلية التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية بالمنهج المطور 2.0 .

#### رابعاً: أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية:

في ضوء ما أشارت إليه الدراسات المرجعية استطاعت الطالبة الباحثة الاستفادة بوضع الأطر العملية في بحثها كمايلي :

1. تحديد (أهداف – مجتمع البحث وطريقة اختيار العينة – المنهج المناسب – أدوات جمع البيانات)
2. تعضيد نتائج البحث بعد عرض النتائج ومناقشتها.
3. تحديد السلوكيات الحضارية التي سوف يتم تناولها في البحث الحالي .
4. إعداد وتصميم أنشطة اثرائية لمنهج أكتشف من خلال رؤى التوكاتسو .
5. إعداد مستويات تقدير الأداء.

## الفصل الثالث إجراءات البحث

أولاً: نهج الدراسة.

ثانياً: أدوات الدراسة.

### 1- تثليث البيانات ( Data Triangulation )

- المقابلة شبه المنظمة ( Semi Structure Interviews ).
- مستويات تقديرات الأداء ( Rubric ).
- أعمال الأطفال ( Artifacts ).

### 2- تثليث المحققين ( Investigator Triangulation )

ثالثاً: مجتمع وعينة الدراسة.

- مجتمع الدراسة.
- عينة الدراسة .
- رابعاً : المصدقية والموثوقية .
- خامساً : الإطار العام للجلسات .
- سادساً : تحليل البيانات .
- سابعاً : الاعتبارات الأخلاقية .
- ثامناً : صعوبات الدراسة .

## الفصل الثالث إجراءات الدراسة

يتناول الفصل الحالي للدراسة الإجراءات المتبعة، كما يتناول الإطار المنهجي وطرق وأساليب جمع البيانات، عينة الدراسة، والمصدقية والموثوقية، التي تم استخدامها بالإضافة إلى الإعتبارات الأخلاقية وصعوبات الدراسة.

### أولاً: نهج الدراسة:

تبنيت الدراسة منهج البحث النوعي (Qualitative Research Approach) بهدف توظيف رؤية أنشطة التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة، وهو ذلك النوع من البحوث الذي يقدم فيه الباحث عادة فهماً متعمقاً وتفسيراً شاملاً لمجال البحث الموضوعي، ولا يشترط أن يعتمد الباحث في البحث النوعي إلى تفسير البيانات والنتائج التي يتوصل إليها بالطرق الرقمية والإحصائية، بل يتم ذلك عن طريق استخدام مفردات اللغة الطبيعية، والأسلوب السردى والجمل الإيضاحية. (محمود الجراح، ٢٠١٤م، ص١٢٥)

كما يعتبر نهج علمي قائم على الملاحظة للحصول على بيانات غير رقمية ، فهو مجموعة من المعاني والمفاهيم والتعريفات والخصائص والاستعارات والرموز، ووصف الأشياء وليس إحصائها أو قياسها، ويتميز بأنه يميل إلى إنتاج المعرفة بشكل استقرائي ويدرس العالم الاجتماعي بشكل طبيعي ويصور الواقع الاجتماعي. (Kraska, Brent & Neuman, 2020, p.27)

ويتم التركيز فيه على فهم السلوك الاجتماعي والإنساني من منظور داخلي يرتبط بطريقة تعايش الأطفال المشاركين، ومن دوافع اجتماعية محددة، حيث إن السلوك الإنساني مرتبط بالسياق الذي حدث فيه والواقع الاجتماعي الذي يعايشه، ويمكنه الحصول على معلومات مفصلة من عدد صغير من العينات في معظم الأحيان، كما يركز على الكلمات أو الصور بدل من التركيز على الأرقام. (Denscombe, 2017, p.46)، (جمال الدهشان، ٢٠١٤م، ص٧)

وقد استخدمت الباحثة نهج متعدد المستويات لاستكشاف تأثير رؤى أنشطة التوكاتسو على تنمية السلوكيات الحضارية للطفل، ولتحقيق مصداقية البيانات والحصول على تقديرات الثبات، يجب أن تكون للبيانات المجموعة علاقة مثالية مع الواقع وتلبية هذا المطلب، تم استخدام التقاطع الثلاثي/المتعدد أو المتنوع (Triangulation) والتشبع (Saturation) المعلوماتي وتحكيم باحثين آخرين، وبناء عليه قد اتبعت الباحثة الطرق التالية لجمع البيانات وقامت بتثليتها، حيث تم تثليث البيانات من خلال (الملاحظات الصفية، الوثائق المدرسية (أعمال الأطفال)، والمقابلات شبه المنظمة) وكذلك تم تثليث المحققين من خلال الاستعانة بمعلمة مساعدة ، ومعلمة يابانية، وذلك لتقديم دليل للتحقق من صحة المعلومات لتكون دقيقة لهذه الدراسة وللتعويض عن التحيزات الكامنة في كل منها. (Creswell, 2017, p.63)

ويعدّ التقاطع المتعدد (Triangulation) على وجه الخصوص عملية تجمع بين منهجيات مختلفة في دراسة الظاهرة نفسها. فهو يستهدف زيادة الثبات باستخدامها عمليات مركبة واستراتيجيات مختلفة وتقاطع معلوماتي من مصادر مختلفة من البيانات: (أشخاص، وأدوات، ووثائق) أو مزيج منها كلها. (Wilson, V, 2014, p.74)

### ثانياً : أدوات الدراسة.

#### 1- تثليث البيانات (Data Triangulation)

ولتحقيق مدخل التثليث (Triangulation) يتطلب تصميم البحث استخدام أدوات متعددة لجمع البيانات ولذلك تم استخدام عدداً من التقنيات والأدوات لجمع البيانات وهي المقابلات شبة منظمة Semi (Structure Interviews)، ومقياس تقدير الأداء (Rubric) وأعمال الأطفال (أوراق العمل، رسومات الأطفال) لجمع البيانات التي سيتم استخدامها كأساس للتفسير.

#### - المقابلة شبة المنظمة (Semi Structure Interviews).

تعتمد المقابلات على مجموعة منظمة من الأسئلة مما يتيح مساحة للمشاركين للتوضيح في الرد عليها، ويسمح للقائم بالمقابلة بطرح أسئلة للمتابعة أو التوضيح داخل المقابلة كما تضم نوعين من الأسئلة المفتوحة و المنظمة وهي بديل للمقابلة المنظمة "يسمح للمشاركين بإعادة بناء تجربتهم والتأمل فيها في سياق حياتهم" (Seidman, 2013, p. 25).

واعتمدت الطالبة على المقابلات شبة المنظمة لتكشف عن استجابات وسلوكيات الأطفال أثناء تطبيق الأنشطة المعتمدة على رؤى أنشطة التوكاتسو اليابانية لتنمية السلوكيات الحضارية للأطفال وقد تم إعداد أسئلة المقابلة شبة المنظمة بشكل تدريجي وكلمات بسيطة وواضحة تناسب عمر الأطفال من خلال محتوى الأنشطة، وتم طرح أسئلة المقابلة شبة المنظمة بصيغ مختلفة تتميز بالمرونة، كما تم إجرائها بطريقة المجموعة المركزة (Focus group)؛ لذلك تم اختيار المقابلة الشبه منظمة كجزء من العمل الميداني وتسجيلها ونسخها بغرض التعرف على مدى تطور السلوكيات الحضارية للأطفال، والحصول على مزيد من المعلومات والتفاصيل حول بعض النقاط، وتم تسجيل المقابلات بالفيديو والمسجلات الصوتية.

#### - مستويات تقدير الأداء (Rubric) .

أداة من أدوات جمع البيانات وتعني القواعد أو مستويات التقدير (Rubric) و تساعد في تقييم فهم الأطفال لموضوع معين وفق معايير معينة، وتعد مسبقاً من خلال الإطار النظري لتوضيح معرفة الطفل بموضوع الدراسة، كما تقييم أساليب تفكير الطفل، وتستخدم مستويات التقدير للأسباب التالية:

- 1- تمنح الفرصة للحكم على العمل الجيد والعمل الضعيف.
- 2- فرصة لوصف الأداء بدقة.
- 3- تحديد المعايير التي سوف تحكم على مستوي العمل.
- 4- تمنح الفرصة للتأكد من أحكامنا أنها صحيحة وموثوقا بها.

وتم استخدام هذا المقياس لتقدير أداء وسلوكيات الأطفال من خلال خمسة سلوكيات حضارية أساسية تشمل (المسئولية – النظام- احترام الآخرين - النظافة - التعاون)، ويندرج تحت كل سلوك مجموعة من العبارات. وضعت التقديرات طبقاً لقواعد ومؤشرات الأداء المحددة وفق الإطار النظري عن طريق نظام التقييم الثلاثي في هذا التقدير. فإذا استطاع الطفل القيام بالمهارة على أكمل قدر ممكن حصل ثلاث درجات، وإذا كان أداءه متوسط حصل على درجتين، وإذا لم يتمكن من تنفيذ أي مهارة حصل على درجة واحدة فقط.

وتم حساب المصدقية والموثوقية على طفلين من خارج أفراد العينة حيث تم حساب مصداقية الأدوات من خلال مدخل التثليث باعتباره عملية مراجعة للمعلومات والاستنتاجات التي نحصل عليها

باستخدام مصادر وأدوات وطرق واجراءات متعددة بهدف تحسين صدق البحث العلمي(العمري، 2018).

وللتأكد من صحة النتائج والتحقق من أن أسئلة المقابلة تقيس الهدف التي وضعت من أجله من حيث صياغتها ووضوحها. وهذا ما تم تحقيقه من خلال نمط تثليث البيانات واستخدام أكثر من أداة .

كما تم التأكد من الموثوقية بإجراء مقابلة تكررت مرتين مع اثنين من المشاركين من خارج أفراد عينة الدراسة، وتخللت المقابلة الأولى والثانية فاصل زمني مدته (11) يوماً، وبعد ذلك أجريت طالبة البحث تحليلاً للمقابلات، وتلى ذلك إجراء تحليل آخر من قبل معلمة متخصصة في مجال الطفولة. وقد تبين خلال هذا الإجراء درجة اتفاق تامة بينهما في تحليل وتفسير البيانات مما أعطي مؤشراً على وجود اتساق أو اختلاف تام بين التحليلين ، وتمت مراجعة أسئلة المقابلة من قبل الخبير الياباني وكانت لهجة الأطفال الغير الرسمية هي لهجة المقابلات، وتم تسجيل المقابلات باستخدام فيديوهات مرئية وصوتية والتقاط صور فوتوغرافية للأنشطة من أجل التحقق من صحة التعليقات.

## - الأعمال اليدوية للأطفال (Artifacts).

هي مواد فعلية تم إنشاؤها في الفاعات الصفية مثل المهام أو الوجبات المنزلية أو المشاريع. وتستخدم لقياس الأهداف التعليمية المختلفة كذلك الممارسات التي يصعب التقاطها من خلال الاستطلاعات أو الملاحظات مثال(استخدام التعليقات المكتوبة)؛ علاوة على ذلك فهي أقل عرضة للتحييز نظراً لاحتوائها على أدلة مباشرة. ( الوجبات المنزلية والمشاريع) (Martinez,Borko&Stecher,2012)

جمعت البيانات من أعمال الأطفال وشملت الرسومات وأوراق العمل الجماعية والفردية.  
(Breathnach, 2017).

## 2- تثليث المحققين (Investigator Triangulation)

واتبعت الباحثة في تحليل البيانات اجراء تحليل آخر من قبل معلمة متخصصة في مجال الطفولة ، ومعلمة يابانية متخصصة في التوكاتسو، ومن ثم تثليث البيانات التي يتم الحصول عليها من هؤلاء المعلمين، وبذلك نقل من التحيز أثناء جمع البيانات، وتحليلها، وزيادة الثقة في نتائج البحث، حيث يساعد تثليث المحققين على تقليل مخاطر تحيزات الطالبة الباحثة وتحيزات الملاحظيين.

ثالثاً: مجتمع وعينة الدراسة :

اختيار المكان المناسب لإجراء الجزء التطبيقي الخاص بالدراسة:

تم إجراء الدراسة في المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا وتم الحصول على موافقة وحدة المدارس المصرية اليابانية بوزارة التربية والتعليم ، ومدير المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا ملحق (4).  
- مجتمع الدراسة:

تم اختيار مجتمع الدراسة من أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال بالمدرسة اليابانية بقويسنا التابعة لوزارة التربية والتعليم بإدارة قويسنا التعليمية بمحافظة المنوفية للعام الدراسي 2022-2023.

- عينة الدراسة:

تم اختيار (15) طفلاً من المستوى الثاني لرياض الأطفال أعمارهم بين (5:6) سنوات ، تم الحصول على موافقة أولياء الأمور للموافقة على مشاركة أولادهم من خلال استمارات الموافقة ملحق (5)، بالإضافة إلى نموذج معلومات للأطفال ملحق (6) .

ملحوظة : تم التطبيق على جميع الأطفال الموجودين بالفصل وعددهم (29) طفلاً ولكن تم التركيز على (15) طفلاً كعينة للدراسة .

#### رابعاً: المصدقية والموثوقية:

البحث النوعي يهتم بتحقيق المصدقية والموثوقية بطرق متعددة، وتحت مسميات مختلفة، تهدف في مجملها إلى تحقيق جوانب القوة في البحث؛ كسمى المصدقية، وقابلية النقل، والاعتمادية، والتأكيدية.

والمصدقية (Credibility) : يعرفها (Lichtman,2013) بأنها تقييم نتائج الدراسة من خلال وجهات نظر المشاركين، وتعبير الباحث عن العلاقة بين ما عبر عنه المشاركون، والطريقة التي صورت بها الباحثة وجهات نظرهم، وأظهرها في البحث في صورة نهائية.

أما الموثوقية (Reliability) هي مجموعة من الطرق المختلفة ، للتأكد من الصدق والثبات الذي يخص البحث النوعي مثل:

**1- الصدق التراكمي (Cumulative validity):** هو الذي تقارن فيه نتائج الدراسة الحالية بنتائج الدراسات السابقة؛ ليصدر الباحث حكمه على مدى اتساق أو اختلاف نتائج الدراسة مع نتائج الدراسات السابقة، وقد تحقق ذلك في الإطار النظري.

**2- الصدق التواصلية (Communicative validity):** حيث يعد التواصل مع المشاركين وتتبع البيانات، والتأكد من صحتها، وتقييم عمليات الحصول عليها، باستخدام المصادر المتعددة (Triangulation)، حيث يساهم في تحقيق المصدقية والواقعية لنتائج الدراسة.

**3- الصدق السياقي (Validity Ecological) :** الذي تكون فيه نتائج الدراسة النوعية صالحة حينما تجرى في البيئة الطبيعية للظاهرة، والسياق الطبيعي للمشاركين، وباستخدام الطرق المناسبة لجمع البيانات، وقد تحقق ذلك في الأنشطة التي قدمتها الطالبة الباحثة للأطفال بالاعتماد على رؤى وفلسفة التوكاتسو اليابانية لتنمية السلوكيات الحضارية. (Sarantakos,2012,p.54)

أما الثبات وقد تحقق من خلال مراجعة الأطفال ومناقشتهم المستمرة، والاعتماد على الفيديوهات والتسجيلات الصوتية للأطفال.

وللتأكد من صحة النتائج والتحقق من أسئلة المقابلة قد تقيس الهدف الذي وضعت من أجله من حيث صياغتها ووضوحها. وهذا ما تم تحقيقه من خلال نمط تثليث البيانات واستخدام أكثر من أداة. كما أكدت المصدقية من خلال تحقيق مبدأ الاعتمادية بتفسير المقابلات ، وتتبع الرموز والإيحاءات غير لفظية التي ظهرت في سلوك بعض الأطفال عند المشاركة مع أصدقائه أثناء تنفيذ النشاط وبعد انتهاء النشاط أثناء الممارسات اليومية طوال اليوم ، وتعبيرات الوجه وإيماءات الأطفال أثناء التحدث مع المعلمة ومع أصدقائه وكل من حوله بالإضافة إلي حركات الجسد التي كان يقوم بها أثناء التفاعل مع الأنشطة وتنفيذها. كما تم التأكد من الموثوقية بإجراء مقابلة تكرر مرتين مع اثنين من الأطفال من خارج أفراد عينة الدراسة ، وقد تخللت المقابلة الأولى والثانية فاصل زمني مدته (11) يوماً، ثم أجرت الطالبة تحليلاً للمقابلات، وإجراء تحليل آخر من قبل معلمة متخصصة في مجال الطفولة، وتحليل آخر من قبل معلمة يابانية (هروكا) معلمة أنشطة التوكاتسو باليابان، وقد تبين من خلال هذا الإجراء وجود درجة اتفاق تامة

في تحليل وتفسير البيانات؛ مما أعطي مؤشراً علي وجود اتساق تام بين التحليلات، كما تمت مراجعة أسئلة المقابلة من قبل الخبير الياباني بوري، وأصبحت في صورتها النهائية قابلة للتطبيق ملحق (2)، واستخدمت نفس لغة الأطفال كما عبروا عنها من واقعهم ، وتم تسجيل المقابلات باستخدام فيديوهات مرئية وصوتية والتقاط صور فوتوغرافية للأطفال أثناء أداء الأنشطة وبعدها من أجل التحقق من تأثير الأنشطة على سلوكيات الطفل طول اليوم الدراسي.

#### خامساً: الإطار العام للجلسات:

لقد تم إعداد هذا الجانب من قبل الطالبة الباحثة وذلك بعد الأطلاع على الاطار النظري وادبيات البحث وتم التواصل المباشر مع الخبير الياباني بوري سنسية، وعقد الكثير من المناقشات حول الجلسات وكيفية وضع رؤية وفلسفة التوكاتسو داخل الأنشطة، وذلك بعد تحديد السلوكيات الحضارية التي يمكن تنميتها من خلال التوكاتسو، حيث تم التواصل مع الخبراء اليابانيين في مجال التوكاتسو، وتم تحديد المهارات الحياتية التي يمكن تنميتها من خلال منهج أكتشف 2.0 داخل الأنشطة، وكان الهدف العام من الأنشطة هو تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة، كما تم حضور محاضرات للخبيرة اليابانية سكينيه سنسية، الخبيرة في مجال التعليم الياباني للاطفال والأستفادة منها في اجراءات الأنشطة موضع الدراسة. كما قامت الطالبة بأخذ موافقة المعلمة اليابانية هاروكا سنسية كملاحظ مشارك، للقيام بالمساعدة مع الطالبة في ملاحظة الأطفال أثناء تنفيذ الجلسات والمقابلات وذلك لخبرتها في مجال التوكاتسو والتعليم الياباني، وأيضاً للتحقق من موثوقية نتائج الدراسة ، كما تم الأستعانة بمعلمة مساعدة متخصصة في مجال الطفولة كملاحظ مشارك أيضاً للتحقق من موثوقية نتائج الدراسة وذلك من خلال تثليث المحققين (Investigator triangulation).

واستكمالاً لما سبق عمله تم تحديد أنشطة إثرائية ملحق (1) لتقدم داخل مجموعة من الجلسات عددهم (18) جلسة، وقد تكونت هذه الجلسات من مجموعة مختلفة من الأنشطة، وكان إجمالي عدد الأنشطة المقدمة في الجلسات (18) نشاط.

#### وقد تم مراعاة ما يلي عند تصميم الأنشطة:

- أن تكون الأنشطة قائمة على تنمية السلوكيات الحضارية للأطفال من خلال تنفيذ رؤى أنشطة التوكاتسو.
- أن تتدرج الأنشطة من السهل للصعب ومن البسيط إلى المعقد.
- أن تحتوي جميع الأنشطة على مناقشات توجيهية لجمع آراء الأطفال بحرية.
- اختيار أدوات الأنشطة الملائمة والجذابة للطفل .
- مراعاة الأمن والسلامة للأطفال عند تنفيذ الأنشطة داخل وخارج القاعة.

السلوكيات	الجلسات	اسم النشاط
بداية تقديم الجلسات	جلسة التعارف (الجلسة الأولى)	لقاء التعارف مع الأطفال
سلوك المسؤولية	الجلسة الأولى	هيا نكون مسؤوليين
	الجلسة الثانية	هيا نستكشف
	الجلسة الثالثة	هيا نكمل القصة
	الجلسة الرابعة	هيا نبني حضارتنا
سلوك النظام	الجلسة الخامسة	هيا نتسابق
	الجلسة السادسة	هيا نصمم مجلتنا
	الجلسة السابعة	هيا نلعب لعبة السوق
	الجلسة الثامنة	هيا نتقبل اختلافنا
	الجلسة التاسعة	هيا نعمل سوياً

سلوك احترام الآخر	الجلسة العاشرة	هيا نحتفل سويا
	الجلسة الحادية عشر	نحن نعمل
سلوك النظافة	الجلسة الثانية عشر	هيا ننظف حديقتنا
	الجلسة الثالثة عشر	هيا نصنع خبزنا
	الجلسة الرابعة عشر	هيا ننظف فصلنا
	الجلسة الخامسة عشر	نظافتنا الشخصية
سلوك التعاون	الجلسة السادسة عشر	هيا نساعد بعضنا
	الجلسة السابعة عشر	هيا نبني مدينتنا
	الجلسة الثامنة عشر	هيا نصنع لعبتنا

جدول (2) يوضح جلسات وأنشطة إثرائية لمنهج 2.0 (اكتشف) مستلهمة من رؤى أنشطة التوكاتسو

#### سادساً: تحليل البيانات:

بعد الانتهاء من العمل التطبيقي كان هناك قدر كبير من البيانات تم جمعها من أدوات (مستويات تقدير الأداء، المقابلة شبه المنظمة، أعمال الأطفال، أوراق العمل والرسومات والتقييمات خلال أو بعد نهاية كل نشاط) وقد اتبعت الطالبة طريقة التقصي السردي (Narrative investigation) في تحليلها، ويقصد بالتقصي السردى: بيان للخبرات أو الأحداث التي تتم في تسلسل زمني، وتنقل بعض المعاني، وهو جزء من حوار أو محادثة يتم تلقائياً، وهو عبارة عن حكي مشترك للمجموعة ككل، أو عملية تمثيل مشتركة أيضاً، أما فيما عدا ذلك لا يعد سرد، فالتجارب الشخصية والحقائق التي يعبر عنها الفرد بمفرده لا تعتبر سرد (محمد، 2017)، ويمكن اعتبار السرد نوع من البيانات النوعية وشكل من أشكال الاستفسار وتحليل البيانات النوعية ونوع من التفسير النظري. (Kraska, Brent&Neuman, 2020,p.31) وتم تحليل البيانات في هذه الدراسة عن طريق تزييم الفيديوهات ومشاهدتها والاستماع إليها ونسخها وتجميع البيانات منها ومن الصور ومن أعمال الأطفال.

#### سابعاً: الاعتبارات الأخلاقية:

عند إجراء بحث يتضمن أطفال صغار يلزم الحصول على موافقة الآباء بالإضافة إلى موافقة الطفل نفسه مع التأكيد على أن المشاركة تطوعية ويجب إحترام حرية الطفل في اختيار المشاركة أو عدم الموافقة وكذلك من حقه الانسحاب في أي وقت، مع توضيح الفوائد، وشرح البحث والغرض منه للمشاركين مما يمنحهم الفرصة بتوجيه الأسئلة للباحث، والتأكيد على سرية البيانات. (Abubakar & Van de Vijver, 2017)

#### وبناءً على ما سبق قامت الطالبة بما يلي:

- إعداد نموذج لموافقة الوالدين على مشاركة أطفالهم في البحث ملحق (5).
- إعداد نموذج (مصور) للأطفال للموافقة على المشاركة مع الطالبة في البحث ملحق(6).
- إعلامهم أن هذه البيانات سرية ولغرض البحث العلمي فقط.
- مراعاة التناسب بين وقت النشاط وقدرات الأطفال حتى لا يشعروا بالتعب والملل.

#### ثامناً: صعوبات الدراسة:

هناك بعض الصعوبات التي واجهت الطالبة ومنها:

- بعض الصعوبات في الحصول على الموافقات.
- عدم الموافقة للباحثة لخروج الأطفال لأداء بعض الأنشطة خارج المدرسة .



## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة ومناقشتها

#### التساؤلات والنتائج

## الفصل الرابع نتائج الدراسة ومناقشتها

### تمهيد

يهدف هذا الفصل إلى تحليل البيانات التي توصلت إليها الدراسة، بهدف الإجابة على التساؤلات وتفسير ما تم التوصل إليه من نتائج في ضوء الأدبيات والدراسات المرجعية، وتحليل الصور والأفكار لتقديم وصف لتفسيرات الأطفال عن طريق التقصي السردى.

### التساؤلات والنتائج:

جمعت البيانات من أدوات متعددة لتحقيق مدخل التثليث، حيث تم تثليث البيانات (Data Triangulation) وتثليث المحققين (Investigator Triangulation)، وتم تحليلها وتفسيرها من خلال الأسئلة التالية:

### التساؤل الرئيسى:

ما قدرة الطفل على اكتساب السلوكيات الحضارية من خلال الأنشطة المستلهمة من رؤى التوكاتسو اليابانية؟

ويتفرع من هذا التساؤل التساؤلات الفرعية التالية:

- أ - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك المسئولية وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نكون مسئولين - هيا نستكشف - هيا نكمل القصة - هيا نبني حضارتنا)؟
- ب - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظام وذلك من خلال الأنشطة التالية: ( هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق)؟
- ج - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك احترام الآخرين وذلك من خلال الأنشطة التالية: ( هيا نتقبل اختلافنا - هيا نعمل سويا - هيا نحتفل سويا - نحن نعمل)؟
- د - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظافة وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا ننظف حديقتنا - هيا نصنع خبزنا - هيا ننظف فصلنا - نظافتنا الشخصية)؟
- هـ - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك التعاون وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نساعد بعضنا - هيا نبني مدينتنا - هيا نصنع لعبتنا)؟

للإجابة على التساؤل الرئيسي قامت الباحثة بتجميع وتحليل البيانات من ثلاث مصادر مختلفة لنفس العينة قيد الدراسة ومقارنة النتائج الثلاثة لاستخلاص النتائج النهائية للدراسة، وتم استعراض البيانات والنتائج كالتالي:

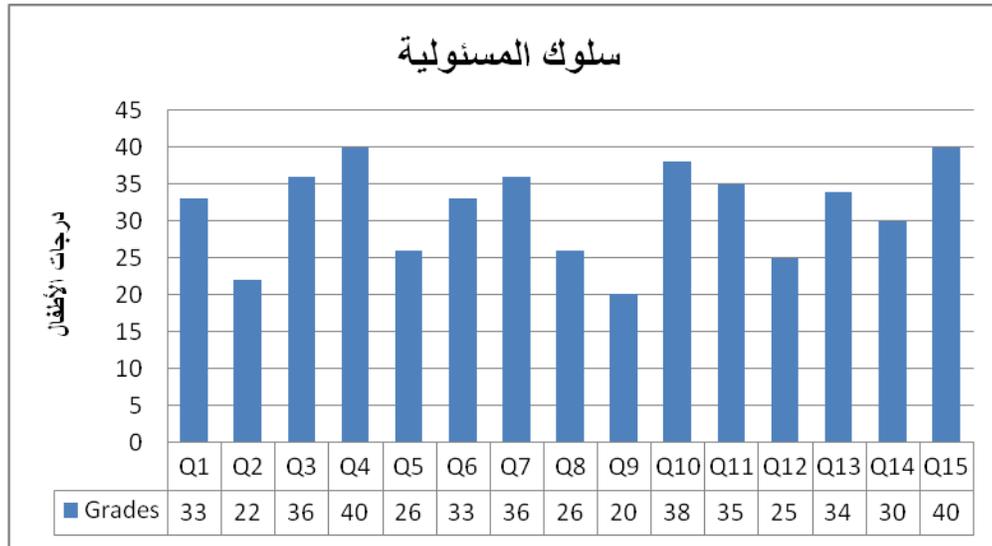
- أولاً: البيانات والنتائج الخاصة بالطالبة الباحثة .
- ثانياً: البيانات والنتائج الخاصة بالمعلمة المساعدة .
- ثالثاً: البيانات والنتائج الخاصة بالمعلمة اليابانية .

أولاً: البيانات والنتائج الخاصة بالطالبة الباحثة .

سوف تبدأ الطالبة الباحثة بالأجابة على التساؤلات الفرعية التالية :

أ - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك المسؤولية وذلك من خلال الأنشطة التالية : (هيا نكون مسؤوليين - هيا نستكشف - هيا نكمل القصة - هيا نبني حضارتنا)؟

سوف نبدأ بالأنشطة الخاصة بسلوك المسؤولية التي تم تقديمها للأطفال والتي تشتمل على الأنشطة التالية : (هيا نكون مسؤوليين - هيا نستكشف - هيا نكمل القصة - هيا نبني حضارتنا). (الاعتماد على النفس /الاختيار/الالتزام/ الثقة)



شكل (8) رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك المسؤولية لدى الأطفال

واستناداً على ما سبق وقياس تقدير أداء الأطفال في أنشطة التعلم الخاصة بسلوك المسؤولية ومن خلال المقابلات شبه المنظمة التي ظهرت في تساؤلات، وأجوبة الأطفال، وبتطبيق مقياس تقدير الأداء ومعالجة النتائج بيانياً اتضح من الشكل البياني (8) قدرة الطفل على اكتساب أساسيات سلوك المسؤولية وذلك من

خلال أنشطة مستلهمة من فلسفة ورؤية التوكاتسو، وقد ظهر ذلك في استجابات الأطفال، وقدرة الطفل على التعامل بمسئولية تجاه المواقف المختلفة وأن تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب (33-22-36-40-26-33-36-26-20-38-35-25-34-40) درجة . بمتوسط 31,6 درجة، مما يدل على أن تسعة أطفال لديهم قدرة أكثر على التصرف بمسئولية ، ولديهم القدره على أداء المهام الموكلة اليهم والألتزام بالتعليمات أثناء تأدية النشاط، والاعتماد و الثقة بالنفس، العناية بزملاتة أثناء تأدية النشاط ، احترام المواعيد وإدارة الوقت ، أوضحوا تصرف مسئول في نشاطاتهم اليومية وستة فقط تقترب من المتوسط.

وظهر ذلك من خلال تعامل الأطفال مع بعضهم بداية من بدأ تنفيذ الأنشطة واختيار القائد للنشاط وفهم الأطفال للتصرفات الواجب تنفيذها في مواقف معينه من خلال فهمه لدوره في تحقيق أهداف النشاط واهتمامه بالأطفال الآخرين من خلال علاقاتهم الإيجابية ومشاركتهم في حل المشكلات التي تواجههم خلال الأنشطة وتحقيق الأهداف المطلوبة منهم في النشاط والاعتماد على النفس، وقد لاحظت أن الأطفال أظهروا سلوك مسئول تجاه المجموعة التي ينتمون إليها سواء كان دوره في المجموعة قائداً لها أو تابع وجزء منها، حيث أن دور القائد قد نمى وبشكل ملحوظ الشخصية القيادية بداخلهم، وتأهيلهم ليكونوا قادة يحتذى بهم واتضح أيضاً من خلال ملاحظات السلوك التي قامت بها الطالبة بمساعدة المعلمة اليابانية(هاروكا) في تصرفاتهم والالتزام الذاتي نحو المجموعة ففي بعض الأنشطة التي كان الطفل مسئول فيها عن إطعام الطيور والاهتمام بها ورعايتها أظهروا مسئولية تجاه الطيور وهنا برز دور القائد في تنظم المجموعة والتي بدورها اتبعت تعليمات القائد في الرعاية والاعتناء بالطيور وإطعامها والتنظيف لها، وكان ذلك بنظام وكل طفل يعرف دوره واليوم الخاص به للاعتناء بالطيور في جو من المرح والسعادة مما أدى إلى ظهور ال ثقة في النفس والشعور بالرضى عما يقدمه لمن حوله وظهر أيضاً من خلال ملاحظات السلوك أثناء الأنشطة المختلفة مثل (نشاط هيا نكون مسؤولين / هيا نكمل القصة /هيا نبني حضارتنا) قدرة الأطفال على الالتزام الذاتي نحو المجموعة، وتشمل الشعور بالواجب والقيام به، حيث أن الأنشطة التي تتطلب الخروج إلى حوض الرمال، كانت الأطفال مسئولين عن تجهيز المكان وأحضار الأدوات لأنفسهم من مكانها المخصص وكل ذلك في جو من الحب لتحقيق هدف النشاط، وخلال نشاط بناء الأهرمات في الرمال قام الأطفال بالتحدث عن أهمية الحفاظ على آثار بلادهم وأنهم مسئولين جميعاً عن حضارتهم وواجب عليهم أن يحموها ويحافظوا عليها، أما في نشاط أكمل القصة فكانت إستجابات الأطفال جميعها تظهر السئولية الفردية والاجتماعية أيضاً بشكل واضح ، فعند سؤال الطفل عن دوره لو هناك شخص كبير في السن يحتاج مساعدتك في عبور الطريق أظهروا استعدادا كبير في المساعدة حيث قال الطفل ( Q4 ) طبعاً يامس همسك أيده واعديه، وعن مساعدة طفل

صغير أظهروا مشاعر الحب والمسئولية تجاه الموقف وابدو استعدادًا لتحمل المسؤولية كبيرًا جدًا، وبالنسبة لحالة الدمج (كان هناك طفلة في الفصل تعاني من مشاكل صحية وعقلية) بالفصل تقاسموا المسؤولية فيما بينهم في مساعدتها في الحركة والأكل والجلوس بجانبها لرعايتها وكانت هذه معظم إستجابات الأطفال أما عن مسؤوليته الشخصية تجاه مساعدة أصدقاءه ومعلمته وأمه فكانت الإستجابات كلها تحمل إحساس المسؤولية والالتزام والثقة بالنفس، وقد اتفقت الملاحظة بين الطالبة الباحثة والمعلمة اليابانية(هاروكا) على تطور في سلوكيات الأطفال وزيادة قدرة الطفل على الثقة في نفسه والشعور بالرضى عما يقدمه لمن حوله وأنه ولي أمر نفسه، والمسؤول الأوحده عن تقدمه، أو تأخره مما أدى إلى ترسيخ سلوكيات المسؤولية.

وفيما يلي حوار الطالبة الباحثة مع الأطفال حول الأنشطة الخاصة بسلوك المسؤولية :

(هيا نكون مسئوليين - هيا نستكشف- هيا نكمل القصة- هيا نبني حضارتنا).

الأطفال	الطالبة الباحثة
الطفل (إ، ل، ف) لفرخة الصغيره ضاعت من مامتها. الطفل(س، أ، خ) فهمت أنني أنا لازم أسمع كلام ماما. الطفل(ت، ح، ر) لو مسمعتش كلام ماما هضيع.	1. تقدر تحكيلى فهمت إيه من قصة الفرخة (الصغيرة الضائعة)؟
الطفل(خ، أ، ن) مشيت بعيد عن إخوتها. الطفل(ب، إ، ي) سابيت مامتها. الطفل(ن) تاھت بعيد.	2. عملت إيه الفرخة الصغيرة الغير مسئولة ؟
الطفل(ع، ر، إ) دورت عن الفرخة الصغيرة. الطفل(آ، ن، ت) رجعت ثاني تدور على بنتها.	3. عملت إيه الدجاجة الأم المسئولة لما اكتشفت ضياع الفرخة الصغيرة؟
الطفل(إ، ي، ف) لا يامس هي مش مسئولة. الطفلة(ب) هي مشيت لوحدها مكنتش تعرف. الطفل(ت) مينفعش لازم تسمع كلام مامتها.	4. الفرخة الصغيرة كده عندها مسئولية ؟
الطفل(خ، أ، ن) كانت هتضيع الفرخة الصغيرة. الطفل(خ، أ، ن) كان ممكن الحيوانات تأكلها	5. إيه اللي هيجصل لو الدجاجة الأم مكنتش موجودة؟

6. تقدر تقولي العصفور يقدر يعيش من غير مياه و أكل ؟	الطفل(آ،خ) ممكن يموت يامس. الطفل(ب،ح) لاهيطير فوق ويدور على أكل فوق الشجرة
7. تقدر تقولي العصفور داخل القفص يعرف يجيب لنفسه أكل ؟	الطفل(ت، ل) ممكن نجيب أحنا أكل ليه. الطفل(أ ، ي) لازم نحط ليه كل يوم أكل ومياه.
8. تقدر تقولي مسئوليتك ناحية العصفور الصغير؟	الطفل(ف، ن) أنا لازم أخلي بالي منهم. الطفل(ر، م) ولازم ننظف لها القفص ولازم نحط أكل كمان. الطفل(ف،ل) أنا ممكن آكلهم.
9. العصفور يقدر ينظف القفص لنفسه ؟	الطفل(ع، خ) ميقدرش ده صغير. الطفل(ح،أ) معندوش أيد زينا هينظف إزاي ممكن أنظفها أنا بحبها.
10. تقدر تساعد العصفور في تنظيف القفص ؟	الطفل(آ،ل،ن) ممكن أنضف لها كل يوم لأنها مبتعرفش.
11. إيه شعورك ناحية العصفور الصغير ؟	الطفل(آ،ت،س) ضعيفه تحتاج حد ياكلها ويشربها. الطفل(س،ت،إ) لازم كل يوم أجيبها أكل. الطفل(أ) أنا هجيبها مية كل يوم.
12. قولولي ياحلويين لو نسينا نحط مياه أو أكل للعصافير إيه اللي هيحصله واحنا كده هنبقي مسئوليين؟	الطفل(أ، ت، ح) هتجوع اوي يامس. الطفل(خ،ر،ع) هتعطش وهتصوصو اوي تتادي علينا. الطفل(س) ممكن تموت يامس.
13. أنت المسئول اليوم عن العصافير قولي هنتصرف ازاي معاهم ؟	الطفل(ن،ح،آ) انا هنظف لهم بالجروف الصغير والمقشة دي. الطفل(ف) هحطلم اكل كتير كل يوم. الطفل(إ) هحطلم ميه علشان ميعطشوش.
14. تقدر تقولي مسئولياتك إيه في البيت مع ماما ؟	الطفل(أ،ل،ح،خ) انا بساعد ماما بحط الأكل.

الطفل(ب، ت، ف) أنا بقي بنظف أوضتي. الطفل(ن) أول لما أصحي. الطفل(إ) بشيل طبقي بعد الأكل وأغسلوا.	
الطفل(أ) بروق سريري. الطفل(ر، س، ع) أنا بفرش المفرش. الطفل(ع) أنا بصحي كل يوم أنظف سريري.	15. هتعملو إيه ياحلويين إيه لو سريرك مش مرتب؟
الطفل(ف، ن، ب) أنا بساعد ماما لما بتكون تعبانه الطفل(ل، م، ن) يامس هاسعدها في التنظيف. الطفل(ي، إ، ب) أنا كل شويه اكنس مع ماما وأروق البيت	16. هنتصرف ازاي لو ماما محتاجة مساعدتك في تنظّم البيت؟
الطفل(إ) امسك ايدي واعديه. الطفل(ح، ب، آ) هوقف العربيه واساعده يعدي الطريق. الطفل(ع) راجل عجوز لازم اخدو واعدني معاه يامس.	17. هنتصرف ازاي لو راجل عجوز بيعدي الطريق؟
الطفل(ع، ر، ي) هقولو أسف مترعلش مني. الطفل(أ، ب، ع) ممكن العب بعيد علشان مخبطوش تاني الطفل(ت، ح، ل) هعتذر وأساعده يمشي واسنده	18. تعرف تقولي هنتصرف ازاي لو بتلعب بالكرة وخبطت طفل صغير؟
الطفل(ر، آ) كبيره جدًا واحنا صغيرين اوي جنبها. الطفل(س، م) بحبهم جدًا يامس عاوز أروح أشوفهم.	19. إيه رأيك في الأهرامات اللي في الصورة؟
الطفل(أ، ع، ل) هقولو لا مترميش حاجه دي آثار بلدنا. الطفل(م) هقوله لازم نحافظ عليها سوا الطفل(أ) لا مترميش زياله هنا.	20. لو أنت زرت الأهرامات ، ولقيت طفل بيكسر أو بيرمي زباله هنتصرف ازاي؟
الطفل(إ)بقي فرحان وسعيد اوي وانا بزورها مع بابا. الطفل(ع) عاوز أحافظ عليها ،	21. إيه شعورك لما بتشوف آثار بلدك؟

الطفل(ي) عاوز أقول لصحابي خلوا بالكوا منها.	
الطفل(ي) انظم اصدقائي، الطفل(ح، ي، خ) احافظ على نظافة الفصل، الطفل(ب، إ، م) احافظ علي نظام الطابور واحنا خارجين اقول لصحابي خلو بالكم واعمل اجتماع بداية اليوم ونهايته واساعدك يامس.	22. إيه هي مسئوليتك وانت قائد الفصل؟
الطفل(آ، م، ل، س) احافظ علي أصحابي، اسمع كلام الليدر، اسمع كلام معلمتي.	23. تقدر تقولي إيه مسئولياتك تجاه اصدقائك لو انت مش القائد؟



شكل (9) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نستكشف (سلوك المسؤولية)



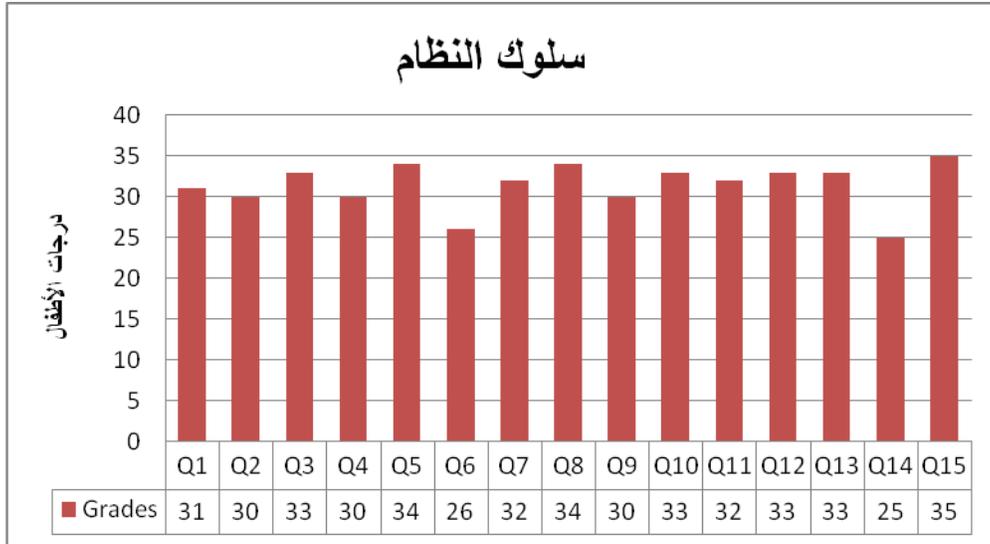
شكل (10) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نستكشف (سلوك المسئولية)



شكل (11) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نكمل القصة (سلوك المسئولية)



شكل (12) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نكون مسئولين (سلوك المسؤولية).  
 ب ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظام وذلك من خلال الأنشطة التالية:  
 (هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق)؟



شكل (13) رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك النظام لدى الأطفال

وبناء على ما سبق وبقياس تقدير أداء الأطفال في أنشطة التعلم الخاصة بسلوك النظام ومن خلال المقابلات شبه المنظمة التي ظهرت في سلوكيات الأطفال، تساؤلات، وأجوبة الأطفال، وبتطبيق مقياس تقدير الأداء ومعالجة النتائج بيانياً اتضح من الشكل البياني (13) قدرة الطفل على اكتساب أساسيات سلوك النظام وذلك من خلال الأنشطة المستلهمة من رؤية التوكاتسو، وقد ظهر ذلك في سلوكيات الأطفال، وقدرة الطفل على التعامل بنظام تجاه المواقف المختلفة وأن تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب (31-30-33-30-34-32-26-34-30-33-32-33-33-25-35) درجة . بمتوسط 31,4 درجة، مما يدل على أن تسعة أطفال لديهم قدرة أكثر على التصرف بنظام، ولديهم القدرة على أداء المهام الموكلة اليهم والألتزام بالتعليمات أثناء تأدية النشاط، العناية بزملائهم أثناء تأدية النشاط، احترام المواعيد وإدارة الوقت، أوضهروا سلوكاً منظماً أثناء أداء نشاطاتهم اليومية وستة أطفال فقط تقرب من المتوسط.

حيث لاحظت طالبة البحث أن سلوك النظام عند الأطفال قد تم تنميته بشكل ملحوظ وذلك ظهر في تحركات الأطفال في الخروج للأنشطة خارج القاعة، حيث عندما تطلب المعلمة التحرك يقوم القائدان أولاً ثم يبدأ الأطفال بالتتابع بالخروج وحدث موقف بين الأطفال حيث قامت الطفلة (Q5) بترتيب زملائها في الصف قبل الوقوف معهم حتى التحرك في الطرقات في المدرسة كان بنظام في طابورين أحدهما للبنات والآخر للأولاد وذلك في جميع الأنشطة وعند إدخال أدواتهم وإخراجها كان الأطفال يتعاملون بتنظيم وحدث موقف طفل (Q2) لم يقدر على التنظيم ووضع الأدوات في المكان المخصص حيث وقعت منه بعد وضعها لأنها كانت مبعثره، قامت الطفلة (Q6) بالذهاب مسرعة وقالت له أنا هنظم معاك حجاتك وأنت أعمل زي المرة الجاية، و بالنسبة لترتيب غرفة الصف يقوم الأطفال بعد كل نشاط بالقيام بالتنظيم للترتيب للأدوات والكراسي والطاولات كما لاحظت أيضاً بعد تطبيق الأنشطة أن الأطفال أظهروا في سلوكهم احترام الدور، حيث كانت تعاني المعلمة من قلة احترام الدور بين الأطفال والشجار المستمر على الدور، كما أظهر الأطفال تناول الطعام بطريقة لائقة ومنظمة، كما تم تنمية أيضاً سلوك احترام قواعد اللعبة عند الأطفال حيث أثناء اللعب قام الأطفال بتخطيط اللعبة وقواعدها وانفقوا عليها وعندما خرجوا لتنفيذ اللعبة احترموا قواعد اللعبة. أثناء نشاط تصميم أظهر الأولاد سلوكاً منظماً في تقسيمها وأيضاً في نشاط لعبة السوق نظم الأطفال السوق الخاص بهم بتعاون ونظام كما لاحظت طالبة الباحثة في سلوك الأطفال حيث نظموا ونظفوا ورتبوا الفصل قبل وبعد النشاط.

- وفيما يلي حوار الطالبة الباحثة مع الأطفال حول الأنشطة الخاصة بسلوك النظام  
(هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق).

الأطفال	الطالبة الباحثة
<p>الطفل(س) في ورق واقع في كل مكان. الطفل(ل،م) في أدرج مش منظمة. الطفل(ف،ت) في كراسة على الأرض يامس.</p>	1. إيه رأيك في الفيديو اللي شفته؟
<p>الطفل(ل) بنرتبها مع بعض تحت الشباك. الطفل(آ) ممكن نرتبها مع بعض كل يوم. الطفل(أ، ف، ن) سنط الولاد منظمة أكثر يامس.</p>	2. إيه رأيك في ترتيب الشنط في الفصل؟
<p>الطفل (ن،ل،ف) ساعات بحطها مكانها وبتقع. الطفل(س،ع،خ) أصحابي يامس بيوقعوا شنطي وبنرتبها تاني. الطفل(ف) أنا بحطها في مكنها كل يوم.</p>	3. تقدر تحط شنطتك المدرسية في المكان المخصص لها؟
<p>الطفل(ح، ب، ت) بنتحرك في طابور بتاع البنات واحنا خارجين من فصلنا. الطفل(ت،إ،ع) بحب أقف أول الطابور يامس. الطفل(خ،آ) بحب أصحابي بيقفوا ورايا في الطابور. الطفل(أ) طابور الولاد يامس بيقف منظم. الطفل(ف، ن) واحنا داخلين الفصل بنتحرك في طابور واليدر بيقف قدام وينظما يامس</p>	4. تقدر تتحرك في الطابور بنظام و أنت خارج وداخل من الفصل؟
<p>الطفل(ل،ي،س) أرفع أيدي. الطفل(ع،إ) نستأذن يامس من حضرتك. الطفل(ف،ن،م) نرفع أيدينا يامس ونقف نجابوب .</p>	5. تعرف تقولي قبل الإجابة عن سؤال لازم أعمل إية؟
<p>الطفل(م) هرتبها بسرعة. الطفل(ب، خ) هحطها مكانها وأقول للمس. الطفل(س، ر) هسال مين صاحبها وأساعده ونرتبها سوا.</p>	6. تعرف هتعمل إيه لو لقيت أشياء مبعثرة في الفصل؟

الطفل(ب،ي) بعد منخلص اللعب بساعد أصحابي ونرتب الأدوات. الطفل(خ، ل، ن)بنلمها كلها بعد النشاط علشان نستخدمها المرة الجاية	7. بتعمل إيه في الأدوات بعد إنتهاء النشاط؟
الطفل(إ،ي،م) هشيها وأنظفها. الطفل(س، ف،ل) هتنظف الجينية. الطفل(ع،ر،خ) لأن عمو بيتعب ويزرعها.	8. لو لقيت ورق ومناديل واقعة في الحديقة هتصرف ازاى؟
الطفل(ب) هتكلم معاه أن ده دوري. الطفل(أ) هزعل وأقول للمس أن دا دوري. الطفل(آ،ح) هقولوا أن أننا لينا دور لازم كل واحد ياخذ دوره.	9. هاتعمل إيه لو طفل أخذ دورك في اللعب؟
الطفل(ح) اه طبعا علشان الفصل ميتوسخس. الطفل(ل)أنا كمان بغير الكروس يامس قبل ما دخل الفصل وقيل منروح البيت	10. قبل دخوله الفصل بتغير الجزمة بتاعتك وتلبس الكروكس؟
الطفل(ت، ي،أ) بخرج من بابا الخروج. الطفل(س) أنا كمان يامس بدخل من هنا.	11. ممكن تخرج من الباب المخصص للدخول؟
الطفل(ف، س،ت) بحطها في الباسكت بتعها الطفل (ع) بلمها وأحطها في مكانها	12. ينحط الألعاب فين بعد إنتهاء اللعب؟
الطفل(ي،ت،ف) القواعد يامس اللي اتفقنا عليها بنعملها. الطفل(آ) لازم نلعب مع بعض مينفعش لعب لوحدي الطفل(ف) مينفعش أخذ اللعبة لوحدي وأسيب أصدقائي لوحدهم	13. ازي بنحترم قواعد اللعبة؟
الطفل(م) بستاذن بقولها لوسمحتي يامس. الطفل(ل) بطلب الاذن من المس . الطفل(ح) بارفع أيدي وأقول للمس	14. بتعمل إيه و أنت داخل الفصل أو خارج للحمام؟
الطفل(أ،ب،إ) أبص يمين وشمال الأول وبعدين أعدي.	15. عند عبور الشارع المفروض بتعمل اية؟

الطفل (آ،ل،ع) استتي إشارة المرور العربيات تقف  
يامس وأعدي الطريق.



شكل (14) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نتسابق (سلوك النظام).

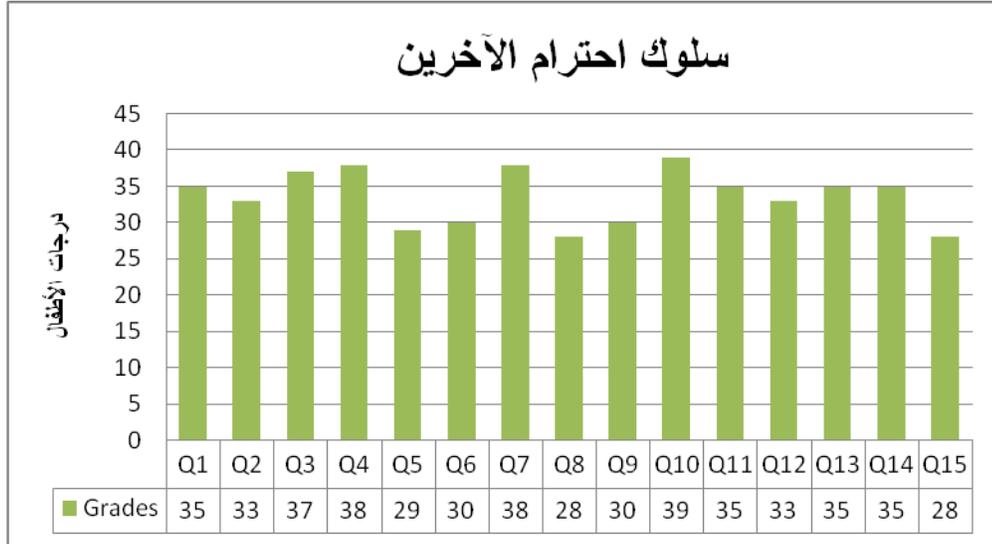


شكل (15) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيانصم مجلتنا (سلوك النظام).



شكل (16) يوضح بعض مظاهر النظام في سلوكيات الأطفال

ج- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك احترام الآخرين وذلك من خلال الأنشطة التالية:  
(هيا نتقبل اختلافنا- هيا نعمل سويا - هيا نحتفل سويا - نحن نعمل)؟



شكل (17) رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك احترام الآخرين لدى الأطفال

وبناء على ما سبق وقياس تقدير أداء الأطفال في أنشطة التعلم الخاصة بسلوك احترام الآخرين ومن خلال المقابلات شبه المنظمة التي ظهرت في سلوكيات الأطفال، تساؤلات، وأجوبة الأطفال، وبتطبيق مقياس تقدير الأداء ومعالجة النتائج بيانياً اتضح من الشكل البياني (17) قدرة الطفل على اكتساب أساسيات سلوك احترام الآخرين، وذلك من خلال الأنشطة المستلهمة من رؤية التوكاتسو، وقد ظهر ذلك في سلوكيات الأطفال، وقدرة الطفل على التعامل بنظام تجاه المواقف المختلفة وأن تقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الخامس عشر ( Q15 ) على الترتيب ( 35-33-37-38-29-30-38-28-30-39-35-33-35-35-28-30 ) . بمتوسط 33,6 درجة، مما يدل على أن ثمانية أطفال لديهم قدرة أكثر على التصرف باحترام للآخرين، وسبعة فقط تقترب من المتوسط

حيث لاحظت طالبة البحث أن سلوك احترام الآخرين بين الأطفال تطور وتحسن كثيراً حيث أصبح

الأطفال يستخدمون عبارات الاستئذان والشكر والاعتذار وفقاً للموقف المناسب لها ولاحظت أيضاً سلوك

الاحترام في التعامل بين الأطفال، وبعضهم أصبح أكثر تطوراً حيث أصبح يستأذن في أخذ أدوات النشاط

أثناء النشاط ويعتذر عند عمل السلوك الخاطئ دون الرجوع للمعلمة حيث أن الألعاب التي بها خاسر وفائز

بدأوا في تغيير قواعدها معاً حتى يتساوي الجميع ويستمتع الجميع بها دون إحراج باقي زملائهم وبالنسبة لحالة

الدمج (كان هناك طفلة في الفصل تعاني من مشاكل صحية وعقلية) أصبحوا يتعاملون معها باحترام وتقدير للآخر، وعندما نفذنا نشاط هيا نتقبل اختلافنا أظهروا احترامًا وحبًا ل لمعلمة (هاروكا) حيث إنها تمثل ثقافة أخرى ومختلفة ورسوموا رسائلهم للأصدقاء من ثقافات مختلفة، وفي نشاط حفل عيد ميلاد صديقهم قاموا بصنع الزينة والهدايا وكلهم سعادة وحب واحترام لصديقهم، وقد أظهر سلوكهم ومشاعرهم أثناء التعامل مع بعضهم في جميع الأنشطة.

- وفيما يلي حوار الطالبة الباحثة مع الأطفال حول الأنشطة الخاصة بسلوك احترام الآخرين ( هيا نتقبل اختلافنا- هيا نعمل سويا - هيا نحتفل سويا - نحن نعمل).

الأطفال	الطالبة الباحثة
الطفل(س،ت،أ) مش هتكلم لحد ميخلص كلام وارديلية يامس. الطفل(أ) هسمع لية باهتمام. الطفل(ن) لازم أبص عليه ومبصش في مكان تاني لحد ميخلص كلام	1 هاتعمل إيه لو حد بيتكلم معاك؟
الطفل(س) لا أستني يخلص الكلام وبعدين اتكلم. الطفل(م) أنا هرد عليه بعد مايسكت يامس. الطفل(ر) مش هتكلم معاه لما يخلص ابدأ أنا كلامي يامس	2 ممكن نتكلم ونقاطع حد بيتكلم معانا ؟
الطفل(ن) بقول لوسمحت وأنا بستأذن من المس أو أصحابي ويقول كمان من فضلك وأنا بأخد أدوات من زملائي.	3 هل بتستخدم كلمات من فضلك، لو سمحت؟
الطفل(أ) أيوه يامس هنلعب سوا. الطفل(ت،ن،ل) طبعاً يامس هنلعب مع بعض احنا	4 تقبل تلعب مع حد مش من بلدك؟

<p>أخوات كلنا.</p> <p>الطفل(ر) ممكن نلعب العاب كثيرة حلوة معاه.</p>	
<p>الطفل(س) لبس حلو أوي.</p> <p>الطفل(أ،ت) أنا مبسوط أني عرفت لبسهم أوي.</p> <p>الطفل(ح،ر) بيلبسوا حجات مش شبهنا.</p> <p>الطفل(م) احنا كمان عندنا لبس مختلف.</p>	<p>5 بيه رأيك في لبس الدول المختلف اللي شفته في الفيديو؟</p>
<p>الطفل(آ) هساعده يامس.</p> <p>الطفل(م) هلعب معاه الطفل.</p> <p>الطفل(ن) ممكن نجيب كوره والعب معاه براحة.</p> <p>الطفل(ر) أنا هقعد جنبه وأساعده يامس</p>	<p>6 هتعمل إيه لو انضم لينا طفل جديد في الفصل مش بيعرف يتكلم أو يتحرك زينا (دمج)؟</p>
<p>الطفل(ع) بيتعبوا أوي علشاننا،</p> <p>الطفل(إ،ن) لازم نساعدهم يامس،</p> <p>الطفل(ل، س) ممكن نقولهم شكرًا لانكوا بنتعبوا علشاننا.</p>	<p>7 بيه شعورك تجاه عمال البناء وعمال النظافة؟</p>
<p>الطفل(ع) أقول شكرًا أنك عالجتني لما كنت سخن/شكرًا يادكتور</p>	<p>8 تقول إيه للدكتور اللي بيعالجنا والمهندس اللي بيني بيتنا؟</p>
<p>الطفل(ح) كل سنة وأنت طيب.</p> <p>الطفل(ل، أ) أعملو هدية أنا وأصدقائي ،</p> <p>الطفل(ت،ح) أنا أزين الفصل مع أصحابي ،</p>	<p>9 لو عندنا صديق عيد ميلاده الشهر ده ممكن تعملوا إيه؟</p>

الطفل(س ، خ) نحتفل ونغني ونعمل حفلة.	
الطفل (خ)هسمعوا باهتمام، الطفل(ت) مش هتكلم غير لما يخلص كلامه الأول، الطفل(آ، ع) هرد عليه يامس.	10 -تعمل إيه لو صديقك بيتكلم معاك ؟
الأطفال جميعاً من فضلك- لو سمحت - شكراً - نعم - حاضر - تفضل.	11 يتقول إيه لمانطلب حاجه من شخص كبير؟
الطفل(إ) لو سمحتي يامس ممكن أروح الحمام، الطفل(ت،ن،س) بستأذن من المس طبعاً، الطفل(ب، ف) من فضلك يامس ممكن أخرج .	12 - بنعمل إيه يا حلوين علشان ندخل الفصل أو نخرج منه بتقول إيه؟( يستأذن إزاي)
الطفل(ن) بخبط على الباب وأقول السلام عليكم، الطفل(خ، ب) اه بخبط في المدرسة والبيت كمان لما أروح عندنا بخبط على الباب وأستاذن.	13 يتخبط على الباب قبل الدخول ؟
الطفل(ح ، ت) بقولو أنا أسف، الطفل(س، إ) بقوله متزعش مني. الطفل(ف ، س) بعذر يامس ومكرش غلطي تاني.	14 لو غلط في أي تصرف بتعذر ازي؟





شكل (18) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نتقبل اختلافنا (سلوك احترام الآخرين).



شكل (19) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نحتفل معًا (سلوك احترام الآخرين)



شكل (20) يوضح صور الأطفال أثناء صنع كارت هدية لصديقنا (سلوك احترام الآخرين)

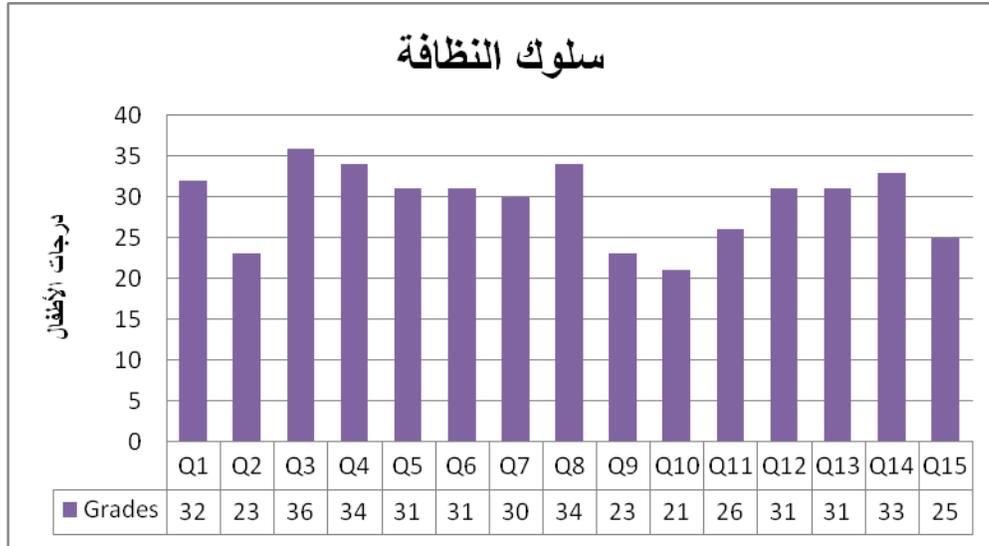


شكل (21) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط نحن نعمل (سلوك احترام الآخرين)



شكل (22) يوضح صور الأطفال أثناء تقديم الشكر لعامل البناء (سلوك احترام الآخرين)

د - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظافة وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا ننظف حديقتنا - هيا نصنع خبزنا - هيا ننظف فصلنا - نظافتنا الشخصية)؟



شكل (23) رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك النظافة لدى الأطفال

من خلال الرسم البياني يتضح لنا قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظافة ومعرفة أهميتها وذلك من خلال الأنشطة المستلزمة من ورؤية التوكاتسو، وقد ظهر ذلك في سلوكيات الأطفال مع بعضهم وسلوكيات كل طفل منفردًا وتقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب (32-23-36-34-31-31-30-34-23-21-26-31-31-34-36-23-32) درجة . بمتوسط 29,4 درجة، مما يدل على أن عشرة أطفال قد أظهروا قدرة أكثر على ممارسة سلوك النظافة الشخصية والعامية، وخمسة فقط تقترب من المتوسط.

حيث لاحظت طالبة البحث أن الأطفال أثناء تناول الطعام يراعون آداب التنظيف وبعد الأكل تنظيف

الأسنان والأيدي بالطريقة الصحيحة وتنظيف الفصل ليس فقط بعد الطعام ولكن بعد كل نشاط يقومون بتنظيف المكان وظهرت السلوكيات الخاصة بالنظافة العامة حيث قام الأطفال بتنظيف حديقتهم وعندما وجد الطفل سور الحديقة متهالك من الشمس اقترح على المعلمة ممكن نلون السور يامس علشان تبقي جميلة وبالفعل قاموا بتلوينه وتنظيفه، وفي نشاط صناع الخبز راعى الأطفال نظافة الإناء ونظافة الطاولة وغسل أيديهم جيدا قبل صنع الخبز وقبل أكلة وبعد إنتهاء النشاط قام الأطفال بتنظيف الطاولة بالقوط الخاصة بالتنظيف ونشرها لتتشف، ومن خلال الملاحظات لسلوكيات الأطفال في كل تصرفاتهم وجدت الطالبة الباحثة اكتساب سلوك النظافة في جميع تصرفاتهم.

وفيما يلي حوار الطالبة الباحثة مع الأطفال حول الأنشطة الخاصة بسلوك عن سلوك النظافة:

(هيا ننظف حديقتنا – هيا نصنع خبزنا – هيا ننظف فصلنا – نظافتنا الشخصية)

<p>الطفل(ي،ر،ف) نغسل أيدينا.</p> <p>الطفل(س،م) قبل الأكل يامس أخذ صابون وأغسل أيدي علشان التلوث والجراثيم.</p> <p>الطفل(خ) بعد الأكل لازم اغسل أيدي من بواقي الأكل.</p>	<p>1. بتعمل إيه قبل الأكل وبعده ؟</p>
<p>الطفل(إ) هحط دراعي على بوقي.</p> <p>الطفل(ت،ل) علشان العطس ميرحش لزمائلي بحط منديل على بوقي وأعطس.</p> <p>الطفل(خ،ب) أغسل أيدي ع طول بعد العطس.</p> <p>الطفل(ع،م،ت) أعطس بعيد عن وش أصحابي.</p>	<p>2. لو أنت عاوز تعطس هتعمل إيه؟</p>
<p>الطفل(ر،ح) مش هاكلوا من الأرض.</p> <p>الطفل(خ،م،ن) لو كلتوا من الأرض هيجبلي مغص.</p> <p>وأتعب الطفل(ع،آ) مينفعش أكل من الأرض</p>	<p>3. اذا وقع الأكل منك على الأرض ؟</p>
<p>الطفل(أ،ب،ح) الورق والقص اللي باقي هحطوا في الزبالة.</p> <p>الطفل(إ،خ،س)أنا بجيب الجاروف يامس وأشيل</p>	<p>4. بعد الأنشطة بنعمل إيه في الفصل؟</p>

<p>فية القصاصيص والورق الباقي.</p>	
<p>الطفل(ع، ل) اقولو شيلوا في الزبالة. الطفل (آ، ف، م) في عمو بيتعب ويزرع لنا الزرع لازم نحافظ على الزرع. الطفل(إ، ي، ح) أقولوا مينفعش نرمي يامس الورق والمنديل في الجنية.</p>	<p>5. لو لقيت صديقك رمى ورق ومناديل في الحديقة هتتصرف ازاي؟</p>
<p>الطفل(إ، ر) مينفعش أمسح في هدومي. الطفل(ت، آ) لا طبعا في مناديل يامس. الطفل(خ، ب) هغسل أيدي وأنشف بفوطة النظافة بتاعتي يامس.</p>	<p>6. ممكن تمسح يديك في ملابسك بعد الأكل؟</p>
<p>الطفل(س، ن) أنظف مع أصحابي بعد كل نشاط . الطفل(ل، م) بعد الأكل بنظف بالمقشاش والجاروف. الطفل(أ، ح) أنا وأصحابي بنمسح الدسكات بالفوط والكراسي كمان.</p>	<p>7. لو الفصل مش نظيف هتتصرف ازاي؟</p>
<p>الطفل(ب) بحاول أغسلها. الطفل(آ) أنا هخدها لماما تغسلها يامس. الطفل(ن، ت) أنا هغسلها وأحطها في الشمس يامس. الطفل(ل) بعرف أغسلها وأنشرها على السور ده.</p>	<p>8. لو أدواتك الشخصية مش نظيفة الفوطة الفرشاة هتعمل إية؟</p>
<p>الطفل(س) لا طبعا يامس كتابي يتوسخ كده.</p>	<p>9. ممكن تاكل على الكتاب والكراسات؟</p>

<p>الطفل(ف،ح) لازم الأكل ليه معاد ومش هطلع معاه الكتاب.</p>	
<p>الطفل(ت) لا علشان ممكن يكون عيان. الطفل(ر، ب) لا يامس أنا ممكن اتعدي منو. الطفل(ف،ع) أنا معايا كوبايه بتاعتي علشان منقلش الأمراض يامس.</p>	<p>10. ينفع تشرب من زمزية زميلك؟</p>
<p>الطفل(ي، ر) لا أنا معايا فوطة لوشي وأيدي و فوطة للتريزه والكرسي علشان أحافظ من التلوث.</p>	<p>11. ينفع استخدم فوطة الوجهه للطاولة والكرسي؟</p>
<p>الطفل(أ) لا هتبول التريزه. الطفل(ب،ع) هتتوسخ يامس. الطفل(س) لازم تكون نظيفة يامس. الطفل(ن) لازم تكون نظيفة هتلوث الاكل لما نحطة علي التريزه.</p>	<p>12. هل ممكن استخدم فوطة مش نظيفة لتنظيف الطاولة والكرسي بتاعك ؟</p>
<p>الطفل(م، ح) من قدام لورا. الطفل(خ) مش بشكل دايرة. الطفل(ر) بشكل خط رايع بس أو جاي بس يامس.</p>	<p>13. بتمسح بالفوطة بتاعتك الطاولة ازاى؟</p>
<p>الطفل(آ) نغسل أيدينا يامس. الطفل(ي) لازم أنصف أيدي.</p>	<p>14. لو بنساعد ماما في تجهيز الأكل المفروض نعمل إيه الأول؟</p>

الطفل(ت، م) البس مريلة المطبخ . الطفل(ح) أغسل أيدي علشان نظافة الأكل طبعاً	
الطفل(خ) بنظفها يامس. الطفل(ن، أ) بحطها في اللوكر. والبس الكروكس في المدرسة. الطفل(ع) وأنا مروح بلبسها يامس.	15. بتحافظ على نظافة جزمك ؟
الطفل(ر) بعرف أغسلها. الطفل(م، إ) ممكن أغسلها. الطفل(ن) اغسل الطبق كل يوم.	16. هتعمل إيه لو الكوباية اللي بتشرب منها مش نظيفة والطبق اللي بتاكل فيه مش نظيف ؟
الطفل(أ) هحاول انظفوا بنفسي الطفل(إ) أطلب من بابا باسكت كبير وأنظف شارعنا. الطفل(ت، ب) أروح لصحابي في الشارع وننظف سوا شارعنا.	17. تتصرف ازي لو الشارع بتاع بيتك فيه زباله مرمية؟
الطفل(ح) هقولوا لا كده غلط متعملش كده. الطفل(خ، أ) ممكن أقولوا شيلها لوسمحت.	هتعمل إيه لو لقيت حد بيرمي زباله على الأرض؟
الأطفال جميعاً ( بنغسل أيدينا بالمية والصابونه).	18. بتعمل إيه قبل الأكل وبعده ؟



شكل (24) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نمنظف فصلنا (سلوك النظافة).



شكل (25) يوضح سلوكيات التنظيف للأطفال بعد كل نشاط (سلوك النظافة).

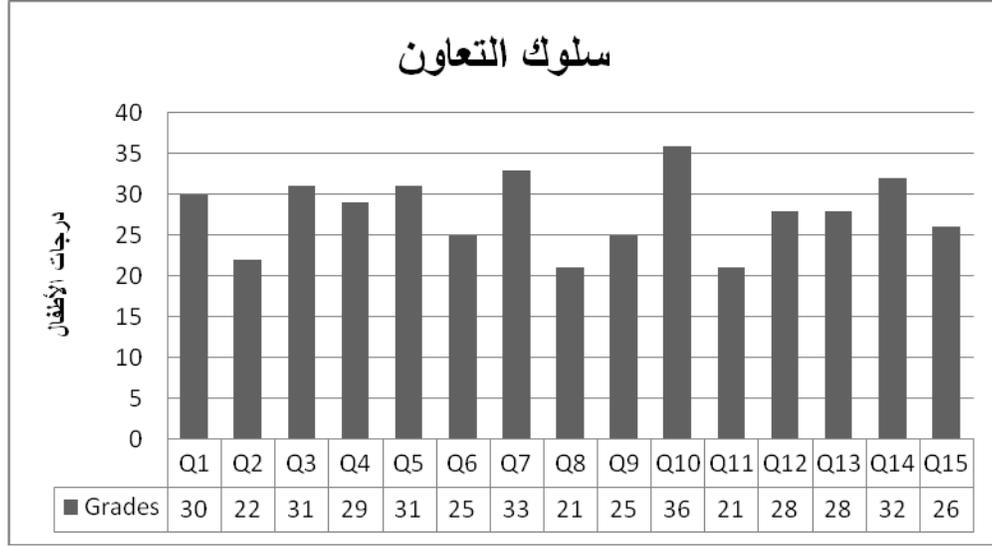


شكل (26) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نمنع خبزنا (سلوك النظافة).



شكل (27) يوضح صور الأطفال أثناء تنفيذ مقترحهم لتلوين سور الحديقة (سلوك النظافة).

هـ ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك التعاون وذلك من خلال الأنشطة التالية:  
(هيا نساعد بعضنا - هيا نبني مدينتنا - هيا نصنع لعبتنا)؟



شكل (28) رسم بياني لدرجات تقييم الباحثة لسلوك التعاون لدى الأطفال

من خلال الرسم البياني يتضح لنا قدرة الطفل على اكتساب سلوك التعاون ومعرفة أهمية في حياته اليومية ، وقد ظهر ذلك في سلوكيات الأطفال مع بعضهم وسلوكيات كل طفل منفردًا وتقييمات الأطفال كانت من الطفل الأول (Q1) للطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب (30-22-31-29-31-25-33-21-25-36-21-28-28-32-26) درجة . بمتوسط 27,8 درجة، مما يدل على أن تسعة أطفال لديهم قدرة أكثر على التصرف بتعاون مع بعضهم ، وستة فقط تقترب من المتوسط، قد اكتسب الأطفال سلوك التعاون من خلال جميع الأنشطة السابقة ولكن تم التركيز في هذه الأنشطة على السلوك أكثر حيث ظهر التعاون في صنع اللعبة والتخطيط لقواعدها وأيضًا الخروج إلى الحديقة واللعب بها في مجموعات متعاونة ومتناسقة، فقد قامت مجموعة بصنع كورة من اوراق (إعادة تدوير)، وقام افراد المجموعة باللعب بالكرة في فناء المدرسة في مجموعات، وأيضًا عندما ذهبنا إلى حوض الرمال اثناء نشاط بناء مدينتنا وتعاون الجميع في بناء المدينة حيث أظهروا سلوك التعاون والمشاركة في جميع الخطوات الخاصة بالنشاط فقد تعاونو وقسمو الأدوار ( طفل بني المدرسة وآخر المستشفى ووظف آخر خطط الطريق ووظف لبناء مركز الشرطة)، وأثناء أحد الأنشطة جلس الطفل ( Q2 ) حزين لأنه لم يجد أدواته

تسابق جميع أفراد مجموعته في التعاون معه لإعطائه الأداة التي يحتاجها فشكرهم وأكمل النشاط في سعادة ومرح، وفجأة اثناء تنفيذ النشاط قام الطفل (Q7) بالبكاء الشديد وكان لا يريد أن يستخدم أحد من أصدقائه أداة من أدواته في حوض الرمال والتف حولة مجموعة من الأصدقاء وبدأ في النقاش معه اننا هنا نساعد بعض ونتعاون لنفرح ونتمتع معاً فقال لهم معكم حق، وقام بمشاركة أدواته مع أصدقائه.

وفيما يلي حوار الطالبة الباحثة مع الأطفال حول الأنشطة الخاصة بسلوك التعاون :

(هيا نساعد بعضنا - هيا نبني مدينتنا - هيا نصنع لعبتنا).

الأطفال	الطالبة
<p>الطفل (أ،س) هناساعدك يامس.</p> <p>الطفل (ي) أنا عاوز اساعدك يامس.</p> <p>الطفل (ر، م)، ممكن انا يامس اجي اساعدك.</p>	<p>1. هتعمل اية لو طلبت منك المعلمه مساعدتها وقت الأنشطة؟</p>
<p>الطفل (آ،ت) اساعدو واعمل معاه، اساعدو طبعا يامس</p>	<p>2. صديقك طلب منك المساعده هتعمل ايه؟</p>
<p>الطفل (ح،م) مع صحابي طبعا،</p> <p>الطفل (أ،آ) المتش لازم نلعب كلنا هنعلم لوحدنا ازي يامس.</p>	<p>3. لو بتلعب (كرة) مع اصدقائك افضل ولا تلعب لوحدك؟</p>
<p>الطفل (ر،ن) هنتظر اصحابي واركب بعدهم،</p> <p>الطفل (س،م) ممكن نعد لبعض وقت كل واحد يركب شويه.</p>	<p>4. هتعمل ايه لومفيش غير مرجيحة واحده وكل اصحابك عاوزين يلعبو بيها؟</p>
<p>الطفل (ع، م،إ) هنستخدم أدواتي مع بعض،</p>	<p>5. هتعمل اية لو زميلك طلب يستخدم أدواتك ؟</p>

الطفل (آ، ل) ممكن اديهالو يستخدمها واخذها ثاني.	
الطفل (ر، ن، ف) هساعدو بسرعة، الطفل (ح، ب، أ) هنساعد بعض انا بساعد صاحبي كلهم يامس، الطفل (ل، آ، ت) انا بحب اصحابي وهاسعدهم كلهم.	6. تعرف تقولي لو طفل صغير محتاج مساعداك هتعمل اية ؟
الطفل (آ، ت) احنا ساعدنا بعض وعملنا زينة حلوة اوي، الطفل (ع، ل) يامس انا ومجموعتي عملنا الزينة دي.	7. ممكن تساعد زميلك في عمل زينه لعيد ميلاد صديقك؟
الطفل (ت، خ) كل اصحابي عملو الزينة معايا، الطفل (إ، م) الجروب بتاعي كلنا عملنا الزينة دي.	8. تعرف توصلي مين ساعدك في صنع هدية عيد ميلاد صديقك؟
الطفل (ح، ر) كنت فرحان اوي اوي يامس، الطفل (ل، ت، آ) احنا غنينا ولعبنا وفرحنا اوي، الطفل (ي، س، ل) انا عاوز عيد ميلادي يكون مع اصحابي هنا هبقي مبسوط اكثر،	9. تعرف توصلي شعورك في حفل عيد ميلاد صديقك؟
الطفل (ي، ن، إ) الفوطه بتاعتي يامس مينفعش، الطفل (م، ل، أ) علشان الفوطه دي مينفعش تتقلنا امراض يامس هو كده ينفع. الطفل (ت، خ، ر) ممكن اديلو قلم او استيكة اما دي بتاعتي بس.	10. ممكن تشارك الفوطه بتاعتك مع صديقك؟

<p>الطفل(أ،ل،ت) هشيرل معاه علشان ميقعش، الطفل (ب،س،ي) اساعده يامس، الطفل (ن، ح) هشيرل سوا تبقي اخف.</p>	<p>11. ممكن تقول هتعمل ايه لو زميلك بيحرك منضدة صغيرة ؟</p>
<p>الطفل(ل) طبعا بقلوا شكرا انك ساعدتني، الطفل (أ) هو بيساعدني كثير وانا بساعده واحنا صحاب اصلا.</p>	<p>12. بتشكر صحبك لما يساعدك؟</p>
<p>الطفل(إ،ب،م) بستتي دوري مش بدايق خالص، الطفل(ن) بدايق شوية بس بستتي دوري بعد اصحابي.</p>	<p>13. بتضايق اذا اشتراك حد من اصحابك في لعبة وانت لسة؟</p>
<p>الطفل(خ،ب) بنتفق علي دورنا الاول في اللعبة ونبدأ نلعب، الطفل (م، س) لا مش بنختلف بنحاول منزعلش بعض.</p>	<p>14. قولولي ياحلويين ممكن نخالف قرار اصدقائك في اللعب؟</p>
<p>الطفل(ر،أ،ت)ممكن ازعل شويه وبعدين بنتكلم ونتفق تاني، الطفل(ع، إ، ل) بنصالح بعض لو زعلنا.</p>	<p>15. ممكن تتخانق مع اصحابك وانت بتلعب ؟</p>
<p>الطفل(س، ح، ب) بسمع كلام الليدر، الطفل(خ، أ، م)انا لما بيقى ليدر اصحابي بيسمعو كلامي وانا كمان بسمع كلامه.</p>	<p>16. بتسمع كلام القائد بتاع الفصل لو طالب منك حاجة ؟</p>
<p>الطفل(ي، ب، م) احنا بنينا مع بعض مدينة انا بنيت مستشفى وصحابي بنوا كوبري، الطفل(إ، ب، ل) انا بنيت المدرسة بتاعت مدينتنا،</p>	<p>17. هل ساعدت اصحابك في بناء مدينتك في حوض الرمال؟</p>

<p>الطفل(س، م، آ) عملنا كمان عمارة وبيت فيه شباك وباب واصحابى عملو الشارع قدام العمارة بتاعتنا.</p>	
<p>الطفل(إ) انا واصحابي بنجمعها، الطفل(م،ن،أ،آ) بساعد اصدقائي ونلمها في كيس كبير بتاع الادوات، الطفل (س) كمان يامس بنضف مكانا ونرجع الفصل فطبور.</p>	<p>18. في نهاية اللعب في حوض الرمال هتعمل اية في الادوات؟</p>
<p>الطفل(ل) احنا قصينا ولزقناها سوا، الطفل(ن، ب، خ) احنا لونها مع بعض جميلة اوى، الطفل(ح، م، أ) اصحابي ساعدوني ولزقناها جامد جدا.</p>	<p>19. ساعدت اصحابك في صنع الالعاب بتاعتكو.</p>
<p>الطفل(أ، م، ل) كنت فرحان جدا، الطفل(ح، أ، ت) مبسطين اوي انا واصحابي، الطفل(ن، س، ل) ممكن اعمل زيها انا واخواتي فالبيت وتلعب سوا.</p>	<p>20. حسيت باية وانت بتلعب بلعبة انت اللي صنعتها مع اصحابك؟</p>
<p>الطفل (إ، س، ت) بحب العب مع اصحابي اكثر، الطفل(آ، ل، ح) ببقى مبسوط اوي ومع اصحابي انا بلعب لوحدي اصلا فالبيت ببقى مبسوط هنا اكثر، الطفل(ن) ساعات بحب العب لوحدي.</p>	<p>21. ممكن تقولي بتحب تستمتع بالنشاط لوحدي ولا مع اصحابك؟</p>



شكل (29) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نصنع لعبتنا (سلوك التعاون).

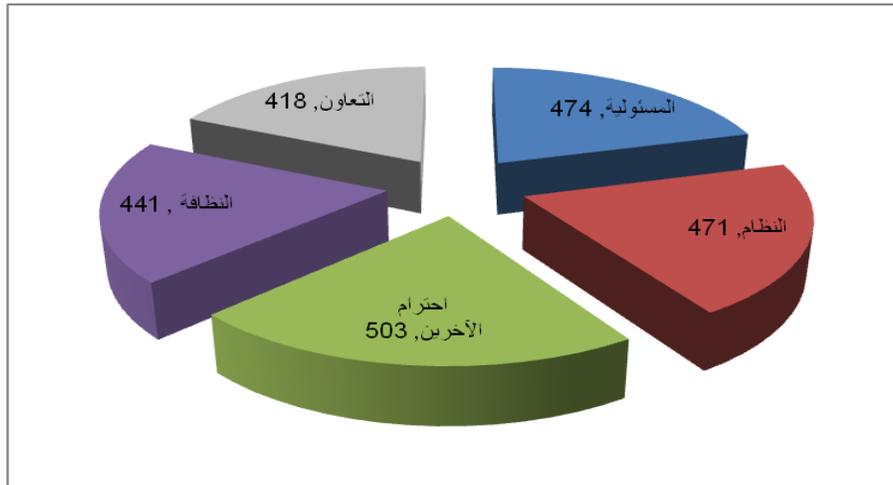


شكل (30) يوضح صور الأطفال أثناء نشاط هيا نبني مدينتنا (سلوك التعاون).



شكل (31) يوضح بعض مظاهر التعاون بين الأطفال (سلوك التعاون).

## تفسير النتائج السابقة من خلال :



شكل (32) دائرة بيانية لدرجات الأطفال في السلوكيات الحضارية (المسئولية - النظام - احترام الآخرين - النظافة - التعاون) للطالبة الباحثة.

من التحليل السابق الذكر ومن الدائرة البيانية الموجودة أعلاه نستنتج أن درجات الأطفال في سلوكيات (المسئولية - النظام - احترام الآخرين) ، قد حصلوا على درجات أعلى من المتوسط بتقدير ممتاز ، عالية فقد حصلوا على درجات أعلى من المتوسط بتقدير ممتاز ، وحيث أن المتوسط (461,4) درجة، وقد حصلوا في السلوكيات (النظافة - التعاون) على درجات جيدة أقل من المتوسط، وهذا يدل على مدى تأثير الأنشطة المستلهمة من رؤية التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية لدى الأطفال، وقد لوحظ ذلك أيضاً من خلال الملاحظات المستمرة للأطفال أثناء ممارسة الأنشطة وبعد تطبيق الأنشطة خلال العام الدراسي .

مما سبق ذكره نجد أن الاطفال قد اكتسبوا الكثير من السلوكيات الحضارية من خلال ممارستهم للأنشطة القائمة على فلسفة ورؤية التوكاتسو اليابانية، والجدير بالذكر أن جميع الانشطة تحمل السلوكيات المراد اكسابها للطفل ففي كل خطوة من خطوات النشاط يتم اكساب الطفل سلوك معين، فالنشاط الواحد لا يصب سلوك واحد بل عدة سلوكيات وهذا مايتفق مع فلسفة التوكاتسو الذي يكسب الطفل السلوكيات الحياتية والحضارية التي تساعده على احترام الآخرين وتحمل المسؤولية، والنظام، والنظافة، وقد ساعدت في تغيير سلوكيات الأطفال مع من حولهم، كما اتضح ذلك في حوار الأطفال، وفي الأنشطة التعليمية، وفي سلوكيات

الأطفال أثناء التفاعل مع بعضهم، وقد ساعدت أيضًا في دعم المهارات الحياتية والخبرات (المعرفية - الوجدانية - المهارية) الموجودة في منهج اكتشاف (2.0) .

ففي الأنشطة الخاصة بسلوك المسؤولية قد تحمل الأطفال بالفعل المسؤولية في فصلهم عندما اعتنوا بالعصافير داخل القفص والتي كانت ضمن مهامهم ومسئولياتهم اليومية (فلسفة المهام الأدائية في التوكاتسو) حيث تم تقسيم الأدوار عليهم بالفعل في وضع الطعام للعصافير والماء وتنظيف القفص لهم وهنا من خلال تنمية سلوك المسؤولية لديهم، تم أيضًا تنمية سلوك النظافة وسلوك النظام في اتباع الدور، وهذا يدل على تكامل جميع الأنشطة لتنمية السلوكيات المراد تنميتها، وكما تم تنمية الجانب المعرفي أيضًا حيث تعرف الطفل علي الطيور وأعضاء جسمها وأيضًا رسمها بنفسه وتعرف علي معلومات مهمة عن حياة الطيور (معرفية) ، كما اكتسب أيضًا الطفل المسؤولية تجاه الأشخاص الآخرين وكيفية تحمل مسؤولية تجاه الأشخاص الضعيفة مثل رجل عجوز وطفل صغير، مسئوليتك أيضًا تجاه والدتك ووالدك وإخوتك، وأصدقائك في الفصل وكيف يكون قائد مسؤول وتابع جيد في الفصل (فلسفة الريادة اليومية في التوكاتسو)، وعندما نتحدث عن سلوك النظام فقد أكتسب الأطفال في جميع الأنشطة من خلال اتباع النظام في تقسيم الأدوار والنظام خلال الخروج والدخول للفصل وأظهرو النظام داخل الفصل في ترتيب الفصل والادوات وترتيبهم لأدوارهم داخل الأنشطة.

ثم ننتقل بعد ذلك إلى احترام الآخرين والتي لاحظتها الطالبة الباحثة من خلال إحترام الأطفال لبعضهم ولمعلمهم أثناء اليوم الدراسي وأستخدام العبارات المناسبة مثل (من فضلك - لو سمحت) ، واحترام الوقت حيث أدرك الأطفال قيمة الوقت بشكل ملحوظ، واحترامهم للمهن المختلفة مهما أختلفت طبيعتها والجدير بالذكر مدى تعاون الأباء وتصويرهم فديوهات يوضحو فيها طبيعة عملهم للأطفال مما ساعد كل طفل على معرفة طبيعة كل مهنة وكما هي شاقة وإستطاع الأطفال من خلال هذا النشاط إكتساب سلوك الاحترام للمهن المختلفة .

وبعد ذلك نتحدث عن سلوك النظافة فمن خلال الأنشطة السابقة إكتسب الأطفال سلوك النظافة الشخصية والنظافة العامة وقد لاحظت الطالبة الباحثة ذلك من سلوك الأطفال داخل الفصل وداخل الأنشطة وبعد الانتهاء من النشاط من تنظيف لأماكن جلوسهم ومقاعدهم وطاولاتهم وغسل ايديهم بعد كل نشاط والاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة ملابسهم وايديهم.

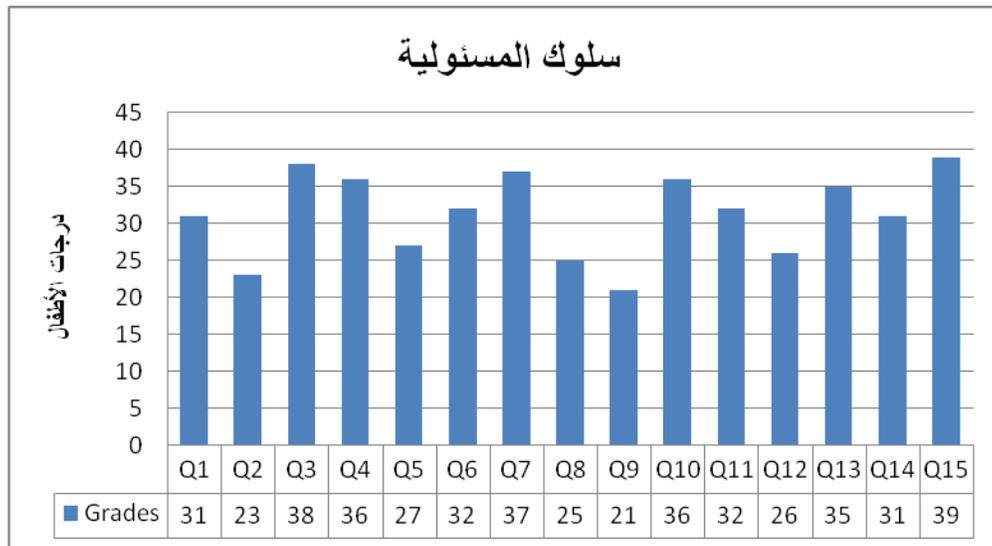
ثم ننتقل إلى سلوك التعاون والذي ظهر بطريقة واضحة جداً أثناء التفاعل بين الأطفال وإستخدام أسلوب العمل الجماعي و تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة للعمل في الأنشطة وكان ذلك واضح جداً في أنشطة

صنع اللعبة الخاصة بهم فقد تعاون الجميع داخل المجموعات ليس في صنع الألعاب فقط بل أيضاً بوضع قواعد لها والخروج بممارستها في الحديقة بتعاون، وأظهرو تعاون ملحوظ داخل حوض الرمال والتعاون كان ظاهراً في كل الأنشطة السابقة، وترجع الطالبة الباحثة ذلك إلي استخدام الباحثة فلسفة التوكاتسو الخاصة (بأنشطة المناقشة التوجيهية) بعد إنتهاء كل نشاط حيث تجلس الباحثة مع الأطفال في شكل دائري على الأرض وتقوم بأخذ رأيهم فيما تم داخل الأنشطة وما المشكلات التي واجهتكم داخل النشاط فيقوم الاطفال بسرد المشكلات وهنا توجههم الطالبة الباحثة وتساءلهم عن رأيهم في تقادى المشكلات المرة القادمة فيقوم الأطفال بإعطاء الحلول من وجهة نظرهم لذلك يكون القرار نابع من داخلهم ففي النشاط التالي يتفادوا الوقوع في نفس المشكلات مرة أخرى.

### ثانياً: البيانات والنتائج الخاصة بالمعلمة المساعدة .

أ- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك المسؤولية وذلك من خلال الأنشطة التالية : (هيا نكون مسئوليين - هيا نستكشف- هيا نكمل القصة- هيا نبني حضارتنا)؟

من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها من المجموعة الثانية من خلال المقابلات شبه المنظمة وتقدير الأداء وأعمال الأطفال يتضح أن الأطفال قد اكتسبوا سلوك المسؤولية وقد ظهر ذلك من خلال تصرفاتهم داخل البيئة المدرسية، وأتضح ذلك أيضاً من خلال الحوار الذي دار في المقابلات شبه المنظمة ومن خلال ملاحظة سلوكيات الأطفال فيما بينهم ، والجدول التالي يوضح تقييمات المعلمة الثانية (س) لاكتساب سلوك المسؤولية عند الأطفال .



شكل (33) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك المسؤولية لدى الأطفال

من خلال الشكل البياني السابق الذي يتضح فيه تقييمات المعلمة الثانية لسلوك المسؤولية المكتسب لدى الأطفال ، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر ( Q15) على الترتيب (31-23-38-36-27-32-37-25-21-36-32-26-35-31-39) درجة . بمتوسط 31,3 درجة، حيث نجد أن ثمانية أطفال حصلوا على درجات فوق المتوسط بتقديرات ممتازة، وعدد سبعة أطفال تقترب من المتوسط، وعند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة نجد وجود تقارب في النتائج مما يؤكد فاعلية الأنشطة في اكتساب سلوك المسؤولية ومصداقية وثبات النتائج .

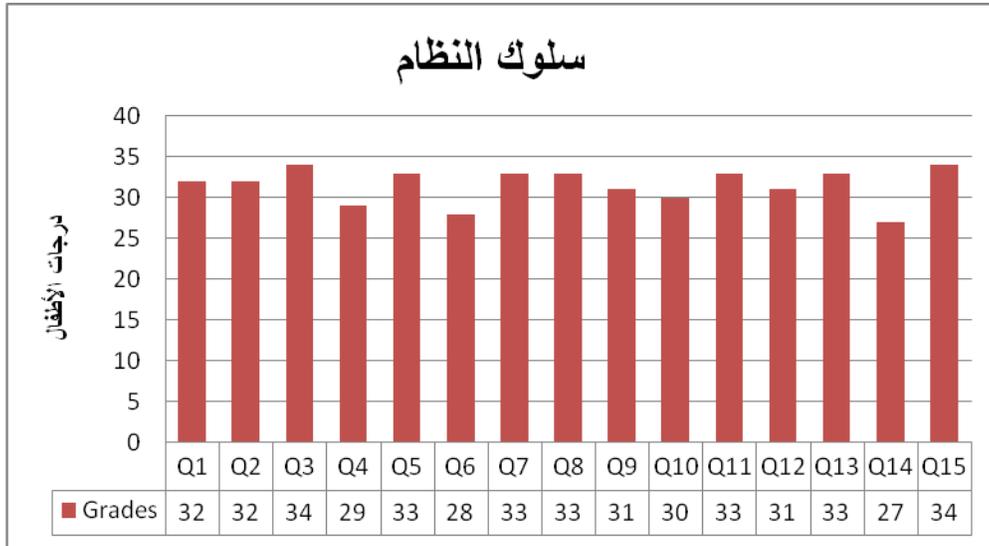
- وقد دار الحوار التالي بين المعلمة المساعدة والأطفال حول سلوك المسؤولية:

الأطفال	الطالبة الباحثة
الطفل(ب، أ، ف) همسح السبورة بعد كل حصة، الطفل (ت،ح،س) هقدم الحصة يامس وهعمل إجتماع الصباح وإجتماع نهاية اليوم، الطفل(ن) هنظم اصحابي في الطبور.	24. تقدر تقولي مسؤوليتك اية تجاه اصحابك لو انت قائد الفصل؟
الطفل(ر، خ، س)هاأكلها واحط لها مية كمان. الطفل (إ، ي،ر)هنظف المكان ليهم، الطفلة(م) كل يوم هظمن عليهم يامس.	25. تقدر تعرف مسؤوليتك اية تجاه الحيوانات الي بنزيبها في البيت ؟
الطفل(ل،م،ن) إني أسمع كلامها واحترمها، الطفل (ف، س،خ) إني معملش شقاوه واركنز معها وهي بتشرحلى الدرس، الطفل(ع،ح، ت) أسمع كلامها واخلص النشاط مع اصحابي، الطفلة (س)اساعدها لو طلبت مني.	26. ممكن تقولي اية هي مسؤولياتك تجاه معلمتك ؟
الطفل(ب،ت،ح) بساعد ماما في ترتيب البيت/بحط	27. تقدر تقولي مسؤولياتك ايه في

<p>ادواتي في مكانها، الطفل(أ، ع، ف) انا بأهتم بأخويا الصغير، الطفل(م، ن، ب) بساعدها ويحط معاها الاكل وكمان بغسل معاها اطباقى بعد الأكل، وكمان بغسل طبقي يامس.</p>	<p>البيت مع ماما؟</p>
<p>الطفل (ي، آ، أ) هساعدو يامس، الطفل (ل، ف) همسك ايدو واركبو عربية بابا وأوصلو مكان الي هو عايزه</p>	<p>28. هتعمل إيه لو شخص كبير محتاج مساعتك علشان يعدى الطريق؟</p>
<p>الطفل (ح) لازم منقطعش الورد، الطفل(ب، س، ع) ممكن نساعد عمو ونروي معاه الزرع بتاعنا الطفل (ي، م) وكمان يامس منرميش ورق وزبالة فيها</p>	<p>29. تقدر و تقولولى ياحلويين مسئوليتك اية تجاه الأشجار والورد في الحديقة؟</p>
<p>الطفل (ر، إ، ت) امسك ايدو واعديه، الطفل(ح، ر، ف) هوقف العربيه واساعده يعدي الطريق. الطفل (ع، م، ي) راجل عجوز لازم اخدو واعدي معاه يامس.</p>	<p>30. تعمل إيه لوحد بيكتب على حيطه المدرسة؟</p>
<p>الطفل (خ، أ، ب) هكلم ماما واخدو أودية للدكتور /الطفل (ل، ن) هقولو أنا أسف واطمن عليه. الطفل (ر، س، ج) هعتذر له وأساعده واودية للمامته.</p>	<p>31. تعرف تقولي هنتصرف ازي لو بتلعب بالكرة وخبطت جامد في إيد صديقك؟</p>
<p>الطفل(خ، ت، ف) ورية مكان صندوق الزبالة الكبير بتاع الشارع، الطفل (إ، ت، ح) هقولو شارعنا كدة هيبقي وحش لو سمحت ممكن مترميش زبالة هنا .</p>	<p>32. تقدر و تقولولى هتعمل اية لو شفت حد بيرمي زبالة في الشارع؟</p>
<p>الطفل (أ، ب، خ) هقولهم لازم نحافظ على اهرمات بلدنا الطفل (ح، س، ل) هقولهم مينفعش كده لازم تحافظ عليها.</p>	<p>33. هتعملو اية ياحلويين لو أنت زرت الأهرامات، ولقيت ناس بيكسرو فيها؟</p>

ب- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظام وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق)؟

ثم انتقلنا إلى تقييمات المعلمة الثانية لسلوك النظام، وكانت درجات التقييمات للأطفال كالتالي :



شكل (34) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك النظام لدى الأطفال

والشكل البياني السابق يوضح تقييمات المعلمة الثانية لسلوك النظام المكتسب لدى الأطفال ، وأن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر ( Q15) على الترتيب هي: (32-32-34-29-33-28-33-33-31-30-31-33-33-27-34) درجة . بمتوسط 31,5 درجة، حيث حصل تسعة أطفال على تقييمات أعلى من المتوسط العام للدرجات وستة أطفال تقترب من المتوسط ، وأنه عند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة نجد أن الأطفال قد حصلوا على درجات متقاربة بتقديرات أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال لسلوك النظام ليس فقط داخل الأنشطة ولكن من خلال تصرفاتهم خلال اليوم الدراسي وكذلك يدل على مصداقية وثبات النتائج.

- وقد دار الحوار التالي بين المعلمة المساعدة والأطفال حول سلوك النظام:

الأطفال	الطالبة الباحثة
الطفل(ن، م، ي)الادوات والكتب يامس بنحطهم في اللوكر ده هنا،	16. تقدرت تقولولي ياحلويين بترتب أدواتك وشنطتك فين داخل الفصل؟

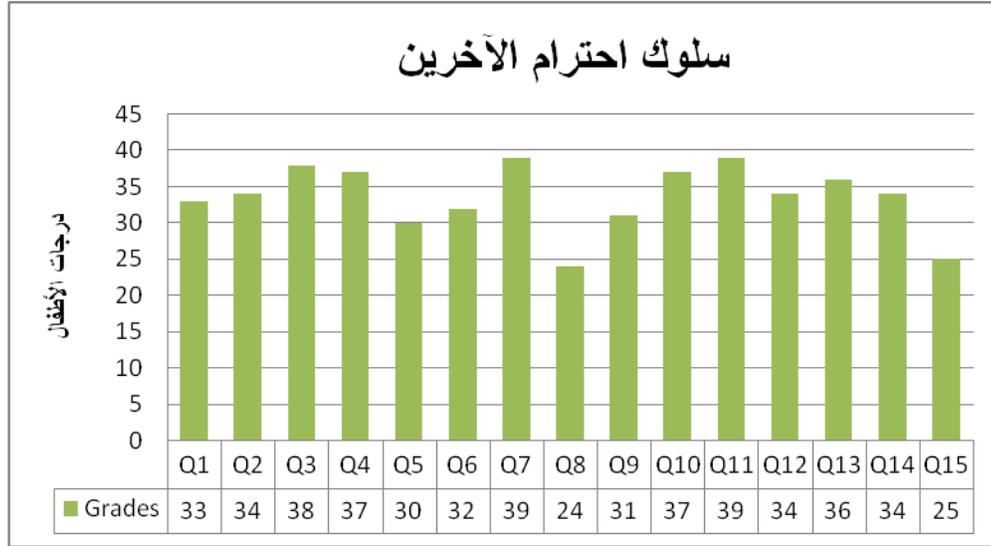
<p>الطفل (ع ، ل،ف) بنحط الفوطة والفرش والمعجون في اليوكس ده يامس، الطفل(س،خ، ر) وبنرتب شنطتنا هنا يامس تحت الشباك.</p>	
<p>الطفل (أ،ت) انا بساعد ماما وبلم ألعابي في مكنها بعد اللعب، الطفل (إ،ح،ن)أنا بعلق هدومي فالدولاب يامس وبساعد ماما ، الطفلة(س) انا برتب سريري اول ما اقوم من النوم .</p>	<p>17. تقدر و تقولولى مين بيرتب غرفة وسريرة يا حلوين؟</p>
<p>الطفل ( ) بنتحرك في طابور انا وورايا اصحابي كده /الطفل(إ، ح، ت) مش بنزق بعض يامس ممك أف قدام او ورا عادي مش بزعل يامس/ الطفل (خ، أ، ف) واحنا داخلين الفصل بنتحرك في طابور والقائد بيوقف قدام وينظما يامس</p>	<p>18. تقدر و تقولولى بنتحرك ازاي واحنا خارجين وداخلين من الفصل؟</p>
<p>الطفل (ت، ح،ي) لازم اقولو لوسمحت واتكلم بأدب يامس ومعلش صوتي، الطفل(إ،أ،ب)اقوم أقف وانا بتكلم مع الكبار، الطفل (ن، م، ي) اقولو من فضلك واستنتي لما يخلص كلامو وبعدين ارد</p>	<p>19. تعرف تقولي لما بتكلم مع حد كبير لازم اقول إيه؟</p>
<p>الأطفال جميعًا هرتبها بسرعة/هحطها مكانها وأقول للمس /هسال مين صاحبها وأساعده ونرتبها سوا</p>	<p>20. تعرف هتعمل إيه لو لقيت أشياء مبعثرة في الفصل؟</p>
<p>الطفل (ح،أ) بعد منخلص اللعب بساعد أصحابي ونرتب الأدوات. الطفل (ن،ف) بنلمها كلها بعد النشاط علشان نستخدمها المرة الجاية.</p>	<p>21. بتعمل إيه في الألعاب بعد إنتهاء من اللعب؟</p>
<p>الطفل (أ،ي) انا ببص يمين وشمال يامس، الطفل(خ،ت،م) أنا ببص على الإشارة وعارفها</p>	<p>22. مين بيتبع قواعد المرور يا اصحابي؟</p>

<p>الطفل(أ،خ، ف) لازم ماما تكون معايا واحنا بنعدي.</p>	
<p>الطفل (ب) أنا هديلو دوري وهعد معاه وقت ليه وبعدين اخذ وقت ليا/ هو خمس دقائق يلعب وانا خمس دقائق اللعب، الطفل(ت) هقولوا أن أننا لينا دور لازم كل واحد ياخذ دوره.</p>	<p>23.تقدرو تقولولي لو احد اصدقائك خد دورك في اللعب هتعمل اية؟</p>
<p>الاطفال(ب،ن،أ) طبعاً علشان الفصل ميتوسخس/الطفل(أ،خ،ب)أنا كمان بغير الكروس يامس قبل مادخل الفصل وقبل منروح البيت</p>	<p>24.قبل دخوله الفصل بتغير الجزمة بتاعتك وتلبس الكروكس؟</p>
<p>الطفل (ف)بخرج من بابا الخروج ده، والطفل (ي، أ) أنا كمان يامس بدخل من هنا.</p>	<p>25.تقدر تقولي فين باب الي بتدخل للفصل منه وبتخرج من اين ؟</p>
<p>الطفل (أ)انا بحافظ على النظام ومش بتكلم والمس بتشرحننا، الطفل (س،م،ن) أنا كمان مش برمي ورقي علي الارض وبحافظ على نظام الفصل بتاعى، الطفل(ح) انا بقي مش بعلى صوتي خالص جوه الفصل بتكلم بهدوء.</p>	<p>26.تقدرو تقولولي ياحلويين مين بيحافظ على النظام فى الفصل وقواعده ؟</p>
<p>الطفل (أ)يعنى هنلعب إزاي. الطفل(أ، س) يعنى كل واحد يعرف هيعمل إيه في اللعبة، الطفل(ف، ن) مينفعش أخذ اللعبة لوحدي وأسيب أصدقائي لوحدهم.</p>	<p>27.حد يعرف يعني إيه قواعد اللعبة؟</p>
<p>الطفل (إ،ر، س) بستاذن بقولها لوسمحتي يامس ممكن أروح الحمام . الطفل (ع، خ،ت) بطلب الاذن من المس الطفل(ن، ت، ر)بارفع أيدي وأقول للمس ممكن اروح الحمام.</p>	<p>28.تقدر تقولى بتعمل اية لو عاوز تروح الحمام ؟</p>

ج- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك احترام الآخرين وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نقبل اختلافنا- هيا نعمل سويا - هيا نحتفل سويا - نحن نعمل)؟

وقد انتقلنا بعد ذلك إلى تقييمات المعلمة الثانية لسلوك احترام الآخرين، وكانت درجات التقييمات للأطفال

كالتالي :



شكل (35) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك احترام الآخرين لدى الأطفال

واستناداً إلى الشكل البياني السابق والذي يتضح فيه تقييمات المعلمة الثانية لسلوك احترام الآخرين المكتسب لدى الأطفال، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب هي: ( 33-34-36-34-39-37-31-24-39-32-30-37-38-34-33 ) درجة . بمتوسط 33,5 درجة، حيث قد حصل تسعة أطفال على تقييمات أعلى من المتوسط العام للدرجات، وستة أطفال تقترب من المتوسط، وعند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة نجد أن الأطفال قد حصلوا على تقييمات متقاربة بتقدير أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال سلوك احترام الآخرين، وقد ظهر هذا على تصرفاتهم مع بعضهم ومع المعلمين ومع العمال داخل المدرسة .

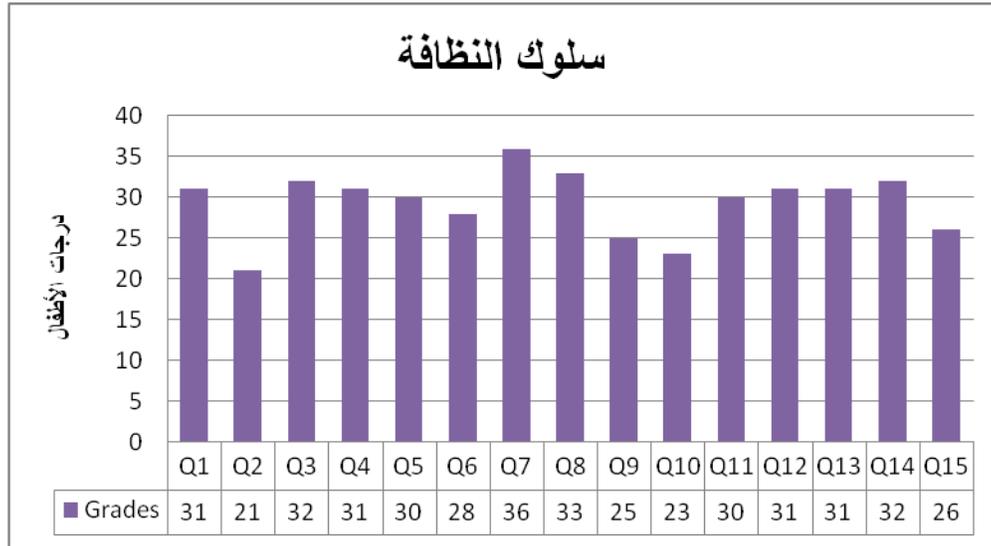
- وقد دار الحوار التالي بين المعلمة المساعدة والأطفال حول سلوك احترام الآخرين:

الأطفال	الطالبة الباحثة
الطفل (خ، أ) بنبتسم ونقول اهلاً وسهلاً، الطفل الثاني(ب، ن) بنقولو ازيك يا عمو، الطفل(م، ح) بنقوم نقف ونسلم بإحترام .	15 - تعرفو ياحلويين بنعمل إيه لما بنسلم على حد كبير؟
الطفل (ت، خ) هخبط على الباب الأول، الطفل الثاني (إ، س) هرن الجرس طبعاً، الطفل(ب ، ع) هقول السلام عليكم ممكن ادخل.	16 - تعرفو ياحلويين لازم نعمل إيه لو هندخل البيت عند حد ؟
الطفل(إ، خ، ح، ب، آ) بقول من فضلك، الطفل(ت، إ، ي) بقولو لوسمحت، شكرٌ.	17 - تقدر تقولي بنستأذن إزاي لما تكون عاوز حاجة من الأصدقاتك؟
الطفل(ل، ح، ت) أيوه يامس هنلعب سوا، الطفل(ع، خ، ف) طبعا يامس هنلعب مع بعض احنا أخوات كلنا، الطفل(ر) ممكن نلعب العاب كتيرة حلوة معاه.	18 - تقبل تلعب مع حد ملابسه غريبة عنك مختلفة عن ملابسك؟
الطفل(أ، ت، ح) لبس جميل كلنا زي بعض ربنا خلقنا زي بعض مش مهم لابسين إيه. الطفل(ت، أ) أنا مبسوط أني شوفت لبسهم أوي. الطفل(ح، ل، ب) بيلبسوا حجات غريبة بس كلهم اصحابنا وبنحبهم .	19 - إيه رأيك في لبس الدول المختلفة ؟
الطفل(ر، ف، س) كلنا لازم ناخذ دورنا بعد بعض.	20 - قولولي يا شطرين مين بيحترم دورة في اللعبة ؟

<p>الطفل (ي، ن، م) ممكن استتي أصحابي يخلصو دورهم وألعب بعدهم، الطفل (ل، ر، خ) احنا ممكن نلعب لعبة حلوه كلنا مع بعض.</p>	
<p>الطفل(ل) بقول أنا أسف، الطفل (خ) بقوله متزعش مني، الطفل (ت) مش بعمل كدة تاني .</p>	<p>21 - تعرفو يا أصحابي بنعتذر ازاي لما نغلط ؟</p>
<p>الاطفال جميعًا أقولهم شكرًا أنكو بتتعبو أوي علشاننا.</p>	<p>22 - نقول إيه ياحلويين تجاه عمال البناء وعمال النظافة الي بيتعبو علشاننا؟</p>
<p>الطفل (آ، ر) هتفق مع اصحابي ونعملو هدية أنا وأصدقائي، الطفل (ع، ف)ممكن نعمل زينة في الفصل مع أصحابي، الطفل (س، ع، ل) هنعمل حفلة ونغني ليه.</p>	<p>23 - قولولي ياحلويين هنعمل إيه لو عندنا مناسبة عيد ميلاد الشهر ده لحد من زمايلنا ممكن تعملوا إيه؟</p>
<p>الطفل(أ) هتكلم معاه واعرف ليه هو زعلان، الطفل(إ) ممكن نروح للمس وهي تتكلم معانا وتفهمنا غلطنا، الطفل(ل) ممكن لو هو عاوز دوري اتكلم معاه لما اخلص هو يلعب باللعبه.</p>	<p>24 -تعمل إيه لو صديقك أختلف معاك ؟</p>
<p>الطفل (س) بقول لوسمحتي يامس ، الطفل (ع) بستأذن من المس طبعاً، الطفل(ف، ن)من فضلك يامس ممكن أدخل .</p>	<p>25 - تعرفو ياحلويين علشان ندخل الفصل أو نخرج منه بتقول إيه؟( يستأذن )</p>

د - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظافة وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا ننظف حديقتنا - هيا نصنع خبزنا - هيا ننظف فصلنا - نظافتنا الشخصية)؟

ثم ننقل بعد ذلك إلى تقييمات المعلمة الثانية لسلوك النظافة، وكانت درجات التقييمات للأطفال كالتالي :



شكل (36) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك النظافة لدى الأطفال

ومن خلال الشكل البياني السابق الذي يتضح فيه تقييمات المعلمة الثانية لسلوك النظافة المكتسب لدى الأطفال، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب هي: (31-21-31-32-30-28-36-33-25-23-30-31-31-32-26) درجة . بمتوسط 29,3 درجة، حيث حصل تسعة أطفال على تقييمات أعلى من المتوسط العام للدرجات، وستة أطفال تقترب من المتوسط، وعند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة نجد أن الأطفال قد حصلوا على درجات متقاربة بتقديرات أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال لسلوك النظافة، وقد ظهر هذا على نظافتهم الشخصية في أستعمال الفوط الخاصة بهم وفرش الأسنان، واتباع الطريقة الصحيحة في غسل اليد والوجه، وأيضًا النظافة الاجتماعية وظهر ذلك خلال تنظيفهم بمهارة للفصل الدراسي، كذلك الحديقة، المدرسة والمنزل.

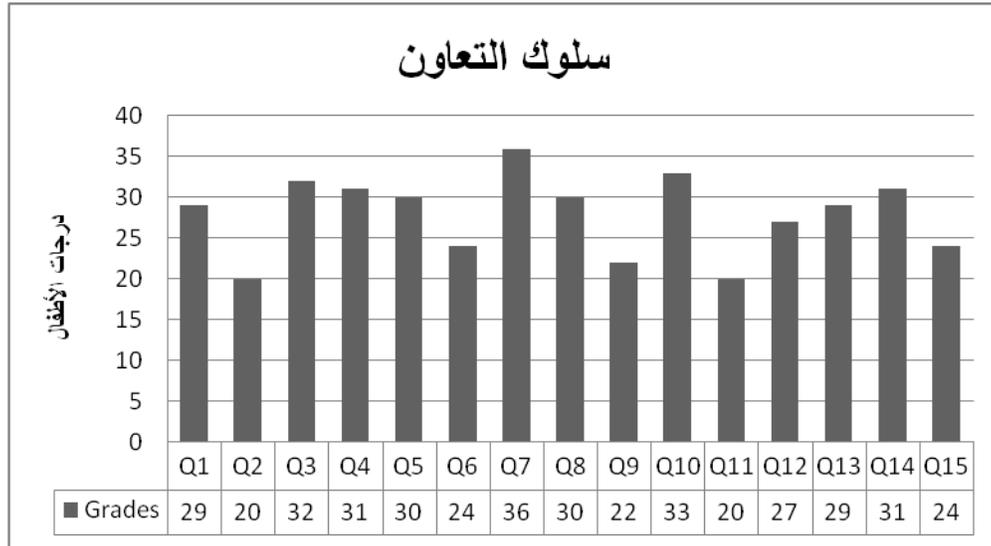
- وقد دار الحوار كالتالي بين المعلمة الثانية والأطفال حول سلوك النظافة:

الأطفال	الطالبة الباحثة
<p>الطفل (ح، ن) نغسل أيدينا قبل الأكل وبعده ، الطفل (ف، ب) اول اما نصحى من النوم نغسل اسنانا ووشنا، الطفل(ل) نستحمى ونلبس هدمنا النظيفة يامس.</p>	<p>19. تقدر و تقولولى إزاي تحافظو على نظافتكو الشخصية ؟</p>
<p>الطفل(أ) بساعد ماما في تنظيف البيت، الطفل(ت) أنا يامس بنضف قوضتي، الطفل(ف) أنا بحب أنضف مع ماما بعد الاكل وأشيل الأطباق.</p>	<p>20. قولولى ياحلويين مين فينا بيساعد في تنظيف بيته؟</p>
<p>الطفل (ل ، ح، ب) ممكن نشيلو ونحطو فالمكان المخصص ليه يامس مينفعش ناكله تاني هيجيب لنا امراض وجراثيم.</p>	<p>21. هنعمل إيه لو وقع الأكل مننا على الأرض ؟</p>
<p>الأطفال (أ ، ت) هنظفو يامس مع بعض كلنا ، الطفل (إ، خ) هنكنسو ونساعد بعض ونرمي الورق في الزبالة.</p>	<p>22. قولولى ياحلويين لو الفصل مش نظيف هنتصرف إزاي ؟</p>
<p>الطفل(ل ، ب) هحاول انظفو مع أصدقائي،الطفل (ت، أ، خ) هطلب من بابا يساعدي وننظف شارعنا.</p>	<p>23. هنتصرف ازاي ياحبايبي لو شارعنا مش نظيف ؟</p>
<p>الطفل (ل ، ح، ب) بنظف مع أصحابي بعد كل</p>	<p>24. لو الفصل مش نظيف هنتصرف</p>

<p>نشاط.</p> <p>الطفل (ف، ب) بعد الأكل ينظف بالمقشرات والجاروف،</p> <p>الطفل (ل، ت) أنا وأصحابي بنمسح الدسكات بالفوط والكراسي كمان.</p>	<p>ازاي؟</p>
<p>الطفل (آ، ت، ل) أنا بغسلها كل يوم ثلاث مرات،</p> <p>الطفل (خ، ع، ف) أن بغسلها يامس علشان السوسة هتاكل اسننا لومغسلنهاش .</p>	<p>25. مين فينا ياحلويين بيغسل أسنانه بعد الأكل بانتظام؟</p>
<p>الطفل (إ، ت، ح) لا علشان ممكن يكون عيان،</p> <p>الطفل (ل، ن، ف) لا يامس أنا ممكن اتعدي منوا،</p> <p>الطفل (أ، س) أنا معايا كوبايه بتاعتي علشان مننقلش الأمراض يامس.</p>	<p>26. ينفع تشرب من زمزية زميلك؟</p>
<p>الأطفال جميعًا لا مينفعش يامس ازاي الأمراض كده تنتقل والجراثيم.</p>	<p>27. ينفع استخدم فوطة أصحابي وامسح بيها وشي؟</p>
<p>الطفل (ل، ع، س) لازم تكون نظيفة يامس/لازم تكون نظيفة</p> <p>الطفل (ف، ب) لاطبعا مينفعش كده بعد منمسح الترييزه بنغسل الفوطة وننشرها.</p>	<p>28. هو ممكن ياحلويين امسح الطاولة بتاعتي بفوطة مش نظيفة؟</p>
<p>الطفل (ن، س) أنا بحافظ علي هدومي علشان متوسخس الطفل (ل، ب، أ) لو اتوسخت هدومي بغيرها علي طول يامس .</p>	<p>29. قولولي ياحلويين مين بيهتم بنظافة ملابسة؟</p>
<p>الأطفال جميعًا بنغسل أيدينا بالمية والصابون.</p>	<p>30. قولولي يا أصحابي بنعمل إيه قبل الأكل؟</p>

هـ - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك التعاون وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نساعد بعضنا - هيا نبني مدينتنا - هيا نصنع لعبتنا)؟

وأخيراً نستعرض تقييمات المعلمة الثانية لسلوك التعاون، وكانت درجات التقييمات للأطفال كالتالي :



شكل (37) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة الثانية لسلوك التعاون لدى الأطفال

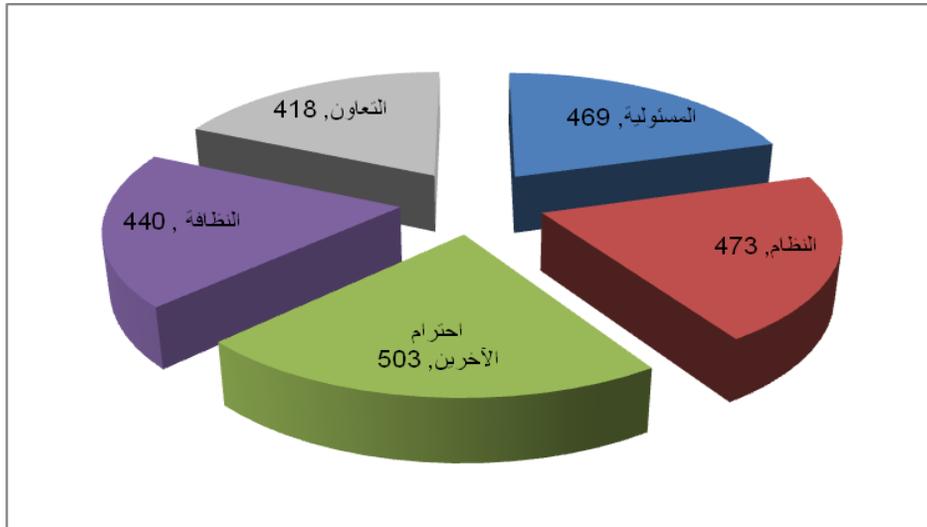
ويوضح لنا الشكل البياني السابق تقييمات المعلمة الثانية لسلوك التعاون المكتسب لدى الأطفال، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل التاسع (Q9) على الترتيب هي: (29-20-32-31-30-24-36-30-22-33-20-27-29-31-24) درجة . بمتوسط 27,8 درجة، حيث قد حصل تسعة أطفال على درجات أعلى من المتوسط العام للدرجات وستة أطفال تقترب من المتوسط ، وعند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة نجد أن الأطفال قد حصلوا على درجات متقاربة بتقديرات أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال لسلوك التعاون، وقد ظهر من خلال التعاون مع باقي الأطفال من أجل تحقيق الهدف، التنازل عن بعض الرغبات من أجل سعادة الأطفال الآخرين، وتفضيل العمل في جماعة على العمل منفرداً.

- وقد دار الحوار كالتالي بين المعلمة الثانية والأطفال حول سلوك التعاون:

الطالب	الطالبة
الطفل (أ ، ح ، ت) أن يساعد أصحابي، الطفل (خ ، ب، آ) ، ممكن انا يامس اساعد اصدقائي بأدواتي كمان أنا بحب اساعد اصدقائي.	22. قولولي ياحلويين مين بيساعد زملائة وقت الأنشطة؟
الطفل(أ، إ، ب)أساعدها واعلق معاها الزينه، الطفل(خ، ن) أنا هعمل معاها الهدية والتورته كمان.	23. هتعمل إيه لو ماما طلبت مساعدتك في حفلة عيد ميلاد أخوك؟
الطفل (س، ل) بحب ألعب من أصدقائي.الطفل(م ، ب، ت) أنا باجي المدرسة كل يوم علشان العب مع اصحابي.	24. بتحب تلعب مع اصدقائك ولا تلعب لوحديك؟
الطفل (أ ، خ ، ب)هنتفق نعمل دور بينا، الطفل ( ح ، آ، ل) هنتفق كل واحد يركب اللعبة وقت وينزل واحنا ناخذ دور.	25. تعرفو تقولولي ياحلويين هتعمل إيه لومفيش غير لعبة واحدة وكل اصحابك عاوزين يلعبو بيها؟
الطفل (ب، ت، ح)هنتستخدم ادواتي مع بعض، الطفل(خ، ر ، س) ممكن اديهالو يستخدمها واخدها تاني.	26. قولولي ياحلويين هتعمل ايه لو زميلك طلب يستخدم أدواتك ؟
الطفل (ع ، ف، ل) هساعدو بسرعة، الطفل(م،ل،ي) هنساعد بعض انا يساعد صاحبي كلهم يامس، الطفل(س ، ت، ل) انا بحب اصحابي وهاسعدهم كلهم.	27. تعرف تقولولي لو أخذ دورك في اللعب ؟
الطفل (ي ، ل، س) احنا ساعدنا بعض وعملنا زينة حلوة اوي، الطفل(ع،م،ن) يامس انا ومجموعتي عملنا الزينة دي.	28. ممكن تساعد زميلك في عمل زينه لعيد ميلاد صديقك؟
الطفل(خ، ت، ل) أنا و اصدقائي والمس وساعدنا بعض، الطفل(ت ، ب، إ) كلنا عملنا الزينة مع بعض.	29. تعرف توصفلي مين ساعدك في صنع هدية عيد ميلاد صديقك؟

الطفل (أ، ل، م) هحاول نتفق علي حاجة، الطفل (آ، ر، س) لومتقناش هنروح للمس تساعدنا.	30. قولولي ياحلويين لو انت ليك رأي وصديقك له رأي تاني هتعمل إيه؟
الطفل (س، ع، ل) هساعده وألعب معاه، الطفل (ي، ت، ن) اساعده يامس، الطفل (م، ف، ع) هنساعدو أنا واصحابي كلنا.	31. ممكن تقول هتعمل ايه لو زميلك محتاج مساعدتك؟
الطفل (س، ر، خ) بستتي دوري وبعد الوقت لصحابي ونقسم الوقت علينا، الطفل (خ، ب) بستتي دوري بعد اصحابي.	32. قولولي يا حلويين بتضايق اذا اشترك حد من اصحابك في لعبة وانت لسة؟
الطفل (أ، م، ل) بسمع كلام القائد، الطفل (ع، ف، خ) انا بسمع كلامه واساعده في تنظيم الفصل.	33. بتسمع كلام القائد بتاع الفصل لو طلب منك حاجة؟

تفسير النتائج السابقة من خلال :



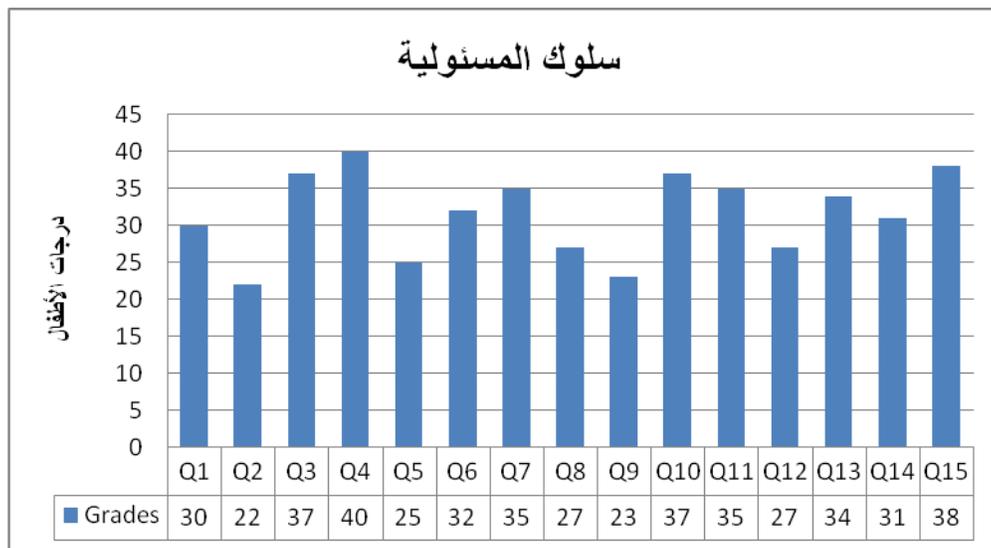
شكل (38) دائرة بيانية لمجموع درجات الأطفال في السلوكيات (المسئولية - النظام - احترام الآخرين - النظافة - التعاون) للمعلمة المساعدة من خلال الدائرة البيانية السابقة يتضح أن تقييمات الأطفال في السلوكيات (المسئولية - النظام - احترام الآخرين)، قد حصلوا على درجات أعلى من المتوسط بتقدير ممتاز، حيث أن المتوسط ( 460,6 ) درجة، وقد

حصل الأطفال في سلوك (النظافة - التعاون) على درجات جيدة أقل من المتوسط، وهذا يدل على مدى تأثير الأنشطة المستلهمة من رؤية التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية لدى الأطفال قيد الدراسة ، وأن اتفاق الباحثين يدل على صدق وموضوعية السلوكيات المكتسبة وقد لوحظ هذا من خلال المعيشة مع الأطفال ليس فقط أثناء تطبيق الأنشطة ولكن أيضاً بعد تطبيقها لمدة عام دراسي كامل، قامت الباحثة بملاحظة السلوكيات الحضارية خلال تلك الفترة.

### ثالثاً: البيانات والنتائج الخاصة بالمعلمة اليابانية .

وقد استعانت الطالبة الباحثة بالمعلمة اليابانية وذلك لخبرتها في أنشطة التوكاتسو والتعليم الياباني، لملاحظة سلوكيات الأطفال أثناء وبعد تطبيق الأنشطة على نفس العينة من الأطفال، حيث أنها شاركت في تطبيق بعض الأنشطة مع الطالبة الباحثة ولاحظت سلوكيات وتصرفات العينة الثالثة من الأطفال على مدار اليوم الدراسي وليس فقط في وقت تنفيذ النشاط، وقد تم ترجمة مقياس تقدير الأداء للغة اليابانية ملحق (2) أ - كما قدرة الطفل على اكتساب سلوك المسؤولية وذلك من خلال الأنشطة التالية : (هيا نكون مسئولين - هيا نستكشف - هيا نكمل القصة - هيا نبني حضارتنا)؟

من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها من المجموعة الثالثة، تبين أن الأطفال قد اكتسبوا سلوك المسؤولية واتضح ذلك من خلال تحديده لمسئوليته تجاة نفسه وزملائه وعائلته، وقد أظهروا المسؤولية في نشاطاتهم اليومية كسلوك الريادة اليومية (كقائد للفصل - قائد للمجموعة) والرسم البياني التالي يوضح ذلك :

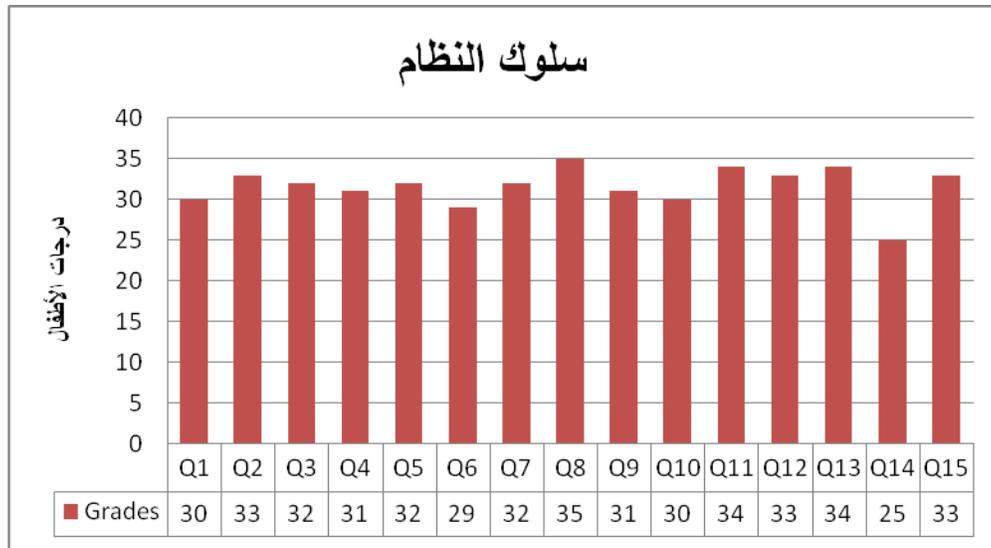


شكل (39) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك المسؤولية لدى الأطفال

من خلال الشكل البياني السابق الذي يتضح فيه تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك المسئولية المكتسب لدى الأطفال ، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل التاسع (Q15) على الترتيب (30-37-22-40-25-32-35-27-23-37-35-27-34-31-38) درجة . بمتوسط 31,3 درجة، حيث حصل ثمانية أطفال على درجات أعلى من المتوسط العام للدرجات وسبعة أطفال قد حصلوا على درجات تقترب من المتوسط، وأنه عند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة والمعلمة المساعدة نجد أن الأطفال قد حصلوا على درجات عالية بتقديرات متقاربة أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يؤكد مصداقية وثبات النتائج واكتساب الأطفال لسلوك المسئولية من خلال الأنشطة.

ب - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظام وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق)؟

ثم انتقلنا إلى تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك النظام، وكانت درجات التقييمات للأطفال كالتالي :



شكل (40) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك النظام لدى الأطفال

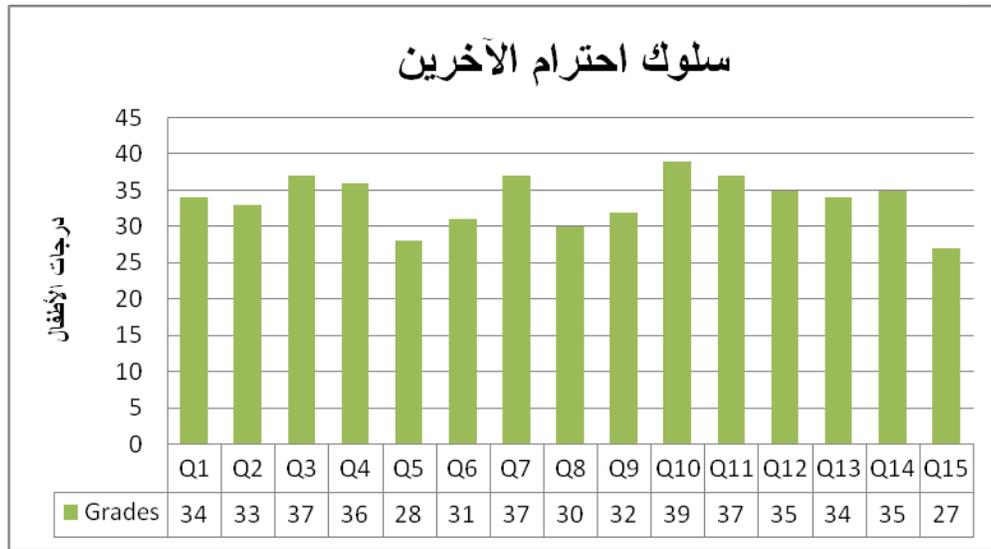
والشكل البياني السابق يوضح تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك النظام لدى الأطفال ، وكانت تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب هي: (30-31-32-33-34-35-32-29-32-30-34-33-34-25-33) درجة . بمتوسط 31,6 درجة، حيث حصل تسعة أطفال على درجات أعلى من المتوسط وستة أطفال تقترب من المتوسط، وأنه عند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة والمعلمة المساعدة، وجد أن الأطفال قد حصلوا على درجات متقاربة بتقديرات أعلى

من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال سلوك النظام وذلك ظهر من خلال وضع الأدوات والكتب داخل خزائهم بطريقة منظمة، وضع الحقائق في مكانها المخصص بنظام، وقد أظهروا نظاماً أثناء الدخول أو الخروج من الفصل حيث التزموا بالسير في الطابور .

ج- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك احترام الآخرين وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نقبل اختلافنا- هيا نعمل سويا - هيا نحتفل سويا - نحن نعمل)؟

وسوف نتقل بعد ذلك إلى تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك احترام الآخرين، وكانت درجات التقييمات

للأطفال كالتالي :



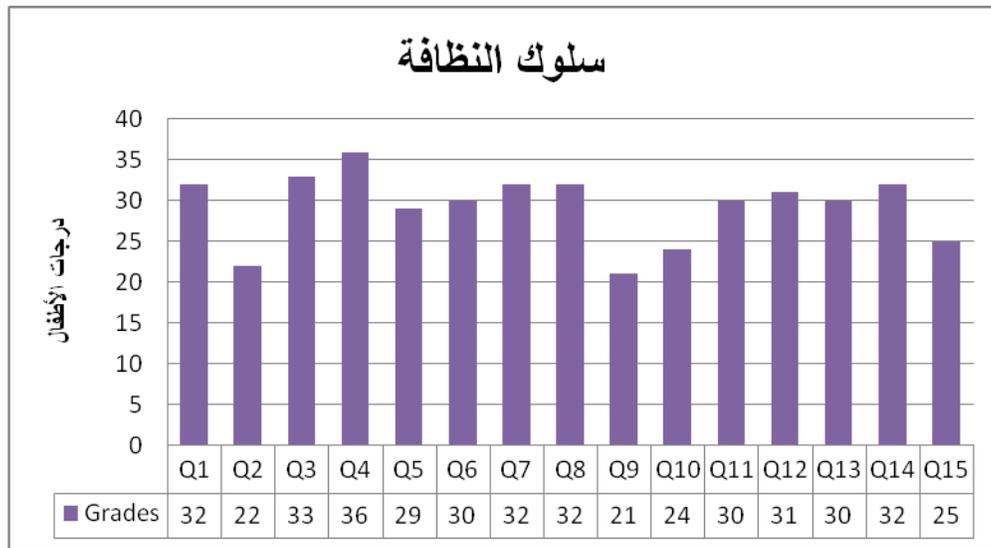
شكل (41) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك احترام الآخرين لدى الأطفال

واستناداً إلى الشكل البياني السابق والذي يتضح فيه تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك احترام الآخرين المكتسب لدى الأطفال، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب هي: ( 34-33-37-36-28-31-37-30-32-39-37-35-34-35-27) درجة . بمتوسط 33,6 درجة، حيث حصل تسعة أطفال على درجات أعلى من المتوسط العام للدرجات و 6 أطفال تقترب من المتوسط وعند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة والمعلمة المساعدة، نجد أن الأطفال قد حصلوا على تقييمات متقاربة بتقديرات أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال سلوك

احترام الآخرين ، وقد ظهر هذا من خلال انصات الأطفال لحديث الآخرين باهتمام، عدم مقاطعة الآخرين أثناء الحديث، واستخدامه عبارات مهذبة عند الحديث مع الزملاء أو الكبار .

د - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظافة وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا ننظف حديقتنا - هيا نصنع خبزنا - هيا ننظف فصلنا - نظافتنا الشخصية)؟

ثم ننقل بعد ذلك إلى تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك النظافة، وكانت درجات التقييمات للأطفال كالتالي:

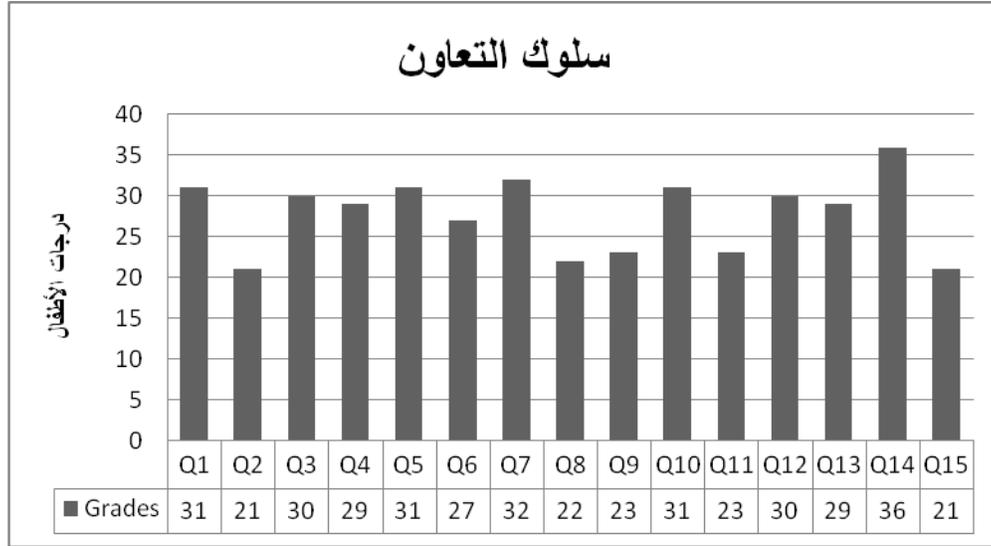


شكل (42) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك النظافة لدى الأطفال

ومن خلال الشكل البياني السابق الذي يتضح فيه تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك النظافة المكتسب لدى الأطفال، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب هي: (32-22-33-36-29-30-32-32-21-24-30-31-30-32-25) درجة، بمتوسط 29,3 درجة، حيث حصل عشرة أطفال على درجات أعلى من المتوسط وخمسة تقترب من المتوسط، وعند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة والمعلمة المساعدة، نجد أن الأطفال قد حصلوا على درجات متقاربة بتقديرات أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال لسلوك النظافة، وقد ظهر هذا من خلال المحافظة على سلوك النظافة في أي مكان يتواجد به (الفصل - الحديقة - المنزل).

هـ - ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك التعاون وذلك من خلال الأنشطة التالية: (هيا نساعد بعضنا - هيا نبني مدينتنا - هيا نصنع لعبتنا)؟

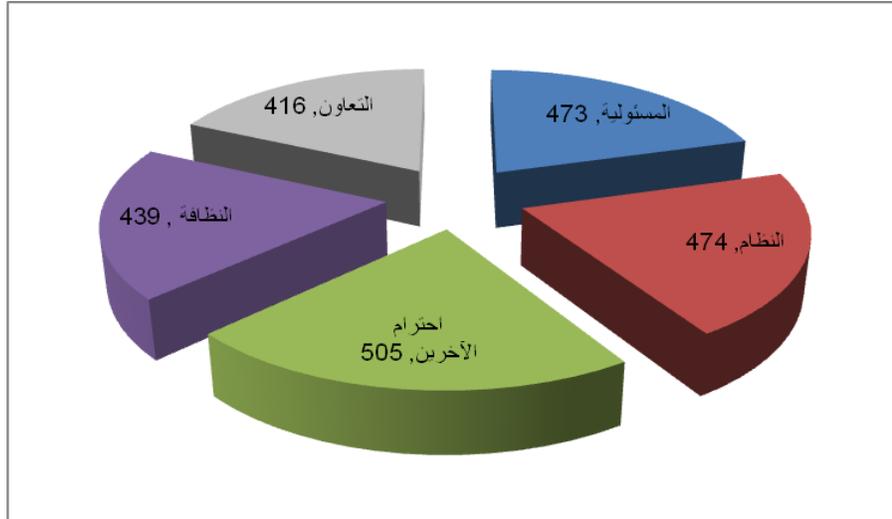
وأخيرًا نستعرض تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك التعاون، وكانت درجات التقييمات للأطفال كالتالي :



شكل (43) رسم بياني لدرجات تقييم المعلمة اليابانية لسلوك التعاون لدى الأطفال

ويوضح لنا الشكل البياني السابق تقييمات المعلمة اليابانية لسلوك التعاون المكتسب لدى الأطفال، أن تقييمات الأطفال من الطفل الأول (Q1) إلى الطفل الخامس عشر (Q15) على الترتيب هي: (31-21-30-29-31-27-32-22-23-31-23-30-29-36-21) . بمتوسط 27,7 درجة، حيث حصل تسعة أطفال على درجات أعلى من المتوسط العام للدرجات وستة أطفال تقترب من المتوسط، وعند مقارنة هذا التقييم مع تقييمات الطالبة الباحثة والمعلمة المساعدة، نجد أن الأطفال قد حصلوا على درجات متقاربة بتقديرات أعلى من المتوسط العام للدرجات وهذا يدل على اكتساب الأطفال لسلوك التعاون، وقد ظهر من خلال المشاركة في العمل الجماعي مع غيره من الأطفال، المشاركة في الألعاب الجماعية، و المشاركة في استخدام الأدوات.

تفسير النتائج السابقة من خلال :



شكل (44) دائرة بيانية لمجموع درجات الأطفال في السلوكيات (المسئولية - النظام - احترام الآخرين - النظافة - التعاون) للمعلمة اليابانية

من خلال الدائرة البيانية السابقة يتضح أن تقييمات الأطفال في السلوكيات (المسئولية - النظام - احترام الآخرين)، قد حصلوا على درجات أعلى من المتوسط بتقدير ممتاز، حيث أن المتوسط (461,4) درجة، وقد حصل الأطفال في سلوك (النظافة - التعاون) على درجات جيدة أقل من المتوسط، وهذا يدل على مدى تأثير الأنشطة المستلهمة من رؤية التوكاتسو في تنمية السلوكيات الحضارية لدى الأطفال ، وأن اتفاق نتائج الباحثين يدل على صدق وموضوعية السلوكيات المكتسبة وقد لوحظ ذلك من خلال الملاحظات المستمرة للأطفال أثناء ممارسة الأنشطة وبعد تطبيق الأنشطة خلال العام الدراسي .

**الأجابة على التساؤل الرئيسي:**

ما قدرة الطفل على اكتساب السلوكيات الحضارية من خلال الأنشطة المستلهمة من رؤى التوكاتسو اليابانية؟

وبناءً على ما سبق عرضه من تطبيق الأنشطة والمقابلات شبة المنظمة مع الأطفال وتحليل الطالبة

الباحثة وملاحظات المعلمات المشاركين في الملاحظة، توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

أنشطة الدراسة المستلهمة من فلسفة التوكاتسو اكتسب الطفل الكثير من السلوكيات الحضارية حيث أتاحت الفرصة للأطفال للقيام بدور نشط وإيجابي في عملية التعليم والتعلم وممارسة سلوكيات مختلفة ومهارات ومعارف علمية خاصة بمنهج أكتشف 2.0، مما أدى إلى تحسين قدراتهم التعليمية، وتنمية الطبيعة الاجتماعية لدى الأطفال بما يضمن التكافل الاجتماعي.

وحيث أن تعلم السلوكيات الحضارية يأتي بصورة أفضل من خلال ممارسة الأنشطة التربوية، تبين للطالبة للباحثة أن تطبيق الأنشطة مع استخدام العديد من استراتيجيات التدريس غير التقليدية كالقصة والتعلم التعاوني والحوار والمناقشة قد أتاح الفرصة للأطفال لإكتساب هذه السلوكيات بصورة طبيعية وغير مقصودة ومن خلال التفاعل الاجتماعي الطبيعي الذي روعى توفيره في كل المواقف،

وقد أدى حرص الطالبة الباحثة على ممارسة السلوك المرغوب فيه أثناء تعاملها مع الأطفال، وأيضاً مقدرتها على تنظيم الأطفال للعمل في شكل مجموعات تحت إشرافها مما جعل الأطفال لديهم ميل للتعاون، والمسئولية، واحترام الآخرين وتعلموا أيضاً سلوك النظام والنظافة خلال الأنشطة واتباع القواعد في كل الأنشطة، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة الدوسري ( 2017 ) ، القداح (2017)، هاشم (2017) ، الحازمي (2017)، سعد (2016)، نجلاء عبد الحكيم ( 2015 )، وعبد الوهاب ( 2013 )، البنا (2010)، داغستاني (2010)، المغربي ( 2009 )، خميس (2008)، ودراسة القداح ( 2004 )، ودراسة شحاته ( 2001 )، والتي أوضحت أنه يمكن تنمية السلوكيات الحضارية والمهارات الحياتية من خلال أنشطة مصممة خصيصاً لهذا الغرض.

ولقد لعبت القصة دوراً هاماً في اكساب الأطفال السلوكيات الحضارية، حيث توضح الباحثة أن القصص التي تم تقديمها إتمدت في صياغتها على الخبرات الاجتماعية التي تتضمن السلوكيات المراد اكسابها للطفل جعلت عملية التدريس مشوقة للأطفال وجعلتهم في حالة نشاط دائم، قد أدت إلى تحسين السلوكيات الحضارية لدى الأطفال، وهذا يتفق مع نتائج دراسة آل مراد (2008)، محمد ( 2008 )، محمد (2007)، ودراسة أبو النجا ( 2002 )، شحاته ( 2001 )، التي أوضحت أهمية استخدام القصة في تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة.

ويرجع التقدم في اكتساب السلوكيات الحضارية إلى استخدام العديد من أساليب التعليم والتعلم في الأنشطة، وعدم الاقتصار على طريقة أو استراتيجية محددة، ومنها (الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - لعب الأدوار - حل المشكلات) لمراعاة اهتمامات الاطفال وميولهم، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من سعيدة حسين ( 2015)، وامل خليل ( 2011) في أهمية التنوع في الأساليب المقدمة للأطفال لمراعاة ميول الأطفال واهتماماتهم.

وكما ترى الطالبة الباحثة أن اكتساب الأطفال للسلوكيات الحضارية بصورة متقدمة كان نتيجة اتاحت الفرصة الكافية للأطفال للاندماج والعمل كل حسب قدراته وامكاناته من خلال الأنشطة، وقد اهتمت الطالبة الباحثة بفاعلية الطفل ونشاطه ومشاركته في جميع الأنشطة المقدمة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة فايزة عبد الرازق (2012)، حيث تؤكد على أهمية استغلال قدرات الأطفال وإدماجهم في الأنشطة المقدمة .

واستخدام الطالبة الباحثة لاستراتيجية لعب الأدوار في العديد من الخبرات الاجتماعية المتضمنة بالأنشطة اتاح الفرص لتفعيل دور الطفل بصورة طبيعية لاكتساب السلوكيات الحضارية بصورة تلقائية. كما توصلت الدراسة إلى أن سلوك التعاون قد أكتسبه الاطفال نتيجة استخدام أسلوب العمل الجماعي و تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة للعمل في الأنشطة والاستفادة من المواقف الحياتية للطفل في تقديم الأنشطة والذي ساعد بدوره على توفير فرص وخبرات واقعية أمام الأطفال لتنمية العديد من السلوكيات الحضارية والمهارات الحياتية الخاصة بمنهج أكتشف 2.0، واتفقت في هذا مع دراسة أمل القداح ( 2004) وداليا همام ( 2012)، رشا اسماعيل ( 2010)، سمر عبد الفتاح ( 2009)، على أهمية المواقف الحياتية المقدمة في شكل جماعي في اكساب الأطفال المفاهيم المختلفة.

وقد ظهر ذلك حيث نجد أن الأطفال (Q2)،(Q3)،(Q6) كانت لديهم مشكلات واضحة في التعاون مع أصدقائهم وكانوا يفضلون الأنشطة الفردية وكان لديهم ميل إلى الأنانية في استخدام الأدوات وعدم التعاون مع باقي المجموعة أثناء النشاط ، مما أدى الى ظهور نوع من العدوان مع الأصدقاء داخل المجموعات، ومع تطبيق الأنشطة المستلهمة من رؤى أنشطة التوكاتسو مع الأطفال بصورة جماعية ومع ملاحظة الأطفال المستمرة لوحظ التغيير في السلوك حيث استطاع الأطفال مشاركة الأدوات مع زملائهم وأظهرو التعاون مع الزملاء بصورة رائعة ومميزة في كل خطوات الأنشطة ، وفي التفاعل مع الزملاء أثناء اليوم الدراسي أيضاً، ولم يقتصر على ذلك فقط بل أثر علي سلوك الاطفال خارج المدرسة أيضاً، حيث أن الطفلة ( Q4 ) و(Q8)

كانت تعاني من الانطواء والخجل الزائد مما كان يؤثر علي تعاونها وقد تواصلت الأم مع الباحثة وأعربت لها عن مدى تطور ابنتها في التعاملات الحياتية وأنها سعيدة جداً بهذا التطور الهائل في سلوك ابنتها.

حيث اكتسب الأطفال الشعور بالمتعة والاستقلالية، والثقة في النفس والقدرة على حل المشكلات، كل ذلك جاء أثناء توصل الطفل لحل المشكلات الحياتية التي تواجهه بنفسه وبالتعاون مع زملائه.

وقد ساعدت أنشطة الدراسة المستلهمة من رؤى التوكاتسو الأطفال قيد الدراسة من تحمل المسؤولية وقيادة الفريق، وتحديد الأدوار وتنفيذ كل طفل للدور المكلف به، بالتعاون مع أصدقائه الذين أصبحوا يشعرون بإيجابية وفعالية في الوصول للأمر المتفق عليها كفرد مسئول في المجتمع وذلك من خلال العمل الجماعي داخل الأنشطة وتم تعزيز السلوكيات الأساسية المتمثلة في المحافظة على القواعد واحترام حقوق الغير، وقد أظهر الأطفال مسؤولياتهم الخاصة وكذلك مسؤوليتهم نحو تحقيق الأدوار المطلوبة منهم.

وظهر سلوك المسؤولية بوضوح على جميع الأطفال أثناء تحقيقهم للأدوار المطلوبة منهم في الأنشطة وأثناء ممارستهم لدورهم في الريادة اليومية وأيضاً تم تنفيذ الريادة داخل المجموعات من خلال تعيين قائد لكل مجموعة مسئول عن المجموعة وعن توفير الأدوات والتنظيم ومساعدت أصدقائه في المجموعة، وقد أثرت أيضاً الأنشطة الأخرى المستلهمة من رؤى التوكاتسو مثل الأنشطة (المستلهمة من مجلس الفصل – المناقشات التوجيهية- المهام الأدائية) على اكساب الاطفال سلوك المسؤولية تجاة ذاته وتجاه أصدقائه داخل المدرسة وتجاه المجتمع وذلك من خلال التفاعل الجماعي داخل الأنشطة.

وقد امتد التأثير إلى خارج المدرسة حيث أن الطفل ( Q7 ) كان يعاني بشكل شديد من عدم القدرة على تحمل المسؤولية، ومع تواصل الأم مع المعلمة قالت لها أنها شعرت بتحسن كبير في سلوك المسؤولية لدى طفلها فقد قالت انه أصبح مسئولاً بشكل واضح عن تصرفاته، وتعامل بمسؤولية مع أخيه الأصغر في المنزل، ومع والده ووالدته.

وقد تمكنت أنشطة الدراسة من إتاحة ممارسة العمل الجماعي المنظم للأطفال داخل الأنشطة، وتحديد الأدوار، وتنفيذ الدور المكلف به كل طفل في الفريق، والتعاون مع زملائه، للوصول إلى الأهداف المراد تحقيقها، وبالتالي أدت إلى تنمية سلوك النظام عند الأطفال.

وقد ظهر سلوك النظام بوضوح في تصرفات الأطفال داخل الفصل في تنظيم حقائبهم في المكان المخصص لها، وفي تنظيم الكتب والأدوات في مكانها، وأيضًا أثناء النشاط في تنظيم العمل وتحديد الأدوار، وتنفيذ الدور، وأثناء الدخول والخروج من الفصل ومن المدرسة أيضًا، وظهر ذلك في سلوكيات الطفلة (Q10) حيث كانت تلقي أدواتها وتلقي حقيبتها على الأرض، ولا تتبع النظام في تعاملها مع الأصدقاء، وكان من الملفت أن الطفلة تغير سلوكها واكتسبت سلوك النظام والترتيب وانعكس ذلك على سلوكها في المنزل أيضًا حيث أصبحت أكثر تنظيمًا لغرفتها وملابسها وأحذيتها وهذا ما عبرت به والدتها لل طالبة الباحثة.

كما أكسبت الأنشطة المستلهمة من رؤى التوكاتسو الأطفال القدرة على احترام الآخرين وتشكيل موقف إيجابي تجاه العلاقات الشخصية وتعميق التفكير في كيفية العيش بشكل جماعي مع الآخرين، والقدرة على صياغة أفكارهم معًا بشكل تعاوني. واتفقت في هذا مع دراسة كوموتو (komoto) (2015)، سكران (2016)، حامد (2017)، هاشم (2017)، عمر، زيزي حسن (2018)، شاهين (2018)، البهنساوي (2018)، شعلان، ناجي (2018)، القرشي (2019)، أبو حديد (2020)، الحسيني (2021)، واكيو، عطاوي (2020)، (Eskasasnanda) (2020)، ودراسات أشارت نتائجها إلى فاعلية المنهج المطور 2.0 في تنمية المهارات الحياتية والسلوكيات الحضارية كدراسة دراسة محمد، جيهان لطفي (2019)، حسن، جمعة (2019)، سلام (2019)، إبراهيم، هبة حسن (2019)، شاذلي، مرفت سيد مدني (2020).

وقد ظهر ذلك في سلوك الأطفال من احترام الوقت واحترام الرأي الآخر، وكذلك تقبل الرأي المخالف دون إفساد الود مع الآخرين وأظهروا سلوك احترام الآخر تجاه بعضهم وتجاه المعلمات والعاملات والمهن المختلفة داخل وخارج المدرسة (رؤى الأنشطة المستلهمة من مجلس الفصل- والمناقشة التوجيهية)، وأصبح الأطفال يشعرون بأن المدرسة مكان استمتاع وتدريب على السلوكيات الحضارية والمهارات الحياتية المتنوعة، من خلال ما تقدمه المعلمة من تشجيع وتحفيز على إدارة الحوار والنقاش لإنجاز أنشطة يتفق عليها الجميع، حيث أنه في نهاية كل نشاط من أنشطة الدراسة يوجد تغذية راجعة على ماتم داخل النشاط في شكل نقاش وحوار بين الأطفال حيث تعلموا من هذه الخطوة الكثير من آداب الحوار مع الآخرين من احترام الرأي و الرأي الآخر، واحترام الوقت وما له من أهمية في التعليم الياباني، حيث تتم مناقشة المشكلات التي واجهتهم داخل النشاط وكيف تغلبوا عليها وإذا لم يتغلبوا عليها ماذا سوف نخطط للنشاط في المرة القادمة لنقادي الوقوع في المشكلات كل هذا النقاش أدى إلى تنمية سلوك الاحترام عند الأطفال بشكل واضح جدًا. كما أظهر الأطفال سلوك احترام قيمة الوقت وذلك من خلال الألتزام بالفترات المحددة لبدء النشاط والأنتهاء منه

حيث تقوم المعلمة بتحديد وقت للمهمة وتقوم بتشغيل المؤقت الزمني وأستطاع الأطفال إظهار تقدير للوقت حيث وصلوا في نهاية الأنشطة إلى القدرة على تذكير بعضهم بالوقت المتبقي " باقي دقيقة واحدة هيا بنا ننهي العمل أسرع ".

وقد عززت أنشطة الدراسة سلوكيات النظافة الأساسية المتمثلة في النظافة الشخصية والعامة والمحافظة علي المكان، وقد كان في تكرار السلوكيات الحضارية واستمرارية تقديمها في الأنشطة الأثر الكبير الذي أدى إلى اكتساب العديد من السلوكيات بشكل دائم الأثر ليس فقط داخل المدرسة وامتد إلى المجتمع المحيط أيضًا.

وقد ظهر سلوك النظافة لدى الأطفال أثناء تعاملتهم اليومية وخلال الأنشطة أيضًا وليس فقط في الفترة المخصصة للتنظيف حيث نجد الطفل دئمًا ينظف طاولته والمكان الذي يجلس فيه وينظف ايضاً يده بإستمرار بعد كل نشاط وليس ذلك فقط ولكن اهتم الأطفال بنظافة حديقة المدرسة ونظافة المدرسة، وانتقل أثر ذلك على الأطفال في المنزل أيضًا حيث تحدث أولياء الأمور مع المعلمة عن انبهارهم أن أطفالهم اكتسبوا سلوك النظافة الشخصية والعامة وأصبحوا قادرين على المساعدة في تنظيف المنزل مع أمهاتهم من كنس الأرضيات وأيضًا ذكرت لي إحدى الامهات أن طفلتها أصبحت تغسل أطباقها بعد الطعام وكانت سعيدة جدًا من هذا السلوك، والأخرى التي تحدثت حول استطاعت طفلها كنس الأرضيات في المنزل بمهارة ودقه، واخرين عبروا بسعادتهم عن تنظيف أطفالهم للغرفهم وتنظيمها أيضًا يوميًا، هذا يدل على انتقال الأثر خارج المدرسة مما يدل على مدى اكتساب الأطفال للسلوكيات الحضارية .

ويتضح مما سبق أن تكرار السلوكيات الحضارية واستمرارية تقديمها في الأنشطة له الأثر الكبير في اكتساب العديد من السلوكيات الحضارية مثل المسؤولية ، النظام ، احترام الآخرين، النظافة، التعاون، بشكل دائم الأثر فهي سلوكيات مرتبطة بحياة الأطفال وعادتهم اليومية مما أدى إلى جذب انتباههم وزيادة دافعيتهم نحو التعلم .

وقد ظهر تأثير الأنشطة بشكل واضح على حالة الطفلة ( Q12 ) حيث انها كانت تعاني من مشاكل في التعامل مع اقرانها بشكل عام بسبب حادث سيارة تعرضت له حيث أنها عند رؤيتها للحادث تعرضت لصدمة

اثر على الحديث حيث كان لديها بعض المشاكل في التحدث مع الآخرين وتكوين العلاقات وهذه المشكلات قد تحدثت الام مع الطالبة الباحثة عليها في بداية العام الدراسي، وبعد تطبيق أنشطة الدراسة ومع المعاشة اليومية مع أصدقائها أظهرت الطفلة تطور كبير جداً وتحسن في علاقتها مع أصدقائها وتعاونها واحترامهم لها واحترامها لهم وتطور في سلوك المسئولية لديها، والنظام مما جعل والدتها تتواصل مع الطالبة الباحثة وتقدم لها الشكر حيث قالت أن الطبيب النفسي المعالج لها سعيد جداً بالتطور الهائل الذي لاحظته في سلوكيات وتصرفات الطفلة.

أما بالنسبة للطفل (Q11) فقد كان الطفل يتمتع بسلوك عنيف مع أصدقائه وغير متعاون معهم وكان يظهر سلوك غير مهذب أثناء التعامل مع المعلمات، ويرجع هذا السبب كما شرحة والديه أن الطفل كان يعيش بالخارج معهم وليس لديه خبرات سابقة في التعامل مع الآخرين، وبعد مرور الطفل بأنشطة الدراسة لوحظ تغير شديد في سلوكيات الطفل من تعاون واحترام لزملائه، وقد أتى الوالدين للمدرسة لشكر الباحثة عن التغير الايجابي الملحوظ في سلوك الطفل.

وفي نهاية العام الدراسي كانت المفاجأة حيث قام أولياء أمور الفصل بتنظيم احتفال بالطالبة الباحثة والمعلمات المشاركات وهذا كنوع من أنواع التعبير عن الشكر والامتنان لما لمسوه من تغير في سلوكيات أطفالهم للأفضل، وقد أدخلت هذه الحفلة البهجة والسرور على قلب الباحثة حيث أنها كانت مفاجأة غير متوقعة ولكن أثرها كبير جداً في نفس المعلمات والطالبة الباحثة.

ومما سبق ذكره من ممارسة الأنشطة وتفسير التساؤلات وتحليل النتائج نجد أن رؤى أنشطة التوكاتسو اليابانية قد ساعدت الأطفال على اكتساب السلوكيات الحضارية وجاء ذلك من خلال تعميق التفاعلات الإنسانية بين الأطفال وبعضهم، وبينهم وبين معلمهم، وتنمية حب العمل ضمن فريق، وتأصيل احترام الآخر، وتطوير الشعور بالمسئولية الاجتماعية، والنظافة والنظام مما أدى إلى تحسين قدراتهم التعليمية ومهاراتهم الحياتية أيضاً.

## الفصل الخامس

### ملخص الدراسة

أولاً: ملخص الدراسة .

ثانياً : نتائج الدراسة.

ثالثاً: توصيات الدراسة.

رابعاً: مقترحات الدراسة.

## الفصل الخامس ملخص الدراسة

يهدف هذا الفصل إلى عرض ملخص الدراسة، وأهم الخطوات والإجراءات المستخدمة لتحقيق أهدافها، كما يعرض أبرز النتائج والتوصيات، وفيما يلي توضيح لذلك:

يعد مجال الطفولة من المجالات الهامة التي تتطلب الفهم والإلمام حيث تعتبر هذه المرحلة العمرية أساسية ومهمة في حياة الإنسان وفيها تتشكل الملامح العامة للشخصية، لذا فإن وضع البرامج اللازمة لرعايتها والعناية بها يعد مطلباً ضرورياً . حيث يحتاج الطفل إلى من يرعاه ويعدده للحياة حتى يكون قادراً على المشاركة في الحياة بإيجابية وتكوين علاقة ناجحة مع بيئته .

وتعتبر السلوكيات الحضارية ضرورة حتمية لجميع الأفراد في أي مجتمع، حيث تعد من المتطلبات التي يحتاج إليها الأفراد لكي يتوافقوا مع أنفسهم ومجتمعهم الذي يعيشون، مما يساعدهم على التفاعل مع المواقف الحياتية المختلفة، وتعد مرحلة الطفولة من أنسب المراحل لتنمية السلوكيات الحضارية لذا يجب الاهتمام بغرس السلوكيات الحضارية في هذه المرحلة.

وحيث أن الهدف من البحث هو الاستلham من بعض أنشطة التوكاتسو داخل منهج أكتشف وذلك لاحتوائه على العديد من الموضوعات والدروس التي تستطيع من خلالها تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة، وذلك من خلال تصميم أنشطة أثرائية لمنهج أكتشف لأطفال الروضة في ضوء أنشطة التوكاتسو اليابانية لتنمية بعض السلوكيات الحضارية، والتي تتمثل في (النظافة – النظام – التعاون – المسؤولية - احترام الآخرين).

### أولاً: ملخص الدراسة :

ومن ثم يدور التساؤل الرئيسي هنا حول ما يلي:

ما قدرة الطفل على اكتساب السلوكيات الحضارية من خلال الأنشطة المستلهمة من رؤى التوكاتسو اليابانية ؟

ويتفرع من هذا التساؤل التساؤلات الفرعية التالية :

- أ- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك المسؤولية وذلك من خلال الأنشطة التالية : (هيا نكون مسؤوليين - هيا نستكشف - هيا نكمل القصة - هيا نبني حضارتنا)؟
- ب- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظام وذلك من خلال الأنشطة التالية (هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق)؟
- ج- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك احترام الآخرين وذلك من خلال الأنشطة التالية (هيا نتقبل اختلافنا- هيا نعمل سويا - هيا نحتفل سويا – نحن نعمل)؟
- د- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك النظافة وذلك من خلال الأنشطة التالية (هيا ننظف حديقتنا – هيا نصنع خبزنا – هيا ننظف فصلنا – نظافتنا الشخصية)؟
- ه- ما قدرة الطفل على اكتساب سلوك التعاون وذلك من خلال الأنشطة التالية (هيا نساعد بعضنا – هيا نبني مدينتنا – هيا نصنع لعبتنا)؟

أهداف الدراسة:

## تسعي الدراسة الحالية إلي تحقيق الأهداف التالية:

- تصميم وأعداد الأنشطة الخاصة باكتساب السلوكيات الحضارية والتي تتمثل في (المسؤولية – النظام – النظافة – التعاون – احترام الآخر) وذلك من خلال الأتي:
  - الأستعانة بالخبراء والمتخصصين اليابانيين في مجال تدريس التوكاتسو والحصول على آرائهم في تصميم الأنشطة الخاصة بالدراسة بما يتناسب مع مرحلة رياض الأطفال .
  - الأستعانة بأراء الخبراء والمتخصصين والمتابعين في مجال التوكاتسو لتصميم الأنشطة.
  - تحديد السلوكيات الحضارية التي تتناسب مع المرحلة العمرية وأنشطة التوكاتسو.
  - تحديد أهداف الأنشطة بما يتناسب مع السلوكيات الحضارية وأنشطة التوكاتسو ومنهج اكتشاف .
  - تحديد محتوى الأنشطة بما يتناسب مع أهداف السلوكيات الحضارية وأنشطة التوكاتسو ومنهج اكتشاف .
  - تحديد طرق التدريس لكل نشاط بما يتناسب مع الأطفال.
  - تحديد الأدوات والوسائل التعليمية الخاصة بالأنشطة .
  - تحديد الوسائل التكنولوجية التي تتناسب مع الأنشطة .
  - تحديد وسائل التقويم بما يتناسب مع مرحلة رياض الأطفال .
  - التعديل المستمر من خلال توجيهات المتخصصين إلى أن توصلت الباحثة للأنشطة في صورتها النهائية .
- إكساب الأطفال المعلومات والمفاهيم الأساسية المتعلقة بالسلوكيات الحضارية ( كالنظافة - النظام - المسؤولية – التعاون- احترام الآخرين).
- إكساب الأطفال المعلومات والمفاهيم المتعلقة (المهن – الزراعة - وسائل المواصلات - الحيوانات – التنوع الثقافي)
- إكساب الأطفال بعض المهارات الحياتية (تعلم لتكون- تعلم لتعيش- تعلم لتعمل- تعلم لتعرف) .
- تنمية السلوكيات الحضارية لدى الأطفال .
- تطبيق الأنشطة داخل المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا والحصول على النتائج المنشودة من الأنشطة ، وذلك من خلال تطور السلوكيات الحضارية لدى أطفال العينة قيد الدراسة .

## أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية البحث الحالي في: مساهمة اتجاهات الدولة المصرية في الفترة الراهنة بتطبيق الاتجاهات الحديثة لبعض الدول المتقدمة في مستوى التعليم، والتي تحتل مراكز متقدمة في الاختبارات الدولية

كاليابان، يتوافق مع أهداف النظام التعليمي المصري الجديد (2.0) الذي يستهدف بناء مناهج قائمة على المهارات الحياتية، التركيز على النمو الشامل للمتعلم بما يكفل تنمية القدرات الأكاديمية والمهارات والسلوكيات الحضارية.

وتتركز أهمية الدراسة في الآتي :

1- الاهتمام بتنمية السلوك الحضاري لدى طفل الروضة وممارسة هذه السلوكيات تجاه كل من حولة في المجتمع .

2- تنمية المهارات الحياتية من خلال الأنشطة التعليمية ، وهو ما يتوافق مع أهداف التعليم الجديد (2.0).

3- استخدام أنشطة إثرائية لمنهج أكتشف مستلهمة من أنشطة التوكاتسو اليابانية لإكساب الأطفال السلوكيات الحضارية.

### نهج وأدوات الدراسة :

اتبعت الدراسة النهج النوعي كما تعددت الأدوات وطرق جمع البيانات المستخدمة سواء كانت المقابلة الشبه منتظمة (Semi Structure interviews) أو مقياس تقدير الأداء (Rubric) أو أعمال الأطفال وذلك تحقق مدخل التثليث (Triangulation) كما استخدم التقصي السردى في تحليل النتائج وتفسيرها.

### ثانياً: نتائج الدراسة :

أشارت نتائج الدراسة الحالية إلى إكتساب طفل الروضة السلوكيات الحضارية والتي تتمثل في (المسئولية - النظام - النظافة - التعاون - احترام الآخر) ، وربما يرجع ذلك إلى:

- تناول الأنشطة العديد من السلوكيات الحضارية مثل النظافة والنظام والتعاون والمسئولية واحترام الآخر، فهي مرتبطة بحياة الأطفال وعاداتهم وسلوكياتهم اليومية مما أدى إلى جذب انتباههم وزيادة دافعيتهم نحو التعلم.
- استخدام العديد من استراتيجيات التدريس غير التقليدية كالقصة والتعلم التعاونى والحوار والمناقشة فجعلت عملية التدريس مشوقة للأطفال وجعلتهم فى حالة نشاط دائم.
- تشجيع الأطفال بصورة دائمة وذلك من خلال التعزيز المادى والمعنوى، إما بعبارات الشكر والثناء وتقديم الهدايا الرمزية.
- اعتماد الأنشطة على الصور والرسوم الملونة ساهمت بشكل كبير فى جذب أنتباه الأطفال إلى المحتوى العلمى للأنشطة، وأثرت فى تنمية السلوكيات الحضارية لديهم.
- تم الاعتماد على العديد من أنشطة التوكاتسو اليابانية والتي تنوعت ما بين أنشطة حوارية وأنشطة غير أكاديمية وأنشطة لتعزيز الثقة كل ذلك أدى إلى تنمية السلوكيات الحضارية لدى الأطفال .
- كان لاستخدام القصص والألعاب التعليمية تأثير على الأطفال فى تنمية السلوكيات الحضارية ، نظراً لحبهم فى هذه المرحلة العمرية إلى سرد القصص وشغفهم بالألعاب.
- استخدام الأناشيد التربوية والمسابقات أثناء تدريس الأنشطة كان لهم تأثير على الأطفال فى تنمية السلوكيات الحضارية لديهم.
- للمعلم دور كبير وواضح فى تنمية السلوكيات الحضارية للأطفال، فبدون المعلم المدرك لأهمية

وخطورة السلوكيات الحضارية لما كان لهذه الأنشطة تأثير على الأطفال.

### ثالثاً: توصيات الدراسة:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية فإنه يمكن التوصية بما يلي:

- ضرورة وضع منظومة للسلوكيات الحضارية التي يجب تنميتها للأطفال في المراحل التعليمية المختلفة وتوزيعها بشكل متوازن في كل الصفوف الدراسية.
- السلوكيات الحضارية يجب أن تنمى بصورة صريحة أو ضمنية داخل المواد الدراسية لما لها من تأثير على بناء شخصية الأطفال وتأسيسهم على مجموعة من القواعد والمعايير التي يجب أن يلتزموا بها في تعاملاتهم.
- ضرورة تدريس السلوكيات الحضارية بصورة تجذب انتباه الأطفال وتثيرهم.
- ضرورة إعادة النظر في أنشطة التوكاتسو اليابانية وإعادة صياغتها لتناسب مع طبيعة المجتمع المصرى وأعرافه وتقاليده.
- دمج أنشطة التوكاتسو في جميع المواد الدراسية عامة ومنهج أكتشف خاصة في جميع المراحل التعليمية.
- ضرورة الاهتمام بالجانب الوجداني في المناهج الدراسية، وتوفير أنشطة متعددة هدفها تنمية الميول والاتجاهات والسلوكيات الحضارية لدى الأطفال.
- عدم اقتصار عملية التدريس في الفصل الدراسي فقط، ولكن يجب اعتبار كل ما يحيط بالمتعلم هي بيئة تعلم مثل الشارع والمدرسة والمكتبة والرحلات التعليمية.
- الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الحديثة في التدريس وعرض المادة الدراسية بشكل يجذب انتباه الأطفال.
- تكتيف الأنشطة الصفية واللاصفية التي تسهم في تعزيز السلوكيات الحضارية لدى الأطفال.
- عقد دورات للمعلمين للتوعية بأنشطة التوكاتسو اليابانية وكيفية تطبيقها داخل قاعات رياض الأطفال وخارجها.
- لوسائل الإعلام دور هام في تنمية السلوكيات الحضارية، وضرورة بناء برامج هادفة لغرس السلوكيات الحضارية، والأسرة يقع عليها العبء الأكبر في غرس السلوكيات الحضارية لدى أبنائهم وخاصة في مرحلة رياض الأطفال .

### رابعاً : مقترحات الدراسة:

في ضوء ما توصل إليه الدراسة من نتائج وتوصيات يُقترح إجراء الدراسات التالية:

- إجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة على مراحل ومواد دراسية أخرى.
- إجراء دراسة لتنمية سلوكيات حضارية أخرى في ضوء أنشطة التوكاتسو.
- الاهتمام بالكشف عن العلاقة بين أنشطة التوكاتسو وأنماط مختلفة من السلوكيات الحضارية.
- إعداد برامج متعددة ومتنوعة لتدريب معلمات رياض الأطفال على كيفية تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة.
- الاهتمام بالأنشطة الإثرائية واستثمارها في تنمية السلوكيات الحضارية لدى أطفال الروضة.
- تطبيق الأنشطة الإثرائية على مراحل عمرية مختلفة .
- تدريب الطالبة المعلمة على كيفية تنمية السلوكيات الحضارية لدى أطفال الروضة.
- توعية أولياء أمور الأطفال بأهمية تنمية السلوكيات الحضارية لدى أطفالهم .
- برنامج لتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة في ضوء رؤى التوكاتسو.
- برنامج قائم على التوكاتسو لتنمية المهارات اللغوية لطفل الروضة.
- برنامج قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية لتنمية السلوكيات الحضارية بالمرحلة الابتدائية .
- برنامج تدريبي لمعلمي رياض الأطفال لتنمية السلوكيات الحضارية في ضوء أنشطة التوكاتسو.
- برنامج قائم على أنشطة التوكاتسو الأكاديمية لطلاب المرحلة الثانوية لتنمية التفكير الإبداعي .
- برنامج تدريبي قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية الأكاديمية وغير الأكاديمية لتنمية مهارات

تدريس القرن الحادى والعشرين للطلاب المعلمين بكلية التربية.

## قائمة المراجع

- أولاً : المراجع العربية
- ثانياً : المراجع الأجنبية
- ثالثاً : المواقع الإلكترونية

## قائمة المراجع :

### أولاً: المراجع العربية :

- إبراهيم، هبة حسن حسن .(2019).التفكير المنظومي وعلاقته بالمهارات الحياتية لطفل الروضة في ضوء المنهج الجديد لرياض الأطفال 2.0،مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال ، جامعة الإسكندرية،مج11، ع261،40-312
- ابن منظور.(1994) . لسان العرب ،ط3، بيروت :دار صادر ، مادة (لهم).
- ابن منظور.(2009) . ، لسان العرب : دار الكتب العلمية .
- ابن منظور، لسان العرب المحيط، دار لسان العرب، بيروت ( د. ت )، مادة (ل ه م).
- ابن منظور؛ محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي.(2010).لسان العرب . الجزء 2، حرف السين،بيروت : دار صادر .
- أبو الحديد ، فاطمة عبد السلام (2020). وحدة مقترحة فى القياس قائمة على أنشطة التوكاتسو اليابانية لتنمية بعض المهارات الحياتية الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة تربويات الرياضيات، تصدرها الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، 23 (1) ، 169-212.
- أبو النجا، أحمد عز الدين. (2002). فاعلية استخدام القصص الحركية على التطور الحركي وبعض القيم الأخلاقية لأطفال ما قبل المدرسة (المؤتمر السنوي الأول تربية الطفل من أجل المستقبل - الواقع والطموح) مركز رعاية وتنمية الطفولة - جامعة المنصورة المنعقد في الفترة من 25 - 26 ديسمبر.
- أبونعامة ، محمود أبوبكر.(2008).الأطفال والتقنوات التلفزيونية:مركز الثقافة العام .
- أحاندو، سيبي ، وعبد الله، عبد الحكيم .(2017). المهارات الحياتية اللازمة للطلبة بمرحلة التعليم الأساسي في ضوء متغيرات العصر . مجلة دراسات لجامعة عمار ثلجي الأغواط،الجزائر،ع(56).
- إسماعيل، إبراهيم السيد إبراهيم ، والحسيني ، أحمد توفيق. (2021) . فاعلية برنامج تدريبي قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية وممارستها في تحسين التفكير البنائي والصلابة النفسية لدى معلمات التعليم الأساسي . جامعة بورسعيد - كلية التربية . ع 33 ، 371-429
- إسماعيل، محمد عماد الدين.(1989). المنهج العلمى وتفسير السلوك، الكويت : دار القلم للنشر والتوزيع .
- أشلي مونتاجيو.(1981). كيف نساعد الاطفال على تنمية قيمهم الخلقية، ترجمة سامي علي الجمال، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.
- الأشول ، عادل عز الدين .(2008).علم نفس النمو من الجنين إلى الشيخوخة ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- الأصفهاني،أبو قاسم الحسين بن محمد .(1997). معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم.1مج. ضبطه وصححه إبراهيم شمس الدين.ط1 . بيروت:دار الكتب العلمية.
- آل مراد، نبراس يونس وحسو، مؤيد عبدالرزاق.(2008). أثر برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلقى لدى أطفال الرياض. مجلة التربية والعلم،15(1).
- البهنساوى، فاطمة محمد. (208). الاستفادة من نموذج بناء الشخصية المتكاملة "توكاتسو" فى التعليم اليابانى وتطبيقاته فى أنشطة التربية الموسيقية. مجلة أمسيا، تصدرها جمعية أمسيا مصر (التربية عن طريق الفن)،14، 153-162 .
- إيلغ ،فرانسيس ، وإيمز، لويز . (1992).سلوك الطفل ، ترجمة فاخر عاقل،ط2، دمشق : دار طلاس.
- بادحدح ، علي بن عمر ، السلوك الحضارى .متاح على : <https://midad.com/video/8326>

بخيت، شيماء بخيت هاشم . (2019). بعض أنشطة المدارس المصرية اليابانية ودورها في تنمية شخصية الطفل المصري وفق رؤية التعليم 2030 ،المؤتمر الدولي الثاني : بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم ،جامعة أسيوط - كلية رياض الأطفال . يوليو . 426-414 .

بدران، شبل . (2000). الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة ، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

بدوي ،عمار توفيق أحمد.(2005). مقومات الحضارة وعوامل أفولها من منظور القرآن الكريم .رسالة ماجستير منشورة ، أصول الدين ، كلية الدراسات العليا ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس ، فلسطين بركات ، محمد مراد .(2011). أطفالنا وتربية عصرية

البلعبي، منير.(2004). المورد ، ط 38، بيروت: دار العلم للملايين ،ص470.

بن ميلود ،شمس الهدى ولعلاوي، خالد. (2020). مواقع التواصل الاجتماعي وانعكاساتها على القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة: دراسة تحليلية لمحتوى اليوتيوب المقدم للأطفال. مجلة العلوم الإنسانية،(2)37-23، 31 .

البناء ، هبة.(2010). مسرح العرائس كمدخل لتنمية السلوك الحضاري لدى طفل الروضة. رسالة ماجستير، كلية التربية رياض الأطفال ، جامعة طنطا .

البناء، أنور حازم .(2001). مدى إدراك المراهقين لبعض القيم الأخلاقية التي تعكسها المسلسلات العربية التلفزيونية "دراسة مسحية"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

البهنساوي ، فاطمة محمد(2018). الاستفادة من نموذج بناء الشخصية المتكاملة "توكاتسو" في التعليم الياباني وتطبيقاته في أنشطة التربية الموسيقية. مجلة أمسياء، تصدرها جمعية أمسياء مصر (التربية عن طريق الفن)،(14، 153-162 .

تاكاماتسو، كونيكو .(2018). التعليم على الأسلوب الياباني ، نشرة اليابان الاعلامية (عدد خاص ) ع (307) ،سفارة اليابان في جمهورية مصر العربية ، ترجمة حسن الحريري.

تسونيوشي، ريوكو. (2012). عالم التوكاتسو ، الطريقة اليابانية لتعليم الطفل الشامل (دليل إرشاد المعلمين)، ترجمة "ماري لويز تامارو، جامعة طوكيو بالتعاون مع : مجموعة مدينة طوكيو لأبحاث المدارس الابتدائية المتعلقة بإدارة الصفوف ، ومجموعة مدينة ماتشيدا لأبحاث المدارس الابتدائية ، ووحدة توكوبييتسودو ، طوكيو.

توجيه عام رياض الأطفال. (2019). نشرة (2.0) Education، محافظة بورسعيد ، وزارة التربية والتعليم.

الجابري، أسماء عبد العال . (1991). تصميم برنامج لاكساب أطفال ما قبل المدرسة مهارات التعاون ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، القاهرة ، جامعة عين شمس .

الجبالي، حمزة .(2016). كيف تتعاون الحضانة والمدرسة والاسرة في تنشئة الاطفال تنشئة اجتماعية.القاهرة: دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة للنشر.

جراسا.(2020).السلوك الحضاري . وكالة جراسا الاخبارية.متوفر على: <https://www.gerasanews.com/print/141054>

الجعفرى، ممدوح عبد الرحيم .(1996).التربية الاخلاقية في مؤسسات ما قبل المدرسة : دراسة تحليلية ، الإسكندرية، مصر : المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع.

الجمال، رانيا عبدالمعز علي.(2012).التربية الخلقية برياض الأطفال في كل من مصر واليابان وكوريا الجنوبية دراسة مقارنة، المؤتمر العلمي السنوي العشرين: التعليم والتقدم في دول آسيا وأستراليا، الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، 1-391

جمهورية مصر العربية، وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري،أستراتيجية التنمية المستدامة مصر 2030م متاحا في [www.crci.sci.eg/wp-content/uploads/2015/06/Egypt\\_2030.pdf](http://www.crci.sci.eg/wp-content/uploads/2015/06/Egypt_2030.pdf):

جون كونجر، بول موسن ، جيروم كيجان. (1987). سيكولوجية الطفولة والشخصية ، ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة ، القاهرة : دار النهضة العربية .

الحازمي، محمد بن عبدالله.(2017). دور الأسرة في تنمية القيم الخلقية لدى الطفل في ضوء التربية الإسلامية،المجلة التربوية الدولية المتخصصة، دار سمات للدراسات والأبحاث،مج6، ع6، 155-166 حامد ، هناء محمود (2017). التجربة اليابانية في التعليم وسبل الاستفادة منها في مصر. الإدارة المركزية لمركز المعومات والتوثيق، الإدارة العامة للمعلومات الاحصائية، قطاع مكتب الوزير، وزارة المالية.

حسن، أماني عبدالمنعم محمد ،وجمعة، زينب قرشي.(2019). تقويم محتوى منهج "اكتشف، تعلم شارك" لمرحلة رياض الأطفال في ضوء بعض المهارات العلمية وبعض مهارات علم النفس الإيجابي من وجهة نظر معلمات الروضة ، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة أسيوط ، ع 11 ، 153 – 183 .

حسونة ، أمل محمد .(2016)0 فعالية برنامج تعويضي لتنمية مهارة التعاون للحد من السلوك الاجتماعي السلبي لدى أطفال الروضة قاطني العشوائيات . المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، جامعة بور سعيد ،العدد (9).

حسين، محمود طه .(2018). تفاصيل وانواع أنشطة التوكاتسو اليابانية ،متاح على: <https://www.youm7.com/story/2018/7/2/>

حقي، ألفت محمد .(1993). المدخل في علم النفس ، ط4 ، الاسكندرية. دار المعرفة الجامعية.

حلاوة، ولاء لطفى محمد على.(2017). برنامج مقترح باستخدام القصة لتنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة،مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة طنطا ، مج 66، ع2، 363-376

حمادن،نعيمة.(2017). دافعية التعلم لدى تلاميذ ذو صعوبات الرياضيات السنة الخامسة ابتدائي،دراسة ميدانية لثلاث حالات، رسالة ماجستير ،جامعة د مولاي الطاهر، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية،تخصص علم النفس المدرسي .

الحوامدة، مصطفى محمود وأبو شريخ، شاهر ذيب محمد. (2006). دور رياض الأطفال في تنمية القيم لدى طفل ما قبل المدرسة في محافظة خان يونس من وجهة نظر، رسالة غير منشورة ،كلية التربية، جامعة الأقصى .

الحوت، جمال منير. (1996) . طفلك ما بين السنتين والنصف والخامسة ، لبنان : عالم الكتب .

الخطيب ،جمال .(1998).تعديل السلوك الإنساني. الرياض :مكتبة الصفحات الذهبية .

خليفة ، عبداللطيف محمد.(2008). بعض ملامح الشخصية اليابانية من منظور علم النفس. مجلة خليفة، علي عبد الله .(2009). استلهام التراث الشعبي في الأعمال الإبداعية بمنطقة الخليج والجزيرة العربية ، مجلة الثقافة الشعبية ، السنة الثانية ، العدد الرابع ، البحرين ،ص16

خميس، سماح رمضان مصطفى.(2008). بعض القيم الحضارية في أدب الأطفال ومدى تضمينها في أنشطة رياض الأطفال الرسمية والخاصة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية - رياض الأطفال ، جامعة المنصورة.

داغستاني، بلقيس بنت إسماعيل.(2010).أثر برنامج مقترح قائم على الانشطة التربوية في تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لدى طفل الروضة، مجلة رابطة التربية الحديثة، مج 3، ع 8، 13-156

دربال ، سارة.(2019). وسائل الإعلام ودورها في التأثير على التنشئة الاجتماعية للطفل. جامعة العربي التبسي – تبسة، الجزائر. مقال منشور في مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية العدد 55 الصفحة 9.

الدريني ، حسين عبد العزيز .(1986).وضع مقياس للأسلوب المفضل في التعلم ، مجلة كلية التربية ، القاهرة ،جامعة الأزهر ، ع 6

دليل الأنشطة الخاصة التوكاتسو.(2018). رؤية مصر 2030 ، التجربة اليابانية ودورها في تغيير المجتمع المصري.

الدوسري، فاطمة بنت محمد.(2017). فاعلية استخدام القصة في تنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل الروضة.رسالة ماجستير ، كليات الشرق العربي للدراسات العليا، كلية التربية ، رياض الأطفال .  
دياب، فوزية .(1979). نمو الطفل وتنشئته بين الأسرة ودور الحضانة : دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة .

الرافعي، محب محمود كامل .(2000).فعالية الألعاب التعليمية في تنمية الوعي والسلوك البيئي لدى أطفال ما قبل المدرسة ، مجلة التربية العلمية ، الجمعية المصرية للتربية العلمية ، مركز تطوير تدريس العلوم ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، مجلد 3 ، ع 3 ، ص ص 69-102

الرشيد، محمد الأحمد .(1992). موسوعة الباب المفتوح " دليل الوالدين"، ويرالدبوك للنشر.  
رضوان، زينب عبد المجيد.(1995). مرشد المعلمة للتربية الخلقية ، رياض الأطفال، القاهرة .  
الريماوي، محمد عودة.(2008). في علم نفس الطفل، القاهرة : دار الشروق للنشر والتوزيع.  
ريوكو تسونيوشى (2012). عالم التوكاتسو ، الطريقة اليابانية لتعليم الطفل الشامل (دليل ارشاد المعلمين)، ترجمة "ماري لويز تامارو". وزارة التعليم والثقافة والرياضة والعلوم والتكنولوجيا اليابانية.  
زاهر ، شاكرا .(2016). التربية الجمالية "تنمية الوجدان... والحس الفني عند الطفل"، متاح على:

<https://3okash.com/?p=27316>

الزغبي ، سلوي (2016). أنشطة التوكاتسو، أول تطبيقات التجربة اليابانية على مدارس مصر، متاح

على: <http://www.elwatannews.com/news/details/1137968>

الزغول ، عماد الرحيم ، والهنداوي ،علي فالج.(2014) . مدخل إلي علم النفس ، القاهرة: دار الكتاب الجامعي .

زهران، حامد عبد السلام .(1990). علم نفس النمو : الطفولة والمراهقة . ط 5 ، القاهرة : عالم الكتب .  
سالم ، ريتاج .(2020). الاستلهام والانتحال الفكري ، قال منشور بساسة بوست ، متاح على :

[/https://sasapost.co/opinion/inspiration-and-intellectual-spoofing](https://sasapost.co/opinion/inspiration-and-intellectual-spoofing)

سحر توفيق نسيم .(2005). فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة المدمجين مع زملائهم المكفوفين ، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ع102 ، ابريل ، ص ص 51-88  
سعادة،جودت.(2005). صياغة الاهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية.عمان : دار الشرق للنشر والتوزيع .

سعد، رضوى محمد خيرت .(2016). الأنشطة الإبداعية كمدخل لتنمية بعض القيم لطفل الروضة،رسالة ماجستير ،جامعة عين شمس ، كلية البنات ، تربية الطفل،

سفيان، بوعطيط.(2012). القيم الشخصية في ظل التغير الاجتماعي وعلاقتها بالتوافق المهني. رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة منتوري - قسنطينة- الجزائر.

سكران، محمد (2016): بعنوان "إطلالة حول التجربة اليابانية في تربية طفل ما قبل المدرسة"، مجلة رابطة التربية الحديثة باتحاد مكنتبات الجامعات المصرية، العدد(28)،إبريل.

سكينر.(1998). تكنولوجيا السلوك الإنساني، ترجمة الدكتور عبد القادر يوسف.الكويت: عالم المعرفة، عدد

32 ، ص 88

سلام ، حسام عباس.(2011).أثر برنامج قائم على التعلم التعاوني والاكتشاف الموجه في اكتساب بعض المفاهيم العلمية وتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الموهوبين ذوى صعوبات التعلم برياض الأطفال

، مجلة الطفولة والتربية ، كلية رياض الأطفال ، جامعة الإسكندرية ، العدد الثامن ، الجزء الثاني ، السنة الثالثة ، سبتمبر.

سلام، طارق سلام سيد أحمد. (2019). بعض المعوقات التي تواجه تنفيذ أنشطة التربية الحركية في رياض الأطفال في ظل المنهج الجديد "2.0" بمحافظة المنيا "مدينة المنيا"، مجلة دراسات في الطفولة والتربية ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة أسيوط ، ع11 ، 65- 105 .

سوغيتا، هيروشي.(2019). النشاطات الخاصة ، توكاتسو ، مركز بحوث المنهاج في المعهد الوطني لأبحاث السياسة التربوية، متاح على: <http://www.p.u-tokyo.ac.jp/~tsunelab/tokkatsu>

سويف، مصطفى.(1969). الأسس النفسية للإبداع الفني، ط3، القاهرة: دار المعارف، ص 191.

السيد، فؤاد البهى .(1990). الأسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة ، القاهرة : دار الفكر العربي. شاذلي، مرفت سيد مدني.(2020). برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج 2.0، مجلة الطفولة والتربية ، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية ، مج 12 ، ع 43 ، 239-314

شاهين ، راندة احمد (2017) : بعنوان "دور التجربة المصرية اليابانية في النهوض بمرحلة التعليم الأساسي وأثرها على الأمن القومي المصري"

شحاتة، سليمان محمد .(2001).مدى فاعلية برنامج القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة. مجلة الطفولة، كلية رياض الأطفال (4).

الشربيني، زكريا ، وصادق، يسرية.(2003) . تنشئة الطفل وسبل الوالدين في معاملته ومواجهة مشكلاته ، القاهرة : دار الفكر العربي.

شرف، إيمان عبد الله .(2008) . التربية الأخلاقية للطفل ، القاهرة : عالم الكتاب .

شعلان، السيد محمد، وناجي، فاطمة سامي.(2018) . الاحتياجات التدريبية لمعلمي المدارس المصرية اليابانية في أنشطة التوكاتسو (TOKKATSU) من وجهة نظرهم، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، 72(4)، 119-177.

شيماء بخيت بخيت .(2019). بعض أنشطة المدارس المصرية اليابانية ودورها في تنمية شخصية الطفل المصري وفق رؤية التعليم 2030 . المؤتمر الدولي الثاني لكلية رياض الأطفال جامعة أسيوط بعنوان "

بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم 2030 " ، يوليو ، ص ص 414-426 .  
صادق ، يسرية ، والشربيني ، زكريا.(1997). تصميم البرنامج التربوي للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ، دراسات في الطفولة ، القاهرة : دار الفكر العربي .

الطفل المصري وفق رؤية التعليم 2030. المؤتمر الدولي الثاني لكلية رياض الأطفال جامعة أسيوط بعنوان "

" بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم 2030 " ، يوليو، ص ص 414-426 .  
الطواب، سيد محمود .(1998). النمو الإنساني: أسسه و تطبيقاته، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.  
الطيب ،محمد عبد الظاهر ،والمنسي ، محمود عبد الحليم .(1994). مبادئ علم النفس العام .الإسكندرية : دار المعارف الجامعية .

عبد الجواد،هانم معوض شهاب .(1999). فاعلية استخدام مسرح العرائس في تنمية مهارات الصداقة لدي أطفال الرياض ، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة.

عبد الحميد ، جابر .(1986) . مدخل لدراسة السلوك الإنساني . القاهرة : دار النهضة العربية.

عبد الحميد ، جابر .(1986). نظريات الشخصية (البناء- الديناميات- النمو- طرق البحث- التقويم)، القاهرة: دار النهضة العربية.

عبد الحميد ،مختار فتحي .(2019). هل تسألت يوما ما معنى الحضارة. موقع موضوع متوفر على:

[/https://mawdoo3.com](https://mawdoo3.com)

عبد الرحمن، عبد الراضي إبراهيم. (2002). دراسات في فلسفة التربية المعاصرة ،تقديم سعيد إسماعيل علي، القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد العليم، محمد.(2021).آداب حديث الكلام والإستماع عند الأطفال، متاح على: :  
<https://mqaall.com/etiquette-listening-children>

عبد الوهاب ، غيداء منصور. (2013). أثر أنشطة مقترحة لتنمية المواطنة لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير ، كلية التربية- جامعة الخرطوم  
عبدالحكيم، نجلاء السيد.(2000). أثر شخصيات القصة في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى طفل الروضة من خلال برنامج قصصي مقترح، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

عوم،حنان.(2020). الثواب والعقاب في تربية الأطفال. مجلة عربي . العلوم التربوية .متاح على :  
<https://e3arabi.com/?p=556285>

عثمان ، فاروق السيد .(1995).سيكولوجية اللعب والتعلم .القاهرة : دار المعارف.  
عثمان، رشا عثمان خليفة.(2019). التنمية المهنية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء بعض متغيرات المنهج 2.0،المؤتمر الدولي الثاني : بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم 2030، كلية رياض الأطفال، جامعة أسيوط ، 446-544

عثمان، عفاف عبد اللاه ، وعبد الحميد، ابتسام سلطان .(2021). الذكاء الأخلاقي للمعلمات وأثره في تنمية بعض القيم الأخلاقية وخفض سلوك التمر لدى طفل الروضة بمنطقة نجران التعليمية، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، كلية التربية ، قسم رياض الأطفال ، جامعة نجران، ع 29 ، مج 3 ، 442- 467

عرفان، إيمان سمير .(2009).أثر استخدام القصص الإلكترونية في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشوره، جامعة المينا كلية التربية، قسم تربية الطفل.

عز الدين، صافيناز.(2019). تأثير التعليم الياباني على بناء شخصية الأطفال "مؤتمر بكلية التربية، جامعة عين شمس ، متاح على <https://www.ahlmasrnews.com>

العزب، ضياء الدين محمد أحمد وأحمد، حازم عبد المحسن .(2011). فاعلية استخدام القصص الحركية على التطور الحركي وبعض منظومة القيم الأخلاقية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم. المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية - مصر المجلد 17 العدد 63.

عطوي، محمد محمود، وواكيو، أويانا جي.(2020).وعي المستشارين بتعليم الصحافة وتعليم الاستدامة في الأنشطة اللامنهجية دراسة مقارنة لمصر واليابان .نشرة جامعة نارا للتعليم (العلوم الإنسانية / العلوم الاجتماعية ، العلوم الطبيعية) .المجلد 69 ، العدد 1 العلوم الإنسانية / العلوم الاجتماعية. ص 229 -

241

عكاشة، محمود فتحي، وزكي، محمد شفيق.(2002). مدخل الى علم النفس الاجتماعي. الاسكندرية ( مصر ):المكتب الجامعي الحديث.

علي، أسماء ميرغني حسين وعلي، هويدا سيد أحمد (2018) : فاعلية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لطفل الروضة : دراسة تجريبية، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، العدد 32 ، ص ص 55-81

عماد الدين، محمد ، وكامل، حسين.(1990). دليل الوالدين إلى تنشئة الطفل، القاهرة : سينا للنشر.  
عمر، زيزي حسن.(2018). فعالية وحدة إثرائية في الإقتصاد المنزلي قائمة على أنشطة التوكاتسو لتنمية مهارات التفكير المنتج والإتجاه نحو العمل الجماعي لتلميذات المرحلة الابتدائية، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي ، كلية التربية النوعية ، جامعة الإسكندرية، ع34، 285-324

عمر، محمد طه. (2008). مفهوم الإبداع، القاهرة (د. ت)، ص 108

العناني، حنان عبدالحميد. (2011). تنمية المفاهيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية في الطفولة المبكرة، الطبعة الثالثة. الأردن: دار الفكر عمان.

عويس، خير الدين علي أحمد. (1984). علم النفس الاجتماعي والنشاط الرياضي، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

عياد، مواهب إبراهيم، والخضري، ليلي محمد. (1997). إرشاد الطفل وتوجيهه في الأسرة ودور الحضنة، الإسكندرية: منشأة المعارف.

العيسوي، عبد الرحمن. (1989). علم النفس الفسيولوجي، دراسة في السلوك الإنساني وجوانبه، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

العيسوي، عبد الرحمن. (1990). دراسات في علم النفس الاجتماعي، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

عيشون، نورة. (2020). تعليمية المواطنة بتنمية السلوك الحضاري للمتعلم في المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير منشورة، كلية الآداب واللغات، جامعة أكلو محند أولحاج، الجزائر.

غانم، تقيده سيد أحمد. (2019). ملامح مناهج المرحلة الابتدائية في نظام التعليم الجديد 2.0، صحيفة التربية، رابطة خريجي معاهد وكليات التربية، العدد الأول والثاني أكتوبر 2018 / يناير 2019، ص ص 23-40

غراب، أمال يوسف خليفة. (2015). القيم الجمالية عند الأطفال، متاح على: <https://www.youm7.com/story/2015/8/19/2311847>

فرج، عبد اللطيف. (1983). مفاهيم أساسية لتربية الطفل، الرياض، المملكة العربية السعودية: دار المريخ.

الفرع، خليل. (2021). السلوك الحضاري.. ثقافة واعية. جريدة الشرق 1. ديسمبر. متاح على: <https://al-sharq.com/opinion/15/05/2011>

فوزية دياب. (1996). القيم والعادات الاجتماعية. القاهرة: دار الكتاب العربي.

القداح، أمل محمد، وعبد الرحمن، أميرة صبري. (2017). أثر استخدام الأنشطة القائمة على منهج ريجيو اميليا في تنمية بعض مهارات التواصل الاجتماعي لدى طفل الروضة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنصورة، مجلد 3، ع 3.

القداح، أمل محمد (2004): فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض من خلال المواقف الحياتية، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، العدد الأول، السنة الرابعة.

القرشي، سلطنة حسين، وكريم، منى خالد. (2019). دور القيادة المدرسية في تعزيز القيم من خلال التجربة البابانية "التوكاتسو" على طالبات المرحلة الثانوية. مجلة البحث العلمي في التربية، جامعة عين شمس، 20(11)، 124-146.

القليبي، سوزان. (1993). التلفزيون وتنمية الوعي البيئي لدى الطفل، مجلة بحوث الاتصال، كلية الإعلام، العدد العاشر، ديسمبر.

قناوى، هدى. (2004). الطفل تنشئة وحاجاته، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

قنديل، محمد متولى، وبدوى، مضان مسعد. (2005). مهارات التواصل بين البيت والمدرسة، عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

قنديل، محمد متولى وعثمان، نسرين على ومحمد، داليا عبد الواحد. (2017). أدب الأطفال. مكتبة المتنبى: الرياض.

القوصى، عبد العزيز. (1978). علم النفس أسسه وتطبيقاته التربوية، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

كالفى، جبريل. (1991). سيكولوجية طفل الروضة، ترجمة طارق الأشرف، القاهرة: دار الفكر العربي.

الكثيري، خلود راشد.(2016). معوقات تطوير منهج رياض الأطفال بمدينة الرياض وفق معايير الهيئة الوطنية الأمريكية لاعتماد برامج التعليم والرعاية المبكرة (NAC) جامعة بنها، مجلة كلية التربية مج 27، ع106

كدواني، لمياء أحمد محمود .(2019). الكفايات الحاكمة لمعلمات رياض الأطفال في ضوء المنهج الجديد 2.0 ، المؤتمر الدولي الثاني " بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم 2030 " ، كلية رياض الأطفال ، جامعة أسيوط

الكلثم، نعيمة موسى.(2016). الأهداف الوجدانية : بين التنظير و التطبيق و الرؤى، موقع تعليم جديد. متاح على : <https://www.new-educ.com/>

كوجك، كوثر حسين وآخرون .(2002) . مرشد المعلم للصفوف الثلاثة الأولي ، دليل القيم والأخلاق ، مطابع وزارة التربية والتعليم .

كونغ لينغ تاو، شين تشي.(2018). تحليل استراتيجيات تطوير التعليم في مصر رؤية 2030 ، مجله كلية الأداب، جامعه القاهرة، المجلد (78)، العدد الرابع ، أبريل 2018 .

لية، علي.(2006). الطفل والمجتمع. التنشئة الاجتماعية وأبعاد الانتماء الاجتماعي. الإسكندرية: المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع.

الماجدي ، نور .(2020). دور الوالدين في تربية الأبناء، مجلة الزمان، السنة الثالثة والعشرون . العدد 6749 سبتمبر 2020.

ماضي، شكري عزيز .(1986). في نظرية الأدب، بيروت: دار الحداثة، ص39.

المجالي، عبدالله فلاح . (2019). فاعلية برنامج مقترح قائم على الأنشطة الغنائية في تنمية بعض القيم الخلقية في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لدى طفل الروضة بالأردن ، رسالة دكتوراه ، جامعة المنصورة - كلية التربية للطفولة المبكرة - قسم مناهج وطرق تعليم الطفل.

محمد ، نهال عبد العزيز، وحسب الرسول، نهى أحمد .(2016).توظيف البرامج التلفزيونية لترقية السلوك الحضاري .الخرطوم : جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كلية علوم الاتصال، 2016.-ص104

محمد، جيهان لطفي.(2019). متطلبات تطبيق منهج (2.0) المطور لرياض الأطفال في ضوء أهدافه ، مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، كلية رياض الأطفال ، جامعة بورسعيد، ع 14، ص ص 186-159

محمد، شحاتة سليمان .(2008). فاعلية برنامج قصصي لتنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية لطفل الروضة، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، مصر مجلد 19 عدد 77.

محمد، صفاء أحمد.(2007). فاعلية المدخل القصصي في تنمية القيم الاخلاقية و التفكير الناقد لطفل الروضة، كلية البنات للاداب والعلوم والتربية ، القسم التربوي، جامعة عين شمس، ع8 ، 96-195

محمود، إبراهيم وجيه.(1993) . التعلم (أسسه ونظرياته وتطبيقاته). الإسكندرية: دار المعارف الجامعية.

مطاوع، إبراهيم عصمت.(1994). أصول التربية ، القاهرة : دار الفكر العربي.

المغربي ، رندا (2009). دور الدراما التلفزيونية في تنمية السلوك الحضاري لطفل ما قبل المدرسة في ضوء معايير الثقافة الإعلامية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية رياض الأطفال ، جامعة طنطا.

مفيد، وزيدان نجيب حواشين.(2021). إرشاد الطفل وتوجيهه ، القاهرة : دار الفكر للنشر والتوزيع.

منصور، حميدة عبد المتعال.(2003).فعالية إستخدام المدخل القصص المصور لإكساب أطفال ما قبل المدرسة بعض السلوكيات الحضارية للشعوب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة طنطا.

منصور، عبد المجيد سيد ، والشربيني، زكريا أحمد.(2011). علم نفس الطفولة ، الأسس النفسية والاجتماعية والهدى الإسلامى ، القاهرة : دار الفكر العربي .

منقريوس ، فريال بشرى.(2018). أنشطة التوكاتسو فى المدارس المصرية اليابانية. المؤتمر الدولي الأول لكلية رياض الأطفال جامعة أسيوط بعنوان "بناء طفل لمجتمع أفضل فى ظل المتغيرات المعاصرة"، فبراير، ص ص 343-353 .

نبيلة السعدى .(2012).خطوات تعليم الأطفال آداب الحوار، متاح على: <https://www.youm7.com/> 673459

النجاحى، فوزية.(1999).بعض المشكلات السلوكية الشائعة لدى طفل الروضة فى الريف ، المؤتمر السنوى نحو رعاية أفضل لطفل الريف معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، 13-15 مارس. نصار، محمد عبد الستار .(1982). دراسات فى فلسفة الأخلاق، الكويت: دار القلم للنشر و التوزيع . النقيب ، إيمان العربي.(2002). القيم التربوية ، دراسة فى مسرح الطفل ، تقديم شبل بدران ، ط1 ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .

هاشم، هبه محمد.(2017). تصور مقترح لمنهج الدراسات الاجتماعية لتلاميذ الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية قائم على أنشطة التوكاتسو اليابانية وتأثيره على تنمية القيم الأخلاقية لديهم، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد 92 ، مصر، أغسطس 2017 ، 1-47.

الहेجلة، منصور.(2004). "الإصلاح الديني" طريق لتنقية الدين من الفهم التاريخي المأزوم ومدخل قسري للحضارة البشرية. جريدة الشرق الأوسط. 11 ابريل. العدد 9266 هنرى ومايبر.(1969). ثلاثة نظريات فى نمو الطفل، ترجمة هدى محمد قناوى ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .

عطوي، محمد محمود، وواكيو، أويانا جي.(2020). وعى المستشارين بتعليم الصحافة وتعليم الاستدامة فى الأنشطة اللامنهجية دراسة مقارنة لمصر واليابان .نشرة جامعة نارا للتعليم (العلوم الإنسانية / العلوم الاجتماعية ، العلوم الطبيعية) .المجلد 69 ، العدد 1 العلوم الإنسانية / العلوم الاجتماعية. ص 229 - 241

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني .(2017). برنامج تأهيل المدارس المصرية لممارسة أنشطة التوكاتسو " تعليم الطفل الشامل" (دليل المدرب).

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني .(2018). دليل المعلم للأنشطة الخاصة بالتوكاتسو للصف الأول الابتدائي، متاح على: [www.elearning.moe.gov](http://www.elearning.moe.gov)

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني .(2019/2018). دليل المعلم – اكتشف لمهارات التدريس الصفي ، المستوي الثاني رياض أطفال ، الفصل الدراسي الأول .

ويتنج، أرنوف.(1977). ملخصات نظريات ووسائل فى مقدمة علم النفس ، ترجمة عادل عز الدين الأشول وآخرون ، القاهرة : دار ماكجروهيل للنشر .

يحي، وفاء .(2019). تطبيق أنشطة التوكاتسو على طلاب جميع المدارس بالنظام الجديد ، متاح على: <https://www.almasryalyoum.com/news/details/1425650>

يونس، إنتصار. (2005) . السلوك الإنساني ، القاهرة : دار المعرفة الجامعية. محمود، سارة .(2019).أنشطة التوكاتسو.. كلمة السر لنجاح التعليم المصري، متاح على :

<https://www.baladnaelyoum.com/news/5d77a6a6a243216edd644752/>

ممدوح، منة الله .(2018). كل ما تريد معرفته عن الأنشطة الخاصة بـ«التوكاتسو» وأنواعها، متوفر على:

<https://m.akhbarelyom.com/news/newdetails/2722880/1/>

بدوي، ياسمين .(2021). نظام التعليم الجديد 2.0. متاح على : <https://www.elbalad.news/5050737>

يحيى، وفاء. (2018). تطبيق أنشطة التوكاتسو على طلاب جميع المدارس بالنظام الجديد، متاح على :  
<https://www.almasryalyoum.com/news/details/1425650>  
المناعي، شمسان عبد الله. (2017). استراتيجيات التدريس الإبداعي. عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.  
سوغيتا، هيروشي. (2019). النشاطات الخاصة "التوكاتسو"، مركز بحوث المناهج في المعهد الوطني  
لأبحاث السياسة التربوية، متاح على: <http://www.p.u-tokyo.ac.jp/~tsunelab/tokkatsu/ar/>  
محمود، الإمام محمد. (2018). استراتيجيات التعلم في اليابان، متاح على: <https://islamonline.net/>  
كريماني بدير. (2018). التعلم النشط ، ط3، الاردن: دار الميسرة.

### ثانياً: المراجع الأجنبية :

- Akçay, N. O. (2016). Implementation of Cooperative Learning Model in Preschool. *Journal of Education and Learning*, 5(3), 83-93
- Al- Shammari, Z., (2007). Teaching and learning moral values through kindergarten curriculum, Doctoral Dissertation, Gulf University for science and technology, Kuwait.
- Alexander, J. C. 2013. *The Dark Side of Modernity*. Cambridge, UK, and Malden, MA: Polity.
- Al-Hooli, A., & Al-Shammari, Z. (2009). Teaching and learning moral values through kindergarten curriculum. *Education*, 129(3), 382-399.
- Allen, K. N., & Friedman, B. D. (2010). Affective learning: A taxonomy for teaching social work values. *Journal of Social Work Values and Ethics*, 7(2), 1-12.
- Almerico, G. M. (2014). Building Character through Literacy with Children's Literature. *Research in Higher Education Journal*, 26.
- Alshare, F., Alkhaldeh, A. M., & Eneizan, B. M. (2019). Social Media Website's Impact on Moral and Social Behavior of the Students of University. *International journal of academic research in business and social sciences*, 9(3), 169-182.
- Anwar, C. (2015). Learning Value at Senior High School Al-Kautsar Lampung for the Formation of Character, *Journal of Education and practice*, Vol. 6, No.9
- Apaydin, Ç., & Seçkin, M. (2013). Civilized and Uncivilized Behaviors in the Classroom: An Example from the Teachers and Students from the Second

Stage of Primary Education. *Educational sciences: theory and practice*, 13(4), 2393-2398.

- Ardoin, N. M., & Bowers, A. W. (2020). Early childhood environmental education: A systematic review of the research literature. *Educational Research Review*, 100353.
- Australian Government Department of Education .( 2008). *Employment and workplace Relations, family-school partnerships framework A guide for schools and families*.
- Axpe, I., Rodríguez-Fernández, A., Goñi, E., & Antonio-Agirre, I. (2019). Parental socialization styles: the contribution of paternal and maternal affect/communication and strictness to family socialization style. *International journal of environmental research and public health*, 16(12), 2204.
- Baferani, M. H. (2015). The Role of the Family in the Socialization of Children. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 6(6 S6), 417-417.
- Balakrishnan, V., & Thambu, N. (2017). Using moral and ethical stories to inculcate values among preschoolers. *International Journal for Studies on Children, Women, Elderly and Disabled*, 2(6), 8-15.
- Bandura, A., & Hall, P. (2018). Albert bandura and social learning theory. *Learning Theories For Early Years Practice*, 63.
- Bandura, A .(1977). *Social learning theory* , Publisher: Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, ©1977
- Bánovčinová, A., Kovalčíková, N., & Hrdličková, D. (2014). Importance of the family in the socialization process of an individual. In *International Multidisciplinary Scientific Conferences On Social Sciences And Arts SGEM 2014* (pp. 409-416).
- Barni, D., Ranieri, S., Donato, S., Tagliabue, S., & Scabini, E. (2017). Personal and family sources of parents' socialization values: A multilevel study. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 35(1), 9-22.
- Belfield, C. R., & Levin, H. M. (2015). —The Effects of Competition on Educational Outcomes: A Review of US Evidence. *Privatizing Educational Choice*, 129-154.
- Bello, M. B ,Yusuf, A.& Amali, I. O. O 2017 .Teachers' Emotional Intelligence and Moral Character as Predictors of Secondary School Students' Moral

Character in Ilorin South, Nigeria, *The New Educational Review* 47(1):211-222

- Bilmes, J. (2012). *Beyond Behavior Management: The six life skills children need*. Redleaf Press.
- Blasi, A. (2005). What Should Count as Moral Behavior? The Nature of "Early Morality" in Children's Development. In W. Edelstein & G. Nunner-Winkler (Eds.), *Morality in context* (pp. 120–140). Elsevier.  
[https://doi.org/10.1016/S0166-4115\(05\)80033-0](https://doi.org/10.1016/S0166-4115(05)80033-0)
- Bogin, B. (2015). Human growth and development. In *Basics in human evolution* (pp. 285-293). Academic Press.
- Boier, K: *What is values?*, New York, Teacher collage press, 2004.
- Borba, M.: *Building Moral Intelligence*, San Francisco 2001. Jossey — Bass, Awiley Company.
- BOYAKOVA, E. V., & TORSHILOVA, E. M. (2017). Research of aesthetic development of preschool and primary school children. *Revista ESPACIOS*, 38(56).
- Broadhead, P. (2003). *Early years play and learning: developing social skills and cooperation*. Routledge. ISBN 9780415303392, page152
- Broker, L: *Starting School, Young Children Learning Cultures* Open University Press, first edition, Philadelphia, 2002.
- Bryan, Julia and Henry, Lynette, .(2012). Model for Building school family Community partnerships: principles and process, *Journal of counseling Development*, Vol. 90, October.
- Bull, N. J. (2012). *Moral Education (International Library of the Philosophy of Education Volume 4)*. Routledge. ISBN 9780415655644, 200 Pages
- Burger, K. (2010). How does early childhood care and education affect cognitive development? An international review of the effects of early interventions for children from different social backgrounds. *Early childhood research quarterly*, 25(2), 140-165.
- Burns, M. K., Aguilar, L. N., Warmbold Brann, K., Preast, J. L., & Taylor, C. N. (2021). Effect of acquisition rates on off task behavior of kindergarten students while learning sight words. *Psychology in the Schools*, 58(1), 5-17.

- Burns, M. T. (2003). The battle for civilized behavior: Let's begin with manners. *Phi Delta Kappan*, 84(7), 546-549.
- Balakrishnan, V., & Thambu, N. (2017). Using moral and ethical stories to inculcate values among preschoolers. *International Journal for Studies on Children, Women, Elderly and Disabled*, 2(6), 8-15
- Campos, S., Resende, F., Martins, C., Ferreira, M., Alves, C., & Albuquerque, C. (2018). Parental practices: Impact on child behavior. *sl. Social & Behavioural Sciences*.
- Chance, P. (2013). *Learning and behavior*. Cengage Learning. ISBN-13: 978-1111834968
- Clark, I., Nae, N., & Arimoto, M. (2020). "Education for Sustainable Development and the 'Whole-Person' Curriculum in Japan." In L. Zhang (Ed.), *Oxford Encyclopedia of Educational Psychology*. New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acrefore/9780190264093.013.935
- Col J.D, and Vitara, F (1998). The prevention of dangerous and persistent antisocial behaviours : the fast track project. *Revue-candienne-de- psycho-education*. Vol. 27 No. 2, 151-167.
- Crone, D. A., Hawken, L. S., & Horner, R. H. (2015). *Building positive behavior support systems in schools: Functional behavioral assessment*. Guilford Publications.
- Cruess, S. R., Cruess, R. L., & Steinert, Y. (2008). Role modelling—making the most of a powerful teaching strategy. *Bmj*, 336(7646), 718-721.
- Curtis, S. (2008). *Understanding Your Child's Puzzling Behavior*. Greenleaf Book Group.
- Dade, P. (2011). *Encyclopedia of Child Behavior and Development*. Reference Reviews. 175 Pages
- Daffin Jr, L. W. (2021). *Principles of Learning and Behavior*.
- Dewar, G. (2009). Teaching empathy: Evidence-based tips for fostering empathy in children. *History*, 5, 006.
- Dick, A. N., & Ugwumgbo, A. E. (2020). Children's Literature: Dimensions of Imitation and Child Innocence in *Mkatshwa's Leo in the Library*. *English Linguistics Research*, 9(2), 32-36.
- Domjan, M. P. (2014). *The principles of learning and behavior*. Cengage Learning. ISBN-13: 978-1285088563

- Dunn, J. (2006). Moral development in early childhood and social interaction in the family. In *Handbook of moral development* (pp. 349-368). Psychology Press.
- Durkheim, E. (2012). *Moral education*. Courier Corporation. 9780486424989.287 pages.
- Edinyang, S. D. (2016). The significance of social learning theories in the teaching of social studies education. *International Journal of Sociology and Anthropology Research*, 2(1), 40-45.
- Ellis, S., & Tod, J. (2018). *Behaviour for Learning: Promoting Positive Relationships in the Classroom*. Routledge. ISBN 9781138293076, 352 Pages
- Eskasasnanda, I. D. P. (2020, February). Implementation of Tokkatsu to Improve Face-to-Face Interaction Between Students. In *International Conference on Social Studies and Environmental Issues (ICOSSEI 2019)* (pp. 119-124). Atlantis
- Ettawy, M. M & Wakio, OYANAGI.(2020). Scholastic Journalism Advisors' Perceptions of Implementing Japanese Tokkatsu Activities and Sustainability Issues in Egyptian and Japanese Schools : A Comparative Study. *Bull. Nara Univ. Educ., Vol. 69, No.1 (Cult. & Soc.)*, 229-241
- Fixer ,B.(2000). A caring and sharing environment helps teach values in kindergarten students .
- Fjortoft, I.: the natural environment as a play ground for children, the impact of outdoor play activities in pre- primary school children. *Early Childhood Education Journal*, V. 2f, No. 2, p 11-17 win, 2001.  
<https://eric.ed.gov/?id=ED445781>
- Frost, J. L., Wortham, S. C., & Reifel, R. S. (2008). *Play and child development*. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Merrill Prentice Hall.
- Goldstein,S. (2011). *Encyclopedia of Child Behavior and Development*. Springer, Boston, MA. ISBN978-0-387-79062-6. 162 Pages
- Guiyu, Y. (2020). Patti M. Valkenburg and Jessica Taylor Piotrowski: Plugged in: How Media Attract and Affect Youth. *Journal of Youth and Adolescence*, 49(6), 1343-1348.
- Hand, M. (2017). *A theory of moral education*: Routledge. ISBN 9781138898547. 138 Pages

- Hayward, B. (2020). *Children, Citizenship and Environment:# SchoolStrike* edition. Routledge.
- Henderson, A. T. (2004). *School-Parent contract: Action guide for parent and community leaders*, institute for Education and social policy, Washington.
- Holdforth, L. (2009). *Why Manners Matter: The Case for Civilized Behavior in a Barbarous World*. Penguin.
- Hopkins, B., Geangu, E., & Linkenauer, S. (Eds.). (2017). *The Cambridge encyclopedia of child development*. Cambridge University Press.
- Hosokawa, R., & Katsura, T. (2019). Role of parenting style in children's behavioral problems through the transition from preschool to elementary school according to gender in Japan. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(1), 21.
- Huitt, W., & Monetti, D. (2008). Social learning perspective. *W. Darity, International Encyclopedia of the Social Sciences*, 602-603.
- Javed, A., Kausar, R., & Khan, N. (2018). Effect of school system and gender on moral values and forgiveness in Pakistani school children. *MOJES: Malaysian Online Journal of Educational Sciences*, 2(4), 13-24.
- John W.Santrock.(1996). *Child development* , the McGraw Hill companies, inc,p440.
- Johansson, E., Brownlee, J., Cobb-Moore, C., Boulton-Lewis, G., Walker, S., & Ailwood, J. (2011). Practices for teaching moral values in the early years: a call for a pedagogy of participation. *Education, Citizenship and Social Justice*, 6(2), 109-124.
- Kaiser, B., & Rasminsky, J. S. (2017). *Challenging behavior in young children*. Pearson., ISBN 9780134091709
- Kaur, S. (2015). Moral values in education. *IOSR Journal of Humanities and Social Science*, 20(3), 21-26.
- Keel, S. (2016). *Socialization: Parent-child interaction in everyday life*. Routledge.
- Keith Thomas .(1978). *Toward Civilized behavior Pediatrics*, July 1978, 62 (1) 46
- Kivunja, C. (2015). Leadership in early childhood education contexts: Looks, roles, and functions. *Creative Education*, 6(16), 1710
- Kohlberg, L.1968 .*Early Education: cognitive Developmental Approach*. *Child Development*, vol.39.

Komoto, A. (2015). Collaborative Efforts to Build Interpersonal Skills and Emotional Maturity Across School Levels Through Tokkatsu, Doctoral dissertation, The University of Tokyo.

Komoto, A.(2015). Collaborative Efforts to Build Interpersonal Skills and Emotional Maturity Across School Levels Through Tokkatsu : The Case of kuwabara junior High School and Elementary School, Center for Excellence in School Education, Graduate School of Education, The University of Tokyo, Working Paper Series in the 21st century International Educational Models Project, No. 5.October.

Kostelnik, Marjorie, et al.: Guiding Children's Social Development, 4 Edition, New York, Plenum Press, 2002.

Kramer, T. J., Caldarella, P., Christensen, L., & Shatzer, R. H. (2010). Social and emotional learning in the kindergarten classroom: Evaluation of the Strong Start curriculum. *Early Childhood Education Journal*, 37(4), 303-309.

Krauss, S., & Rahiem, M. D. (2020). Moral Education through Dramatized Storytelling: Insights and Observations from Indonesian Kindergarten Teachers. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(3), 475-490.

Kusanagi, K. (2019). Character Education in Indonesia and Growing Interest in Tokkatsu (Doctoral dissertation, The University of Tokyo).

Kusanagi, K. N. (2020, February). Education for Sustainable Development and the Implementation of “Tokkatsu” in Indonesia. In *International Conference on Social Studies and Environmental Issues (ICOSSEI 2019)* (pp. 70-75). Atlantis Press.

Lamb, J. L. (2014). *Handbook of Moral Behavior and Development: Volume 2: Theory*. ISBN 9781315807287. 368 pages

Lane, J. D., Wellman, H. M., Olson, S. L., LaBounty, J., & Kerr, D. C. (2010). Theory of mind and emotion understanding predict moral development in early childhood. *British Journal of Developmental Psychology*, 28(4), 871-889.

Ledin, P., & Samuelsson, R. (2017). Play and imitation: Multimodal interaction and second-language development in preschool. *Mind, Culture, and Activity*, 24(1), 18-31.

- Lemoine, L., & Schneider, B. (2021). Autism spectrum disorder in French children's literature: An analysis of portrayals of children with autism in the light of the DSM-5. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 80, 101675.
- Lenes, R., McClelland, M. M., ten Braak, D., Idsøe, T., & Størksen, I. (2020). Direct and indirect pathways from children's early self-regulation to academic achievement in fifth grade in Norway. *Early Childhood Research Quarterly*, 53, 612-624.
- Levine, J. E. (2009). *Learning from Behavior: How to Understand and Help "challenging" Children in School*. Greenwood Publishing Group. ISBN 978-1-57886-804-9 .page 150
- Lindon, J., & Brodie, K. (2016). *Understanding Child Development 0-8 Years 4th Edition: Linking Theory and Practice*. Hachette UK. 272 pages
- Liu, X., Hou, W., Zhao, Z., Cheng, J., van Beeck, E. F., Peng, X., ... & Erasmus, V. (2019). A hand hygiene intervention to decrease hand, foot and mouth disease and absence due to sickness among kindergarteners in China: A cluster-randomized controlled trial. *Journal of Infection*, 78(1), 19-26.
- Lovat, T. (2010). *International research handbook on values education and student wellbeing* (pp. 23-24). R. Toomey, & N. Clement (Eds.). Dordrecht: Springer.
- Lytton, H. (2013). *Parent-child interaction: The socialization process observed in twin and singleton families*. Springer Science & Business Media.
- Maccoby, E. E. (2007). Parenting and its effects on children, *Annual Review of Psychology*, Vol.51:1-27.
- Mahmoud, E. M., & Wakio, O. Y. A. N. A. G. I. (2020). *Scholastic Journalism Advisors' Perceptions of Implementing Japanese Tokkatsu Activities and Sustainability Issues in Egyptian and Japanese Schools: A Comparative Study*.
- Malik, S. I. (2019). Assessing the teaching and learning process of an introductory programming course with Bloom's taxonomy and Assurance of Learning (AOL). *International Journal of Information and Communication Technology Education (IJICTE)*, 15(2), 130-145.

- Mamat, N., Razalli, A. R., Hashim, A. T. M., Hamdan, A. R., & Awang, M. M. (2021). Cooperative Behaviour in Peer Interactions During Child's Initiated Activities.
- Martin, D. U., MacIntyre, M. I., Perry, C., Clift, G., Pedell, S., & Kaufman, J. (2020). Young children's indiscriminate helping behavior toward a humanoid robot. *Frontiers in psychology*, 11, 239.
- Martin, Lorna, (et.al).(2005). School partnerships A guide for Parents,schools, and communities, Crown Copyright, Manitoba Education, Citizenship and Youth.
- Masterson, M. L., & Kersey, K. C. (2013). Connecting children to kindness: Encouraging a culture of empathy. *Childhood Education*, 89(4), 211-216.
- Matson, J. L. (Ed.). (2017). *Handbook of social behavior and skills in children*. Springer. ISBN: 978-3-319-64592-6,390 pages
- Mayer, C. (2007). *Being honest*. Heinemann, ISBN-13 : 978-1403494924,24 pages
- McDevitt, T. M., Ormrod, J. E., Cupit, G., Chandler, M., & Aloa, V. (2010). *Child development and education*. Upper Saddle River, NJ: Merrill. ISBN-13: 978-0132486200.
- McDonough, G. P. (2008). Moral Education: Beyond the Teaching of Right and Wrong. *Paideusis: Journal of the Canadian Philosophy of Education Society*, 17(1). pp. 75-78.
- Mclean.D.R.S.2000: Social Phobia and Social, anxiety .*Journal of Cognitive Psychotherapy*, vol.Y-no2.pp32.
- Meindl, P., Quirk, A., & Graham, J. (2018). Best practices for school-based moral education. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 5(1), 3-10.
- Metric,Ana.(2003). From good society to good from: civility and national identity in English fiction ,Ph.D , university of Virginia
- Meyer, M., Endedijk, H. M., & Hunnius, S. (2020). Intention to imitate: Top-down effects on 4-year-olds' neural processing of others' actions. *Developmental cognitive neuroscience*, 45, 100851.
- Mammen, M., Köymen, B., & Tomasello, M. (2018). The reasons young children give to peers when explaining their judgments of moral and conventional rules. *Developmental Psychology*, 54(2), 254.

- Mammen, M., Köymen, B., & Tomasello, M. (2019). Children's reasoning with peers and parents about moral dilemmas. *Developmental Psychology*, 55(11), 2324–2335. <https://doi.org/10.1037/dev0000807>
- Nasheeda, A., Abdullah, H. B., Krauss, S. E., & Ahmed, N. B. (2019). A narrative systematic review of life skills education: effectiveness, research gaps and priorities. *International Journal of Adolescence and Youth*, 24(3), 362-379
- Nielsen, M. (2012). Imitation, pretend play, and childhood: Essential elements in the evolution of human culture?. *Journal of Comparative Psychology*, 126(2), 170.
- Niklas, F., Cöhrssen, C., Lehrl, S., & Napoli, A. R. (2021). Children's Competencies Development in the Home Learning Environment. *Frontiers in Psychology*, 12.
- Ode, I., I (2009). Moral Education of Child: Whose Responsibility, Department of Counseling Psychology, Tai Solarin University of Education, Nigeria.
- O'Keeffe, G. S., Clarke-Pearson, K., & Council on Communications and Media. (2011). The impact of social media on children, adolescents, and families. *Pediatrics*, 127(4), 800-804.
- Otten, K., & Tuttle, J. (2010). How to reach and teach children with challenging behavior (K-8): Practical, ready-to-use interventions that work (Vol. 7). John Wiley & Sons.
- Paris, L (2011). Examining the Moral Development of Young Children and their Naturalistic Displays of Empathy Through Service-Learning Experiences in Preschool, Published Master Dissertation, University of Central Florida Orlando, Florida.
- Paulus, M. (2020). Is young children's helping affected by helpes' need? Preschoolers, but not infants selectively help needy others. *Psychological research*, 84(5), 1440-1450.
- Paulus, M., & Moore, C. (2014). The development of recipient-dependent sharing behavior and sharing expectations in preschool children. *Developmental psychology*, 50(3), 914.
- Pescaru, M. (2018). The importance of the socialization process for the integration of the child in the society. *Revista Universitară de Sociologie*, 14(2), 18-26.
- Peters, R. S. (2021). Moral development and moral education. Routledge. ISBN 9781138890596.188 pages

- Phillips, J. G., Phillipson, S., & Tyler-Merrick, G. (2021). *Growing Children's Social and Emotional Skills: Using the TOGETHER Programme*. Routledge. ISBN 9781032045979. 192 Pages
- Porter, L. (2020). *Young children's behaviour: Guidance approaches for early childhood educators*. Routledge. ISBN 9781760113957, 504 Pages.
- Powell, R. A., Honey, P. L., & Symbaluk, D. G. (2016). *Introduction to learning and behavior*. Cengage Learning. ISBN-13: 978-1305652941
- Pruitt, D. (2000). *Your child: Emotional, behavioral, and cognitive development from birth through preadolescence*. William Morrow Paperbacks. ISBN 13: 9780062737304.
- Rahiem, M. D. H., Abdullah, N. S. M., & Krauss, S. E. (2017). *Kindergarten Teachers and Moral Education for Young Children: Why Do Narratives Matter?*. vol, 58, 301-305.
- Raj, S. P., & Raval, V. V. (2013). *PARENTING AND FAMILY SOCIALIZATION WITHIN A CULTURAL CONTEXT*. *Journal of Communications Research*, 5(2).
- Robinson, M. (2010). *Understanding Behaviour and Development in Early Childhood: A guide to theory and practice*. Routledge. ISBN 9780415565615. 136 Pages
- Rocha, T. A., Peixoto, F., & Jesus, S. N. (2020). *Aesthetic development in children, adolescents and young adults*. *Análise Psicológica*, 38(1), 1-13.
- Rodd, J. (2020). *Leadership in early childhood: The pathway to professionalism*. Routledge.
- Rodriguez, J. I., & Nuño, P. (2011). *A Cooperation Model Applied in a Kindergarten*. *Journal of Systemics, Cybernetics, and Informatics*, 9(5), 48-56.
- Ruhm, C., & Waldfogel, J. (2012). *Long-term effects of early childhood care and education*. *Nordic Economic Policy Review*, 1(1), 23-51.
- Rukiyatia .R., et al. (2020) .*Moral Education of Kindergarten Children in Rural Areas: A Case Study*, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia, *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, Vol.14, Issue 3,1278-1293

- Salvatore, C., & Wolbring, G. (2021). Children and Youth Environmental Action: The Case of Children and Youth with Disabilities. *Sustainability*, 13(17), 9950.
- Sari, N. (2013). The importance of teaching moral values to the students. *Journal of English and Education*, 1(1), 154-162.
- Schonert-Reichl, K. (2013). Promoting empathy in school-aged children: Current state of the field and implications for research and practice. In *School Rampage Shootings and Other Youth Disturbances* (pp. 159-203). Routledge.
- Scott, S. (2016). The challenges of imitation for children with autism spectrum disorders with implications for general music education. *Update: Applications of Research in Music Education*, 34(2), 13-20.
- Segal, C. (2008). Classroom behavior. *Journal of Human Resources*, 43(4), 783-814.
- Şengönül, T. (2018). Socialization processes toward children and adolescents for developing empathy, sympathy and prosocial behaviors. *Socialization-A Multidimensional Perspective*, 10(2), 235-245
- Shaffer, D. R., & Kipp, K. (2013). *Developmental psychology: Childhood and adolescence*. Cengage Learning.
- Shahidi, M. (2015). Leadership in child and youth educational settings. *Journal of education and social policy*, 2(2), 138-145.
- Shattnawi, K. K., Bani, Saeed, W. A. M., Al-Natour, A., Al-Hammouri, M. M., Al-Azzam, M., & Joseph, R. A. (2020). Parenting a Child With Autism Spectrum Disorder: Perspective of Jordanian Mothers. *Journal of Transcultural Nursing*, 1043659620970634.
- Sheridan, S., & Williams, P. (2006). Constructive competition in preschool. *Journal of early childhood research*, 4(3), 291-310.
- Shih, Y. H. (2020). Teaching Principles for Aesthetic Education: Cultivating Taiwanese Children's Aesthetic Literacy. *International Journal of Education and Practice*, 8(3), 568-576.
- Skenazy, L. (2010). *Free-range kids, how to raise safe, self-reliant children (without going nuts with worry)*. John Wiley & Sons. 256 pages
- Skinner .B.F., (1983) *skinner's operant behavior in nichlass dicaprio personality theories* ,(2 edition), New York , library of congress.

- Smith, V. S. (2008). *Clean: a history of personal hygiene and purity*. Oxford University Press. 480 pages
- Sonnenberg, Elissa. (2004). *Teaching Children patience in an impatient world*, health gate data corp.
- Sulaiman, K. U. (2016). Civilization: History, description, common characteristics and importance. *Journal of Education and Social Sciences*, 5(3), 28-38.
- Suyatmin, S., & Sukardi, S. (2018). Development of Hygiene and Healthy Living Habits Learning Module for Early Childhood Education Teachers. *Unnes Journal of Public Health*, 7(2), 89-97
- Szecs, T., Barbero, M., Campo, A. D., & Toledo, M. (2010). Teaching strategies: Teaching respect, responsibility, and kindness through dog safety lessons. *Childhood Education*, 87(2), 125-128.
- Tan, W. N., & Yasin, M. (2020). Parents' roles and parenting styles on shaping children's morality. *Universal Journal of Educational Research*, 8(3C), 70-76.
- Taylor, Barbara. (1989). *Early childhood program management U.S.A* Merrill publishing.
- Thompson, M. (2011). Developing moral values in children: Observations from a preschool. *IFE Psychologia: An International Journal*, 19(2), 394-411.
- Tillman, Rayon. 1995. *Improving social skills in second grade through the Implementation of roleplaying in the curriculum education department*, Practicum NOVA University, Florida.
- Todd, E. C. (2013). *Food Safety Management: Personal Hygiene and Health*. Elsevier Inc. Chapters.
- Townsend, T. (2002). What we have learned from 20 years of School Effectiveness and School Improvement Research, and what this means for schools and teachers, Paper presented at the Tomorrow's Teachers Success through Standards Conference, Zayed University, 31 March-April 1 .
- Tsuneyoshi, R. (2012). *The world of tokkatsu: The Japanese approach to whole child education. (A Guidebook for Teachers)* Edited by Ryoko Tsuneyoshi (University of Tokyo) Translated by: Mary Louise Tamaru
- Tsuneyoshi, R. (2016). *The World of TOKKATSU: The Japanese Approach to Whole Child Education (A Guidebook for Teachers)*.

- Tsuneyoshi, R., Kusanagi, K., & Takahashi, F. (2016). Cleaning as Part of TOKKATSU: School Cleaning Japanese Style. Center for Excellence in School Education, Graduate School of Education, The University of Tokyo Working Paper Series in the 21st Century International Educational Models Project, (6).
- Ulvik, M. (2020, April). Promoting aesthetical values to education. In *Frontiers in Education* (Vol. 5, p. 34). Frontiers.
- Vionalita, G., & Kusumaningtiar, D. (2017, October). Knowledge of Clean and Healthy Behavior and Quality of Life among School-Children. In *Proceedings of the Health Science International Conference (HSIC 2017)*. Health Science International Conference (HSIC 2017), Malang, Indonesia. <https://doi.org/10.2991/hsic-17.2017> (Vol. 67).
- Vodopivec, J. L. (2011). Cooperative learning and support strategies in the kindergarten. *Original scientific article*, 6(2), 81-91.
- Wernholm, M., & Reneland-Forsman, L. (2019). Children's representation of self in social media communities. *Learning, Culture and Social Interaction*, 23, 100346.
- White, L. M. (2015). Impact of children's literature on family structures and children's perceptions of family, Master degree of Literacy Education , School of Arts and Sciences, St. John Fisher College, 1-93
- Williams, P., & Sheridan, S. (2010). Conditions for collaborative learning and constructive competition in school. *Educational Research*, 52(4), 335-350.
- Wingard, L. (2019). Reconsidering emotion socialization research using case studies of naturally-occurring parent–child interaction. *Qualitative Research in Psychology*, 1-27.
- Woodrow, C., & Busch, G. (2008). Repositioning early childhood leadership as action and activism. *European Early Childhood Education Research Journal*, 16(1), 83-93.
- Wu, Z., & Su, Y. (2013). Development of sharing in preschoolers in relation to theory of mind understanding. In *Proceedings of the Annual Meeting of the Cognitive Science Society* (Vol. 35, No. 35).
- Zdanevych, L. V., Syrova, Y. V., Kolosova, S. V., Pyvovarenko, M. S., & Kurhannikova, O. O. (2020). Instilling the System of Values in Preschool

Children in the Cultural and Educational Space. Universal Journal of Educational Research. Vol. 8, No. 11B. , 5991–5999.

ثالثاً: مراجع المواقع الإلكترونية :

<https://www.Saudiembassy.or.jp/Ar/Education/Glance.htm>. Retrieved 25/11/2021 .Edited.

<http://www.p.utokyo.ac.jp/tsunelab/tokkatsu/crns/wpcontent/uploads/2016/03/the-world-of-tokkatsu.pdf>. Retrieved 25/10/2021 .Edited.

2.0 Education:

<https://www.mohamedemads.com/2020/09/educational-system.html>

Retrieved 20/10/2021 .Edited

<https://www.researchgate.net/publication/317717429>.Retrieved 15/12/2021 .Edited

<http://search.mandumah.com/Record/970923/Details>. Retrieved 16/11/2021 .Edited

[https://fthj.journals.ekb.eg/article\\_188939.html](https://fthj.journals.ekb.eg/article_188939.html). Retrieved 05/11/2021.Edited

<https://www.academia.edu/37909145>. Retrieved 07/10/2021.Edited

[https://jchild.journals.ekb.eg/article\\_73690\\_59d6e9be941bdff23163a28f84f5e55\\_5.pdf](https://jchild.journals.ekb.eg/article_73690_59d6e9be941bdff23163a28f84f5e55_5.pdf). Retrieved 22/10/2021.Edited

<http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=250611> . Retrieved 09/11/2021.Edited

<https://yemen-nic.info/db/studies/detail.php?ID=71751> . Retrieved 09/09/2021.Edited

<https://portal.arid.my/Publications/dbbf4caf-7f2e-47a4-8301-9f297eeb5040.pdf>. Retrieved 23/09/2021.Edited

<https://ashariealjadid.com/news/113003>. Retrieved 17/11/2021.Edited

<https://sasapost.co/opinion/inspiration-and-intellectual-spoofing/> Retrieved 18/11/2021.Edited

[https://www.legofoundation.com/media/1065/play-types- -development-review\\_web.pdf](https://www.legofoundation.com/media/1065/play-types--development-review_web.pdf) . Retrieved 21/11/2021.Edited

<https://www.researchgate.net/publication/291076363>

[https://www.uobabylon.edu.iq/eprints/publication\\_11\\_10\\_1208.pdf](https://www.uobabylon.edu.iq/eprints/publication_11_10_1208.pdf)

<https://archive.aawsat.com/details.asp?section=17&article=227894&issueno=9266#.YabT1tJBzIU>

<https://www.gerasanews.com/print/141054>

<https://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev.psych.51.1.1>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6616653/>

<https://www.erudit.org/en/journals/paideusis/2008-v17-n1-paideusis05580/1072471ar.pdf>





## مقدمة الأنشطة:

تعتبر مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل تأثيراً في حياة الفرد، حيث تتشكل فيها شخصيته وتتحدد فيها معالم سلوكه، حيث من الصعب أن نغير سلوك الكبار حالياً، ولكن من السهل أن نغير سلوك كبار المستقبل، فالطفل في هذه المرحلة أكثر استعداداً لتعلم خبرات ومهارات جديدة من خلال تفاعله مع بيئته المحيطة به، وذلك من خلال الأنشطة الحرة أو الموجهة، ومن ثم تعد الأنشطة التربوية التي يمكن استخدامها في الروضة، أحد الأساليب الهامة في تنمية السلوكيات الحضارية لدى الطفل في هذه المرحلة المبكرة . (سوجيتا سينسيه ، 2021)

الأنشطة هي مجموعة من الممارسات الموجهة التي تساعد على إكساب الطفل السلوكيات والمهارات المراد إتقانها، وقد تم تصميم الأنشطة بطريقة متنوعة لتنمية السلوكيات التي يركز عليها التوكاتسو وتقدم الدعم المناسب وفقاً لمستوي النمو الحالي، وقد تم تنظيم الأنشطة في ضوء مجموعة من السلوكيات، وكل نشاط لا يُصَب به سلوك واحد بل عدة سلوكيات . (أبيه سينسيه ، 2021)

ولما كان الهدف من البحث هو الأستلهام من بعض أنشطة التوكاتسو داخل منهج أكتشف وذلك لاحتوائه على العديد من الموضوعات والدروس التي تستطيع من خلالها تنمية السلوكيات الحضارية لطفل الروضة، لذلك تم تصميم أنشطة إثرائية لمنهج 2.0 (اكتشف) لأطفال الروضة في ضوء رؤى أنشطة التوكاتسو اليابانية وذلك لتنمية بعض السلوكيات الحضارية، والتي تتمثل في (النظافة – النظام – التعاون – المسؤولية- احترام الآخرين).

## أولاً: الأهداف العامة للأنشطة المقترحة

### أ-الأهداف المعرفية :

أن يصبح الطفل قادراً على :

- اكتساب المعلومات و المفاهيم المتعلقة (المهن- الزراعة- وسائل المواصلات- الحيوانات – التنوع الثقافي).
- اكتساب المعلومات و المفاهيم الاساسية المتعلقة بالسلوكيات الحضارية ( كالنظافة - النظام - المسؤولية – التعاون- احترام الآخرين).
- اكتساب بعض المهارات الحياتية (تعلم لتكون- تعلم لتعيش- تعلم لتعمل- تعلم لتعرف) .

### ب- الأهداف المهارية (النفسحركية) :

- ممارسة السلوكيات الحضارية ( كالنظافة - النظام - المسؤولية – التعاون- احترام الآخرين) بشكل اساسي يوميا داخل المدرسة.
- يبدي تطور لمهاراته الحياتية المختلفة (تعلم لتكون - تعلم لتعيش- تعلم لتعمل - تعلم لتعرف) في اداء الأنشطة اليومية.
- ممارسة مهارات البحث العلمي ( حب الاستطلاع – البحث - الاستكشاف - ملاحظة – تجريب ) .

### ج - الأهداف الوجدانية:

- تقدير أهمية الجماعة والعمل التعاوني.

- تعزيز مشاعر الاحترام تجاه الآخرين.
- ادراك أهمية المسؤولية وكيف يتصرف الأشخاص المسؤولون.
- يشعر بأهمية النظافة الشخصية والعامه.
- يدرك أساسيات النظام اليومي.
- المساهمة في حل كثير من المشكلات لدى الأطفال كالجمل، والانطواء والعدوان....الخ.

### ثانياً: محتوى الجلسات والأنشطة :

#### أ- محتوى الجلسات:

مقدمة الجلسات: البداية بقصة طريفة تثير اهتمام الأطفال في بعض الأحيان وتؤهلهم لاستقبال الجلسة وموضوعها وتوجد قصه أو فيديو لبعض الجلسات.

الجلسات : تتكون الجلسات من نشاط أو مجموعة من الأنشطة حسب محتوى النشاط وتعتمد الجلسة على التعلم التعاوني بين الأطفال القائم على المهارات الحياتية والسلوكيات الحضارية مثل (النظافة – النظام – التعاون – المسؤولية- احترام الآخرين).

#### تقييم الجلسات:

التقييم مهم وضروري فهو دليل الطالبة الباحثة وخطوه مهمه للوقوف علي مستوي أداء الطفل وما توصل إليه وما اكتسبه من سلوكيات، معلومات ومعارف من كل نشاط داخل الجلسات.

#### ب- محتوى الأنشطة المقترحة:

محتوى الأنشطة التعليمية اللازمة لتنمية السلوكيات الحضارية ويتكون من :

تم تحديد محتوى الأنشطة في ضوء الأهداف التعليمية المحددة مسبقاً وإستناداً إلى ما تم التوصل إليه من خلال الإطار النظري والدراسات السابقة، وآراء الخبير الياباني حول فلسفة التوكاتسو وكيفية تطبيقها داخل الأنشطة، وكذلك السلوكيات الحضارية المستهدفة التي تم التوصل إليها . وقد تم مراعاة النقاط التالية عند اختيار المحتوى:

- 1- تحديد الأفكار الرئيسية للأنشطة حيث قسمت إلى (18) نشاط كل مجموعة من الأنشطة تستهدف إكتساب سلوك حضاري محدد، علاوة على السلوكيات الإضافية التي ينميها النشاط.
  - 2- تسلسل المعلومات في طريقة العرض بحيث تجذب الأطفال نحو التعلم.
  - 3- تنظيمها في صورة موضوعات متصلة تعتمد على نشاط الطفل وتفاعله مع المحتوى من صور وأشكال.
  - 4- تكون المادة العلمية صحيحة وحديثة، وذلك من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع ومواقع الانترنت المرتبطة بموضوعات الأنشطة.
  - 5- يكون في المستوي العمري للأطفال.
  - 6- يحقق الأهداف المرجوة تحقيقها من تطبيق الأنشطة.
- وبناء على ذلك فقد تم تصميم مجموعة من الأنشطة التربوية التي تتيح للطفل إكتساب السلوكيات الحضارية بأسلوب مبسط يعتمد على الخبرة الأدائية للطفل بصورة مباشرة.
- وقد تم استخدام أنشطة متعددة تمثلت في : نشاط القصة، نشاط لعب الأدوار، النشاط الفني، النشاط الحركي.

وتتكون الأنشطة من مجموعة من الجلسات عددها (18) جلسة وكل جلسة تتكون من نشاط أو مجموعة من الأنشطة، وفي هذا البحث تم تطبيق كل نشاط خلال جلسة كاملة، لذلك يكون العدد الإجمالي للأنشطة (18) نشاط

وكل مجموعة من الأنشطة تعمل على تنمية سلوك حضاري معين مستهدف بالإضافة إلي بعض السلوكيات الحضارية الإضافية التي تكتسب من خلال النشاط، وقد تم تقسيمها كالتالي :

- أنشطة خاصة بتنمية سلوك المسؤولية : (هياكون مسئوليين - هيا نستكشف- هيا نكمل القصة- هيا نبني حضارتنا).
- أنشطة خاصة بتنمية سلوك النظام : (هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق).
- أنشطة خاصة بتنمية سلوك احترام الآخرين : (هيا نتقبل اختلافنا- هيا نعمل سويًا - هيا نحتفل سويًا - نحن نعمل).
- أنشطة خاصة بتنمية سلوك النظافة : (هيا ننظف حديقتنا - هيا نصنع خبزنا - هيا ننظف فصلنا - نظافتنا الشخصية).
- أنشطة خاصة بتنمية سلوك التعاون وذلك من خلال الأنشطة التالية (هيا نساعد بعضنا - هيا نبني مدينتنا - هيا نصنع لعبتنا).

حيث أن كل نشاط يحمل فكرة معينة بشكل متدرج حتي تصل الفكرة العامة للأطفال، وتكون الأنشطة جماعية وبعض منها فردية، وتنفذ الأنشطة داخل قاعة الروضة باستثناء بعض الأنشطة تكون خارج القاعة في حوض الرمال ويستغرق كل نشاط فترة زمنية تتراوح من (70-80) دقيقة، ومن المتوقع أن تستغرق الأنشطة المقترحة حوالي (4) أسابيع .

#### ثالثًا: استراتيجيات وطرق تدريس الأنشطة المقترحة :

تم الاستعانة بعدد من استراتيجيات وطرق التدريس وهي: (القصة التعليمية - لعب الأدوار- الألعاب التعليمية- العمل الجماعي- الحوار والمناقشة).

#### رابعًا : الأدوات والوسائل التعليمية والوسائط التكنولوجية المناسبة للأنشطة المقترحة:

تم مراعاة إختيار الوسائل التعليمية بما يناسب الهدف الأساسي من الدراسة الحالية وهو تنمية السلوكيات الحضارية في ضوء رؤي التوكاتسو من خلال الأنشطة التربوية، وكذلك بما يتناسب مع خصائص نمو الطفل في مرحلة رياض الأطفال.

#### أ- الأدوات والوسائل التعليمية :

■ **الوسائل التعليمية :** وقد روعي عند تصميم الأنشطة التنوع في استخدام الوسائل حيث شملت الإستعانة بالأطفال أنفسهم، كما شملت استخدام الأشياء الحقيقية وكذلك مجسمات ونماذج للأشياء الحقيقية، وبعض الصور المرتبطة بمواقف النشاط ، وبعض، القصص المصورة وصور لشخصيات القصص المرتبطة بموضوعات الخبرات السلوكية وكذلك أدوات الرسم والفنون وبطاقات وكروت النشاط.

■ **الأدوات :** وهناك بعض الأدوات التي تم استخدامها بالأنشطة مثل (ورق - ألوان- مقص- واللوحات- والغراء- والملصقات- والورق المقوى- مقص- المكانس، الأمشاط الزراعية- قبعات للحماية من الشمس- أكياس لجمع أوراق النباتات المتساقطة- أكياس خيش للسباق - أقلام رصاص وأقلام حبر جاف- أوراق كرتون خفيفة- ألوان مائية- أزياء تقليدية- ألوان خشبية- أوراق للرسم-حوض الرمال - ورق كانسون- مقشرات - جوارييف - ممسحة - عملات معدنية - عملات ورقية - علب فارغة للمنتجات- بعض الخضروات والفاكهة - ودقيق - ماء - خميرة - ورق معاد تدويره - خيط - أوراق كانسون ملونة).

#### ب- الوسائل التكنولوجية:

(الفيديو - شبكة الأنترنت - اليوتيوب- السبورة الذكية - كاميرا- القصص والكتب الإلكترونية)

### خامساً: أساليب تقويم الأنشطة المقترحة:

تمثلت أساليب التقويم للأنشطة التعليمية المقدمة لتنمية السلوكيات الحضارية على النحو التالي:

أ- ملاحظة سلوك الطفل اليومي أثناء تأدية الأنشطة المختلفة بهدف التعرف على مدى استيعابهم للخبرات المعطاة وممارستهم لها، والتعرف على نقاط الضعف في أداء هذه الأنشطة ومحاولة علاجها وأيضاً نقاط القوة لتدعيمها.

ب- تطبيقات تربوية عملية موجهة للطفل أثناء وبعد النشاط تطلب منهم في صورة ممارسات ومهام يقومون بأدائها بصورة جماعية وفردية مثل رسم صور وأشغال يدوية وبعض المهام الحركية، تقييم الصور، وعمل لوحات (مجلة).

ج- الإعتدال على المناقشة التي تثيرها المعلمة مع الأطفال بعد إنتهاء أنشطة كل سلوك من السلوكيات التعليمية والتي تكشف عن مدى استيعابهم وتمكنهم من السلوكيات الحضارية. (التغذية الراجعة).

### ( مقدمة الجلسة الأولى )

#### الجلسة التمهيديّة:

اسم الجلسة :لقاء التعارف مع الأطفال.

الهدف من الجلسة:

- تحقيق الألفة بين الطالبة الباحثة والأطفال.

- تعويد الطفل علي العمل في مجموعات.

- عرض البرنامج ( الجلسات ) على الأطفال بلغه سهلة وبسيطة لمعرفة وجهه نظرهم.

- توضيح المطلوب من الأطفال داخل وخارج الجلسات.

#### خطوات تنفيذ الجلسة:

- إلقاء التحية في البداية أقوم بتعريف نفسي للأطفال والتعرف عليهم .

- الحديث مع الأطفال بشكل سهل ومبسط عن فكرة وموضوع الدراسة، وعن طريقة تناولها فكرة جديدة وهي خاصة بتنفيذ منهج أكتشف من خلال جلسات يقومون بأدائها في ضوء أنشطة التوكاتسو اليابانية وذلك لتنمية السلوكيات الحضارية لديهم، ونقدم فكرة مبسطة عن كل سلوك حضاري مستهدف مثل (النظافة – النظام – التعاون – المسؤولية- احترام الآخرين)، وأخبارهم عن خطوات الجلسات وانهم سيقومون بتطبيق بعض الأنشطة داخل قاعة الروضة وبعضها بحوض الرمال أو الحديقة.

الجلسة الأولى (1)			
عنوان الجلسة (1)		(هيا نكون مسئولين) (مناقشة توجيهيه - تعلم باللعب)	
فكرة الجلسة		تطوير معرفة الأطفال عن المسؤولية وكيف يتصرف الأشخاص المسؤولون.	
السلوكيات الحضارية		السلوك المستهدف	سلوكيات إضافية
		- المسؤولية	- النظام – التعاون.
المهارات المستهدفة		تعلم لتكون	تعلم لتعيش
		المرونة.	المشاركة.
		التواصل.	التعاطف.
		تعلم لتعمل	تعلم لتعرف
		اتخاذ القرار .	حل المشكلات.
		الإنتاجية.	الإبداع.

√	التفكير النقدي.	التفاوض.	√	احترام التنوع.	√	المحاسبية.	(√)
	√	التعاون.				ضبط النفس.	
<p>أهداف الجلسة</p> <p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف معنى المسؤولية .</li> <li>- يدرك أهمية المسؤولية وكيف يتصرف الأشخاص المسؤولون.</li> <li>- يشعر بمسئوليته تجاه نفسه وزملائه وعائلته.</li> <li>- يشارك الطفل زملائه بمسؤولية في التخطيط للنشاط الحركي.</li> </ul>							
<p>أهداف إضافية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رفع القدرة على التركيز والإبداع.</li> <li>- تفعيل دور الريادة اليومية.</li> </ul>							
<p>الأدوات المطلوبة</p> <p>ورق – ألوان- مقص.</p>							
<p>إجراءات التنفيذ</p> <p>1- ستقوم المعلمة برواية قصة: "الفرخة الصغيرة الضائعة"(عرض فيديو).  "في يوم من الأيام كان هناك دجاجة أم لديها الكثير من الفراخ وكانت مسؤولة جداً. كانت دائماً تقوم بعد صغارها وهي تغني واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة. وكانت الفراخ الصغيرة تكرر العدد مع أمها وهي سعيدة، عندما كانت أمها تلمسها من عرفها. وفي أحد الأيام بينما كان الصغار يمشون وجدوا طريقاً صغيراً تملؤه الحجارة. عبروا الشارع خلف أمهم وهم يقفزون ولكن إحدى الفراخ الصغار كانت مشاغبة ولم تمشي معهم وبقيت في الخلف حتى ضاعت عن اخواتها، وعندما بدأت الأم المسؤولة بعد صغارها، إحدى الفراخ لم تجبها، وبدأت هي تبحث عنها. نظرت هنا وهناك ونظرت في كل مكان حتى وجدتتها في النهاية وهي تنقر بعض الحبوب الطرية من الذرة بمنقارها الصغير وعندما حدثتها الدجاجة الأم (وشرحت لها معنى المسؤولية) ،الدجاجة الأم كانت سعيدة بأنها وجدت ابنتها، ومضوا جميعاً وهم يقفزون معاً هنا وهناك.</p> <p>2- ستوقف هنا المعلمة وتتحدث مع الأطفال حول تصرفات الدجاجة الصغيرة والأم المسؤولة عن صغارها وسلامتهم. (مناقشة توجيهية عن مفهوم المسؤولية) لجمع آرائهم حول ماذا تظهر القصة؟، كيف كانت الدجاجة تتصرف؟، ماذا كان سيحدث لو أن الدجاجة الأم لم تكن مسؤولة؟ ماذا عن الفراخ الصغار، هل كانوا مسئولين؟، وإن لم يكونوا مسئولين، هل بإمكانكم أن تفسروا لماذا؟</p> <p>3- تلخص المعلمة الإجابات التي يقدمها الأطفال لتؤكد على معنى المسؤولية وكيف يتصرفون بمسؤولية، وكيف أنها تعطينا الفرصة لأن نقوم بالأشياء الجيدة وتجعلنا نتق بالآخرين.</p> <p>4- تطلب المعلمة من الأطفال عمل لعبة حركية عن الدجاجة الأم والفراخ الصغار تنفيذاً لما تم سماعه في القصة من حركات تحت إشراف المعلمة (تعلم باللعب). (نشاط موجهة)</p> <p>5- لتنفيذ النشاط سوف يرتدي كل منهم الأزياء الخاصة به، يقوم الأطفال بالحركات التي نتحدث عنها القصة تحت إشراف المعلمة.</p> <p>6- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معاً، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم. (ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم).</p>							

ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			تمكنوا من فهم العبرة من القصة.
			قاموا بأداء الحركات التي تم إرشادهم لها.
			أوضحوا بأنهم يريدون أن يكونوا مسئولين في نشاطاتهم اليومية.
			عرفوا كيف يقيمون أنفسهم من حيث مستوى مسئوليتهم.
			قاموا بتقييم أنفسهم على أنهم قليلوا المسئولية.
			عبروا عن رغبتهم بأن يكونوا مسئولين مثل الدجاجة الأم .

الجلسة الثانية (2)				عنوان الجلسة (2)	
(نحن نعمل) (فاعلية استكشافية – مسرحية)					
- عمال البناء				فكرة الجلسة	
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف		السلوكيات الحضارية	
- النظام. - التعاون		- احترام الآخر.			
تعلم لتعرف		تعلم لتعمل		المهارات المستهدفة (√)	
حل المشكلات.		اتخاذ القرار .	√ المشاركة.	المرونة.	
الإبداع.	√	الإنتاجية.	التعاطف.	التواصل.	
√ التفكير النقدي.		التفاوض.	√ احترام التنوع.	المحاسبية.	√
	√	التعاون.		ضبط النفس.	
أن يصبح الطفل قادراً على أن:				أهداف الجلسة	
- يتعرف علي المهن بأنواعها المختلفة.					
- يشعر بالإحترام تجاه المهن المختلفة .					
- يدرك أهمية العمل المنظم في مجتمعنا.					
- يقدر دور التعاون والمشاركة في إنجاز الاعمال .					
- أن يشعر الأطفال بالرضى والارتياح لإنجاز الأعمال الجماعية.				أهداف إضافية	
كاميرا يمكن استخدامها في حال يريدون أن يأخذوا الصور وإنتاج فيلم عن النزهة، والورق، واللوحات، والورق المقوى، مقص،.... الخ				الأدوات المطلوبة	
1- سوف تقوم المعلمة بعرض فيديو عن عمال البناء و(الخروج الى الحديقة وقام عامل بالمدرسة بتمثيل دور عامل البناء) داخل المدرسة.				إجراءات التنفيذ	
- سوف نتحدث مع الأطفال حول ماسوف يلاحظونه هناك، وبعدها سوف يقوم الأطفال بالقيام بعمل هدايا وكروت شكر للعمال.					
- سوف يقوم الأطفال بمراقبة عمل البناء، سوف يقوم العامل بشرح العمل الذي يقوم به للاطفال.					
- سوف تحت المعلم الأطفال علي شكر عامل البناء على السماح لهم بالقدوم والتحدث إليه، وفي النهاية سوف يقدم الأطفال الهدايا المصنوعة من قبلهم للعمال كتعبير عن الاحترام والتقدير والشكر.					

<p>2- تلخص المعلمة وتحث الأطفال علي التحدث عن ما لوحظ في هذه الزيارة، وعن جد واجتهاد هؤلاء الناس، وكيف نحترمهم ونقدرهم، لان بفضل عملهم لدينا منازل للعيش ومدارس للدراسة ومستشفيات و..... (مناقشات توجيهية)</p> <p>إذا كان قد تم التقاط الصور أو الأفلام، سوف يتم عرضها بحيث يلاحظها وينظر إليها الأطفال قبل الحديث .</p> <p>3- ويقوم الأطفال بعمل نشاط وهو عبارة عن نشاط تمثيلي عن عمال البناء وسيقوم الطلاب بلعب الأدوار التي يؤدنها بتعاون سواء كانوا أولاداً أو بناتاً. (تعلم باللعب) .</p> <p>المعلمة ستشارك بطريقة غير مباشرة لتقديم الاقتراحات التي تساعد على الحفاظ على لعبة منظمة، والنشاط سيختتم بمناقشة، تقوم المعلمة بحث الأطفال على تقييم المسرحية، مع التركيز على احترام وتقدير المهن المختلفة. (اجتماع نهاية اليوم)</p> <p>وأخيراً سوف يقوم القائدان بتلخيص ما تم تعلمه وانه يجب علينا تقديم الاحترام والتقدير للمهن المختلفة وذلك لأننا نحتاج إلى عمل كثير من الناس والذين يعملون لإطعامنا، لكسوتنا، لعيشنا، ولكي نحصل على جميع سبل الراحة في المدارس و حدائق والمطاعم وأماكن كثيرة.</p>
---

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			تعرفو علي أهمية العمل (عمال البناء).
			قاموا بإظهار الاحترام في التعامل اثناء اداء النشاط .
			قاموا بتنظيم الادوار في النشاط اثناء اللعب.
			عرفوا كيف يحلوا النزاعات التي نشأت خلال اللعبة.
			احتاجو للمساعدة من أجل حل النزاعات التي نشأت خلال اللعبة.

الجلسة الثالثة (3)			
(هييا نكمل القصة) (مناقشة توجيهية – مسرحية)			عنوان الجلسة (3)
فكرة من الجلسة أن يكمل الأطفال القصة مع المعلمة ويقومون ما الذي يحدث.			فكرة الجلسة
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
- احترام الآخرين. - التعاون.		- المسؤولية.	
تعلم لتعرف	تعلم لتعمل	تعلم لتعيش	تعلم لتكون
√	حل المشكلات.	√	المشاركة.
	اتخاذ القرار .		المرونة.

(٧)	التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
	المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.
	ضبط النفس.		التعاون.	√
أهداف الجلسة	<p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف معنى المسؤولية تجاه الآخرين.</li> <li>- يدرك معنى مساعدة الآخر (المسؤولية الاجتماعية) .</li> <li>- يدرك أهمية المسؤولية وكيف يتصرف كشخص مسئول.</li> <li>- يشارك الطفل زملائه في إكمال القصص.</li> </ul>			
أهداف إضافية	<p>- يدرك أهمية مساعدة الآخرين - يدرك أهمية احترام الآخرين- الانضباط الذاتي</p>			
الأدوات المطلوبة	<p>قصص مصورة - صور لشخصيات القصص.</p>			
إجراءات التنفيذ	<p>1- أولاً سوف تقوم المعلمة بشرح الجلسة للأطفال، المعلمة تروي قصص وتجعل الأطفال يكملوها ثم بعد ذلك تحكي قصة جديدة وهكذا....(مناقشة)(أستوعب)  2- القصة الأولى : دخلت الأم غرفة آدم وجدت الألعاب مبعثرة على الأرض، و السرير غير مرتب ، أعتذر آدم وقال لها : .....  3- القصة الثانية : استيقظ الطفل وجد حيوانه الأليف (القطّة) بدون ماء وبدون طعام قام الطفل .....  4- القصة الثالثة: طفل يمشي على الرصيف ويرى رجل أعمى يحاول أن يقطع شارع مزدحم ثم الطفل .....  القصة الرابعة: كان هناك رجل كبير بالسن يمشي في الشارع وبعض الأطفال يلعبون بالكرة في الحديقة وقد أصطدمت الكرة بقوة بقدم الرجل المسن وشعر بألم شديد ولم يستطع المشي، وكان هناك بنت تعبر ذلك الطريق.....  القصة الخامسة: طفل كان يبكي لأنه أضاع كرتة ولم يجدها، وفي تلك الأثناء طفل كبير كان يمر ورأى الطفل يبكي....  - الجزء الثاني/ (أبحث - أجد)  في هذا الجزء يكمل الأطفال القصص والمعلمة تحثهم علي التحدث وتكتب الإجابات المعطاه في المجموعات حتى يسمع الأطفال ما الفه غيرهم.....  - الجزء الثالث/ (أقرر)  المعلمة تقرأ القصص مرة أخرى والأطفال يقررون السلوك المناسب لنهاية القصص ، ومسئوليتهم تجاه الآخرين ويجب مساعدتهم ويحللون إجاباتهم لإكمالها بتوجيه من المعلمة ويحللون القصص على أساس الجوانب التالية:  إذا كان المقترح النهائي متماسك مع بداية القصة ومقترح مسئول لم لا .  إذا عرضت النهاية المقدمة سلوك المسؤولية تجاه مساعدة الآخرين أو لا، ولماذا ؟  ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم معاً، وعرض أبطال اليوم.(ريادة يومية، اجتماع نهاية اليوم)</p>			

ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			انهوا القصة واعطوا نهاية فيها مسئولية.
			يحتاجون مساعدة في انهاء القصة واعطاء نهاية طيبة.
			تصرفو بمسئولية خارج النشاط مع زملائهم.
			اعطوا آراءهم حول سلوك المسئولية تجاه الآخرين.

الجلسة الرابعة (4)			
عنوان الجلسة (4)			(هيا ننظف حديقةنا) (تعلم باللعب)
فكرة الجلسة			- تنظيف الحديقة معاً في مجموعات.
السلوكيات الحضرية		السلوك المستهدف	سلوكيات إضافية
		- النظافة	- النظام - المسئولية - التعاون.
المهارات المستهدفة (√)		تعلم لتكون	تعلم لتعيش
		المرونة.	المشاركة.
		التواصل.	التعاطف.
		المحاسبية.	احترام التنوع.
		ضبط النفس.	التعاون.
أهداف الجلسة		أن يصبح الطفل قادراً على أن: - يدرك أهمية النظافة في حياته اليومية. - يتعاون مع أصدقائه لتنظيف الحديقة وتجميلها. - تطوير خبراتهم ومشاعرهم بالسعادة والمرح عند القيام بعمل جماعي.	
أهداف إضافية		- تنمية النظام عند الأطفال. - تنمية التعاون عند الأطفال.	
الأدوات المطلوبة		المكانس، الأمشاط الزراعية، قبعات للحماية من الشمس، أكياس لجمع أوراق النباتات المتساقطة، وغيرها من المواد الضرورية للعمل...	
إجراءات التنفيذ		<p>1- مناقشة المعلمة للأطفال حول أهمية العمل وجهد هؤلاء العمال الذين ينهضون في الصباح الباكر ليقوموا بعملهم، وبفضلهم نملك ما يزرعه الفلاح وما يصنعه العامل وما يصطاده الصياد وما يحضره البحار من الدول الأخرى والمعادن التي يستخرجها عمال المناجم من باطن الأرض. (مناقشة عامة لجمع آراء الأطفال حول ضرورة وجود العمال في مجتمعنا وضرورة مساعدة العمال والتعاطف معهم) (سوف تطرح المعلمة مشكلة علي الاطفال وتطلب جمع آرائهم لحلها. عامل النظافة مريض ونحتاج الي العناية بالحديقة والنباتات) (جمع آرائهم لحل المشكلة) وتوصلو لحل يتفقوا عليه</p> <p>2- ستشرح المعلمة (المقترحات وتتوصل الي مقترح نهائي هو العناية بالحديقة) للأطفال (لعب موجه) العمل الذي سيقومون به، وستنظمهم في مجموعات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مجموعة لسقاية النباتات والأزهار في الحديقة.</li> <li>• ومجموعة تقلع الأعشاب الضارة.</li> <li>• ومجموعة تجمع أوراق النباتات المتساقطة.</li> <li>• ومجموعة تتخلص من الأوراق والنفايات المتواجدة في المنطقة الخضراء في الحديقة،</li> </ul>	

سيكون لكل طفل مهمة محددة. وسيتعلم الأطفال قصيدة ليلقوها قبل بدء النشاط.
3- خلال سياق العمل الجماعي سوف تعطي المعلمة تعليقات إيجابية مشجعة ومديح للأطفال والعمل الذي يقومون به، مثل أنهم يبذلون جهد جيد وأن عملهم الجماعي رائع وأن الحديقة ستصبح جميلة جداً لاحقاً بسبب عملهم وسيتمكنوا من أن يقولوا أن هذا بسبب عملهم وغيرها من الملاحظات الإيجابية، وسيشجع الأطفال وما يقولونه بشكل عفوي.
4- في نهاية النشاط سيشرحون ما فعلوه ولماذا كان من الضروري القيام به، وسينهون النشاط بغناء أغنية جميلة عن العمال.
ملاحظة: وجد الأطفال سور الحديقة الوانه غير واضحة اقترحوا تلوين سور الحديقة وتجديده وتجميله وتم تلوينه بالفعل.

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			قاموا بالمهام الموكلة إليهم بشكل جيد حتي النهاية.
			احتاجوا لمساعدة كبيرة في القيام بمهامهم حتي النهاية.
			أظهروا تقديراً لقيمة النظافة.
			فهموا فائدة العمل الذي قاموا به ( النظافة) .
			ساعدوا بعضهم بعضاً خلال العمل.

الجلسة الخامسة (5)			
عنوان الجلسة (5)			(هيا نساعد بعضنا) (تعلم هادئ - وتعلم من خلال اللعب)
فكرة الجلسة			- سرد قصة "الأرنب البري والسحفاة" للأطفال وتطرح بعض الأسئلة للنقاش في المجموعة حول أداء الشخصيات. لاحقاً سيكون هناك نشاط حركي: مسابقة الركض بأكياس الخيش .
السلوكيات المستهدفة		السلوكيات الإضافية	
- التعاون .		- احترام الاخر- النظام – النظافة.	
المهارات المستهدفة (7)	تعلم لتكون	تعلم لتعيش	تعلم لتعمل
المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار .	حل المشكلات.
التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.
ضبط النفس.	√	التعاون.	
أهداف الجلسة	أن يصبح الطفل قادراً على أن: - معرفة أهمية المثابرة في العمل. - يدرك أهمية الثقة بالنفس .		

<p>-إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد). - تعلم المثابرة والقدرة على التحكم.</p>	<p>أهداف إضافية</p>
<p>خط ركض بطول 2 متر، صور أرنب بري وسلحفاة مرسومة على كرتون خفيف، أكياس خيش للسباق، وأغراض أخرى مثل الكرتون والصناديق الخشبية التي ستوضع كعراقيل في طريق السباق.</p>	<p>الأدوات المطلوبة</p>
<p>1- تقوم المعلمة بسرد قصة "الأرنب البري والسلحفاة". (تعلم هادىء بمساعدة المعلمة) في يوم من الأيام كان أرنب بري يتفاخر بسرعه الكبيرة في الركض وأنه أسرع من الجميع، وكان هذا الأرنب يسخر من السلحفاة لأنها بطيئة جداً. في أحد الأيام عرضت السلحفاة على الأرنب أن يتسابقا في ..... 2- ستطرح المعلمة مجموعة من الأسئلة لحث الاطفال علي المناقشة في احداث القصة. هل أعجبتمكم القصة؟ ماذا عن السلحفاة عندما قالت "وحده من يحاول ينجح"؟ كيف من الممكن أن تسبق السلحفاة البطيئة الأرنب البري السريع؟(ماذا لو تعاون الاثنان) هل تعرفون ما اهمية التعاون ؟ "سأشرح لكم معنى التعاون، أن تتعاون يعني أن تقوم بالعمل مع اصدقائك وتنتهيه بشكل كامل وجيد، عندما تقوم بنشاط في المدرسة. وعلى الرغم من أنه أمر صعب ويأخذ الكثير من الجهد إلا أنه من الضروري لك أن تصر على التعاون والمتابعة والبحث عن حلول دون أن تتعب أو تكل حتى النهاية. إذا مثل ما حدث مع الأرنب البري الذي تتعاون مع السلحفاة في الفوز بالسباق وفاز الجميع وشعرو بالسعادة معا. (مناقشة توجيهية) "ليس من المهم إذا كان الشخص أرنباً سريعاً أو سلحفاة بطيئة حتى يفوز بالسباق ولكن المهم أن نؤكد أن نعمل كل ما بوسعنا ونتعاون للنجاح وسنقوم بذلك الآن في سباقنا". 3- يتكون هذا الجزء من (لعبة موجه) لعبة سباق: سباق الجري بأكياس الخيش، سيتم تشكيل فريقين أحدهما يسمى الأرانب والآخر يسمى السلاحف، سيقوم المتسابقون من فريق السلاحف بارتداء أكياس الخيش التي وضعت عليها صور السلاحف وسيرتدي متسابقو فريق الأرانب الأكياس التي وضعت عليها صور أرانب، سيركض الأطفال في ممر الجري المكون من 2 متر وسيكون في الممر بعض العوائق والعقبات التي عليهم أن يمرروا منها، ومن يتعاون مع مجموعته هو الفائز. في نهاية اللعبة تتناقش المعلمة مع الأطفال "هل رأيتم ليس من المهم أن تكون أرنباً أو سلحفاة يمكن أن تفوز في السباق طالما أنك تساعد اصدقائك ستشعر بالسعادة وبقيمة العمل الجماعي". 4- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معاً، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم. (ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</p>	<p>إجراءات التنفيذ</p>

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			استوعبوا مفهوم التعاون .
			ركضوا بطريقة ثابتة ومستمرة .
			استطاعوا التعاون أثناء اللعب.

توقفوا في بعض اللحظات وأظهروا اهتمام قليل في الوصول للهدف.

الجلسة السادسة (6)			
عنوان الجلسة (6)		(هيا نتقبل أختلافنا) (تعلم هادئ- مناقشة توجيهية - وتعلم من خلال اللعب)	
فكرة الجلسة		- ستعرض صور المعلمة على الأطفال الأزياء التقليدية وطرق معيشة الأطفال من الثقافات الأخرى (تعلم هادئ).. في الجزء الثاني من النشاط سيتم عمل مناقشة (مناقشة توجيهية) تحت عنوان "كلنا واحد" نتحدث فيه عن احترام الثقافات الأخرى ولا فرق بين أبيض وأسود وهكذا... وعمل ورشة بين الأطفال حيث سيقوم الأطفال بعمل (رسالة الى أصدقائهم حول العالم) وما إلى ذلك. وفي الجزء الثالث من النشاط سيتم عمل عرض بأزياء ورقصات تقليدية من دول مختلفة (فاعلية). وأخيراً في الجزء الرابع من النشاط ستقوم المعلمة بإجراء حوار ومحادثة مع الأطفال حول ما تم تعلمه في النشاط.	
السلوكيات الحضارية		السلوك المستهدف	سلوكيات إضافية
		احترام الآخرين.	التعاون – النظام .
المهارات المستهدفة (٧)		تعلم لتكون	تعلم لتعيش
		المرونة.	المشاركة.
		التواصل.	اتخاذ القرار .
		المحاسبية.	الإبداع.
		ضبط النفس.	التفاوض.
			التعاون.
أهداف الجلسة		أن يصبح الطفل قادراً على أن:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير مفاهيم التنوع الثقافي لدى الأطفال.</li> <li>• تطوير مفاهيم التنوع العرقي لدى الأطفال.</li> <li>• تعزيز مشاعر الاحترام تجاه التنوع الثقافي والعرقي.</li> </ul>	
أهداف إضافية		- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد). - احترام القوانين. - الاستماع للآخرين - مساعدة الآخرين عند القدرة.	
الأدوات المطلوبة		- الأوراق، أقلام رصاص وأقلام حبر جاف، أوراق كرتون خفيفة، صمغ، ألوان مائية، أزياء تقليدية.	
إجراءات التنفيذ		1- الجزء الأول من النشاط توزع المعلمة على الاطفال صور لاطفال مختلفون في الزي والشكل تطلب منهم ملاحظة الفرق بين الصور وتلوينها(تعلم هادئ) سوف تحت المعلمة الأطفال علي التحدث عن الاطفال من مختلف دول العالم الذين ينتمون لثقافات متنوعة تختلف عن ثقافتنا المعتادة، وهم يتحدثون لغات مختلفة ويرتدون ملابس متنوعة، وتختلف أزيائهم عن أزيائنا. ويجب علينا احترام الجميع..... يمكن أن نعرض للأطفال بعض الصور والأفلام التي تظهر التنوع الثقافي ..... ومن ثم يتم تلخيص هذا الجزء بالتركيز على أن كل هؤلاء الأطفال من كل أنحاء العالم هم أصدقائنا وأنه لا يمكن أبداً التفكير بأنهم ليسوا جيدين أو ليسوا أذكيا لأنهم يختلفون	

<p>عنا.....ستوضح المعلمة ( أهمية فهم الآخرين والتعاطف معهم والاعتزاز عند الخطأ واحترام ممتلكات الغير )، ولا يقيمون بناءً على ملابسهم أو لون بشرتهم أو فقرهم أو غناهم.(مناقشات توجيهية).</p> <p>2- الجزء الثاني هنا سنعد نشاط لصنع الرسائل لأصدقائنا من حول العالم بمساعدة المعلمة. (تعلم بالعب)..</p> <p>والمناقشة عن أهمية احترام كل شخص مهما اختلفت بشرتهم أو اختلفت أزيائهم ومعيشتهم</p> <p>3- الجزء الثالث</p> <p>ستتظم المعلمة عرضاً للأزياء التقليدية والرقصات التقليدية من مختلف الدول بمشاركة وتعاون الأطفال معا في نظام.(فاعلية ثقافية) لمعرفة ثقافة الدول الأخرى .</p> <p>4- الجزء الرابع</p> <p>سيتم عقد مناقشة لتلخيص وتأكيد الأسئلة التالية:</p> <p>هل أعجبكم النشاط؟، ما الذي تعلمناه؟ ماذا يمكننا أن نقول عن الأطفال الآخرين من حول العالم؟ لماذا يجب علينا أن نحترم الأطفال الآخرين مهما اختلفت بشرتهم ببيضاء أو سمراء أو غامقة ؟</p> <p>لماذا يجب علينا أن لا نرفض الأطفال الآخرين لأنهم يلبسون بطريقة مختلفة عنا أو يتحدثون بلغة مختلفة عن لغتنا؟</p> <p>سيعبر الأطفال عن أنفسهم بنظام ويستمعو الي بعضهم باحترام وإهتمام وستقوم المعلمة لاحقاً بالتلخيص والتركيز على أهمية احترام كل الأشخاص والأطفال من كل أنحاء العالم.(مناقشات توجيهية هيا نتقبل أختلافنا) (الريادة اليومية).</p>
--

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			تعلموا بعض مفاهيم احترام الآخرين.
			تعلموا بعض مفاهيم التنوع الثقافي.
			فهموا ضرورة الاعتزاز عند الخطأ.
			اظهرو احترام ممتلكات الغير .
			اظهرو مشاعر الاحترام عندما قاموا بالنشاط وبصنع الرسائل.

الجلسة السابعة (7)		
عنوان الجلسة	(هيا نبني مدينتنا في حوض الرمال) (تعلم هادئ - وتعلم من خلال اللعب)	
فكرة الجلسة	- عرض صور وأفلام عن مدينتنا (تعلم هادئ) في الجزء الأول من النشاط ستعد المعلمة فيديو عن المدينة يشاهدون حدائقها الجميلة ومبانيها ومواقعها التاريخية، وتمثيلها وما إلى ذلك، وبعد ذلك، سوف تحث الأطفال علي التناقش مع بعضهم عن ما شاهدوه، وسيرسومون ويصنعون المجسمات التي تمثل ما شاهدوه من المدينة(لعب موجه).	
السلوكيات	السلوك المستهدف	سلوكيات إضافية

الحضارية المستهدفة		- التعاون.		- النظافة. - النظام.	
المهارات المستهدفة (√)		تعلم لتكون	تعلم لتعيش	تعلم لتعمل	تعلم لتعرف
		المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار.	حل المشكلات.
		التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
		المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.
		ضبط النفس.		التعاون.	
أهداف الجلسة		أن يصبح الطفل قادراً على أن:			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على معالم مدينته وأهمية الحفاظ عليها.</li> <li>• يشعر بالفخر بمدينته التي يعيش فيها وبأماكنها الجميلة.</li> <li>• تنمية روح التعاون والنظام أثناء أداء النشاط.</li> </ul>			
أهداف إضافية		- تعزيز المواطنة لدى الأطفال.			
الأدوات المطلوبة		- حوض الرمال.....			
إجراءات التنفيذ		<p><b>الجزء الأول</b></p> <p>ستبدأ المعلمة بأن تطلب من الأطفال أن يذكروا اسم المدينة التي يعيشون فيها، وتخبرهم بمدن أخرى وتدعوهم لتذكر أسماء مدن أخرى يعرفونها. وأثناء مشاهدة الفيديو التي أعدته المعلمة عن المدينة مع الأطفال ستطلب المعلمة من الأطفال أن يشاهدوا في أرجاء المدينة، فمن الضروري أن تشاهدوا الحقائق وجمالها والنصب التذكارية والمباني والمنازل والأحياء، ويلاحظو هل هي نظيفة ام لا، حتى يعطوا تعليقاتهم.</p> <p><b>الجزء الثاني</b></p> <p>عرض فيديو مسجل عن مدينتنا، وتوجه انتباههم للأماكن المهمة في المدينة من الحقائق والمدارس والمستشفيات والمتاحف وما إلى ذلك وتطلب منهم المعلمة ملاحظة ما إذا كانت الشوارع نظيفة ومنظمة ومرتبة وملاحظة جمال الأشجار وتناسق المباني ونظامها.</p> <p><b>الجزء الثالث</b></p> <p>ستطلب من الأطفال أن يعبروا عن أفكارهم لما رأوه وشاهدوه في الأماكن المعروضة في الصور، وإذا لما تكن هذه الصور محفزة بما يكفي، يمكن طرح بعض الأسئلة مثل: ماذا رأيتم هناك؟ ما هو أكثر شيء أعجبكم هناك؟ ما أهمية هذا المكان؟ وغيرها من الأسئلة التي تحفز الأطفال على التحدث.</p> <p>وسيتم فتح هذا الحوار عن كل الأماكن التي تمت زيارتها.</p> <p>تقوم المعلمة بتلخيص النشاط مخبراً الأطفال بأن هذه الأماكن الجميلة تنتمي لمدينتهم التي يجب أن يتعاونو ويحافظون عليها من التلوث؟ ويحافظون على نظافتها ويعتنوا بها معاً؟ ويدافعوا عنها إذا رأوا أحداً ما يحاول تخريبها، ومن الممكن أن تقول المعلمة، "هذه المدينة والمدن الأخرى الجميلة والكبيرة هي مدن وطننا</p> <p>"بالطبع هذه البلد كبيرة وجميلة وهي وطننا والمكان الذي ننتمي إليه وولدنا فيه، ولذلك علينا أن نتعاون ونتشارك لنحافظ على نظامها ونظافتها وجمالها وندافع عنها كما ندافع عن مدينتنا". (المعلمة تحت الاطفال علي التحدث وتستمع الي تعليقاتهم ورائهم باهتمام )</p>			

<p style="text-align: right;"><b>الجزء الرابع</b></p> <p>ستدعو الأطفال لأن يتعاونو ، وبيّنوا مجسمات في الرمال بناءً على الأماكن التي زاروها أو أي مكان آخر في المدينة يعرفونه.</p> <p>إذا احتاج بعض الأطفال للمساعدة، يطلب من الاصدقاء تذكرهم بما رأوه في الزيارة وأشكال المباني وما إلى ذلك (يصف لهم الأماكن).</p> <p>كما ستعطي المعلمة ملاحظات لمجسمات للأطفال إن احتاجوا لذلك.</p> <p style="text-align: right;"><b>الجزء الخامس</b></p> <p>سيقوم الأطفال معاً بتصميم مدينة في الرمال كما س يدعو الأطفال المعلمات الآخرين في المدرسة للتجول في مدينتهم ، وسيتحدث عن ماتم انجازه</p>	
<p style="text-align: center;">- يمكن للمعلمة التحدث مع الأطفال عن الفرق بين الريف والمدن.</p>	<b>ملاحظات</b>

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			طوروا معرفتهم عن المدينة التي يعيشون بها.
			أظهروا تعاون اثناء التخطيط لبناء مدينتهم في الرمال.
			أظهروا تعاون في استخدام الادوات في حوض الرمال.
			اظهرو النظام اثناء تنفيذ النشاط في حوض الرمال.

الجلسة الثامنة (8)			
عنوان الجلسة (8)			عنوان الجلسة (8)
<p>(هيا ننظف فصلنا) (مناقشة توجيهية بسيطة- تعلم باللعب)</p>			فكرة الجلسة
<p>- الجزء الاول سوف يتم عرض صور عن عدم النظافة والترتيب من داخل الفصل، ثم في الجزء الثاني مناقشة توجيهية بسيطة بين المعلمة والأطفال حول كيفية النظافة والترتيب بطريقة صحيحة؟، والجزء الثالث نشاط حركي حول هذا الموضوع</p> <p>- (يستوعب المشكلة – يبحث الطفل لحل لها- يجد الحل - يقرر).</p>			السلوكيات الحضارية المستهدفة
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
<p>- إحترام الآخرين.</p> <p>- التعاون .</p>		<b>النظافة</b>	
تعلم لتكون	تعلم لتعيش	تعلم لتعمل	تعلم لتعرف
المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار .	حل المشكلات.
التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.
ضبط النفس.		<b>التعاون.</b>	√
			المهارات المستهدفة (√)

<p><b>أهداف الجلسة</b></p> <p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة أهمية النظافة في حياته اليومية.</li> <li>- إدراك انواع النظافة(شخصية / عامة).</li> <li>- يتعاون مع زملاءه أثناء تنفيذ النشاط.</li> </ul>	
<p>- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد).</p>	<p><b>أهداف إضافية</b></p>
<p>- فيديو توضيحي من صنع المعلمة ، فوط ، مقشرات، جاروف، ....</p>	<p><b>الأدوات المطلوبة</b></p>
<p><b>الجزء الاول:</b></p> <p>المعلمة تتناقش مع الأطفال حول الموضوع في (مناقشة توجيهية)، وعرض فيديو التقطتها المعلمة عن النظافة والترتيب داخل الفصل نفسه، وتطرح أسئلة لبدء حث الاطفال علي التحدث حول هذا الموضوع، على سبيل المثال: هل تعرف ما هي النظافة ؟ هل هو جيد أو سيئ أن تكون نظيفاً؟ولماذا؟ ماذا يحدث إذا لم نحافظ علي نظافة الصف؟ من يعتبر نفسه نظيفاً؟ بعد جمع آراء الأطفال (استيعاب المشكلة) ومناقشتهم، فإن المعلمة تحاول جعلهم يدركون أن النظافة هو شيء في نفس الطبيعة في الحياة، وأنها طوال اليوم يجب أن نحافظ علي النظافة (في الروتين اليومي) منذ الإستيقاظ إلي الطعام ثم الذهاب إلى المدرسة ثم العودة إلى المنزل وهكذا .....</p> <p><b>الجزء الثاني:</b></p> <p>(اتباع خطوات المناقشة التوجيهية بشكل بسيط جداً مع الأطفال) (يستوعب الطفل المشكلة – يبحث الطفل لحل لها – يجد مجموعة من الحلول- يقرر الحل)</p> <p>يجلس الأطفال مع المعلمة في دائرة، ويقومون بتحليل سلوك الأطفال داخل الفصل عن عدم النظافة وعدم النظام وجمع آراء الأطفال حولهم..... ويتوصل الأطفال بقرار في نهاية الامر أنهم سوف ينظمون ويرتبون جميع أغراضهم.(دور المعلمة حث الاطفال على التحدث بانفسهم والتوصل للحل بمفردهم )</p> <p><b>الجزء الثالث:</b></p> <p>وبعد المناقشة مع الأطفال فإن المعلمة تدعو الأطفال لعمل بطاقة هدف فردي عن النظافة.(عبارة عن بطاقة يحدد فيها هدفه ويسجل علامة يوميا لو ادي الهدف المنشود) عرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم في حل المشكلات .(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم).</p>	<p><b>إجراءات التنفيذ</b></p>

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			أظهروا فهم لمعنى النظافة.
			كانوا قادرين علي تنظيف الفصل بعد كل نشاط.

			أدركوا نتيجة عدم النظافة.
			قدموا الملاحظات حول تنظيف وترتيب الأشياء في الفصل.

الجلسة التاسعة (9)			
(هيا نصمم مجلتنا) (فاعلية مدرسية - وتعلم من خلال اللعب)			عنوان الجلسة (9)
فكرة الجلسة - تصميم مجلة وتنفيذها في مجموعات.			
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
- المسؤولية. - التعاون.		- النظام.	
تعلم لتكون	تعلم لتعيش	تعلم لتعمل	تعلم لتعرف
المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار .	حل المشكلات.
التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.
ضبط النفس.		التعاون.	
أهداف الجلسة			أن يصبح الطفل قادراً على أن: - يتعرف على الأحداث المهمة حوله. - إعداد فقرات منظمة للمجلة حول الأحداث المهمة في الفصل. - تصميم مجلة من وورق حائط. - العمل في نظام وتقسيم العمل إلى مجموعات وتوزيع الأدوار.
أهداف إضافية			- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد). - الصمود (إدارة الغضب). - تفعيل دور الريادة اليومية. - تنمية روح التعاون.
الأدوات المطلوبة			- ورق ملون - مقص - ألوان - ورق كانسون.
إجراءات التنفيذ			1- تقوم المعلمة بعمل مناقشة توجيهية بسيطة مع الأطفال عن أننا بحاجة لمعرفة ما يحدث حولنا من الأحداث الجارية في مدرستنا ومجتمعنا، لكي نتمكن من الاستفادة من هذه الأخبار والمشاركة في المجتمع، لكي نبقى علي معرفة بأخبار مجتمعنا، ماذا يمكن أن نفعل ..... (هذه مشكلة) من الممكن أن نصنع لفصلنا مجلة... نقوم بجمع أخبار عن مجتمعنا من خلال الجرائد أو المجلات أو الإنترنت عن أماكن أو أشخاص وتطلب المعلمة من الأطفال تنظيم أجزاء المجلة. 2- تقسم الأطفال إلى مجموعات عمل وتوزيع العمل عليهم بنظام مجموعة لصنع المجلة ومجموعة لجمع المعلومات وتنظيم الفقرات وإعدادها بمساعدة المعلمة (من الممكن جمع

<p>صور وقصها من المجلات والجرائد) ومجموعة لتنظيم المكان الذي سيتم عرض المجلة فيه ومجموعة لعرض الفقرات .</p> <p>3- بعد الانتهاء من النشاط يقوم الأطفال بتنظيم المكان وتنظيفه .</p> <p>4- يتم تجديد أحداث المجلة أسبوعياً أو شهرياً وتعتبر من (المهام الاختيارية).</p> <p>5- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معاً، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</p>	
<p>يتم عرض المجلة على الزملاء من الفصول المجاورة لتنمية الشجاعة.</p>	ملاحظات

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			أدركوا أهمية معرفة الأحداث الجارية في مجتمعنا.
			شعرو بالنظام أثناء توزيع العمل لصنع المجلة.
			أكملوا المهام الجماعية المطلوبة منهم بشكل منظم ومسؤول.
			نظموا بالتعاون مع بعضهم عرضاً للمجلة.
			شعرو بالسعادة عند استكمال مهمة صنع المجلة.

الجلسة العاشرة (10)			
عنوان الجلسة (10)			فكرة الجلسة
<p>(هيا نتسابق ) (تعلم من خلال اللعب)</p>			<p>- مناقشة توجيهية تبدأ(بقصة علي مسرح العرائس لصديقنا الذي يأتي متأخراً إلي المدرسة كل يوم كيف سنساعده. هيا نعرض عليه ماهي وسائل المواصلات التي سوف يذهب بها إلى المدرسة ونحاول مساعدته) هيا نساعده (مشكلة) أنواع المواصلات في المجتمع المحيط، وما أفضل وسيلة للحضور إلى المدرسة(طرح أفكار)، وأفضل وسائل مواصلات في مجتمعنا (السيارة - الحافلة).</p> <p>- عمل مسابقة بين الأطفال لمعرفة قواعد المرور باستخدام العجل والاسكوتر .</p>
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
<p>- التعاون.</p> <p>- احترام الآخرين.</p>		<p>- النظام.</p>	
تعلم لتكون	تعلم لتعيش	تعلم لتعمل	تعلم لتعرف
المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار.	حل المشكلات.
التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.

	ضبط النفس.	التعاون.		
أهداف الجلسة	<p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف علي أنواع وسائل المواصلات في المجتمع المحيط.</li> <li>- يدرك النظام في الطرق المختلفة ( قضابان قطار- طرق مرصوفة- مطارات للطائرات ).</li> <li>- يتعرف علي المسافات(بعيدة - قصيرة).</li> <li>- العمل في نظام داخل المجموعات وتوزيع الأدوار .</li> </ul>			
أهداف إضافية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد).</li> <li>- الصمود(إدارة الغضب).</li> <li>- تفعيل دور الريادة اليومية.</li> <li>- تنمية روح التعاون.</li> </ul>			
الأدوات المطلوبة	- حوض الرمال.(عجل / اسكوتر)			
إجراءات التنفيذ	<p>1- تقوم المعلمة بعمل مناقشة مع الأطفال تبدأ (بقصة علي مسرح العرائس لصديقنا الذي يأتي متأخراً إلى المدرسة كل يوم كيف سنساعده. هيا نعرض عليه ماهي وسائل المواصلات التي سوف يذهب بها إلى المدرسة ونحاول مساعدته) .</p> <p>2- تقسم الأطفال إلى مجموعات عمل تعرض المعلمة على الأطفال فيديو يحتوي على نماذج لوسائل المواصلات.وقواعد المرور واهميتها في تنظيم السير.</p> <p>3- تقسم الأطفال إلى مجموعات عمل وتوزيع صور للتلوين الوسائل المواصلات مجموعة لتلوين وسائل مواصلات برية، ومجموعة لتلوين وسائل مواصلات جوية ، مجموعة لتلوين وسائل مواصلات بحرية .</p> <p>5- تنظيم المجموعات و الانتقال مع المعلمة بمساعدة القائدان(داخل حوض الرمال) لتنظيم المكان والطرق التي سوف تمشي عليها المواصلات التي تم عملها من قبل الأصدقاء.</p> <p>6- تم عمل سباق بين الاطفال للتعرف علي قواعد ونظام المرور والسباق تم بالجل والاسكوترات الخاصة بالاطفالداخل حوض الرمال.</p> <p><b>تنظيم مجموعات السباق للأطفال والتعرف على قواعد المرور وعلامات السير، بعد الانتهاء من النشاط يقوم الأطفال بتنظيم المكان وتنظيفه .</b></p> <p>7- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معاً، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</p>			
ملاحظات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الأطفال في تنفيذ السباق والتأكيد عليهم ليس لدينا خاسر في السباق كلنا فائزون يجب علينا التعاون والعمل في نظام واستمتاع.</li> <li>- أثناء تنفيذ النشاط تلعب المعلمة مع الأطفال لبناء قواعد ثقة بينهم وتعلمهم القواعد.</li> <li>- تلاحظ المعلمة الأطفال لتدعيمهم دون التدخل في اللعب، إذا تطلب الأمر التدخل منها تتدخل على انها جزء من اللعب.</li> <li>- ترتيب أدوات اللعب بعد النشاط وتنظيف ملابسهم وغسل الايدي بعد الانتهاء.</li> </ul>			

### التقويم

ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			تمكنوا من معرفة انواع وسائل المواصلات.
			قاموا بالمهام الموكلة إليهم بشكل منظم حتى النهاية.
			احتاجوا لمساعدة كبيرة في القيام بمهامهم حتى النهاية.
			أظهروا نظاما في العمل الذي قاموا به.
			فهموا فائدة العمل المنظم الذي قاموا به.
<b>الجلسة الحادية عشر (11)</b>			
<b>(هيا نعمل سوياً ) (تعلم هادئ - وتعلم من خلال اللعب)</b>			<b>عنوان الجلسة (11)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قصص ومجلات بها صور للمهن المختلفة يتصفحها الأطفال في هدوء لمدة عشر دقائق.(تعلم هادئ)</li> <li>- مناقشة بسيطة مع الأطفال عن أنواع المهن تتخللها مشاركة أولياء الأمور اما بفيديو قصير عن مهنة أو بالحضور للمدرسة لشرح طبيعة عمله يراعي التنوع (طبيب، مهندس، محاسب ، مدرس ، عامل نظافة).</li> <li>- عمل نشاط حركي لتنظيف جزء من المدرسة لمساعدة العاملات .</li> </ul>			<b>فكرة الجلسة</b>
<b>سلوكيات إضافية</b>		<b>السلوك المستهدف</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- النظام.</li> <li>- التعاون.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام الآخرين.</li> </ul>	
<b>المهارات المستهدفة (٧)</b>			
<b>تعلم لتكون</b>	<b>تعلم لتعيش</b>	<b>تعلم لتعمل</b>	<b>تعلم لتعرف</b>
المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار .	حل المشكلات.
التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.
ضبط النفس.		التعاون.	
<b>أهداف الجلسة</b>			
<p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على المهن المختلفة في المجتمع .</li> <li>- يدرك أهمية احترام كل مهنة مهما كانت بسيطة.</li> <li>- يقدر ويحترم أصحاب المهن.</li> <li>- العمل في مجموعات وتوزيع المهام مع الزملاء .</li> </ul>			
<b>أهداف إضافية</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد).</li> <li>- تفعيل دور الريادة اليومية.</li> <li>- تنمية روح التعاون.</li> </ul>			
<b>الأدوات المطلوبة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلات مصورة، قصص مصورة ، فيديوهات لأولياء الأمور .</li> <li>- مقشات – جواريف – ممسحة.</li> </ul>			
<b>إجراءات التنفيذ</b>			
<p>1- تقوم المعلمة بتوزيع المجلات والصور وترك الأطفال لمدة عشر دقائق.( تعلم هادئ)</p> <p>2- عرض فيديوهات لبعض أولياء الأمور لشرح وظائفهم، أو الحضور الفعلي لولي الأمر ليتحدثون عن مهنتهم مناقشة بسيطة مع الأطفال عن المهن المختلفة في المجتمع وأهميتها وطبيعتها من حيث صعوبتها...</p>			

<p>3- تعرض المعلمة مشكلة على الأطفال (ماذا لو لم توجد مهنة معينة عاملات النظافة مثلا ماذا سوف يحدث في المجتمع ) بعد المناقشة مع الأطفال وإدراك أهمية كل مهنة وتقديرها تطلب من الأطفال أن يقوموا بشكر الوالدين وذلك لعملهم الشاق والقيام بمساعيهم ، عمل جولة داخل المدرسة لمعرفة أنواع العاملين داخل المدرسة ودور كل منهم .</p> <p>4- تصميم كروت وتلوينها لتقديمها إلى الوالدين لشكرهم .</p> <p>5- بعد الانتهاء من النشاط يقوم الأطفال بغناء أغنية عن المهن .</p> <p>6- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معًا، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</p>	
<p>- مساعدة الأطفال في جمع المعلومات عن المهن المختلفة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتصميم كروت للمهن المختلفة التي يرغب الطفل فيها في المستقبل ويلونها الطفل وتضع صورتهم على المهنة وتعلقها في الفصل لتشجيعهم.</p>	<p><b>ملاحظات</b></p>

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			فهموا ضرورة العمل وبذل الجهد من أجل الحياة.
			أظهروا احترام تجاه العمل وبذل الجهد من أجل الحياة.
			فهموا معنى احترام العمل .
			أدركوا احترام المهن مهما كانت بسيطة.
			عبروا باحترام أثناء التعامل مع الأصدقاء في النشاط.

الجلسة الثانية عشر (12)			
(هيا نصنع لعبتنا) (هيا نصنع لعبتنا)			عنوان الجلسة (12)
- المناقشة حول انواع الالعاب وقواعد كل لعبة (فديو بسيط عن كل لعبة). - تصميم لعبة خاصة بالأطفال (جماعية) مع وضع قواعد بسيطة للعبة .			فكرة الجلسة
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
- أحترام الآخرين - النظام.		- التعاون	
تعلم لتعرف	تعلم لتعمل	تعلم لتعيش	تعلم لتكون
✓ حل المشكلات.	✓ اتخاذ القرار.	✓ المشاركة.	المرونة.
الإبداع.	✓ الإنتاجية.	التعاطف.	✓ التواصل.
التفكير النقدي.	التفاوض.	احترام التنوع.	المحاسبية.
	التعاون.		ضبط النفس.
المهارات المستهدفة (✓)			

<p><b>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على أنواع الالعاب المختلفة وأن لكل لعبة قواعد منفصلة.</li> <li>- يتعاون الأطفال في تصميم لعبة ووضع قواعد لها.</li> <li>- تنفيذ اللعبة مع الاصدقاء والقدرة على حل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>- العمل في مجموعات والتنظيم وتوزيع الأدوار واتباع توجيهات القائدان .</li> <li>- اتباع قواعد الالعاب والتنبوء بما سيحدث إذا لم نلتزم بالقواعد.</li> </ul>	<p><b>أهداف الجلسة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد).</li> <li>- الصمود(إدارة الغضب).</li> <li>- تفعيل دور الريادة اليومية.</li> <li>- تنمية روح التعاون.</li> </ul>	<p><b>أهداف إضافية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أوراق – ألوان – العاب .</li> </ul>	<p><b>الأدوات المطلوبة</b></p>
<p>1- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول أنواع الالعاب الداخلية والخارجية وقواعد كل لعبة (فيديو بسيط عن كل لعبة).</p> <p>2- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات عمل كل مجموعة تفكر وتصمم لعبتها الخاصة مع وضع قواعد بسيطة للعبة. ثم عرضها على المعلمة وزملائهم داخل الفصل.</p> <p>3- الخروج إلى الملعب لتنفيذ الالعاب الخاصة بهم، مع التأكيد على اهمية التعاون اثناء اللعب.</p> <p>4- تقوم المعلمة بتخصيص وقتاً لعرض أفكار وانطباعت الأطفال عن النشاط المشكلات التي واجهتم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه وبالتالي سيتمكنون من التعرف على تفكير أصدقائهم والتعبير عن انطباعتهم واحترام آراء الآخرين (مجلس فصل مبسط).</p> <p>عرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم في حل المشكلات .(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم).</p>	<p><b>إجراءات التنفيذ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة سلوك الأطفال أثناء تنفيذ اللعبة.</li> <li>- صنع كرة من الورق إعادة تدوير واستخدامها في احد الالعاب.</li> </ul>	<p><b>ملاحظات</b></p>

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			التعاون اثناء وضع قواعد للعبة .
			لم يجدوا الحل، وطلبوا المساعدة فوراً، على الرغم من أنهم بقوا بالنشاط.
			كانوا متعاونين، لكنهم شعروا بالملل بسرعة وتخلوا عن هذه المهمة.
			اظهروا سلوك غير متعاون خلال النشاط.

الجلسة الثالثة عشر (13)			
عنوان الجلسة (13)			(هيا نستكشف) (تعلم من خلال اللعب)
فكرة الجلسة			- المناقشة حول أنواع الحيوانات المختلفة. (فيديو بسيط عن حديقة الحيوانات). - جولة لإستكشاف الحيوانات في حديقة المدرسة . - تحضر المعلمة (قفص عصافير – حوض سمك – قطة )
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
- التعاون. - النظام.		- المسئولية.	
تعلم لتكون	تعلم لتعيش	تعلم لتعمل	تعلم لتعرف
المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار .	حل المشكلات.
التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	الإبداع.
المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	التفكير النقدي.
ضبط النفس.		التعاون.	
أهداف الجلسة			
<p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف أجزاء جسم بعض الحيوانات والطيور.</li> <li>- يتعرف على الأماكن المختلفة التي يعيش فيها الحيوانات(البحر- البر- الجو).</li> <li>- يدرك معني التكيف مع البيئات المختلفة .</li> <li>- يدرك مسؤولية تجاه الحيوانات.</li> <li>- العمل في مجموعات والتنظيم وتوزيع الأدوار وإتباع توجيهات القائدان .</li> </ul>			
أهداف إضافية			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد).</li> <li>- الصمود(إدارة الغضب).</li> <li>- تفعيل دور الريادة اليومية.</li> <li>- تنمية روح التعاون.</li> </ul>			
الأدوات المطلوبة			
- ورق مقوي – ألوان.			
إجراءات التنفيذ			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول أنواع الحيوانات المختلفة (عرض فيديو عن بعض الحيوانات).</li> <li>2- تجهز المعلمة بعض الحيوانات في الحديقة تحضر المعلمة (قفص عصافير – حوض سمك – قطة) اي حيوانات أخرى تستطيع تجهيزها.</li> <li>3- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات عمل وتبدأ بالتحرك إلى الحديقة لملاحظة الحيوانات كيف تتحرك؟ ، كيف تأكل؟، كيف تحمي نفسها؟.</li> <li>4- كل طفل يحمل ورقة وقلم ويرسم مايلاحظه عن كل حيوان والفرق بين الحيوانات .</li> <li>5- بعد الانتهاء من الملاحظة يعود الأطفال إلى الفصل، تقوم كل مجموعة برسم لوحة</li> </ol>			

<p>جماعية لحيوان محدد أو عمل شكل اورجامي للحيوانات، ومناقشة المجموعات الأخرى بعد الانتهاء من الرسم حول (شكل الحيوانات، أجزاء جسمها، المكان التي تعيش فيه ، كيف تحمي نفسها ). وتتابع المعلمة المناقشة ويقود المناقشة القائدان لكي تقودهم المناقشة للتوصل إلى حقائق عن الحيوانات والطيور.</p> <p>6- تصميم بطاقة هدف فردي خاص بالاهتمام بالعصافير داخل الفصل.</p> <p>7- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معًا، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</p>	
<p>- الاعتناء بتربية العصافير مع أطعمها والتنظيف لها لمدة أسبوع .</p>	ملاحظات

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			لاحظوا شكل الحيوانات بشكل دقيق.
			التعامل بمسئولية تجاه الطيور والحيوانات.
			خرجوا في نظام مع الترتيب المناسب.
			التصرف بمسئولية مع أصدقائه أثناء النشاط.
			القدرة على تنظيم أنفسهم أثناء اللعبة.

الجلسة الرابعة عشر (14)			
عنوان الجلسة (14)			عنوان الجلسة (14)
(هيا نتعرف على حضارتنا) (تعلم من خلال اللعب)			فكرة الجلسة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على حضارة بلاده .</li> <li>- بناء الأهرامات في حوض الرمال .</li> <li>- حفر نهر النيل بحوض الرمال .</li> </ul>			
سلوكيات إضافية		السلوكيات المستهدفة	
- التعاون- النظام – النظافة.		- المسئولية.	
تعلم لتكون		تعلم لتعيش	
المرونة.	المشاركة.	التعاون.	المشاركة.
التواصل.	التعاطف.	الإنتاجية.	التعاطف.
المحاسبية.	احترام التنوع.	التفاوض.	احترام التنوع.
ضبط النفس.		التعاون.	
أن يصبح الطفل قادراً على أن:			أهداف الجلسة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الطفل على حضارة بلاده .</li> <li>- يشعر بمسئولية تجاه آثار بلاده والحفاظ على نهر النيل.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدرك أهمية الأوطان وأهمية الحفاظ على مياه النيل .</li> <li>- العمل في مجموعات والتنظيم وتوزيع الأدوار واتباع توجيهات القائد .</li> </ul>
<b>أهداف إضافية</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد).</li> <li>- احترام الآخرين. - النظام.</li> <li>- تفعيل دور الريادة اليومية.</li> <li>- تنمية روح التعاون.</li> </ul>
<b>الأدوات المطلوبة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حوض رمال - ماء .</li> </ul>
<b>إجراءات التنفيذ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال وعرض صور حول حضارة مصر القديمة ونهر النيل وأهميته .</li> <li>2- الخروج في نظام إلى حوض الرمال .</li> <li>3- تجهيز حوض الرمال والمياه اللازمة للنشاط.</li> <li>4- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتان عمل وتبدأ بالتحرك في نظام إلى حوض الرمال وتقوم المجموعة الأولى بعمل الأهرامات في حوض الرمال والمجموعة الثانية تقوم بحفر نهر النيل .</li> <li>5- بعد انتهاء المجموعتين من عمل الأهرامات ونهر النيل يتم تبديل المجموعتين حيث تقوم المجموعة الأولى بما قامت به المجموعة الثانية والعكس .</li> <li>6- بعد الانتهاء من المنافسة تقوم المعلمة بعمل نقاش مع الأطفال عن الأهرامات وبعض من حضارتنا المصرية القديمة و نهر النيل وأهمية المياه في حياة الإنسان والحفاظ على نهر النيل كمسئولية على كل فرد في المجتمع.</li> <li>7- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معًا، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</li> </ol>
<b>ملاحظات</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة سلوك الأطفال أثناء بناء الهرامات وحفر نهر النيل.</li> <li>- بعد الانتهاء من عمل الأهرامات ونهر النيل يتم عمل مناقشة عن المشكلات التي واجهتنا وكيف تغلبنا عليها.</li> </ul>

تقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			تعرفوا على حضارة مصر القديمة.
			يشعروا بالمسئولية تجاه بلادهم.
			أظهروا سلوكيات تدل على استيعابهم لمفهوم قيمة العمل المشترك والمنافسة.
			أظهروا سلوكيات تدل على استيعابهم للمسئولية.
			إدركوا معنى المسئولية في العمل مع الصديق.
			استيعابهم مفهوم احترام الغير وتحمل المسئولية .

### الجلسة الخامسة عشر (15)

<b>عنوان الجلسة (15)</b>		<b>نظافتنا الشخصية (تعلم من خلال اللعب)</b>	
<b>فكرة الجلسة</b>		- الحفاظ على النظافة الشخصية.	
<b>السلوكيات الحضارية</b>		<b>السلوك المستهدف</b>	<b>سلوكيات إضافية</b>
		<b>النظافة</b>	- احترام الآخرين. - التعاون.
<b>المهارات المستهدفة (7)</b>		<b>تعلم لتكون</b>	<b>تعلم لتعيش</b>
		المرونة.	المشاركة.
		التواصل.	التعاطف.
		المحاسبية.	احترام التنوع.
		ضبط النفس.	التعاون.
<b>أهداف الجلسة</b>		<b>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</b> - التمييز بين النظافة الشخصية والنظافة العامة. - إدراك أهمية النظافة الشخصية في كل وقت. - يتعرف على الخطوات الصحيحة لغسل الأيدي والأسنان والوجه.	
<b>أهداف إضافية</b>		- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد). - تفعيل دور الريادة اليومية.	
<b>الأدوات المطلوبة</b>		فرش/صابون/ماء/معجون	
<b>إجراءات التنفيذ</b>		<p>تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال وعرض فيديو حول النظافة الشخصية، وصور لهم أثناء غسل اليدين والأسنان بطرق غير صحيحة. تحت الاطفال على التحدث عن المحافظة على نظافة اليدين و تفريش الأسنان ،وتتحدث المعلمة على أنها قد لاحظت بعض منهم لايتبعون الطريقة الصحيحة لغسل اليدين والأسنان لذلك سوف نقوم بعمل النشاط التالي لتعلم الخطوات الصحيحة لغسل الأيدي معاً.(مناقشة توجيهية مبسطة)</p> <p>1- استخدام الوان ماء ووضع اليدين فيها وبعد ذلك تطلب المعلمة من الاطفال غسل ايديهم وتنتظر إلى ماتبقي على ايديهم من ألوان لم تصل إليها الماء وتشرح لهم ضرورة إزالة كل الألوان لأنها تشبه الجراثيم التي تعلق بيدنا كل يوم ولذلك تقوم بعرض فيديو للطريقة الصحيحة ويتبعها الأطفال وهكذا طريقة غسل الوجه والأسنان الصحيحة....</p> <p>2- مسابقة غسل الأيدي والأسنان بين الأطفال باتباع الخطوات الصحيحة مع ملاحظة المعلمة .....</p> <p>3- بعد الانتهاء من المنافسة تقوم المعلمة بعمل نقاش مع الأطفال يتحدث فيه الأطفال عن ما تعلموه وماهي الطرق الصحيحة لتنظيف الأيدي والأسنان والوجه.(مناقشة مبسطة).(المعلمة توجه السؤال وتحثهم علي الاجابات وتستمع وتوجه فقط) عمل بطاقة هدف فردي للنظافة الشخصية. (توكاتسو)</p> <p>ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معاً، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم).</p>	

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			أظهروا فهم لمعني النظافة الشخصية .
			أعطوا آرائهم بطريقة مستقلة وصحيحة لحل المشكلة.
			احتاجوا للمساعدة في إعطاء الآراء لحل المشكلات.
			مارسوا غسل اليدين والأسنان بالخطوات الصحيحة .
			أدركوا أهمية النظافة في حياتهم اليومية.
			أظهروا سلوكيات تدل على استيعابهم لمفهوم النظافة الشخصية.
الجلسة السادسة عشر (16)			
(هيا نلعب لعبة السوق) (تعلم من خلال اللعب)			عنوان الجلسة (16)
- عمل سوق مصغر للاطفال . - استخدام النقود في البيع والشراء. - استخدام علب عصير فارغة وعلب جبن و.....الخ			فكرة الجلسة
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
- المسئولية. - التعاون .		- النظام.	
تعلم لتعرف	تعلم لتعمل	تعلم لتعيش	تعلم لتكون
حل المشكلات.	اتخاذ القرار .	المشاركة.	المرونة.
الإبداع.	الإنتاجية.	التعاطف.	التواصل.
التفكير النقدي.	التفاوض.	احترام التنوع.	المحاسبية.
	التعاون.		ضبط النفس.
أن يصبح الطفل قادراً على أن: - يتعرف الطفل على الاحتياجات والرغبات. - يتعرف الطفل على أهمية النظام. - يدرك الطفل معنى البيع والشراء (والعملات المعدنية والورقية). - العمل في مجموعات والتنظيم وتوزيع الأدوار واتباع توجيهات القائدان .			أهداف الجلسة
- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد). - الصمود(إدارة الغضب). - تفعيل دور الريادة اليومية. - تنمية روح التعاون.			أهداف إضافية
عملات معدنية – عملات ورقية – علب فارغة للمنتجات – بعض الخضروات والفاكهة.			الأدوات المطلوبة
1- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول البيع والشراء والأسواق والمنتجات المختلفة وتطلب منهم التفرقة بين الاحتياجات والرغبات، وماذا لو كانوا لا يملكون نقوداً كافية هل سيشترون طعاماً ام العائياً، يفكر الأطفال في مجموعات لحل هذه المشكلة ، وتبدأ المعلمة بالتعاون معهم. (مناقشة توجيهية مبسطة) 2- تجهز المعلمة نقوداً (معدنية وورقية) وتجهز سوقاً مصغراً داخل الفصل .			إجراءات التنفيذ

<p>3- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتان عمل ، مجموعة لبيع المنتجات، ومجموعة للشراء .</p> <p>4- بعد الانتهاء من عملية البيع والشراء تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول أهمية النقود، أهمية الاسواق وكيف نستفيد منها في حياتنا اليومية، وعن مشاعرهم الداخلية ، وماذا اشترى ، كم عدد الأشياء التي باعوها.(مناقشة مبسطة).</p> <p>5- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معاً، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</p>	
<p>- ملاحظة سلوك الأطفال أثناء البيع والشراء.</p> <p>- إعداد الأشياء التي تجعل الأطفال يتقصدون الدور (ملابس ، بضائع).</p>	<b>ملاحظات</b>

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			طوروا النقاش بشكل صحيح حتى النهاية.
			عرفوا التمييز بين الاحتياجات والرغبات.
			تعلموا قيمة وفائدة البيع والشراء .
			تعلموا كيفية التعامل بالعملات الورقية والمعدنية بمختلف أشكالها .
			أظهروا سلوكيات تدل على استيعابهم لمفهوم قيمة العمل الجماعي.

الجلسة السابعة عشر (17)			
عنوان الجلسة (17)			(هيا تصنع خبزنا) (فالنصنع خبزاً / كعكاً)
فكرة الجلسة			- مكونات الخبز أو الكعك. - توضيح خطوات صنع الخبز أو الكعك.
السلوكيات المستهدف		سلوكيات إضافية	
- النظافة.		- المسؤولية – التعاون.	
المهارات المستهدفة (√)		تعليم لتكون	
	المرونة.	تعليم لتعيش	تعليم لتعرف
	التواصل.	المشاركة.	حل المشكلات.
√	المحاسبية.	التعاطف.	الإبداع.
√	ضبط النفس.	احترام التنوع.	التفكير النقدي.
		التعاون.	
أهداف الجلسة			<p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <p>- يتعرف الطفل على مكونات الخبز .</p> <p>- يشارك الطفل زملائه في عجن الخبز تحت إشراف المعلمة .</p> <p>- يدرك أهمية صناعة المنتجات بأنفسهم والمحافظة عليه.</p> <p>- العمل في مجموعات والتنظيم وتوزيع الأدوار واتباع توجيهات القائدان .</p>

أهداف إضافية	- إدارة الذات (إدارة الوقت بشكل جيد). - الصمود (إدارة الغضب). - تفعيل دور الريادة اليومية. - تنمية روح التعاون.
الأدوات المطلوبة	دقيق – ماء – خميرة . سيتم التنفيذ داخل (غرفة الاقتصاد المنزلي).
إجراءات التنفيذ	1- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول مكونات الخبز (الدقيق ، الماء) وتسأل المعلمة الأطفال من أين يأتي الدقيق وهكذا (القمح) وكيفية طحنه . 2- تجهز المعلمة غرفة الاقتصاد المنزلي بمكونات الخبز والادوات المطلوبة لتنفيذ النشاط مع الاستعانة بأولياء الأمور لمساعدة الأطفال في العجن والخبز حتي نحافظ على أمان الطفل . 3- بعد الانتهاء من عملية العجن والخبز تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول أهمية صناعة المنتجات وكيفية تغليفها ويمكن أكلها أو تغليفها وبيعها وكيف نستفيد منها في حياتنا اليومية، وعن مشاعرهم الداخلية أثناء تنفيذ النشاط. (مناقشة مبسطة). 4- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معًا، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)
ملاحظات	- ملاحظة سلوك الأطفال أثناء تنفيذ النشاط. - المحافظة على الأمان للأطفال أثناء تنفيذ النشاط.

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك المُلاحظ
			طوروا النقاش بشكل صحيح حتى النهاية.
			عرفوا مكونات الخبز ومراحل صنع الدقيق.
			عرفوا مراحل صنع الخبز وأهميته في حياتنا .
			أدركوا أهمية صناعة المنتجات بأنفسهم وتغليفها وبيعها بالسوق .
			أظهروا سلوكيات تدل على استيعابهم لمفهوم قيمة العمل الجماعي.

الجلسة الثامنة عشر (18)			
(هيا نحتفل معًا) (مناقشة توجيهية - فعالية احتفالية)			عنوان الجلسة (18)
- تخطيط لحفل عيد ميلاد، وتنفيذ الحفل .			فكرة الجلسة
سلوكيات إضافية		السلوك المستهدف	
- المسؤولية - النظام. - التعاون .		- احترام الآخرين.	
المهارات المستهدفة	تعلم لتكون	تعلم لتعيش	تعلم لتعرف
المرونة.	المشاركة.	اتخاذ القرار .	حل المشكلات.

	√	الإبداع.	√	التعاطف.	√	التواصل.	(√)
√		التفكير النقدي.	√	احترام التنوع.		المحاسبية.	
	√		√	التعاون.		ضبط النفس.	
<p><b>أهداف الجلسة</b></p> <p>أن يصبح الطفل قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدرك قيمة احترام الأصدقاء .</li> <li>- يتعرف على أهمية الموسيقى للتعبير عن المشاعر.</li> <li>- يشارك الطفل زملائه في التخطيط لفقرات حفل عيد الميلاد .</li> <li>- يدرك أهمية صناعة هدية بنفسه لتقديمها إلى زميله .</li> <li>- العمل في مجموعات والتنظيم وتوزيع الأدوار واتباع توجيهات القائد .</li> </ul>							
<p><b>أهداف إضافية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية الشعور بقيمة الصداقة.</li> <li>- رفع القدرة على التركيز والإبداع.</li> <li>- تفعيل دور الريادة اليومية.</li> <li>- تنمية روح التعاون.</li> </ul>							
ورق معاد تدويره – خيط – أوراق كانسون ملونة – ألوان – حوض الرمال.							<b>الأدوات المطلوبة</b>
<p>1- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول كيفية التخطيط لحفل عيد الميلاد مع التأكيد على احترام مشاعر وآراء الزملاء خلال النقاش وتقبل الآراء بصدر رحب ومراعاة مشاعر الآخرين وتقبلهم .(مناقشة توجيهية)</p> <p>2- يقسم الأطفال المشكلة إلى مجموعة من المهام ( تزيين الفصل- أغنية الحفل – الهدية المقدمة للحفل).</p> <p>3- يتحاور الأطفال حول تقسيم هذه المهام علي ثلاث مجموعات.</p> <p>4- تنفيذ ما تم الوصول إليه بعد إجماع الرأي.</p> <p>5- تنفيذ النشاط مع الاستعانة بتوجيه المعلمة والمعلم المساعد.</p> <p>6- مجموعة التزيين تصنع الزينة من بواقي الورق (إعادة تدوير) ومجموعة الهدية تقوم برسم لوحة جميلة بالاستعانة بمعلمة التربية الفنية ، باستخدام مزج الألوان ، مجموعة أغنية الحفل تقوم بالاستعانة بمعلمة الموسيقى.(تنفيذ)</p> <p>7- ويقوم الأطفال بعمل (اجتماع) لعرض المشكلات التي واجهتهم وكيف تم التغلب عليها ومشاركة آرائهم وأفكارهم وما تعلموه معاً، وعرض أبطال اليوم وكيف تم المشاركة بينهم.(ريادة يومية ، اجتماع نهاية اليوم)</p>							<b>إجراءات التنفيذ</b>
<p>- ملاحظة سلوك الأطفال أثناء تنفيذ النشاط.</p> <p>- المحافظة على الأمان للاطفال أثناء تنفيذ النشاط.</p>							<b>ملاحظات</b>

التقويم			
ملاحظات	لا	نعم	السلوك الملاحظ
			قاموا بالمهام المطلوبة منهم بمسؤولية.
			احتاجوا للمساعدة للقيام بالمهام المطلوبة منهم بمسؤولية.
			أظهروا سعادتهم ورضاهم نتيجة للمساعدة التي قدموها في حفلة الأطفال الأصغر .
			كانوا قادرين على تقييم أنفسهم ومستوى مسؤوليتهم.
			أشاروا بسهولة إلى التصرفات غير المسؤولة التي تمت ملاحظتها في المجموعة.





		<p>7. يستخدم عبارات مهذبة للأستئذان والأعتذار عند الحديث وفقاً للموقف.</p> <p>8. يتحدث بصوت هادئ مناسب .</p> <p>9. يبدي إعجابه بحديث الآخرين .</p> <p>10. يستفسر ممن يحدثه عن ما لا يفهمه.</p> <p>11. يظهر الإحترام لزملائه الذين لديهم إعاقة أو عيوب في النطق أو الكلام .</p> <p>12. يستخدم الإيماءات المعبرة عن استحسانه للمتحدث معه مثال هز الرأس والتعبير بلامح الوجه.</p> <p>13. لا يتحدث أو يهمس إلي أطفال آخرين أثناء حديث المتكلم اليه محدثاً وضوءاً.</p> <p>14. لا يستأثر بالحديث عن نفسه وأحواله.</p>	
		<p>1. يحافظ علي نظافته الشخصية ومظهره العام.</p> <p>2. يساهم في نظافة فصله.</p> <p>3. يحافظ على نظافة أدواته .</p> <p>4. يغسل يديه قبل الأكل وبعده .</p> <p>5. يغسل أسنانه ثلاث مرات .</p> <p>6. يضع بقايا ونفايات الأنشطة في سلة المهملات.</p> <p>7. يستاء من مظاهر عدم نظافة الأشياء .</p> <p>8. يحافظ على نظافة كتبه وكراساته.</p> <p>9. لا يشرب من زجاجات الأطفال الآخرين معه في الروضة.</p> <p>10. يستخدم فوط نظيفة لتنظيف المنضدة والكرسي الذي يجلس عليه.</p> <p>11. يقوم بتغيير حذائه قبل دخوله الفصل .</p> <p>12. يحرص على نظافة وجمال شارعہ .</p>	<p><b>النظافة</b></p>
		<p>1. يساعد المعلمة أثناء القيام ببعض الأنشطة .</p> <p>2. يشارك في العمل الجماعي مع غيره من الأطفال .</p> <p>3. يساعد زملاؤه اذا طلبوا منه المساعدة .</p> <p>4. يشارك زملاؤه في الألعاب الجماعية.</p> <p>5. يعطي ويشارك أدواته مع زملائه .</p> <p>6. يبادر بمساعدة من هم أصغر منه سناً.</p> <p>7. يبدو عليه السعادة في مشاركة الأطفال الآخرين افراحهم (في احتفالات اعياد الميلاد مثلاً)</p> <p>8. يشارك الآخرين في اللعب أو استخدام الأدوات .</p> <p>9. يساعد طفل آخر في حمل أو توصيل اشياء من مكان لآخر.</p> <p>10. يطلب من الآخرين مساعدته في إنهاء نشاطه .</p> <p>11. يشكر الآخرين عند تقديم مساعدة له .</p> <p>12. لا يتضايق اذا تفوق عليه زملاؤه في مسابقة أو نشاط .</p> <p>13. يعرف حقوقه وواجباته في الجماعة التي ينتمي اليها .</p> <p>14. التعاون مع الزملاء في الأعمال التي تفيد الجماعة.</p>	<p><b>التعاون</b></p>

文明的な 行動	アイテム	パフォーマンス評価 スコア		
		3	2	1
責任	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. アクティビティ中に割り当てられたタスクを実行します。</li> <li>2. アクティビティの実行中は指示に従ってください。</li> <li>3. アクティビティで演じる役割を選択します。</li> <li>4. 活動終了後は、場所の整理と清掃を徹底します。</li> <li>5. 活動中は自分自身と同僚の世話をします。</li> <li>6. アクティビティを実行する際のツールや機器の選択。</li> <li>7. 約束と時間管理を尊重します。</li> <li>8. さまざまな状況や活動中、礼儀正しく行動します。</li> <li>9. 衣服、髪、爪の手入れ。</li> <li>10. アクティビティ用のツールを準備します。</li> <li>11. アクティビティ内の時間への取り組み。</li> <li>12. 彼らは他人に対処し、彼らの感情を尊重する能力を持っています。</li> <li>13. 問題を起こさずに同僚と協力する。</li> <li>14. 彼らは、日々の活動に責任を持ちたいと説明しました。</li> </ul>			
システム	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 彼はホールに出入りするときに整然と列に並んで歩きます。</li> <li>2. 彼はランドセルを所定の場所に置きます。</li> <li>3. 彼は発言する前、または質問に答える前に手を挙げて許可を求めます。</li> <li>4. 彼は持ち物や道具をバッグの中で整理し、すべてを所定の場所に置きます。</li> <li>5. 彼は散らばったものを再配置して、元の場所に置きます。</li> <li>6. 活動が完了したら、ツールを正しい場所に置きます。</li> <li>7. 運動活動や競技の練習が終わったら、服装を整えます。</li> <li>8. 彼は、子供が順番に遊ぶなど、直面する状況にうまく対処します。</li> <li>9. 彼は、入場用に指定されたドアから入ります。</li> <li>10. チームゲームのルールに従います。</li> <li>11. 遊び終わったら、おもちゃを所定の位置に並べます。</li> <li>12. 彼は教室に入るとき、またはトイレから出るときに許可を求めます。</li> </ul>			
他人を尊重する	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 彼は他の人に会うときは微笑みます。</li> <li>2. 子供は他人の会話に興味を持って耳を傾けます（自分に話している人をまっすぐに見つめます）。</li> <li>3. 各国の文化と伝統を尊重します。</li> <li>4. 彼は話したいなら許可を求めます。</li> </ul>			

	<p>5.彼は自分の意見を明確に表現し、他の人に対して柔軟に話します。</p> <p>6.彼は誰が話しているのかを聞いてから話します。</p> <p>7.状況に応じて話すときは、許可を求めたり謝罪したりする際に丁寧な表現を使う。</p> <p>8.彼は落ち着いた適切な声で話します。</p> <p>9.彼は他人の会話に賞賛の意を表します。</p> <p>10.彼は理解できないことについて話す人に質問します。</p> <p>11.彼は、スピーチや言語に障害や欠陥がある同僚に敬意を示します。</p> <p>12.彼は、首を振ったり、表情を作ったりするなど、話している相手への承認を示すジェスチャーを使用します。</p> <p>13.彼と話している人が騒音を立てている間、彼は他の子供たちと話したりささやいたりしません。</p> <p>14.彼は自分自身や自分の状況について話すことに限定しません。</p>			
清潔さ	<p>1.個人の衛生状態と一般的な外観を維持します。</p> <p>2.教室の清潔さに貢献します。</p> <p>3.彼は道具を清潔に保っています。</p> <p>4.彼は食事の前後に手を洗います。</p> <p>5.彼は歯を3回磨きます。</p> <p>6.彼は活動の残り物や廃棄物をゴミ箱に捨てます。</p> <p>7.彼は物事が汚れているように見えることに憤慨しています。</p> <p>8.彼は本やノートをきれいに保ちます。</p> <p>9.彼は幼稚園で一緒にいる他の子供のボトルから飲みません。</p> <p>10.彼は座っているテーブルと椅子をきれいなタオルで拭きます。</p> <p>11.彼は教室に入る前に靴を履き替えます。</p> <p>12.彼は通りを清潔で美しく保つことに熱心です。</p>			
協力	<p>1.彼はいくつかの活動をしながら先生を手伝います。</p> <p>2.他の子供たちとのグループワークに参加します。</p> <p>3.彼は同僚が彼に助けを求めれば助けます。</p> <p>4.彼の同僚はグループゲームに参加します。</p> <p>5.彼は自分のツールを同僚に与え、共有します。</p> <p>6.彼は自分より年下の人たちを率先して助けます。</p> <p>7.彼は他の子供たちの喜びを喜んで共有しているようです（誕生日のお祝いなど）。</p> <p>8.彼は他の人と一緒に遊んだり、道具を使ったりします。</p> <p>9.別の子供が、ある場所から別の場所へ物を運んだり配達したりするのを手伝います。</p> <p>10.彼は他の人に自分の活動を終えるのを手伝ってくれるように頼みます。</p> <p>11.彼は他の人が自分を助けてくれると感謝します。</p> <p>12.彼は、競争や活動で同僚が自分を上回っても動揺しません。</p> <p>13.彼は、自分が属するグループ内での自分の権利と義務を知っています。</p> <p>14.グループに利益をもたらす仕事において同僚と協力する。</p>			

## ثانياً: المقابلات شبه المنظمة (Semi Structure Interviews)

### - المقابلة الأولى عن سلوك (المسؤولية):

( هيا نكون مسؤوليين - هيا نستكشف- هيا نكمل القصة- هيا نبني حضارتنا) .

1. تقدر تحكيلى فهمت اية من قصة الفرخة (الصغيرة الضائعة)؟
2. عملت ايه الفرخة الصغيرة الغير مسؤولة ؟
3. عملت ايه الدجاجة الأم المسؤولة لما اكتشفت ضياع الفرخة الصغيرة؟
4. الفرخة الصغيرة كده عندها مسؤولية ؟
5. اية الا هيحصل لو الدجاجة الأم مكنتش موجودة؟
1. تقدر تقولى العصفور يقدر يعيش من غير مياه و اكل ؟
2. تقدر تقولى العصفور داخل القفص يعرف يجيب لنفسه أكل ؟
3. تقدر تقولى مسؤوليتك ناحية العصفور الصغير ؟
4. العصفور يقدر ينظف القفص لنفسه ؟
5. تقدر تساعد العصفور فى تنظيف القفص ؟
6. اية شعورك ناحية العصفور الصغير ؟
7. لو نسينا نحط مياه أو أكل للعصافير ايه اللي هيحصله واحنا كده هنبقى مسؤوليين؟
8. انت المسؤول اليوم عن العصافير قولى هنتصرف ازاى معاهم ؟
9. تقدر تقولى فهمت ايه من القفص الي سمعتها؟
10. تقدر تقولى مسئولياتك ايه فى البيت مع ماما ؟
11. هتعمل ايه لو سريرك مش مرتب؟
12. هنتصرف ازاى لو ماما محتاجه مساعدتك فى تنظّم البيت؟
13. هنتصرف ازاى لو راجل عجوز بيعدي الطريق؟
14. تعرف تقولى هنتصرف ازاى لو بتلعب بالكرة وخبطت طفل صغير؟
15. اية رأيك فى الاهرامات الي فى الصورة؟
16. لو انت زرت الاهرامات ممكن ولقيت طفل بيكسر او بيرمي زباله هنتصرف ازاى؟
17. اية شعورك لما بتشوف آثار بلدك؟(بقي فرحان /عاوز احافظ عليها)

### - المقابلة الثانية عن سلوك (النظام):

( هيا نتسابق - هيا نصمم مجلتنا - هيا نلعب لعبة السوق) .

1. ايه رأيك فى الفيديو اللي شفتوا؟
2. ايه رأيك فى ترتيب الشنط فى الفصل؟
3. تقدر تحط شنطتك المدرسية فى المكان المخصص لها ؟
4. تقدر تتحرك فى الطابور بنظام وانت خارج وداخل من الفصل؟
5. تعرف تقولى قبل الاجابة عن سؤال لازم اعمل اية؟
6. تعرف هتعمل اية لو لقيت اشياءه المبعثرة فى الفصل ؟

7. بتعمل ايه في الادوات بعد انتهاء النشاط؟
8. لو لقيت ورق ومناديل واقعة في الحديقة هتتصرف ازاى؟
9. هاتعمل ايه لو طفل اخذ دورك في اللعب؟
10. قبل دخوله الفصل بتغير الجزمة بتاعتك وتلبس الكروكس؟
11. ممكن تخرج من الباب المخصص للدخول؟
12. ينحط الالعب فين بعد انتهاء اللعب؟
13. بتعمل ايه وانت داخل الفصل أو خارج للحمام؟

#### - المقابلة الثالثة عن سلوك (احترام الآخرين):

( هيا نتقبل اختلافنا- هيا نعمل سويا - هيا نحتفل سويا – نحن نعمل) .

- 1- هاتعمل ايه لو حد بيتكلم معاك؟
- 2- ممكن نتكلم ونقاطع حد بيتكلم معنا؟
- 3- هل بتستخدم كلمات من فضلك، لو سمحت؟
- 4- تقبل تلعب مع حد مش من بلدك؟
- 5- ايه رايك في ليس الدول المختلف الي شفتو في الفيديو؟
- 6- هتعمل ايه لو انضم لينا طفل جديد في الفصل مش بيعرف يتكلم او يتحرك زينا(دمج)؟
- 7- ايه شعورك تجاه عمال البناء وعمال النظافة؟(بيتعبو اوي علشاننا/لازم نساعدهم يامس/ممكن نقولهم شكرا لانكو بتتعبو علشنا).
- 8- تقول ايه للدكتور إلي بيعالجنا والمهندس إلي بيني بيتنا؟
- 9- لو عندنا صديق عيد ميلاده الشهر ده ممكن تعملو ايه؟
- 10- تعمل ايه لو صديقك بيتكلم معاك؟(ينصت باهتمام- مش هتكلم غير لما يخلص كلامو الاول)
- 11- بنقول ايه لمانطلب حاجه من شخص كبير؟( من فضلك، لو سمحت لو سمحت – شكراً – نعم – حاضر - تفضل ) .
- 12- علشان ندخل الفصل او نخرج منه بتقول ايه؟( يستأذن )
- 13- بتخطب علي الباب قبل الدخول؟
- 14- لو غلط في اي تصرف بتعتذر ازاى؟ (احترام الآخرين)

#### المقابلة الرابعة عن سلوك النظافة: (هيا ننظف حديقتنا – هيا نصنع خبزنا – هيا ننظف فصلنا – نظافتنا الشخصية)

- 1- بتعمل ايه قبل الأكل وبعده؟( لغسل يديه)
- 2- لو انت عاوز تعطس هتعمل ايه؟
- 3- اذا وقع الاكل منك على الأرض؟ (يمنتع عن أكل الطعام).
- 4- بعد الأنشطة بنعمل ايه في الفصل؟( يضع بقايا ونفايات في سلة المهملات)
- 5- لو لقيت صديقك رمى ورق ومناديل في الحديقة هتتصرف ازاى؟
- 6- ممكن تمسح يديك في ملابسك بعد الأكل؟
- 7- لو الفصل مش نظيف هتتصرف ازاى؟( يشارك في نظافة فصله)
- 8- لو ادواتك الشخصية مش نظيفة الفوطه الفرشاة هتعمل ايه؟
- 9- ممكن تاكل على الكتاب والكراسات؟ (يحافظ على كتبه وكراساته)

- 10- ينفع تشرب من زمزمية زميلك؟
- 11- ينفع استخدم فوطة الوجهه للطاولة والكرسى؟
- 12- هل ممكن استخدم فوطة مش نظيفة لتنظيف الطاولة والكرسى بتاعك؟
- 13- بتمسح بالفوطة بتاعتك الطاولة ازاي؟
- 14- بتحافظ علي نظافة جزمتك؟
- 15- هتعمل اية لو الكوباية الي بتشرب منها مش نظيفه والطبق الي بتاكل فيه مش نظيف؟
- 16- تتصرف ازاي لو الشارع بتاع بيتك فيه زباله مرمية؟
- 17- هتعمل اية لو لقيت حد بيرمي زباله على الارض؟

### المقابلة الخامسة عن سلوك التعاون : (هيا نساعد بعضنا – هيا نبني مدينتنا – هيا نصنع لعبتنا )

- 1- هتعمل اية لو طلبت منك المعلمه مساعدتها وقت الأنشطة؟
- 2- صديقك طلب منك المساعدة هتعمل ايه؟
- 3- لو بتلعب (كرة) مع اصدقائك افضل ولا تلعب لوحدهك؟
- 4- هتعمل ايه لومفيس غير مرجيحة واحده وكل اصحابك عاوزين يلعبو بيها؟
- 5- هتعمل اية لو زميلك طلب يستخدم أدواتك؟
- 6- تعرف تقولي لو طفل صغير محتاج مساعدك هتعمل اية؟
- 7- ممكن تساعد زميلك في عمل زينه لعيد ميلاد صديقك؟
- 8- تعرف توصلي مين ساعدك في صنع هدية عيد ميلاد صديقك؟
- 9- تعرف توصلي شعورك في حفل عيد ميلاد صديقك؟ (في احتفالات اعياد الميلاد مثلاً)
- 10- يشارك الآخرين في اللعب أو استخدام الأدوات؟
- 11- ممكن تقول هتعمل ايه لو زميلك بيحمل كرسي ومنضدة صغيرة؟(اساعده طبعاً- هشيل معاه  
علشان ميقعش)
- 12- بتشكر صديقك لما يساعدك؟
- 13- يتضايق اذا اشترك حد من اصحابك في لعبة وانت لسة؟
- 14- بتخالف قرار اصدقائك في اللعب؟
- 15- ممكن تتخانق مع اصحابك وانت بتلعب؟
- 16- بتسمع كلام الليدر بتاع الفصل لو طلب منك حاجة؟
- 17- هل ساعدت اصحابك في بناء مدينتك في حوض الرمال؟
- 18- في نهاية اللعب في حوض الرمال هتعمل اية في الادوات؟(انا واصحابي بنجمعها – بساعد  
اصدقائي ونلمها).
- 19- ساعدت اصحابك في صنع الالعب بتاعتكوا؟
- 20- حسيت بايه وانت بتلعب بلعبة انت اللي صنعتها مع اصحابك؟
- 21- ممكن تقولي بتحب تستمتع بالنشاط لوحدهك ولا مع اصحابك؟

ملحق (3) ق

وصف عينة الدراسة .

## وصف عينة الدراسة

- تم اختيار (15) طفلاً من المستوى الثاني لرياض الأطفال أعمارهم بين (5:6) سنوات .

م	الاسم	السن / العمر
Q1	آ (آدم)	5 سنوات
Q2	أ (أحمد)	6 سنوات
Q3	إ (إلين)	6 سنوات
Q4	ب (بتول)	5 سنوات
Q5	ت (تاليا)	5 سنوات
Q6	ح (حلا)	5 سنوات
Q7	خ (خالد)	5 سنوات
Q8	ر (ريثال)	5 سنوات
Q9	س (سندرا)	5 سنوات
Q10	ع (عبد الله)	5 سنوات
Q11	ف (فريدة)	5 سنوات
Q12	ل (لين)	5 سنوات
Q13	م (ملك)	5 سنوات
Q14	ن (نورين)	5 سنوات
Q15	ي (يوسف)	5 سنوات

جدول (3) يوضح وصف العينة المستخدمة في الدراسة .

## ملحق (4)

موافقة المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا على تطبيق أنشطة الرسالة



## موافقة المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا على تطبيق أنشطة الرسالة

السيد الأستاذ مدير / المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا

تحية طيبة وبعد،،،

تقوم الباحثة / ياسمين محمد سليمان محمد معلمة رياض أطفال بإجراء بحث لنيل درجة الدكتوراه في التربية تخصص رياض الأطفال جامعة طنطا بعنوان :

" استلهم رؤي أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على

السلوكيات الحضارية للأطفال الروضة "

وتهدف هذه الدراسة إلى تنمية السلوكيات الحضارية للأطفال وذلك عن طريق بعض الأنشطة المعتمدة على رؤي وفلسفة أنشطة التوكاتسو اليابانية .

يرجي التكرم بالموافقة علي أداء الأنشطة الخاصة بالدراسة في المدرسة المصرية اليابانية بقويسنا حيث أن أنشطة الدراسة لن تؤثر علي سير العملية التعليمية وسيتم تطبيقها في جزء من فترة التعلم من خلال اللعب حيث أنها مفيدة لتنمية السلوكيات الحضارية للأطفال ومعتمدة على رؤي وفلسفة أنشطة التوكاتسو اليابانية .

و تفضلوا سيادتكم بقبول فانق الاحترام والتقدير،،،

توقيع مدير المدرسة



## موافقة أولياء الأمور علي مشاركة الأطفال

السيد ولي أمر الطالب / .....

تحية طيبة وبعد،،،

حيث أنى بصدد دراسة بحثية بعنوان: استلهم رؤي أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة من إعداد المعلمة: ياسمين محمد سليمان البقيري.

وتهدف هذه الدراسة إلى تنمية السلوكيات الحضارية للطفل وذلك عن طريق بعض الأنشطة المعتمدة على رؤي وفلسفة أنشطة التوكاتسو اليابانية .

يرجى الموافقة علي اشتراك طفلك بأنشطة الدراسة ، وذلك بعد الأطلاع على النقاط التوضيحية التالية :

- سوف تكون مشاركة طفلك في الدراسة تطوعية.
- سوف تعامل معلومات طفلك بسرية كاملة ولن يطلع على بياناته سوى الفريق البحثي أو لأغراض علمية.
- من حق طفلك الانسحاب من البحث في أي وقت ودون إبداء أسباب ودون أية عواقب سلبية عليه.
- سيتم تصوير طفلك وتسجيل وتحليل إجاباته.
- سوف يتم الاحتفاظ بالبيانات من قبل المعلمة مع الحفاظ على هوية الطفل وسرية البيانات.
- سوف يتم وضع صور مشاركة طفلك في الدراسة.
- في حالة رفضك اشتراك طفلك في هذا البحث سيتلقى العناية المعتادة إذا لزم الأمر دون أي تمييز.
- مدة الدراسة أربع أسابيع دراسية قابلة للزيادة.

سوف يستقطع وقت محدد بشكل يومي يتراوح من (80:70) دقيقة لممارسة أنشطة الدراسة وهذا الوقت غير مؤثر في يوم الطفل الدراسي، وسيكون هناك إشراف كامل من باحثة الدراسة على طفلك أثناء النشاط ، حيث يتم اتباع كافة قواعد الأمن والسلامة، ولا توجد أي مخاطر مباشرة لهذه الدراسة.

و تفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

توقيع ولي الأمر



ما الذي سوف أفعله معك؟



سأقوم بملاحظة وكتابة ما تفعله أثناء النشاط.



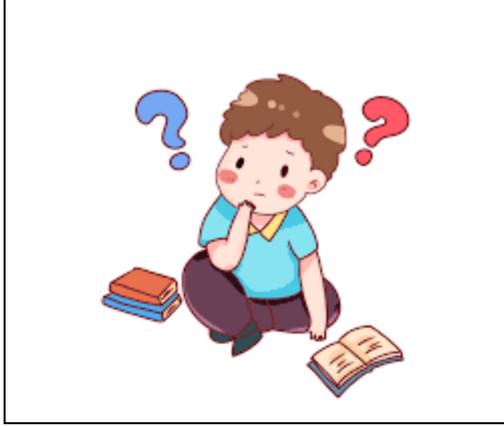
سأقوم بسؤالك بعض الأسئلة أثناء النشاط.



سأقوم بتصويرك وتسجيل ما تقوله أو تفعله أثناء النشاط.



ما الذي سوف تفعله؟



تفكر وتجيب عن الأسئلة



ترسم ما تلاحظه .



تشارك مع أقرانك في المناقشة



تشاركني أفكارك وتفسر لماذا تحدث الأشياء

عزيزي الطفل إذا كنت ترغب في المشاركة قم بوضع علامة (✓) تحت الوجه السعيد، وعلامة (x) تحت الوجه الحزين إذا لم ترغب في المشاركة



مرفق رقم (7)

موافقة المعلمة المساعدة على المشاركة (ملاحظ مشارك).



## موافقة ملاحظ مشارك (معلمة مساعدة)

عزيزتي أستاذة / وسام،

تحية طيبة وبعد ،،،

الأسم : ياسمين محمد سليمان البقيري ، معلمة رياض أطفال ، أقوم بإعداد دراسة للحصول على درجة الدكتوراه في تخصص التربية (رياض الأطفال) تحت عنوان : " استلهم رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة "

يرجى التكرم بالموافقة على المشاركة في الأنشطة والاستجابات والملاحظة في أنشطة الدراسة على عينة من الأطفال قيد الدراسة والبالغ عددهم (15) طفلاً من المرحلة الثانية لرياض الأطفال، حيث أقوم بإجراء دراسة بعنوان " استلهم رؤى أنشطة التوكاتسو TOKKATSU اليابانية بمنهج 2.0 (اكتشف) وأثره على السلوكيات الحضارية لأطفال الروضة" من أجل إكساب الأطفال سلوكيات حضارية تتمثل في (المسؤولية - النظام - احترام الآخرين - النظافة - التعاون) في ضوء رؤى أنشطة TOKKATSU اليابانية. لذا أرجو إجراء الملاحظة على عينة الأطفال قيد الدراسة وإبداء الرأي من أجل مقارنة ملاحظتكم بنتائجي. يرجى استخدام مستويات تقييم الأداء المرفقة طيه.

ولسيادتكم جزيل الشكر ،،،

ياسمين محمد سليمان

معلمة رياض أطفال

yasmeen.soliman1991@gmail.com

مرفق رقم (8)

موافقة المعلمة اليابانية على المشاركة (ملاحظ مشارك).

**Tanta University, Egypt  
Faculty of Education  
Childhood Department**



Dear Haruka Tanabe,

My name is Yasmeen Mohamed Soliman El-Bekery I'm Kindergarten teacher , I'm preparing my Doctoral degree of Education Specialty (Kindergarten) under Title :

**" The Insight of Japanese Tokkatsu Views in the 2.0 curriculum(Discover) and its effect in the Civilization Behaviours for Kindergarten Children"**

Please kindly agree to participate in the activities, interrogations, and observation in the activities of the study, on a sample of the children under study, who number (15) children from the second stage of kindergarten, as I am conducting a study entitled "Inspiring insights from Japanese TOKKATSU activities in the 2.0 (Discover) curriculum and its impact on the cultural behaviors of children Kindergarten in order to provide children with civilized behaviors represented in (responsibility - order - respect for others - cleanliness - cooperation) in light of the visions of Japanese TOKKATSU activities. Therefore, please conduct an observation on the sample of children under study and express your opinion in order to compare your observations with my results. Kindly use the performance rating levels attached herewith.

Thank you very much, Your Excellency.

Yasmeen Mohamed Soliman

Kindergarten teacher

[yasmeen.soliman1991@gmail.com](mailto:yasmeen.soliman1991@gmail.com)



# Curriculum Vitae



## Takashi Nishibori

Job Title : Japanese expert /Supervisor of Egyptian-Japanese schools.

E-mail : [nishiboritakashi@nike.eonet.ne.jp](mailto:nishiboritakashi@nike.eonet.ne.jp)

### Personal Information:

**Nationality:** Japanese

**Gender:** male

### Education:

Bachelor's Degree in Education ,Shiga University ,Japan. 1975

Obtain University Credits for the problem of persons with disabilities.2011

### Languages:

**Japanese :** Mother tongue.

**English:** Excellent (R.W.S.).

### Work Experience :

- Employer : Egyptian Japanese Schools .

Interval: From 2020, Till now

Position: Japanese expert /Supervisor of Egyptian-Japanese schools

### Major Duties and responsibilities:

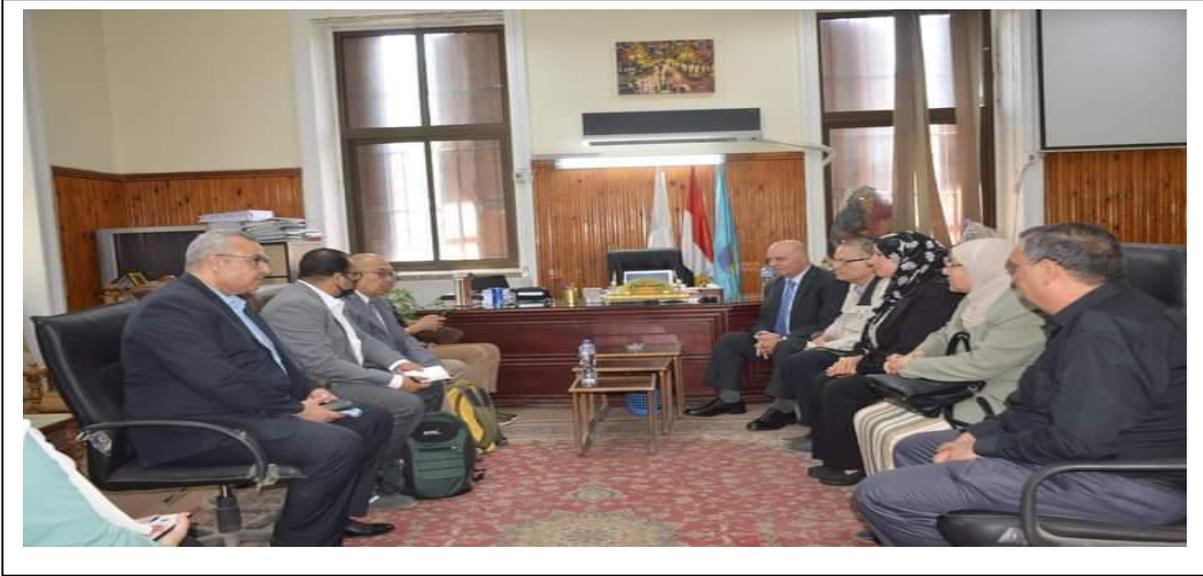
Regular meetings with the President and Prime Minister to review the efforts of Japanese experts, in coordination with the Ministry of Education, to establish the rules of school administration followed in Japan and to implement the Japanese education systems "Tokkatsu" within the new system of Egyptian-Japanese schools at the level of the governorates of the Republic.

- Teacher of Japanese in Vietnam and Cambodia for 2 years.
- principal of Japanese school in U.S.A for 5years.
- principal of elementary schools in Japanese for 8 years.
- Vice-principal of elementary schools in Japan for 8 years.
- Teacher of elementary school in Japan for 16 years.



## ملحق (10)

صور السادة المشرفين مع الخبير الياباني







بعض الصور لحفل شكر أولياء الأمور للباحثة:



## **Study summary**

This chapter aims to present the summary of the study, and the most important steps and procedures used to achieve its objectives. It also introduces the most important recommendations. The following is an explanation for that:

### **Introduction:**

The field of childhood is one of the important fields that requires understanding and familiarity, as this age stage is considered fundamental and important in a person's life and in which the general features of the personality are formed, so developing the necessary programs to care for and take care of it is a necessary requirement. The child needs someone to care for him and prepare him for life so that he is able to participate in life positively and form a successful relationship with his environment.

Civilized behaviors are considered an inevitable necessity for all individuals in any society, as they are among the requirements that individuals need in order to be compatible with themselves and the society in which they live, which helps them interact with different life situations. Childhood is one of the most appropriate stages for developing civilized behaviors, so attention must be paid to instilling civilized behaviors. civilization at this stage.

Whereas the aim of the research is to draw inspiration from some of the TOKKATSU activities within the Discover curriculum, because it contains many topics and lessons through which you can develop civilized behaviors for kindergarten children, through designing enrichment activities for the Discover curriculum for kindergarten children in light of Japanese TOKKATSU activities to develop some civilized behaviors. Which are (cleanliness - order - cooperation - responsibility - respect for others).

### **Study questions:**

#### **The main question revolves around the following:**

What is the child's ability to acquire civilized behaviors through activities inspired by Japanese TOKKATSU visions?

The following sub-questions branch out from this question:

A - What is the child's ability to acquire responsible behavior through the following activities: (We will be responsible - Let's explore - Let's continue the story - Let's build our civilization)?

B - What is the child's ability to acquire orderly behavior through the following activities (Let's race - Let's design our magazine - Let's play the market game)?

C - What is the child's ability to acquire the behavior of respecting others through the following activities (Let's accept our differences - Let's work together - Let's celebrate together - We work)?

D - What is the child's ability to acquire hygiene behavior through the following activities (Let's clean our garden - Let's make our bread - Let's clean our classroom - Our personal hygiene)?

E- What is the child's ability to acquire cooperation behavior through the following activities (Let's help each other - Let's build our city - Let's make our game)?

### **Study objectives:**

Objectives of the study:

The current study seeks to achieve the following objectives:

- Designing and preparing activities for acquiring civilized behaviors, which are (responsibility - order - cleanliness - cooperation - respect for others).
- Providing children with basic information and concepts related to civilized behaviors (such as cleanliness, order, responsibility, cooperation, and respect for others).
- Providing children with information and concepts related to (professions - agriculture - means of transportation - animals - cultural diversity)
- Providing children with some life skills (learn to be - learn to live - learn to work - learn to know).
- Applying activities within the Egyptian-Japanese School in Quesna and obtaining the desired results from the activities, through the development of civilized behaviors among the children of the sample under study.

### **Importance of the study:**

**The importance of the study is focused on the following:**

- 1- Paying attention to developing civilized behavior among the kindergarten child and practicing these behaviors towards everyone around him in society.
- 2- Developing life skills through educational activities, which is consistent with the goals of the new education (2.0).
- 3- Using enrichment activities for the Discover curriculum, inspired by Japanese TOKKATSU activities, to provide children with civilized behaviors.

### **Results of the study:**

**The study reached several results, including:**

The results of the current study indicated that the kindergarten child acquired civilized behaviors, which are (responsibility - order - cleanliness - cooperation - respect for others), and this may be due to:

- The activities address many civilized behaviors, such as cleanliness, order, cooperation, responsibility, and respect for others.
- They are linked to children's lives, habits, and daily behaviors, which led to attracting their attention and increasing their motivation toward learning.

- Using many unconventional teaching strategies, such as stories, cooperative learning, dialogue and discussion, which made the teaching process interesting for children and kept them in a state of constant activity.
- Continuously encourage children through material and moral reinforcement, either through expressions of thanks and praise and the provision of symbolic gifts.
- The activities' reliance on colorful pictures and drawings contributed greatly to attracting children's attention to the scientific content of the activities, and influenced the development of their civilized behaviors.
- Many Japanese TOKKATSU activities were relied upon, which varied between dialogue activities, non-academic activities, and activities to enhance confidence, all of which led to the development of civilized behaviors among children.
- The use of stories and educational games had an impact on children in developing civilized behaviors, given their love at this age for telling stories and their passion for games.
- The use of educational songs and competitions while teaching activities had an impact on children in developing their civilized behaviors.
- The teacher has a major and clear role in developing civilized behaviors for children. Without the teacher who is aware of the importance and seriousness of civilized behaviors, these activities would not have had an impact on children.

### **Study recommendations:**

#### **Based on the findings, the study recommends the following:**

- In light of the results of the current study, the following can be recommended:
- The necessity of developing a system of civilized behaviors that must be developed for children in different educational stages and distributed in a balanced manner in all grades.

Civilized behaviors must be developed explicitly or implicitly within academic subjects because of their impact on building children's personalities and establishing them on a set of rules and standards that they must adhere to in their dealings.

- The necessity of teaching civilized behaviors in a way that attracts children's attention and excites them.
- The necessity of reconsidering Japanese TOKKATSU activities and reformulating them to suit the nature of Egyptian society, its customs and traditions.

- Integrating TOKKATSU activities into all academic subjects in general and the Discover curriculum in particular at all educational levels.

- The need to pay attention to the emotional aspect of school curricula, and provide multiple activities aimed at developing civilized inclinations, trends, and behaviors among children.

The teaching process should not be limited to the classroom only, but everything that surrounds the learner must be considered a learning environment, such as the street, school, library, and educational trips.

- Paying attention to modern technological means in teaching and presenting the academic material in a way that attracts children's attention.

- Intensifying curricular and extracurricular activities that contribute to enhancing civilized behaviors among children.

- Holding courses for teachers to raise their awareness of Japanese TOKKATSU activities and how to apply them inside and outside kindergarten halls.

The media has an important role in developing civilized behaviors, and there is a need to build purposeful programs to instill civilized behaviors. The family bears the greatest burden in instilling civilized behaviors in their children, especially in the kindergarten stage

#### **Study proposals:**

In light of the study's findings and recommendations, it is proposed to conduct the following studies:

- Conducting a study similar to this study in other stages and subjects.

- Conducting a study to develop other cultural behaviors in light of TOKKATSU activities.

- Interest in revealing the relationship between TOKKATSU activities and different types of civilized behaviors.

- Preparing multiple and diverse programs to train kindergarten teachers on how to develop civilized behaviors for kindergarten children.

- Paying attention to enrichment activities and investing in them in developing civilized behaviors among kindergarten children.

- Applying enrichment activities at different age stages.

- Training the student teacher on how to develop civilized behaviors among kindergarten children.

Tanta University  
Faculty of Education  
Childhood Department



**THE INSIGHT OF JAPANESE TOKKATSU VIEWS IN THE  
2.0 CURRICULUM(DISCOVER) AND ITS EFFECT IN THE  
CIVILIZATION BEHAVIOURS FOR KINDERGARTEN  
CHILDREN**

*Thesis Submitted By*

**Yasmeen Mohamed Soliman EL Bekery**  
Kindergartens Teacher

A Thesis Submitted for Doctoral Degree  
of Education Specialty (Kindergarten)

**SUPERVISED BY:**

**Prof. Mohamed Metwally Qandil**  
Professor of Child curriculum  
Childhood Department  
Faculty of Education  
Tanta University

**Prof. Enas Farouk Al-Ashry**  
Professor of Child Psychology  
Childhood Department  
Faculty of Education  
Tanta University

**Mr. Takashi Nishibori**  
TOKKATSU expert in Egyptian-Japanese schools

1445 A.H – 2024 A.D