

فاعلية استخدام الوسائط فائقة التداخل على تعلم

بعض المهارات الأساسية في الباليه

* أ.د/ إيمان حسن محمد الحاروني

** أ.د/ منال محمد سيد احمد منصور

*** أ.د/ عاليه عادل شمس الدين جمعه

**** الباحثة / مایسة أحمد محمد عبد الله

المقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر التعليم هو الركيزة الأساسية للتقدم ومسايرة التطور الحضاري ، لذلك كان من الضروري إعداد جيل قادراً على مواجهة هذا التقدم الهائل ، فقد أصبح التعليم في العصر الذي نعيش فيه بما فيه من تشابك وتقدم تكنولوجي معرفي قضية يوجه لها الاهتمام ليس فقط من قبل وزارات التعليم بل صار تعليم للمستقبل الذي تسمو من خلاله الأمم الامر الذي يستلزم تضافر وتكاتف أجهزة ومؤسسات المجتمع ، فالتعليم هو مستقبل الأمة والركيزة الأساسية لها فإذا صلح مستقبل التعليم صلح مستقبل الأمة ، ونتيجة للتطور المستمر في العلوم والمعارف ظهرت أنظمة وأساليب جديدة في التعليم والتعلم تعتمد على إيجابية المتعلم ونشاطه ، وذلك ما تسعى لتحقيقه جميع دول العالم . (١٣٠:٢٨)

لذا اتجهت أنظار المربين والعاملين بالحقل التربوي نحو خلق واستحداث طرق وأساليب وإستراتيجيات تعليمية تتيح الفرص للمتعلم للمشاركة الفعالة في عمليتي التعليم والتعلم فيستطيع هذا المتعلم أن يشاهد ويسجل ويصنف ويحلل ويصمم وينتج ويشغل ويقوم بهدف تنمية قدراته العقلية والعملية والوجدانية والانفعالية ومهاراته العامة والمنقولة . (١١:١٩)

وهذا ما أكده محمد سعد وآخرون (٢٠١١م) إلى أنه لا يمكن أحداث تغيير في المتعلم أثناء تعليم المهارات الحركية بدون خلق بيئة تعليمية مناسبة ، وهذا لا يتحقق إلا من خلال استخدام تكنولوجيا التعليم التي تعمل بوسائلها المتعددة علي خلق تلك البيئة

* أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية للبنات (الأسبق) - جامعة الزقازيق .

** أستاذ التعبير الحركي بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق .

*** أستاذ التعبير الحركي بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق .

**** معلمة تربية رياضية

، والتي يستطيع المتعلم من خلالها أن يكون خبرته التعليمية عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة والوسائل التكنولوجية الحديثة المساعدة لكي يصل إلى المعلومة بنفسه ، فمن خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات (التغذية الراجعة) يمكن التأثير الإيجابي في بناء التصور الحركي وتطويره ، وتحسين مواصفات الأداء وسرعة التعلم ، كما تساعد علي أداء المهارة المعروضة موحدة لجميع المتعلمين ، وبالتالي تمكن من حسن تقييم مدى استيعابهم لها ، بدلا من أن تعرض بأكثر من نموذج بشري تتفاوت فيه طريقة الأداء . (٢٢:٤٨) . ويشير " عبد الله سالم " (٢٠٠٢م) أن التقنيات التربوية الحديثة تعين المعلم على أداء مهمته في سهولة ويسر ، وتجعله أكثر قدرة على تحقيق أغراض العملية التربوية وتوصيل الخبرات إلى المتعلمين ، كما تحقق معدلات ممتازة في سرعة التعلم وبقاء المهارات الحركية حية وخصبة في عقل المتعلم فضلا عن أنها تعين على معالجة الفروق الفردية بين اللاعبين . (٢١٤:١٥)

وتذكر ماجدة محمود (٢٠٠٧م) أن مصطلح الوسائط الفائقة التداخل يستخدم ليعبر عن تقديم المعلومات عن طريق الترابط بين كل من الرسوم والصورة والفيديو والمؤشرات الصوتية وعرضها ليتحكم فيها الطالب ويختار من بينها العناصر التي يتفاعل معها وهي تقدم المعلومات في بيئة برمجية تعليمية تساعد علي الربط بين عناصر التعلم في شكل خطي مما يساعد المتعلم علي تصفح المعلومات والتنقل بين عناصرها والتحكم في عرضها للتفاعل معها بما يحقق أهدافه التعليمية ويلبي إحتياجاته . (١٠٧:١٣)

ويشير كل من وفيقة مصطفى (٢٠٠٧م) ، ميشيل micheil (٢٠١٠م) إلي أن الوسائط الفائقة استراتيجية تعليمية تستخدم في نقل وتقديم المعلومات بصورة غير خطية والأستفادة بالمداخل الحسية للمتعلم البصرية والسمعية وتوفير التفاعل بينة وبين مجموعة من الوسائط المتعددة والتي تخزن عليها المعلومات في صورة (نصوص مكتوبة-لقطات فيديو متحركة وثابتة - صورة رسوم متحركة وثابتة وأفلام والوان متناسقة -تسجيلات صوتية وموسيقى) والتحكم فيها بسرعة وسهولة بحيث تسمح للمتعلم بتكوين ارتباطات منطقية تسهل الانتقال منه وحرية الحركة في شكل غير خطية بين أجزاء المعلومات المخزنة والمجزئة إلي أجزاء صغيرة بمساعدة الحاسب الالي لتحقيق الأهداف التعليمية للبرنامج التعليمي بكفاءة وفعالية . (٢١:٢٥٩)(٢٦:١١٠)

ويضيف محمد عطية (٢٠٢١م) بأن الوسائط فائقة التداخل منظومة تعليمية كاملة تجمع مجموعة متكاملة ومتفاعلة من الوسائل المتعددة والتي تشمل النصوص، والأصوات، الصور والرسوم الثابتة، والمتحركة بطريقة منظمة وترتبط بينها بطريقة متشعبة غير خطية تمكن المتعلم من التنقل والتجول فيها بحرية عبر مسارات لا خطية وباستخدام استراتيجيات بحث معينة للوصول بسرعة إلى المعلومات أو المشاهد المطلوبة . (٢١٢:١٧)

وتشير كلا من زينب الاسكندراني وآخرون (٢٠٠٧م) أن البالية أحد الفنون التربوية التي تترجم العديد من المشاعر والأفكار في صورة حركية معبرة ، عن قصة أو فكرة تبرزها الموسيقي بالإضافة الى العديد من العناصر المسرحية الأخرى ، ويمتاز فن البالية بأنه يحتاج الى مهارة فائقة ويخضع الى أداء حركي موضوع ومرسوم لا يجوز الخروج عنه ، وهذا يتطلب معرفة المعلم بتفاصيل الأداء الحركي وإدراك الحركات ، ويلي ذلك فترة طويلة من التدريب على المهارات المختلفة حتي يتمكن المتعلم من إتقانها والوصول الى مستوى أداء مرتفع . (٢:٥)

ويوضح أحمد حسن جمعة (٢٠٠٥م) أن المهارات الحركية لفن البالية كثيرة جداً ويتطلب أدائها حرفية خاصة ومقدرة شخصية وحيث أن مبدأ الفروق الفردية وارد في فن البالية إن لم يكن هو الأساس في هذا الفن ، لذا فليس من الممكن أن يصبح كل من درس فن البالية راقص أول أو يستطيع أن يؤدي المهارات الحركية الحرفية ، وذلك نظراً لأنها تعتمد أساساً على الإمكانات الجسمية التي يجب الاهتمام بتنميتها حتى تصبح وسيلة للوصول إلى الهدف المطلوب في هذا الفن الحركي . (٣٨:٢)

وإستناداً إلى خبرة الباحثة الأكاديمية في قسم التمرينات والجمباز ، وبشكل خاص في مجال التعبير الحركي ومهارات البالية التي تناولتها خلال فترة دراستها في الكلية في مختلف المراحل ، لاحظت الباحثة تحديات تواجه طالبات الفرقة الثانية في مقرر التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية ، وقد تبين أن الأساليب التعليمية المستخدمة حالياً في تعليم مهارات البالية تستغرق وقتاً وجهداً كبيرين ، دون أن تصل الطالبات إلى المستوى المطلوب من الأداء المهاري ، وبموافقة إدارة الكلية ، اطلعت الباحثة على الدرجات النهائية لطالبات الفرقة الثانية للعام الدراسي السابق ، مما

مكنها من ملاحظة انخفاض ملحوظ في مستوى الأداء المهاري لمهارات البالية قيد البحث ، ومن الجدير بالذكر أن هذا القصور لا يعود إلى ضعف الجهود المبذولة من قبل القائمين على التدريس ، بل قد يكون مرتبطاً ببعض الجوانب المتعلقة بالأساليب التعليمية المتبعة ، والتي ربما لا تعتمد بشكل كافٍ على تفعيل جميع الحواس لدى الطالبات أو مراعاة الفروق الفردية بينهن

لذلك تقترح الباحثة تجريب واستخدام طريقة التعلم الإلكتروني من خلال الوسائط فائقة التداخل يتم عرض محتوى المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، وهذا الذي استدعى الباحثة التفكير في اقتراح بعمل دراسة للتعرف على " فاعلية استخدام الوسائط فائقة التداخل علي تعلم بعض المهارات الأساسية في البالية " وتوظيفها في التعليم والتدريب وخاصة إذا كان المتعلمين في بداية اكتساب الخبرات التعليمية للمهارات التي تتميز بالصعوبة من حيث التوافق العضلي العصبي وتطبيق هذا النوع من التعليم خاصة على طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق .

هدف البحث :

يهدف البحث الى للتعرف على فاعلية استخدام الوسائط فائقة التداخل تعلم بعض المهارات الأساسية في البالية (مهارة السيسون - مهارة الوثب مع تبديل القدمين - مهارة جليساد) لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق .

فروض البحث :

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط نتائج القياسات (القبلي والبيني والبعدي) ونسب التحسن للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية (قيد البحث) لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق لصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط نتائج القياسات (القبلي والبيني والبعدي) ونسب التحسن للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية (قيد البحث) لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق لصالح القياس البعدي .

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط نتائج القياسيين البعديين ونسب التحسن لكل من المجموعة التجريبية ، والمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية (قيد البحث) لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

المصطلحات المستخدمة في البحث :

الوسائط الفائقة التداخل :

هي " منظومة تعليمية كاملة وكلية تجمع مجموعة متكاملة ومتفاعلة من الوسائل والتي تشمل النصوص ، والأصوات ، الصور والرسوم الثابتة ، والمتحركة بطريقة منظمة وترتبط بينها بطريقة متشعبة غير خطية تمكن المتعلم من التنقل والتجول فيها بحرية باستخدام استراتيجيات بحث معينة للوصول بسرعة إلى المعلومات أو المشاهد المطلوبة " . (٢١٢:١٦)

المهارات الأساسية في البالية :

هي " مجموعة من الحركات التي تحتاج إلى فترات طويلة من التمرين والتدريب ومقدرة عالية علي التحمل لإتقان أدائها بصورة صحيحة " . (٣:١)

الدراسات المرجعية :

١- قامت دعاء كمال توفيق (٢٠١٢م) (٣) ، بدراسة بعنوان " تأثير استخدام استراتيجية التعليم

المدمج على اكتساب بعض الاوضاع الأساسية في البالية وزيادة الدافعية نحو التعلم " ،

بهدف التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية التعليم المدمج على اكتساب بعض الاوضاع

الأساسية في البالية ، وقد أتبعت الدراسة المنهج التجريبي ، وإشتملت عينة الدراسة على (٦٠)

طالبة من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات جامعه الزقازيق ، وتوصلت

الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية التي إستخدمت التعلم المدمج على المجموعة الضابطة

التي إستخدمت الشرح والنموذج في اكتساب بعض الاوضاع الأساسية في البالية .

٢- قامت عالية عادل شمس الدين (٢٠١٣م) (١٠) ، بدراسة بعنوان " تأثير استخدام خرائط

المفاهيم المبرمجة على تعلم بعض المهارات الأساسية في البالية " ، بهدف تصميم خرائط

مفاهيم مبرمجة والتعرف على تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه ، وقد أتبعته الدراسة المنهج التجريبي ، وإشتملت عينة الدراسة على (٤٩) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعه الزقازيق ، وتوصلت الدراسة إلى استخدام خرائط المفاهيم المبرمجة يؤثر على تعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعه الزقازيق ، خرائط المفاهيم المبرمجة كانت أكثر تأثيراً وإيجابية من الأسلوب التقليدي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث .

٣- قام أنطونيو وآخرون **Antoniou et, al** (٢٠١٤م) (٢٢) بدراسة بعنوان " تطبيق عملية باستخدام الوسائط الفائقة **Hypermedia** الحاسب الالى لزيادة معرفة طلبة التربية البدنية بقواعد كرة السلة " ، بهدف التعرف على تأثير كل من الوسائط الفائقة أو الاسلوب التقليدي أو الاثنين معا على تعليم مخالقات القانون في كرة السلة ، وقد إتبعته الدراسة المنهج التجريبي ، وإشتملت عينة الدراسة على (٧٠) من طلبة السنة الأولى الجامعة مقسمة إلى ثلاث مجموعات ، وأسفرت النتائج علي تحسين في الثلاث مجموعات بمخالفات القانون في كرة السلة كما تفوقت المجموعة التي إستخدمت الوسائط الفائقة **Hypermedia** في الاختبار التحريري.

٤- قامت سمر عبد الحميد السيد (٢٠١٦م) (٨) ، بدراسة بعنوان " تصميم وبرجمة حقيبة تعليمية إلكترونية وتأثيرها علي التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه " ، بهدف بناء حقيبة تعليمية إلكترونية ومعرفة تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه (قيد البحث) وعلي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في الباليه ، وقد أتبعته الدراسة المنهج التجريبي ، وإشتملت عينة الدراسة على (٦٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بنات جامعه الزقازيق ، وتوصلت الدراسة إلى أن البرنامج المقترح بأستخدام الحقيبة التعليمية الإلكترونية له تأثير إيجابي علي تحسين مستوى أداء المهارات الأساسية في الباليه (قيد البحث) والتحصيل المعرفي .

٥- قامت مها محمد عزب (٢٠٢٠م) (١٨) ، بدراسة بعنوان " تأثير إستخدام التعليم المدمج على تعلم بعض الاوضاع الأساسية في الباليه " ، بهدف التعرف على تأثير استخدام التعليم

المدمج على تعلم بعض الأوضاع الأساسية في البالية ، وقد أتبعته الدراسة المنهج التجريبي ، وإشتملت عينة الدراسة على (٤٠) طالب من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات ، وتوصلت الدراسة إلى أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم المدمج قد أدى إلى تحسن في مستوى الأوضاع الأساسية في البالية لدى طالبات الفرقة الثانية لدى مجموعة البحث التجريبية .

إجراءات البحث .

أولاً : منهج البحث :

إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو القياسين القبلي والبعدي على مجموعتين إحداهما تجريبية طبق عليها الوسائط الفائقة التداخل ، والأخرى ضابطة طبق عليها الطريقة التقليدية ، وذلك لمناسبته لطبيعة البحث .

ثانياً : مجتمع و عينة البحث :

يتمثل مجتمع هذا البحث من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق للعام الجامعي ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م ، وتم إختيار عينة البحث الكلية بالطريقة العشوائية ، وقد بلغ عددهم (٨٠) طالبة ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (٣٠) طالبة ، كما تم إختيار (٢٠) طالبة كعينة إستطلاعية ، وذلك لحساب المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة في البحث ، ويوضح جدول (١) توصيف عينة البحث الكلية (الأساسية - الاستطلاعية) .

جدول (١)
توصيف عينة البحث

عينة الدراسة الاستطلاعية		عينة الدراسة الأساسية				العينة الكلية	
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية			
%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد
%٢٥	٢٠	%٣٧.٥٠	٣٠	%٣٧.٥٠	٣٠	١٠٠	٨٠

أ- إعتدالية عينة البحث .

قامت الباحثة بحساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في متغيرات النمو ، والاختبارات البدنية ، ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية ، كما يتضح في جدول (٢) .

جدول (٢)

إعتدالية عينة البحث في متغيرات النمو والاختبارات البدنية ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

ن = ٨٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	العمر الزمني	سنة	١٨,٥٠	٠,٥٠	١٨,٢٥	١,٥
٢	ارتفاع الجسم	سم	١٦١,٢٥	٣,٣٦	١٦٠,٦٢	٠,٥٦
٣	وزن الجسم	كجم	٥٩,٢٥	٣,٠٩	٥٨,٦٢	٠,٦١
٤	الذكاء	درجة	٣١,٢٥	١,٦٤	٣٠,٦٢	١,١٥
٥	القوة العضلية للرجلين	كجم	٧٨,٧٠	١,٦٠	٧٩,٥٠	١,٥-
٦	القدرة العضلية	عدد	١٢,٨٦	١,١٩	١٣	٠,٣٥-
٧	إختبار ثني الجذع من الرقود في ٣٠ ث	سم	١٣٩,٤٢	٣,٦١	١٣٨	١,١٨
٨	إختبار الوثب العريض من الثبات	ثانية	١٤,٠١	٠,٧٠	١٤	٠,٠٧
٩	إختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٥,٤٣	١,٤٦	٥	٠,٨٨
١٠	إختبار الوثب على الحبل (نط الحبل)	عدد	٢,٥١	٠,٥٠	٢,٧٥	١,٤٤-
١١	إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	ثانية	٢٠,٩٣	١,٧٢	٢١	٠,١٢-
١٢	Sissonne السيسون	درجة	٣,٤١	٠,٦٦	٣	١,٨٦
١٣	Changement de pieds شازمان دي بيهه	درجة	٢,٥٠	٠,٥٥	٢	٢,٧٢
١٤	Glissade جليساد	درجة	٢,٢٧	٠,٤٤	٢	١,٨٤

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث الكلية تراوحت بين (١.٥- : ٢.٧٢) وقد انحصرت هذه القيم ما بين (٣ ±) ، مما يشير إلى وقوع عينة البحث الكلية داخل المنحنى الاعتدالي ، وهذا يدل على تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات.

ب- التكافؤ بين مجموعات البحث :

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) بحساب دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياسين القبليين في الاختبارات البدنية ، ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية ، كما يتضح في جدول (٣) .

جدول (٣)
دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	إختبار قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	كجم	٧٨,٧٠	١,٦٤	٧٨,٦٦	١,٦٢
٢	إختبار ثني الجذع من الرقود في ٣٠ ث	عدد	١٢,٩٣	١,٢٠	١٢,٨٣	١,٢٣
٣	إختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٣٩,٤٣	٣,٦٦	١٣٩,٥٠	٣,٦٥
٤	إختبار الجري الزجراجي	ثانية	١٤,٠٣	٠,٧١	١٣,٩٠	٠,٧١
٥	إختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٥,٣٠	١,٤١	٥,٤٣	١,٥٢
٦	إختبار الوثب على الحبل (نط الحبل)	عدد	٢,٥٣	٠,٥٠	٢,٥٠	٠,٥٠
٧	إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	ثانية	٢٠,٨٣	١,٧٤	٢٠,٩٦	١,٧٩
٨	Sissonne السيسون	درجة	٣,٣٣	٠,٦٦	٣,٤٦	٠,٧٧
٩	Changement de pieds شازمان دي بييه	درجة	٢,٤٦	٠,٥٠	٢,٦٠	٠,٦٢
١٠	Glissade جليساد	درجة	٢,٣٠	٠,٤٦	٢,٢٦	٠,٤٤

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٢٢٨

يتضح من الجدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .

ثالثا : الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث .

بعد الاطلاع على المراجع والدراسات المرجعية المرتبطة بموضوع البحث والاستعانة برأي الخبراء ، إستندت الباحثة لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالبحث الحالي إلى مجموعة من الاجهزة والادوات ، وقد تمثلت في الاتي :

١- الأجهزة المستخدمة في القياس .

- جهاز الرستاميتير: لقياس الطول (بالسنتمتر)
- ميزان طبي : لقياس الوزن (بالكيلو جرام) .
- شريط قياس : لقياس المسافات (بالسنتمتر) .

- أجهزة حاسب ألي - عدد (١) جهاز داتا شو (بروجيكتور) .

وقد استخدمت الباحثة معمل الحاسب الآلي الخاص بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق أثناء فترة تطبيق ومشاهدة المحتوى الالكتروني للمهارات الأساسية في البالية والمعد بتقنية الوسائط الفائقة ٢- قياس مستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث . مرفق (٦)

قامت الباحثة بتقييم مستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية عن طريق لجنة تتكون من ثلاثة محكمين من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق ، وتم ذلك عن طريق تصوير فيديو لكل طالبة ، وتم عرض فيديوهات تلك المهارات على المحكمين ، وتم الاستعانة باستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لعرض المهارات الأساسية في البالية ، وتحتوي هذه الاستمارة على مراحل الأداء الفني لمهارات البالية قيد البحث (مهارة السيسون **sissonne** - مهارة الوثب مع تبديل القدمين (شازمان دي بيه) **Changement de pieds** - مهارة جليساد **Glissade**) ، ولكل مهارة من المهارات (١٠) درجات في التقييم بالاستمارة وفقا لأراء الخبراء ثم قامت الباحثة بإيجاد المتوسط الحسابي لدرجات المحكمين لكل مهارة من المهارات الأساسية في البالية قيد البحث .

٣- الاختبارات المستخدمة في البحث .

أ - اختبار الذكاء العالي - مرفق (٥)

استخدمت الباحثة اختبار الذكاء العالي إعداد أ.د / سيد محمد خيرى (٢٠٠٢م) (٩) ، ويتكون الاختبار من (٤٢) بند متدرجة في الصعوبة تقيس الوظائف الذهنية الآتية (القدرة على إدراك العلاقات بين الأشكال - القدرة على تركيز الانتباه - الاستعداد اللفظي - الاستدلال اللفظي - الاستدلال العددي) ويقاس هذا الاختبار ما يطلق عليه " الذكاء العام " ، والاختبار بوضعه الحالي يقيس القدرة على الحكم والاستنتاج من خلال ثلاثة أنواع من المواقف : مواقف لفظية ، ومواقف عددية ، ومواقف تتناول الأشكال المرسومة ، ويتضمن هذا المفهوم إدراك العلاقات والمتعلقات ، كما يصلح هذا الاختبار لقياس الذكاء في المستويات التعليمية الجامعية بما في ذلك الدراسات العلمية أو الأدبية ، النظرية أو العملية ، وبعد الوقت المحدد لإجراء هذا الاختبار ٣٠ دقيقة ، ويمكن تطبيق هذا الاختبار فردياً وجمعياً ، كما يصحح هذا الاختبار بأن يعطى لكل سؤال يجاب عليه إجابة كاملة درجة واحدة .

ب - الاختبارات البدنية - مرفق (٣)

- قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي للعديد من الكتب والمراجع بهدف تحديد القدرات البدنية الخاصة ببعض المهارات الأساسية في البالية حيث إتفقت الآراء على أن المتغيرات البدنية هي (القوة العضلية - القدرة العضلية - الرشاقة - المرونة - التوافق - التوازن) .
- قامت الباحثة بإعداد استمارة لاستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد اختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة ببعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث - مرفق (٢) ، وتم عرض هذه الاستمارة على مجموعة من السادة الخبراء من أساتذة كليات التربية الرياضية المتخصصين في مجال التمرينات والجمباز والتعبير الحركي ، وطرق التدريس - مرفق (١) ، وعددهم (١٠) خبراء ، وقد إرتضت الباحثة بالمتغيرات البدنية التي حصلت على نسبة مئوية ٨٠% فأكثر من رأى السادة الخبراء حيث أنها تمثل أهم المتغيرات قيد البحث ، والتي إنحصرت في (إختبار قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر - إختبار ثني الجذع من الرقود في (٣٠ث) - إختبار الوثب العريض من الثبات - إختبار الجري الزجزاجي - إختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف - إختبار الوثب على الحبل (نط الحبل) - إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي) .

رابعا : الدراسة الاستطلاعية .

أ- الدراسة الإستطلاعية الأولى :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الاولى على المجموعة الاستطلاعية والتي قوامها (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق للعام الجامعي ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م ، من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ، وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٢/١٢م ، حيث تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مدى مناسبة البرنامج لقدرات الطالبات ومدى فهمهم وإستيعابهم له ومعرفة آرائهم في مدى سهولة وصعوبة المحتوى الذى يتضمنه وإكتشاف ما به من أخطاء فنية ، وإكتشاف أي مشكلات أخرى في التصميم البرنامج .

ب- الدراسة الإستطلاعية الثانية :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٢/١٩ م ، حيث تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات البدنية ، تدريب المساعدين ، تنفيذ بعض اجزاء المحتوى التعليمي ، تحديد مدة البرنامج وعدد الوحدات وزمن كل وحدة ، حساب المعاملات العلمية للاختبارات (الصدق - الثبات) قيد البحث ، وقد أوضحت نتائج تلك الدراسة إلى عدم وجود أي مشكلات في تصميم المحتوى الالكتروني ، والتأكد من سلامة الأدوات والأجهزة المستخدمة وصلاحيتها لموضوع البحث ، والتحقق من صدق وثبات الإختبارات البدنية والمهارية المستخدمة .

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية

قيد البحث :

أ- معامل الصدق :

- صدق التمايز :

قامت الباحثة بحساب صدق الاختبارات باستخدام طريقة صدق التمايز بين مجموعتين متساويتين في العدد أحدهما مميزة وعددهم (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق ، والمجموعة الأخرى غير المميزة وعددهم (٢٠) طالبة وهي عينة البحث الاستطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، كما يتضح في جدول (٤)

جدول (٤)
دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات البدنية
وبعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الغير مميزة		المجموعة المميزة		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	إختبار قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	كجم	٧٨,٧٥	١,٥٨	٨٠,٥٥	١,٩٨	٣,١٦٨
٢	إختبار ثني الجذع من الرقود في ٣٠ ث	عدد	١٢,٨٠	١,١٩	١٤	١,٠٢	٣,٤٠٥
٣	إختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٣٩,٣٠	٣,٦٤	١٤٢,٤٠	٢,٨٣	٣,٠٠٣
٤	إختبار الجري الزجراجي	ثانية	١٤,١٥	٠,٦٧	١٣,٢٥	١,٠٦	٣,١٨٧
٥	إختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٥,٦٥	١,٤٩	١,٧٥	٠,٨٥	٢,٨٥٨
٦	إختبار الوثب على الحبل (نط الحبل)	عدد	٢,٥٠	٠,٥١	٢,٩٠	٠,٣٠	٢,٩٩٠
٧	إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	ثانية	٢١,٠٥	١,٦٦	٢٢,٢٠	١,٢٣	٢,٤٧٣
٨	Sissonne السيسون	درجة	٣,٤٥	٠,٥١	٣,٩٠	٠,٣٠	٣,٣٧٦
٩	Changement de pieds شازمان دي بيه	درجة	٢,٤٠	٠,٥٠	٢,٩٠	٠,٦٤	٢,٧٤٦
١٠	Glissade جليساد	درجة	٢,٢٥	٠,٤٤	٢,٦٥	٠,٤٨	٢,٧٠٧

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٣٢

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الغير مميزة

والمميز في الاختبارات البدنية ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، مما

يعطي دلالة مباشرة علي صدق تلك الاختبارات لقياس الصفات التي وضعت من اجلها .

ب- معامل الثبات :

قامت الباحثة بحساب ثبات الإختبار باستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على

عينة البحث الاستطلاعية والتي قوامها (٢٠) طالبة كما هو موضح بجدول (٥) :

جدول (٥)
معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للعينة الاستطلاعية في الاختبارات
البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	إختبار قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	كجم	٧٨,٧٥	١,٥٨	٧٩,٢٠	٢,٦٠	*٠,٦٣٧
٢	إختبار ثني الجذع من الرقود في ٣٠ ث	عدد	١٢,٨٠	١,١٩	١٢,٩٠	١,٢٠	*٠,٨٩٩
٣	إختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٣٩,٣٠	٣,٦٤	١٣٩,٤٠	٣,٦٣	*٠,٩٩٢
٤	إختبار الجري الزجراجي	ثانية	١٤,١٥	٠,٦٧	١٤	٠,٧٢	*٠,٧٥٧
٥	إختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٥,٦٥	١,٤٩	٥,٧٠	١,٤٩	*٠,٩٨٩
٦	إختبار الوثب على الحبل (نط الحبل)	عدد	٢,٥٠	٠,٥١	٢,٥٥	٠,٥١	*٠,٩٠٥
٧	إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	ثانية	٢١,٠٥	١,٦٦	٢١,٢٥	١,٨٨	*٠,٨٨١
٨	Sissonne السيسون	درجة	٣,٤٥	٠,٥١	٣,٥٥	٠,٥١	*٠,٨١٨
٩	Changement de pieds شازمان دي بيه	درجة	٢,٤٠	٠,٥٠	٢,٤٥	٠,٥١	*٠,٩٠٣
١٠	Glissade جليساد	درجة	٢,٢٥	٠,٤٤	٢,٣٠	٠,٤٧	*٠,٨٨٢

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبارات البدنية ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، مما يعطي دلالة مباشرة علي ثبات تلك الاختبارات .

سادسا : البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية .

١- الهدف العام للبرنامج التعليمي :

يهدف البرنامج الى تعلم طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق لبعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث والمقيدة عليهم ضمن المقرر الدراسي للعام الجامعي ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م ، والمتمثلة في (مهارة السيسون **sissonne** - مهارة الوثب مع تبديل القدمين (شازمان دي بيه) **Changement de pieds** - مهارة جليساد **Glissade**) بالإضافة الى الحقائق والمعلومات المرتبطة بها ، حيث قامت الباحثة بتقسيم الاهداف العامة للبرنامج الى ثلاث أهداف طبقا لجوانب التعلم ، وتتمثل فيما يلي :

أ- **هدف معرفي** : إكتساب عينة البحث المعلومات الأساسية عن مفاهيم وحقائق مرتبطة بالمحتوى الفني لمراحل الاداء (للمهارات الأساسية في البالية قيد البحث) .

ب- **هدف مهاري** : إكتساب العينة كيفية أداء الخطوات الفنية (للمهارات الأساسية في البالية قيد البحث) بدقة وتوقيت سليم وسرعة الوصول للإحساس الحركي والاتزان من خلال التوافق العصبي .

ج- **هدف وجداني** : إكتساب العينة اتجاهات ايجابية نحو تعلم (المهارات الأساسية في البالية قيد البحث) من خلال البرنامج التعليمي المتبع .

٢- الإطار الزمني للبرنامج التعليمي المقترح :

تم تحديد الاطار الزمني لبرنامج تعلم المهارات الأساسية في البالية قيد البحث لمجموعة البحث التجريبية ، علي النحو التالي (عدد الأسابيع : (٦) أسبوع - عدد الوحدات التعليمية أسبوعيا : (٢) وحدة تعليمية - زمن الوحدة التعليمية : (٩٠) ق - إجمالي زمن البرنامج = ١٠٨٠ ق (= ١٨ ساعة) ، حيث قامت الباحثة بالاستناد إلى الفترة الزمنية لتنفيذ البرنامج ، وعدد الوحدات التعليمية في الأسبوع الموضوع من قبل إدارة كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق كما قامت الباحثة بإعداد استمارة لاستطلاع رأى الخبراء حول التوزيع الزمني لمكونات الوحدات التعليمية للبرنامج قيد البحث بناء على متغيرات البحث - مرفق (٨) ، وقد تم قبول المتغيرات التي بلغت أهميتها النسبية ٨٠% فأكثر ، وبالتالي تم تحديد الاطار الزمني العام للبرنامج علي النحو التالي (زمن الوحدة التعليمية : (٩٠) ق - زمن الاعمال الإدارية : (٥) ق - مشاهدة المحتوى الالكتروني المدعم بالوسائط الفائقة التداخل : (٢٠) ق - زمن الاحماء : (١٠) ق - زمن الإعداد البدني : (١٥) ق - زمن النشاط التعليمي والتطبيقي : (٣٥) ق - زمن الجزء الختامي : (٥) ق)

٣- محتوى البرنامج التعليمي :

قامت الباحثة بتحليل محتوى البرامج التعليمية للمراجع العلمية العربية والأجنبية والدراسات المرجعية بالبحث ومقابلة السادة الخبراء والمتخصصين في مجال التمرينات والجمباز والتعبير الحركي

وطرق التدريس لتحديد الجوانب الرئيسية للبرنامج التعليمي لمجموعة البحث التجريبية ، وقد تضمن محتوى البرنامج علي الاتي :

✚ مشاهدة المحتوى الالكتروني للمهارات الأساسية في البالية المدعم بالوسائط فائقة التداخل .

حيث حددت الباحثة (٢٠) دقيقة للمشاهدة وفقا لأراء السادة الخبراء ، كما هو موضح بالبرنامج التعليمي وفيها تقوم الطالبات بمشاهدة الجزء المقرر بداخل الوحدة التعليمية من خلال البرمجية التعليمية والموضوع روابطها فائقة التداخل ، وذلك من خلال شاشة العرض الموجودة بصالة التدريس ، حيث تحتوي على شرح مفصل للمهارات الأساسية في البالية (قيد البحث) ، ومن خلال تلك المجموعة تقوم الباحثة بمناقشة الطالبات وإعطاء بعض المهام المتعلقة بالمهارات قيد البحث ، مع إعطاء الحرية التامة لكل طالبة في التواصل معها وتقديم أي أستفسار أو شيء غامض يحتاج إلى الشرح والتوضيح من قبل الباحثة ، وقد قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من المراجع والدراسات التي تناولت استخدام وبناء وتصميم الوسائط الفائقة في التعليم ، وكذلك اعداد وانتاج البرمجيات وذلك للتعرف على كيفية تصميم السيناريو المقترح .

- تصميم السيناريو المقترح للمحتوي الالكتروني - مرفق (٩)

يعبر السيناريو عن الكيفية التي ستكون عليها شاشات المحتوى الالكتروني التعليمي ، وقد روعي عند بناءها أن تحتوى على مجموعة من الشاشات والتي منها :

الشاشات التمهيدية :

تعتبر الشاشات التمهيدية هي المدخل إلى الخطوات التالية لمشاهدة المحتوى التعليمي ، وهو جزء يعرض بطريقة تتابعيه ويتضمن (الافتتاحية - البسملة - العنوان - الإعداد - لجنة الأشراف - الترحيب بالطالبات - كلمة الباحثة)

الشاشة الرئيسية للمحتوي الالكتروني التعليمي :

تعكس الشاشة الرئيسية للمحتوي الالكتروني كل ما يشتمل عليه من عرض الهدف من البرنامج التعليمي ، ماهية فن البالية ، وتاريخ فن البالية ، ثم يتم عرض صفحة تحتوي على المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، وهذا الجزء هو بداية استخدام الطالبات للأجهزة سواء

كانت حاسبات الية أو أجهزة نقالة (لوحية - هواتف ذكية) من خلال أتباع الترتيب المناسب لعرض هذا المحتوى بناء على توجيهات الباحثة .

وقد راعت الباحثة عند عرض هذا المحتوى أن يكون منظماً بحيث يتناسب مع طبيعة البرنامج التعليمي وخصائص الطالبات بحيث يتم توزيع المحتوى التعليمي بطريقة متنوعة حتى تراعي الفروق الفردية بحيث تشتمل على (المواد البصرية) ، كما راعت الباحثة أيضاً سهولة التعامل مع الصفحات وسهولة الانتقال بينها والعودة .

شاشة عرض المحتوى الخاص بكل وحدة تعليمية :

بالضغط على الزر الخاص بكل مهارة من المهارات الأساسية في البالية قيد البحث تظهر شاشة بها الأداء الحركي للمهارة وأعلى الصفحة ازرار (الخطوات الفنية للمهارة - صور سلسلة لأجزاء المهارة - فيديو للمهارة - تدريبات على المهارة) ، وعند اختيار احد هذه الروابط يتم الانتقال لمعلومة اخري موضح بها الجزء المراد عرضه .

الجزء التمهيدي (الاحماء- الاعداد البدني) :

حيث يحقق هذا الجزء (التهيئة العامة والامتداد والاطالة) لجميع عضلات الجسم ، كما يتضمن تمارينات (جري خفيف) وتمارين خاصة (للمفاصل العامة) وتمارين (مرونة ثابتة ومتحركة) بحيث تسهم في رفع درجة حرارة الجسم وتنشيط الدورة الدموية لتجنب حدوث الإصابات ، ويحتوي جزء (الاعداد البدني) علي مجموعة من التمارينات الأساسية المكونة للبرنامج المقترح حيث تنوعت أشكال أدائها وذلك بهدف التنويع والتشويق لعدم تسرب الملل للطالبات ، وقد تم تقسيمها إلى مجموعات ، تمثلت في (تمارين حرة بدون أدوات - تمارينات باستخدام الأحبال المطاطة - تمارينات باستخدام الكرات السويسرية - تمارينات باستخدام المقاعد السويدية) .

الجزء الرئيسي (النشاط التعليمي والتطبيقي) :

بلغ الزمن المخصص لهذا الجزء (٣٥ق) ، ويتضمن الخطوات التعليمية ومواصفات الأداء للمهارات الأساسية في البالية قيد البحث الي جانب المعارف والمعلومات المرتبطة بالنواحي التاريخية والمهارية والقانونية ، فقد نوعت الباحثة في المحتوى من ألوان وصور وفيديوهات ، حيث هذه الأنشطة تساعد الطالبات لاكتشاف الحقائق والمعلومات الخاصة ببعض المهارات الأساسية

في البالية قيد البحث ، من خلال اعطائهم الفرصة للاعتماد علي أنفسهم في التقصي علي المعلومات ، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمهارات واعطاء الفرصة للاجابة عليها ، وبالتالي تم امداد الطالبات بالمعارف والمعلومات والخبرات التي تمكنهم من التعامل والتفاعل مع المواقف التعليمية الجديدة ، كما استخدمت الباحثة الموسيقى أثناء الأداء لكي يعطي المتعلمين الشعور بالتشويق والإثارة ، كما استخدم لقطات الفيديو الخاصة بالنواحي الفنية والتعليمية والصور المعبرة عن الأداء الصحيح والخطأ والرسوم الخططية التوضيحية .

📌 الجزء الختامي (التهنئة) :

الزمن المخصص له (٥) دقائق في نهاية كل وحدة تعليمية يومية ، بهدف تنظيم عملية التنفس التي تؤدي إلي انتظام معدل دقات القلب ، وعودة أجهزة الجسم المختلفة لحالتها الطبيعية .
سابعاً : الدراسة الأساسية .

أ- القياسات القبلية :

تم إجراء القياسات القبلية على مجموعتي البحث : المجموعة الضابطة - المجموعة التجريبية ، في الاختبارات البدنية ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، وذلك يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ٢١-٢٢/٢/٢٠٢٣ م .

ب- تنفيذ التجربة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح علي مجموعة البحث التجريبية - مرفق (١٠) ، وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق ٢٦/٢/٢٠٢٣ م ، حتي يوم الثلاثاء الموافق ٤/٤/٢٠٢٣ م ، لمدته (٦) أسابيع بواقع (وحدتين) تعليمية بالأسبوع ، وقد تم تنفيذ الوحدات التعليمية لمجموعة البحث التجريبية لتعلم بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث وذلك من خلال شاشة العرض الموجودة بصالة التدريس ، حيث قامت الباحثة بتنفيذ البرنامج بداية من مشاهدة المحتوى الالكتروني المعد بتقنية الوسائط الفائقة ، وحددت الباحثة (٢٠) دقيقة للمشاهدة وفقاً لأراء السادة الخبراء كما هو موضح بالبرنامج التعليمي ، وفيها تقوم الطالبات بمشاهدة الجزء المقرر بداخل الوحدة التعليمية ، وعندما ينتهي عينة البحث من جزء المشاهدة يتجهوا لاستكمال أجزاء الوحدة التعليمية (الاحماء -

الإعداد البدني - النشاط التعليمي والتطبيقي - الختام) ، وتقوم الباحثة بملاحظة الأداء وتصحيح الأخطاء التي لا تحتاج للرجوع للمشاهدة مرة أخرى .

وقد تم تعليم المجموعة الضابطة بأسلوب (الشرح - أداء النموذج الحي) والذي يتمثل في الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي ، وقد تم مراعاة الأسس العلمية السليمة أثناء التطبيق ، كما تم مراعاة قيام الباحثة بالعملية التعليمية لتوحيد متغير التعلم ، مع مراعاة عامل الوقت للمجموعتين حتى لا تتأثر مجموعة دون الأخرى بفارق التوقيت ، مع تجهيز الأدوات اللازمة ومكان التطبيق ، ويوضح جدول (٦) نموذج لوحدة تعليمية باستخدام الوسائط فائقة التداخل لتعلم بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث .

جدول (٦)

نموذج لوحدة البرنامج التعليمي المقترح للمجموعة التجريبية

اليوم : الأحد	الأسبوع : الأول		
التاريخ : ٢٠٢٣/٢/٢٦ م	المهارة المراد تعلمها : (مهارة Sissonne السيسون)		
م	مكونات الوحدة	الزمن	الأدوات
١	أعمال إدارية	(٥) ق	تغيير الملابس - لاصطفاف لأداء التحية - أخذ الغياب
٢	مشاهدة البرمجية التعليمية	(٢٠) ق	يتم عرض مهارة Sissonne السيسون والفيديو الخاص بها والتدريبات عن طريق الروابط الفائقة التداخل
٣	الاحماء	(١٠) ق	<input checked="" type="checkbox"/> الجري حول صالة التدريب ثلاث مرات . <input checked="" type="checkbox"/> (وقوف) ثني الرقبة أماما وخلفاً . <input checked="" type="checkbox"/> (وقوف - فتحاً) ضغط الكتفين خلفاً ثم فردهما خلفاً مع استمرار الضغط خلفاً . <input checked="" type="checkbox"/> (وقوف - فتحاً) وضع الذراع اليمنى لأعلى واليسرى لأسفل مع الضغط خلفاً ثم التبديل .
٤	الاعداد البدني	(١٥) ق	<input checked="" type="checkbox"/> (وقوف - فتحاً) دوران الكتف اليمين من الامام للخلف ثم الكتف الأيسر ثم دوران الكتفين معا في نفس الاتجاه . <input checked="" type="checkbox"/> (وقوف - فتحاً - الذراعين عالياً) ضغط الجذع لأسفل جهة اليمين ثم الضغط جهة اليسار ثم لأعلى . <input checked="" type="checkbox"/> (وقوف) ثني الجذع جهة اليمين ثم جهة اليسار ثم الضغط للأمام . <input checked="" type="checkbox"/> (جلوس تربع - القدمان متواجهان) ضغط الركبتين لأسفل بمساعدة اليدين . <input checked="" type="checkbox"/> (جلوس طويل) تشبيك الاصابع تحت القدم اليسرى ودفع الركبة وضغطها على الصدر مع التبديل للقدم اليمنى . <input checked="" type="checkbox"/> (وقوف) توقيت منخفض ثم توقيت عالي .
٥	النشاط التعليمي والتطبيقي	(٣٥) ق	النقاط الفنية لمهارة Sissonne السيسون : <input checked="" type="checkbox"/> الوقوف في الوضع الخامس للقدمين . <input checked="" type="checkbox"/> القدم اليمنى اماما مع وجود ثني في الركبتين والذراعين في الوسط والركبتين مفرونتين عند بدء المهارة . <input checked="" type="checkbox"/> الراس مرفوعة في الوضع الطبيعي . النقاط التعليمية لمهارة Sissonne السيسون : <input checked="" type="checkbox"/> يقوم المعلم بأداء نموذج امام الطالبة . <input checked="" type="checkbox"/> يقوم المعلم بعمل المهارة علي أجزاء (٣) عدات . <input checked="" type="checkbox"/> في العدة (١) يقوم المعلم بعمل ال Plee Dime من الوضع الخامس في العدة (٢) يقوم بنقل وزن الجسم الي القدم اليمنى ثم عمل وثبه يتم فيها رفع الساق اليسرى اماما . <input checked="" type="checkbox"/> في العدة (٣) الهبوط علي مشط الساق . <input checked="" type="checkbox"/> يقوم الطالب بانتهاء المهارة بال Dimeple - . <input checked="" type="checkbox"/> يقوم الطالب بأداء المهارة في عده أجزاء . <input checked="" type="checkbox"/> الاحتفاظ بوضع الجسم صحيحا . الاخطاء الشائعة لمهارة Sissonne السيسون : <input checked="" type="checkbox"/> عدم أداء الثني النصف قبل وبعد المهارة . <input checked="" type="checkbox"/> عدم فتح الركبتين للخارج . <input checked="" type="checkbox"/> عدم رفع وفرد الرجل الخلفية عاليا . <input checked="" type="checkbox"/> عدم الثبات في الوضع الخامس أثناء الهبوط .
٦	الجزء الختامي	(٥) ق	<input checked="" type="checkbox"/> عمل تمارينات للتهئية ثم الاصطفاف <input checked="" type="checkbox"/> عرض معلومة نظرية عن المراحل الفنية لأداء مهارة (Sissonne السيسون)

ج- القياس البيئي :

قامت الباحثة بإجراء القياس البيئي بعد الإنتهاء من الفترة المحددة لتعليم بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث للمجموعة التجريبية وتطبيق طريقة التلقين على للمجموعة الضابطة ، وكانت على النحو التالي :

جدول (٧)

تاريخ القياس البيئي للمجموعة التجريبية للمهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المهارة	اليوم	التاريخ
١	مهارة السيسون sissonne	الاربعاء	٢٠٢٣/٣/٨ م
٢	مهارة شازمان دي بيهه Changement de pieds	الاربعاء	٢٠٢٣/٣/٢٢ م
٣	مهارة جليساد Glissade	الاربعاء	٢٠٢٣/٤/٥ م

د- القياسات البعدية :

بعد الإنتهاء من المدة المقررة للتجربة الأساسية والتي بلغت (٦) أسابيع قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك يومي **الاحد والاثنين** الموافق ٩-١٠/٤/٢٠٢٣ م ، كما راعت الباحثة أن تتم القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تمت فيها القياسات القبلية .
ثامنا : المعالجات الإحصائية .

قامت الباحثة بإجراء المعالجات الإحصائية لتحقيق الأهداف والتأكد من صحة الفروض باستخدام القوانين الإحصائية باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS" وتم حساب ما يلي :

- المتوسط الحسابي .
- الإنحراف المعياري .
- الوسيط .
- معامل الإلتواء .
- إختبار دلالة الفروق (ت) .
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

Mean.

Standard Deviation.

Median.

Skewness.

Paired Samples T Test.

Correlation (person).

وارتضت الباحثة بمستوي معنوية ٠.٠٥ .

عرض ومناقشة النتائج .

١- عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول :

جدول (٨)

تحليل التباين بين القياسات (القبليّة - البيئية - البعدية) للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)
١	مهارة السيّسون sissonne	بين القياسات	٢	٢٤,١٥٦	١٢,٠٧٨	٢٢,٤٣٦
		داخل القياسات	٨٧	٤٦,٨٣٣	٠,٥٣٨	
		المجموع	٨٩	٧٠,٩٨٩		
٢	مهارة شازمان دي بيه Changement de pieds	بين القياسات	٢	٢٢,٨٢٢	١١,٤١١	١٩,٢٢٧
		داخل القياسات	٨٧	٥١,٦٣٣	٠,٥٩٣	
		المجموع	٨٩	٧٤,٤٥٦		
٣	مهارة جليساد Glissade	بين القياسات	٢	٢٠,٦٨٩	١٠,٣٤٤	١٨,٨٤١
		داخل القياسات	٨٧	٤٧,٧٦٧	٠,٥٤٩	
		المجموع	٨٩	٦٨,٤٥٦		

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.١٠

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسات (القبليّة - البيئية - البعدية) للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، لذلك سوف تقوم الباحثة باستخدام اختبار أقل فرق معنوي L.S.D ليوضح إتجاه الفروق بين متوسطات تلك القياسات .

جدول (٩)

دلالة الفروق بين المتوسطات (القبليّة - البيئية - البعدية) للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

L.S.D	دلالة الفروق بين المتوسطات			متوسط القياسات	قياسات البحث	المتغيرات	م
	القبلي	البيئي	البعدى				
٠,٣٧		*٠,٧٠٠٠٠-	*١,٢٦٦٦٧-	٣,٣٣	القبلي	مهارة السيّسون sissonne	١
			*٠,٥٦٦٦٧-	٤,٠٣	البيئي		
				٤,٦٠	البعدى		
٠,٣٩		*٠,٦٠٠٠٠-	*١,٢٣٣٣٣-	٢,٣٠	القبلي	مهارة شازمان دي بيه Changement de pieds	٢
			*٠,٦٣٣٣٣-	٣	البيئي		
				٣,٤٦	البعدى		
٠,٣٨		*٠,٧٠٠٠٠-	*١,١٦٦٦٧-	٢,٤٦	القبلي	مهارة جليساد Glissade	٣
			*٤,٦٦٦٦٧	٣,٠٦	البيئي		
				٣,٧٠	البعدى		

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات القياسات الثلاثة (القبليّة - البيئية - البعدية) للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث .

جدول (١٠)
نسب التحسن بين القياسات (القبلية - البينية - البعدية) للمجموعة الضابطة في مستوى أداء
بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي			نسبة التحسن %	
			القبلي	البيني	البعدية	قبلي / بيني	بيني / بعدى
١	مهارة السيسون sissonne	درجة	٣,٣٣	٤,٠٣	٤,٦٠	%٢١,٠٢	%١٤,١٤
٢	مهارة شازمان دي Changement de pieds	درجة	٢,٤٦	٣,٠٦	٣,٧٠	%٢٤,٣٩	%٢٠,٩١
٣	مهارة جليساد Glissade	درجة	٢,٣٠	٣	٣,٤٦	%٣٠,٤٣	%١٥,٣٣

يتضح من الجدول (١٠) نسب التحسن بين نتائج القياسات الثلاثة (القبلية - المرحلية - البعدية) للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، حيث أشارت النتائج ما يلي :

- بلغت نسب تحسن القياس قبلي / بيني للمجموعة الضابطة في مهارة السيسون **sissonne** (%٢١,٠٢) ونسبة تحسن القياس بيني / بعدى (%١٤,١٤) ، بينما بلغت نسبة التحسن القياس قبلي / بعدى فيها (%٣٨,١٣) .
- بلغت نسب تحسن القياس قبلي / بيني للمجموعة الضابطة في مهارة الوثب مع تبديل القدمين (شازمان دي بيهه) **Changement de pieds** (%٢٤,٣٩) ونسبة تحسن القياس بيني / بعدى (%٢٠,٩١) ، بينما بلغت نسبة التحسن القياس قبلي / بعدى فيها (%٥٠,٤٠) .
- بلغت نسب تحسن القياس قبلي / بيني للمجموعة الضابطة في مهارة جليساد **Glissade** (%٣٠,٤٣) ونسبة تحسن القياس بيني / بعدى (%١٥,٣٣) ، بينما بلغت نسبة التحسن القياس قبلي / بعدى فيها (%٥٠,٤٣) .

وتعزي الباحثة تلك النتيجة إلى أن الطريقة التقليدية المتبعة والمتمثلة في الشرح اللفظي وأداء النموذج لها تأثير إيجابي على تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث فمن خلال إعطاء الطالبات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات قيد البحث والمتمثلة في ماهية وتاريخ فن البالية ، والمراحل الفنية ، والخطوات التعليمية ، والتدريبات كان لها تأثير

إيجابي في تكوين صورة واضحة للمهارات وإكتساب المعارف النظرية يساهم في زيادة فاعلية التعلم وإكتساب الطالبات التصور الحركي للمهارات قيد البحث ، مما يؤدي بدوره إلى تحسين الأداء وتوفير الوقت والجهد كما أن الطريقة التقليدية المتبعة في عملية التدريس والمتمثلة في الشرح وأداء نموذج وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء السليم وأداء نموذج للمتعلمين ثم تأتي الممارسة والتكرار من جانب المتعلمة والتغذية المرتدة من جانب المعلمة وتصحيح الأخطاء أدى بدوره بالارتقاء بالمستوى المهارى للمهارات قيد البحث .

وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه **محسن محمد عطية (٢٠٠٩م)** أن قيام المعلم بأداء نموذج للمهارة مع الشرح وعرض صورها لها يعد من الطرق الجيدة لتعلم المهارات الحركية ، وأن درجة أداء المتعلم للمهارة تتوقف على قدرة المعلم على الشرح الجيد والدقيق من حيث صحة أوضاع أجزاء الجسم خلال الأداء ، كما أن تصحيح الأخطاء المتعلمين خلال أداء المهارة يزيد من فاعلية التعلم . (١٤:١٢)

ويؤكد **روبرتسون Robertson (٢٠١٥م)** أن عملية تقديم نموذج مع شرح دقيق للمهارة وعرض صورة لها من الأساليب الفعالة في تحسين أداء الطلاب في تعلم المهارات ، حيث يساهم تقديم النموذج في توضيح الخطوات المتبعة والتفاصيل الدقيقة لكل جزء من أجزاء المهارة ، مما يساعد الطلاب على فهم وإتقان المهارة بشكل أفضل ، يُشدد على أن درجة أداء الطلاب تعتمد بشكل كبير على قدرة المعلم على توضيح الأوضاع الصحيحة لأجزاء الجسم خلال عملية التعليم ، وهذا يتطلب شرحاً دقيقاً ومفصلاً يعزز من قدرة الطلاب على تقليد الأداء بشكل صحيح ، حيث إن استخدام النموذج والشرح البصري يلعبان دوراً مهماً في تحسين الفهم وتنفيذ المهارات من قبل الطلاب ، والشرح المرئي والمسموع يزيد من فاعلية التعلم ويساهم في تحسين الأداء . (٢٧:١٠٢)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من **دعاء كمال توفيق (٢٠١٢م) (٣)** ، **سمر عبد الحميد السيد (٢٠١٦م) (٨)** ، **مها محمد عزب (٢٠٢٠م) (١٨)** ، حيث أشاروا إلى أن التقدم إلى أن الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة) لها تأثير إيجابي على تعلم المهارات الأساسية قيد البحث ، حيث يتم التعليم باتخاذ جميع القرارات الخاصة بالعملية التعليمية من تخطيط وتنفيذ وتقويم حيث يتم التدرج في الخطوات التعليمية ومتابعة المتعلمين أثناء الأداء وتصحيح الأخطاء مما يكون له تأثير إيجابي في الأداء المهارى للمهارات قيد البحث .

وبذلك يتحقق الفرض الاول الذي ينص " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط نتائج القياسات (القبلي والبيني والبعدي) ونسب التحسن للمجموعة الضابطة (الطريقة التقليدية) في مستوى اداء المهارات الأساسية في البالية قيد البحث لصالح القياس البعدي " .

٢- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :

جدول (١١)

تحليل التباين بين القياسات (القبليّة - البينيّة - البعديّة) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)
١	مهارة السيّسون sissonne	بين القياسات	٢	٢٤٧,٤٨٩	١٢٣,٧٤٤	٨٤,٣٤٩
		داخل القياسات	٨٧	١٢٧,٦٣٣	١,٤٦٧	
		المجموع	٨٩	٣٧٥,١٢٢		
٢	مهارة شازمان دي بيه Changement de pieds	بين القياسات	٢	٣٢٥,٨٠٠	١٦٢,٩٠٠	٦٧٣,٥٨٤
		داخل القياسات	٨٧	١٩٢,٤٠٠	٢,٢١٤	
		المجموع	٨٩	٥١٨,٤٠٠		
٣	مهارة جليساد Glissade	بين القياسات	٢	٢٨٣,٢٨٩	١٤١,٦٤٤	٦٩,٢٣١
		داخل القياسات	٨٧	١٧٨,٠٠٠	٢,٠٤٦	
		المجموع	٨٩	٤٦١,٢٨٩		

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.١٠

يتضح من الجدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات (القبليّة - البينيّة - البعديّة) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، لذلك سوف تقوم الباحثة باستخدام اختبار أقل فرق معنوي L.S.D ليوضح إتجاه الفروق بين متوسطات تلك القياسات .

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين المتوسطات (القبليّة - البينيّة - البعديّة) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	قياسات البحث	متوسط القياسات	دلالة الفروق بين المتوسطات		
				القبلي	البيني	البعدي
١	مهارة السيّسون sissonne	القبلي	٣,٤٦		*٢,٩٣٣٣٣-	*٣,٩٠٠٠٠-
		البيني	٦,٤٠			*٠,٩٦٦٦٧
		البعدي	٧,٣٦			
٢	مهارة شازمان دي بيه Changement de pieds	القبلي	٢,٦٠		*٣,٣٠٠٠٠-	*٤,٥٠٠٠٠-
		البيني	٥,٩٠			*١,٢٠٠٠٠-
		البعدي	٧,١٦			
٣	مهارة جليساد Glissade	القبلي	٢,٢٦		*٣,٠٦٦٦٧-	*٤,٢٠٠٠٠
		البيني	٥,٣٣			*١,١٣٣٣٣-
		البعدي	٦,٤٦			

يتضح من الجدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات القياسات الثلاثة (القبليّة - البينيّة - البعديّة) للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث .

جدول (١٣)
نسب التحسن بين القياسات (القبليّة - البينيّة - البعديّة) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي			نسبة التحسن %	
			القبلي	البيني	البعدي	قبلي / بيني	بيني / بعدي
١	مهارة السيسون sissonne	درجة	٣,٤٦	٦,٤٠	٧,٣٦	%٨٤,٩٧	%١٥
٢	مهارة شازمان دي بييه Changement de pieds	درجة	٢,٦٠	٥,٩٠	٧,١٦	%١٢٦,٩٢	%٢١,٣٥
٣	مهارة جليساد Glissade	درجة	٢,٢٦	٥,٣٣	٦,٤٦	%١٣٥,٨٤	%٢١,٢٠

يتضح من الجدول (١٣) نسب التحسن بين نتائج القياسات الثلاثة (القبليّة - المرحليّة - البعديّة) للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، حيث أشارت النتائج ما يلي :

- بلغت نسب تحسن القياس قبلي / بيني للمجموعة الضابطة في مهارة السيسون **sissonne** (٤٨,٩٧%) ونسبة تحسن القياس بيني / بعدي (١٥%) ، بينما بلغت نسبة التحسن القياس قبلي / بعدي فيها (١١٢,٧١%) .
- بلغت نسب تحسن القياس قبلي / بيني للمجموعة الضابطة في مهارة الوثب مع تبديل القدمين (شازمان دي بييه) **Changement de pieds** (١٢٦,٩٢%) ونسبة تحسن القياس بيني / بعدي (٢١,٣٥%) ، بينما بلغت نسبة التحسن القياس قبلي / بعدي فيها (١٧٥,٣٨%) .
- بلغت نسب تحسن القياس قبلي / بيني للمجموعة الضابطة في مهارة جليساد **Glissade** (١٣٥,٨٤%) ونسبة تحسن القياس بيني / بعدي (٢١,٢٠%) ، بينما بلغت نسبة التحسن القياس قبلي / بعدي فيها (١٨٥,٨٤%) .

وتعزي الباحثة هذه الفروق المعنوية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، إلى البرنامج المقترح باستخدام الوسائط الفائقة التداخل والذي ساعد على إمداد الطالبات بقدر كبير من التغذية الراجعة ، والتي ساهمت في إصلاح قدر كبير من أخطاءهم وبالتالي تحسنت نتائج الأداء المهاري لهم في المهارات الأساسية في البالية قيد البحث بصورة جيدة ، وترى الباحثة أن الطالبة التي تعلمت باستخدام الوسائط الفائقة التداخل إستفادت منه كثيرا حيث أنه يعطى الفرصة الكافية لها لتعلم أي موضوع والتمكن منه قبل أن تنتقل إلى موضوع آخر ، كما أنه يقدم نوعا متميزا من التفاعل حيث تستجيب الطالبة للبرنامج بشكل سريع ثم يحدث تفاعل بين المعلمة والطالبة ومناقشة متزامنة ثم تأكيد صحة إجابة الطالبة كتغذية راجعة ، أما إذا أخطأت الطالبة فتعود الطالبة مرة أخرى للتفاعل مع البرنامج ، لإكتساب المهارة المطلوبة قبل الانتقال إلى مهارة أخرى ، كما أنه تتعلم بالسرعة التي تناسب قدراتها نظرا لعرض المادة بشكل منظم ودقيق ومقنن .

كما أن إستخدام الوسائط الفائقة التداخل له التأثير الإيجابي في عرض المعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارات قيد البحث في شكل جذاب عن طريق الصور الثابتة والمتحركة ومقاطع الفيديو الخاصة بالمهارات قيد البحث وتوفير التغذية المرتدة ، كما أن إستخدام تلك الوسائط ساهم في تنمية التعلم الذاتي والتفكير العلمي الإيجابي واستثارة حواس الطالبات وسير العملية التعليمية وفقاً لرغبة وسرعة وقدرة المتعلمين مما يزيد الحماس في نفوس الطالبات ، وسرعة تعلمهم للمهارات قيد البحث ، بالإضافة إلى أن التعلم بشكل جماعي من خلال فترة مشاهدة المحتوى الإلكتروني وتقديمه بمعمل الحاسب الآلي بالكلية وتقديم الشرح التوضيحي من جانب الباحثة ، أثار دافعية الطالبات للتنافس فيما بينهم لإبراز تفوق كل منهم على الآخر مما جعلهم يؤدون المهارات بأفضل ما يمكن .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه رمزي أحمد (٢٠٠٩م) أن إستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة يسهم في زيادة الإدراك الحسى والفهم وتميز الأشياء وكذلك التقدم بالمهارات من خلال عروض الصور الثابتة والمتحركة ومقاطع الفيديو والنصوص المكتوبة كما أنها تعمل على تدريب المتعلمين على التفكير المنظم وإكتساب التصور الحركي السليم وبناء المفاهيم السليمة ومراعاة

الفروق الفردية وبقاء اثر التعلم لفترات طويلة وتنمية ميول المتعلمين للتعلم وتكوين اتجاهات إيجابية . (٢٧:٤)

ويضيف هشام أحد العشري (٢٠١١م) إن ادخال التكنولوجيا الحديثة في التعليم يمكن ان يخلصنا من الأنظمة التعليمية البالية قبل فوات الأوان ، بشرط استخدامها استخداما منظوميا متسقا في عملية التعلم الأساسية والتمثلة في حصول المتعلم على حقائق ينفع بها وذلك ما تم من خلال البرنامج الموضوع . (١٢٢:٢٠)

ويؤكد بيل وموريس **Bell & Morris** (٢٠٢٢م) أن استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة يساهم في تعزيز الإدراك الحسي وفهم المعلومات وتمييز الأشياء ، كما يدفع التقدم في المهارات من خلال عروض الصور الثابتة والمتحركة ، مقاطع الفيديو ، والنصوص المكتوبة ، تسهم التكنولوجيا في تدريب المتعلمين على التفكير المنظم واكتساب التصور الحركي السليم ، وبناء المفاهيم الدقيقة ، ومراعاة الفروق الفردية ، مما يعزز من بقاء أثر التعلم لفترات طويلة ، كما إن الاستفادة من التكنولوجيا بشكل منظم يمكن أن يغير بشكل جذري الأنظمة التعليمية التقليدية ، بشرط أن يتم دمجها بشكل متناغم في عملية التعليم الأساسية لضمان تحقيق نتائج تعليمية فعالة ومفيدة . (١٤٢:٢٣)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من دعاء كمال توفيق (٢٠١٢م) (٣) ، عالية عادل شمس الدين (٢٠١٣م) (١٠) ، أنطونيو وآخرون **Antoniou et, al** (٢٠١٤م) (٢٢) ، سمر عبد الحميد السيد (٢٠١٦م) (٨) ، مها محمد عزب (٢٠٢٠م) (١٨) ، حيث توصلت إلى أن البرامج التعليمي باستخدام الوسائط التكنولوجية أظهر تأثيراً إيجابياً على تعلم المهارات قيد البحث ، وأيضاً فهم واستيعاب شكل المهارة ومسار الحركة بها مما يعمل على تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة مما يكون له عظيم الأثر على تعلم المهارة بصورة جيدة والوصول بهم إلى أفضل مستوى ممكن .

وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذي ينص " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط نتائج القياسات (القبلي والبنّي والبعدي) ونسب التحسن للمجموعة التجريبية في مستوى اداء المهارات الأساسية في البالية قيد البحث لصالح القياس البعدي . "

٣- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

ن=١٠=٢=٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
١	مهارة السيسون sissonne	درجة	٠,٦٧	٧,٣٦	١,٣٥	١٠,١٣٤
٢	مهارة شازمان دي بيه Changement de pieds	درجة	١,٠٢	٧,١٦	١,٢٦	١١,٦٩٣
٣	مهارة جليساد Glissade	درجة	٠,٨٦	٦,٤٦	١,٠٧	١١,٩٣٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٢

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث .

جدول (١٥)

الفروق في نسب التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث

ن=١٠=٢=٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة		
			المتوسط القبلي	المتوسط البعدي	نسبة التحسن	المتوسط القبلي	المتوسط البعدي	نسبة التحسن
٤	مهارة السيسون sissonne	درجة	٣,٤٦	٧,٣٦	%١١٢,٧١	٣,٣٣	٤,٦٠	%٣٨,١٣
٥	مهارة شازمان دي بيه Changement de pieds	درجة	٢,٦٠	٧,١٦	%١٧٥,٣٨	٢,٤٦	٣,٧٠	%٥٠,٤٠
٦	مهارة جليساد Glissade	درجة	٢,٢٦	٦,٤٦	%١٨٥,٨٤	٢,٣٠	٣,٤٦	%٥٠,٤٣

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائية في نسب التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية : حيث بلغت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة السيسون **sissonne** (%٧٤,٥٨) ، وكانت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الوثب مع

تبديل القدمين (شازمان دي بيهه) **Changement de pieds** (١٢٤,٩٨%) ، وكانت قيمة الفرق في نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيية والضابطة في مهارة جليساد **Glissade** (١٣٥,٤١%) .

تعزي الباحثة ذلك التفوق في نسب التحسن إلى التأثير الإيجابي إلى التعليم باستخدام الوسائط الفائقة التداخل كتكنولوجيا تعليمية تساعد الطالبات في تحقيق أفضل الدرجات وزيادة التفاعل وزيادة الرضا عن تجربة التعليم الجامعي بالإضافة إلى تحقيق المشاركة والتعاون بين الطالبات وبين معلمهم ، كما أن التعليم باستخدام الوسائط الفائقة التداخل يعزز الى حد كبير دافعية الطالبات نحو التعلم ، وكذلك فهو يوفر بعض الاستراتيجيات التدريسية المفيدة للمعلمين والممارسين في مجال تعليم ، حيث يساعد الطالبات على زيادة الاستيعاب وإدراك الحقائق والمعارف المرتبطة بالجانب المهارى للمهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، كما يساعد البرنامج التعليمي باستخدام الوسائط الفائقة التداخل الطالبات على السير في العملية التعليمية وفقا لسرعتهم وقدراتهم ، حيث خلقت بيئة تعليمية جديدة من خلال اشتراك جميع حواس الطالبات ، وإستثارة دوافعهم نحو التعلم ومساعدتهم على التفكير العلمى المنظم ، كما يتميز البرنامج التعليمي باستخدام الوسائط الفائقة التداخل عن الطريقة التقليدية المتبعة في تحديد المحتوى التعليمي وصياغته بشكل يتناسب مع طبيعة المرحلة السنية للطالبات ، مع مراعاة مراحل التعلم الحركي عند تحديد الخطوات التعليمية المناسبة للمهارات الأساسية في البالية قيد البحث ، مع توافر الإثارة والتشويق وجذب إنتباه الطالبات ، مع بساطة شاشة العرض وعرض المعلومات بطريقة منسقة .

كما تعزي الباحثة ذلك التفوق في نسب التحسن إلى أن استخدام الوسائط الفائقة والروابط التشعبيية ، وفر بيئة تعليمية جديدة للطالبات بما يحتويه من مثيرات بصرية وسمعية واطارات نظرية ورسوم حركية توضح الإداء النموذجي للمهارات المراد تعلمها وتوفر نمذج إلكتروني يتعقب للرأس والجسد والقدم لإيضاح الإخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها من خلال تقديم مجموعة من التمرينات العملية التي من شأنها الوصول الى الاداء السليم مع مراعاة الشروط الفنية لإداء المهارة وكذلك تقديم التغذية الراجعة للإداء الصحيح ، حيث أنه من خلال النصوص

المكتوبة والتي إشتملت على الجانب التاريخي والمهارى والتعليمي والقانون الخاصة بالمهارات قيد البحث والأدوات المستخدمة في عملية التعليم أدى بدوره إلى زيادة الحصيلة المعرفية لدى الطالبات مما أدى بدوره إلى تحسين التصور الحركي للمهارات قيد البحث ، والذي إنعكس على تحسن الأداء والوصول للأداء الأمثل لتلك المهارات من خلال عرض التدريبات البدنية ، والخطوات التعليمية والمراحل الفنية للمهارات سواء كانت صور أو رسومات توضيحية أو مقاطع فيديو ، أو نصوص كتابية ، كما أن عرض المراحل الفنية بشكل بطئ أدى إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات من حيث السرعة في القدرة على التعلم وكذلك زيادة درجة تركيز الطالبات على كل أجزاء المهارات قيد البحث كما أن مشاهدة الطالبات لأفضل اللاعبين (النماذج) أدى إلى زيادة المتعة أثناء المشاهدة وجذب الإنتباه وزيادة رغبة الطالبات في الوصول لأعلى مستوى ممكن من الأداء .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه **هنافين وسافين Hanafin & Saveny (٢٠٠٣م)** في أن المعلم يجب أن يعتاد علي أدواره المختلفة عند استخدام تكنولوجيا الوسائط الفائقة في العملية التعليمية حيث يتحول دور المعلم من ملقن إلي مرشد وموجه ومبسط ومنظم . (٢٤:٢٦-٣١)

وتضيف **وفيقة سالم (٢٠٠٧م)** أن استخدام المدخل التكنولوجي يساعد علي تحفيز حواس المتعلم بشكل كبير فهو يعتمد على المداخل الحسية للمتعلم حيث يخاطب حاسة السمع والبصر واللمس بالإضافة إلى عنصر الحركة لديه وبالتالي فهو يساعد على تحسين كفاءة هذه الحواس للمتعلم ، كما تشير إلى أن إعادة واسترجاع المعلومات داخل برنامج الوسائط مع إمداد المتعلم بتغذية راجعة بتعزيز فوري يعتمد على سرعة المتعلم الذاتية ووفقاً لقدراته الشخصية . (٢١ : ٢٧٠-٢٧٢)

ويؤكد **هاريس وجونسون Harris & Johnson (٢٠٢١م)** أن الوسائط الفائقة التداخل تكتسب أهمية متزايدة في التعليم بسبب قدرتها على توفير تجربة تعلم غنية وتفاعلية ، حيث تُسهم الوسائط الفائقة ، التي تجمع بين النصوص ، الصور، الفيديو، والصوت في بيئة تعليمية واحدة ، في تعزيز فهم الطلاب وتحفيز اهتمامهم من خلال تقديم المعلومات بطرق متعددة الأبعاد ، كما تمكن هذه التكنولوجيا الطلاب من التفاعل المباشر مع المحتوى ، مما يعزز قدرتهم على استيعاب

المفاهيم وحل المشكلات بفعالية أكبر ، كما تعزز الوسائط الفائقة التداخل من التعلم الذاتي والاستقلالية ، حيث يمكن للمتعلمين استكشاف المحتوى وفقاً لسرعتهم الخاصة واحتياجاتهم التعليمية . (١٠٢:٢٥)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من دعاء كمال توفيق (٢٠١٢م) (٣) ، عالية عادل شمس الدين (٢٠١٣م) (١٠) ، أنطونيو وآخرون Antoniou et, al (٢٠١٤م) (٢٢) ، سمر عبد الحميد السيد (٢٠١٦م) (٨) ، مها محمد عزب (٢٠٢٠م) (١٨) ، حيث توصلت إلى تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت الأساليب التكنولوجية المتمثلة في (الهيبرميديا - موقع إنترنت - التعلم الشبكي - خرائط المفاهيم المبرمجة - الإنفوجرافيك) على المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب تقليدي في مستوى أداء المهارات قيد البحث في القياس البعدي مما يدل على أن تلك الأساليب كان أكثر تأثير على الأسلوب التقليدي في تحسين مستوى أداء المهارات المختلفة من خلال أنه يستطيع المتعلمين أن يتبادلوا الكثير من الأفكار والمهارات المختلفة ويتعرفوا على وجهات النظر التي تتيح اكتشاف الكثير من الحلول الجديدة والهامة لتعلم المهارات قيد البحث .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط نتائج القياسيين البعديين ونسب التحسن لكل من المجموعة التجريبية ، والمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية " .

الاستخلاصات والتوصيات

أولاً : إستخلاصات البحث .

في حدود المنهج المستخدم وأهداف وعينة البحث وبناء علي المعالجات الإحصائية تم التوصل إلي الاستخلاصات التالية :

١- الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج) ساهمت بطريقة إيجابية في تحسين مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية في البالية قيد البحث لأفراد المجموعة الضابطة قيد البحث .

٢- تفوق المجموعة التجريبية التي إستخدمت البرنامج التعليمي المدعم بالوسائط الفائقة التداخل على المجموعة الضابطة التي إستخدمت الطريقة التقليدية في مستوى أداء ونسب التحسن بين القياسات

البعدية ، مما يدل على فاعلية تكنولوجيا الوسائط الفائقة التداخل وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث .

٣- التعلم باستخدام الوسائط الفائقة التداخل كان أكثر فاعلية وقد ساهم ذلك البرنامج بشكل إيجابي على زيادة تفاعل طالبات المجموعة التجريبية ببعضهم البعض مع مراعاة الفروق الفردية بينهم ، وإستيعاب الطالبات للمحتوى التعليمي وتقديم نموذج إلكتروني يتسم بعنصر التشويق للإبحار فيها من خلال المحتوى الإلكتروني والذي يسمح للمتعلم بالتجول داخل إطراره الإلكترونية المختلفة .
ثانيا : توصيات البحث.

في ضوء نتائج البحث التي توصلت إليها الباحثة يوصي بما يلي :

- ١- العمل علي تطبيق برنامج التعليم باستخدام الوسائط الفائقة التداخل على تعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق للفرق الدراسية المختلفة .
- ٢- تزويد صالات تعليم وتدريب التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بمعمل خاص يضم جميع وسائط التعلم التكنولوجية التي يمكن أن يستعين بها المتعلمين عند تعلمهم للمهارات المختلفة بحيث يختاروا ما يناسبهم منها مع التوجيه والإرشاد من جانب المعلم .
- ٣- إجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام التقنيات التكنولوجية الأخرى ومقارنتها بالتعليم للوصول إلى تحقيق أعلى مستوى ممكن في تعلم المهارات الحركية المختلفة .

قائمة المراجع

- أولاً : المراجع العربية .
- ١- إبراهيم عبد الوكيل الفار : تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠١٢ م .
 - ٢- أحمد حسن جمعة : الدراما الحركية وفن الباليه ، المعهد العالي للباليه ، أكاديمية الفنون ، القاهرة ، ٢٠٠٥ م .
 - ٣- دعاء كمال توفيق : تأثير استخدام استراتيجيات التعليم المدمج على اكتساب بعض الاوضاع الأساسية في الباليه وزيادة الدافعية نحو التعلم ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠١٢ م .
 - ٤- رمزي أحمد عبد الحى : الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية " تكنولوجيا التعليم " ، زهراء الشرق ، القاهرة ، ٢٠٠٩ م .
 - ٥- زينب الاسكندراني وأمال يوسف وانتصار حلمي ، فن الحركة في التعبير الحركي ، مطابع جامعة الزقازيق ، الزقازيق ، ٢٠٠٧ م .
 - ٦- زينب محمد أمين ، نبيل جاد عزمي : نظم تأليف الوسائط المتعددة باستخدام Authorware ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، المنيا ، ٢٠٠١ م .
 - ٧- سامية ربيع ، صفية محيي : الباليه والرقص الحديث ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
 - ٨- سمر عبد الحميد السيد عبد الحميد : تصميم وبرمجة حقيبة تعليمية إلكترونية وتأثيرها على التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، العدد (٧٧) ، الجزء (٤) ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٢١ م .
 - ٩- سيد محمد خيرى : إختبار الذكاء العالي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
 - ١٠- عالية عادل شمس الدين : تأثير استخدام خرائط المفاهيم المبرمجة على تعلم بعض المهارات الأساسية في الباليه ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١٣ م .
 - ١١- عبد الله سالم المناعي : الكمبيوتر وسيلة مساعدة في العملية التعليمية ، مجلة التربية ، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، العدد ١٠١ ، مطابع قطر الوطنية ، ٢٠٠٢ م .

- ١٢- غادة محمد يوسف : فاعلية برنامج باستخدام الهبرميديا على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٦ م .
- ١٣- ماجدة محمود محمد : الحاسب الالى التعليمي وتربية الطفل ، الإسكندرية ، المكتب العلمي للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ م .
- ١٤- محسن محمد عطية : المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٩ م .
- ١٥- محمد سعد ، مكارم حلمي ، هاني سعيد : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، ط ٣ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠١١ م .
- ١٦- محمد عطية خميس : منتجات تكنولوجيا التعليم ، مكتبة دار الكلمة ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ١٧- محمد عطية خميس : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، المركز الأكاديمي العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٢١ م .
- ١٨- مها محمد عزب الزيني : تأثير استخدام التعليم المدمج على تعلم بعض الاوضاع الأساسية في البالية ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، العدد (٩٠) ، الجزء (٤) ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٢٠ م .
- ١٩- مهدي محمود سالم : تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
- ٢٠- هشام أحد العشيرى : تكنولوجيا الوسائط المتعددة التعليمية في القرن الحادي والعشرين ، دار الكتاب الجامعي ، الإسكندرية ، ٢٠١١ م .
- ٢١- وفيقة مصطفى سالم : تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية ، الجزء الأول ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٧ م .

ثانيا : المراجع الأجنبية .

- ٢٢- Antoniou et, al., : Applying Multimedia computer assisted in struction to enhance physical education student's knowledge of basketball rules " , European-Journal-of-Physical-Education, England . ٢٠١٤.
- ٢٣- Bell, R., & Morris, K. : Innovative Technology in Education: Enhancing Learning and Skill Development. Palgrave Macmillan, ٢٠٢٢.
- ٢٤- Hanafin Saveny, R: Technology in classroom- the teacher New and resistance toot Education " ' Technology p. ٢٦. ٣١, ٢٠٠٣.
- ٢٥- Harris, A., & Johnson, R. (٢٠٢١). The Impact of Hypermedia on Learning and Engagement. Springer.

- ۲۶- Michell : permedia to room tn str uction ,www.keo.comIN tegratingHy, ۲۰۱۰.
- ۲۷- Robertson, D: Effective Teaching Techniques in Skill Acquisition. Academic Press.,۲۰۱۰.
- ۲۸- Tick, A: The Choice of eLearning or Blended Learning inHigher Education, Paper presented at SISY ۲۰۰۶• ۴th SerbiaHungarian Joint Symposium on Intelligent Systems, ۲۰۰۶.