بناء مقياس الجدارات لحكام رياضه الكاراتيه

أ.د/ نشوى نافع
أ.د/ صفاء صالح
أ.د/ هدي حسن
الباحثة/آية عبداللطيف

مقدمة ومشكلة البحث:

لقد أصبح التطور والتقدم العلمي في كافة المجالات سمه هذا العصر، ويعيش العالم الان ثورة علمية وتقدماً مذهلاً وتطوراً سريعاً في جميع الميادين وبصفة خاصة الميادين الرياضية مما أدى إلى تحقيق الانجازات العلمية التي تتناسب مع فلسفة المجتمع.

وتعتبر رياضة الكاراتية من الألعاب التي استفادت كثيراً من استخدام الاساليب العلمية لتطويرها والتقدم بها، وكذلك التطور الهائل الذي طرأ على مختلف جوانبها المهارية والبدنية والخططية العقلية والنفسية، بالإضافة الى العديد من التعديلات التي دخلت على قانون اللعبة ومن ثم أصبحت رياضة الكاراتية أكثر إثارة ومتعة.

حيث توجد عناصر أساسية لهذه اللعبة ومنها الحكام الذين يشكلون العنصر الرئيسي لإخراج المباراة بالصورة المطلوبة ،فالحكم دائم التفاعل داخل الملعب مع أحداث المباراة ويتطلب ذلك منه معرفة طبيعتها لكي يستطيع أن يتكيف لها وأن يستثمرها لتحقيق العدالة من خلال إعطائه قرارات سلمية في هذه المباراة، حيث كرست جهود المعنيين في اللعبة علي وضع أسس وقواعد علمية في إعداد الحكام بدنياً وعقلياً وتهئية المتطلبات الضرورية للوصول بهولاء الحكام إلي أفضل المستويات.

يعتبر التحكيم إحدي الأمور الأساسية التي تسهم في رفع مستوي اللعبة بشكل عام، لكون سلطة الحكم مستمدة من قانون اللعبة الذي ينشد العدالة أثناء المباراة، ومن المعروف أن الحكم الجيد والصائب في قراراته سيزيد من حماس اللاعبين ويشجعهم علي بذل المزيد من الجهد لتطوير مستواهم والحصول علي نتائج أفضل ؛ مما يسهم بشكل فاعل في متعة الجمهور المتابع وعلي العكس من ذلك إذا كان الحكم غير جيد في أدائة للمباراة وغير دقيق في قرارته. (٣: ٢)

ويوضح **أسامة راتب (٢٠٠١م)** أن المنافسة الرياضية مصدر خصب للعديد من المواقف الأنفعالية والمتغيرة وهي بمثابة موقف اختباري تقومي لقدرات الفرد تحمل في طياتها العديد من مصادر التهديد والضغوط النفسية التي تؤثر سلباً علي الأداء في المباراة. (١: ١٧٩)

ويشير "**محمد الفاتح المغربي**" **(٢٠٢٠م)** إلي أن الجدارة هي السمة الكامنة لدي الفرد، والتي تؤدي الى الأداء الفعال أو المتميز. (٩: ٤٨)

كما قسمها محمد طلال عرب (٢٠١٥) إلي قسمين:

أولاً: الجدارات الظاهرة: وهي الصفات التي يسهل اكتسابها وقياسها مثل المعلومات والمعارف والمهارات والقدرات التي يمتلكها الفرد والتي تمكنه من القيام بمهامه العقلية أو المادية.

ثانياً: الجدارات الكامنة: وهي الصفات غير الظاهرة، والتي تبرز لدي الشخص عند أدائه لمهمات معينة لمدة طويلة، مثل سمات الفرد الأجتماعية والشخصية وصفاته الذاتية ومنهجية تفكيره، ودوافعه للأداء. (١٠: ٥)

مشكلة البحث:

ومن خلال عمل الباحثة كحكم بمنطقة الشرقية للكاراتيه لاحظت اهتمام الاتحاد بصقل الحكام بالمهارات الفنية لرياضة الكاراتيه في ضوء المستجدات القانونية التي يصدرها الاتحاد الدولي والتي تسهم في تطوير اللعبة والارتقاء بها، ولكن بعد حضور تلك البرامج لاحظت الباحثة إلي أنه لا يوجد اهتمام بتنمية الجدارات للحكام التي يستطعيون من خلالها إدارة المباراة بفعالية ونجاح ؛ لأن نجاح الحكم في إدارة المباراة يعتمد علي مقومات وقدرات تميزه عن غيره، حيث أن معرفته وتقديره بوجود هذه القدرات تؤهلة لهذا الدور القيادي، وتساعده علي التعامل بشكل فعال مع جميع الموجودين في بيئة المنافسة، كما لاحظت من خلال تواجدها في البطولات أن هناك بعض المشكلات التي يتعرض لها الحكام من اعتراضات علي القرارات المختلفة في صحة الضربات والركلات من عدمها وغيرها من الاعتراضات التي قد تؤثر علي أداء الحكام خلال المباراة مما كان دافع الباحثة لإجراء هذة الدراسة والتي يمكن من خلالها رصد الجدارات التي قد تساهم في الوصول الى الأداء الفعال أو المتميز لدى حكام رياضة الكاراتيه والتعرف علي مستواها لديهم.

هدف البحث:

يهدف البحث الى التوصل إلى بناء اداة مقننة لقياس الجدارات لدي حكام الكاراتيه للتعرف على الحكام المتميزين وذلك من خلال :

- تحديد ابعاد مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه.
- التعرف على مستويات الجدارات.

تساؤلات البحث:

- ما هى ابعاد وعبارات مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه ؟
- ما مستوي الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتية ؟

المصطلحات:-

الجدارات Efficiencies

هناك نوعين من التعاريف الأكثر شيوعاً كما قدمها **Gyuroka (٢٠١٦)**:

الأول: يري أن الجدارة عبارة عن مجموعة من المعارف والمهارات والاتجاهات (KSA)

(KSA) ⟹ (Knowledge +Skills + Attitudes).

الثاني: يري أن الجدارة عبارة عن مجموعة من المعارف والمهارات والقدرات والسمات والصفات الشخصية (KSAP)

KSAP ⟹ (Knowledge + Skills + Abilities + Personal Characteristics) (٥٦ :١٨)

كما يشير "**Lambert & Bouchamma**" **(٢٠١٩م)** الى ان الجدارة هي توظيف المعرفه والمهارة والسلوك بشكل فعال عن طريق استثمار الموارد المناسبة، ليتمكن الشخص من التعامل مع الموقف بنجاح. (٢٤: ٤)

ويذكر "**عاطف جابر طه**" **(٢٠١٣م)** أن الجدارات هي السمات والمؤهلات الشخصيه والعلمية التي تمكن الفرد من تحقيق معدلات أداء خارقة وقياسية تفوق المعدلات العادية. (٥: ٣٤٩)

تعريف اجرائي

هي مجموع الخصائص الشخصيه والصفات والمهارات التي يمتلكها حكم رياضة الكاراتية والمتمثلة في المعارف والمهارات والأنماط الذهنيه والدوافع الكامنه التي تتلاءم مع القواعد القانونية والتنظيمية لمنافسات رياضة الكاراتية وما شابهها التي تساعد في تحقيق الاداء الناجح في ظل مناخ مليئ بالتحديات. (تعريف إجرائي)

الدراسات المرجعية:

قام "**محمد أحمد منصور**" (**٢٠٢٢م**) (٨) بدراسة تهدف إلي التعرف علي الجدارة الإدارية وأثرها علي التميز المؤسسي بالأتحادات الرياضية، واستخدام الباحث المنهج الوصفي التحليلي وذلك علي عينة قوامها (٢٤٤) فرد، أسفرت أهم النتائج عن وجود علاقة ارتباطية طردية إيجابية بين الجدارة الإدارية و التميز المؤسسي في الأتحادات الرياضية.

قام "**عبدالناصر محمد رشاد وهشام سيد عباس**" (**٢٠٢٠م**) (٧) بدراسة تهدف إلي التعرف علي الجدارات الوظيفية اللازمة للقيادات الأكاديمية بالجامعات المصرية، واستخدام الباحثان المنهج الوصفي وذلك علي عينة قوامها (٢٢) فرد، أسفرت أهم النتائج إلي أن التصور المقترح لعدد من الجدارات الوظيفية المشتركة اللازمة لأختيار القيادات الأكاديمية تتمثل في : جدارات خاصة بالتفكيرالأستراتيجي، جدرارات الأنجاز، جدارات المتعلقة بالحزم التقنية، الجدارات الخاصة بالحزم الشخصية السلوكية، جدارات الخاصة بالمساعدات والخدمات الأنسانية ،جدارات الفعالية الشخصية.

قام "**بيرلوجي ديوتايوتي وآخرون**" (**٢٠٢١م**) (١٢) بدراسة تهدف إلي التحقق من علاقة العوامل الأربعة لمقياس جدارة الحكم (معرفة اللعبة، التواصل، اتخاذ القرارات، الضغط) ببعض المتغيرات الديموغرافية (الجنس، الحالة التعليمية، مستوي الخبرة) لدي عينة محددة من حكام كرة الطائرة الدوليين،واستخدام الباحثون المنهج الوصفي وذلك علي عينة قوامها (٤٤٥) حكم أسفرت أهم النتائج أن : الأبعاد الأربعة لمقياس جدارة الحكم مترابطة بشكل كبير، هناك ارتباطاً إيجابياً بجدارة الحكم وخاصة في بُعد معرفة اللعبة وأن الحكام الذين لديهم سنوات خبرة أكبر في التحكيم

بثقة أكبر في فهم قواعد واستراتيجيات اللعبة كلما زادت سنوات الخبرة لدي الحكم تزيد من قدرته علي اتخاذ القرار، هناك ارتباط إيجابي بين خبرة الحكم ومستوي الجدارة

قام " **نيازي صدقي أديغوزيل و أيدين كاراجام**" **(٢٠١٩م)** (٢١) بدراسة تهدف إلي دراسة العلاقة بين أداء حكام كرة السلة خلال فترة التدريب الميداني للموسم الرياضي ٢٠١٦-٢٠١٧ م ومستويات جداراتهم الذاتية، واستخدم مقياس مكون من ست أبعاد وهي (اللياقة البدنية – فهم استراتيجيات اللعبة – اتخاذ القرارات –معرفة اللعبة – الضغط – التواصل) وتم إيجاد صدقة وثباته وتم تطبيقه علي عينه بلغت (٦٤) حكم وقد بينت النتائج أن المقياس الذي تم بناءه يتبع إجراءات تطوير مقاييس التقييم النفسي ومستوفياً لمعايير الأتساق الداخلي الموثوقية والصلاحية الهيكلية في القياسات النفسية.

قامت "**لافينيا فاليسي وآخرون**" **(٢٠١٧م)** (١٣) بدراسة تهدف إلي الدراسة تحديد العوامل التي تتنبأ بالجدارة الذاتية لدي عينة مكونه من ٢٤٨ حكم كرة يد إيطالي، واستخدام الباحثون المنهج الوصفي وذلك علي عينة قوامها (٢٤٨) حكم، واسفرت أهم النتائج أن مستويات الجدارة تظهر اختلافات كبيرة فيما يتعلق بكل من فئة التحكيم ومستوي الخبرة وأن الحكام الدوليين من المستوي الأول يتمتعون بمستوي من الجدارة أعلي بكثير من مستوي الحكام المحليين، وأن الحكام ذات الخبرة الأقل من ٤سنوات من التحكيم يمتلكون مستويات أقل من الجدارات .

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

إستخدمت الباحثة "المنهج الوصفي" لبناء مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه وذلك لملائمتة لطبيعة وأهداف البحث.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة بإختيار مجتمع البحث من حكام الكاراتيه والمسجلين بالاتحاد المصرى للكاراتيه للموسم الرياضى ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م وبالغ عددهم (١٢٥) حكما

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية / عشوائية من الفئات المختلفة من حكام الكاراتيه والمسجلين بالاتحاد المصرى لرياضة الكاراتيه وكان قوامها (٩٤) حكم والجدول التالى يوضح توصيف عينة البحث

جدول (١)

جدول تصنيف العينة

تصنيف العينة		المجتمع	النسبة المئوية	عينة الدراسة الاساسية	النسبة المئوية	عينة الدراسة الاستطلاعية
درجة التحكيم	دولي	٣٤	%١٠٠	٢٦	%٧٥	٨
	ثالثة	٩١	%١٠٠	٦٨	%٧٥	٢٣
	المجموع	١٢٥	%١٠٠	٩٤	%٧٥	٣١

ثالثا : وسائل وأدوات جمع البيانات:

١. **الإستمارات:**

- استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد أبعاد وعبارات مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه **(إعداد الباحثة) مرفق(٢) (٣)**

٢. **المقاييس:**

مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه (إعداد الباحثة) **مرفق (٥)**

خطوات بناء المقياس المقترح:

مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه يهدف إلي توفير أداة قياس ثابتة وصادقة لقياس مستوى الجدارات لدي حكام الكاراتيه.

قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي شامل الكتب العلمية منها العربية والأجنبية والتي تناولت موضوع الجدارات **نيازي صدقي وآيدين كاراجام (٢٠١٩م)** (٢١)، **لافينيا فاليسي وأخرون (٢٠١٧م)** (١٣)، وفي ضوء ذلك تم تحديد بعض الابعاد وعرضهم على السادة الخبراء لتحديد الابعاد الاكثر مناسبة للمقياس، وكانت كالتالي **(معرفة اللعبة- صنع القرار – المهارات الإستراتيجية – المهارات النفسية–التواصل – اللياقة البدنيه)** وقد قام الخبراء بإختيار(٤) أبعاد **(معرفة اللعبة- صنع القرار- – المهارات النفسية–التواصل)** ليكون الاجمالى (٤) ابعاد، بعد ذلك

قامت الباحثة بوضع عدد من العبارات لتلك الأبعاد كالتالي (**معرفة اللعبة** (٩) عبارة، **اتخاذ القرارات** (٨) عبارات، **المهارات النفسية** (٩)عبارات، **التواصل** (٩) عبارات)، وتم عرض الأبعاد والعبارات علي الخبراء المتخصصين في مجال علم النفس الرياضي ومجال الكاراتيه، وذلك بغرض تحديد أهم العبارات المناسبة لكل بُعد والتعرف على مدى إنتماء كل عبارة للبُعد وذلك بوضع علامة (√) أمام العبارة التى تنتمى للبُعد وعلامة (X) أمام العبارة التي لا تنتمى وكذلك إضافة أو حذف أو تعديل العبارات إذا لزم الامر، وقد راعت الباحثة في صياغة العبارات ما يلي :

- ان تتناسب والمستوي الثقافي لعينة البحث.
- ان تكون العبارات واضحة ومفهومة.
- ألا توحي العبارة بنوع الاستجابة.
- ألا تشمل العبارة على أكثر من معنى.
- أن تصاغ العبارات بلغة بسيطة.

قامت الباحثة بتفريغ أراء الخبراء وإجراء المعالجات الإحصائية الآتية (**التقدير الكمي – التقدير الكيفي**) وذلك عن طريق حساب الخطأ المعيارى للنسبة باستخدام المعادلة الآتية :

$$ع\ خ = \sqrt{\frac{ب \times أ}{ن}}$$

حيث ع خ = الخطأ المعيارى

$$أ = \text{نسبة الموافقة} = \frac{\text{عدد تكرارات الموافقين}}{\text{العدد الكلى للخبراء}}$$

ب= نسبة عدم الموافقة = ١ – أ ن العدد الكلى للخبراء

ثم قامت الباحثة بحساب حد الدلالة عند (٠,٠٥) = ع خ × (١,٩٦) ثم مقارنة حد الدلالة عند (٠.٠٥) مع (ب) نسبة عدم الموافقة فاذا كانت ب > حد الدلالة عند (٠,٠٥) تحذف العبارة أو تعدل وإذا كانت ب ≤ حد الدلالة عند (٠,٠٥) تبقى العبارة، ومرفق (٤) يوضح الجداول الاحصائية لحساب التقدير الكمي والكيفي لعبارات مقياس الجدارات لحكام رياضه الكاراتيه، وجدول

(٢) يوضح نتائج تعديل المحكمين علي المقياس وعدد العبارات المستبعدة التي تم صياغتها وإضافتها والشكل النهائي للمقياس بعد تعديل الخبراء.

جدول رقم (٢)

الأهمية النسبية لآراء الخبراء في الابعاد والعبارات

لمقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه

ن= ١٣

م	البُعد	التكرارات	النسبة المئوية	عدد العبارات	العارات			العدد النهائي
					استبعاد	دمج	إضافة	تعديل صياغة	
١	**معرفة اللعبة**	١٢	٩٢.٣	٩	١			١	٨
٢	**اتخاذ القرارات**	١٢	٩٢.٣	٨	١			٢	٧
٣	**المهارات النفسية**	١١	٨٤.٦	٩	١			٢	٨
٤	**التواصل**	١٢	٩٢.٣	٩	٢			٢	٧

يتضح من جدول (٢) آراء السادة الخبراء فى عبارات المقياس كالتالى: تم استبعاد عبارة واحدة وتعديل صياغة عبارة واحدة فى بُعد **معرفة اللعبة**، تم استبعاد عبارة واحدة وتعديل صياغة عبارتين فى بُعد **اتخاذ القرارات**، تم استبعاد عبارة واحدة و تعديل صياغة عبارتين فى بُعد **المهارات النفسية**، تم استبعاد عبارتين وتعديل صياغة عبارتين فى بُعد التواصل، وبالتالي أصبحت أبعاد وعبارات المقياس كالتالي :

- بُعد **معرفة اللعبة** (٨) عبارات - بُعد **اتخاذ القرارات**(٧) عبارات - بُعد **المهارات النفسية** (٨) عبارات - بُعد **التواصل** (٧) عبارات.

الدراسة الاستطلاعية:

بعد أن تم إعداد المقياس في صورته الثانية قامت الباحثة بتوزيع عباراته عشوائياً ومرفق (٣) يوضح ذلك، وتطبيقه خلال اجتماعات الحكام يوم ٢٦ / ٢٠٢٣/١٢م علي عينة البحث؛ وذلك لإيجاد المعاملات العلمية للمقياس، وحساب الوقت اللازم للإجابة علي المقياس وكذلك ميزان التقدير الخاص بإجابة المفحوصين.

حساب المعاملات العلمية للمقياس:

صدق المحكمين (الصدق المنطقى):

قامت الباحثة بحساب صدق المقياس بإستخدام الصدق المنطقى وذلك عن طريق عرض أبعاد المقياس وعبارات كل بُعد على عدد (١٣) خبير في مجال علم النفس الرياضي لإبداء الرأى فى مدى مطابقة ومنطقية عبارات المقياس لما وضعت من أجله، وقد أشارت النتائج إلى إتفاق الخبراء بنسبة مئوية تراوحت مابين (٨٠% :١٠٠%) مما يشير إلى توافر الصدق المنطقى لمقياس الجدارات لدي حكام الكاراتيه.

صدق الاتساق الداخلى لأبعاد وعبارات المقياس:

قامت الباحثة بحساب قيمة معامل الارتباط بين عبارات كل بُعد والدرجة الكلية لهذا البُعد، وايضاً درجة كل بُعد والدرجة الكلية للمقياس. و**جداول** (٣)، (٤) يوضحان ذلك.

جدول (٣)

معامل الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبُعد الذي ينتمي اليه

ن = ٣١

الأبعاد / العبارات	معرفة اللعبة	صنع القرار	المهارات النفسية	التواصل
١	٠,٦٤٢	٠,٥٣٦	٠,٤٨٥	٠,٧١٢
٢	٠,٤٥٦	٠,٦٤٥	٠,٦٤٩	٠,٧٠٨
٣	٠,٥٣٨	٠,٥٠٢	٠,٤٥١	٠,٤٧٨
٤	٠,٣٨٦	٠,٤٧٧	٠,٥١٢	٠,٥٤٣
٥	٠,٤٨٦	٠,٦٧٢	٠,٥٧٦	٠,٤٩١
٦	٠,٧١٨	٠,٧١٤	٠,٥٤٣	٠,٨١٦
٧	٠,٥٧٠	٠,٤٤٣	٠,٨٣٦	٠,٥١٩
٨	٠,٥٠٨		٠,٥٨٦	

قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٣٥٥

يتضح من جدول (٣) وجود ارتباط دال إحصائياً بين درجة كل عبارة والبُعد الذي تنتمي إليه، كما يتضح أن جميع معاملات الإرتباط دالة عند مستوي الدلالة (٠,٠٥) وهذا يعد مؤشراً لصدق البناء الداخلي لعبارات المقياس.

جدول (٤)

قيم معاملات الارتباط بين درجات كل بُعد والدرجة الكلية لمقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه (الاتساق الداخلي للأبعاد المقياس)

م	الأبعاد	عدد العبارات	معامل الارتباط " ر "
١	معرفة اللعبة	٨	٠,٧٥٢
٢	صنع القرار	٧	٠,٥٠٨
٣	المهارات النفسية	٨	٠,٦٨٢
٤	التواصل	٧	٠,٧٦٢

قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥=٠,٣٥٥

يتضح من جدول (٤) أن قيم معاملات الارتباط بين درجات كل بُعد والدرجة الكلية للمقياس تراوحت قيمتها بين (٠,٥٠٨- ٠,٧٦٢) مما يدل علي صدق المقياس فيما وضع من أجله.

معامل ثبات المقياس:

قامت الباحثة بإستخدام طريقة " التجزئة النصفية " لإيجاد معامل ثبات المقياس وجدول (٥) يوضح ذلك .

جدول (٥)

لإيجاد الثبات "بالتجزئة النصفية" لأبعاد مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه

م	الأبعاد	عدد العبارات	التجزئة النصفية	
			سبيرمان – براون	جتمان
١	معرفة اللعبة	٨	٠,٤٨٩	٠,٧٥٢
٢	صنع القرارات	٧	٠,٦٤٢	٠,٥١٢
٣	المهارات النفسية	٨	٠,٥٧٣	٠,٦٦٧
٤	التواصل	٧	٠,٧١١	٠,٧١٦

قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥=٠,٣٥٥

يتضح من جدول (٥) أن معاملات الإرتباط بين نصفي المقياس للأبعاد قد تراوحت ما بين (٠,٤٨٩ – ٠,٧١١) بمعادلة سبيرمان – براون وقد تراوحت ما بين (٠,٥١٢ -٠,٧٥٢) بمعادلة جتمان مما يدل علي أن المقياس ذو معامل ثبات عالي، وبذلك أصبح المقياس في صورته النهائية وجاهز للتطبيق. مرفق (٥).

مفتاح التصحيح:

في حالة الإجابة الصحيحة على عبارات المقياس تُعطي الدرجات كالتالي:

بدرجة منخفضة = (١) درجة واحدة، بدرجة متوسطة = (٢) درجتان، بدرجة عالية = (٣) ثلاث درجات .

وبالتالي تُصبح الدرجة الكلية **العليا** للمقياس **(٩٠) درجة**، اما الدرجة الكلية **الدنيا** للمقياس فهي **(٣٠) درجة.**

المقياس في صورته النهائية:

بعد التأكد من صحة وسلامة المقياس كأداة **لقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه،** وإعداده في صورته النهائية، أصبح جاهزاً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.**مرفق** (٥)

الدراسة الميدانية:

بعد الاطمئنان لمعاملات الصدق و الثبات، قامت الباحثة بتطبيق الاستبيان علي عينة البحث الأساسية والبالغ عددها (٩٤) من (حكام الكاراتيه والمسجلين بالاتحاد المصرى لرياضة الكاراتيه (المحليين ، و الدوليين) وذلك خلال الفترة من ١٥/١/ ٢٠٢٤ الي ١٤/٢/ ٢٠٢٤م.

خامساً: المعالجات الإحصائية:

قامت الباحثة بإجراء المعالجات الاحصائية الملائمة للدراسة من حيث طبيعة القياسات وعدد أفراد العينة وذلك بإستخدام البرنامج الأحصائى **(Spss)** الذي يشتمل علي المعالجات الآتية:

- المتوسط الحسابي.
- الإنحراف المعياري.
- معامل الإرتباط البسيط "بيرسون".
- التجزئة النصفية لـ "سبيرمان – براون، جتمان".
- التكرارات (ك)، النسبة المئوية (%).

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الاول والمرتبط بابعاد وعبارات مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه:

تم بناء مقياس الجدارات لدي حكام الكاراتيه والذى تتضمن اربع أبعاد وعدد (٣٠) عبارة كالتالى: (بُعد معرفة اللعبة (٨) عبارات – بُعد صنع القرار (٧) عبارات – بُعد المهارات النفسية (٨) عبارات – بُعد التواصل (٧) عبارات)، للتوصل إلى الخصائص السيكومترية للمقياس استخدمت الباحثة من خلال صدق الاتساق الداخلى لعبارات المقياس وذلك بحساب قيم معاملات الارتباط البينية بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس، وبين درجات كل مفردة والدرجة الكمية للمقياس وذك للتوصل الى صدق المقياس، واستخدمت الباحثة للتحقق من ثبات مقياس الجدارات لحكام الكاراتيه حساب معاملات ثبات باستخدام التجزئة النصفية (سبيرمان – براون).

كما توصلت نتائج الدراسة إلى ان معاملات الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمقياس تراوحت ما بين (٠,٣٨٦ الى ٠,٧١٨) لبعد معرفة اللعبة وما بين (٠,٤٤٣ الى ٠,٧١٤) لبعد صنع القرارات، وما بين (٠,٤٥١ الى ٠,٨٣٦) لبعد المهارات النفسية، وما بين (٠,٤٧٨ الى ٠,٨١٦) لبعد التواصل، وهى قيم دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠١) وعند مستوى الدلالة (٠,٠٥) وتوصلت نتائج الدراسة الى معاملات الارتباط بين الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس حيث بلغ ارتباط بعد معرفة اللعبة مع الدرجة الكلية للمقياس (٠,٧٥٢) وبعد اتخاذ القرارات (٠,٥٠٨) وبعد المهارات النفسية (٠,٦٨٢) بعد التواصل (٠,٧٦٢).

كما اشارت انتائج إلى ارتفاع معاملات ثبات المقياس حيث تراوحت معاملات الثبات باستخدام التجزئة النصفية (سبيرمان – براون) ما بين (٠,٤٨٩ الى ٠,٧١١)، و(جتمان) ما بين (٠,٥١٢ الي ٠,٧٥٢) للابعاد الأربعة والدرجة الكلية للمقياس.

كما تم رصد طريقة تصحيح المقياس حيث تحسب درجات استجابات المقياس علي ميزان تقدير ثلاثي بحيث تتمثل العبارات الإيجابية في:

بدرجة قليلة درجة واحدة

بدرجة متوسطة درجتان

بدرجة كبيرة ثلاث درجات

* وتتمثل العبارات السلبية في:

بدرجة كبيرة درجة واحدة

بدرجة متوسطة درجتان

بدرجة قليلة درجة واحدة

مما سبق يتضح أن الحد الأدنى والحد الأقصى لإستجابات حكام رياضة الكاراتيه علي المقياس كالتالي:(٣٠ إلى٤٩ ضعيف)، (٥٠ إلى ٧٠ متوسط) – (٧١ إلى ٩٠ عالي)، كما يتضح أنه كلما زادت درجات الحكام علي المقياس كان ذلك مؤشراً علي ارتفاع مستوي الجدارات، وكلما قلت درجة الحكام علي المقياس كان ذلك مؤشراً علي انخفاض الجدارات.

وهذا يحقق التساؤل الاول والذي ينص علي: ما هى ابعاد وعبارات مقياس الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه؟

ثانياً عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني:

جدول (٦)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات حكام رياضة الكاراتيه

حول عبارات مقياس الجدارات (محلي) **ن= ٦٨**

	رقم الفقرة	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعياري	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%			
معرفة اللعبة	١	٣٣	٤٨,٥٣	٣١	٤٥,٥٩	٤	٥,٨٨	٢,٤٣	٠.٦٠٦	٢
	٢	٦	٨,٨٢	٢٣	٣٣,٨٢	٣٩	٥٧,٣٥	١,٥١	٠.٦٥٨	٥
	٣	٣٩	٥٧,٣٥	٢٢	٣٢,٣٥	٧	١٠,٢٩	٢,٤٧	٠.٦٧٩	١
	٤	١١	١٦,١٨	٢٥	٣٦,٧٦	٣٢	٤٧,٠٦	١,٦٩	٠.٧٣٨	٣
	٥	٤	٥,٨٨	٢١	٣٠,٨٨	٤٣	٦٣,٢٤	١,٤٣	٠.٦٠٦	٨
	٦	٦	٨,٨٢	٢٠	٢٩,٤١	٤٢	٦١,٧٦	١,٤٧	٠.٦٥٧	٧
	٧	٥	٧,٣٥	٢٤	٣٥,٢٩	٣٩	٥٧,٣٥	١,٥	٠.٦٣٥	٦
	٨	٦	٨,٨٢	٢٥	٣٦,٧٦	٣٧	٥٤,٤١	١,٥٤	٠.٦٥٦	٤
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							**١٤.٠٤**		
اتخاذ القرارات	٩	٤	٥,٨٨	٣١	٤٥,٥٩	٣٣	٤٨,٥٣	١,٥٧	٠.٦٠٦	٢
	١٠	٦	٨,٨٢	١٧	٢٥	٤٥	٦٦,١٨	١,٤٣	٠.٦٥٤	٤
	١١	٩	١٣,٢٤	٢١	٣٠,٨٨	٣٨	٥٥,٨٨	١,٥٧	٠.٦٠٩	٢
	١٢	٥	٧,٣٥	١٢	١٧,٦٥	٥١	٧٥	١,٣٢	٠.٧١٨	٥
	١٣	١٢	١٧,٦٥	٢٥	٣٦,٧٦	٣١	٤٥,٥٩	١,٧٢	٠.٧١٩	١

	١٤	٥	٧,٣٥	٢٧	٣٩,٧١	٣٦	٥٢,٩٤	١,٥٤	٠.٦٣٣	٣
	١٥	٩	١٣,٢٤	٢١	٣٠,٨٨	٣٨	٥٥,٨٨	١,٥٧	٠.٧١٩	٢
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							**١٠.٧٢**		
المهارات النفسية	١٦	٣٩	٥٧,٣٥	٢٤	٣٥,٢٩	٥	٧,٣٥	٢,٥	٠.٧٥٨	١
	١٧	٢٧	٣٩,٧١	٢٧	٣٩,٧١	١٤	٤٢,٦٥	٢,٤١	٠.٨١١	٢
	١٨	٣٨	٥٥,٨٨	١٣	١٩,١٢	١٧	٢٥	٢,٣١	٠.٨٥١	٥
	١٩	٣٩	٥٧,٣٥	١٥	٢٢,٠٦	١٤	٢٠,٥٩	٢,٣٧	٠.٨٠٩	٤
	٢٠	٤٠	٥٨,٨٢	١٤	٢٠,٥٩	١٤	٢٠,٥٩	٢,٣٨	٠.٦٣٤	٣
	٢١	١٣	١٩,١٢	٢٨	٤١,١٨	٢٧	٣٩,٧١	١,٨٠	٠.٧٤٤	٧
	٢٢	٨	١١,٧٦	٢٤	٣٥,٢٩	٣٦	٥٢,٩٤	١,٥٩	٠.٦٩٦	٨
	٢٣	٢٧	٣٩,٧١	٢٧	٣٩,٧١	١٤	٢٠,٥٩	٢,١٩	٠.٧٤١	٦
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							**١٧.٥٤**		
التواصل	٢٤	٣	٤,٤١	١٨	٢٦,٤٧	٤٧	٦٩,١٢	١,٣٥	٠.٦٤١	٧
	٢٥	٤	٥,٨٨	١٧	٢٥	٤٧	٦٩,١٢	١,٣٧	٠.٥٩٦	٦
	٢٦	٥	٧,٣٥	٢٧	٣٩,٧١	٣٦	٥٢,٩٤	١,٥٤	٠.٦٣٣	٤
	٢٧	٦	٨,٨٢	٣٢	٤٧,٠٦	٣٠	٤٤,١٢	١,٦٥	٠.٦٧٣	٢
	٢٨	٦	٨,٨٢	٢٤	٣٥,٢٩	٣٨	٥٥,٨٨	١,٥٣	٠.٦٥٧	٥
	٢٩	٧	١٠,٢٩	٢٧	٣٩,٧١	٣٤	٥٠	١,٦٠	٠.٥٦٧	٣
	٣٠	١٣	١٩,١٢	٥٠	٧٣,٥٣	٥	٧,٣٥	٢,١٢	٠.٦١٤	١
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							**١١.١٦**		
	الدرجة الكلية لمتوسطات ابعاد المقياس							**٥٣.٤٦**		

يتضح من جدول (٦) أن قيمة المتوسط الحسابى لإستجابات أفراد العينة للعبارات فى بُعد **(معرفة اللعبة)** هي (٢٣.٧٦) ، بُعد **(اتخاذ القرارات)** هي (١٠.٧٢) ، بُعد **(المهارات النفسية)** هي(١٧.٥٤) ، بُعد **(التواصل)** هي (١١.١٦) وإجمالي الدرجة الكلية للمقياس هي (٥٣.٤٦) مما يشير الي ان تقييم إستجابات الحكام المحليين لرياضة الكاراتيه علي المقياس بتقدير(متوسطة).

ومن العرض السابق والخاص بنسبة استجابات حكام الكاراتيه لجميع عبارات أبعاد مقياس الجدارات للحكام المحليين حيث تشير النتائج إلي العبارات الأكثر تأثيراً والتي تمثلت في **بُعد معرفة اللعبة** عبارة رقم (٣) (افهم الآليات المتعلقة بالتحكيم)، وفي **بُعد اتخاذ القرارات** عبارة رقم (١٣) (لدى القدرة على اتخاذ القرارات بسرعة مما يعطي الانطباع بأننى متأكد تمامًا مما تم رؤيته)، وفي **بُعد المهارات النفسية** عبارة رقم (١٦) (أتأثر بالضغط الذي يمارسه اللاعبون والمدربون)، وفي

بُعد التواصل عبارة رقم (٣٠) (أن التعاون والتواصل والدعم والاحترام والثقة هي أساس العمل الجماعي الجيد لحكام الكاراتيه).

بينما جاءت العبارات الأقل تأثيراً لدي الحكام والتي تمثلت في **بُعد معرفة اللعبة** عبارة رقم (٥) (اسعي لصقل وتنمية قدراتي التحكيمية حتي أكون معد لإدارة المباريات)،وفي **بُعد اتخاذ القرارات** عبارة رقم (١٢)(أتدخل كمراقب مباراة فقط عن طريق المقاطعة عند تسجيل احد المنافسين لنقطة أو عند حدوث أعمال غير مشروعة أو بعد حدوثها مباشرة)، وفي **بُعد المهارات النفسية** عبارة رقم (٢٢) (اتحكم بشكل أفضل في إجهادى البدنى والنفسى حتى اظهر أفضل أداء)،وفي **بُعد التواصل** عبارة رقم (٢٤) (اتواصل بفعالية مع المدربين واللاعبين والحكام الاخرين وموظفي الدعم (الإداريين).

جدول (٧)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات حكام رياضة الكاراتيه

حول عبارات مقياس الجدارات (دولي) **ن=٢٦**

	رقم الفقرة	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعياري	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%			
معرفة اللعبة	١	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	٢	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	٣	٢٥	٩٦,١٥	٠	٠	١	٣,٨٥	٢,٩٢	٠,١٩٦	٣
	٤	٢٣	٨٨,٤٦	٣	١١,٥٢	٠	٠	٢,٨٨	٠,٣٢٦	٤
	٥	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	٦	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	٧	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	٨	٢٥	٩٦,١٥	١	٣,٨٥	٠	٠	٢,٩٦	٠,١٩٦	٢
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							**٢٣.٧٦**		
اتخاذ القرارات	٩	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	١٠	٢٥	٩٦.١٥	١	٣,٨٥	٠	٠	٢,٩٦	٠,١٩٦	٢
	١١	٢٥	٩٦,١٥	١	٣,٨٥	٠	٠	٢,٩٦	٠,١٩٦	٢
	١٢	١٣	٥٠	٨	٣٠,٧٧	٥	١٩,٢٣	٢,٣١	٠,٧٨٨	٤
	١٣	٢٤	٩٢,٣١	٢	٧,٦٩	٠	٠	٢,٩٢	٠,٢٧٢	٣
	١٤	٢٥	٩٦,١٥	١	٣,٨٥	٠	٠	٢,٩٦	٠,١٩٦	٢

	١٥	٢٤	٩٢,٣١	٢	٧,٦٩	٠	٠	٢,٩٢	٠,٢٧٢	٣
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							٢٠.٠٣		
المهارات النفسية	١٦	١	٣,٨٥	٢	٧,٦٩	٢٣	٨٨,٤٦	١,١٥	٠,٤٦٤	٦
	١٧	٠	٠	٤	١٥,٣٨	٢٢	٨٤,٦٢	١,١٥	٠,٧١٤	٦
	١٨	١	٣,٨٥	٣	١١,٥٤	٢٢	٨٤,٦٢	١,١٩	٠,٤٩٤	٥
	١٩	٠	٠	٥	١٩,٢٣	٢١	٨٠,٧٧	١,١٩	٠,٧٥٣	٥
	٢٠	٢٥	٩٦,١٥	١	٣.٨٥	٠	٠	٢,٩٦	٠,١٩٦	١
	٢١	٩	٣٤,٦٢	١٢	٤٦,١٥	٥	١٩,٢٣	٢,١٥	٠,٧٣١	٤
	٢٢	٢٣	٨٨,٤٦	٢	٧,٦٩	١	٣.٨٥	٢,٨٥	٠,٣٢٦	٣
	٢٣	٢٣	٨٨,٤٦	٣	١١,٥٤	٠	٠	٢,٨٨	٠,٣٢٦	٢
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							١٥.٥٢		
التواصل	٢٤	١٥	٥٧,٦٩	١٠	٣٨,٤٦	١	٣,٨٥	٢,٥٤	٠,٥٨٢	٤
	٢٥	٢٣	٨٨,٤٦	٣	١١,٥٤	٠	٠	٢,٨٨	٠,٣٢٦	٣
	٢٦	٢٤	٩٢,٣١	١	٣,٨٥	١	٣,٨٥	٢,٨٨	٠,٢٧٢	٣
	٢٧	٢٥	٩٦,١٥	١	٣,٨٥	٠	٠	٢,٩٦	٠,١٩٦	٢
	٢٨	٢٣	٨٨,٤٦	٣	١١,٥٤	٠	٠	٢,٨٨	٠,٣٢٦	٣
	٢٩	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	٣٠	٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	١
	الدرجة الكلية لمتوسط البُعد							٢٠.١٤		
	الدرجة الكلية لمتوسطات ابعاد المقياس							٧٩.٤٥		

كما يتضح من جدول (٧) أن قمية المتوسط الحسابى لإستجابات أفراد العينة للعبارات فى بُعد **(معرفة اللعبة)** هي (٢٣.٧٦) ، بُعد **(اتخاذ القرارات)** هي (٢٠.٠٣) ، بُعد **(المهارات النفسية)** هي(١٥.٥٢) ، بُعد **(التواصل)** هي (٢٠.١٤) وإجمالي الدرجة الكلية للمقياس هي (٧٩.٤٥) مما يشير الي ان تقييم إستجابات الحكام الدوليين لرياضة الكاراتيه علي المقياس (مرتفعة).

ومن العرض السابق والخاص بنسبة استجابات حكام الكاراتيه حيث تعددت العبارات لمقياس الجدارات للحكام الدوليين حيث تشير النتائج إلي العبارات الأكثر تأثيراً والتي تمثلت في **بُعد معرفة اللعبة** عبارات رقم (١،٢،٥،٦،٧) (افهم الاستراتيجيات الأساسية للعبة، افهم جميع قواعد اللعبة، اسعي لصقل وتنمية قدراتي التحكيمية حتي أكون معد لإدارة المباريات، معرفتي العملية بفنيات الأداء تؤدى إلى تعزيز أدائي التحكيمية بشكل جيد، كفائتى الفنية ودرجة معرفتى باللوائح تمنحنى القدرة على تطبيقها بموضوعية). وفي **بُعد اتخاذ القرارات** عبارة رقم (٩) (اتخذ قرارات حاسمة أثناء

المنافسة سواء في الفوز أو الهزيمه)، **بُعد المهارات النفسية** عبارة رقم (٢٠) (خبرتى الطويلة في الملعب تمنحنى ثقة وتزيد كفاءتي)، وفي **بُعد التواصل** عبارتي رقم (٣٠،٢٩) (اعلم ان احترام الذات والثقة بالنفس والقدرة على التركيز من اهم صفات الحكم الجيد، أن التعاون والتواصل والدعم والاحترام والثقة هي أساس العمل الجماعي الجيد لحكام الكاراتيه).

بينما جاءت العبارات الأقل تأثيراً لدي الحكام والتي تمثلت في **بُعد معرفة اللعبة** عبارة رقم (٤) (الإعداد والصقل الفني لى يأتي من كثرة التطبيقات في المنافسة)، وفي **بُعد اتخاذ القرارات** عبارة رقم (١٢) (أتدخل كمراقب مباراة فقط عن طريق المقاطعة عند تسجيل احد المنافسين لنقطة أو عند حدوث أعمال غير مشروعة أو بعد حدوثها مباشرة)، **بُعد المهارات النفسية** عبارة رقم (١٧،١٦) (أتأثر بالضغط الذي يمارسه اللاعبون ، أتأثر بالضغط الذي يمارسها المتفرجون)، وفي **بُعد التواصل** عبارة رقم (٢٤) (اتواصل بفعالية مع المدربين واللاعبين والحكام الاخرين وموظفي الدعم (الإداريين)

وبالرجوع إلي مفتاح التصحيح لمقياس الجدارات لدي حكام الكاراتيه يتضح لنا أنه كلما زادت درجات الحكام علي المقياس كان ذلك مؤشراً علي ارتفاع مستوي الجدارات، وكلما قلت درجة الحكام علي المقياس كان ذلك مؤشراً علي انخفاض الجدارات، ويتضح من ذلك ارتفاع مستوي الجدارات لدي الحكام الدوليين عن الحكام المحليين .

وتري الباحثة أن الحكام الدوليين يمتلكون مستوي عالي من الجدارات عن الحكام المحليين وذلك لارتفاع مستوي الخبرة لديهم مما يساهم في تعزيز الثقة في مستوي أدائهم.

وهذا يتفق مع دراسة " **لافينيا فاليسي وآخرون Lavinia Valesi et al** "(٢٠١٧م) (١٣)، " **سبنسر Spencer**" (٢٠١٥م) (٢٨)، "**مايرز وآخرون Myers et al** "(٢٠١٢م) (٢٥)، " **بيتزيرا وراب Pizzera and Rapp** "(٢٠١٢م) (٢٧)، " **دوسيفتل Docivel** " (٢٠١١م) (١٤) علي أن الحكام الدوليين يمتلكون مستوي عالي من الجدارات علي عكس الحكام المحليين وبالتالي القدرة علي إصدار قرارات أكثر دقة وذلك لارتفاع مستوي الخبرة لديهم، حيث أن مستوي أدائهم يتحسن بزيادة الخبرة وأن أهم مؤشر لاداء الحكم هو الخبرة .

ويُشير كلا من "**فيلارويل Villarruel**" **(٢٠٠٣م)** (٢٩)، " **هاملتون Hamilton** " **(٢٠٠٤م)** (١٩) علي أن هناك علاقة بين درجة جدارة الفرد ومستوي الأداء الذي يحققه، فكما تتحول الأفكار إلي أفعال وسلوكيات، تتحول مهارات وسمات الفرد إلي أداء ممتاز وإنجازات .

حيث تري الباحثة أن الحكام الدوليين يتميزون بمستوي عالي من الجدارة وخاصة في بُعد (معرفة اللعبة) علي عكس الحكام المحليين حيث ممارسة التحكيم والتميز في الأداء لا يأتي إلا عن طريق فهم ومعرفة كل الأليات المتعلقة بإدارة المباريات حيث أن طبيعية الحكم تتطلب الاطلاع المستمر علي قانون الأتحاد الدولي للكاراتية مما يزيد من قدرته علي تطبيقه وتوظيفة وبذلك يكون الحكم قادر علي تحكيم أي مبارة وتكون قراراته أكثر دقة نظراً لزيادة عدد المباريات التي قام بتحكيمها و بذلك يتحسن أدائة التحكيمي، و أن التغيرات النفسية التي يمر بها الفرد، والتي تنشأ نتيجة للعديد من الأسباب تؤثر في أدائة ومستواه التحكيمي وقدرته علي إدارة المباريات بشكل ناجح. ويتفق ذلك مع دراسة "**نيزيازي صدقي أديغوزيل وأيدين كاراكام Nizyazi Sidki Adiguzel & Aydin karacam**" **(٢٠١٩م)** (٢١)، " **فرشاد وآخرون Farshad et al** " **(٢٠١٣م)** (١٥)، "**غيلين وفيلتز Guillén & Feltz**" **(٢٠١١م)** (١٧) أن مستوي أداء الحكام الدوليين يزداد بزيادة عدد المباريات التي يتم التحكيم فيها طوال الموسم وبالتالي يرتفع مستوي الجدارة لديهم ويصبح أدائهم أكثر فاعلية.

كما مع يتفق مع **دراسة "ظافر ناموس خلف الطائي وأياد عقلة مغايرة" (٢٠٢١م)** (٤) علي أن ارتفاع مستوي أداء الحكم يرتبط بالمعرفة العلمية للقانون وبالتالي القدرة علي اتخاذ قرارات صحيحة تبعاً لمجريات المباراة.

ويُضيف "**امبرت وبوشامة Lambert&Bouchamma**" **(٢٠١٩م)** ان الجدارة هي توظيف المعرفه والمهارة والسلوك بشكل فعال عن طريق استثمار الموارد المناسبة، ليتمكن الفرد من التعامل مع الموقف بنجاح. (٢٤: ٤)

ويؤكد ذلك "**عاطف جابر طه**" **(٢٠١٣م)** علي أن الجدارات هي السمات والمؤهلات الشخصيه والعلمية التي تمكن الفرد من تحقيق معدلات أداء خارقة وقياسية تفوق المعدلات العادية.

(٣٤٩: ٥)

وتري الباحثه أن الجانب النفسي يلعب دوراً هاماً في التأثير علي الأداء حيث كلما زادت الثقة بالنفس والتركيز والانتباه كلما كان الحكم أكثر قدرة علي اتخاذ القرار، كما أن الظروف البيئية والخارجية مثل ردود أفعال الجمهور ومستوي المنافسة، والانتقادات المتكررة التي يتلقونها بسب قراراتهم تزيد من مستوي الضغوط لديهم وبالتالي ينخفض مستوي أدائهم حيث أن المهارات النفسية تؤثر بشكل مباشر علي أداء الحكم و أن الحكام الدوليين لديهم القدرة علي إدارة الضغوط داخلياً بأفضل طريقة ممكنه. ويتفق هذا مع دراسة كل من "**جيلين وبارا Guillén and Parra**" **(٢٠٠٤م)** (١٦)، "**جيلين وفيلتز Gillen and Feltz**" **(٢٠١١م)** (١٧)، "**نزار الدين وآخرون Nazar El-Din et al** " **(٢٠١٤م)** **(٢٦)** أن الحكام ذوي الخبرة تؤثر المهارات النفسية عليهم إلي ما يصل إلي ٧٠% من نجاحهم وبالتالي إدارة المباريات بشكل ناجح.

ويؤكد **أسامة راتب (٢٠٠٨م)** علي أهمية التكامل بين تدريب المهارات النفسية كالاسترخاء والتصور العقلي وتركيز الانتباة والثقة بالنفس والتمرين اليومي البدني والفني، كما يري أن التدريب النفسي له ارتباط وثيق بالتفوق في الرياضة، هذا أصبح من المألوف تخصيص برامج لتدريب المهارات النفسية تسير جنباً إلي جنب مع تدريب المهارات الحركية. (٢: ١١٤-١٢٩)

وتري الباحثة أن التواصل والعمل الجماعي بين الحكام والتواصل الفعال مع اللاعبين ودقة رد الفعل والنزاهة والتعاون الجيد مع الحكام الآخرين يعد أمراً ضرورياً لنجاح الحكم لتعزيز التواصل. ويتفق هذا مع دراسة كل من "**كيليت وشيلبري Kellett and Shilbury**" **(٢٠٠٧م)** (٢٢)، "**كيليت ووارنر Kellett and Warner**" **(٢٠١١م)** (٢٣)، "**وارنر وآخرون Warner et al** " **(٢٠١٣م)** **(٣٠)** أن التواصل جانب هام من جوانب العمل الجماعي حيث يرتبط بالخبرة الاجتماعية للحكم ارتباطاً مباشراً وذلك بمشاركة الحكم وتنمية الشعور بالمجتمع والتغلب علي الضغوط في الملعب و أن التعاون والتواصل والدعم والاحترام والثقة هي أساس الحكم الرياضي الجيد.

ويؤكد"**ارشيد وآخرون Irshaid,M.K.and others**" **(٢٠١٥م)** علي أن الجدارة هي مجموعة المعارف والمهارات والمواقف التي تمكن الشخص من التصرف بفاعلية في أداء عمله

،كما تعرف بأنها أكثر من معرفة ومهارة بل لابد من إضافة القدرة لهم ،والتي تعني الأستطاعة علي تلبية المطالب المعقدة بالعمل اعتماداً علي موراد نفسية واجتماعية. (٢٠: ٢٥)

ويؤكد "**محمد محمد إبراهيم**" **(٢٠١٦م)** أن الجدارات السلوكية هي الجدارات المرتبطة بالوعي الذاتي والعلاقات الشخصية التبادلية للفرد، والمبادرة والتوجيه والتحفيز والقيادة وفرق العمل. (١١: ٦٩٩- ٧٠١)

وبذلك يتحقق التساؤل الثانى والذى ينص على "**ماهي مستويات الجدارات لدي حكام رياضه الكاراتيه**".

الأستخلاصات :

من خلال ما تحقق من فروض البحث ووفقاً لما توصلت اليه نتائج التحليل الاحصائي وفي ضوء عرض ومناقشة النتائج وفي حدود عينة البحث والأدوات المستخدمة تم التوصل إلي ما يلي :-

- بناء مقياس الجدارات لحكام رياضة الكاراتيه يتضمن عدد (٣٠) عبارة تمثل أربع أبعاد رئيسية وهي (بُعد اللعبة) بعدد (٨) عبارات ، (بُعد اتخاذ القرارات) بعدد (٧) عبارات ، (بُعد المهارات النفسية) بعدد (٨) عبارات ، (بُعد التواصل) بعدد (٧) عبارات .

- مستوي الجدارات للحكام المحليين قيد البحث يتراوح مابين (١.٣٢ :٢.٥) وفقاً لدرجة التحكيم وإجمالي الدرجة الكلية لأبعاد المقياس هي (٥٣.٤٦) مما يشير الي ان تقييم إستجابات الحكام المحليين لرياضة الكاراتيه علي المقياس بتقدير(متوسطة).

- مستوي الجدارات للحكام الدوليين قيد البحث يتراوح مابين (١.١٥ : ٣) وفقاً لدرجة التحكيم وإجمالي الدرجة الكلية لأبعاد المقياس هي (٧٩.٤٥) مما يشير الي ان تقييم إستجابات الحكام الدوليين لرياضة الكاراتيه علي المقياس (مرتفعة) .

التوصيات:

على ضوء نتائج البحث، توصي الباحثة بالآتي:

- استخدام مقياس الجدارات المقترح للتعرف على خصائص الحكام المتميزين فى جميع الرياضيات فردية كانت أو جماعية.
- إدخال مفهوم الجدارات ضمن الاعداد والتأهيل النفسى للحكام وتدريبهم عليها عملياً.

- ان تكشف كل منطقة عن الحكام الذين يتمتعون بالجدارات والعمل على تنميتها وتطويرها.
- إجراء دراسات إضافية على مقياس الجدارات فيما يتعلق بالرياضات الاخرى.
- عمل دراسات وأبحاث أخري مشابهة تتعلق بالجدارات وعلاقته مع بعض المتغيرات الأخري، وعلي عينات حكام الألعاب أخري فردية وجماعية .
- العمل علي وضع مناهج وبرامج علمية لتطوير مستويات الجدارات لحكام الكاراتيه وذلك لارتباطها بمستوي أداء الحكام .

قائمة المراجع:

اولاً: المراجع العربية:

١- **أسامة كامل راتب (٢٠٠١م):** الإعداد النفسي لتدريب الناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة.

٢- **أسامة كامل راتب (٢٠٠٨م):** الإعداد النفسي للبطل الرياضي (رؤية متكاملة)،المؤتمر الدولي الأول للتربية البدنية والرياضية والصحة ١-٣ إبرايل الكويت.

٣- **الخيكاني عامر (٢٠٠٥م):** الكفاءة البدنية وبعض المتغيرات النفسية لحكام الدرجة الأولي بكرة وعلاقتها بمستوي أدائهم، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد الرابع، العدد الرابع، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.

٤- **ظافر ناموس خلف الطائي وأياد عقلة مغايرة (٢٠٢١م):** المعرفة القانونية لدى حكام المبارزة في العالم، مجلة علوم الرياضة، المجلد الثالث عشر، العدد ٤٧.

٥- **عاطف جابر طه (٢٠١٣م):** قضايا عالمية معاصرة في الموارد البشرية، مصر الجديدة، الدار الاكاديميه للعلوم.

٧- **عبدالناصر محمد رشاد وهشام سيد عباس (٢٠٢٠م):** الجدارات الوظيفية اللازمة للقيادات الأكاديمية بالجامعات المصرية: تصور مقترح. مجلة الإدارة التربوية، س٧، ع٢٥، ١٠٥ – ٢٠٧.

٨- **محمد أحمد منصور (٢٠٢٢م):** الجدارة الإدارية وعلاقتها بالتميز المؤسس في الأتحادات الرياضية. جامعة بنها، رقم المجلد (٢٩) العدد الرابع.

٩- **محمد الفاتح محمود بشير المغربي (٢٠٢٠م):** إدارة المعرفه، القاهره، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي .

١٠- **محمد طلال عرب (٢٠١٥):** جدارات نظار الأوقاف، مؤسسة عبدالرحمن صالح الراجحي ،الدمام.

١١- **محمد محمد إبراهيم (٢٠١٦م):** الادارة الاستراتيجية اليات ومرجعيات خارطة الطرق لادارة وإعادة الهيلكة الادارية للمؤسسات، الأسكندرية، الدار الجامعية.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

١٢- **Aguilar, J.L., Castillo-Rodriguez, A., Chinchilla-Minguet, J. L., & Onetti-Onetti, W. (٢٠٢١):** Relationship between age, category and experience with the soccer referee's self-efficacy. PeerJ, ٩, e١١٤٧٢.

١٣- **Diotaiuti, P., Falese, L., Mancone, S. & Purromuto, F. (٢٠١٧):** A structural model of self-efficacy in handball referees. Frontiers in psychology, ٨, ٨١١.

١٤- **Dosseville, F., Laborde, S., Raab, M., & others (٢٠١١):** Contextual and personal motor experience effects in judo referees'decisions. Sport Psychologist, ٢٥ (١), ٦٧-٨١.

١٥- **Farshad, T., Esmaeili, M.R. & Bavandpour, R. (٢٠١٣):** The effect of self-efficacy on job satisfaction of sport referees. European Journal of Experimental Biology, ٣(٢), ٢١٩-٢٢٥.

١٦- **Guillén, F. and Bara, M. (٢٠٠٤):** La ansiedad rasgo y estado entre árbitros de diferentes modalidades deportivas y no árbitros [Trait and state anxiety among referees of different sports and non- referees]. Rev. Entrenamiento Dep. ١٨, ١٩–٢٥.

١٧-**Guillén, F. and Feltz, D.L. (٢٠١١):** A conceptual model of referee efficacy. Front. Psychol. ٢:٢٥. doi: ١٠.٣٣٨٩/fpsyg.

١٨- **Gyuroka, T. (٢٠١٦):** What do pastors in German – speaking Europe perceive as important Leadership Competencies in order to Be Effective pastoral Leaders .Ph.D Thesis . Andrews University.

١٩- **Hamilton (٢٠٠٤):** "The Youth Development Handbook Coming of Age in American Communities " Sage publications.

٢٠- **Irshad, M.K. and others (٢٠١٥):** Developing curricula based on occupation standards , omman , Jordan ;CAQA.

٢١- **Karacam, A. & Adiguzel, N.S. (٢٠١٩):** Examining the relationship between referee performance and self-efficacy. European Journal of Educational Research, ٨(١), ٣٧٧-٣٨٢.

٢٢- **Kellett, P. and Shilbury, D. (٢٠٠٧):** Umpire participation: is abuse really the issue? Sport Manag. Rev. ١٠, ٢٠٩–٢٢٩. doi: ١٠.١٠١٦/S١٤٤١-٣٥٢٣(٠٧)٧٠٠١٢-٨

٢٣- **Kellett, P. and Warner, S. (٢٠١١):** Creating communities that lead to retention: the social worlds and communities of umpires. Eur. Sport Manag. Q. ١١, ٤٧٥–٤٩٨. doi: ١٠.١٠٨٠/١٦١٨٤٧٤٢.٢٠١١.٦٢٤١٠٩.

٢٤- **Lambert, M. & Bouchamma, Y. (٢٠١٩):** The Development of competencies Required for shool principals in Quebec: Adequacy Between competency standard and practice, Education policy analysis Archives, ٢٧, ١١٦.

٢٥- **Myers, N.D., Feltz, D.L., Guillén, F. & Dithurbide, L. (٢٠١٢):** Development of, and initial validity evidence for, the RefereeSelf-Efficacy Scale: A multistudy report. Journal of sport and Exercise Psychology, ٣٤)٦), ٧٣٧-٧٦٥.

٢٦- **Nazarudin, M.N., Abdullah, M.R., Omar Fauzee, M.S., Abdullah, N.M., Noordin, H. and Suppiah, P.K. (٢٠١٤):** Psychological skills assessment and referee rugby sevens performance. J. Educ. Thinkers ٥, ١٦٥–١٨٤.

٢٧- **Pizzera, A. & Raab, M. (٢٠١٢):** Perceptual judgments of sports officials are influenced by their motor and visual experience. Journal of Applied Sport Psychology, ٢٤(١), ٥٩–٧٢.

٢٨- **Spencer, B.D. (٢٠١٥):** Self-efficacy and performance in volleyball referees (Unpublished master's thesis). Michigan StateUniversity, Michigan, USA.

٢٩- **Villarruel (٢٠٠٣):** "Community Youth development:programs,policies,and practices",Thousand Oaks,Sage publications.

٣٠- **Warner, S., Tingle, J. K., and Kelle, P. (٢٠١٣):** Officiating attrition: considering the experiences of referees from a sport development perspective. J. Sport Manag. ٢٧, ٣١٦–٣٢٨. doi: ١٠.١١٢٣/jsm.٢٧.٤.٣١٦