



Musical Activities and its Relationship to Expressive Language of pre-School Children

Operations

Israa Fahmy Mahmoud Serag

<p>Prof. Hanaa Fouad Ali Abdel Rahman Assistant Professor of Child Music Education, Faculty of Early Childhood Education, Beni Suef University</p>	<p>Dr. Rasha Sayed Hussein Lecturer, Department of Psychological Sciences, Faculty of Early Childhood Education, Beni Suef University</p>
--	---

Abstract:

The study aims to identify the relationship of musical activities to the expressive language of pre-school children. To achieve this goal, the researcher will use the descriptive approach in order to suit the nature and purpose of this study.

Key words: Musical activities - expressive language - preschool children

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة

إعداد

إسراء فهمي محمود سراج

حاصلة على بكالوريوس التربية للطفولة المبكرة - جامعة بني سويف

إشراف

د/رشا سيد حسين محمد
مدرس بقسم العلوم النفسية - كلية التربية للطفولة
المبكرة - جامعة بني سويف

أ.م.د/هناء فؤاد علي عبد الرحمن
أستاذ التربية الموسيقية للطفل المساعد -
وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة كلية
التربية للطفولة المبكرة - جامعة بني سويف

الملخص:

هدف البحث الحالي إلى التعرف على علاقة الأنشطة الموسيقية باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة. ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي القائم على المجموعات الثلاث، وقد تم تطبيق التجربة على مجموعة من الأطفال روضة علي مبارك - إدارة بني سويف التعليمية - محافظة بني سويف - جمهورية مصر العربية. وقد قامت الباحثة بإعداد مقاييس للأنشطة الموسيقية المناسبة للأطفال، ومقياس اللغة التعبيرية، بعد تحكيمها من السادة أعضاء هيئة التدريس المناسبين للتخصص، وإعداد بطاقة وصف وملاحظة ساعدت على تقييم الأطفال عينة البحث؛ الأمر الذي قد يساعد على توجيه مستوى الأطفال للغة التعبيرية، وقد يساعد على إعداد برامج تدريبية قائمة على الأنشطة الموسيقية للأطفال. وتوصلت البحث إلى وجود علاقة إيجابية بين الأنشطة الموسيقية واللغة التعبيرية لدى الأطفال؛ حيث إن استخدام الأنشطة الموسيقية يدعم نمو مهارات اللغة التعبيرية ويكتسبه الطفل. وبما أن الأنشطة

الموسيقية تتوافر فيها طريقة التعلم الملموس؛ لذلك يبقى تأثيرها المحيط بالطفل، وما يحمله من متغيرات يمكن بدورها أن تؤثر بالسلب أو الإيجاب في نمو اللغة التعبيرية للطفل. وقدم البحث في ضوء نتائجه بعض التوصيات.

الكلمات المفتاحية: الأنشطة الموسيقية - اللغة التعبيرية - أطفال ما قبل المدرسة.

المقدمة:

اللغة التعبيرية هي القدرة على التعبير اللفظي للطفل؛ حيث تشمل قدرة الطفل على التعبير عن الأفكار والرغبات والاحتياجات، وجمع الكلمات معاً؛ لتتشكل كلمة، والوصف للأحداث، وإجابة الأطفال عن الأسئلة، والتقديم للطلبات، وقدرة الطفل على تشكيل جملة، من خلال قدرته على جمع الكلمات، واللغة التعبيرية للطفل يمكن تقييمها من خلال الصعوبة في سرد الأحداث والصعوبة في إنتاج الكلمات والصعوبة في إنتاج الجمل بالشكل سليم، وتظهر من خلال الأخطاء النحوية والصرفية في اللغة لطفل ما قبل المدرسة والصعوبة في الفهم للمفردات والنقص فيها .

ويأتي الاهتمام بتطبيق الأنشطة الموسيقية لتوظيفها في تنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة ليصبح فعالاً، وله نتيجة إيجابية في تنمية اللغة التعبيرية، ويعمل على الفهم للغة الاستقبالية؛ لأن تنمية اللغة التعبيرية يتطلب أولاً فهم اللغة الاستقبالية كحديث طفل ما قبل المدرسة مع المعلمة أو الوالدين أو الأقران، وهناك الغناء والعزف، وهما من ضمن الأنشطة الموسيقية الفعالة في تنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة.

فالأنشطة الموسيقية أعمال في الموسيقى تقوم على استخدام العناصر الموسيقية كاللحن والإيقاع والهارموني؛ لتوظيف هذه الأنشطة في تنمية اللغة التعبيرية بفيد أطفال ما قبل المدرسة في التعبير عما يدور بداخله بسهولة، في عدد من الكلمات وتوظيف الأنشطة الموسيقية؛ لتنمية اللغة التعبيرية مع الطفل؛ ليفيد ذلك في تحقيق أهداف محددة، تُسهم في بناء شخصية طفل ما قبل المدرسة؛ فذلك يساعد على التنمية للغة التعبيرية بسهولة لديه ويسر؛ فتختلف هذه الأنشطة على حسب المرحلة العمرية واهتمامات وميول كل طفل، وتساعد الأنشطة الموسيقية على التعرف على الفروق الفردية بين أطفال ما قبل المدرسة في أثناء تنمية اللغة التعبيرية لديهم،

وتعمل الأنشطة الموسيقية على النمو في كافة النواحي وليس الناحية اللغوية فقط للطفل؛ فالاستفادة من توظيف الأنشطة الموسيقية تعد استفادة كبيرة تعود على طفل ما قبل المدرسة، وأهمها تنمية اللغة التعبيرية لديه.

تعد الأنشطة الموسيقية مجموعة من الأنشطة التي يمارسها الطفل، والتي تقوم المعلمة بتوظيفها له؛ لتنمية اللغة التعبيرية لديه، وتساعده على المرور بخبرات تربوية متنوعة؛ بغرض تنمية السمات الشخصية لديه؛ ما يسهل على الطفل التعبير عن الذات بطريقة سليمة وواضحة، والأنشطة الموسيقية توظيفها يساعد الطفل بمرحلة الطفولة المبكرة على الانخراط في المجتمع؛ وذلك مطلوب في تنمية اللغة التعبيرية له؛ حتى يسهل عليه التواصل مع الآخرين بسلاسة ويسر، واستخدام الجمل المكونة من بعض الكلمات بطريقة صحيحة، والأنشطة الموسيقية هي كل عمل مقصود تقوم المعلمة به عن طريق توظيفها لتنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة، عن طريق (الغناء - الاستماع لبعض الأغاني - التذوق - العزف على الآلات الإيقاعية أو اللحنية)؛ فذلك يجعل طفل ما قبل المدرسة متمكن من لغته التعبيرية، التي تجعله يعبر عما يشعر به سواء فرح أو حزن؛ فتوظيف الأنشطة الموسيقية ينمي اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة. (هدي محمود، ٢٠٢١: ٧٦).

فاللغة التعبيرية هي القدرة على النقل للمعاني والرسائل والأفكار؛ فمن خلال توظيف الأنشطة الموسيقية في تنمية اللغة التعبيرية يستطيع طفل ما قبل المدرسة على القيام بعملية النقل للمعاني والرسائل والأفكار، ويستطيع طفل ما قبل المدرسة أن يكون قادراً على الطلب للحصول على الشيء، أو يريد الطفل أن يعبر عن مشاعره؛ فيساعد توظيف الأنشطة الموسيقية على تحقيق ذلك؛ حتى يعبر طفل ما قبل المدرسة عما بداخله من مشاعر حب أو حزن في

تواصله مع الآخرين؛ سواء إيماءات أو إشارات أو تواصله اللفظي معهم، من خلال بعض الجمل التي توحى بحب الطفل لشخص ما في حديثه معه. (إيمان فؤاد، ٢٠١٨، ٦).

هدفت (Patricia Van, 2013) إلى تحديد تأثير ضغط التردد غير الخطي (NLFC) في تطور الكلام واللغة لدى الأطفال في عمر ثلاث سنوات، وتوصلت إلى أنه لا توجد أدلة كافية للإشارة إلى اختلاف في القدرة اللغوية بين الأطفال الذين يستخدمون NLFC وأولئك الذين يستخدمون التضخيم التقليدي.

مشكلة البحث:

تحددت مشكلة البحث كالآتي:

تظهر مشكلة البحث في عدم توافر البحوث الكافية التي توضح أهمية العلاقة بين الأنشطة الموسيقية واللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة؛ ما يصعب عليها توظيفها واستنباط البرامج التنفيذية في الأنشطة الموسيقية؛ ما جعل الباحثة تطلع على البحوث والدراسات والأدبيات السابقة؛ لتبحث عن العلاقة واللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

ومما سبق تتبلور مشكلة البحث في الأسئلة الآتية:

- ١- ما العلاقة بين الأنشطة الموسيقية واللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة؟
- ٢- كيف يمكن قياس العلاقة بين الأنشطة الموسيقية واللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة؟

أهداف البحث:

جاءت أهداف البحث على النحو الآتي:

١- التعرف على العلاقة بين الأنشطة الموسيقية و اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل

المدرسة .

٢- تحليل العلاقة بين الأنشطة الموسيقية واللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة.

أهمية البحث:

قد يسهم في الوصول بدرجة فعالية للغة التعبيرية من خلال استخدام الأنشطة الموسيقية لدي طفل ما قبل المدرسة، ويوجه هذا البحث نظر المهتمين والباحثين إلى أنه قد يصبح هذا البحث إضافة إلى التراث التربوي والنفسي المتعلق بتحسين اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

متغيرات البحث:

المتغير المستقل: الأنشطة الموسيقية

المتغير التابع: اللغة التعبيرية

منهج البحث:

تستخدم الباحثة المنهج شبه التجريبي القائم على استخدام المجموعات الثلاث؛ حيث استخدمت الدراسة توظيف الأنشطة الموسيقية كمتغير مستقل وقياس أثره في تنمية اللغة التعبيرية كمتغير تابع لأطفال ما قبل المدرسة. ولتحقيق أهداف البحث سوف يتم تطبيق القياس قبلياً وبعدياً.

مصطلحات البحث:

(١) الأنشطة الموسيقية: الأنشطة الموسيقية من أفضل الأنشطة إلى نفسية الطفل،

وهي وسيلة مهمة في النمو الاجتماعي والنمو النفسي بما يوجد فيه من المتعة والهدوء،

والتي من خلالها يساعد على الحل للكثير من المشاكل النفسية. (متولي، فكري لطيف: ٢٠١٥)

التعريف الإجرائي: استخدام بعض الأغاني البسيطة المناسبة لطفل ما قبل المدرسة التي تساعد على تنمية اللغة التعبيرية لديهم.

(٢) **اللغة التعبيرية:** تعد اللغة التعبيرية أهم طرق التواصل التي يقوم بها الطفل داخل المجتمع الخاص به؛ لإشباع الرغبات الخاصة به، والتعبير عما يجول من أفكار خاصة به ومشاعر، كما تساعده على نقل المعلومات المختلفة والمعاني الخاصة به، وتبادل الرسائل اللفظية وغير اللفظية، من خلال استخدام قواعد اللغة التي تساعده على الدمج للكلمات في العبارات والجمل في الفقرات، والقدرة على صياغة أفكاره من خلال مجموع من الكلمات والإيماءات والإشارات؛ ما يدعم عملية التواصل الاجتماعي بين الأفراد المجتمع. (فرج، إبراهيم عبد الله: ٢٠١٨)

التعريف الإجرائي: التركيز على بعض الكلمات التي تتمثل في التعبير اللغوي لما يجول من داخل الطفل من مشاعر وأفكار وحاجات؛ فتميمتها تجعل الطفل يعبر لغويًا بطريقة سليمة.

المحور الأول: الأنشطة الموسيقية **Musical activities**:

عند التزام طفل ما قبل المدرسة بهذه الملاحظات عند استخدام الطبول التي هي من ضمن الأنشطة الموسيقية فذلك يسهل من تنمية اللغة التعبيرية لديه، ويصبح قادرًا على التواصل مع الآخرين بسهولة، عن طريق التعبير عن عواطفه ومشاعره بسهولة ويسر وبالشكل سليم. (بدرية حجي، ٢٠٢٢، ٤٣٥، ٤٣٤)

تعد الأنشطة الموسيقية هي من أكثر الأنواع وفروعها المتنوعة كالأغاني، والأغاني تعد نشاطاً موسيقياً مهماً في تنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة؛ فالمعلمة تراعي الفروق الفردية لأطفال ما قبل المدرسة في تنمية اللغة التعبيرية لديهم، حتى تقوم باختيار أغان مناسبة لكل طفل منهم، الاستماع والتذوق هما من ضمن الأنشطة المهمة المتنوعة في المجال الموسيقي؛ فمن خلالهما يتم تنمية اللغة التعبيرية عن طريق تشغيل أغاني وألحان يحبها أطفال ما قبل المدرسة؛ فذلك يعمل لهم على التذوق الموسيقي والاستماع للأغاني التي يحبونها عن طريق توفيرها عن طريق المعلمة تعمل على تنمية اللغة التعبيرية، من خلال التواصل اللفظي الصحيح مع الآخرين، والتعبير عن مشاعرهم وانفعالاتهم بطريقة صحيحة وسليمة، العزف يعد من الأنشطة الموسيقية التي لها دور في تنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة؛ فمن خلال العزف على سلم موسيقي معين يسهل على المعلمة فيما بعد العزف تسهيل التنمية للغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة، القصص الموسيقية الحركية هي من الأنشطة الموسيقية التي لها دور فعال، وتوظيفها في تنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة لها دور إيجابي في تعبير طفل ما قبل المدرسة عن الانفعالات الخاصة به المختلفة والمشاعر الخاصة به؛ سواء فرح أو حزن، وسهولة التواصل مع الآخرين؛ سواء عن طريق الإيماءات أو الإشارات أو التواصل اللفظي. (أحمد السيد، ٢٠٢١، ١٥٧٣)

تتمثل أنواع الأنشطة الموسيقية فيما يأتي:

أولاً: أنشطة الاستماع والتذوق الموسيقي فيمكن من خلال هذه الأنشطة تنمية اللغة التعبيرية عن طريق استماع كل طفل ما قبل المدرسة لأغنية محببة له على حسب المرحلة العمرية والميول الخاصة به والمشاعر والاتجاهات فالاستماع لأغنية تمثل مشاعره يشجعه على التواصل مع الآخرين بتعبيرات وجه سواء حب أو كره ، ويرسخ هذا النشاط الموسيقي في طفل ما قبل

المدرسة حب المشاركة مع الآخرين؛ فحب المشاركة تدل على مشاعر من داخل طفل ما قبل المدرسة، فذلك يدل على نجاح توظيف هذا النشاط الموسيقي في تنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة.

ثانياً: أنشطة الأداء الموسيقي (أداء صوتي: الغناء والأناشيد)؛ فيمكن توظيف هذه الأنشطة مع طفل ما قبل المدرسة عن طريق تجميع المعلمة لعدد من الأغاني والأناشيد، واختيار طفل ما قبل المدرسة الأغاني والأناشيد المناسبة لميوله ومرحلته العمرية؛ فالأغاني والأناشيد تشجع الطفل على استخدام اللغة للتعبيرية لديه بوضوح في التواصل مع الآخرين؛ فهي تنمي لدي الطفل مشاعره الكامنة داخله وعواطفه تجاه الاقربان أو الأسرة أو الأقارب، (أداء حركي، القصة الحركية، الألعاب الموسيقية). ويمكن تطبيق هذا الأداء مع طفل ما قبل المدرسة، عن طريق توفير ألعاب موسيقية مناسبة من قبل المعلمة لطفل ما قبل المدرسة لميوله، ومرحلته العمرية، والقصص الحركية المناسبة لميوله ومرحلته العمرية، حتى يتم توظيف هذا الأداء الحركي التي من ضمن الأنشطة الموسيقية بطريقة صحيحة لتنمية اللغة لتعبيرية لطفل ما قبل المدرسة، (أداء آلي: العزف على آلات الباند الإيقاعية). ويمكن توظيف هذا الأداء مع طفل ما قبل المدرسة عن طريق توفير المعلمة آلات العزف المتنوعة في المجال الموسيقي لتنمية اللغة التعبيرية لديه، عن طريق العزف على آلة البيانو أو آلة الريكورد، مع متابعة المعلمة أثناء عزف طفل ما قبل المدرسة على كل آلة موسيقية؛ حتى يتم توظيفها بطريقة سليمة لتنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة. (عبد الرحمن، هناء فؤاد ٢٠١٩)

ثالثاً: الابتكار الموسيقي كالابتكار الإيقاعي بالمصاحبة كمصاحبة المعلمة مع طفل ما قبل المدرسة في الابتكار الإيقاعي الموسيقي، والابتكار الإيقاعي هذا يتولد لدى طفل ما قبل المدرسة الذي يحتاج إلى تنمية في لغته التعبيرية من خلال تدريب المعلمة المتخصصة في المجال الموسيقي عدة مرات؛ حتى يتولد هذا الابتكار لدى طفل ما قبل المدرسة، ويستطيع من استخدام

الإيقاع السليم الموسيقي، فذلك يسهل من تنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة، والابتكار اللفظي المنغم فهذا ابتكار يكون موجودًا بالفعل في الطفل أو يحتاج إلي مساعدة المعلمة المتخصصة في المجال الموسيقي؛ حتى يتولد هذا الابتكار؛ حتى يستطيع طفل ما قبل المدرسة التعبير عن مشاعره وانفعالاته عند تواصله مع الآخرين حتى يكون لتوظيف هذا الابتكار التي هو من ضمن الأنشطة الموسيقية دور فعال في تنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة، الابتكار الحركي فيكون في البداية بمصاحبة المعلمة ثم قيام طفل ما قبل المدرسة بهذا الابتكار بذاته؛ حتى تتم تنمية لغته التعبيرية من خلال تواصله مع الآخرين بسهولة، والابتكار العزفي بملاحظة المعلمة عزف طفل ما قبل المدرسة في البداية، ومتابعته حتى يتم له تصحيح طريقة العزف الصحيحة؛ حتى يكون مبتكرًا في العزف على الآلات الموسيقية؛ فالعزف يتم توظيفه لتنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة. وبهذه الطريقة يتم توظيفه بنجاح لتنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة. (بيداء عبد الحليم، ٢٠٢١، ٥٢)

يعد العزف من ضمن الأنشطة الموسيقية المتنوعة كالعزف على آلة البيانو يكون محفزًا قويًا جدًا لشبكة الاتصال في الدماغ؛ فحاسة السمع وحاسة النظر وحاسة اللمس، إلى جانب الحركة؛ فالعزف مع الاحتفاظ على وضعيات دقيقة؛ فهذا يبقي الذهن لطفل ما قبل المدرسة في حالة جيدة؛ فذلك يعمل على تسهيل التنمية في اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة، فالمعلمة تشجع طفل ما قبل المدرسة على العزف، مع الحفاظ على استخدام الحواس ووضعيات عند العزف بالشكل دقيق؛ حتى لا يتشتت الذهن لطفل ما قبل المدرسة؛ حتى يسهل على المعلمة أن تشجع الطفل أن يتواصل مع زملائه، عن طريق الإشارات والإيماءات والتواصل اللفظي مع الأقران والآخرين؛ سواء الأهل والأقران، وعند عزف طفل ما قبل المدرسة على البيانو يجب متابعة المعلمة لهم عند العزف على آلة البيانو. (حنان عبد البصير، ٢٠١٩، ٥٦)

عند اختيار النشاط الموسيقي المناسب لكل طفل يجب تشجيع الآباء والأمهات لأطفال ما قبل المدرسة على استخدام اللغة التعبيرية بنجاح؛ حتى يكون للأسرة دور فعال في كيفية توظيف الأنشطة الموسيقية؛ لتنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة، وتتمثل الأنشطة الموسيقية في: (الغناء - الألعاب الموسيقية - القصص الموسيقية التي تتمثل في الحركة - العزف على آلات الموسيقية - التذوق - الابتكار - الاستماع). (هاني شحطة، ٢٠١٨، ٣٥)

المحور الثاني: اللغة التعبيرية Expressive language:

عند تنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة عن طريق توظيف الأنشطة الموسيقية لابد من تنمية المهارات القرائية؛ لأنها تعد سبب في تنمية اللغة التعبيرية كقراء حرف من كلمة أو قراءة كلمة كاملة؛ حتى يتمكن طفل ما قبل المدرسة من قراءة جملة كاملة؛ فالمهارات القرائية خمس: طلاقة القراءة أولاً بمعنى الطلاقة في قراءة جملة معينة أو كلمة معينة من كلمات، تقدمها المعلمة لطفل ما قبل المدرسة عن طريق توظيف الأنشطة الموسيقية، التي تتضمن عددًا من الكلمات التي تجعل طفل ما قبل المدرسة قادرًا على تقديم نفسه للآخرين، أو الشعور سواء شعور إيجابي أو سلبي؛ فرح أو حزن؛ فتدريب المعلمة لطفل ما قبل المدرسة على الطلاقة القرائية مهم عن طريق توظيف الأنشطة الموسيقية في الطلاقة للقراءة؛ بمعنى سماع طفل ما قبل المدرسة أغنية معينة أو العزف على آلات معينة التي تعد من ضمن الأنشطة الموسيقية، وتجعل المعلمة لطفل ما قبل المدرسة ينطق أول كلمة في أغنية يحبها وفقاً لميوله؛ فثاني المهارات القرائية هي فهم المقروء؛ بمعنى أن طفل ما قبل المدرسة عند قراءته لجملة يجب فهمها أولاً قبل قراءتها عن طريق أغنية يفهم كلماتها، ثم يغني مع الأغنية ببعض كلماتها، فذلك يسمى بالتوظيف الموسيقي الذي يعمل على إنماء اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة، وثالث المهارات القرائية تنظيم المقروء؛ بمعنى النظام في قراءة كلمات أغنية معينة يحبها ويميل إليها؛ حتى يتم تنمية اللغة لتعبيرية عن طريق التنظيم للمقروء، ورابع المهارات القرائية تذوق المقروء؛

بمعنى أن طفل ما قبل المدرسة عندما يستمع إلي أغنية يميل إليها فلا بد من أن يتذوقها موسيقيًا أولاً، ثم يتذوقها قرائيًا؛ فذلك يعمل من خلال التوظيف الموسيقي على التنمية للغة التعبيرية، وخامس المهارات القرائية توظيف المقروء؛ بمعنى توظيف المعلمة لكلمات محددة من أغان يميل إليها طفل ما قبل المدرسة؛ حتى يكون جملة من عدد من الكلمات، فذلك يسمى بالتوظيف الموسيقي لتنمية لغة طفل ما قبل المدرسة التعبيرية، فهذه المهارات الخمس عند اهتمام المعلمة بها عن طريق توظيف الأنشطة الموسيقية؛ فذلك يعمل تنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة. (حسام الدين، ٢٠٢١، ٤٤٤)

اللغة التعبيرية هي مهارات تكون مسئولة عن تحول الأفكار إلى رموز صوتية لغوية؛ فتكون بذلك الرسالة لفظية، أما إذا تحولت إلى رموز صورية بصرية فإن الرسالة بهذا الشكل كتابية؛ فتوظيف الأنشطة الموسيقية يساعد طفل ما قبل المدرسة على اكتساب هذه المهارات، من خلال أنشطة موسيقية يحبها كل طفل ما قبل المدرسة على حسب ميوله؛ فذلك يعمل على تمكين الطفل عن تقديم نفسه بصورة لفظية صحيحة لزملائه في الفصل أمام معلمة الطفولة المبكرة، أو فتح صور معينة لحيوانات أو الشكل لورد يحبه الطفل؛ فيعبر عن لغته التعبيرية بصورة بصرية عن طريق كتابتها أو رسمها؛ فمن الممكن رسم الطفل الشكل يحبه في ورقة، فذلك يدل على اللغة التعبيرية الكامنة داخله، والتعبير الشفوي الخاطيء ناتج عن تحدث طفل ما قبل المدرسة بجملة غير مفهومة أو مبنية بطريقة خاطئة؛ فيجب على المعلمة أن تتدخل بتوظيف الأنشطة الموسيقية؛ لتنمية اللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة؛ حتى تستخرج الكلمات من فمه بطريقة سليمة؛ سواء في حديثه مع الآخرين، أو تعبيره عن الأشياء التي يحبها، أو حتى تعبيره عما يدور بداخله من حزن أو سعادة. (رضا عبد الفتاح، ٢٠٢٠، ٨٦٨)

استخدام بعض الهواتف الذكية لتحسين اللغة التعبيرية تعيد فيما يأتي:

(١) تبصير الوالدين بمفهوم "التدخل عن طريق الوالدين"، وكيفية التطبيق لهذا المفهوم في واقع طفل ما قبل المدرسة الفعلي.

(٢) تدريب الوالدين على كيفية الاستخدام للتطبيقات الذكية المتنوعة في تدريب أطفالهم ما قبل المدرسة على الصياغة للجمل المكونة من ٣ كلمات؛ حتى يستطيع طفل ما قبل المدرسة في الحياة اليومية تقديم ذاته بطريقة سليمة للآخرين والأقران في المدرسة، وكيفية التكلم والتعبير عن مشاعره بطريقة صحيحة، كالمواقف الآتية: (أثناء فترة الطعام – أثناء فترة اللعب مع الأقران – أثناء وقت النظافة _ أثناء وقت تغيير الملابس _ أثناء وقت الخروج من المنزل – أثناء وقت النشاط الترفيهي)؛ فتوظيف الأنشطة الموسيقية في ذلك المواقف يسهل على طفل ما قبل المدرسة التعبير في كل موقف بسهولة عن مشاعره الصحيحة.

(٣) تدريب الوالدين لأطفال ما قبل المدرسة على نطق الأشياء المحيطة؛ حتى يستطيع طفل ما قبل المدرسة التعبير عن مدى إعجابه بأشياء معينة فالمحيط الذي يعيش فيه، وعن مدى عدم ميله للأشياء المحيطة؛ وذلك يمكن عن طريق توظيف الأنشطة الموسيقية؛ حتى يسهل على طفل ما قبل المدرسة استخدام لغته التعبيرية في التعبير عن مدى كرهه أو ميله لبعض الأشياء في المحيط به.

(٤) تدريب الوالدين لطفل ما قبل المدرسة؛ لتحسين لغته التعبيرية على وصف الأشياء المحيطة، بسرد جمل صحيحة خالية من الأخطاء؛ وذلك يمكن عن طريق توظيف الأنشطة الموسيقية، كأغنية في لحن معين. (ياسمين محمد، ٢٠٢٣، ٣٥٦)

هناك أنشطة لغوية موسيقية يمكن أن تشجع طفل ما قبل المدرسة؛ حتى يستخدم لغته التعبيرية بالشكل صحيح، وتحسين التواصل اللفظي، والأنشطة الموسيقية توظيفها لتنمية اللغة التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة يحسن من مهارات التواصل اللفظي لأطفال ما قبل المدرسة،

عن طريق استخدام أنشطة موسيقية متعددة، كما أن تعمل المعلمة على تعرف الطفل ما قبل المدرسة على أصوات الطيور والحيوانات وتقوم بتقليدها؛ وذلك عن طريق توظيف الموسيقي مرة ومرة أخرى باستخدام مسجل صوتي؛ حتى يتمكن الطفل من تحديده لأي صوت من هذه الأصوات، ويستطيع أن يعبر عن رأيه للمعلمة والتعبير عن رأيه أثناء تواصله مع الآخرين. (وليد محمود، ٢٠١٦، ٩)

إجراءات البحث:

مجتمع وعينة البحث:

تكونت عينة البحث من عدد (٦٠) طفلاً وطفلة مقسمة على ثلاث مجموعات بالتساوي كالاتي:

المجموعة الأولى: مكونة من عدد (٢٠) طفلاً وطفلة يطبق عليهم برنامج الأنشطة الموسيقية واللغة التعبيرية.

المجموعة الثانية: مكونة من عدد (٢٠) طفلاً وطفلة يطبق عليهم الأنشطة الموسيقية فقط.

المجموعة الثالثة: مكونة من عدد (٢٠) طفلاً وطفلة يطبق عليهم الأنشطة النفسية فقط.

توزيع أفراد العينة توزيعاً اعتدالياً:

قامت الباحثة بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث، في ضوء بطاقة الوصف والملاحظة لمهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة، والجدول (١) يوضح ذلك.

الجدول (١):

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للعينات التجريبية في بطاقة الوصف والملاحظة لمهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٦٠):

البطاقة	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الإيماءات والحركات	٦,٩٨	٧,٠٠	١,٣١	٠,٠٤-
التعبير اللفظي	٨,٨٣	٩,٠٠	١,٥٢	٠,٣٣-
التعبير اللفظي الحركي	٥,٧٧	٦,٠٠	١,١١	٠,٦٣-
الدرجة الكلية	٢١,٥٨	٢١,٥٠	٢,٥٤	٠,١٠

يتضح من الجدول (١) ما يأتي:

. تراوحت معاملات الالتواء للعينات قيد البحث في بطاقة الوصف والملاحظة لمهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة ما بين (-٠.٦٣، ٠.١٠)؛ أي أنها انحصرت ما بين (-٣، ٣+)؛ ما يشير إلى أنها تقع داخل المنحنى الاعتدالي وبذلك تكون العينة موزعة توزيعاً اعتدالياً.

تكافؤ مجموعات البحث:

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعات الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي)، في ضوء بطاقة الوصف والملاحظة لمهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة، والجدول (٢) يوضح ذلك.

الجدول (٢):

دلالة الفروق بين المجموعات الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي) في بطاقة الوصف والملاحظة لمهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٦٠):

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة

البطاقة	مصدر التبيان	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
الإيماءات والحركات	بين المجموعات	٠,٢٣	٢	٠,١٢	٠,٠٧	غير دال
	داخل المجموعات	١٠٠,٧٥	٥٧	١,٧٧		
التعبير اللفظي	بين المجموعات	٠,٢٣	٢	٠,١٢	٠,٠٥	غير دال
	داخل المجموعات	١٣٦,١٠	٥٧	٢,٣٩		
التعبير اللفظي الحركي	بين المجموعات	٠,٢٣	٢	٠,١١	٠,٠٩	غير دال
	داخل المجموعات	٧٢,٥٠	٥٧	١,٢٧		
الدرجة الكلية	بين المجموعات	٠,١٣	٢	٠,٠٧	٠,٠١	غير دال
	داخل المجموعات	٣٨٠,٤٥	٥٧	٦,٦٨		

$$٤.٩٨ = (٠.٠١)$$

$$٣.١٥ = (٠.٠٥) \text{ قيمة (ف) الجدولية عند مستوى}$$

يتضح من الجدول (٢) ما يأتي:

. توجد فروق غير دالة إحصائياً بين المجموعات الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي) في بطاقة الوصف والملاحظة لمهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة؛ ما يشير إلي تكافئهما في تلك المتغيرات.

ثالثاً: أدوات الدراسة:

١- بطاقة الوصف والملاحظة لمهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة:

وصف البطاقة: تكونت البطاقة من ثلاث أبعاد؛ يحتوي البعد الأول (الإيماءات والحركات) على عبارتين، ويحتوي البعد الثاني (التعبير اللفظي) على ثلاث عبارات، ويحتوي البعد الثالث (التعبير اللفظي الحركي) على عبارتين.

. المعاملات العلمية للبطاقة:

أ . الصدق:

لحساب صدق البطاقة استخدمت الباحثة ما يأتي:

١ . صدق المحكمين:

تم عرض البطاقة على عدد (١٦) من المحكمين المتخصصين في مجال علم النفس في الجامعات المختلفة، وقام سيادتهم بتحكيم البطاقة لخروجها بما يتناسب مع التجربة.

٢ . صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق البطاقة استخدمت الباحثة صدق الاتساق الداخلي؛ حيث قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (٢٠) طفلاً من مجتمع الدراسة ومن غير العينة الأساسية للدراسة. وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة البطاقة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، وكذلك معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة، كما تم حساب معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للبطاقة، والجدول (٣)، (٤)، (٥) توضح النتيجة على التوالي.

الجدول (٣):

معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة البطاقة والدرجة الكلية للبعد الذي ينتمي إليه
(ن = ٢٠):

التعبير اللفظي الحركي		التعبير اللفظي		الإيماءات والحركات	
معامل الارتباط	رقم السؤال	معامل الارتباط	رقم السؤال	معامل الارتباط	رقم السؤال
٠,٧٥	١١	٠,٦٨	٥	٠,٧٥	١

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة

٠,٧٦	١٢	٠,٨٢	٦	٠,٦٦	٢
٠,٧٧	١٣	٠,٨٦	٧	٠,٧١	٣
٠,٦٦	١٤	٠,٧٤	٨	٠,٧٦	٤
		٠,٧٢	٩		
		٠,٩٢	١٠		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤ = (٠.٠١) = ٠.٥٦١

** دال عند مستوى

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

(٠.٠١)

يتضح من الجدول (٣) ما يأتي:

. تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة البطاقة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ما بين (٠.٦٦ : ٠.٩٢)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً؛ ما يشير إلى الاتساق الداخلي للأبعاد.

الجدول (٤):

معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة (ن = ٢٠):

معامل الارتباط	رقم السؤال	معامل الارتباط	رقم السؤال	معامل الارتباط	رقم السؤال
٠,٦١	١١	٠,٧٤	٦	٠,٦٩	١
٠,٥٨	١٢	٠,٨٠	٧	٠,٥٤	٢
٠,٦٦	١٣	٠,٦٥	٨	٠,٦٢	٣
٠,٧٣	١٤	٠,٧١	٩	٠,٦٨	٤

		٠,٨٣	١٠	٠,٧٠	٥
--	--	------	----	------	---

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤ = (٠.٠١) = ٠.٥٦١

** دال عند مستوى

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

(٠.٠١)

يتضح من جدول (٤) ما يأتي:

. تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة ما بين (٠.٥٤ : ٠.٨٣)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً؛ ما يشير إلى الاتساق الداخلي للبطاقة.

الجدول (٥):

معامل الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للبطاقة (ن = ٢٠):

معامل الارتباط	البطاقة
**٠,٨٨	الإيماءات والحركات
**٠,٩٤	التعبير اللفظي
**٠,٨٧	التعبير اللفظي الحركي

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤ = (٠.٠١) = ٠.٥٦١

** دال عند مستوى

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

(٠.٠١)

يتضح من الجدول (٥) ما يأتي:

. تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للبطاقة ما بين (٠.٨٧ : ٠.٩٤)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً؛ ما يشير إلى الاتساق الداخلي للبطاقة.

ب . الثبات:

١ . معامل الفا لكرونباخ:

لحساب ثبات البطاقة استخدمت الباحثة معامل الفا لكرونباخ؛ حيث قامت الباحثة بتطبيق البطاقة على عينة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية للبحث قوامها (٢٠) طفلاً، وتم حساب معاملات الفا لإيجاد ثبات هذا البطاقة، والجدول (٦) يوضح ذلك.

الجدول (٦)

معاملات الفا لكرونباخ للبطاقة (ن = ٣٠)

البطاقة	قيمة معامل الفا
الإيماءات والحركات	٠,٦٩
التعبير اللفظي	٠,٨٨
التعبير اللفظي الحركي	٠,٧٢
الدرجة الكلية	٠,٩١

يتضح من الجدول (٦) ما يأتي:

— تراوحت معاملات الفا للبطاقة قيد البحث بين (٠.٦٩ : ٠.٩١)؛ ما يشير إلى أن البطاقة على درجة مقبولة من الثبات.

٢ . التجزئة النصفية:

للتأكد من ثبات البطاقة استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية؛ وذلك عن طريق تجزئة البطاقة إلى جزئين متكافئين . الأسئلة الفردية مقابل الأسئلة الزوجية . ثم تم حساب معامل الارتباط بينهما؛ حيث قامت الباحثة بتطبيق البطاقة على عينة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية للبحث قوامها (٢٠) طفلاً، وبعد حساب معامل الارتباط قامت الباحثة بتطبيق معادلة سبيرمان وبراون لإيجاد معامل الثبات، والجدول الآتي يوضح ذلك.

الجدول (٧):

معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية للبطاقة (ن = ٢٠):

البطاقة	معامل الارتباط	معامل الثبات
مهارات اللغة التعبيرية	**٠,٨٤	**٠,٩١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤ (٠.٠١) = ٠.٥٦١

** دال عند مستوى

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

(٠.٠١)

يتضح من الجدول (٧) ما يأتي:

. بلغ معامل الارتباط بين درجات العبارات الفردية والزوجية للبطاقة (٠.٨٤)، في حين بلغ معامل الثبات (٠.٩١)، وهو معامل ارتباط دال إحصائياً؛ ما يشير إلى أن البطاقة على درجة مقبولة من الثبات.

خامساً: المعالجات الإحصائية المستخدمة:

تم استخدام المعاملات الإحصائية الآتية:

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة

. المتوسط الحسابي .

. الوسيط .

. الانحراف المعياري .

. معامل الالتواء .

. النسبة المئوية .

. معامل الارتباط .

. اختبار "ت" لدلالة الفروق .

. اختبار مربع ايتا .

. نسبة التحسن المئوية .

. اختبار تحليل التباين .

. اختبار شيفية لدلالة الفروق .

وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة عند مستوى (٠.٠٥ ، ٠.٠١)، كما استخدمت الباحثة برنامج

Spss لحساب بعض المعاملات الإحصائية .

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها:

أولاً: عرض النتائج:

من خلال من سبق يتم عرض النتائج كما يأتي:

الفرض الأول: ينص الفرض الأول على أنه:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

الجدول (٨):

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

المهارات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	مستوى الدلالة	قيمة إيتا ٢
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الإيماءات والحركات	٦,٩٠	١,٦٥	١٠,٧٥	٠,٨٥	**٨,٣٦	دال	٠,٧٩
التعبير اللفظي	٨,٩٠	١,٤٥	١٥,٦٥	١,٦٩	**١٤,٧٣	دال	٠,٩٢
التعبير اللفظي الحركي	٥,٨٥	١,٠٤	١٠,٢٥	١,٢١	**١١,٠٠	دال	٠,٨٦
الدرجة الكلية	٢١,٦٥	٢,١٣	٣٦,٦٥	٢,٥٨	**١٨,٨٨	دال	٠,٩٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٩ (٠.٠١) = ٢.٨٦

** دال عند مستوى

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

(٠.٠١)

يتضح من الجدول (٨) ما يأتي:

. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

. وجود قوة تأثير قوي للبرنامج المقترح القائم على الدمج بين الأنشطة الموسيقية والنفسية لدى طفل ما قبل المدرسة؛ حيث تراوحت قيمة ايتا ما بين (٠.٧٩ : ٠.٩٥) مما يدل على وجود فاعلية ملحوظة للبرنامج المقترح القائم على الدمج بين الأنشطة الموسيقية والنفسية لدى طفل ما قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال المجموعة التجريبية الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي.

الجدول (٩):

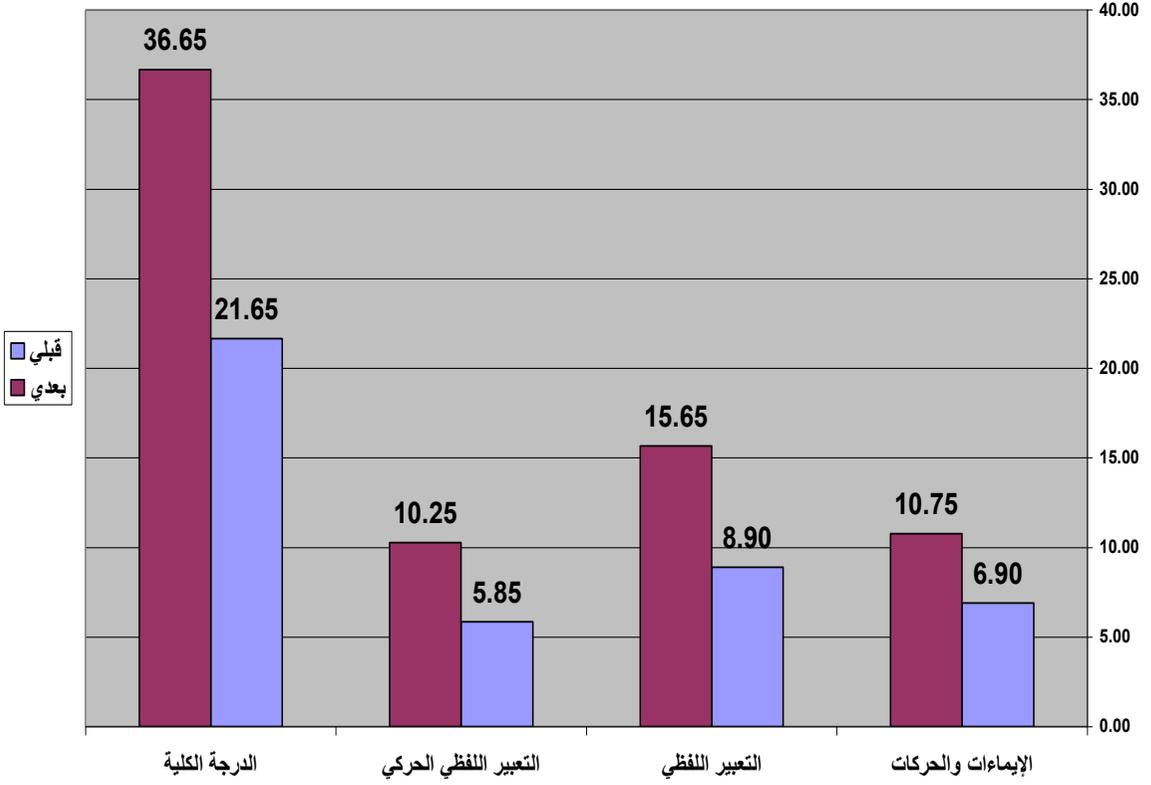
نسبة التحسن المئوية للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

المهارات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن %
الإيماءات والحركات	٦,٩٠	١٠,٧٥	%٥٥,٨٠
التعبير اللفظي	٨,٩٠	١٥,٦٥	%٧٥,٨٤
التعبير اللفظي الحركي	٥,٨٥	١٠,٢٥	%٧٥,٢١
الدرجة الكلية	٢١,٦٥	٣٦,٦٥	%٦٩,٢٨

يتضح من الجدول (٩) ما يأتي:

. تراوحت نسبة التحسن المئوية للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة بين (٥٥.٨٠% : ٧٥.٨٤%)؛ ما يدل على فاعلية البرنامج المقترح القائم على الدمج بين الأنشطة الموسيقية والنفسية لدى طفل ما قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال المجموعة التجريبية الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي.

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة



الشكل (١)

رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الفرض الثاني : ينص الفرض الثاني على أنه:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

الجدول (١٠):

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

المهارات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	مستوى الدلالة	قيمة ايتا ٢
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الإيماءات والحركات	٧,٠٥	١,٣٩	٩,٠٥	١,١٠	**٤,٨٧	دال	٠,٥٦
التعبير اللفظي	٨,٧٥	١,١٢	١٣,٣٥	١,١٤	**١٢,١١	دال	٠,٨٩
التعبير اللفظي الحركي	٥,٧٥	٠,٧٩	٨,٤٠	٠,٦٠	**١١,٩٩	دال	٠,٨٨
الدرجة الكلية	٢١,٥٥	٢,٠٦	٣٠,٨٠	١,٧٧	**١٥,٢٥	دال	٠,٩٢

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٩ (٠.٠١) = ٢.٨٦

* دال عند مستوى (٠.٠٥) ** دال عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من الجدول (١٠) ما يأتي:

. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.
. وجود قوة تأثير قوي للبرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية لدى طفل ما قبل المدرسة؛ حيث تراوحت قيمة ايتا بين (٠.٥٦ : ٠.٩٢) مما يدل على وجود فاعلية ملحوظة للبرنامج

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة

المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية لدي طفل ما قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدي أطفال المجموعة التجريبية الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي.

الجدول (١١):

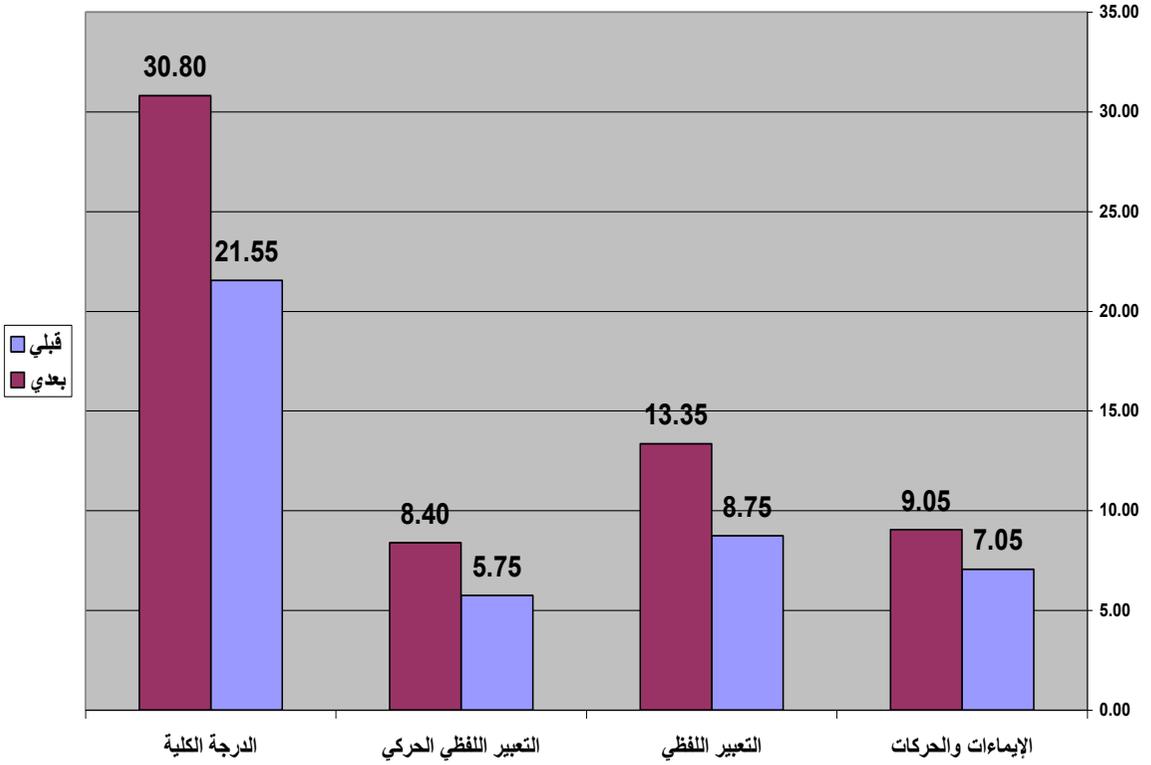
نسبة التحسن المئوية للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

المهارات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن %
الإيماءات والحركات	٧,٠٥	٩,٠٥	٪٢٨,٣٧
التعبير اللفظي	٨,٧٥	١٣,٣٥	٪٥٢,٥٧
التعبير اللفظي الحركي	٥,٧٥	٨,٤٠	٪٤٦,٠٩
الدرجة الكلية	٢١,٥٥	٣٠,٨٠	٪٤٢,٩٢

يتضح من الجدول (١١) ما يأتي:

. تراوحت نسبة التحسن المئوية للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة ما بين (٢٨.٣٧٪ : ٥٢.٥٧٪)؛ ما يدل على فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية لدى طفل ما قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال المجموعة التجريبية الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي.

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة



الشكل (٢)

رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الفرض الثالث: ينص الفرض الثالث على أنه:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

الجدول (١٢):

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

المهارات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	مستوى الدلالة	قيمة إيتا ٢
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الإيماءات والحركات	٧,٠٠	٠,٧٩	٩,٩٥	٠,٩٤	**١٢,٠٠	دال	٠,٨٨
التعبير اللفظي	٨,٨٥	١,٩٥	١٤,٤٥	١,٠٥	**١٠,٣٧	دال	٠,٨٥
التعبير اللفظي الحركي	٥,٧٠	١,٤٥	٩,٣٠	٠,٩٢	**١٠,٠٥	دال	٠,٨٤
الدرجة الكلية	٢١,٥٥	٣,٣٥	٣٣,٧٠	١,٣٨	**١٣,٤٠	دال	٠,٩٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٩ (٠.٠١) = ٢.٨٦

* دال عند مستوى (٠.٠٥) ** دال عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من الجدول (١٢) ما يأتي:

. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

. وجود قوة تأثير قوي للبرنامج المقترح القائم على الأنشطة النفسية لدى طفل ما قبل المدرسة؛ حيث تراوحت قيمة إيتا بين (٠.٨٤ : ٠.٩٠)؛ ما يدل على وجود فاعلية ملحوظة للبرنامج

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة

المقترح القائم على الأنشطة النفسية لدى طفل ما قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية
لدى أطفال المجموعة التجريبية الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي.

الجدول (١٣):

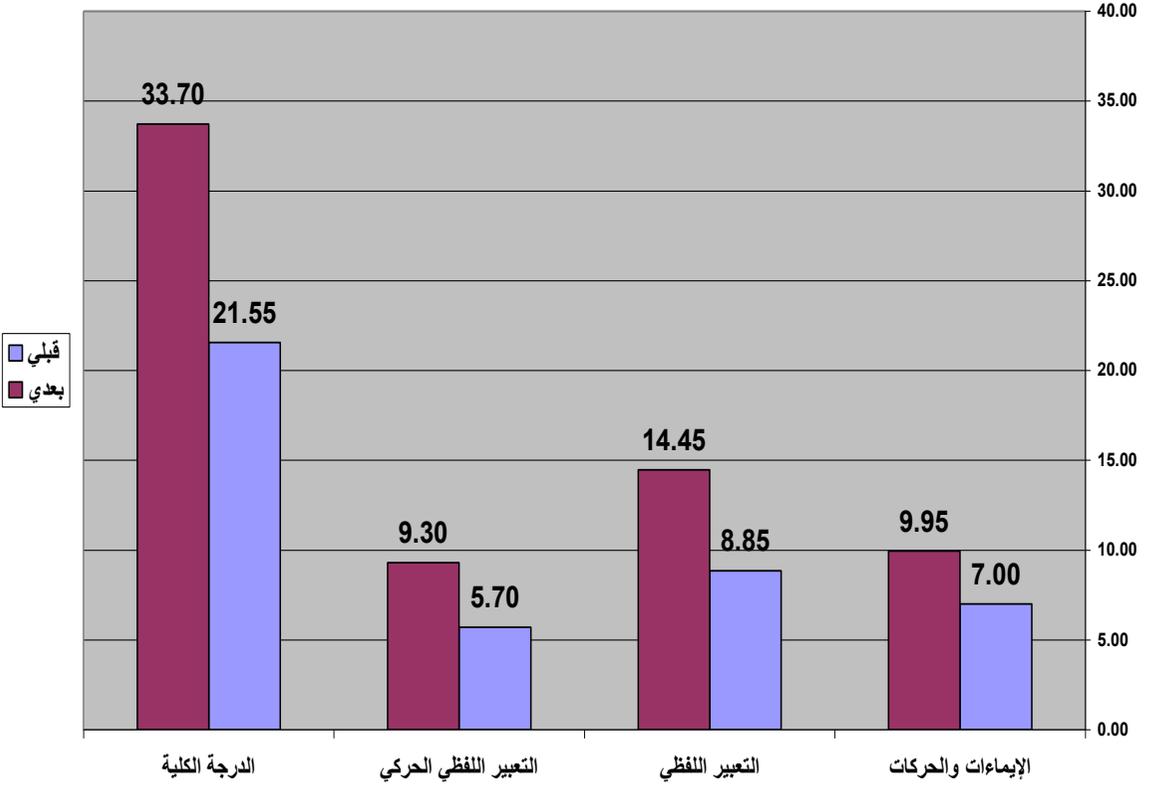
نسبة التحسن المئوية للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

المهارات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن %
الإيماءات والحركات	٧,٠٠	٩,٩٥	٪٤٢,١٤
التعبير اللفظي	٨,٨٥	١٤,٤٥	٪٦٣,٢٨
التعبير اللفظي الحركي	٥,٧٠	٩,٣٠	٪٦٣,١٦
الدرجة الكلية	٢١,٥٥	٣٣,٧٠	٪٥٦,٣٨

يتضح من الجدول (١٣) ما يأتي:

. تراوحت نسبة التحسن المئوية للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة ما بين (٤٢.١٤٪ : ٦٣.٢٨٪)؛ ما يدل على فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة النفسية لدى طفل ما قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال المجموعة التجريبية الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي.

الأنشطة الموسيقية وعلاقتها باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة



الشكل (٣)

رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الفرض الرابع: ينص الفرض الرابع على أنه:

يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أطفال المجموعات التجريبية الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي) في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة الأولى المستخدمة للأنشطة الموسيقية والنفسية.

الجدول (١٤):

تحليل التباين أحادي الاتجاه متوسطات أطفال المجموعات التجريبية الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي) في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٦٠):

المهارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
الإيماءات والحركات	بين المجموعات	٢٨,٩٣	٢	١٤,٤٧	**١٥,٣٧	دال
	داخل المجموعات	٥٣,٦٥	٥٧	٠,٩٤		
التعبير اللفظي	بين المجموعات	٥٢,٩٣	٢	٢٦,٤٧	**١٥,٠٨	دال
	داخل المجموعات	١٠٠,٠٥	٥٧	١,٧٦		
التعبير اللفظي الحركي	بين المجموعات	٣٤,٢٣	٢	١٧,١٢	**١٩,٢٣	دال
	داخل المجموعات	٥٠,٧٥	٥٧	٠,٨٩		
الدرجة الكلية	بين المجموعات	٣٤٢,٢٣	٢	١٧١,١٢	**٤٣,٩٥	دال
	داخل المجموعات	٢٢١,٩٥	٥٧	٣,٨٩		

$$٤.٩٨ = (٠.٠١)$$

$$٣.١٥ = (٠.٠٥) \text{ قيمة (ف) الجدولية عند مستوى}$$

** دال عند مستوى (٠.٠١)

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

يتضح من الجدول (١٤) ما يأتي:

. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات أطفال المجموعات التجريبية الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي) في مهارات اللغة التعبيرية لدي طفل ما قبل المدرسة؛ ما يستلزم إجراء أحد اختبارات المقارنة لتحديد اتجاه هذه الفروق؛ ولذا سوف تستخدم الباحثة اختبار (شيفية)؛ لتحديد تلك الاتجاهات.

الجدول (١٥):

اختبار (شيفية) بين متوسطات أطفال المجموعات التجريبية الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي) في مهارات اللغة التعبيرية لدي طفل ما قبل المدرسة:

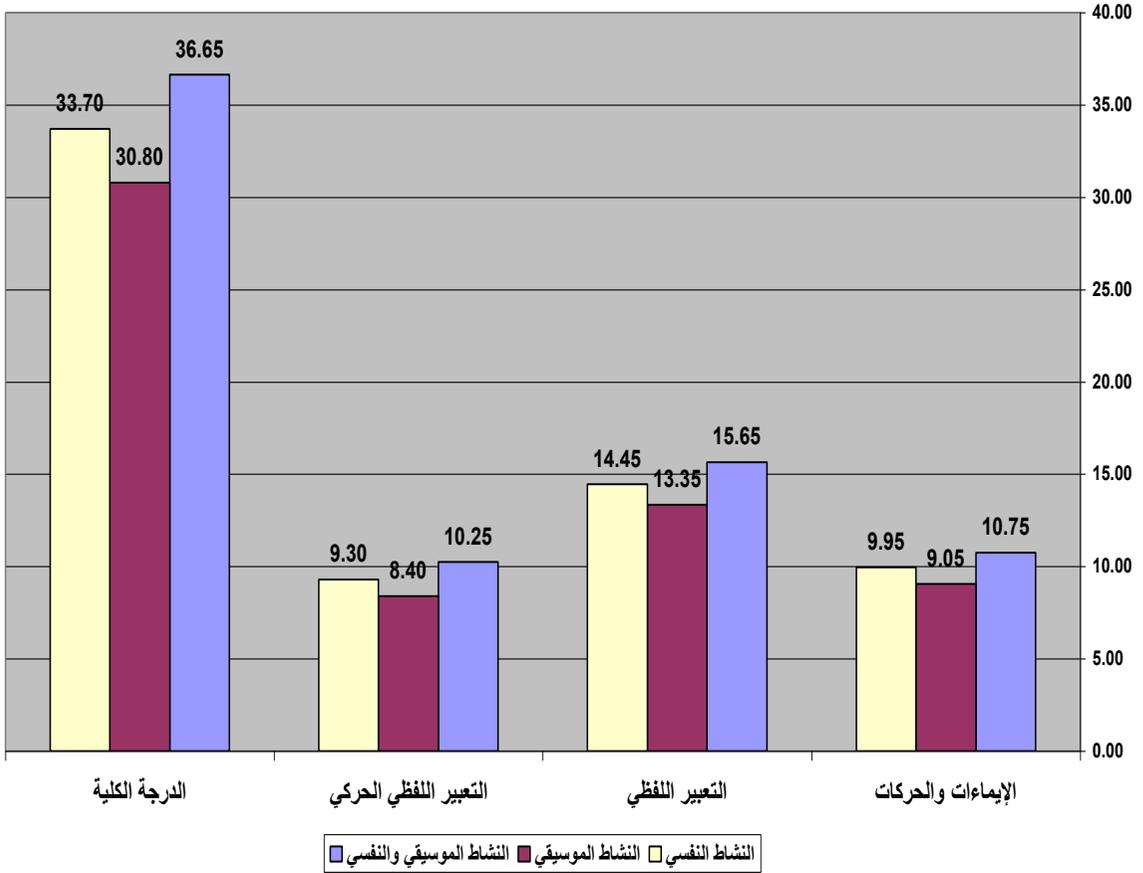
المهارات	المتوسطات	الترتيب	النشاط الموسيقي والنفسي	النشاط الموسيقي	النشاط النفسي
الإيماءات والحركات	١٠,٧٥	١		**١,٧٠	*٠,٨٠
	٩,٠٥	٣			*٠,٩٠
	٩,٩٥	٢			
التعبير اللفظي	١٥,٦٥	١		**٢,٣٠	*١,٢٠
	١٣,٣٥	٣			*١,١٠
	١٤,٤٥	٢			
التعبير اللفظي الحركي	١٠,٢٥	١		**١,٨٥	*٠,٩٥
	٨,٤٠	٣			*٠,٩٠
	٩,٣٠	٢			
الدرجة الكلية	٣٦,٦٥	١		**٥,٨٥	**٢,٩٥
	٣٠,٨٠	٣			**٢,٩٠
	٣٣,٧٠	٢			

** دال عند مستوى (٠.٠١)

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

يتضح من الجدول (١٥) ما يأتي:

. توجد فروق دالة إحصائية بين أطفال المجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي وأطفال المجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في جميع مهارات اللغة التعبيرية ولصالح أطفال المجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي، كما توجد فروق دالة إحصائية بين أطفال المجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي وأطفال المجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي ولصالح أطفال المجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي، توجد فروق دالة إحصائية بين أطفال المجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي وأطفال المجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي ولصالح أطفال المجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي.



الشكل (٤)

رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطات أطفال المجموعات التجريبية الثلاثة المستخدمة (النشاط الموسيقي والنفسي، النشاط الموسيقي، النشاط النفسي) في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الفرض الخامس: ينص الفرض الخامس على أنه:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الجدول (١٦):

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

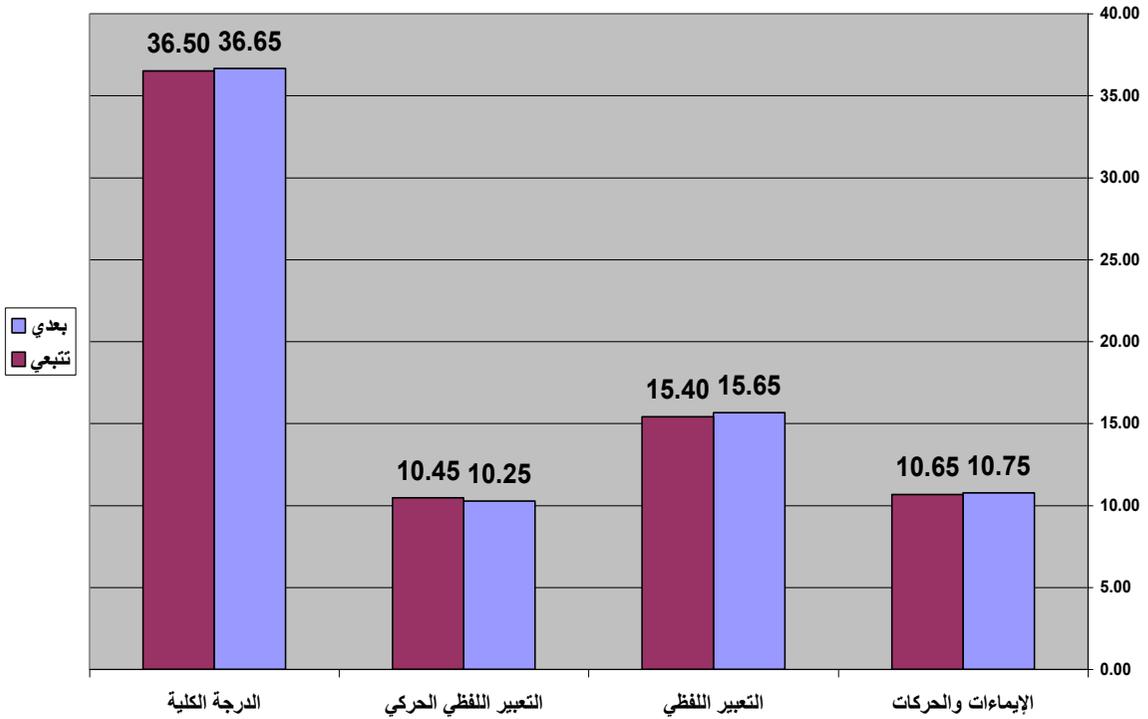
مستوى الدلالة	قيمة ت	القياس التتبعي		القياس البعدي		المهارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دال	١,٤٥	٠,٧٥	١٠,٦٥	٠,٨٥	١٠,٧٥	الإيماءات والحركات
غير دال	١,٧٥	١,٨٥	١٥,٤٠	١,٦٩	١٥,٦٥	التعبير اللفظي
غير دال	١,٧١	١,٠٥	١٠,٤٥	١,٢١	١٠,٢٥	التعبير اللفظي الحركي
غير دال	١,١٤	٢,٥٦	٣٦,٥٠	٢,٥٨	٣٦,٦٥	الدرجة الكلية

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٩ (٠.٠١) = ٢.٨٦

* دال عند مستوى (٠.٠٥) ** دال عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من الجدول (١٦) ما يأتي:

. لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة؛ ما يدل على استمرارية وجود فاعلية ملحوظة للبرنامج المقترح القائم على الدمج بين الأنشطة الموسيقية والنفسية لدى طفل ما قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال المجموعة التجريبية الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي.



الشكل (٥)

رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الأولى المستخدمة للنشاط الموسيقي والنفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الفرض السادس: ينص الفرض السادس على أنه:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الجدول (١٧):

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

مستوى الدلالة	قيمة ت	القياس التتبعي		القياس البعدي		المهارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دال	١,٠٠	١,١٨	٩,١٥	١,١٠	٩,٠٥	الإيماءات والحركات
غير دال	١,٨٣	١,١٥	١٣,٥٠	١,١٤	١٣,٣٥	التعبير اللفظي
غير دال	١,٠٠	٠,٨٥	٨,٢٥	٠,٦٠	٨,٤٠	التعبير اللفظي الحركي
غير دال	٠,٤٦	١,٨٣	٣٠,٩٠	١,٧٧	٣٠,٨٠	الدرجة الكلية

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٠٩ (٠.٠١) = ٢.٨٦

** دال عند مستوى

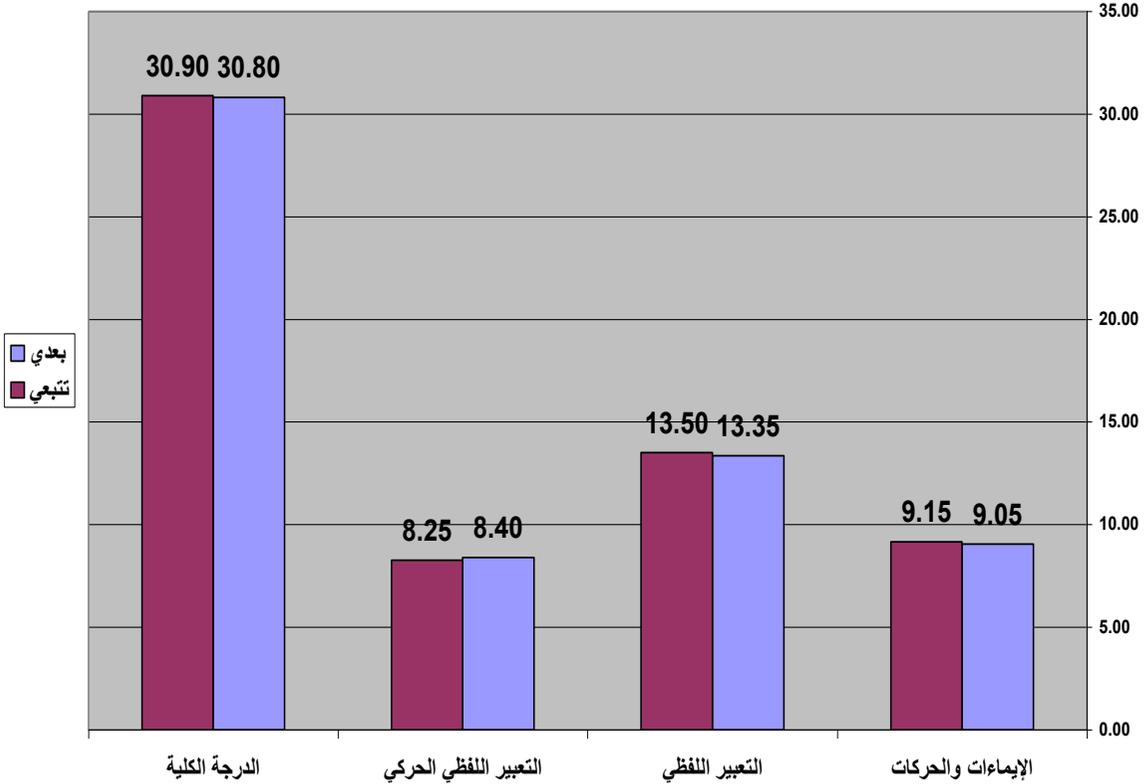
* دال عند مستوى (٠.٠٥)

(٠.٠١)

يتضح من جدول (١٧) ما يأتي:

. لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة؛ ما يدل على استمرارية وجود فاعلية ملحوظة للبرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية لدى طفل ما

قبل المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال المجموعة التجريبية الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي.



الشكل (٦)

رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثانية المستخدمة للنشاط الموسيقي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الفرض السابع: ينص الفرض السابع على أنه:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

الجدول (١٨):

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة (ن = ٢٠):

مستوى الدلالة	قيمة ت	القياس التتبعي		القياس البعدي		المهارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دال	١,٨٣	١,٠١	٩,٨٠	٠,٩٤	٩,٩٥	الإيماءات والحركات
غير دال	١,٣٧	٠,٩٤	١٤,٦٠	١,٠٥	١٤,٤٥	التعبير اللفظي
غير دال	١,٠٠	٠,٨٨	٩,٤٠	٠,٩٢	٩,٣٠	التعبير اللفظي الحركي
غير دال	٠,٥٣	١,٤٧	٣٣,٨٠	١,٣٨	٣٣,٧٠	الدرجة الكلية

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٩ (٠.٠١) = ٢.٨٦

** دال عند مستوى

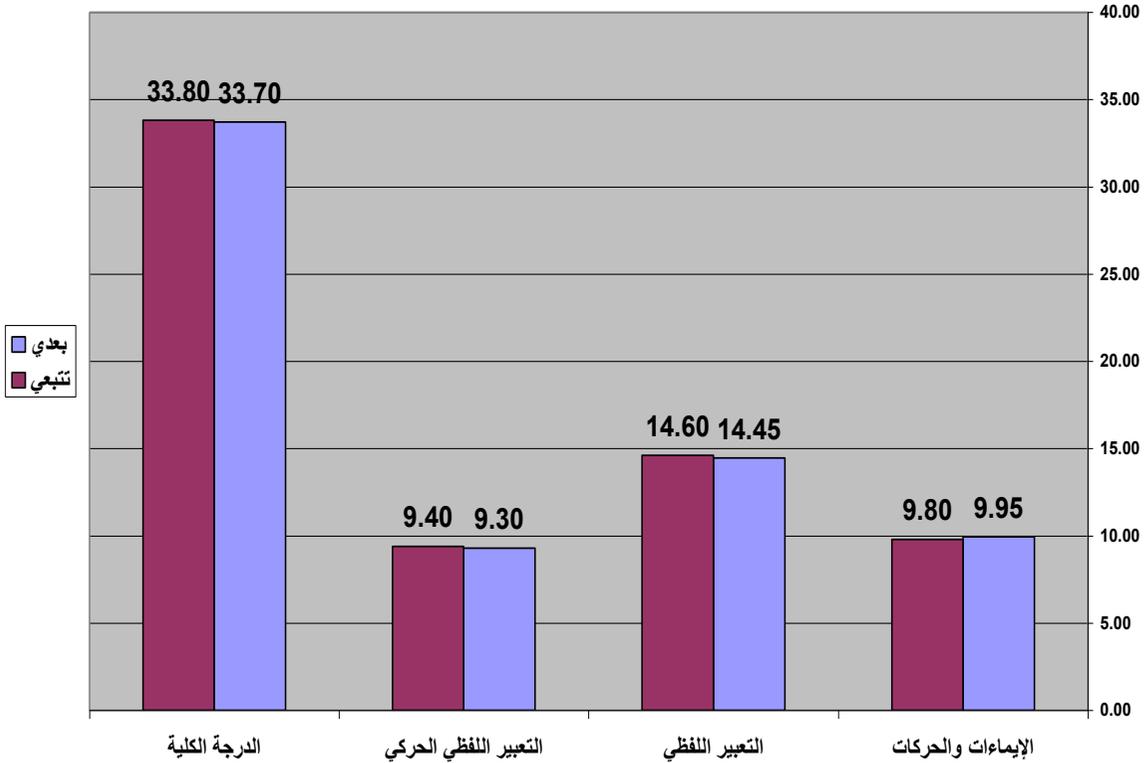
* دال عند مستوى (٠.٠٥)

(٠.٠١)

يتضح من الجدول (١٨) ما يأتي:

. لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة؛ ما يدل على استمرارية وجود فاعلية ملحوظة للبرنامج المقترح القائم على الأنشطة النفسية لدى طفل ما قبل

المدرسة في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال المجموعة التجريبية الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي.



الشكل (٧)

رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة الثالثة المستخدمة للنشاط النفسي في مهارات اللغة التعبيرية لدى طفل ما قبل المدرسة.

نتائج البحث:

نستخلص مما سبق عرضه في شرح محاور البحث، أن الطفل بما يحمله من صفات تحتاج إلى التعامل معها بكفاءة، وبطرق تناسب تلك المرحلة العمرية، بما تحويها من قدرات وميول ورغبات للطفل في التعلم بطريقة ملموسة ومحسوسة؛ حتى يتسنى له إبقاء لأثر ذلك

التعلم. وتتفق هذه النتائج مع دراسة (هناء فؤاد عبد الرحمن ٢٠١٧)، ودراسة (عبدلي، بدرية حجي ٢٠٢٢)، التي أشارت الى حدوث نمو ملحوظ في اللغة التعبيرية. وقد ارجعت الباحثة هذه النتائج إلى استخدام الأنشطة الموسيقية الذي يدعم نمو مهارات اللغة التعبيرية الذي يكتسبه الطفل لذلك. وبما أن الأنشطة الموسيقية تتوافر به طريقة التعلم الملموس كذلك يبقى تأثير المحيط للطفل، وما يحمله من متغيرات، يمكن بدورها أن تؤثر بالسلب أو الإيجاب في نمو اللغة التعبيرية للطفل هذا ما تؤكدته دراسة (حسن، رضا عبد الفتاح ٢٠٢٠). وقد كان للتجربة والاكتشاف في إعطاء فرصة لتشكيل شخصية الطفل؛ لكي يعيش طفولة مبهجة وينمي قدراته وتكسبه المهارات التي تضمن له حياة سوية، وهذا ما تؤكدته دراسة (عبد الشافي وآخرون ٢٠٢١). لذلك قامت الباحثة بإعداد ذلك البحث الذي يطرح كيفية الاستفادة من علاقة الأنشطة الموسيقية باللغة التعبيرية لطفل ما قبل المدرسة. ومن هنا تمت الإجابة عن تساؤلات البحث نظرياً.

توصيات البحث:

- ١- أوصت الباحثة بعد إجراء التجربة بالاهتمام بتطبيق الأنشطة الموسيقية في الروضات؛ بما لها من ضرورة واهتمام الأطفال وإقبالهم على ممارستها.
- ٢- إعداد دورات تدريبية لمعلمات مرحلة رياض الأطفال؛ لتنميتها مهنيًا، وتعريفهن بأهمية الأنشطة الموسيقية.
- ٣- توفير بيئة تعلم ممتعة للأطفال مثل ما تتيحه تطبيقات الأنشطة الموسيقية.

(١) على المعلمة أن تبدأ باختيار الأنشطة الموسيقية المحفزة للأطفال أثناء

تقديم محتوى اللغة التعبيرية المناسبة.

- (٢) توجيه الأطفال بممارسة الأنشطة الموسيقية المختلفة المحببة لديهم ذات الأثر الفعال، ومحاولة تقليدها ومحاكاتها.
- (٣) تقديم عملية تعليمية ترفيهية للأطفال.
- (٤) تدخلات المعلمة المناسبة أثناء محاكاة النشاط الموسيقي؛ لتؤكد اتزان السلوكيات ما بين الأطفال.
- (٥) توظيف الأنشطة الموسيقية بصورة فعالة؛ حتى تحقق الأهداف المرجوة، وهي حب الأطفال للغة التعبيرية وتحسينها لديهم.

قائمة المراجع

- إبراهيم، هاني شحتة (٢٠١٨): "أثر استخدام الغناء كأحد الأنشطة الموسيقية في تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، المجلد

٣، العدد (٥)، المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية، كلية التربية النوعية، جامعة بنها، جمهورية مصر العربية.

- حسن، رضا عبد الفتاح (٢٠٢٠): "فاعلية برنامج قائم على الفهم القرائي لتنمية اللغة التعبيرية لدى الأطفال المعاقين عقليًا القابلين للتعلم"، المجلد ٣٥، العدد (٢)، مجلة الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.

- زيتون، مني مصطفى (٢٠١٩): "فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على الأنشطة الموسيقية لتنمية بعض مهارات التعلم من أجل ريادة الأعمال لدى طفل رياض الأطفال"، المجلد ٢٥، العدد (٢٥)، مجلة كلية التربية ببورسعيد، كلية التربية، جامعة بورسعيد، جمهورية مصر العربية.

- عبد الرحمن، هناء فؤاد (٢٠١٧): "فاعلية برنامج قائم على الإيقاع الموسيقي لتنمية بعض مهارات تصميم الألعاب الموسيقية لذب طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية للطفولة المبكرة، مجلة كلية التربية الجزء الأول، كلية التربية، جامعة بني سويف، جمهورية مصر العربية.

- عبد الرحمن، هناء فؤاد (٢٠١٩): "أثر استراتيجية الأغاني الموسيقية في تنمية بعض المفاهيم العلمية لطفل ما قبل المدرسة، المجلد ١٣، العدد (٣)، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، جمهورية مصر العربية.

- عبد الحميد، أحمد السيد (٢٠٢١): "فعالية برنامج مبنى على الأنشطة الموسيقية في تنمية استراتيجية (فكر - زوج - شارك) لدى طفل الروضة"، المجلد ٧، العدد (٣٣)، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، جمهورية مصر العربية.

- عبد الشافي، بدياء عبد الحليم (٢٠٢١): "توظيف الأنشطة الموسيقية ومبادئ عمل الدماغ في تنمية الذكاء الموسيقي لدى طفل الروضة"، المجلد ١٨، العدد (٤)، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، جمهورية مصر العربية.
- عبدلي، بدرية حجي (٢٠٢٢): "نموذج تدريسي قائم على اقتصاد المعرفة في الأنشطة الموسيقية لتنمية مهارات معلّمي التربية الموسيقية بدولة الكويت"، المجلد ٧٠، العدد (٧٠)، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- العطار، حنان عبد البصير (٢٠١٩): "العلاقة بين الأنشطة الموسيقية (العزف على آلة البيانو) والتفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد"، المجلد ٢٥، العدد (٦)، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.
- علي، ياسمين محمد (٢٠٢٣): "استخدام بعض تطبيقات الهواتف الذكية بواسطة الوالدين في تحسين اللغة التعبيرية لأطفالهم المتأخرين لغويًا"، المجلد ٢، العدد (١)، مجلة بنها للعلوم الإنسانية، كلية التربية، جامعة بنها، جمهورية مصر العربية.
- فرج، إبراهيم عبد الله (٢٠١٨): "اضطرابات الكلام واللغة"، ط ٤، دار الفكر للطباعة والنشر، مصر.
- متولي، فكرى لطيف (٢٠١٥): "أساليب التدريس للمعاقين عقليًا"، مطبعة دار الشروق، القاهرة.
- محمد، حسام الدين (٢٠٢١): "تصميم بيئة افتراضية باستخدام الألعاب الإلكترونية لتنمية بعض المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة اللغة العربية"، المجلد ٨،

العدد (٨)، مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية للدراسات العليا بسوهاج، كلية التربية، جامعة سوهاج، جمهورية مصر العربية.

- مزيد، هدي محمود (٢٠٢١): "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الموسيقية في تنمية بعض سمات الشخصية لدى أطفال الروضة المدمجين" المجلد ٣٩، العدد (١)، مجلة الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.

- مصطفى، وليد محمود (٢٠١٦): "فاعلية بعض الأنشطة اللغوية في مواقف الدمج لتحسين مهارات اللغة التعبيرية لأطفال طيف التوحد"، المجلد ٣٣، العدد (٧٠)، المجلة العلمية، كلية التربية، جامعة دمياط، جمهورية مصر العربية.