مجلة آفاق بحثية

"The effectiveness of using YouTube in improving the walking and running skills of preschool children."

Operations
Gehad Nabil saad

Dr/Ibrahim Abd El-Razek
Professor of of Motor Education, Head of The Department of Basic sciences, And former Dean of college of Early Childhood-
Beni Suef University

Dr/ Wael Salah Naguib
Assistant Professor of Radio and Television, And Head of theDepartmentof Educational Media, college of Specific Education- Mini University

Abstract: The research aimed to identify the impact of using "YouTube" on the performance level of kindergarten children in walking and running skills in various forms, which may help preschool children improve their walking and running performance.

To achieve the research goal, answer the research questions, and verify the hypotheses, procedures consistent with the quasi-experimental design with a single group were followed, utilizing pre-test and post-test measurements. The measurement tools included: two performance forms for walking and running skills prepared by Abu Al-Naja Ahmed and Ibrahim Abdel Razek (2017), using YouTube, a questionnaire for parents and children regarding their children's (ages 3-6) use of social media in preschool, and a motor education program to develop the skills researched (prepared by the researcher). The research sample consisted of 17 children from the first and second levels of Al-Da'wah Islamic Kindergarten in Beni Suef City. This study was conducted during the academic year.The research results concluded the effectiveness of using YouTube in developing the skills of walking and running among the experimental group children, and there is a statistically significant positive correlation. The research presented some recommendations based on its results.

Keywords: YouTube, walking skill, running skill, kindergarten children.

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل المدرسة

إعداد

جهاد نبيل سعد

معلمة بروضة الدعوة الإسلامية التابعة لمجموعة ٣٠ يونيو

أ.د. إبراهيم عبد الرازق أحمد

أستاذ التربية الحركية وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة بني سويف

أ.م.د. وائل صلاح نجيب

أستاذ الإذاعة والتلفيزيون المساعد ورئيس قسم الاعلام التربوي كلية التربية النوعية_ جامعة المنيا

المستخلص:

سعى البحث إلى التعرف على مدى تأثير استخدام "لليوتيوب" على مستوى أداء أطفال الروضة لمهاراتي المشي والجري بمختلف أنماطها الأمر الذي قد يساعد أطفال ما قبل المدرسة على تحسين أداء مهارة المشي والجري.

للوصول لهدف البحث والإجابة عن أسئلة البحث والتحقق من صحة الفرضيات تم اتباع الإجراءات التي تتفق مع المنهج شبه التجريبي ذي المجموعة الواحدة باتباع القياسين القبلي والبعدي، وتمثلت أدوات القياس: استمارتا أداء مهارتي المشي، الجري إعداد/ أبو النجا أحمد، وإبراهيم عبد الرازق٢٠١٧)، باستخدام اليوتيوب، استبانة استطلاع رأي أولياء الأمور وللأطفال حول استخدام أطفالهم (٣-٦سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة ، برنامج التربية الحركية لتنمية مهارتي البحث (إعداد الباحثة) ، حيث تكونت عينة البحث من (١٧) طفلاً من أطفال المستوى الأول والثاني من روضة الدعوة الإسلامية بمدينة بني سويف. وتمت هذه الدراسة خلال العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

وقد توصلت نتائج البحث إلى فعالية استخدام اليوتيوب في تنمية مهارتي (المشي، الجري) لدى أطفال المجموعة التجريبية، وأنه توجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية، وقدم البحث في ضوء نتائجه بعض التوصيات.

الكلمات المفتاحية: اليوتيوب_مهارة المشي_مهارة الجري_أطفال الروضة

المقدمة:

تعد الطفولة المبكرة من أهم المراحل العمرية وأخطرها؛ فحُسن إعداد الطفل وبنائه ينعكس بالإيجاب في الحياة المستقبلية بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، ومهما تعددت التسميات لهذه المرحلة، فهي تعد المنبت الملائم المبكر لغرس شخصية الطفل لما سيكون عليه في المستقبل. فهي مرحلة ترسيخ وتنظيم لخبراته وتكوين مفاهيمه؛ حيث يكتسب خلال هذه السنوات عاداته وسلوكه الاجتماعي وقيمته واتجاهاته. وهي الفترة الحرجة التي يتم فيها إرسال أهم معالم شخصية الطفل، تتحدد معالمها عامًا بعد آخر ليصبح الطفل إيجابيًّا أو سلبيًّا. وفي ظل عصر العولمة والتطور التكنولوجي، ظهر الإعلام، فأصبح الإعلام والتربية كلاهما مؤسستين اجتماعيتين، وإن اختلفتا في الوسائل والأساليب؛ إلا أن وظائفهما وأغراضهما متشابهة؛ فهما يجسدان هدفًا موحدًا؛ ألا هو بناء الطفل. (ياسين فضل، ٢٠١٥، ٤٣)

ويبدأ الطفل في أداء المهارات الحركية في سن مبكر؛ فهو يتعلم الزحف، ثم الحبو، وبعد ذلك المشي، ووصولًا إلى مسك الكرة والرمي واللقف. ومن خلال هذه المهارات يستكشف العالم المحيط به، ويكتسب بعض المعارف والمعلومات؛ حيث توفر هذه المهارات فرصًا متعددة للتعبير عن نفسه، واستكشاف قدراته، والتوا صل مع المجتمع (أبو النجا أحمد، إبراهيم الرازق، ٢٠١٧،٤٤). تبدأ مهارة الرمي عند الأطفال في حوالي سنتين من عمرهم، وهي تعد من المهارات الحركية الأساسية التي تتطلب التحكم والسيطرة على عضلات الجسم الكبيرة. وتحتاج هذه المهارة وقتًا للوصول إلى الإتقان بدقة في سن السادسة. وتؤدي هذه المهارة والذراع مفرودًا من أعلى الرأس، ويمكن أن تنفذ باليدين أسفل الحوض، بالإضافة إلى أنماط حركة أخرى، وتوجيه الجسم نحو الهدف. أما بالنسبة لمهارة اللقف ومسك الكرة فتبدأ تلك المهارة في حوالي ثلاث سنوات من عمر الطفل، وتتطور في سن السادسة، ويكون حوالي (١٠٪) من الأطفال قادرين على أداء تلك المهارة بسرعة وانسيابية، وتعد من المهارات الأساسية التحكم والسيطرة الطفل على عضلاته الكبيرة في الجسم. وهناك مرحلتان: الاستعداد للحركة، والحركة نحو الهدف لالتقاط الشيء المقذوف (مثل: الكرة) باليدين، مع الاحتفاظ بتركيز العين على الشيء. (هالة إبراهيم، هشام محمد، ٢٠١٢، ٣٥-٤٠)

ولذلك عندما نختار البرنامج المناسب لنشاط الطفل في هذه المرحلة، نعلم أنها مهمة لا يستهان بها. وتشير الدراسات إلى أن أنشطة التربية الحركية لها دور مؤثر في تحسين المهارات، وخاصة مهارتي مسك الكرة ورميها لأعلى، بالإضافة إلى أهمية مشاهدة المهارة قبل أدائها، وأكدت دعم التربية البدنية في مرحلة التعليم المبكر لتطوير جوانب النمو؛ من أجل تنشئة أجيال متميزة أخلاقيًا، ولديها القدرة على التأقلم مع مستجدات العصر (تامر توكل، ٢٠٢٠؛ Katerina, M , 2016)، كما أوصت دراسة كل من إبراهيم عبد الرازق (٢٠٠٥)، ونبيلة عادل (٢٠١٤)، بضرورة دمج الوسائل التكنولوجية مع البرامج التربية الحركية.

مشكلة البحث:

أصبحت مشكلة إفراط الأطفال فى استخدام وسائل التواصل الاجتماعي موجودة بالفعل وتؤثر سلبيًا في الأطفال، ومن خلال دراسة استطلاع رأى أولياء الأمور والأطفال، وجدت التطبيق الأكثر استخدامًا هو "اليوتيوب". وأكدت بعض الدراسات، كدراسة كل من Ayse, S.(2024)، وإيمان سيد (٢٠٢١)، وانتصار السيد (٢٠٢١)، وشمس الهدى، ولعلاوي خالد (٢٠١٩)، وعزة جلال (٢٠١٨)، أن اليوتيوب هو الوسيلة الأكثر استخدامًا لدى الكثير من الأطفال في سنواتهم الأولى، ويكون ذلك على حساب ممارسة النشاط الحركي. وفي ضوء ذلك أصبح ممتعًا توظيف هذه الوسائل، ومن ذلك المنطلق حاولت الباحثة تنمية مهارتي مسك ورمي الكرة لأعلى من خلال إعداد برنامج قائم على توظيف وسائل التواصل الاجتماعي مع لأطفال. وتثير مشكلة البحث التساؤل الآتي:

ما فعالية استخدام اليوتيوب في تنمية مهاراتي مسك الكرة ورمي الكرة لأطفال ما قبل المدرسة؟

أسئلة البحث:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للمهارات الحركية الأساسية قيد البحث (مهارة الرمي، مسك الكرة) في اتجاه القياس البعدي؟

هدف البحث:

التحقق من مدى فعالية توظيف اليوتيوب مع برنامج تربية حركية لتنمية مهارتي مهارة الرمي، مسك الكرة لأطفال الروضة.

فرض البحث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهاراتي مسك ورمي الكرة، بعد استخدام "اليوتيوب" وأنشطة التربية الحركية في اتجاه القياس البعدي.

أهمية البحث:

تتبلور أهمية البحث الحالي، فيما يأتي:

١. توظيف هذه الدراسة كوسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي لتنمية مهارتي رمي الكرة ومسك الكرة.

٢. تلقي الضوء على أهمية توظيف اليوتيوب والأنشطة القائمة على التربية الحركية.

حدود البحث:

١. **الحدود المكانية:** روضة الدعوة الإسلامية_ إدارة بني سويف التعليمية _ بمحافظة بني سويف.

٢. **الحدود البشرية:** اقتصرت عينة الدراسة الحالية على مجموعة من الأطفال (٢٠) طفلًا وطفلة، عند التطبيق اقتصرت على (١٧) طفلًا وطفلة.

٣. **الحدود الزمنية:** تطبيق البرنامج في (٢) أسبوعين، بواقع ثلاثة دروس أسبوعيًا، بواقع عدد (٦) دروس، مدة الدرس (٤٥) دقيقة على العينة التجريبية، وتم تطبيق هذه الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٣/٢٠٢٤).

المصطلحات المستخدمة في البحث:

_ اليوتيوب: عرفه دانلي وبيسن وكيرك (٢٠١٢) بأنه: موقع للويب يتيح للمستخدمين إمكانية المشاهدة والتقييم والمشاركة والإعجاب والتعليق والاشتراك مع مستخدمين آخرين، وإمكانية استخدام تلك الفيديوهات في المجال التعليمي.

(Donnelly,P.,Benson,J.,&Kirk,P.,2012)

ـرمي الكرة: هو الجهد الذي يعطي للرمي، ويؤثر في سرعة مسار الكرة وانسيابية الأداء، وتنتقل الكرة من خلال الفراغ في اتجاه ومستويات متنوعة.

(أمين الخولي، وأسامة كامل، ٢٠٠٧، ٣٣٦)

ـمسك الكرة: هو لمس الكرة بإحدى اليدين؛ ومن ثم يقوم بالقبض عليها بمساعدة اليد الأخرى، في وضع الاتزان مواجهًا الرمي، منفرج القدمين باتساع الكتفين، مع ثني الركبتين قليلًا في وضع مريح والتركيز على الكرة.

(أبو النجا أحمد، إبراهيم عبد الرازق، ٢٠١٧ ،٢٥٤)

الإطار النظري للبحث:

تعد وسائل التواصل الاجتماعي ضرورة حتمية لكل المجتمعات؛ سواء المتقدمة منها أو النامية، وبصورة خاصة في مجال التعليم، ومع المتغيرات المتسارعة والمتلاحقة؛ فهذا النوع من التعليم يقدم فرصا وخدمات تعليمية تتعدى الصعوبات المتضمنة في العملية التعليمية لمرحلة ما قبل المدرسة، وإن كثير من دول تولي اهتمام بالتعليم المتواصل بمساعدة الوسائل التواصل الاجتماعي، وهذا التوجيه يعكس أهمية هذا النوع من التعليم، يمكن إيجاز أهميتها في الآتي؛ كما ذكرها السيد محمد وفاطمة سامي (٢٠١٣، ١٣٠-١٣١):

١. تزويد الطفل بالتعليمات والتوجيهات اللازمة للأداء المهارات، وتعليمه كل ما هو جديد في مجال التخصص (التربية الحركية).
٢. شرح وتوضيح واقع أنشطة الروضة ورسالتها وأهدافها.
٣. توعية الأطفال بقيمة عملهم، ودورهم في تحقيق الأهداف العامة.
٤. تصحيح بعض المعتقدات والمفاهيم الخاطئة لدى بعض الأطفال.
٥. تحقيق التفاعل المتبادل بين الطفل والمعلمة.

ويشير دراسة Ayse (2024)، ودراسة Christina et al.(2014) إلى أن معلمات رياض الأطفال يستخدمن وسائل التواصل الاجتماعي "اليوتيوب" في القاعات أثناء اليوم الدراسى لفيديوهات؛ حيث إن الحديث والتفاعلات لإنتاج تفاهمات مشتركة حول مشاهدة الفيديو، يحدد بعض الطرق التي يتبعها الطفل أو اكتسابه للمهارات؛ حيث تؤدي لتوضيح المهارات؛ ومن ثم يسهل تطبيقها.

كما أوضحت دراسة كل من Majlinda ,Plowman&Stephen (2003) et al.(2020) أن التعليم من خلال الوسائل التكنولوجية يمكن أن يحسن من أداء الأطفال لمرحلة ما قبل المدرسة في بعض المجالات.

مستخلصًا وجهات نظر الوالدين، ومدى الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي:

١. من حيث الفترة الزمنية:

ـ ضرورة إشغال وقت فراغ الطفل، وتوفير أنشطة متنوعة؛ من حيث: تحديد الوقت المستغرق من خلال هذه الوسائل والالتزام به، وأنشطة تربوية، وألعاب حركية، ووقت لأداء المهام اليومية. وفي حالة طلب الطفل وقتًا إضافيًا يجب التعامل بإيجابية، والرد بـ [نعم، ولكن بعد...]؛ بدلًا من الرفض التام وقول لا.

ـ من الضرورة الاتفاق على أوقات المنع كالأوقات الآتية: بعد الاستيقاظ، وقبل النوم، ووقت تناول الطعام، والأنشطة الأسرية والدراسية.

٢.من حيث المحتوى: الاتفاق على محتويات محددة كالقصص المفيدة وهادفة والأغاني مدمجة بالحركة؛ لإتاحة الفرص المناسبة لممارسة الألعاب الحركية؛ وذلك من خلال مشاهدة فيديوهات لحركات ما وتقليدها معهم.

٣. **من حيث القدوة:** القدوة الحسنة من جانب الوالدين لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي أيضًا؛ لأن المربي شخصية مثالية في ذهن الطفل، وتسهم في تكوينه الأخلاقي والنفسي والاجتماعي.

ـحرص الوالدين على مشاركة جهاز واحد للأسرة، والمشاهدة الجماعية؛ حتى تكون عملية التوجيه مباشرة وفعالة، والتواصل المتبادل مع الأطفال للدعم النفسي والمعنوي، ومناقشتهم وإمدادهم بالمعلومات والمعارف التي تجعلهم يتعاملون بإيجابية فيما يشاهدونه، ومساعدة الأطفال على التمييز بين الواقع والخيال، وتعليمهم أن عالم الوسائل الاجتماعي قد لا يمثل عالم الواقع (كأفلام عنف، الخيال العلمي ...، وغيرها) بأي شكل من الأشكال.

٤. من حيث المراقبة والمتابعة: من وجهة نظر البعض مراقبة النشاط الرقمي للطفل من خلال برامج محملة على الأجهزة الحديثة أو يتم تحميلها، مثل: Family feed، Qustodio

parents control، YouTube Kids، Nanny Net، وهي برامج مصممة للتحكم بالمحتوى ووقت المشاهدة والحماية والمتابعة.

من وجهة نظر أخرى يمكن تحكم ما يشاهده الطفل من خلال تحميل الفيديوهات المحددة، مثل: القصص التعليمية، سور للقرآن الكريم، ألعاب مع إغلاق الإنترنت. أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي إحدى طرق التأثير في الأطفال؛ لذا يجب توظيفها بمهارة، والاستفادة من الطاقة الطفل الزائدة التي تسبب توترًا وإحباطًا، وغيرها من السلوكيات غير مرغوب فيها، وتحويلها إلى طاقة حركية إيجابية تنموية للطفل.

خصائص النمو الحركي والجسمي لطفل ما قبل المدرسة:

١. يتطور نمو الطفل في الطول والوزن؛ حيث يزداد طوله حوالي ٦ سم ووزنه ٢ كجم سنويًا ونمو عضلاته الصغيرة، وكذلك عضلاته الكبيرة، مع التدريب تزداد بشكل تدريجي الكبيرة، كما يزداد نضج الجهاز العصبي؛ فيحدث تحسن واضح في الأداء الحركي.

٢. تتميز عظام الطفل بالليونة؛ نظرًا لعد تكاملها؛ وبذلك يستطيع الطفل امتصاص كثير من الصدمات دون كسر.

٣. ظهور تغيرات في نسب الجسم خلال العام الرابع حتى العام السادس، وتستمر حتى نهاية العام السادس، لتصل نسب أجزاء الجسم إلى أجزاء جسم الراشد، وفي العام السادس يستمر النمو ولكن ببطء.

٤. يبدو الطفل أكثر ثباتًا واتزانًا وأكثر نموًا للعضلات والتوافق العضلي العصبي، وكثيرًا ما يعتمد على نفسه ويرفض المساعدة؛ لذلك يجب إعطاؤه بعض المهارات البسيطة؛ فالمهارة قابلة للتعلم.

٥. يزداد نشاطه؛ لذلك يجب التنوع في الأنشطة الأطفال، كالجري واللعب بالكرات المختلفة الأحجام، وغيرها.

٦. تختلف مهارات اللعب بين البنين والبنات.

٧. حبه لسماع القصة، وتخيل أحداثها، وتقليد أبطالها، كذلك تقليد الحيوانات والطيور، ويحاكي ما يراه.

٨. ضعف القدرة على التركيز لفترة طويلة؛ لذلك يجب ألا تمتد مدة النشاط لفترات طويلة، ويتميز النشاط بالتنويع المستمر في الحركة.
٩. يحتاج الطفل إلى ممارسة أنشطة متنوعة، كالقفز والتدريب على القبض على الأدوات.
١٠. قدرته على أداء الحركات البسيطة المصحوبه بالإيقاع.
١١. يميل إلى القيادة والعمل مع مجموعة.
١٢. حب المطاردة؛ فهو يجري خلف زملائه ليمسك بهم.
١٣. يسعى إلى جذب الانتباه إليه.
١٤. الطفل شديد الغيرة لدرجة الأنانية وحب الذات والتملك لكل شيء يقع تحت يده.
١٥. تتسم انفعالاته بالحدة والتقلب؛ فإذا ما تعب يظهر تعبه على صورة غضب أو معارضة شديدة.
١٦. في نهاية هذه المرحلة يبدأ الطفل الاهتمام بما يفعله زملاؤه الآخرون، ويحب اللعب معهم، ويظهر التعاون في اللعب؛ لذلك يعد اللعب والحركة من أكبر وسائل التربية، ويجب العمل على بث القيم في نفوس الأطفال من خلالهما.
١٧. يحتاج الطفل في هذه المرحلة إلى اكتشاف ما يستطيع جسمه أن يؤديه، وكيف يستخدم جسمه أثناء الحركة.

(زينب علي، جيهان حامد، غادة جلال، ٢٠١٦، ٩١-٩٢)

أنشطة التربية الحركية:

هناك الكثير من أنشطة التربية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة يمكن ذكرها فيما يأتي:

١. **القصة الحركية** : هي مجموعة من الأحداث المتسلسلة والمتشوقة والمثيرة، لها بداية ونهاية، ولها أبطالها وزمانها ومكانها، ترويها المعلمة للأطفال، وتطلب منهم أداء الحركات المتضمنة في القصص حركيًا، كأداء حركة تمايل الشجر، وحركة إطفاء النار بالخرطوم، وغيرها(هالة إبراهيم، ومروة محروس، ٢٠١٦، ٩).

ويمكن أن تقدم القصة الحركية في صوة إلكترونية، وفي ذلك تعرفها **سامية مختار** (٢٠١٩، ١٩) بأنها مجموعة من القصص الهادفة المتوافرة فيها عناصر القصة؛ من أحداث،

وشخصيات، وعقدة، وزمان، ومكان، وسرد، وحوار، تقدم من خلال وسيط إلكتروني (الكمبيوتر).

ويمكن أن تقدم في صورة مسلسة، وتعرف بأنها وسيلة بصرية؛ فهي سلسلة مترابطة من الصور الثابتة والرسوم الملونة المتكاملة داخل إطارات، تستخدم للتعبير عن الأفكار، وغالبًا تأتي – جنبًا إلى جنب – مع النص؛ لشرح فكرة أو معالجة سلوك أو حل مشكلة ما لأغراض متنوعة (شروق خالد، ٢٠١٥، ٩).

وفى القصة الحركية يراعي:

أن تكون مشوقة ومثيرة، ونابعة من البيئة، وأن تكون على مستوى أدارك وفهم الأطفال، وملائمة لميولهم وتكوينهم البدني، وتربط بين المعلومات والمفاهيم التي يأخذها الأطفال وما تتضمنه القصة الحركية، مع إعطاء النموذج من خلال الأطفال كلما أمكن، بطريقة جذابة ومثيرة، واستخدام الصوت مع الحركة؛ لزيادة إتقان الأطفال للأداء، أثناء سرد القصة؛ على أن تأخذ كل حركة حقها ووقتها في الأداء، ويراعى فيها مبدأ الأمن والسلامة، مع مرعاة تمثيل المعلمة للحركة بطريقة صحيحة، وتشجيع الأطفال على تقليدها بالأداء بشكل سليم، واستخدام الأدوات أثناء تدرسها إذا احتاج الأمر.

(السيد محمد، فاطمة سامي، ٢٠١٥، ٢٠٧-٢٠٨)

٢. **الألعاب الحركية:** هي نشاط حركي يتضمن ألعابًا تتميز بالبساطة والتنظيم والسهولة في أدائها، ويشترك فيها طفل أو أكثر، ويغلب عليها الطابع الترويحي والتنافسي، ولا تحتوي على مهارات حركية مركبة، والقوانين التي تحكمها تتميز بالمرونة والسهولة والبساطة، وإن اللعب وسيط تربوي يؤدى إلى تغيرات نوعية في تطوير الجوانب النفسية والاجتماعية والمعرفية.

(حنان عبد الحميد، ٢٠١٤، ١٨-١٩)

فالألعاب الحركية ألعاب منظمة تنظيمًا بسيطًا، يمكن ممارستها في أي مكان؛ فهي سهلة في أدائها مع مرونة في قواعدها، وقلة أدواتها وسهولة ممارستها وتكرارها، مثل: ألعاب الجري، وألعاب الغناء، وألعاب الرشاقة، والألعاب التى تمارس باستخدام الأدوات أو دون أدوات التي تتميز بالمرح والسرور والتنافس .

(زينب علي، جيهان حامد، غادة جلال، ٢٠١٦، ١٩٥-١٩٦)

٣.**التمرينات التمثيلية:** هي تمرينات على شكل ألعاب، تشبع خيال الطفل، وهي صورة من الحياة التي يقوم الطفل بأدائها وتقليدها، في مواقف الحياة، ويمكن من كل موقف تصميم الكثير من التمرينات التمثيلية المفيدة. وتتأثر بطريقة أدائية وفقًا للسن والجنس ومتدرجة. وأشارت نتائج دراسة هشام محمد، وحسن محمود، ومروة بدر (٢٠١٩) إلى أن التمرينات التمثيلية ذات تأثير إيجابي في مهارات المشي والجري.

٤.**التمرينات البدنية:** تعرف بأنها أوضاع وحركات بدنية المختارة وفقًا للمبادئ والأسس التربوية والعلمية لبناء الجسم وتنميته، وهي تؤثر في أجهزة الجسم المختلفة، وتحسن عمليات الشهيق والزفير، وعضلات الجسم، والمدى الحركي للمفصل، وتنمي الصفات البدنية الأساسية. وتكمن أهمية هذه التمرينات في بناء الطفل من جميع الجوانب، ولا تحتاج إلى إمكانات أو إلى مكان خاص، فضلًا عن ممارستها من قبل أكبر عدد ممكن من الأطفال وفي وقت واحد، وتعمل على إصلاح العيوب والتشوهات الجسمية، وتعويد الطفل النظام والدقة والعمل مع الآخرين (أشرف محمود، ٢٠١٦، ٥٦؛ سهيل كامل، آمال عبد الله، ٢٠٢٠، ٦٠-٦١، ١٨٦-١٩٠).

معايير النشاط البدني للأطفال:

يتفق كل من (Mustafa,A.,2016, 1051؛ عصام الدين متولي، إبراهيم عبد الرازق، ٢٠٢١، ٥٢-٥٣) حول مجموعة من المعايير التي يجب أن تتوفر في النشاط البدني لطفل ما قبل المدرسة:

_يجب ممارسة أطفال ما قبل المدرسة (٦٠) دقيقة محصلة النشاط البدني اليومي بصورة منتظمة، قد تصل إلى سبع ساعات تدريبية بصورة غير منتظمة كل يوم.

_ يجب ألا يوجد الأطفال في وضع السكون أكثر من (٦٠) دقيقة متصلة إلا فى حالة النوم.

_يجب تشجيع أطفال ما قبل المدرسة على تطوير المهارات الحركية الأساسية؛ لبناء الاستعداد للمهارات المركبة والنشاط البدني في المستقبل.

_يجب على الآباء والمسئولين عن صحة ورعاية هؤلاء الأطفال إعطاء الفرصة لهم لأداء النشاط البدني بطريقة متنوعة؛ لتحقيق الفائدة المطلوبة.

الدراسات السابقة:

دراسة عصام الدين محمد، ورشا ناجح (٢٠١٠) بعنوان "تأثير برنامج أنشطة حركية مقترح باستخدام الدراما التعليمية المصورة في تحقيق بعض الأهداف بمرحلة رياض الأطفال". هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج أنشطة حركية باستخدام الدراما التعليمية المصورة، والتعرف على تأثيره في تحقيق بعض الأهداف بمرحلة رياض الأطفال؛ من حيث الأهداف المعرفية (مهارات التفكير والمفاهيم اللغوية)، والأهداف الحركية (مهارات الحركية الأساسية، مثل: المشي، الجري، الوثب، الدفع، الرمي)، والأهداف الوجدانية (اكساب بعض القيم الخلقية)، **لعينة قوامها** (٣٠) طفلًا، **الأدوات المستخدمة:** اختبار الذكاء لجودانف _ اختبار قياس المستوى الاجتماعي _ اختبارات مهارات التفكير المفاهيم اللغوية _ اختبار قياس المهارات الحركية الأساسية _ مقياس القيم الخلقية المصور _ البرنامج الرياضي باستخدام الدراما التعليمية المصورة، **لجمع البيانات وفق المنهج** التجريبي لمجموعة واحدة لقياس قبلي وبعدي. **وكانت أبرز النتائج أن** البرنامج له دور ايجابي في تحقيق أهداف رياض الأطفال.

دراسة عزة جلال (٢٠١٨) بعنوان: "تأثير فيديوهات الأطفال المقدمة عبر اليوتيوب على سلوك أطفال مرحلة ما قبل المدرسة في إطار نظرية التعلم الاجتماعي". هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير فيديوهات الأطفال المقدمة عبر اليوتيوب في سلوك أطفال مرحلة ما قبل المدرسة في إطار نظرية التعلم الاجتماعي، **لعينة قوامها (٢٠٠)** مفردة على أمهات الأطفال (٢ . ٦) سنوات، مقسمة بالتساوى بين محافظة دمياط وشبرا الخيمة على الذكور والإناث، **الأدوات المستخدمة** استبانة كأداة البحث **للمنهج** الوصفي، **وكانت أبرز النتائج** وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائيًا بين تعرض أطفال مرحلة ما قبل المدرسة لمقاطع الفيديو المقدمة عبر اليوتيوب ودرجات تأثرهم سلوكيًا بها، **ولذلك أوصت الدراسة** بضرورة مراجعة سجل المشاهدة الموجود على موقع اليوتيوب باستمرار؛ لمشاهدة محتوى مقاطع الفيديو التي يشاهدها الأطفال.

دراسة مدحت علي، رانيا محمد، وإيمان سيد (٢٠١٩) بعنوان: "تأثير برنامج باستخدام الصور المسلسلة والفيديو على اكتساب وتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم وضعاف السمع ٤ . ٦ سنوات". هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج باستخدام

الصور المسلسلة والفيديو، ومعرفة تأثيره في اكتساب وتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية (المشي، الجري، القفز للأمام، الحجل، دفع الكرة ومسكها باليدين، ركل الكرة)، **لعينة قوامها** (٩) أطفال، **الأدوات المستخدمة:** اختبار الذكاء، اختبار المهارات الحركية الأساسية، برنامج المهارات الحركية الأساسية، **لجمع البيانات وفق المنهج** التجريبي. **وكانت أبرز النتائج أن** برنامج التربية الحركية والصور المسلسلة والفيديو، لها تأثير إيجابي في تطوير المهارات الحركية الأساسية.

دراسة منى، وهيام Mona, M., & Heyam, R. B. (2023) بعنوان: "تأثير استخدام وسائط الفيديو على المهارات الحركية الأساسية في رياض الأطفال". هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام وسائل الإعلام المرئية في أطفال الروضة؛ حيث يستخدم المعلمون الكثير من الاستراتيجيات؛ لمساعدة الأطفال على اكتساب المهارات الحركية الأساسية؛ ليشمل أسلوب التدريس، أسلوب الاكتشاف الموجه، مع المنهج بالإضافة إلى طريقة مدعومة بالوسائط المرئية. **لعينة قوامها** (٤٠) طفلًا، **الأدوات المستخدمة:** اختبار القدرات الحركية، اختبار التطوير الحركي الإجمالي. **لجمع البيانات وفق المنهج** التجريبي، **وكانت أبرز النتائج** أن استخدام الفيديو في التعليم يعزز ويحسن المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي.

عينة البحث:

وتم تقسيمهم العينة إلى:

١. العينة الاستطلاعية:

تكونت العينة الاستطلاعية من (٢١) طفلًا من أطفال الروضة من الجنسين – من غير العينة الأساسية؛ حيث بلغ عدد الذكور (٨) وعدد الإناث (١٣)، وانحصرت أعمارهم بين (٤ . ٦) سنوات، بمتوسط حسابي قدره(٤.٥٧)، وانحراف معياري(٠.٧٤٦)، وانحصرت أطوالهم بين (١٠٠ . ١١٩سم)، بمتوسط حسابي قدره (١٠٩.٠٤)، وانحراف معياري (٤.٦٧)، وأوزانهم بين

(١٤.٥٠-٢١)، بمتوسط حسابي قدره (١٧.٥٧)، وانحراف معياري (١.٨٧)، وانحصرت درجات الذكاء بمتوسط حسابي (١٢٢.٩٥٢)، وانحراف معياري (٩.٥٦٨).

٢. العينة الأساسية(التجريبية):

تكونت العينة قوامها (٢٠) طفلًا وطفلة، وعند التطبيق تم استبعاد ثلاثة أطفال؛ فتكونت العينة الأساسية من (١٧) طفلًا من أطفال الروضة من الجنسين؛ حيث بلغ عدد الذكور (١٠) ، و عدد الإناث (٧)، وانحصرت أعمارهم ما بين (٤ . ٦) سنوات بمتوسط حسابي قدره (٤.٤٧)، وانحراف معياري(٠.٦٢٤)، وبلغت نسبة ذكائهم ما بين(١١٣ . ١٤٣)، بمتوسط حسابي قدره (١٢٢.٠٥)، وانحراف معياري (٩.٣٦)، وانحصرت أطوالهم بين (١٠٠-١٢١سم)، بمتوسط حسابي قدره (١٠٧.٢٩)، وانحراف معياري(٥.٥٠)، وأوزانهم ما بين (١٤ . ٢١)، بمتوسط حسابي قدره (١٧.٤٦)، وانحراف معياري(٢.٤٢). باستخدام اختبار كلومجروف – سميرنوف للعينة الواحدة، كما يتضح بالجدول الآتي:

الجدول (١):

قيم كولموجروف – سميرنوف للتجانس بين عينة الدراسة في متغيرات السن والذكاء والطول والوزن ودرجات اختبار لمهاراتي رمي الكرة ومسك الكرة (ن=١٧):

المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة كلومجروف - سميرنوف	الدلالة
السن		سنة	٤,٤٧٠٦	.٦٢٤٢٦	.٣٦٣	.٢٠٠ (غير دالة)
الذكاء		درجة	١٢٢,٠٥٨٨	٩,٣٦٣٩٦	.٢٣٥	.٢٠٠ (غير دالة)
الطول		سم	١٠٧,٢٩٤١	٥,٥٠٨٦٨	.١٣٥	.٢٠٠ (غير دالة)
الوزن		كجم	١٧,٤٦٤٧	٢,٤٢٦١٤	.١٧٥	.١٧٨ (غير دالة)
القياسات البعدية للمجموعة الأساسية	رمي الكرة لأعلى	درجة	١٧,٢٣٥٣	٢,١٩٤٥٨	.١٦٦	.٢٠٠ (غير دالة)
	مسك الكرة الكبيرة	درجة	١٠,٣٥٢٩	١,٤٥٥٢١	.١٤٢	.٢٠٠ (غير دالة)

وقبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف اليوتيوب وتنمية مهارتي رمي الكرة لأعلى ومسك الكرة، تم التحقق من إجراء التجانس بين أطفال العينة؛ فيما يتعلق بالسن والذكاء والطول والوزن (القياس القبلي). يتضح من الجدول (٢) أن قيم **كولموجروف – سميرنوف** المحسوبة أقل من مستوى دلالة (٠.٠٥)؛ ما يشير إلى عدم وجود فروق دالة إحصائيًا فى **متغيرات** السن والذكاء والطول والوزن ودرجات الاختبار المهارات الحركية الأساسية قيد البحث، ويمكن القول بوجود تجانس بين أطفال عينة الدراسة الأساسية.

شروط اختيار العينة:

_أن يكون العمر الزمني للأطفال من (٤_٦) سنوات.

_أن تكون نسبة الذكاء والطول والوزن والجنس والعمر والمهارات الحركية قيد البحث متجانسة.

_أن يلتزم أطفال العينة بالحضور إلى الروضة بشكل منتظم إلى حد ما.

أدوات جمع البيانات:

_استمارة تسجيل البيانات (العمر الزمني _الطول _ الوزن _ اختبار رسم الرجل)،

_ استبانة استطلاع رأي أولياء الأمور حول استخدام أطفالهم (٤ . ٦ سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة (إعداد الباحثة).

_ استبانة استطلاع رأي مصورة للأطفال حول استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي (إعداد الباحثة).

_استمارة تقيم مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية (مهارة الرمي، ومهارة مسك الكرة). (إعداد: أبو النجا أحمد، وإبراهيم عبد الرازق، ٢٠١٧)

_برنامج التربية الحركية المقترح باستخدام اليوتيوب.

المقابلات الشخصية:

قامت الباحثة بتقسيم الخبراء وفقًا لمجال تخصصهم؛ حيث وصل عدد الخبراء إلى (٧) في مجال الإعلام، و٣ موجهات في مجال رياض الأطفال. أما عن مجال التربية الحركية فوصل عددهم إلى (٨) من الخبراء في مجال التربية الحركية والتربية الرياضية، و(٢) موجهات رياض الأطفال تربية حركية. **شروط اختيار الخبير:** حاصل على درجة علمية في مجال التخصص.

والموجهة تكون على درجة موجه عام، موجه أول. إضافة إلى أولياء الأمور، والأطفال، والمعلمات بالروضة للمساعدة على جمع البيانات.

_استبانة استطلاع رأي أولياء الأمور حول استخدام أطفالهم (٤ ـــ ٦ سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة، من خلال Google Drive (إعداد الباحثة).

صدق المحكمين: اتفق المحكمون بنسبة ٨٠٪ على استبانة الطفل، أما استبانة ولي الأمر، فتمت إضافة عدد أفراد الأسرة إليها، وكذلك سؤال عن كيفية حماية طفلك من سلبيات وسائل التواصل الاجتماعي عند الاستخدام، وحذف سؤال: هل لدى طفلك أي مشكلة؟ وتعديل بعض صياغة الأسئلة، مثل: ما التطبيقات المستخدمة؟ ما أكثر التطبيقات المستخدمة من قبل طفلك؟ تعديل إجابات الأسئلة، مثل سؤال: ما المدة التي يستغرقها الطفل إلى (أقل من ساعة إلى ساعة يوميًّا، ثلاث ساعات فأكثر، من ساعة إلى ساعتين)؟

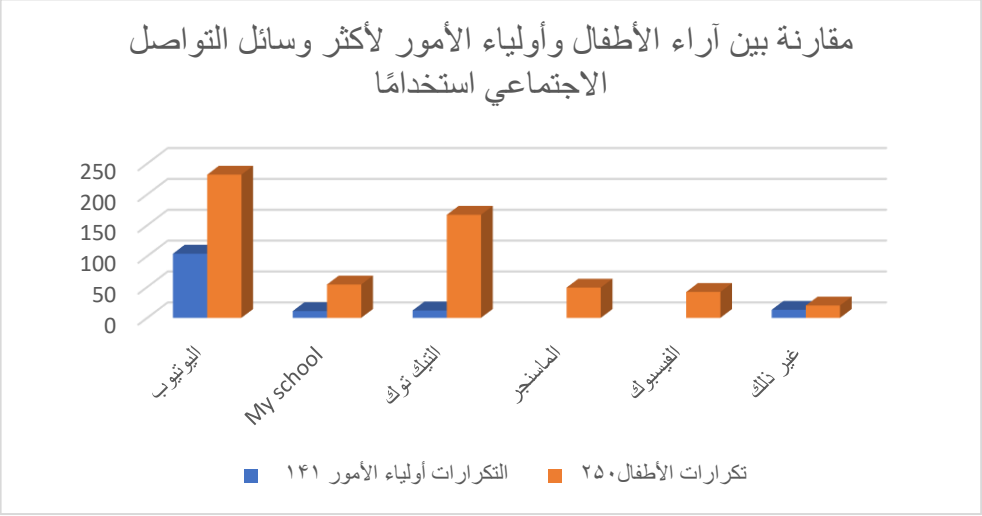
_استبانة لاستطلاع رأي الأطفال حول استخدام أطفالهم (٤ . ٦ سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة (إعداد الباحثة).

أسلوب التعامل مع الاستمارة:

- يتعين على الفاحص التأكد من فهم الأطفال لما هو مطلوب من الاختبار المصور، وكيفية تسجيل الإجابات في كراسة الإجابة. ويمكن تحقيق ذلك من خلال قراءة التعليمات الخاصة والتدخل إذا لزم الأمر؛ حيث يتم بشكل فردي فيجلس الفاحص مع كل طفل على حدة. ومع ذلك، لا ينبغي للفاحص تقديم أي مساعدة للأطفال في الإجابة عن بعض البنود في المقياس كتسمية أو شرح صور الأشياء غير مألوفة؛ حيث وضع العلامة المناسبة من قبل الفاحص أو الطفل إن أمكن. ويتم بعد ذلك تلوين الطفل علامة (√) أو(×) في الخانة المناسبة لما هو مناسب للطفل، وعند المدة كتابه ما هو مناسب من وجهه نظر الأطفال، وتدوين الفاحص إذا كان الطفل له ملاحظة.

❖ يتعين على الفاحص التعرف على تفضـــيلات الطفل، من خلال إعطائه هاتفًا، وملاحظة أى الوسيلة سيختارها من وسائل التواصل الاجتماعي. وتم وضع بند للوسيلة التي يذكرها الطفل لم يتم ذكرها في الاستمارة . المرفق (١)

صدق المحكمين: اتفق المحكمون بنسبة ٨٠٪ على الوسيلة، مع تعديل صيغة السؤال: هل تحب استخدامها؟ إلى: هل تستخدمها؟. وأسفرت النتائج عن اتفاق أولياء الأمور والأطفال في اختيار(اليوتيوب)، كأكثر وسائل التواصل الاجتماعي استخدامًا. (يأتي توضيحها في الرسم البياني (٦)). وأســـفرت النتائج اتفاق أولياء الأمور والأطفال في اختيار (اليوتيوب) كأكثر وسائل التواصل الاجتماعي استخدامًا. (يأتي توضيحها في الرسم البياني (١)).



الشكل (١)

رسم بياني يوضح أكثر الوسائل التواصل الاجتماعي استخدمًا من وجهة نظر أولياء الأمور والأطفال.

_ فيديوهات قائمة على المهارات الحركية الأساسية "الحركات الانتقالية" (إعداد الباحثة).

استخدمت الباحثة بعض التطبيقات لإعداد مقاطع الفيديو الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية قيد البحث (والرمي/مسك الكرة)، وتم استخدام البرامج الآتية كمؤثرات إضافية، مثل: الإضاءة، والقطع، وإدخال الأصوات والرموز، وما إلى ذلك، على سبيل المثال Tik Tok، Telegram، Vivacut، KineMaster.

وبرنامج Kine Master، Viva Cut: تساعد هذه البرامج في تركيب الصور ومقاطع الفيديو. يتضمن تحرير الفيديو قص الشرائح والمقاطع، وإعادة ترتيب المقاطع، وإضافة انتقالات ومؤثرات خاصة أخرى لتعديل الفيديو، بالإضافة إلى محرر الصور Polish.

مجال التربية الحركية: تحديد المهارات الحركية الأساسية:

وتم قبول النسبة المهارية التي أجمع عليها (٧٠٪_١٠٠ %) من المحكمين؛ وهي مسك ورمي الكرة.

_استمارة محتويات البرنامج التربية الحركية: بعد مراجعة رأي الخبراء وتعديلاتهم، تمت إضافة:

_ إكساب الطفل المهارات الحركية الأساسية إلى الأهداف.

_وفي الأسس تم تصحيح احترام القوانين اللعب والتمسك به، إلى احترام التعليمات من خلال اللعب.

_ وصياغة أن ينمي وعي الطفل ينمي وعي الطفل وإدراكه للمفاهيم التي تحكم الأداء الحركة كالفراغ والاتجاه والزمن...إلخ، إلى: أن ينمي وعي الطفل وإدراكه للمفاهيم التي تحكم أبعاد الحركة كالفراغ والاتجاه والزمن...إلخ. كما أضاف السادة المحكمون محور إمكانيات البرنامج: أ. إمكانيات بشرية: _معلمات، أطفال، ب. إمكانيات مادية: هاتف، فيديوهات، كمبيوتر محمول/ الكمبيوتر، أدوات المتعلقة بكل نشاط.

البرنامج الحركي:

أهداف البرنامج: يهدف البرنامج إلى تنمية المهارات الحركية الأساسية (رمي الكرة لأعلى، مسك الكرة) لأطفال ما قبل المدرسة.

أسس وضع البرنامج:

_أن يحقق البرنامج الهدف منه.

_أن تتوافر فيه عوامل الأمن والسلامة.

_احترام تعليمات.

_أن يتيح لكل الأطفال فرص تعلم استخدام اليوتيوب (مشاهدة الفيديو المخصص) في وقت واحد.

محتوى الوحدة التعليمية:

يتضمن محتوى البرنامج من وحدة، وتتكون الوحدة من (٦) دروس أنشطة حركية.

لتنمية المهارات الحركية الأساسية قيد البحث، وهذه الأنشطة تتمثل في الآتي: قصة حركية (الهدف المرسوم _ قطار التواصل الاجتماعي _ الحيوانات تلعب مع حارس الحديقة _ جزيرة الأجهزة الإلكترونية، ألعاب حركية (خد وهات _ تقليد الكرة _ رمي كرة التواصل_ وقوف التماثيل_ التمثيل الصامت)، تمرينات حركية.

الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

يتضمن محتوى البرنامج على أنشطة متنوعة، تسهم في تحسين مستوى أداء أطفال الروضة لمهارتي مسك الكرة ورمي الكرة، ويحتوي كل درس على ثلاثة أجزاء يأتي شرحها:

أ. **الجزء التمهيدي (مشاهدة):** يحتوي بداية كل الوحدة على فيديو للمهارة الحركية، كالرمي ومسك الكرة، مدته ثلاث دقائق، ثم جزء الإحماء، ويحتوي على تمرينات تمهيدية، جزء تمهيدي يقدر بخمس دقائق ليشمل (٧) ق.

ب. **الجزء الرئيس:** ينمي المهارة الحركية المراد تعلمها؛ وذلك بواقع مدته تقدر (٣٠) ق.

ج. **الجزء الختامي:** يحتوي على تمرينات تهدئة، ومدته (٨) ق.

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

تم استخدام المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، قيمة كلومجروف –سميرنوف، ويلكوكسون.

نتائج البحث:

التحقق من صحة نتائج الفرض: ينص الفرض على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلي والبعدي لدرجات المهارات الحركية الأساسية مسك الكرة، الرمي"، بعد استخدام الفيديو خلال اليوتيوب وأنشطة التربية الحركية في تجاه القياس البعدي"". ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين المتوسطات رتب العينات المرتبطة. ويوضح الجدول (٢) نتائج هذا الفرض.

الجدول (٢) اختبار ويلكوكسون وقيمة (z) دلالتها للفرق بين متوسطي رتب درجات القياسيين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية على درجات المهارات الحركية الأساسية (ن = ١٧):

الأبعاد		القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اتجاه الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Zقيمة	الدلالة
المهارات الحركية الأساسية	اختبار رمي الكرة لأعلى	القبلي	١٧,٢٣٥٣	٢,١٩٤٥٨	الرتب السالبة	٠	.٠٠	.٠٠	٣,٦٢٦	.٠٠٠
		البعدي	٢٨,٨٨٢٤	٣,٤٧٩٩٨	الرتب الموجبة	١٧	٩.٠٠	١٥٣,٠٠		
					الرتب المتعادلة	٠				
					المجموع	١٧				
	اختبار مسك الكرة الكبيرة	القبلي	١٠,٣٥٢٩	١,٤٥٥٢١	الرتب السالبة	٠	.٠٠	.٠٠	٣,٦٣٣	.٠٠٠
		البعدي	١٨,٨٨٢٤	١,٧٦٣٦٠	الرتب الموجبة	١٧	٩.٠٠	١٥٣,٠٠		
					الرتب المتعادلة	٠				
					المجموع	١٧				

يتضح من الجدول (٢) ما يأتي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة أقل من (٠.٠٠١) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلي والبعدي في المهارات الحركية الأساسية (رمي الكرة لأعلى، مسك الكرة الكبيرة)، لصالح متوسط رتب درجات القياس البعدي، وهذا يشير إلى التحسن الذي حدث لدى العينة التجريبية في القياس البعدي؛ نتيجة البرنامج القائم على توظيف وسائل التواصل الاجتماعي "اليوتيوب وأنشطة التربية الحركية ذات تأثير إيجابي لتنمية المهارات الحركية كرمي الكرة ومسك الكرة.

وتتفق دراسة كل من عزة جلال (٢٠١٨)، ودراسة انتصار السيد (٢٠٢١)، على اكتساب الطفل المهارات من الفيديوهات التي يشاهدونها عبر اليوتيوب.

ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى استخدام القصة الحركية من خلال الفيديو والأنشطة الحركية؛ حيث تشير دراسة إبراهيم عبد الرازاق (٢٠٠٥)، ودراسة نبيلة عادل (٢٠١٤)، ودراسة إيمان أحمد وهبة حسن (٢٠١٨)، إلى دمج الأنشطة الحركية المتنوعة مع وسائل التكنولوجية أثر إيجابي في تحسين المهارات الحركية لدى أطفال الروضة.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه أمين أنور وأسامة كامل (٢٠٠٧)، من أن النشاط الحركي يعد إحدى الوسائل الرئيسة للأطفال؛ لتعلم السلوك واكتساب الاتجاهات والمهارات.

توصيات البحث:

من خلال نتائج الحالية، يمكن اقتراح بعض التوصيات، التي يمكن الاستفادة منها:

_الاستفادة التربوية من خلال نتائج الدراسة الحالية؛ فيما يختص بتوعية المعلمين بتنوع الأساليب التربوية والأنشطة الحركية، وضرورة خلق بيئة صافية آمنة خالية من التهديد.

_إعداد برامج تدريبية لأولياء الأمور للتعامل مع الأطفال؛ لتوظيف الاســـتخدام التكنولوجي بصورة سليمة.

_إجراء أبحاث مشابه على باقي المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة.

قائمة المراجع

المراجع العربية:

___ إبراهيم عبد الرازق أحمد. (٢٠٠٥). فاعلية الوسائل التعليمية المرئية في تحقيق بعض أهداف التربية الحركية لمرحلة ما قبل المدرسة. *(رسالة دكتوراه)، غير منشورة، كلية التربية الرياضية_جامعة المنوفية.*

_أشرف محمود. (٢٠١٦). *الإعداد البدني والإحماء في التدريب الرياضي*. عمان: دار من المحيط إلى الخليج.

_أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب. (٢٠٠٧). *نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال*، القاهرة: دار الفكر العربي.

_انتصار السيد المغاوري. (أكتوبر،٢٠٢١). أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي الصحي لدى طفل الروضة في ضوء جائحة كورونا (اليوتيوب نموذجًا)، مجلة الطفولة والتربية، جامعة الاسكندرية، ٤٨(٢)، ١٩٥-٢٨٠.

_ إيمان سيد على. (٢٠٢١). تعرض أطفال ما قبل المدرسة لقنوات الحكايات عبر اليوتيوب وعلاقته بالمهارات الاجتماعية لديهم (دراسة تطبيقية). مجلة البحوث الإعلامية، (٥٦، ٢١٠١-٢١٥٠.

_ تامر توكل إبراهيم. (٢٠٢٠). تأثير استخدام القصص الحركية والألعاب الصغيرة على خفض مستوى السلوك العدواني وتنمية بعض الصفات البدنية والمهارات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة، *مجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية*، (٤٠)، ١٢١ . ١٥٢.

_ حنان عبد الحميد العناني. (٢٠١٤). *اللعب عند الأطفال؛ والأسس النظرية والتطبيقية*. (ط٩)، عمان: دار الفكر

_زينب على، جيهان حامد، غادة جلال. (٢٠١٦). *الأسس النظرية في طرق تدريس التربية البدنية والرياضية وتطبيقاتها* . القاهرة: دار الفكر العربي.

_سامية مختار محمد. (يناير، ٢٠١٩) فعالية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة. *مجلة دراسات الطفولة*، ٢٢، ١_٥٤.

__سهيل كامل، أمال عبد الله (٢٠٢٠). *التربية الحركية؛ لمرحلة رياض الأطفال*.مراجعة: كامل عبد الفتاح. عمان: دار أسامة.

_السيد محمد شعلان، فاطمة سامي. (٢٠١٣). *ثقافة طفل الروضة*. القاهرة: دار الكتاب الحديث.

_السيد محمد شعلان، فاطمة سامي. (٢٠١٥). *التعبير الحركي للطفل*. القاهرة: دار الكتاب الحديث.

_شروق خالد. (٢٠١٥). *فن كتابة القصة*. السعودية: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية.

_ شمس الهدى، لعلاوى خالد. (٢٠١٩). مواقع التواصل الاجتماعي وانعكاساتها على القيم الأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة: دراسة تحليلية لمحتوى اليوتيوب المقدم للأطفال. *مجلة العلوم الإنسانية*. ٣٠(٥). ٢٣_٣٧.

_عزة جلال عبد الله. (ديسمبر،٢٠١٨). تأثير فيديوهات الأطفال المقدمة عبر اليوتيوب على سلوك أطفال ما قبل المدرسة في إطار نظرية التعليم الاجتماعي. *مجلة اتحاد الجامعات العربية لبحوث الإعلام وتكنولوجيا الاتصال*. ١٠٤ . ١٥٢، تم استرجاعه من http://search.mandumah.com/Record/1025201

_عصام الدين متولي، إبراهيم عبد الرازق. (٢٠٢١). *تدريس التربية الحركية*. الإسكندرية: مؤسسة عالم الرياضة للنشر، ودار الوفاء لدنيا الطباعة.

_عصام الدين محمد، ورشا ناجح على. (٢٠١٠). تأثير برنامج أنشطة حركية مقترح باستخدام الدراما التعليمية المصورة في تحقيق بعض الأهداف بمرحلة رياض. *المؤتمر العالمى*

الدولي الثالث عشر–التربية البدنية والرياضة – تحديات الألفية الثالثة، ٣، القاهرة جامعة حلوان، ١٩٥–٢٢٧.

_مدحت على أبو سريع، رانيا محمد، وإيمان سيد. (٢٠١٩). "تأثير برنامج باستخدام الصور المسلسلة والفيديو على اكتساب وتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم وضعاف السمع ٤–٦ سنوات". *مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية.٢ (٤)*. ٨٢–٩٩.

_نبيلة عادل عبد الجواد. (٢٠١٤). *تأثير برنامج تربية حركية بأستخدام الرسوم المتحركة على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والمفاهيم المعرفية لأطفال ما قبل المدرسة. (رسالة دكتوراه)*. جامعة الإسكندرية _ كلية التربية الرياضية. تم استرجاع من اتحاد المكتبات المصرية.

_أبو النجا أحمد، إبراهيم عبد الرازق. (٢٠١٧). *الحركة والتربية الحركية*. المنصورة: مكتبة الأصدقاء.

_هالة إبراهيم الجرواني، مروة محروس أحمد. (٢٠١٦). *القصة الحركية والألعاب الصغيرة في تنمية الذكاء الاجتماعي لدي الأطفال؛ برنامج مقترح*. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

_هالة إبراهيم الجرواني، هشام محمد الصاوي. (٢٠١٢). *تربية القوام لطفل ما قبل المدرسة*. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

_ياسين فضل ياسين. (٢٠١٥). الإعلام الرياضي. عمام: دار أسامة للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية:

_Ayse, S. (2024). *Using YouTube in early childhood classroom : An investigation on early childhood teachers' self reporte d practices* (Master's thesis, Middle East Technical University).

_Christina, D., Susan, D., Lisa, M., & Karen, T. (2014). Talk about a YouTube video in preschool: The mutual production of shared understanding for learning with digital technology. *Australasian Journal of Early Childhood*, *39*(3), 76-83

_ Donnelly, P., Benson, J., & Kirk, P. (2012). *How to succeed at e-learning*. John Wiley & Sons.

_ Katerina, M,. (2016) ,Physical Education in early Education: An intervention program for reducing aggressive and social insecure behavior *Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων* **.** 9(1),208-229.

_Majlinda, G., Katrio, B., Kyvete, S., & Naser, Z. (2020). Digital Technologies in Early Childhood: Attitudes and Practices of Parents and Teachers in Kosovo. *International Journal of Instruction*, *13*(1), 165-184.

_Mona, M., & Heyam, R. B. (2023) The influence of using video media on basic movement skills in kindergarten. *Education and Information Technologies*, *28*(8), 9635-9654.

_Mustafa, A. (2016). The Effects of Coordination and Movement Education on Pre School Children's Basic Motor Skills Improvement. *Universal Journal of Educational Research*, *4*(5), 1050-1058. DOI:10.13189/ujer.2016.040515.

_Plowman, L., & Stephen, C. (2003). A 'Benign Addition'? Research on ICT and pre-school Children. Journal of Computer Assisted Learning, 19(2), 149-164.