

كلمة العدد

انطلاقاً من حرصنا الدائم على نشر الإنتاج العلمي المتميز للباحثين في مجال الإذاعة والتلفزيون، يأتي الجزء الأول من العدد الثلاثون متضمناً اثنتي عشر بحثاً، تتسم موضوعاتها بالجدة، وتنوع الأطر النظرية والمناهج البحثية، وذلك على النحو التالي:

البحث الأول بعنوان: توظيف تقنية "الكروس ميديا" (Cross media) في البرامج الحوارية بالتلفزيون المصري وعلاقته بتمثيل المعلومات المقدمة بها لدي الجمهور (دراسة حالة لبرنامج شغل عالي بالتلفزيون المصري) للدكتور أحمد أحمد عثمان أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد بجامعة المنصورة.

البحث الثاني بعنوان: معالجة المسلسلات التلفزيونية المصرية لقضايا تكنولوجيا الاتصال وأثرها على الإحساس بالأمن النفسي والاجتماعي عند الفتيات للدكتورة أميرة النمر أستاذة الإذاعة والتلفزيون المساعد.

البحث الثالث بعنوان: التحليل الشبكي للتضامن الرقمي الدولي وقت الأزمات عبر وسائل التواصل الاجتماعي: (دراسة حالة حرب غزة ٢٠٢٤م) للباحثين أ.م.د. دعاء البنا وأ.م.د. إنجي أبو العز.

البحث الرابع بعنوان: تحليل القيم والصفات المتضمنة في الأنماط السلوكية لشخصيات الرسوم المتحركة بأغاني قناة وناسة الفضائية للأطفال للدكتورة إلهام السايح.

البحث الخامس بعنوان: العلاقة بين استخدام الشباب الجامعي المصري لوسائل التواصل الاجتماعي وتصور حياه الآخرين: دراسة ميدانية في إطار نظريه المقارنة الاجتماعية للدكتورة إنجي بهجت.

البحث السادس بعنوان: السمات الشخصية والنفسية لمستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بممارسة سلوك التصيد الإلكتروني للدكتورة سارة فوزي.

البحث السابع وعنوانه: دور الإعلام الرقمي المصري في عرض دعم الدولة للقضية الفلسطينية وحفظ الأمن القومي ونشر السلام بالتطبيق على العدوان الإسرائيلي على غزة أكتوبر ٢٠٢٣ للدكتورة سارة نصر.

البحث الثامن وعنوانه: أطر معالجة الفيديو القصير المتحرك للحرب الإسرائيلية على غزة ٢٠٢٣: دراسة حالة لقناة اليوم السابع على اليوتيوب للدكتورة غادة ممدوح.

البحث التاسع وعنوانه: مضامين السحر والشعوذة على المنصات الرقمية المدفوعة وتأثيراتها في التوجهات الفكرية للشباب الجامعي "دراسة ميدانية" للدكتورة فاطمة عبد الفتاح.

البحث العاشر بعنوان: تعرّض الشباب الصعيدي لجرائم الرأي العام المقدمة على مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيراتها الاجتماعية والنفسية المدركة للدكتورة ماهيتاب سمهان.

البحث الحادي عشر بعنوان: تأثيرات مشاهدة الأطفال العرب لفيديوهات الاعتداء الإسرائيلي على قطاع غزة (٢٠٢٣) عبر تطبيق التيك توك للدكتور محمد محمود.

البحث الثاني عشر بعنوان: الأبعاد اللغوية والمجتمعية بالأفلام الوثائقية دراسة نقدية لفيلم "داخل غزة: الحرب وعواقبها نموذجًا للدكتورة هناء محمد عربي عبد اللاهي.

تحية للباحثين المشاركين في هذا العدد من أعضاء هيئة التدريس (مدرسين وأساتذة مساعدين) بمختلف الجامعات المصرية، على ما قدموه من بحوث متميزة تنوعت فيها الموضوعات والأطر النظرية والمناهج والأدوات البحثية، كما ظهر بها الاهتمام بالإعلام الرقمي وتقنيات الذكاء الاصطناعي وعلاقته بالإذاعة والتلفزيون. وأتمنى أن تكون هذه البحوث إضافة علمية مهمة في مجال بحوث الإذاعة والتلفزيون يستفيد منها الباحثون وطلاب الدراسات العليا في مصر والوطن العربي.

والله ولي التوفيق

رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون
ومدير تحرير المجلة

أ.د. شيماء ذو الفقار زغيب