

مجال التخطيط والسياسة المعلوماتية ودخول مصر المجال ثم نطاق السياسة المعلوماتية وأبعادها، حيث ابتعد الكتاب عن نموذج هيئة اليونسكو الذى يركز على المكتبات والمعلومات وطالب بتعدد السياسات المعلوماتية للتعليم والاتصالات والصناعات والصحة والبيئة وغيرها ، وركز على نموذج ما كلوب وقطاعاته الفرعية ضمن اقتصاد المعلومات.

■ ويتناول الفصل الثالث مقومات ومعوقات التنمية التكنولوجية فى مصر وقياس قطاع المعلومات المصرى بناءً على القياسات التى تتم حالياً فى الدول المتقدمة، وقد وضع هذا القياس بالنسبة لآخر إحصائيات منظمة العمل الدولية مع عقد بعض المقارنات بقطاع المعلومات فى الدول الأخرى، وقد أشار الكتاب للاجتهادات المختلفة التى تمت لوضع السياسة المعلوماتية المصرية .

■ أما الفصل الرابع فتناول دراسة سيانومتريية لوضع خريطة للعلوم والتكنولوجيا فى مصر والسعودية بالاستعانة بقاعدة معلومات معهد المعلومات العلمية فى فلادلفيا ؛ حيث تدلنا مؤشرات السيانومتريية ( ١٩٨١ - ١٩٨٥ ) لجميع المجالات العلمية / حيث احتلال مصر الرتبة (٣٠)، السعودية رتبة (٤١) ذات وزن علمى متميز ما بين ٩٦ دولة ومنطقة من ٢٠ دولة، ثم تحليل لرتبتها فى المجالات العلمية المتخصصة. وعلى الرغم من أن مصر تحتل

## السياسة المعلوماتية واستراتيجية التنمية

بدر، أحمد وآخرون.

السياسة المعلوماتية واستراتيجية التنمية :  
شاملة لمصر والوطن العربى وبعض البلاد الأوروبية  
والأمريكية والأسبوية والأفريقية / تأليف أحمد  
بدر ، محمد جلال غندور ، ناريمان إسماعيل متولى  
- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ،  
٢٠٠١ . - ٤٠٧ ص.

■ الدراسات التى يشملها هذا الكتاب أعدها ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة والإسكندرية بأقسام المعلومات والمكتبات؛ أحدهم حاصل على الدكتوراه من أمريكا، والثانى من فرنسا، والثالثة من جامعة الإسكندرية .

■ يتناول الباب الأول فصلين : فى الفصل الأول دراسة فى المفاهيم ومناهج البحث المستخدمة فى السياسة المعلوماتية مع الإشارة لمفاهيم المعلومات ، والسياسة المعلوماتية ، ومجتمع المعلومات وقطاعاته مع أهداف السياسة العامة . ويتضمن هذا الباب فى فصله الثانى اتجاهات التحول إلى المعلوماتية وآلية وضع وتنفيذ السياسة القومية للمعلومات .

■ أما الباب الثانى : فيركز على مصر ومبررات الحاجة إلى سياسة قومية للمعلومات ثم استعراض لبدايات عالمية وإقليمية ووطنية فى

حسب قاعدة المعلومات الأمريكية مكان الريادة والقيادة بالنسبة لجميع الدول العربية والأفريقية والإسلامية إلا أن الإنتاج الفكرى يشير إلى فجوة هائلة بين الدول المتقدمة والنامية.

■ أما الفصل الخامس : فهو مقارنة بين استراتيجية التنمية فى الصين ومصر وخاصة وأن الصين قد أعلنت رسمياً على لسان قادتها وخبرائها أن التحول إلى المعلوماتية Informatization فى عملية تحديث الصين هو القضية الرئيسية لاستراتيجية التنمية .

أما فى مصر فقد أخذت دفعتها الهائلة مع تبنى الرئيس مبارك للمشروع القومى للنهضة التكنولوجية المعلوماتية .

■ والباب الثالث يتناول فى فصلين الجهود العربية لإنشاء الشبكة العربية للمعلومات بين مشكلاتها وإنجازاتها ثم التعريف بإستراتيجية المعلومات ، وقد سجل الكتاب هنا جهود الجامعة العربية وقسم التوثيق و المعلومات على وجه الخصوص ، كما قام بتحليل بعض المعوقات التى تتمثل فى الفجوة الزمنية بين التخطيط و التطبيق وضعف الصناعة العربية للمعلومات والاتصالات وتناقص الدعم المالى للمشروعات المتصلة ثم دراسة القوة العاملة المهنية وضرورة الارتفاع بمستواها وضعف الإسهام العلمى العربى فى قواعد

المعلومات المحلية و الأجنبية .  
- على الرغم من الموقع المتقدم لمصر السابق الإشارة إليه بين ٩٦ دولة - ثم اللغة العربية والحاجز اللغوى فى مجال المعلومات والاتصالات وعدم الاستخدام الفعال للقواعد المعلوماتية المتوافرة ومدى إفادة البلاد العربية من برامج الهيئات الدولية واتفاقية الجات وتأثيرها وغيرها من المشكلات .

■ أما الباب الرابع : فيتناول التنظيم المعلوماتى بأوروبا وأمريكا الشمالية حيث قام المؤلفون بالتحليل المقارن لتشريعات وأنشطة التنظيم المعلوماتى الأوروبى والأمريكى واختيار بعض المشكلات الهامة كالنصوص وأمن المعلومات وحق التأليف ، وذلك لتحليل التشريعات المتعلقة بها ، وأخيراً يتناول الباب الرابع فى فصله العاشر الاستراتيجية المعلوماتية الأوروبية مع شرحها بنماذج من فرنسا والدول الاسكندنافية مع مدخل لمعطيات البيئة المعلوماتية الدولية .

■ الباب الخامس والأخير : يتناول السياسات والاستراتيجيات المعلوماتية فى دول العالم الثالث وذلك فى فصلين : أولهما الفصل الحادى عشر ، وهو عن دراسة حالة السياسة الوطنية للمعلومات فى بعض الدول الآسيوية ، وهى الهند وماليزيا وسنغافورة ، وكذلك دراسة حالة لهذه السياسة فى بعض

حيث ورق البردى الشهير إلى أيامنا هذه التى تقوم فيها الإلكترونيات وتكنولوجيا المعلومات بدور بارز داخل المكتبة .

■ ويشتمل هذا الكتاب على سبعة بحوث قدمت ونشرت ضمن أعمال مؤتمرات و منظمات مصرية و عربية ، وفى دوريات متخصصة فى مجال المكتبات والمعلومات وكلها ترسم صورا للواقع وتستشرف آفاق المستقبل فى مجال محدد هو التفاعل بين قطبين : الطفل والمكتبة .

■ يضم الفصل الأول :صورة لواقع مكتبة الطفل فى مصر ، وهى تتبع جهات متعددة هى : دار الكتب والوثائق القومية، والهيئة العامة لقصور الثقافة، ووزارة الإعلام وجمعية الرعاية المتكاملة، وعلى أساس ذلك تم وضع مجموعة من المقترحات التى تسد أوجه النقص فى هذا الواقع وتعمل على تطوير هذا النوع من المكتبات كما وكيفا .

■ أما الفصل الثانى : الخاص بتحقيق التنمية الثقافية للطفل المصرى من خلال المكتبة العامة، فيعمل على تقوية العلاقة بين المكتبة العامة والطفل منذ الطفولة المبكرة مع الحرص على مواكبة صيحة العصر فى إفادة الأطفال من تكنولوجيا المعلومات وشبكة الإنترنت .

■ أما الفصل الثالث : الخاص بمكتبات الأطفال وتكنولوجيا المعلومات فينصب كما هو واضح على هذا العنصر الجديد فى المكتبة الحديثة وهو تعويد الطفل على استخدام شبكة الإنترنت

الدول الأفريقية وهى بوتسوانا وزامبيا وتانزانيا . وينتهى الباب بالفصل الثانى عشر من أمريكا اللاتينية ودول الكاريبى، وقد بدأ المؤلفون هذا الفصل بالإشارة للسياسة المعلوماتية الدولية وتأثيرها ، وخصوصاً بالنسبة للمعلومات وأثرها التنامى فى هذه الدول .

■ ويتناول الملحق الأول من الكتاب الهيكل التنظيمى للمجلس القومى للعلوم والتكنولوجيا فى مصر، وفى الملحق الثانى والثالث رؤية خبراء مصر فى المقارنة بين مصر والصين من ناحية أسماء الخبراء المشاركين بالإضافة إلى أسئلة استمارة البحث .

## تكنولوجيا المعلومات ومكتبات الأطفال

محفوظ ، سهير أحمد .

تكنولوجيا المعلومات ومكتبات الأطفال على

مشارف القرن ٢١ / سهير أحمد محفوظ . - [القاهرة] : مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠١ . - ١٩٣ص .

■ يتضمن هذا الكتاب مجموعة من البحوث تدور حول محور واحد هو العلاقة بين الطفل والمكتبة، الطفل العادى والطفل الاستثنائى الذى يحتاج إلى مساعدة ومعاملة خاصة لكى يتمكن من التفاعل مع المكتبة شأنه فى ذلك شأن زميله الطفل العادى، والمكتبة بشكلها التقليدى الذى يعتمد على الورق، وهو المادة الأساسية للثقافة منذ أيام مصر القديمة

والإفادة منها في تبادل وجهات النظر والمشاركة في الهوايات والأفكار مع زملائه محلياً وعربياً وعالمياً.

■ ويستمر الاهتمام بالبرامج الإلكترونية في مكاتب الأطفال في الفصل الرابع الذي يتكون من قسمين إحدهما يرسم صورة لواقع هذه البرامج في مصر من خلال مجموعة من المكاتب المتطورة بها هي :

مكتبة مبارك العامة ، ومكتبة القاهرة الكبرى ، ومكتبة مصر الجديدة ، المكتبة النموذجية للأطفال التابعة لمركز توثيق وبحوث أدب الأطفال .

أما القسم الثاني فيرسم صورة لواقع هذه البرامج في الولايات المتحدة وبعض الدول الاسكندنافية والهدف ليس فقط محاولة اللحاق بركب التقدم في هذا المجال، بل لما لعنصر المقارنة من أهمية بالغة هنا وفي شتى فروع العلم .

■ وفي الفصل الخامس : تتطرق إلى المكاتب المدرسية و دورها في تنمية القدرات المعرفية والابتكارية وبخاصة الأطفال الموهوبين والمتميزين مع الاهتمام بتدريبهم على استخدام تكنولوجيا التعليم والمعلومات .

■ ويتضمن الفصل السادس : دراسة لمراكز بحوث أدب الأطفال باعتبارها المصدر الرئيسي للمعلومات المتخصصة في مجال هذا الأدب

وتحليله من أجل تطويره و الارتقاء به ، مع إستعراض المراكز القائمة في سويسرا وألمانيا والولايات المتحدة والسويد إلى جانب المركز الوحيد في مصر من حى الروضة بالقاهرة حيث عرض أوجه نشاطه وكيفية تطويره والعمل على إنشاء مراكز فرعية له في بعض محافظات مصر .

■ وأخيراً نأتى إلى الفصل السابع الذى يعمل على إلقاء الضوء على جانب هام فى الطفولة هو الأطفال من ذوى الاحتياجات الخاصة الذين يجب على كل مجتمع أن يراعهم ويساعدهم حتى يتحولوا إلى فئة منتجة مشاركة فى أنشطة الحياة الاجتماعية مع نظرائهم من الأطفال الأسوياء ، وفى هذا الفصل يتم استعراض أبرز الاتجاهات الحديثة فى هذا المجال ومختلف أنواع الإعاقة من جسدية ونفسية .

### الكتب والمكاتب فى العصور الحديثة

خليفة ، شعبان عبد العزيز .

الكتب والمكاتب فى العصور الحديثة /

شعبان عبد العزيز خليفة ... ط ١ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٢ - ٢ مج - (مجموعة البليوجرافيا التاريخية)

المحتويات : مج ١ : الكتاب الغربى المتألق ،

مج ٢ : المكاتب فى الغرب المتألق .

يعد الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة واحداً من أبرز الكتاب فى علم المكاتب والمعلومات فى

ولقد تعرض تفصيلاً لتاريخ الطباعة وانتشارها وتطورها في العديد من البلدان ومنها : فرنسا وإيطاليا و هولندا و إسبانيا و إنجلترا و أمريكا و منطقة الكاريبي و استراليا و نيوزيلندا .

وبعدما استوفى الكتاب كمطبوع حقه التاريخي في الشرح والتحليل بدأ المؤلف عرضاً تاريخياً لإدارة الكتاب المطبوع، حيث تعرض للحديث عن حقوق الطبع والجانب المالى لإخراج الكتاب المطبوع وبيعه، ثم تناول الرقابة على الأعمال الفكرية وغيرها من إداريات الكتاب المطبوع، وكذا تحدث عن ظهور الببليوجرافيات وانتشارها وخاصة التجارية منها .

ثم بدأ المؤلف استعراضه التاريخي الإحصائي حول القراءة و فئات القراء وطبيعة المواد المقروءة وغيرها .

وقد أكد المؤلف على أن الطباعة قد خلقت القارئ الجديد والقارئ القديم هو الذى ساعد على دعم الطباعة ورسوخها ونجاحها وتقديمها .

### المجلد الثانى :

بدأ المؤلف الحديث عن تاريخ المكتبات فى أوروبا أولاً انطلاقاً من الأربعة عصور التالية لعصر الطباعة إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى ثم تلاها بالحديث عن مكتبات أوروبا بعد الحرب العالمية الأولى وحتى العقود الأخيرة من القرن العشرين، ولقد تعرض مجملاً للحديث عن تاريخ المكتبات وتطورها وأنواعها ومنها المكتبات الوطنية والعامه .

مصر فى الفترة الأخيرة؛ حيث يمتاز إنتاجه الفكرى بالعمق التاريخى والموسوعية .

ولقد بدأ الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة رحلته للتأريخ لبدايات علم المكتبات والمعلومات بدراساته التاريخية حول تاريخ الكتاب والمكتبات عبر العصور المختلفة بداية من العصور القديمة إلى العصور الحديثة؛ حيث يطالعنا هذا العمل محل العرض «تاريخ الكتب و المكتبات فى العصور الحديثة» ولقد حدد لهذا العمل محل العرض بداية زمنية يستهل بها الحدث وهى بدايات القرن الخامس عشر حيث بدايات عصور النهضة الحديثة فى أوروبا و انتهاءً إلى نهايات القرن العشرين حيث النهضة التكنولوجية والمعلوماتية المعاصرة .

ينقسم العمل محل العرض إلى مجلدين؛ حيث يعالج الأول منهما تاريخ الكتاب والثانى يعالج تاريخ المكتبات فى العصور الحديثة.

### المجلد الأول :

بدأ المؤلف حديثه حول تاريخ الكتاب منذ أن اخترع يوحنا جوتنبرج الطباعة بالأحرف المتحركة، ثم تحدث عن ملابسات انتشار الطباعة فى أوروبا مروراً بأوائل المطبوعات وأشهر الطابعين فيما يعد تأريخاً لبدايات الطباعة، ووصولاً إلى العصر الحديث حيث التكنولوجيات المتطورة للطباعة فى شكلها الحالى .

## زكى نجيب محمود

زكى نجيب محمود مفكراً عربياً ورائداً للإجماع  
العلمى التنويرى / تصدير وإشراف عاطف  
العراقى .. الأسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة  
والنشر، ٢٠٠١ . ٨٧٥ ص .

■ يتضمن المحور الأول وموضوعه : زكى نجيب  
محمود ... الإنسان مقالتي لمنيرة حلمى  
وعاطف العراقى .

■ ويشمل المحور الثانى وموضوعه : السياسة  
والمعارك الفكرية ، مقالات بأقلام فؤاد زكريا،  
ومنى أبو زيد ، ونجاح محسن مدبولى .

■ أما المحور الثالث وموضوعه: الفكر العربى المعاصر  
والشخصية المصرية، فقد تضمن دراسات:  
أحمد محمود صبحى، وزينب عفيفى شاكرا،  
ومرفت عزت بالى، وأحمد الجزائر، ومحمد أبو  
قحف، وعلاء والى، وعزى زكريا .

■ أما المحور الرابع وموضوعه : العقل والوجدان عند  
زكى نجيب محمود ، فقد شمل دراسات بأقلام  
كمال دسوقى، مجدى الجزيرى، مجدى  
إبراهيم، ومديحة رفعت .

■ ويحتوى المحور الخامس وموضوعه : فى القيم  
والفن والأدب مقالات رمضان الصباغ، إبراهيم  
صقر ، سيد ميهذب ، ونجوى عمر .

■ أما المحور السادس وموضوعه: فى اللغة  
والتجريبية العلمية فقد احتوى على مقالات

بدأ المؤلف الحديث عن تاريخ المكتبات فى  
أوروبا أولاً انطلاقاً من الأربعة عصور التالية لعصر  
الطباعة إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى ثم  
تلاها بالحديث عن مكتبات أوروبا بعد الحرب  
العالمية الأولى وحتى العقود الأخيرة من القرن  
العشرين، ولقد تعرض مجملًا للحديث عن تاريخ  
المكتبات وتطورها وأنواعها ومنها المكتبات  
الوطنية والامة والجامعية والمتخصصة والشخصية  
وكذا فكرة جامعى الكتب وغيرها.

استطرد المؤلف بالحديث عن تاريخ المكتبات  
فى أمريكا حتى منتصف القرن التاسع عشر وتلى  
ذلك بالحديث عن المكتبات العامة والجامعية  
والمتخصصة والحكومية بالولايات المتحدة الأمريكية  
حتى نهاية القرن العشرين.

وانتهى المؤلف من استعراضه التاريخى  
المكانى بتاريخ المكتبات وتطورها فى كل من كندا  
ودول أمريكا اللاتينية .

ثم تحدث المؤلف عن علاقة المكتبة بالحضارة  
الغربية المزدهرة، كيف أثرت فيها وتأثرت بها؟ وكان  
هذا الفصل من الكتاب فاتحةً للحديث عن الكتاب  
والمكتبات معاً فى نهايات القرن العشرين حيث  
التكنولوجيا الحديثة بمختلف أشكالها وأنواعها،  
وخير ما يمكن قوله فى ما احتواه هذا الفصل من  
معلومات هو تسميته التى وضعها له المؤلف وهى:  
«الكتب والمكتبات فى نهاية القرن العشرين :  
مرحلة انتقال أم فوضى التكنولوجيا؟».

■ أيضاً تضمن الكتاب التذكارى بطاقة تعارف شملت معلومات هامة عن سيرة الرجل وعناوين كتبه وبعض الرسائل الجامعية عنه فى مصر وخارجها والجوائز والأوسمة التى حصل عليها ، بالإضافة إلى صور فوتوغرافية لبعض الشهادات التى نالها ، اعترافاً بدوره الرائد والخلاق فى مجال الثقافة العربية والإنسانية .

### أطفال عند القمة

الشريبنى ، زكريا .

أطفال عند القمة : الموهبة والتفوق العقلى والإبداع / تأليف زكريا الشريبنى ، يسرية صادق .. ط ١ .. القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠٢ - ٣٥١ ص .

■ الغرض من هذا الكتاب هو مساعدة المعلمين والآباء على تحديد الأطفال الموهوبين، والكشف عنهم من بين جموع الأطفال والعمل على توجيههم ورعايتهم إذا ارتضينا مكونين أساسيين فيهم على الأقل هما الذكاء: والإبداع.

■ يتكون هذا الكتاب من ١٤ فصلا :

ويمكننا من خلال فصول هذا الكتاب أن نلقى نظرة تاريخية حول الاهتمام بالموهبة والتفوق ، وتتعرف أيضاً على مؤشرات التفوق العقلى و الموهبة لدى الموهوبين والمتفوقين باعتبارهم قضية مجتمع ومصير أمة.

محمود فهمى زيدان، قدريه إسماعيل، محمد فتحى عبد الله، سعيد مراد، ودولت عبدالرحيم، وأميرة عبد الغنى .

■ وتضمن المحور السابع وموضوعه: تحليلات نقدية لبعض كتب زكى نجيب محمود، دراسات بأقلام عاطف العراقى، زينب رضوان، رجاء أحمد على، مختار عبد الصالحين، عصمت نصار .

■ اما المحور الثامن : فقد تضمن مجموعة من الحوارات أجراها مع زكى نجيب محمود نبيل فرج .

■ وتضمن المحور التاسع: مجموعة من الشهادات الخاصة بتوفيق الحكيم وإبراهيم سعفان، ويمكن الرجوع إلى مئات المقالات التى كتبت عن مفكرنا زكى نجيب محمود أثناء حياته وبعد رحيله فى كتاب : العقل والتنوير فى الفكر العربى المعاصر وكتاب : «ثورة النقد فى عالم الأدب والفلسفة والسياسة» ( الجزء الأول من القسم الثانى) .

■ واحتوى المحور العاشر وموضوعه : بين زكى نجيب محمود وعاطف العراقى مجموعة من الوثائق والخطابات والمقالات منها خطاب شكر موجه للمشرف على هذا الكتاب التذكارى بمناسبة إهدائه كتاباً له ، بعنوان ثورة العقل فى الفلسفة العربية ، وخطاب شكر فى مناسبة إصدار مجلة المنتدى والذى تضمن عدداً من أعدادها تضم ملفاً عن زكى نجيب محمود.

■ تحدث عن العبادات والمعاملات مثل: التخلف عن صلاة الجمعة، والشهيد، وشهيد البحر، وشهيد الجو، وذنوب لا تكفرها الشهادة، وفضل الجهاد، ودخول المجاهدين الجنة، والمجاهد في أعلى درجات الجنة، والجهاد أفضل أنواع العبادات، والجهاد أفضل من التفرغ للعبادة والجهاد في سبيل الله أمان من نار جهنم وبراءه من عذابها، وتكريم الله للمجاهدين. ثم القرآن يمدح المجاهدين، والقرآن وآداب الجهاد، والجهاد والرباط .

■ وتكلم عن الفلسفة الإسلامية مثل الهجرة، وأمة واحدة، واليهود في الماضي والحاضر، وأمجاد رمضان .

■ وختم المؤلف كتابه ببعض النصوص لأدعية إسلامية بلغ عددها ثمانية عشر دعاء .

### الأستاذ الدكتور مصطفى محمود

إسماعيل ، بكر .

الأستاذ الدكتور مصطفى محمود المفكر الإسلامي ودوره البارز في قضية كوسوفا / إعداد بكر إسماعيل .- [د.م.]: مؤسسة ألبا برس ، ٢٠٠٢-١٠٢ ص .

■ يعد هذا العمل رحلة يغوص من خلالها القارئ في أغوار شخصية المفكر الإسلامي الأستاذ الدكتور / مصطفى محمود، أحد قادة التنوير الإسلامي المعاصرين؛ ليخرج منها القارئ

■ ويساعدنا هذا الكتاب أيضاً على الوقوف على طرق الكشف عن الموهوبين والأساليب الواجبة للتعامل معهم ، كذلك يعرض الكتاب للعوامل التي تؤثر على تباين الإبداع عند الأطفال ، منها معاملة الأبناء والظروف الأسرية وسيطرة النصفين الكرويين للمخ والقدرات الإبداعية والمثل الأعلى وغيرها من العوامل .

■ وبآخر الكتاب ثبت بالمراجع العربية والأجنبية .

### قطوف إيمانية من الأدب الإسلامية

شحاته، عبد الله .

قطوف إيمانية من الأدب الإسلامية / تأليف عبد الله شحاته .- القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ - ٢٠٩ ص ؛ ٢٠ سم .

يحتوى هذا الكتاب على مقدمة وخمسة فصول:

■ يتضمن موضوعات إسلامية تتناول شروحا لبعض صور الفضائل في القرآن مثل الصدق ، والرجاء ، والاستغفار .

■ كما تناول أيضا جزءا من السيرة النبوية، تضمنت ملامح السيرة النبوية فتحدث عن النبي الأمي ( صلى الله عليه وسلم )، ودعوة إبراهيم للرسول في منزله .

■ تناول الكتاب بعضا من الأسئلة الفقهية وإجاباتها لإفادت القارئ .



من أجل رد الحقوق للأسرى والمدنيين المصريين  
والعرب ، ومحاكمة مجرمي الحرب .

■ تتعرف من خلال فصول هذا الكتاب على أبعاد  
الشخصية الصهيونية

■ يعرض الكتاب لاعتراقات عدد كبير من الضباط  
والجنود الصهاينة في أغسطس ١٩٩٥ الذين  
شاركوا في حربى ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، بارتكاب  
مذابح بشعة ضد الأسرى العسكريين المصريين  
والعرب والمدنيين الذين تصادف وجودهم فى  
سيناء أثناء الحرب .

■ يقدم الكتاب رصيذاً هائلاً من الشهادات الحية  
للأسرى والمدنيين الذين كانوا شهود عيان يرون  
مأسى الوحشية الصهيونية ( وجاءت شهاداتهم  
بذات القصص والتعبيرات التى تحدثوا بها ) ،  
كما أن كل الأعمار والعناوين الواردة فى  
شهادات الأسرى المصريين محسوبة إلى عام  
١٩٩٩ .

■ كما نقف فى هذا الكتاب عند النصوص  
القانونية الدولية التى تدين الجرائم الصهيونية  
وكذلك موقف الإسلام والمسيحية من مأساة  
المعتدين ويعرض الكتاب لرؤية فضيلة الإمام  
الأكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر أن  
ذاك، وكذلك فتوى الإمام الأكبر الدكتور عبد  
الحليم محمود الصادرة سنة ١٩٨٦ وموقف  
البابا شنودة الثالث من هذه الجرائم .

■ يرصد الكتاب جرائم شارون ضد العسكريين و  
المدنيين المصريين والعرب فى عامى

بصورة واضحة المعالم عن هذه الشخصية  
الزاحزة بالفكر والعلم .

■ ويعرض لنا القائم بهذه الرحلة ( باعتباره ممثل  
كوسوفا فى مصر ) للحوار الذى دار بينه وبين د.  
مصطفى محمود والذى دار حول موقف العلم  
وسياسته تجاه الأحداث العالمية خاصة ما يدور  
على الساحة اليوغوسلافية ، ونقف من خلال  
هذا العمل على مأساة مسلمى البوسنة ،  
والأوضاع فى كوسوفا .

■ كذلك يمكننا التعرف على دور دكتور / مصطفى  
محمود فى خدمة قضايا الإسلام بصفة عامة  
ودوره فى خدمة قضايا كوسوفا بصفة خاصة .

## حق الدم

بسيونى ، محمد إبراهيم .

حق الدم : وثائق وشهادات عن جرائم  
الصهاينة ضد الأسرى المصريين والعرب / تأليف  
محمد إبراهيم بسيونى . - - الجزيرة : المركز العربى  
للصحافة والنشر والإعلام ، ٢٠٠٢ . - ٣٣٦ ص .

يساهم هذا الكتاب فى تسليط الضوء على  
الجرائم الصهيونية، كما يسد عجزاً يعانى منه  
الباحثون فى قضايا الحق العربى والشئون الدولية  
الحقوقية .

■ يكشف جوانب الجرائم البشعة التى ارتكبتها  
الصهاينة ، ويقدم الأدلة الدامغة على إدانتهم

أستاذ القانون ورجل القضاء والدبلوماسى والوزير،  
ويعد واحداً من أشهر الشخصيات التى تولت  
رئاسة مجلس الشعب المصرى حيث زاول منصبه  
فى المجلس لأكثر من اثنى عشر عاماً .

ويطالعنا الكتاب بمعلومات وحقائق لم ترد فى  
أى مصدر آخر .

### حيث يتناول الفصل الأول :

الأحداث الهامة والمؤثرة فى مسيرة  
الديمقراطية التى بدأت فى عام ١٩٦٧ ، لاستعراض  
تطور الأداء البرلمانى خلال ربع القرن الأخير . . .  
ونتعرف أيضاً على التساؤل: أين كان الدكتور  
سرور عندما بدأ التحول الديمقراطى فى مصر عام  
١٩٧٦؟

### بينما يرصد الفصل الثانى :

سياسات ثلاثة رؤساء تولوا الجلوس على  
منصة مجلس الشعب :

د. صوفى أبو طالب، ود. محمد كامل ليلة ود.  
رفعت المحجوب، ونقف على علاقات الشد  
والجذب، التقارب والتنافر بين البرلمان والحكومة،  
وكذلك نقف على بعض القضايا مثل قضية  
الصراع بين الأستاذ / إبراهيم سعده (الذى كان  
رئيس تحرير جريدة مايو فى ذلك الوقت) والمؤسسة  
التشريعية ومقالة عمرها تسعة عشر عاماً.

### أما فى الفصل الثالث :

نتعرف فيه على الألغام التى واجهت  
د. فتحى سرور مثل مشكلة النظر فى تحرير

وكذلك يعرض لأول محاكمة  
شعبية لشارون بنقابة المحامين المصريين .

■ وتتعرف على نماذج من محاكمة الرؤساء منها  
محاكمة شارون فى بلجيكا ومحاكمة سلوبودان  
ميلو سيفيتش إلى جانب أول قضية فى مصر  
ضد شارون ومجرمى الحرب من الصهاينة  
مقدمة إلى نيابة السيدة زينب .

■ وي طرح الكتاب مجرد نموذج لنجاح المساعى  
الأهلية مثل : الإفراج عن الأسير محمود  
السوركة بالجهود الدبلوماسية والشعبية .  
وكذلك التقرير المرسل للمؤلف من مؤسسة  
نيلسون مانديلا والتى تديرها المحامية بثينة  
دقماق فى الخامس من ديسمبر ١٩٩٧ ويشتمل  
على أسماء الأسرى العرب فى السجون  
الصهيونية. وبأخر الكتاب المصادر التى اعتمد  
عليها المؤلف والتى تنوعت ما بين المقالات  
الصحفية التى تناولت هذا الموضوع والوثائق  
والمقابلات الشخصية والكتب .

### فتحى سرور والبرلمان

الجيار، سوسن .

فتحى سرور... والبرلمان : أسرار واعترافات  
تنشر لأول مرة / تأليف سوسن الجيار . - [د.م.]:  
الشركة العربية للصحافة والنشر والإعلان،  
إفرست، ٢٠٠٢ - ٢٣٩ ص.

يرصد هذا الكتاب الأغوار الشخصية والدراما  
السياسية للأستاذ الدكتور : أحمد فتحى سرور

**أما الفصل الثامن و الأخير:**

فنعرض نماذج من أعماله الأدبية .

■ وفى آخر الكتاب جزء خاص للملحقات و الصور.

■ ويشتمل الكتاب على مراجع بحثية ووثائقية هامة.

**فريد عبدالكريم فارس الناصرية**

فريد عبد الكرم فارس الناصرية : حياة نضالية حافلة / تأليف أمين هويدى ..... [وأخ] - [القاهرة] : شركة الأمل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ - ٢٠٥ ص .

■ يعرض لنا هذا الكتاب قصة حياة فريد عبدالكريم أمين الاتحاد الاشتراكي العربي بمحافظة الجيزة من خلال الوقوف على ظروف نشأته والعوامل التى ساهمت فى تشكيل سلوكه وتوجهاته .

■ كما يعرض أيضاً هذا الكتاب لآراء وتفسيرات بعض أصدقاء فريد عبد الكرم حول بعض المسائل منها كيف جاء فريد أميننا للاتحاد الاشتراكي بمحافظة الجيزة ؟ وما هو اللقاء الأول لفريد عبد الكرم مع الرئيس جمال عبد الناصر؟ وما هو خلافه مع السادات ؟ ولماذا حكم على فريد عبد الكرم بالإعدام فى قضية ما يسمى بمراكز القوى ( مايو ١٩٧١ ) ؟

■ ويقدم الكتاب نماذج لبعض الدراسات والبحوث التى تناولت شخصية فريد عبد الكرم ودوره

الاقتصاد المصرى، وكذلك الألغام التى كانت فى إنتظار الدكتور فتحى سرور بعد توليه رئاسة مجلس الشعب للمرة الأولى فى ١٣ نوفمبر ١٩٩٠ منها كثرة الطعون فى صحة العضوية ، وانفجار قضيتى نواب الكيف ولوسى ارتين .

**فى الفصل الرابع :**

نقرأ حكايات سرور وابن بطوطة ؟

وكيف استطاع الدكتور سرور أن يجعل دولة فلسطين عضواً مراقباً فى الاتحاد البرلماني الدولى ؟

**فى الفصل الخامس :**

نتعرف على الدكتور فتحى سرور مع التعليم وإستراتيجيته فى القضاء على الغش الجماعى الذى انتشر لسنوات فى العديد من لجان الثانوية العامة ، وهل حاول د.فتحى سرور أمركة التعليم المصرى ؟

أما فى الفصل السادس : تتساءل من هو الدكتور فتحى سرور ؟ وهل كان سيصبح أديباً لو لم يكن أستاذاً للقانون ؟

و لماذا لم تنشر قصصه الأولى التى أرسل لنشرها ؟ وما هى القصة التى كتبها ونشرت فى مجلة الأستوديو ؟

وفى هذا الفصل نتعرف على الجوانب السياسية والجوانب الأدبية فى شخصية د. فتحى سرور .

**والفصل السابع :**

تضمن حواراً مع د. فتحى سرور .

مبارك الحكم. والمجلد عبارة عن سرد تاريخي للأحداث التي وقعت في مصر خلال خمسون عاماً منذ قيام ثورة يوليو وإنهاء الاحتلال البريطاني حتى بداية الألفية الثالثة مدعماً بالوثائق المقتناة بدار الوثائق القومية .

■ وقد تعرض الكتاب لكل القضايا التي تعرض لها الوطن من مقاومة للهيمنة الأجنبية على الوطن العربي وتصدى مصر للمشروع العربي والإفريقي، وتأسيس حركة عدم الانحياز و المارك التي خاضتها الثورة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية على الصعيدين الإقليمي والدولي بداية من الإصلاح الزراعي وانتهاجاً بقرارات التمصير، وإقامة نظام اشتراكي وقرارات التأمين وقضايا التسليح والمعطيات السياسية والاقتصادية التي صاحبت إقامة المشروعات الكبرى في مصر مثل مشروع ترميم السد العالي، وكسر احتكار السلاح، وتأمين قناة السويس والأحداث التي شكلتها المواجهات الإقليمية والعالمية مثل العدوان الثلاثي والحرب الباردة، وقيادة مصر لحركة القومية العربية وما صاحبها من محاولات في مجال توحيد الوطن العربي وقيام الوحدة المصرية السورية وإعلان الجمهورية العربية المتحدة وما صاحب ذلك من صراع على الساحة العربية أدى في النهاية إلى الانفصال واحترام المواجهة العربية ومساندة مصر لثورة اليمن التي كانت من الأسباب الرئيسة لحرب يونيو ١٩٦٧ .

في الحزب الاشتراكي، ويحتوى الكتاب على بعض الوثائق الهامة منها :

- صورة الإخطار المقدم لتأسيس الحزب الاشتراكي العربي الناصري ( ١٩٨٥ ) .

- وصورة الاتفاق بين فريد عبد الكريم والدكتور عصمت سيف الدولة موقع عليه من كليهما ويحددان فيه دور كل منهما في خطة الدفاع في قضية التنظيم الناصري المسلح .

■ وبآخر الكتاب بعض الصور واللقطات المعبرة عن تاريخ نضال فريد عبد الكريم .

### مصر فى القرن العشرين

مصر فى القرن العشرين : مختارات من الوثائق السياسية / إشراف وتقديم رموف عباس حامد، محمد صابر عرب . - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، دار الوثائق القومية، وحدة البحوث الوثائقية، ٢٠٠٢ .. مج ٢ : المجلد الثانى : ثورة يوليو .

يحتوى هذا الكتاب على ٩ مرسومات، وعدد ٣ مذكرات، و٤ أوامر ملكية، ١٦ قانوناً، و٣ إعلانات دستورية، واتفاقية، ولائحة تنفيذية، و١٠ قرارات، و١٠ ميثاق، ١٠ نصوص بيانية، وخطاب، و٣ دساتير، وحكم عرفى، ورسالة .

■ هذا المجلد الثانى الذى صدر تحت نفس العنوان مصر فى القرن العشرين - مختارات من الوثائق السياسية يغطى وثائق ثورة يوليو منذ قيامها فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى تولى الرئيس حسنى

٢٣ يوليو، بجزئية الأول والثاني، منذ بداية الألفية الثالثة .

■ ومن الملاحظات على هذا الكتاب عدم وجود كشف موضوعي كان يلزم وجوده لكثرة الأسماء والأحداث والتواريخ التي وردت فيه ، كما كان سيساعد الباحثين كثيراً في التعرف على الموضوعات التي طرحت فيه وهو الأمر الذي يمكن تداركه في طبعات .

### نوار .. عين الصقر: قناص حرب الاستنزاف

نوار ، أحمد .

نوار .. عين الصقر : قناص حرب الاستنزاف / تأليف أحمد نوار ؛ تقديم عبد المنعم خليل ؛ تحرير سليمان العطار . - ط ١ . القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٢ . - ١٦٤ ص .

■ يعد هذا العمل أول سيرة ذاتية يكتبها جندي محارب على مستوى العالم العربي، ولم يكتبها كالمعتاد كبار القادة ومشاهيرهم ، إنها السيرة الذاتية للفنان احمد نوار خلال عامين من التجنيد يمتدان من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٧٠

■ وهذه السيرة الذاتية تقع في ٢٠ فصلاً ، نقف في بدايتها عند نشأة صاحب السيرة و نتعرف على قصة لوحة «يوم الحساب» تلك اللوحة التي فازت بالجائزة الأولى العالمية في معرض دولي بأسبانيا

■ قد غطى الكتاب أيضاً الفترة ما بين ١٩٦٧ ورحيل الرئيس جمال عبد الناصر في ١٩٧٠ وماتم من عملية إعادة بناء القوات المسلحة وما صاحبها من حرب الاستنزاف والجهود الدبلوماسية للبحث عن سبل لإزالة آثار عدوان ١٩٦٧ والفترة التي تلت ذلك لتولى الرئيس محمد أنور السادات الحكم حيث استمرت الاستعدادات العسكرية التي أثمرت أكلها في جرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣ وما تلاها من جهود بذلت للتوصل إلى تسوية سلمية و الصراع مع إسرائيل والتي انتهت بتوقيع معاهدة السلام .

■ كما غطى الكتاب التغييرات الهامة على الصعيدين السياسي، والاقتصادي لتلك الفترة وإقرار سياسة الانفتاح الاقتصادي وإصدار الدستور الدائم والأخذ بالتعددية الحزبية إلى غير ذلك من إجراءات استهدفت إدماج مصر في نظام إقليمي جديد يواكب مرحلة السلام .

■ كما يغطي الكتاب أحداث اغتيال الرئيس السادات في أكتوبر ١٩٨١ والأحداث التي تلت ذلك لإطلاق حالة الطوارئ والتغييرات السياسية الداخلية والخارجية التي تابعها الرئيس محمد حسنى مبارك منذ توليه الحكم على صعيد الجبهة الداخلية و انتهاج مسار سياسي متوازن على المستوى الإقليمي والدولي .

■ ويمثل هذا العمل سجلاً هاماً وعرضاً وثائقياً لمسيرة ثورة ٢٣ يوليو وما صاحبها من تطورات ويعد من أهم الأعمال التي صدرت عن ثورة

الامتيازات الأجنبية في مصر حتى إلغائها على يد مصطفى النحاس باشا في مؤتمر مونترال عام ١٩٣٧، وهي فترة مهمة علمياً وطريق التطور الاقتصادي في مصر وانحسار النفوذ الأجنبي الذي مهد لقرارات التأميم.

أما الفصل الثاني : فيعرض للإطار القانوني والاجتماعي للأجانب في مصر من سنة ١٩٣٧ إلى سنة ١٩٥٧ حيث تناول جنسيات الرأسمالية الأجنبية في مصر والقوانين التي صدرت بشأنها، وتعدد الأجانب وأهم الجاليات الأجنبية التي لها أثر في مصر .

■ أما الباب الثاني من مجده ينقسم إلى أربعة فصول :

تناول الفصل الأول : تنظيم الرأسمالية الأجنبية إدارياً وضريبياً ويتمثل في التشريعات القانونية التي عاجلت وضع الرأسمالية الأجنبية في مصر من ١٩٣٧ إلى ١٩٤٧ والمثلة في إلغاء الامتيازات، والديون الأجنبية وتمصير الدين العام بتحويله إلى قرض وطني.

أما الفصول من الثاني إلى الرابع فتمثل أوجه الاستثمارات الأجنبية المختلفة خلال تلك الفترة والمثلة في المجالات الاقتصادية والزراعية والعمامة والصناعية والتجارية والمالية والمرافق والخدمات .

■ وقد استندت هذه الدراسة على الوثائق المختلفة الموجودة بدار الوثائق القومية بالقاهرة آنذاك إلى جانب المراجع المختلفة.

( بينالي إبيثا الدولي ) و التي لعبت في نفس الوقت دوراً مركزياً في حياته .

■ ونعيش الأحداث مع صاحب هذه السيرة عبر ذكرياته في أيام تجنيده العجيبة خلال واحدة من أنبل الحروب المصرية حرب الاستنزاف .

■ وتختتم السيرة بالفصل ٢١ الذي يتضمن شهادات كل من اللواء عبد المنعم خليل واللواء عصام حافظ وهما من أعظم القواد بالجيش المصري ، ثم يليهما شهادة تلميذين متميزين لهما، وقائدين أيضاً شجاعين هما العميد حامد عبد الرحمن والعميد فكري شعبان ويشتمل الكتاب على صور .

## الرأسمالية الأجنبية في مصر

هريدي ، فرغلي على تسن .

الرأسمالية الأجنبية في مصر (١٩٣٦ - ١٩٥٧م) / تأليف فرغلي على تسن هريدي . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢ .

■ هذا الكتاب هو في الأصل رسالة دكتوراة .

وتبدأ الدراسة بالفترة التي أعقبت معاهدة ١٩٣٦، وحتى العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ وقرارات التأميم وتمصير عام ١٩٥٧ .

■ وقد قسم إلى خمسة أبواب وتنشر على جزئين،

نعرض هنا الجزء الأول، الذي يشتمل على باين ، ويعرض الفصل الأول من الباب الأول

ضد) أدوات تكنولوجيا المعلومات التي تغلغت حديثاً في مناحى الحياة في المجتمعات المعاصرة.

■ لذا فإن الظاهرة لازالت موضوع نقاش وجدال يختلف عليها العلماء في كافة المجالات المرتبطة بالظاهرة المعلوماتية.

وقد تعرض المؤلف للموضوع من خلال أربعة فصول تناول في :

■ أولها : تعريفا للإجرام المعلوماتي

■ ثم تبع ذلك في الفصل الثاني : ملامح الإجرام المعلوماتي .

■ ثم استعرض في الفصل الثالث : دوافع الجرم المعلوماتي .

■ وفي الفصل الرابع : استعراض كيفية مقاومة الإجرام المعلوماتي .

وتوصل في نهاية بحثه إلى عدة محاور أساسية عن كيفية مقاومة الإجرام المعلوماتي و توصل في ذلك إلى بدائل تدور حول دور تكنولوجيا المعلومات في مقاومة هذه الظاهرة ، تأهيل وتدريب العاملين بالجهات المختصة بالإجرام المعلوماتي ، التعاون الدولي لمكافحة الإجرام المعلوماتي .

## الإجرام المعلوماتي

الشحات، حاتم عبد الرحمن منصور .

الإجرام المعلوماتي / حاتم عبد الرحمن

منصور الشحات . - ط ١ . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٢ . - ١٨١ ص .

■ يتناول هذا الكتاب ظاهرة الإجرام المعلوماتي في محاولة لتحديد ملامح هذه الظاهرة وتفسير سلوكيات المجرم المعلوماتي من أجل الوصول إلى أفضل الحلول لمقاومة هذا النمط من الإجرام الخطير بآثاره والحديث بوسائله ، ويعرض وجهات النظر هذه متخصص في القانون الجنائي من وجهة النظر التشريعية والقانونية ويحاول استخلاص مؤشرات أو ضوابط قانونية محددة من خلال تحليله الموضوعي للظاهرة حيث يمكن الاستفادة منها في رسم ملامح الظاهرة الإجرامية المعلوماتية حديثة الولادة .

■ ويوضح وجهة نظره بأن الأنشطة الإجرامية المتعلقة بالمعلومات تتعدد وتتجدد باستمرار وفي أشكال خطيرة مع استمرار عجز النصوص العقابية التقليدية عن مواجهة هذه الظاهرة في معظم الدول ذلك لأن الإجرام المعلوماتي يعد من المعلومات المعاصرة و الجديدة؛ نظراً لأنه يتعلق بالأنشطة الإجرامية المرتكبة بواسطة (أو

بلغت عدد المقالات ١٣٣ مقالاً. نشرت في ٢٨ دورية ما بين صحيفة ومجلة إلا أن العمل يفتقد إلى أداتين أساسيتين من أدوات البحث؛ حيث يوجد كشاف ولا يوجد به قائمة محتويات والتي نرجو مراعاتها في الطبقات القادمة للمجلدات اللاحقة التي سنتناول الإسلاميات والمقالات الأدبية والسياسية والتي ستشر في ستة مجلدات كما ورد في مقدمة العمل.

### التعليم الثانوى فى مصر فى مطلع القرن الحادى والعشرين

جاد ، كامل .

التعليم الثانوى فى مصر فى مطلع القرن الحادى والعشرين / كامل جاد . - القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ . - ١٩٥ ص .

■ يمثل هذا الكتاب محاولة لاستجلاء واقع التعليم الثانوى فى مصر فى مطلع القرن الحادى والعشرين .

■ ويعرض هذا الكتاب فى فصوله (خمسة فصول) لمشكلات التعليم الثانوى وأوجه القصور فى مختلف جوانبه منها تطبيقية هذا التعليم و توازى مساراته وقنواته وفصله بين المعرفة النظرية التى تتضمنها المقررات الدراسية والتطبيقات العملية لهذه المعرفة ، وكذلك عجزه عن التوظيف الجيد لإمكانات التطور العلمى والتقدم التكنولوجى .

### تراث طه حسين

دار الكتب والوثائق القومية . مركز تاريخ مصر المعاصر . تراث طه حسين : المقالات الصحفية من ١٩٠٨ - ١٩٦٧ : التعليم / إصدار دار الكتب والوثائق القومية ، مركز تاريخ مصر المعاصر ؛ دراسة سعيد إسماعيل على ؛ إشراف رءوف عباس ؛ جمع حنان حسن جمعه ... [ وأخ ] . - القاهرة : الدار ، ٢٠٠٢ . - ٧٧١ ص .

■ يعد هذا الكتاب من أحدث إصدارات الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية وجاءت نتاجاً للبحوث التى يصدرها مركز تاريخ مصر المعاصر - والذى قام بجمع مقالات طه حسين السياسية من الصحف المودعة بدار الكتب والوثائق المصرية منذ عام ١٩٠٨ تاريخ بداية د. طه حسين واهتمامه بالكتابة للصحف وحتى نهاية الستينيات من القرن العشرين ، وهذا هو تاريخ توقفه عن الكتابة اليومية بالصحف وقد جاءت محصلة عمله كمًا هائلاً من المقالات المتصلة بالشأن العام .

■ ويعد هذا العمل المجلد الأول لجهود اللجنة والذى يضم بين دفتيه مقالات د. طه حسين حول التعليم مع مقدمة مستفيضة للدكتور سعيد إسماعيل على الذى قام بإعداد هذه الدراسة . والمقدمة عبارة عن دراسة نقدية حول رؤية طه حسين الثقافية للمسألة التعليمية . وقد



الكريمة الموجودة فى كل من مصر والجمهورية اليمنية والمملكة العربية السعودية وتمثل هذه الدول الثلاث دولا ذات حضارة وتحتوى صحاريها على العديد من مكامن الثروات المعدنية والأحجار الكريمة.

■ وقد عرض هذا المرجع القيم الأسماء العربية للأحجار الكريمة وبرادفاتها المختلفة وبضروبها المتنوعة، مع تبيان ما تعنيه مرامى الأسماء.

■ ويحتوى هذا العمل على ملاحق للصور التى تعرض لأشكال متنوعة من الأحجار الكريمة.

■ وبآخر هذه الموسوعة ثبت المراجع التى استند إليها مؤلف هذا العمل والتى تنوعت ما بين مراجع عربية وإنجليزية .

### إسهامات الحضارة العربية والإسلامية

إسهامات الحضارة العربية والإسلامية فى العلوم الطبية : من مقتنيات دار الكتب المصرية / إشراف محمد جلال سيد غندور - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، اليونسكو؛ المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى، ٢٠٠٢-١٢٣ ص، ١٣٣ لوحة مصورة.

صدر هذا الكتاب باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية مع إصداره إلكترونية ( قرص مدمج باللغات الثلاثة )

■ يحتوى هذا الكتاب على قائمة ببلجيوجرافية بالمخطوطات الطبية المقتناة بدار الكتب المصرية والتى بلغ عددها ١٠٨٧ مخطوطة، كما بلغ عدد

■ كما يتناول الكتاب فلسفة التعليم الثانوى والأهداف التى يسعى إليها ويعرض أيضاً النماذج المعاصرة فى تنظيم التعليم الثانوى مثل تمهين التعليم الثانوى العام وخلصات التجربة العالمية فى التعليم الفنى.

■ ويقدم أيضاً هذا الكتاب صيغة مقترحة لبنية هذا التعليم وتنظيمه فى ضوء تحديات التنمية المجتمعية فى مصر ومشكلاتها ومراعاة متغيرات السياق التربوى محليا وعانيا .

■ ويشتمل هذا الكتاب على إرجاعات ببلجيوجرافية بأخر كل فصل تنوعت بين المراجع العربية والإنجليزية .

### موسوعة الأحجار الكريمة

هميمى، زكريا .

موسوعة الأحجار الكريمة/ زكريا هميمى . - ط ١ . - [الجيزة] : دار هبة النيل العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢-٢٥٥ ص.

■ تأتى هذه الموسوعة لتضيف إلى المكتبة العربية مرجعا جديداً عن الأحجار الكريمة، وتناول هذا المرجع بين دفتيه ماهية الأحجار الكريمة وأصلها ومنشأها، وتاريخها مع الإنسان وفى الحضارات المختلفة وأنواعها المعدنية والعضوية هذا فضلا عن بعض ما قيل عن منافعها وأثارها .

■ كما تضمن هذا المرجع وصفا تفصيليا للأحجار

- ٧-التشريح .
- ٨- الجراحة .
- ٩- الحميات .
- ١٠- الدورة الدموية .
- ١١- الصيدلة ( الأدوية ) .
- ١٢- العظام .
- ١٣- طب العيون .
- ١٤- الطب الوقائي .

يحتوى هذا الكتاب على ثلاثة وثلاثون من اللوحات المصورة .

### مواقع الإفلاك فى وقائع تليماك

فينليون .

مواقع الأفلاك فى وقائع تليماك / تأليف  
فينليون؛ ترجمة رفاعة رافع الطهطاوى؛ تقديم  
صلاح فضل . - القاهرة : دار الكتب والوثائق  
القومية، ٢٠٠٢ - ٧٩٢ ص .

نسخة مصورة .

■ العمل هو رواية كلاسيكية ملحمية  
تسمى فى لغتها الفرنسية  
Les Aventures de Télémaque أى  
مغامرات تليماك لمؤلفها الفرنسي القس  
الفرنسي فينليون الذى ينتمى إلى أسرة فرنسية  
نبيلة .

المؤلفين ٢٧٥ ما بين مؤلف و مترجم ومنظم  
وجامع ، أيضا بلغ عدد الناسخين ١٩٥ ناسخا .  
■ واتبع فى ترتيب القائمة العامة للمخطوطات  
العربية والتركية والفارسية الترتيب الهجائى  
لاسم المؤلف .  
■ كما احتوى الكتاب على قائمة من المخطوطات  
الطبية المصورة و قد صنفت بمداخل موضوعية ،  
ورببت ألفبايا ، واشتملت على :  
- عنوان المخطوط .

- بيانات بليوجرافية عن المخطوطات تشمل العنوان  
، المؤلف ، المترجم ، الناسخ ، تاريخ النسخ .  
- ترجمة عن المؤلف والمصادر التى استند إليها و  
مصنفاته تذكر مرة واحدة فى أول عمل ورد فى  
القائمة .

- ملخص للمخطوطة و امامها على اليسار الفن  
والرقم الخاص بطلب المخطوط .  
- إلحاق بعض الصور المأخوذة من المخطوط  
الأصلى ويتبعها التعليق .  
■ تناولت هذه القائمة المختارة الموضوعات الآتية :-

١- أدوات الجراحة .

٢- طب الأسنان .

٣- الأمراض و علاجها .

٤- الأورام .

٥- التداوى بالأعشاب .

٦- تراجم الأطباء .

الدار الآخرة ، وزار جهنم والفردوس ، فرأى كيف أعدت الأرائك فى الجنة للملوك العادلين السالمين ، أما الملوك المحبون للحرب فلهم مقاعد من نار ، وأخيراً علم من والد جدّه إن غوليس لا يزال حياً ، كما لقنّه بعض المبادئ الحكيمة فى فن الحكم ، وعندئذ انتهت رحلته إلى الدار الآخرة ، وهنا كشف له منتور عن حقيقة أمره وظهر فى شكل الالهة منيرفا التى بثت فى قلبه روح العدل و الإنصاف ، ولما عاد تليماك إلى مدينة إيتاك وجد أباه عند الراعى المخلص إيميه فأكتملت سعادته وختمت الرواية بانتصار البطولة وقيم العدل والحرية .

■ أما أسلوب الترجمة فإنه يكشف عن الجهد الفائق المصنئ الذى كان يبذله رفاعه ليجمع بين الدقة الأمنية للأصل ، والصياغة الأدبية الرفيعة للتعريب .

■ وإذا كنا لانميز بين أصوات فينيلون ولاتليماك ولارفاعه الذى يعبر عن تواجده بالترجمة ، فإن روح النهضة تنبعث من بين السطور و تصبح مسئولية دار الكتب والوثائق القومية فى وضع تراث رفاعه الغنى فى متناول قراء العربية مجرد تحية اعتراف بالفضل للدار الذى تولى نظارتها وهى لا تزال نواه مكتبية فى القصر العينى عام ١٨٣٣ م .

■ وقد قدم الدكتور صلاح فضل فى هذا العمل بمقال تناول فيه سيرة ذاتية مختصرة لرفاعة الطهطاوى ، وتعرض خلالها لأعماله برؤية أدبية

■ وتدور أحداث الرواية عن رحلة تليماك فى بحثه عن أبيه عوليس وتصدى فينيلون لكتابة هذه الرحلة فى ملحمة تقتبس من شعرية هو ميروس وتدور فى فلكه : فأفترض أن البطل الشاب تليماك تقوده منيرفا آلهة الحكمة والفنون ، متكرة فى شكل صديقة و مؤدبة «منتور» أو منطور - حسب ترجمة رفاعه - وتجوب به البحار حتى تلقى به العواصف فى جزيرة الآلهة الحسناء «كالية» التى فى محيا الشاب الوسيم ما يوقظ عشقها لأبيه العظيم ، فترجوه أن يقص عليها مغامراته ، وكلما روى فصلا من وقائعه ازدادت تعلقا به ، فى الوقت الذى كان هو فيه متيمماً بحب الحورية إشاريس مما جعل مربية منتور يسرع به إلى البحر ليخلصه من هذا الحب حيث ألقيا بأنفسهما فيه ، وطلب الاثنان من التقطهما - وهو قائد سفينة فينيقية - أن يقودهما إلى إيتاك غير أن السفينة ضللتها الآلهة ، فوصلت إلى : سالف «و هى عاصمة لمملكة جديدة لم يكذب فرغ ، إدومنيه من تأسيسها» ، وقد استطاع منتور أن يجلب السلام إلى البلاد وكانت فى الحرب ، وأن يشرع فى وضع قوانين حكيمة ، عادلة للحكومة الجديدة ، وفى الفصل العاشر تتركز آراء فينيلون فى الإصلاح السياسى فى تنظيم الإدارة إلى ترك الترف وتشريف الزراعة والعودة إلى البساطة والتقشف ، وانتصر تليماك هو الآخر فى معركة خاضها من أجل «إدومنيه» و لما كان الفكر مشغول بالبحث عن أبيه عوليس نزل إلى

■ وقد أبرزت هذه الموسوعة بعض مزايا أو عيوب الحدث أو الشخصية وتنوعت شخصيات هذه الموسوعة وتضمنت السياسيين والعسكريين ولكنها اهتمت أكثر بالمفكرين والعلماء والأدباء والفنانين .

■ رتبت مداخل الموسوعة حسب اسم العائلة ثم بقية الأسماء ، أو حسب الاسم الأكثر شهرة .

■ وأعتمدت هذه الموسوعة على المعلومات والصور التي جمعت من مصادر مختلفة بعضها من الصحف والكتب بالإضافة إلى الموسوعات والدوريات .

فلسفية وخاصة أعماله المترجمة، ثم عرج إلى الرواية نفسها فأوجزها ولخصها وتعد المقدمة في حد ذاتها قطعة أدبية أضافت إلى العمل نكهة متميزة ومذاقاً خاصاً .

## موسوعة أحداث وأعلام مصر والعالم

موسوعة أحداث وأعلام مصر والعالم / إشراف  
رموف سلامة موسى . . ط ١ . . القاهرة : دار  
ومطابع المستقبل، ٢٠٠٢ . . مج ٢ (١٢٥٤ ص)

■ بين يدينا موسوعة عصرية كاملة الأحداث وأعلام مصر والعالم تليق بالقرن الحادي والعشرين الذي ندخله .

■ وهذا هو الجزء الثاني من تلك الموسوعة والذي اشتمل على الأعلام الغربية و أعلام العرب القدماء .