

## فهرس أبحاث العدد الرابع

الصفحات	الأبحاث
أ - ح	<b>مقدمة العدد الرابع</b> بقلم أ.د. سعيد جمعة مرئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية
٤١ - ١	<b>بين المصطلح القرآني والبشري 'دراسة تاصيلية'</b> أ.د. أنور محمود المرسي خطاب أستاذ التفسير وعلوم القرآن- وكييل الكلية لشئون التعليم والدراسة
١٣٨ - ٤١	<b>المناسبات في سورة الإسراء</b> د. محسن عبد العظيم الشاذلي أستاذ مساعد التفسير وعلوم القرآن الكريم بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالسادات
٢٢٠ - ١٣٩	<b>مُشكِل أحاديث حوض النبي صلى الله عليه وسلم</b> - جمعاً ودراسة - د. محمد أحمد محمود عبد الله مدرس الحديث وعلومه بكلية الدراسات الإسلامية بنات بالسادات
٢٩٥ - ٢٢١	<b>الافتراق العقدي في الامة الإسلامية مظاهره وأسبابه</b> د. عبد الله علي أحمد دنيا مدرس العقيدة والفلسفة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالسادات

<p>٣٥١-٢٩٦</p>	<p><b>موقف متكلمي الأشاعرة من شروط إفادة الأدلة اليقين</b>  <b>دراسة تحليلية</b>  <b>د. أحمد صابر مصطفى جاد</b>  مدرس العقيدة والفلسفة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالسادات</p>
<p>٤١٢-٣٥٢</p>	<p><b>التربية الإيمانية في القرن السابع الهجري</b>  <b>(العزبن عبد السلام نموذجاً)</b>  <b>د. سحر إبراهيم مصطفى جميعة</b>  مدرس العقيدة والفلسفة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالمنصورة</p>
<p>٤٩٧-٤١٣</p>	<p><b>العوارض النفسية ومدى اعتبارها في الأحكام الشرعية</b>  <b>د. أسماء عبد المعطي كامل عبد المعطي</b>  مدرس بقسم أصول الفقه بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالسادات</p>
<p>٥٥٧-٤٩٨</p>	<p><b>أكل الذهب والفضة - دراسة فقهية معاصرة -</b>  <b>د. دعاء محمد بيومي بدر العجواني</b>  مدرس بقسم الفقه العام بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالسادات</p>
<p>٦١٢-٥٥٨</p>	<p><b>الوظيفة الإعلامية للشعر التراثي</b>  <b>في نُصرة قضية القدس</b>  <b>أ.د/ صبري فوزي عبدالله أبو حسين</b>  أستاذ ورئيس قسم الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية  للبنات بمدينة السادات</p>

٧١٠-٦١٣	<p><b>النسيج السردى في المقامات السياسية المصرية</b> <b>لبيرم التونسي [١٨٩٣ - ١٩٦١م]</b> <b>دراسة تحليلية نقدية</b> <b>أ.د/ وجيهة محمد المكاوي</b> أستاذ بقسم الأدب والتدب بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالسادات</p>
٧٤١-٧١١	<p><b>العجائبية في شعر تابط شراً (الغول أنموذجاً)</b> <b>أ.د/ مريم محمد الأمين الشنقيطي</b> أستاذ مشارك - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة طيبة - المدينة المنورة</p>
٧٨٦-٧٤٢	<p><b>تقنيات السرد الرحلي عند عبد العزيز المسلم</b> <b>(مدائن الريح: رحلات في العالم أنموذجاً)</b> <b>أ.د/ لطيفة الحمادي</b> أستاذ مشارك بجامعة الوصل بدبي</p>
٨٤٦-٧٨٧	<p><b>جماليات التداخل بين جنسي المسرحية والرواية وأثرها على المتلقي</b> <b>مقاربة تطبيقية على المسرحية المصرية</b> <b>د. عبد العظيم عبد الرؤف أبو علي</b> مدرس بقسم الأدب والتدب بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالسادات</p>