

## تأثير استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه

أ.م.د/ نسرين مبارك كمال

أستاذ مساعد بقسم الرياضات الأساسية

كلية التربية الرياضية – جامعة الفيوم

Doi: 10.21608/jsbsh.2025.339066.2879

### – مقدمة ومشكلة البحث:

يشهد العصر الحالي ثورة علمية ومعرفية وتكنولوجية هائلة ، كما يتميز بالتطورات والتغيرات المتسارعة التي تشمل مختلف ميادين العلوم الإنسانية والتطبيقية وأصبح التجديد ضرورة ملحة تفرضها متطلبات هذا العصر للنهوض بالمجتمعات ، ولذلك توجهت الأنظار إلي التعليم فلم يكن بمنأى عن هذا التطور بل كان أكثر المجالات تأثراً وتأثراً حيث ظهرت العديد من النظريات والإستراتيجيات الحديثة التي تهتم بكل من المعلم والمتعلم والتي تعمل علي تحريك طاقات المتعلمين واستخدام كل ما هو جديد للإستفادة مما أنتجه العلم من نظريات وتطبيقات لمواكبة هذا العصر وتنشئة أجيال تتمتع بالخلق والإبداع والإبتكار. (٦ : ٢)

وتعتبر تكنولوجيا التعليم أحدث ما توصل إليه علماء التربية في هذا العصر حيث إنتقل محور الإهتمام من الوسائل التعليمية كأجهزة ومواد إلي الإهتمام بجوهر العملية التعليمية ، وما يجب أن تحققه من أهداف سلوكية في نظام كامل مرتبط بمصادر التعلم مع التركيز علي ميول المتعلم ودوافعه وإتجاهاته. (٥ : ٢٥)

ولقد أصبح الهدف النهائي للتعليم تنمية التفكير بما يتيح للمتعلم التمكن من المتطلبات المعرفية والوجدانية لمواجهة تحديات العصر المتنامية. (١٤ : ٧)

ويري روبرت مارزانو وآخرون ٢٠٠٠م أن تصميم أساليب التفكير المرتبطة بالمحتوى الدراسي يساعد المتعلمين على فهم وإدراك المعلومات من خلال ماهية الأفكار والمبادئ والأسس والخطط المتعددة في المحتوى ، كما أن مساعدة المتعلمين علي تحديد وتوضيح الخطوات المهمة الخاصة بالعمليات ذات العلاقة بالمحتوي تساعد علي وضع جدول تدريبات بغرض التدريب على العمليات والإجراءات حتى يتم إتقانها ومن ثم الإستفادة منها عند الحاجة ، وهذا يدل على أهمية البرامج التدريبية للمتعلمين. (١٢ : ٥٧ ، ٥٨)

ويعد نموذج مارزانو لأبعاد التعلم أحد نماذج النظرية البنائية الذي يسمح للمتعلم بالقيام بدور نشط في اكتساب المعرفة وتنمية التفكير الإبداعي لديه ، حيث يقوم على نوعين من التفاعل إحداهما بين المعلم والمتعلم والآخر بين المتعلمين وبعضهم البعض ، فهي تمد المتعلمين بوسائل وطرق التعلم

ليس فقط من معلمهم ولكن أيضاً من بعضهم البعض ، وباستخدام هذا المدخل التعاوني يكون المتعلم أكثر احتمالاً لاستيفاء المعلومات في تطبيقات أبعد. (١٣ : ١٩٥)

ويعد التعبير الحركي من الأنشطة الهامة والأساسية في المجال الفني والرياضي لما له من أثر فعال في التحرر من التوتر العصبي ، كما أنه وسيلة من وسائل التعبير عن إحساسات الفرد ومكونات النفس. (١٩ : ١٣)

ويعتبر الباليه من أهم أنواع التعبير الحركي ومن أفضل الوسائل التي تساعد علي تحقيق الكثير من أغراض التربية البدنية حيث يعمل علي تشكيل وبناء الجسم وإكسابه القوام المعتدل الجيد بجانب التمتع باللياقة البدنية الشاملة. (٢٩ : ٦٤)

بينما الباليه هو لغة عالمية وهو إحدى الفنون المسرحية الرفيعة فهو الفن المتكامل حيث يدخل فيه العديد من العناصر الفنية الأخرى مثل ( الموضوع ، الموسيقى ، الديكور ، الملابس ، الحركة الراقصة ، الأداء الحركي ، التشكيلات الحركية ، والإضاءة ) وهو يعبر دائماً عن الأفكار الواقعية والأفكار الخيالية كدنيا الأحلام واللاواقع ويتطلب لفترات طويلة تنمية القوة والقدرة والتحكم الحركي للتعبير عن هذه الأفكار. (١٥ : ٢٠)

وبالرغم من الأهمية البالغة للتعبير الحركي بصفة عامة والباليه بصفة خاصة إلا أنه يعتبر من أكثر الرياضات تعقيداً وصعوبة في الأداء مما يستدعي ضرورة الإهتمام بتعلم تلك المهارات وتعليمها عن طريق الأساليب الحديثة والتي تتميز بالإثارة والتشويق حتي تجذب الطالبات لتعلمها. (٦ : ٤)

ومن خلال خبرة الباحثة في مجال التعليم وجدت أنه في بعض الأحيان وأثناء تعليم بعض المهارات كثيراً ما يصعب تحقيق الهدف للعديد من القائمين علي التعليم مما يجعل عملية التعليم شاقة والرتابة والروتين في بعض الأحيان ، وفي ضوء الإتجاهات التربوية الحديثة والتي تتادي بأهمية استخدام الطرق والأساليب التدريسية الحديثة والتي تنمي قدرات المتعلمات علي التفكير والتي تعمل علي تفعيل دور المتعلم في العملية التعليمية ، ومن هذه النماذج نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم والذي يعد من الإستراتيجيات التعليمية الحديثة التي تثير إهتمام المتعلمين وتدفعهم للتعلم وتشوقهم للمعرفة ، والتي لا تعتمد علي الحفظ فقط بل تسهم بشكل كبير في تطوير بنية المتعلم المعرفية حيث أنها تمثل طريقة علمية في البحث والتفكير والتحليل والتوصل إلي إستنتاجات وإعطاء حلول مناسبة.

حيث أنه يسعى لتنمية وتطوير التكامل بين اكتساب المعرفة وتوسيعها والاستخدام ذي المعني الأمثل لها في إطار من الإتجاهات ، والإدراكات الإيجابية عن التعلم والاستخدامات المناسبة للعادات العقلية المنتجة من قبل الطالبات حيث يعتمد علي فكرة الأداء كمدخل للعملية التعليمية ويحولها من التعليم النظري إلى التعليم التطبيقي القائم على تحليل النشاط الذي يقوم به الطالبات ، فالهدف من

التعليم الجيد أبعد وأعمق من اكتساب المعرفة وملء العقل بالمعلومات والمهارات فقط وإنما البحث عن هذه المعلومات في الذاكرة وإعادة صياغتها وصدقها.

وتكمن مشكلة الدراسة أيضاً إلى وجود حاجة ماسة لتحسين العملية التدريسية في تدريس مهارات مقرر الباليه وذلك لمساعدة الطالبات في التغلب على الصعوبات التي يواجهونها في إستيعابهن لمحتوى المقرر، وبناء علي ما تقدم من قراءات نظريه حول نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم كأحد الإتجاهات الحديثة في التربية وإستناداً إلي نتائج الأبحاث المرجعية مثل دراسة عماد الدين الوسيمي ٢٠١٣م (٢٠)، دراسة مدحت صالح ٢٠٠٩م (٢٦)، دراسة ابراهيم البعلى ٢٠٠٣م (١)، دراسة مفلح الاكلى ٢٠١٢م (٢٨)، دراسة سارة آل سعود، عبدالله العجاجى ٢٠١١م (١٤) والتي أكدت على فاعلية نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم في تحسين العملية التدريسية ومخرجات التعلم بصفة عامة وتنمية التحصيل المعرفى للطالبات بصورة خاصة وتدعيماً لملاحظة الباحثة خلال الامتحانات الشفوية والنظرية لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية لمقرر الباليه علي مدار العام الجامعي السابق ٢٠٢٢م والعام الجامعى ٢٠٢٣م وجدت الباحثة إنخفاض في مستوى التحصيل المعرفى، لذا فقد جاءت هذه الدراسة في محاولة لاستقصاء أثر استخدام نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم مقارنة بالطريقة المتبعة.

ونظراً لأهمية البرامج القائمة علي التفكير في تحسين عملية التحصيل المعرفى حاولت الباحثة تطبيق نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم لمعرفة تأثيره علي التحصيل المعرفى ومستوي أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث.

#### - هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم ومعرفة تأثيرها على:-

- أ- مستوى التحصيل المعرفي.
- ب- مستوى أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث.

#### - فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية (باستخدام نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم) على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة (الطريقة التقليدية المتبعة) على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين ومعدلات التحسن للمجموعتين التجريبية والضابطة على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

- مصطلحات البحث:

- النموذج:

هي الاستراتيجيات التي يوظفها المعلم في الموقف بهدف تحقيق نواتج تعليمية لدى المتعلمين مستنداً فيها إلى افتراضات يقوم عليها النموذج ويتحدد فيها دور المعلم والمتعلمين وأسلوب التقديم.

(٣١ : ٣٦)

- نموذج مارزانو لأبعاد التعلم:

هو نموذج تدريسي يستند إلى بناء منظومة معرفية تنظم ، وتفسر خبراته السابقة مع المتغيرات الحالية مما يؤدي إلى تكوين معنى ذاتي من خلال خطوات إجرائية متتابعة تركز على التفاعل بين خمسة أنماط للتفكير متمثلة في الإدراكات والاتجاهات الإيجابية عن التعلم ، واكتساب المعرفة وتكاملها ، وتوسيع المعرفة وصلتها ، واستخدام المعرفة بشكل ذي معنى ، والعادات المنتجة للعقل التي تحدث خلال التعلم والتي تسهم في نجاحه. (٢٣ : ١٣)

- الدراسات المرجعية:-

١- دراسة أحمد يوسف ٢٠٢٠م (٤) استهدفت الدراسة التعرف علي تأثير برنامج تعليمي قائم علي نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي ومستوي الأداء المهاري في كرة السلة لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي ، وقد استخدم المنهج التجريبي ، العينة ٤٢ تلميذ ، ومن أهم النتائج أن البرنامج التعليمي باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم أثر ايجابياً علي اكتساب التلاميذ للمعلومات والمعارف النظرية في كرة السلة وتعلم المهارات الأساسية قيد البحث.

٢- دراسة محمد خضري ٢٠٢٠م (٢٣) استهدفت الدراسة التعرف علي تأثير برنامج تعليمي قائم علي نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية بقنا - جامعة جنوب الوادي ، وقد استخدم المنهج التجريبي ، العينة (٩٠) طالب ومن أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة لنموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي المجموعة الضابطة المستخدمة للأسلوب التقليدي في مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة للعينة قيد البحث.

٣- دراسة هانت وبييل Bell & Hant ٢٠٠٢م (٣٤) استهدفت الدراسة قياس أثر المعلومات المقدمة لأطفال الروضة بواسطة محتوى علمي يشتمل على العلوم والسلوكيات معدة بالاعتماد على نموذج أبعاد التعلم ذات الأبعاد الخمسة على التحصيل ، والإتجاه نحو المادة المتضمنة وذلك في

الروضة بولاية أوكلاهوما بأمريكا ، وبلغ حجم العينة (٢٢) طفل تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وكان من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي ومقياس الإتجاه.

٤- دراسة **ديينا تارليتون Deena Tarleton** ١٩٩٢م (٣٣) استهدفت الدراسة معرفة أثر نموذج مارزانو لأبعاد التعلم على تحسين عملية التعلم وتنمية التفكير بأنماطه المختلفة لدى الطلاب ، وتم استخدام المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من فريق من المعلمين المتطوعين بتجريب النموذج ، وكان من أهم النتائج أن المجموعة التجريبية حققت تقدماً دالاً في استخدام أساليب التدريس.

#### -إجراءات البحث:-

١- **منهج البحث:** استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لملائمة لطبيعة هذه الدراسة ، وقد استعانت بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والآخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي.

٢- **مجتمع البحث:** تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م والبالغ عددهن (٣٧٣) طالبة.

#### ٣- عينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م وبلغ عددهن (٨٢) طالبة، وتم إجراء التجانس لهن وجدول (٢) ، (٣) يوضح ذلك، وتم سحب عدد (٣٢) طالبة منهن لإجراء الدراسة الاستطلاعية واستخراج المعاملات العلمية عليهن، وبذلك اصبح قوام العينة (٥٠) طالبة وتم توزيعهن علي مجموعتين إحداهن تجريبية والآخرى ضابطة قوام كل مجموعة (٢٥) طالبة، وتم إجراء التكافؤ لهن وجدول (٥) ، (٦) ، يوضح ذلك ، وبلغ عدد العينة الاستطلاعية (٣٢) طالبة من إجمالي مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك لإجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات).

جدول (١) توصيف عينة البحث الأساسية والاستطلاعية

العينة		العدد	النسبة المئوية %	النسبة المئوية %	ن = ٨٢
الأساسية	المجموعة التجريبية	٢٥	٣٠.٤٩%	٦.٧٠%	٨٢
	المجموعة الضابطة	٢٥	٣٠.٤٩%	٦.٧٠%	
الاستطلاعية		٣٢	٣٩.٠٢%	٨.٥٨%	٨٢
إجمالي العينة		٨٢	١٠٠.٠٠%	٢١.٩٨%	
إجمالي المجتمع		٣٧٣		١٠٠.٠٠%	

- اعتدالية توزيع بيانات عينة البحث: وقد قامت الباحثة بالتأكد من اعتدالية توزيع بيانات عينة البحث الأساسية (الضابطة ، التجريبية) والاستطلاعية والبالغ عددهن (٨٢) طالبة للتأكد من وقوعها تحت المنحنى الإعتدالي في متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن) والذكاء اللفظي وذلك ما يوضحه جدول (٢).

كذلك قامت الباحثة بالتأكد من اعتدالية توزيع بيانات عينة البحث في المتغيرات البدنية والمهارية والتحصيل المعرفي لأفراد عينة البحث وذلك ما يوضحه جدول (٣).

جدول (٢) التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في متغيرات النمو "السن - الطول - الوزن" والذكاء اللفظي ن = ٨٢

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الإلتواء
السن	السنة	١٩.٢٦	١٩.٠٠	٠.٤٦	٠.٦٩ -
الطول	السنتيمتر	١٦٢.٧٠	١٦١.٠٠	٢.٩٣	٠.٤٨
الوزن	الكيلو جرام	٦٠.٥٠	٦٠.٠٠	٣.٧٢	٠.٨٥
الذكاء اللفظي	درجة	٩١.١٤	٩٢.٠٠	٢.٦٦	٠.٣٨ -

يتضح من جدول (٢) تجانس أفراد عينة البحث في متغيرات النمو "السن - الطول - الوزن" والذكاء اللفظي ، حيث أن قيم معاملات الإلتواء لتلك المتغيرات تتحصر بين  $(\pm 3)$  مما يعني إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في تلك المتغيرات.

جدول (٣) التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي ن = ٨٢

اختبارات المتغيرات (قيد البحث)	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	مُعامل الإلتواء
الوثب العريض	سم	١.٤٦	١.٤٠	٠.١٨	٠.٢٠
الوثب العمودي	سم	٢٦.١٩	٢٥.٥٠	٢.٤٧	٠.٣٦
الدوائر المرقمة	ثانية	٨.٤٢	٨.٢٠	٠.٨٢	٠.٥٩
الجري المكوكي	ثانية	١٥.٢٨	١٤.٧٣	١.١٣	٠.٥٤
ثني الجذع أماماً أسفل من الجلوس	سم	٧.٣٣	٧.١٠	٠.٦١	٠.٣٨
الوقوف بالقدم (طولية) علي العارضة	ثانية	٧.٢٠	٧.٤٤	٠.٧٨	٠.٢٣
الانبطاح المائل من الوقوف	عدد	١٢.٩٤	١٣.٠٠	١.١٢	٠.٧٢
التحصيل المعرفي	درجة	٣٦.٢٥	٣٧.٠٠	٣.٦٣	٠.٦٨

يتضح من الجدول (٣) تجانس أفراد عينة البحث في الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي ، حيث أن قيم معاملات الإلتواء لجميع الاختبارات قيد البحث تتحصر بين  $(\pm 3)$  مما يعني إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في تلك الاختبارات.

جدول ( ٤ ) التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في الاختبارات المهارية ن = ٨٢

مُعامل الإلتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	اختبارات المتغيرات ( قيد البحث )
٠.١٧	٠.٠٤	٠.٣٨	٠.٣٩	درجة	أوضاع الذراعين Arm Position
٠.٢٣	٠.٠٧	٠.٤٠	٠.٤٦	درجة	أوضاع القدمين Feet Position
٠.١٩	٠.٠٦	٠.٤٤	٠.٤٨	درجة	رفع الجسم Releve
٠.٢٠	٠.٠٤	٠.٣٩	٠.٤٢	درجة	Passe
٠.١٨	٠.٠٨	٠.٤٢	٠.٤٤	درجة	الثني النصفى Demi plié
٠.٢٢	٠.٠٤	٠.٣٨	٠.٤٠	درجة	الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين
٠.١٥	٠.٠٦	٠.٤١	٠.٤٤	درجة	الدوران " للداخل - للخارج "
٠.١٩	٠.٠٨	٠.٣٩	٠.٤١	درجة	فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement tendu Simple
٠.٢١	٠.٠٧	٠.٤٠	٠.٤٢	درجة	Battement Soutenu
٠.١٦	٠.٠٥	٠.٣٨	٠.٣٩	درجة	ملامسة احدي القدمين للأخري Battement Frappe
٠.٢٤	٠.٠٧	٠.٣٩	٠.٤١	درجة	دوران الرجل Rond de Jambre
٠.١٨	٠.٠٦	٠.٣٨	٠.٣٩	درجة	ميل الجذع Part de Corps
٠.١٤	٠.٠٨	٠.٣٧	٠.٣٩	درجة	Pas de Bouree
٠.١٩	٠.٠٥	٠.٤٠	٠.٤٢	درجة	Sur le Cou de Pied ( S.C.P )
٠.١٧	٠.٠٦	٠.٣٩	٠.٤٠	درجة	خطوة الزحف Pas Glissade
٠.١٣	٠.٠٩	٠.٣٨	٠.٣٩	درجة	الوثب مع تبديل الرجلين Changement de Pied
٠.٢٨	٠.١١	٠.٤٦	٠.٤٩	درجة	الميزان Arabesques
٠.١٩	٠.٠٨	٠.٣٧	٠.٤٠	درجة	انتقال ثقل الجسم Temps lie
٠.١٤	٠.٠٥	٠.٣٥	٠.٣٦	درجة	المشيبة الثلاثية Ballet Walk
٠.٢٠	٠.٠٧	٠.٤٠	٠.٤٤	درجة	أوضاع الجسم Atitudes
٠.٨٧	٠.٩٢	٧.٨٨	٨.٣٤	درجة	إجمالي الدرجة (الجملة)

يتضح من الجدول ( ٤ ) تجانس أفراد عينة البحث في الاختبارات المهارية ، حيث أن قيم معاملات الإلتواء لجميع الاختبارات قيد البحث تتحصر بين (  $\pm 3$  ) مما يعني إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في تلك الاختبارات.

- تكافؤ العينة:

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتي البحث ، تم ضبط المتغيرات ذات العلاقة بين مجموعتي البحث ، وهو ما يوضّحه الجدول التالي:

جدول ( ٥ ) دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبليّة في متغيرات النمو والاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبيّة والضابطة

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	اختبارات المتغيرات (قيد البحث)
	ع±	/س	ع±	/س		
٠.٢٠	٠.٤٩	١٩.٦٥	٠.٤٨	١٩.٥٩	سنة	السن
٠.١٦	٢.٩٦	١٦٣.٢٤	٢.٩٤	١٦٢.٨٦	سم	الطول
٠.٤٨	٣.٩٢	٦٢.٥١	٣.٨٦	٦١.٣٣	كجم	الوزن
٠.٥٦	٢.٧٤	٩٢.٣٥	٢.٦٩	٩١.٨٨	الدرجة	الذكاء اللفظي
٠.٣٣	٠.١٩	١.٤٧	٠.١٧	١.٤٤	سم	الوثب العريض من الثبات
٠.٤٩	٢.٤٥	٢٥.٩٧	٢.٤٣	٢٥.٦٢	سم	الوثب العمودي
٠.٢٣	٠.٨٣	٨.٥٥	٠.٨١	٨.٣١	ثانية	الدوائر المرقمة
٠.٣٦	١.١٣	١٥.٢٦	١.١١	١٤.٨٩	ثانية	الجري المكوكي
٠.٤٢	٠.٦٠	٧.٣٢	٠.٥٩	٧.٢٠	سم	ثني الجذع أماماً أسفل من الجلوس
٠.٣١	٠.٧٩	٧.٢١	٠.٧٧	٧.١٠	ثانية	الوقوف بالقدم ( طولية ) علي العارضة
٠.٧٦	١.١٣	١٢.٩٨	١.١٤	١٣.٢٧	عدد	الانبطاح المائل من الوقوف
٠.٩٤	٣.٦٦	٣٦.٦٧	٣.٨٢	٣٧.٣٥	درجة	التحصيل المعرفي

\* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى معنوية ( ٠.٠٥ ) = ٢.٠٠٠

يتضح من جدول ( ٥ ) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية في جميع المتغيرات البدنية والتحصيل المعرفي مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعني التكافؤ بين مجموعتي البحث.

جدول ( ٦ ) دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبليّة في المتغيرات المهاريّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	اختبارات المتغيرات (قيد البحث)
	ع±	/س	ع±	/س		
٠.٨٧	٠.٠٤	٠.٣٧	٠.٠٥	٠.٣٨	درجة	أوضاع الذراعين Arm Position
٠.٥٣	٠.٠٦	٠.٤٥	٠.٠٥	٠.٤٢	درجة	أوضاع القدمين Feet Position
٠.٣٨	٠.٠٦	٠.٤٧	٠.٠٥	٠.٤٤	درجة	رفع الجسم Releve
٠.٧٣	٠.٠٤	٠.٣٨	٠.٠٣	٠.٣٩	درجة	Passe
٠.٤٨	٠.٠٦	٠.٤٠	٠.٠٧	٠.٤١	درجة	الثني النصفي Demi plié
٠.١٩	٠.٠٥	٠.٣٩	٠.٠٤	٠.٣٧	درجة	الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين
٠.٦٢	٠.٠٦	٠.٤٣	٠.٠٥	٠.٤٠	درجة	الدوران " للداخل - للخارج "
٠.٢٧	٠.٠٦	٠.٣٨	٠.٠٧	٠.٣٩	درجة	فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement tendu Simple
٠.٥٤	٠.٠٧	٠.٤٠	٠.٠٦	٠.٣٨	درجة	Battement Soutenu

٠.٨٢	٠.٠٤	٠.٣٧	٠.٠٥	٠.٣٨	درجة	Battement ملامسة احدي القدمين للأخري Frappe
٠.١٦	٠.٠٦	٠.٣٩	٠.٠٧	٠.٤٠	درجة	Rond de Jambre دوران الرجل
٠.٣٤	٠.٠٥	٠.٣٨	٠.٠٤	٠.٣٧	درجة	Part de Corps ميل الجذع
٠.٤٧	٠.٠٧	٠.٣٦	٠.٠٨	٠.٣٨	درجة	Pas de Bouree
٠.٢٩	٠.٠٥	٠.٤١	٠.٠٤	٠.٤٠	درجة	Sur le Cou de Pied ( S.C.P )
٠.٣٨	٠.٠٦	٠.٣٩	٠.٠٥	٠.٣٨	درجة	Pas Glissade خطوة الزحف
٠.١٧	٠.١٠	٠.٤٠	٠.٠٩	٠.٣٩	درجة	الوثب مع تبديل الرجلين Changement de Pied
٠.٤٠	٠.١١	٠.٤٨	٠.١٠	٠.٤٥	درجة	الميزان Arabesques
٠.٦٤	٠.٠٧	٠.٣٨	٠.٠٨	٠.٤٠	درجة	Tempis lie انتقال ثقل الجسم
٠.٨١	٠.٠٤	٠.٣٧	٠.٠٥	٠.٣٥	درجة	Ballet Walk المشية الثلاثية
٠.٤٥	٠.٠٥	٠.٤١	٠.٠٦	٠.٤٢	درجة	Atitudes أوضاع الجسم
٠.٧٩	٠.٩١	٨.١٠	٠.٨٩	٧.٩٠	درجة	إجمالي الدرجة (الجملة)

\* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى معنوية ( ٠.٠٥ ) = ٢.٠٠٠

يتضح من جدول ( ٦ ) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية في جميع المتغيرات المهارية مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

#### ٤ - أدوات ووسائل جمع البيانات:

لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بهذا البحث تم استخدام الأدوات والوسائل التالية:-

##### أ- المسح المرجعي:

قامت الباحثة بإجراء مسح للدراسات والمراجع العلمية المتخصصة في مجال طرق التدريس والباليه والتعبير الحركي وذلك بهدف:-

- تحديد وحصر المتغيرات الخاصة بالتمرينات المهارية التي تتناسب مع عينة البحث.

- تحديد وحصر الاختبارات البدنية التي تتناسب مع عينة البحث.

- تحديد وحصر محتويات البرنامج التعليمي المقترح.

##### ب- المقابلات الشخصية:

قامت الباحثة بتصميم استمارات استطلاع رأى الخبراء في مجال طرق التدريس والتعبير

الحركي وعددهم (٧) خبراء ملحق ( ١ ) وذلك لتحديد:

- الاختبارات البدنية التي تتناسب مع عينة البحث.

- اختبارات التحصيل المعرفي الذي يتناسب مع طبيعة البحث. ملحق ( ٦ )

**ج- الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:**

تم استخدام الأدوات والأجهزة التالية:-

- ميزان إلكتروني لقياس الوزن ، جهاز الريستاميتز لقياس الطول ، شريط للقياس ، حائط وطباشير .
- صالة تمرينات ، أقماع ، تدريج منقلة على الحائط ، ساعة إيقاف لقياس الزمن ، موبيل .

**د- استمارات البحث:**

- استمارات تسجيل البيانات الخاصة بأفراد البحث:

- قامت الباحثة بتصميم استمارات لتسجيل القياسات الخاصة بالبحث بحيث تتوفر فيها البساطة وسهولة دقة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها تمهيداً لمعالجتها إحصائياً وهي كما يلي:
- استمارة تسجيل قياسات العينة في متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن) والذكاء اللفظي .
  - استمارة تسجيل قياسات العينة في الاختبارات البدنية والمهارية والتحصيل المعرفي. **ملحق ( ٤ )**
- هـ- الاختبارات المستخدمة:**

قامت الباحثة بإجراء مسح للدراسات المرجعية والمراجع العلمية المتخصصة لتحديد الاختبارات البدنية واختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ، ثم قامت بوضعها في استمارة **ملحق (٢)** روعي فيها الحذف والإضافة بما يناسب رأي الخبير ، وتم عرضها علي (٧) خبراء في مجال طرق التدريس والتعبير الحركي ، كما أشار السادة الخبراء إلى أنسب الاختبارات التي تعمل على قياس العناصر البدنية واختبار التحصيل المعرفي والتي حصلت على نسبة إتفاق أعلى من ٧٥٪ كالتالي:

**(١)- الاختبارات البدنية:-**

- اختبار الوثب العريض من الثبات .
- اختبار الوثب العمودي .
- اختبار الدوائر المرقمة .
- اختبار الجري المكوكي
- اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من الجلوس .
- اختبار الوقوف بالقدم ( طولية ) علي العارضة .
- اختبار الانبطاح المائل من الوقوف .

**(٢)- الاختبارات المهارية:-**

- أوضاع الذراعين Arm Position .
- أوضاع القدمين Feet Position .
- رفع الجسم Releve .
- Passe .
- الثني النصفى Demi plié .

- الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين .
  - الدوران " للداخل - للخارج " .
  - فرد الرجل مع ملامسة الأرض **Battement tendu Simple** .
  - **Battement Soutenu** .
  - ملامسة احدي القدمين للأخري **Battement Frappe** .
  - دوران الرجل **Rond de Jambre** .
  - ميل الجذع **Part de Corps** .
  - **Pas de Bouree** .
  - **Sur le Cou de Pied ( S.C.P )** .
  - خطوة الزحف **Pas Glissade** .
  - الوثب مع تبديل الرجلين **Changement de Pied** .
  - الميزان **Arabesques** .
  - انتقال ثقل الجسم **Temps lie** .
  - المشية الثلاثية **Ballet Walk** .
  - أوضاع الجسم **Atitudes** .
- (٣) - اختبار التحصيل المعرفي.

٥ - المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة:

أ- صدق الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي (قيد البحث):-

تم حساب صدق الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي عن طريق حساب صدق التمايز "بطريقة المقارنة الطرفية" والذي يعتمد على مقارنة الربيع الأعلى والربيع الأدنى لمجموعة واحدة ، تمثل المجموعة (٣٢) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك يوم الأحد الموافق ١٠ / ٢٣م بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم ، والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين الرباعي الأعلى والرباعي الأدنى في الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي.

جدول ( ٥ ) دلالة الفروق بين الرباعي الأعلى والرباعي الأدنى في

الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي

$$n=1 \quad n=2 \quad n=8$$

اختبارات المتغيرات (قيد البحث)	وحدة القياس	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		متوسط الفروق (م ف)	قيمة (ت) المحسوبة
		ع±	/س	ع±	/س		
الذكاء اللفظي	الدرجة	٩٥.٠٠	٢.٩٢	٩٠.١٠	٢.٣٧	٤.٩٠	* ٨.٨٥
الوثب العريض من الثبات	سم	١.٧٣	٠.٢٢	١.٣٤	٠.١٥	٠.٣٩	* ٦.٤٦
الوثب العمودي	سم	٢٩.٦٨	٢.٨٧	٢١.٤٠	٢.٢٦	٨.٢٨	* ١٠.٥١
الدوائر المرقمة	ثانية	٧.٩٢	٠.٨٠	١٠.٧٨	٠.٩٤	٢.٨٦-	* ٨.٦٢
الجري المكوكي	ثانية	١٣.٤٣	١.٠٩	١٦.٣١	١.٢٩	٢.٨٨-	* ١١.٣٧

* ١٣.١٨	٤.٣٧	٠.٥٢	٥.٨٣	٠.٨٦	١٠.٢٠	سم	ثني الجذع أماماً أسفل من الجلوس
* ١٠.٨٤	٧.٣٣	٠.٦٨	٦.٢٥	٠.٩٨	١٣.٥٨	ثانية	الوقوف بالقدم ( طولية ) علي العارضة
* ١٢.٤٧	٦.٨٧	١.٠٥	١٠.٨٨	١.٨١	١٧.٧٥	عدد	الانبطاح المائل من الوقوف
* ٩.٧٦	٧.٥٨	٣.٤٣	٣٢.٩٢	٣.٩٥	٤٠.٥٠	درجة	التحصيل المعرفي

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة ( ٠.٠٥ ) = ( ١.٧٣ )

يتضح من جدول ( ٥ ) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي ، حيث أن قيم " ت " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) مما يدل على أن هذه الاختبارات تستطيع التمييز بين الأفراد وهذا يعني صدق هذه الاختبارات.

## ٢- ثبات الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي ( قيد البحث ):-

تم إيجاد معامل ثبات الاختبارات البدنية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه ( test-retest ) على عينة المجموعة الاستطلاعية وعددهم ( ٤٠ ) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، وقد اعتبرت الباحثة نتائج الاختبارات الخاصة بالصدق بمتابعة التطبيق الأول ، وقد قامت بإعادة تطبيق الاختبارات تحت نفس الظروف وبفس التعليمات بعد ( ٣ ) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٠ / ٤ / ٢٠٢٣م بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم ، والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

جدول ( ٦ ) معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبارات

البدنية والتحصيل المعرفي ( قيد البحث ) ن = ٣٢

قيمة (ر) المحسوبة	متوسط الفروق ( م ف )	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	اختبارات المتغيرات ( قيد البحث )
		ع±	/س	ع±	/س		
* ٠.٩٠	٠.٢١-	٢.٧٠	٩٢.٧٨	٢.٦٩	٩٢.٥٧	الدرجة	الذكاء اللفظي
* ٠.٩٧	٠.٠٦-	٠.٢٠	١.٥٨	٠.١٩	١.٥٢	سم	الوثب العريض من الثبات
* ٠.٩٥	٠.١٩-	٢.٤٢	٢٥.٦٣	٢.٤١	٢٥.٤٤	سم	الوثب العمودي
* ٠.٩٤	٠.٠٧	٠.٨٦	٩.٢١	٠.٨٧	٩.٢٨	ثانية	الدوائر المرقمة
* ٠.٩٣	٠.١٠	١.١٠	١٤.٧٩	١.١١	١٤.٨٩	ثانية	الجري المكوكي
* ٠.٩٨	٠.٠٣-	٠.٦٩	٨.٠٥	٠.٦٨	٨.٠٢	سم	ثني الجذع أماماً أسفل من الجلوس
* ٠.٩٥	٠.٠٧-	٠.٨٣	٧.٩٩	٠.٨٢	٧.٩٢	ثانية	الوقوف بالقدم ( طولية ) علي العارضة
* ٠.٩٢	٠.١٥-	١.١٨	١٣.٤٦	١.١٦	١٣.٣١	عدد	الانبطاح المائل من الوقوف
* ٠.٩١	٠.٣٤-	٣.٧٥	٣٧.٠٨	٣.٧٢	٣٦.٧٤	درجة	التحصيل المعرفي

قيمة " ر " الجدولية عند مستوي دلالة ( ٠.٠٥ ) = ( ٠.٨٣ )

يتضح من جدول (٦) أن قيم معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي (قيد البحث) ، وقد تراوحت ما بين (٠.٩٠ إلى ٠.٩٨)، وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة في البحث.

#### ٦- البرنامج التعليمي المقترح:

يقوم التصور النظري للبرنامج على الأبعاد الخمسة لنموذج مارزانو وهي (الاتجاهات الايجابية نحو التعلم ، اكتساب وتكامل المعرفة ، تعميق المعرفة وصلها ، الاستخدام ذي المعنى للمعرفة ، عادات العقل المنتجة) وذلك لتنمية التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري للعينة قيد البحث.

#### أ- خطوات تصميم البرنامج التعليمي المقترح:

قامت الباحثة بالاطلاع على بعض المراجع والدراسات المرجعية للتعرف على خطوات تصميم الوحدات التعليمية باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم لبعض مهارات الباليه للعينة قيد البحث وفي ضوء ذلك وضعت الباحثة البرنامج المقترح على الأسس والخطوات الآتية:-

- أن يتناسب محتواه مع الهدف من البرنامج التعليمي المقترح.
- أن تتحدى محتويات البرنامج قدراتهم بما يسمح باستثارة دافعيتهم للتعلم.
- توفير المكان المناسب والإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج المقترح.
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة عند تطبيقه.
- مراعاة أن يحقق البرنامج المقترح عامل التشويق والإثارة.
- أن يتميز البرنامج المقترح بالبساطة والتنوع.
- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب.
- أن تراعي الوحدات التعليمية ذاتية التعلم للطالبة واشراكهن في كافة مراحل التعلم.
- أن تراعي الوحدات التعليمية دمج الأساليب الحديثة في التعليم وتعويد الطالبة على استخدامها.
- أن تتسم الوحدات التعليمية بدفع الطالبات إلى البحث والتقيب داخل المحاضرة.

#### ب- تصميم البرنامج التعليمي المقترح:

في ضوء ما أشارت إليه المراجع العلمية والدراسات المرجعية تم تصميم البرنامج التعليمي المقترح وفقاً للخطوات التالية:-

#### ١- تحديد الهدف من البرنامج التعليمي المقترح:

يهدف البرنامج التعليمي المقترح إلي معرفة تأثير استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم ومعرفة تأثيرها علي التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الباليه للعينة قيد البحث.

## ٢- هدف الوحدات:

## - الأهداف المعرفية:

- أن تعدل الطالبة النواحي الفنية للمهارات قيد البحث.
- أن تطبق الطالبة أبعاد نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تعلم المهارات قيد البحث.
- تحدد الطالبة نقاط القوة والضعف عند أدائها للمهارات قيد البحث.
- أن تحلل الطالبة التسلسل الصحيح لتعليم المهارات قيد البحث.

## -الأهداف النفس حركية:

- أن تكتسب الطالبة المهارات قيد البحث في الباليه.
- أن تميز الطالبة بين مهارات الباليه أثناء الأداء.
- أن تربط الطالبة بين المراحل المختلفة لأداء مهارات الباليه.
- أن تؤدي الطالبة المهارات قيد البحث بإتقان.

## -الأهداف الوجدانية:

- أن تظهر الطالبة روح التعاون في تعلم المهارات باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم.
- أن تشارك الطالبة زميلاتها في تعلم المهارات من خلال نموذج مارزانو لأبعاد التعلم.
- أن تواظب الطالبة على المشاركة الإيجابية.
- أن تحافظ الطالبة على النظام والتناسق وتبادل الأدوار في المجموعات.
- أن تتميز الطالبة بالقدرة على تحمل المسؤولية.
- أن تنمي لدي الطالبة الثقة بالنفس.

## ٣- أهمية البرنامج التعليمي المقترح:

تتمثل أهمية البرنامج في اكساب القائمين على تعلم مهارات الباليه وفق نموذج مارزانو لأبعاد التعلم وذلك من خلال:

- أ- تقديم الأنشطة وفق ممارسات متنوعة وبشكل فردي أو جماعي.
- ب- ربط البرنامج بالمواقف التي تحتاجها الطالبة في حياتها اليومية.
- ج- التنوع في الأنشطة المقدمة بحيث يشمل كل درس جميع أبعاد نموذج مارزانو.
- د- التشجيع على عمل أنشطة مبتكرة بما يتناسب مع إطلاع الطالبات.
- هـ- استخدام وسائل تعليمية متنوعة وتقنيات حديثة مثال الحاسب الألى لعرض المحتوى بالبوربوينت والأنترنيت للحصول على المعلومات الاضافيه التي تثرى تعلمهن.
- و- كما تتمثل أهمية البرنامج في اعتماده على مراعاة التطور في طرق التدريس والانفجار

المعرفى ووسائل التقنية الحديثة وبما حققه العالم من تطور هائل فى مجال التعليم.  
 ز- التنوع فى أساليب التقويم (الاختبارات التحريرية والشفوية ، والحوار والمناقشة و ،  
 والاختبارات العملية ) وطرق وأساليب التدريس مثل (التعلم التعاونى ، حل المشكلات ،  
 الحوار والمناقشة ، الاكتشاف ، العرض التوضيحي).

#### - إعداد مكونات البرنامج التعليمي:

- انسجام محتوى البرنامج التعليمى والأهداف وطرق التدريس والأنشطة المستخدمة ووسائل التقويم مع الأهداف المرجوة.
- مراعاة البرنامج للتسلسل المنطقى فى أبعاد التعلم لمارزانو.
- (٥) مراعاة مبدأ البناء والتنظيم من خلال تقويم كل مهارة من المهارات قيد البحث وفق نموذج مارزانو وتضمن البرنامج خبرات توضح الدور المهم والفعال الذى يقدمه نموذج مارزانو فى تنمية التفكير لدى الطالبات.
- مرونة البرنامج حيث تتنوع أنشطة كل مهارة من المهارات قيد البحث وذلك بما يتناسب مع استراتيجيات كل بعد من أبعاد التعلم وطبيعة المحتوى.
- مراعاة البرنامج لمبدأ الفروق الفردية ، حيث يتضمن البرنامج مجموعة من الأنشطة والمهام المتنوعة والتي تمارس بشكل فردى أو جماعى.
- أن يتيح للطالبات فرصاً للحوار والمناقشة والمشاركة مع بعضهن البعض ومع المعلمة بطريقة فعالة.
- كما تم مراعاة أن تركز أهداف البرنامج على تحسين الأداء المهاري ، واكتساب التحصيل المعرفى للمهارات قيد البحث من خلال استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم.
- أن يساعد البرنامج على تنمية اليقظة العقلية لدى الطالبات.

#### ٤- التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح:-

قامت الباحثة بإعداد البرنامج التعليمى بحيث يشتمل على (١٠) أسابيع بواقع وحدة أسبوعياً أى أن البرنامج يشتمل على (١٠) وحدات تعليمية ، زمن الوحدة ٩٠ق ، بينما يتم تطبيق المحتوى بالبحث خلال الجزء التحضيرى (الشرح اللفظى وأداء النموذج) بالوحدة وزمنها ٣٥ق، والجدول يوضح التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح.

جدول (٧) التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح

م	المحتوى	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	١٠
	عدد الوحدات التعليمية فى الأسبوع	١
٣	عدد الوحدات التعليمية ككل	١٠

٤	زمن التطبيق في الوحدة	٩٠ ق
		٥ ق تهدئة
		١٠ ق إحماء
		٣٥ ق شرح ونموذج
٥	الزمن الكلي للبرنامج	٩٠٠ ق

#### ٧- اختيار المساعدين:

اختارت الباحثة ثلاث مساعدات من زميلاتها من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة ، وقد تم تعريفهن بجوانب البحث وأهدافه من حيث متطلبات القياس وكيفية أداء الاختبارات البدنية والمهارية واختبار التحصيل المعرفي ، فضلاً عن تزويدهن بالمعارف الخاصة بأية استفسارات تواجههن أثناء تطبيق البحث.

#### ٨- الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية علي عينة قوامها (٣٢) طالبة من نفس مجتمع البحث وخارج عينته الأساسية وذلك للتعرف على:

- مدى مناسبة المكان لتطبيق البرنامج.
  - تحديد الزمن المناسب لأجزاء الوحدة التدريبية.
  - تهيئة واختيار المساعدين.
  - استخراج المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث.
- وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية على ملائمة ومناسبة الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة وتطبيق بعض وحدات البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث والزمن المناسب لكل جزء من أجزاء تلك الوحدة.

#### ٩- خطوات تطبيق البحث:

##### أ- القياسات القبليّة:

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث التجريبية والمجموعة الضابطة والتأكد من إعتدالية توزيع بيانات عينة البحث في متغيرات النمو والذكاء اللفظي وإجراء القياس القبلي للمتغيرات البدنية والمهارية واختبار التحصيل المعرفي يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٣م.

ب- تنفيذ التجربة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح من يوم الأحد الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٣م إلي يوم الخميس الموافق ٢١ / ١٢ / ٢٠٢٣م ، وكانت مدة البرنامج التعليمي المقترح (١٠) أسابيع.

##### ج- القياس البعدي:

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ التجربة الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لعينة البحث

للمتغيرات المهارية واختبار التحصيل المعرفي يوم الأحد الموافق ٢٤ / ١٠ / ٢٠٢٣م وقد راعت الباحثة أن يتم إجراء القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تم إجراء القياسات القبلية فيها.

١٠- أماكن التطبيق وإجراء القياسات:

تم إجراء القياسات القبلية والبعدية وإجراء قياسات المعاملات العلمية للعينة الاستطلاعية وتطبيق البرنامج التعليمي المقترح بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم.

١١- المُعالجات الإحصائية:

في ضوء أهداف وفروض البحث .. استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات ، واستعانت بالأساليب الإحصائية التالية:

- \* المتوسط الحسابي.
- \* الانحراف المعياري.
- \* الوسيط.
- \* مُعامل الالتواء.
- \* مُعامل الارتباط البسيط لبيرسون.
- \* اختبار T.Test لحساب دلالة الفروق.
- \* مُعدلات التحسن باستخدام النسبة المئوية (%).
- \* وقد إرتضت الباحثة مستوى الدلالة الإحصائية عند (٠,٠٥) في اتجاه واحد وإتجاهين.

- عرض ومناقشة النتائج:

١- عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول:-

أ- عرض نتائج الفرض الأول:

جدول ( ٨ ) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية

ن = ٢٥

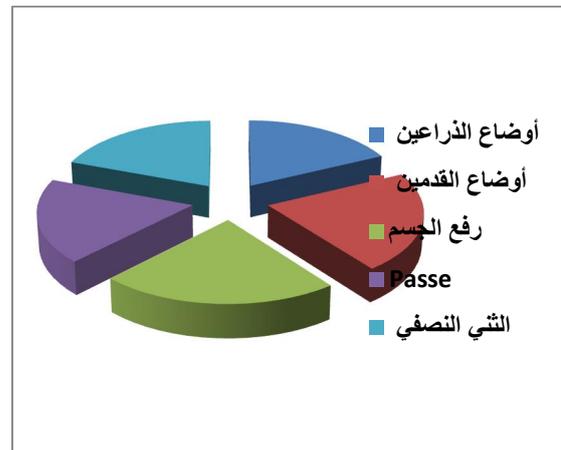
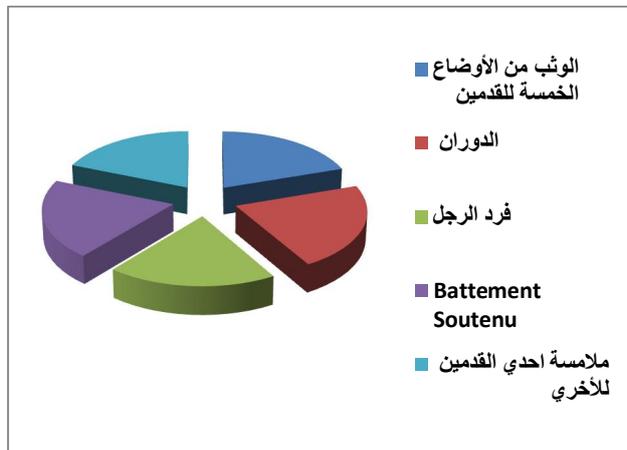
في الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي

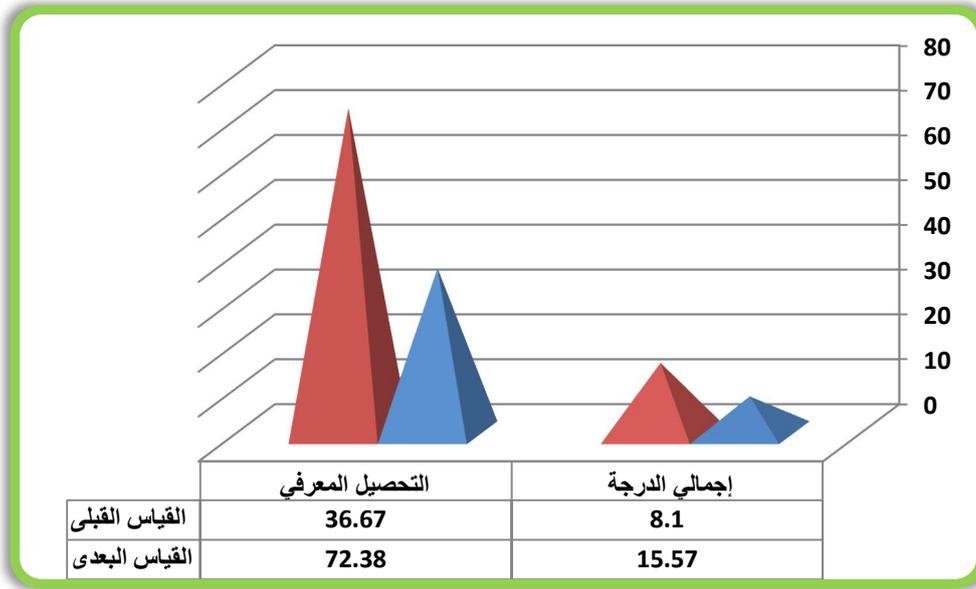
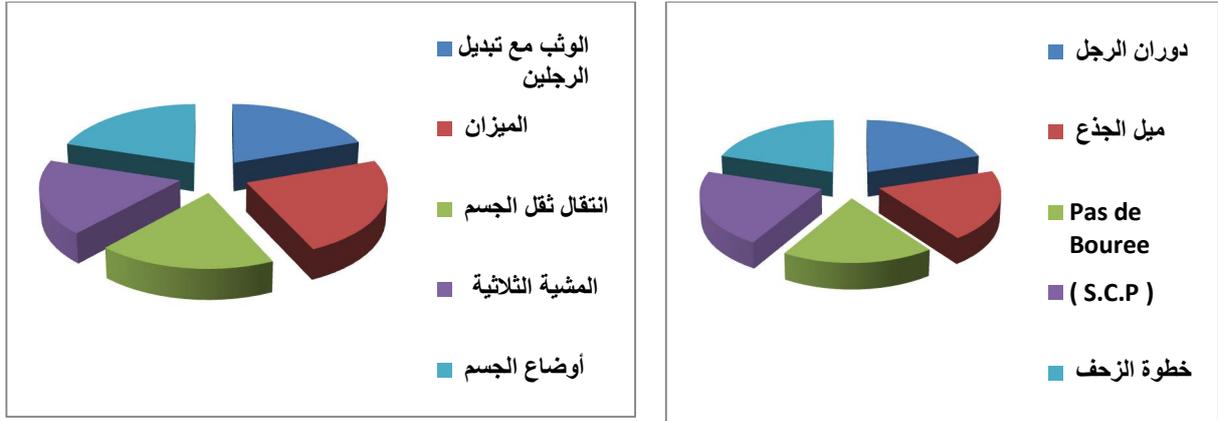
اختبارات المتغيرات (قيد البحث)	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق (م ف)	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة التحسن %
		±ع	/س	±ع	/س			
أوضاع الذراعين Arm Position	درجة	٠.٣٧	٠.٠٤	٠.٦٢	٠.١٠	٠.٢٥-	* ١٠.٦٤	%٦٧.٥٧
أوضاع القدمين Feet Position	درجة	٠.٤٥	٠.٠٦	٠.٩١	٠.١٣	٠.٤٦-	* ١٢.٤٥	%١٠٢.٢٢
رفع الجسم Releve	درجة	٠.٤٧	٠.٠٦	٠.٨٨	٠.١٢	٠.٤١-	* ١٧.٦٢	%٨٧.٢٣
Passe	درجة	٠.٣٨	٠.٠٤	٠.٧٧	٠.٠٩	٠.٣٩-	* ١٤.٥٠	%١٠٢.٦٣
الثني النصفي Demi plié	درجة	٠.٤٠	٠.٠٦	٠.٦٩	٠.١١	٠.٢٩-	* ٩.٤٠	%٧٢.٥٠
الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين	درجة	٠.٣٩	٠.٠٥	٠.٦٦	٠.١٣	٠.٢٧-	* ١١.٤٤	%٦٩.٢٣

درجة	٠.٤٣	٠.٠٦	٠.٨٤	٠.١٠	٠.٤١-	* ١٢.٣٥	%٩٥.٣٥	الدوران " للداخل - للخارج "
درجة	٠.٣٨	٠.٠٦	٠.٧١	٠.١٤	٠.٣٣-	* ١٢.٥٥	%٨٦.٨٤	فرد الرجل مع ملامسة الأرض
درجة	٠.٤٠	٠.٠٧	٠.٧٨	٠.١٣	٠.٣٨-	* ١٤.٣٨	%٩٥.٠٠	Battement Soutenu
درجة	٠.٣٧	٠.٠٤	٠.٨٢	٠.٠٩	٠.٤٥-	* ١٧.٣١	%١٢١.٦٢	ملامسة احدي القدمين للأخري
درجة	٠.٣٩	٠.٠٦	٠.٦٩	٠.١١	٠.٣٠-	* ٩.٨٦	%٧٦.٩٢	دوران الرجل Rond de Jambre
درجة	٠.٣٨	٠.٠٥	٠.٨٥	٠.١٦	٠.٤٧-	* ١٤.٧٣	%١٢٣.٦٨	ميل الجذع Part de Corps
درجة	٠.٣٦	٠.٠٧	٠.٧٩	٠.١٢	٠.٤٣-	* ١٥.٨٩	%١١٩.٤٤	Pas de Bouree
درجة	٠.٤١	٠.٠٥	٠.٨٠	٠.١٤	٠.٣٩-	* ٨.٩٣	%٩٥.١٢	Sur le Cou de Pied ( S.C.P )
درجة	٠.٣٩	٠.٠٦	٠.٧٦	٠.١١	٠.٣٧-	* ١١.٢٩	%٩٤.٨٧	خطوة الزحف Pas Glissade
درجة	٠.٤٠	٠.١٠	٠.٧٩	٠.١٨	٠.٣٩-	* ١٣.٤٣	%٩٧.٥٠	الوثب مع تبديل الرجلين
درجة	٠.٤٨	٠.١١	٠.٩٢	٠.٢١	٠.٤٤-	* ١٢.١٨	%٩١.٦٧	الميزان Arabesques
درجة	٠.٣٨	٠.٠٧	٠.٧٧	٠.١٣	٠.٣٩-	* ١٠.٢٤	%١٠٢.٦٣	انتقال ثقل الجسم Temps lie
درجة	٠.٣٧	٠.٠٤	٠.٦٨	٠.٠٩	٠.٣١-	* ٨.٤٥	%٨٣.٧٨	المشبية الثلاثية Ballet Walk
درجة	٠.٤١	٠.٠٥	٠.٨٤	٠.١٢	٠.٤٣-	* ١٥.٦٢	%١٠٤.٨٨	أوضاع الجسم Atitudes
درجة	٨.١٠	٠.٩١	١٥.٥٧	١.٦٣	٧.٤٧-	* ١٣.٧٧	%٩٢.٢٢	إجمالي الدرجة (الجملة)
درجة	٣٦.٦٧	٣.٦٦	٧٢.٣٨	٦.٧٦	٣٥.٧١	* ٢١.٥٤	%٩٧.٣٨	التحصيل المعرفي

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة ( ٠.٠٥ ) = ( ١.٧٠ )

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي لعينة البحث في المتغيرات المهارية واختبار التحصيل المعرفي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أعلى من قيم (ت) الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥).





شكل (١) متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية (قيد البحث)

#### أ- مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من جدول (٨) للمجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج مارزانو لأبعاد التعلم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة وكذلك نسبة التحسن في مستوى أداء المهارات الأساسية (أوضاع الذراعين - أوضاع القدمين - رفع الجسم - Passe - الثني النصفي - الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين - الدوران " للداخل - للخارج " - فرد الرجل مع ملامسة الأرض - Battement Soutenu - ملامسة احدي القدمين للأخري - دوران الرجل - ميل الجذع - Pas de Bouree - Sur le Cou de Pied ( S.C.P) - خطوة الزحف - الوثب مع تبديل الرجلين - الميزان - انتقال ثقل الجسم - المشية الثلاثية - أوضاع الجسم) وكذلك التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي.

وتعزو الباحثة هذا التحسن والإيجابية والفاعلية إلى طبيعة نموذج مارزانو لأبعاد التعلم داخل

البرنامج والذي ساعد في رفع مستوى استيعاب الطالبات للمعلومات والمعارف والقدرة على تنمية قدراتهن الذهنية واكسابهن المهارات العقلية وتطوير مهارات التفكير المختلفة والتي تجعلهن قادرين على التفكير والانتاج وبالتالي تحسين عملية التعلم للمهارات قيد البحث والتي تختلف عن الأساليب التقليدية التي عادةً ما تهمل تنمية المهارات العقلية والمعرفية العليا ، مما يؤثر سلباً على دافعية الطالبات كي يكون أدأهن الفعلي في مستوى قدراتهن وإمكاناتهن العقلية.

ويتفق ذلك مع ما ذكره كل من **حسن الزيتون وكمال عبد الحميد** ٢٠٠٣م (٨) أن نموذج "مارزانو" لأبعاد التعلم يستند إلى الفلسفة البنائية التي تؤكد على أن المعرفة تعتبر مطلباً سابقاً تبنى من خلاله خبرات الفرد وتفاعلاته مع عناصر ومتغيرات العالم من حوله ، وأن الفرد يصل إلى المعرفة من خلال بناء منظومة معرفيه تنظم وتفسر خبراته مع المتغيرات من حوله والتي يدركها من خلال جهازه المعرفي بما يؤدي إلى تكوين معنى ذاتي ويستمر ذلك بمرور المتعلم بخبرات تمكنه من ربط المعلومات الجديدة بما لديه من معنى جديد.

وتوضح **الباحثة** أن هذا التحسن في مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية يرجع إلى طبيعة نموذج مارزانو لأبعاد التعلم حيث أتاح لهن بيئة تعليمية ناجحة ساهمت في إستيعابهن للمراحل الفنية الخاصة بالمهارات قيد البحث بطريقة جيدة ، ومن ثم الوصول إلى الأداء المهاري المثالي لكل مرحلة فنية خاصة بكل مهارة وذلك لما يتضمنه نموذج مارزانو لأبعاد التعلم من تعلم إلكتروني يتم من خلاله ، وتأثير تلك التمرينات التي قاموا بها والمتمثلة في جمع الصور المرتبطة بالمهارات المكونة للجملة مهارية قيد البحث من المصادر المختلفة وكتابة التعليقات حولها ، مشاهدة أفلام الفيديو ، واسطوانات مدمجة مرتبطة بالمهارات الحركية ، وترتيب المعلومات والأفكار وتمثيلها في شكل أقرب للذهن بما يماثل قراءة الذهن للمعلومة من قبل الطالبات والتي كان لها أثر في تنمية وعي الطالبات بذاتهن واعتزازهن بأنفسهن وشعورهن بالرضا عما قمن به من إنجاز يشجعهن للقيام بإنجاز مهارات أخرى إذا ما طلب منهن ، كما كان له أثر كبير في تمكينهن من التحكم في مستوى الأداء وبالمقارنة مع الأخريات في الوحدات التعليمية وتتنوع المصادر التعليمية في بيئة التعلم من خلال ما تطلبه المعلمة من الطالبات من رؤيه الفيديو المقترح عن المهارات المكونة للجملة مهارية قيد البحث خلال رؤيه فردية ثم يطلب منهن تحديد أهم الأجزاء الرئيسية في المهارة ، وكل هذا ساهم في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى طالبات المجموعة التجريبية.

ويشير **محمود جلال الدين** ٢٠٠٤م (٢٥) أن نموذج مارزانو لأبعاد التعلم لا يسعى للحصول على المعرفة فقط بل لاستخدامها استخداماً ذا معنى والاستفادة منها وأنه على الرغم من إيجابية أسلوب التعليم التقليدي " الأسلوب الامري " وخاصة إستخدامه مع الطالبات في التعلم فإن لهذا الأسلوب عدة أشياء سلبية في مقدمتها عدم الأخذ بنظر الإعتبار للفروق الفردية ، وعدم إعطاء الفرصة للطالبة للمشاركة في إتخاذ القرار ، وكذلك عدم مساعدتها على الإبداع وعدم التعاون للوصول

إلى الإنجاز المثمر.

ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من حسنين شعيلة ٢٠١٤م (١٠)، حنان محمد ٢٠١٥م (١١) عن التأثير الإيجابي لنموذج مارزانو لأبعاد التعلم على المخرجات التعليمية. وبهذه النتيجة يتحقق ما جاء بالفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية (باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم) على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدي".

٢- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:-

أ- عرض نتائج الفرض الثاني:

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة

الضابطة في الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي

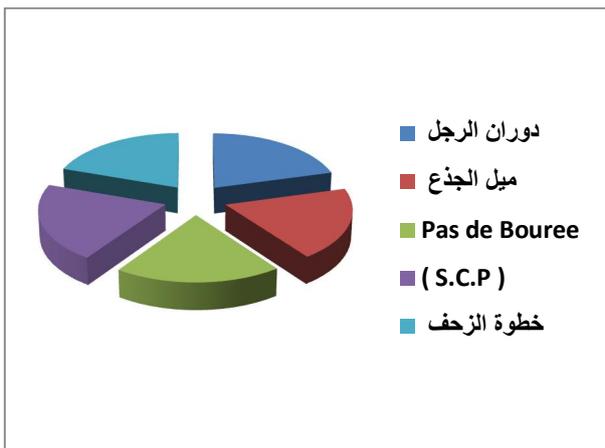
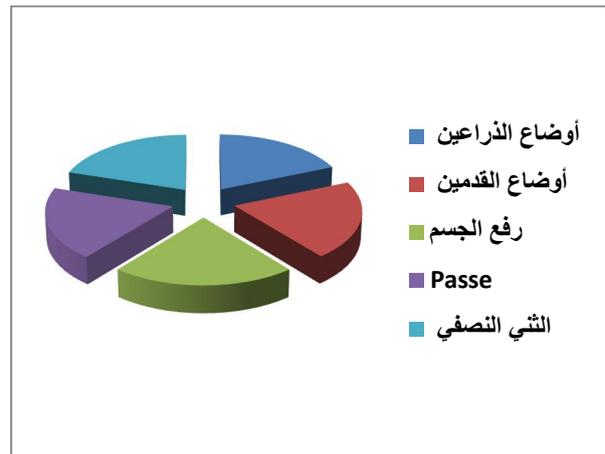
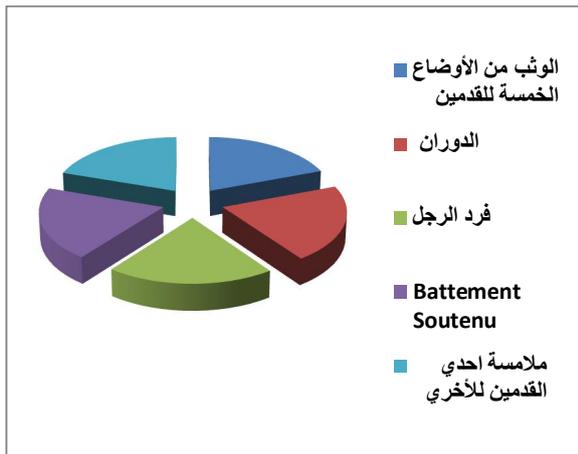
ن = ٢٥

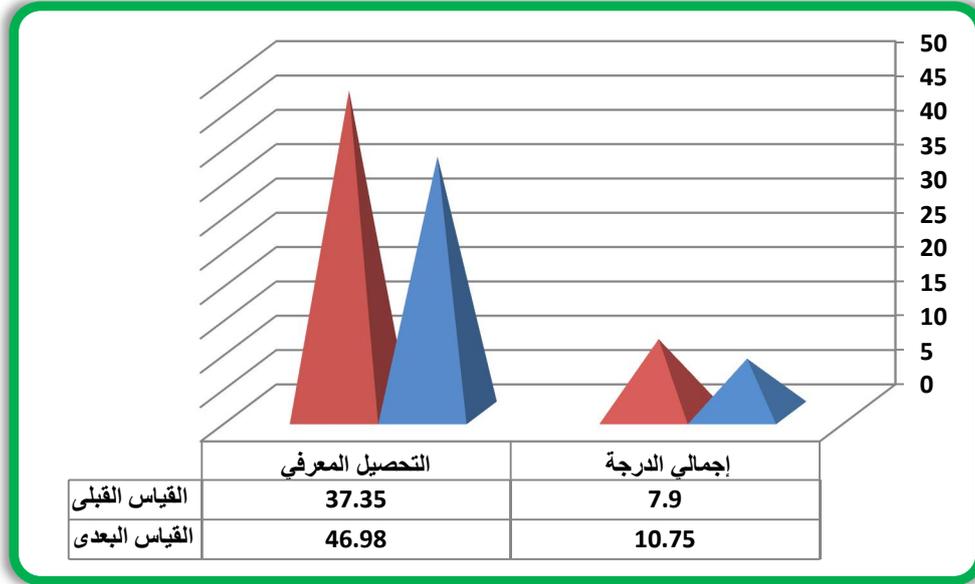
نسبة التحسن %	قيمة (ت) المحسوبة	متوسط الفروق (م ف)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	اختبارات المتغيرات (قيد البحث)
			ع±	/س	ع±	/س		
٪٢١.٠٥	* ٥.٣٥	٠.٠٨-	٠.٠٨	٠.٤٦	٠.٠٥	٠.٣٨	درجة	أوضاع الذراعين Arm Position
٪٤٠.٤٨	* ١٠.١٤	٠.١٧-	٠.٠٩	٠.٥٩	٠.٠٥	٠.٤٢	درجة	أوضاع القدمين Feet Position
٪٣٨.٦٤	* ٩.٤٩	٠.١٧-	٠.١١	٠.٦١	٠.٠٥	٠.٤٤	درجة	رفع الجسم Releve
٪٢٠.٥١	* ٦.٢٥	٠.٠٨-	٠.٠٦	٠.٤٧	٠.٠٣	٠.٣٩	درجة	Passé
٪١٩.٥١	* ٥.٥١	٠.٠٨-	٠.٠٩	٠.٤٩	٠.٠٧	٠.٤١	درجة	الشي النصفى Demi plié
٪٤٨.٦٥	* ٩.٩٤	٠.١٨-	٠.٠٧	٠.٥٥	٠.٠٤	٠.٣٧	درجة	الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين
٪٤٢.٥٠	* ٨.٤٣	٠.١٧-	٠.١٠	٠.٥٧	٠.٠٥	٠.٤٠	درجة	الدوران " للداخل - للخارج "
٪٣٥.٩٠	* ٧.٩٠	٠.١٤-	٠.١١	٠.٥٣	٠.٠٧	٠.٣٩	درجة	فرد الرجل مع ملامسة الأرض
٪٤٢.١١	* ٩.٤٦	٠.١٦-	٠.١٠	٠.٥٤	٠.٠٦	٠.٣٨	درجة	Battement Soutenu
٪٣٦.٨٤	* ٩.٣٨	٠.١٤-	٠.١٢	٠.٥٢	٠.٠٥	٠.٣٨	درجة	ملامسة احدي القدمين للأخري
٪٤٥.٠٠	* ١٠.٥٥	٠.١٨-	٠.١٠	٠.٥٨	٠.٠٧	٠.٤٠	درجة	دوران الرجل Rond de Jambre
٪٣٢.٤٣	* ٨.٢٧	٠.١٢-	٠.٠٨	٠.٤٩	٠.٠٤	٠.٣٧	درجة	ميل الجذع Part de Corps
٪٣٦.٨٤	* ٩.٤٢	٠.١٤-	٠.١٢	٠.٥٢	٠.٠٨	٠.٣٨	درجة	Pas de Bouree
٪٤٥.٠٠	* ١١.٦٩	٠.١٨-	٠.٠٧	٠.٥٨	٠.٠٤	٠.٤٠	درجة	Sur le Cou de Pied ( S.C.P )
٪٣٤.٢١	* ٨.٣٠	٠.١٣-	٠.٠٩	٠.٥١	٠.٠٥	٠.٣٨	درجة	خطوة الزحف Pas Glissade
٪٤١.٠٣	* ١٠.٨٣	٠.١٦-	٠.١٤	٠.٥٥	٠.٠٩	٠.٣٩	درجة	الوثب مع تبديل الرجلين
٪٣٣.٣٣	* ٩.١٦	٠.١٥-	٠.١٦	٠.٦٠	٠.١٠	٠.٤٥	درجة	الميزان Arabesques
٪٤٠.٠٠	* ١١.٤٤	٠.١٦-	٠.١٢	٠.٥٦	٠.٠٨	٠.٤٠	درجة	انتقال ثقل الجسم Temps lie

المشيّة الثلاثيّة Ballet Walk	درجة	٠.٣٥	٠.٠٥	٠.٤٤	٠.٠٨	٠.٠٩-	* ٥.٥٨	%٢٥.٧١
أوضاع الجسم Atitudes	درجة	٠.٤٢	٠.٠٦	٠.٥٩	٠.١٣	٠.١٧-	* ١٠.٦٦	%٤٠.٤٨
إجمالي الدرجة (الجملة)	درجة	٧.٩٠	٠.٨٩	١٠.٧٥	١.٢٢	٢.٨٥-	* ٨.٩٠	%٣٦.٠٨
التحصیل المعرفي	درجة	٣٧.٣٥	٣.٨٢	٤٦.٩٨	٥.٣٤	٩.٦٣	* ١١.٨٤	%٢٥.٧٨

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = (١.٧٠)

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي لعينة البحث في المتغيرات المهارية والاختبار المعرفي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أعلى من قيم (ت) الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥).





شكل (٢) متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة باستخدام الأسلوب التقليدي على التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية (قيد البحث)

#### ب- مناقشة نتائج الفرض الثاني:

وطبقاً لما أسفرت عنه نتائج عينة البحث الإحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء المهارات الأساسية (أوضاع الذراعين - أوضاع القدمين - رفع الجسم - Passe - الثني النصفي - الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين - الدوران " للداخل - للخارج " - فرد الرجل مع ملامسة الأرض - Battement Soutenu - ملامسة احدي القدمين للأخري - دوران الرجل - ميل الجذع - Pas de Bouree - Sur le Cou de Pied ( S.C.P ) - خطوة الزحف - الوثب مع تبديل الرجلين - الميزان - انتقال ثقل الجسم - المشية الثلاثية - أوضاع الجسم) وكذلك التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي حيث يتضح من جدول (٩) الخاص بدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي ونسبة التحسن للمجموعة الضابطة باستخدام الأسلوب التقليدي على التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية (قيد البحث) حيث كانت قيمة (ت) الجدولية (١.٧٠) أقل من قيمة (ت) المحسوبة وذلك عند مستوي معنوية (٠.٠٥) لصالح القياس البعدي مما يدل على أن البرنامج التقليدي أدى إلي تحسين المتغيرات قيد البحث.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن التعليم بالطريقة التقليدية والانتظام والاستمرار في الممارسة والتعلم من قبل الطالبات مع قيام المعلمة بتقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب ، وتعديل الأخطاء أثناء قيام المتعلمات بأداء المهارات المتعلمة كل ذلك لاشك يتيح فرصة جيدة للتعلم مما يؤثر إيجابياً في كفاءة الأداء المهاري.

كما أن سبب هذه الفروق يدل على أن الأسلوب المتبع في التدريس أدى إلى تدعيم الأداء عن طريق المعلمة أثناء العملية التدريسية وبالتالي إستفادة الطالبات من المعلومات والمفاهيم الخاصة بالمهارة المراد

تنفيذها من قِبَل المعلمة ، وهذا يشير إلى أن التعلم بهذا الأسلوب له تأثير إيجابي على تعلم المهارات قيد البحث.

وفي هذا الصدد يشير محمد عطية ٢٠١٥م (٢٤) إلى أن أساس الأسلوب التقليدي المتبع هو العلاقة المباشرة بين تنبيهات المعلم وإستجابة المتعلم ، فإشارة الأمر من قبل المعلم تسبق كل حركة من قبل الطالبة وتؤدي أيضاً الحركة حسب النموذج الذي تقدمه المعلمة وبذلك تتخذ المعلمة جميع القرارات عن الأوضاع الحركية والمكان والبدء والتوقيت ووقت إنتهاء الفترة المخصصة للتعلم والراحة.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من وليد حسين ٢٠١٢م (٣٠) ، حسن يحيى ٢٠١٣م (٩) حيث أشارت نتائج تلك الدراسات إلى أن الطريقة الصفية لا يمكن إغفال تأثيرها فهي تؤدي إلى تعلم جيد كما أن لها تأثير على تقدم مستوى الأداء المهاري.

وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي ينص علي أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة (الطريقة التقليدية المتبعة) على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدي " .

٣- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث:-

أ- عرض نتائج الفرض الثالث:

جدول ( ١٠ ) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين ( التجريبية - الضابطة )

$$٥٠ = ٢ن + ١ن$$

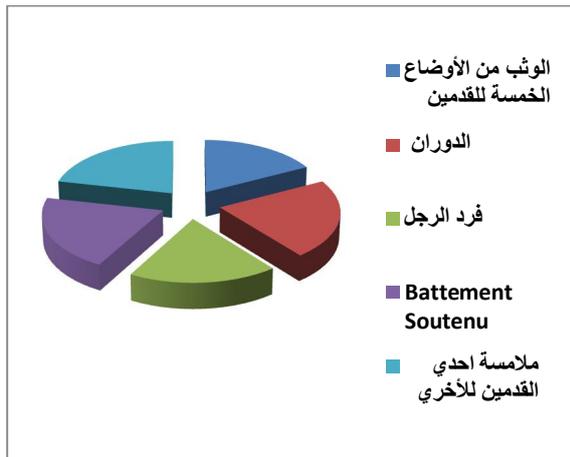
في الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي

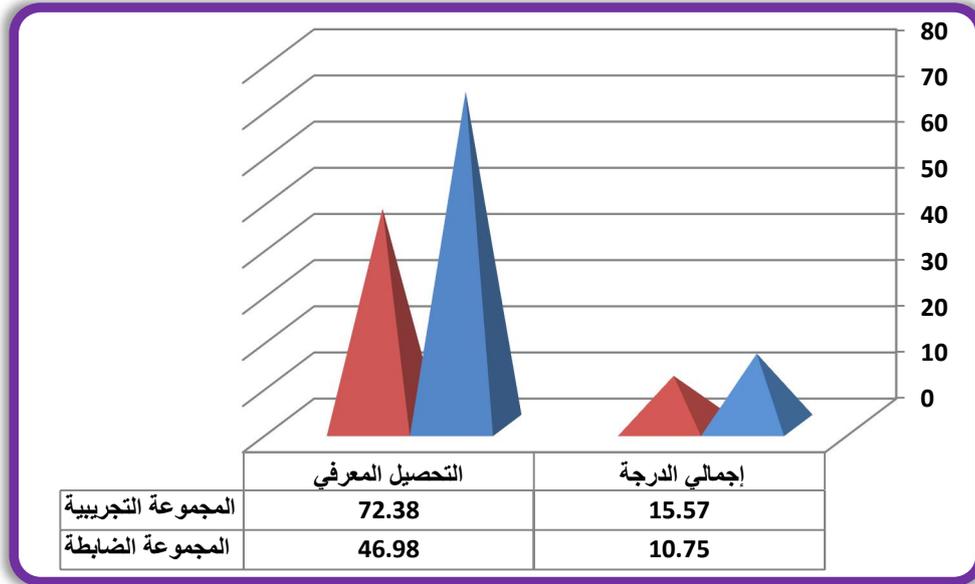
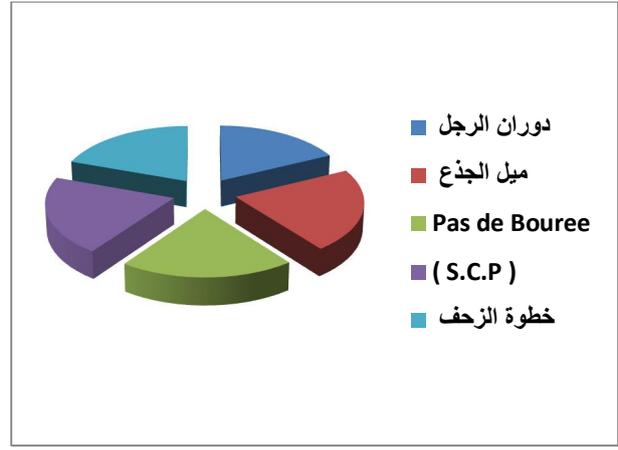
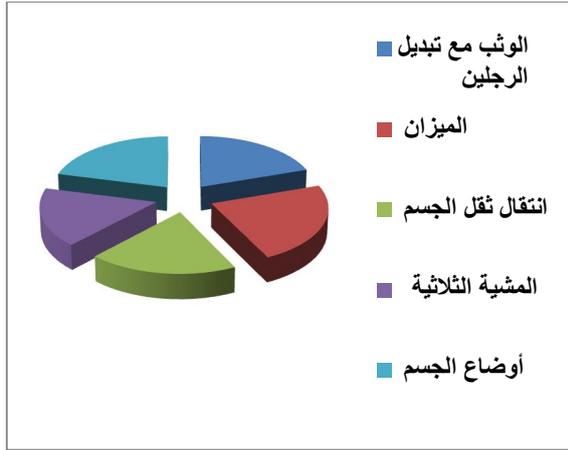
نسبة التحسن %	قيمة (ت) المحسوبة	متوسط الفروق (م ف)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	اختبارات المتغيرات (قيد البحث)
			ع±	/س	ع±	/س		
٪٣٤.٧٨	* ٨.٥٨	٠.١٦	٠.٠٨	٠.٤٦	٠.١٠	٠.٦٢	درجة	أوضاع الذراعين Arm Position
٪٥٤.٢٤	* ١٠.٧٠	٠.٣٢	٠.٠٩	٠.٥٩	٠.١٣	٠.٩١	درجة	أوضاع القدمين Feet Position
٪٤٤.٢٦	* ٩.٠٥	٠.٢٧	٠.١١	٠.٦١	٠.١٢	٠.٨٨	درجة	رفع الجسم Releve
٪٦٣.٨٣	* ١٢.٩٠	٠.٣٠	٠.٠٦	٠.٤٧	٠.٠٩	٠.٧٧	درجة	Passe
٪٤٠.٨٢	* ٩.٦٩	٠.٢٠	٠.٠٩	٠.٤٩	٠.١١	٠.٦٩	درجة	الثني النصفي Demi plié
٪٢٠.٠٠	* ٦.٣١	٠.١١	٠.٠٧	٠.٥٥	٠.١٣	٠.٦٦	درجة	الوثب من الأوضاع الخمسة للقدمين
٪٤٧.٣٧	* ٨.٢٣	٠.٢٧	٠.١٠	٠.٥٧	٠.١٠	٠.٨٤	درجة	الدوران " للداخل - للخارج "
٪٣٣.٩٦	* ٨.٧٤	٠.١٨	٠.١١	٠.٥٣	٠.١٤	٠.٧١	درجة	فرد الرجل مع ملامسة الأرض
٪٤٤.٤٤	* ٦.١٧	٠.٢٤	٠.١٠	٠.٥٤	٠.١٣	٠.٧٨	درجة	Battement Soutenu
٪٥٧.٦٩	* ١١.٢٩	٠.٣٠	٠.١٢	٠.٥٢	٠.٠٩	٠.٨٢	درجة	ملامسة احدي القدمين للأخري

درجة	٠.٦٩	٠.١١	٠.٥٨	٠.١٠	٠.١١	٠.١١	٠.٣٠ *	١٨.٩٧%	Rond de Jambre دوران الرجل
درجة	٠.٨٥	٠.١٦	٠.٤٩	٠.٠٨	٠.١٦	٠.١٦	١٤.٥٥ *	٧٣.٤٧%	Part de Corps ميل الجذع
درجة	٠.٧٩	٠.١٢	٠.٥٢	٠.١٢	٠.١٢	٠.١٢	١٠.٤٧ *	٥١.٩٢%	Pas de Bouree
درجة	٠.٨٠	٠.١٤	٠.٥٨	٠.٠٧	٠.١٤	٠.١٤	٩.٩٢ *	٣٧.٩٣%	Sur le Cou de Pied ( S.C.P )
درجة	٠.٧٦	٠.١١	٠.٥١	٠.٠٩	٠.١١	٠.١١	١٢.٤١ *	٤٩.٠٢%	Pas Glissade خطوة الزحف
درجة	٠.٧٩	٠.١٨	٠.٥٥	٠.١٤	٠.١٨	٠.١٨	٩.٢٦ *	٤٣.٦٤%	الوثب مع تبديل الرجلين
درجة	٠.٩٢	٠.٢١	٠.٦٠	٠.١٦	٠.٢١	٠.٢١	١١.١٠ *	٥٣.٣٣%	Arabesques الميزان
درجة	٠.٧٧	٠.١٣	٠.٥٦	٠.١٢	٠.١٣	٠.١٣	٩.٣٤ *	٣٧.٥٠%	Temps lie انتقال ثقل الجسم
درجة	٠.٦٨	٠.٠٩	٠.٤٤	٠.٠٨	٠.٠٩	٠.٠٩	١١.٦١ *	٥٤.٥٥%	Ballet Walk المشية الثلاثية
درجة	٠.٨٤	٠.١٢	٠.٥٩	٠.١٣	٠.١٢	٠.١٢	١٠.٧٦ *	٤٢.٣٧%	Atitudes أوضاع الجسم
درجة	١٥.٥٧	١.٦٣	١٠.٧٥	١.٢٢	١.٦٣	١.٦٣	٩.٩٤ *	٤٤.٨٤%	إجمالي الدرجة (الجملة)
درجة	٧٢.٣٨	٦.٧٦	٤٦.٩٨	٥.٣٤	٦.٧٦	٦.٧٦	١٤.٤٥ *	٥٤.٠٧%	التحصيل المعرفي

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة ( ٠.٠٥ ) = ( ٢.٠٠ )

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين ( التجريبية - الضابطة ) لصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية واختبار التحصيل المعرفي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أعلى من قيم (ت) الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥).





شكل (٣) دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة علي التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية (قيد البحث)

#### ب- مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من جدول ( ١٠ ) إلى أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية قيد البحث وكذلك التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية أي أن المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب التقليدي المتبع حققت نتائج أقل من المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج مارزانو لأبعاد التعلم.

وتعزو الباحثة وجود فروق في مُعدلات التحسن بين المجموعتين ( الضابطة والتجريبية ) في مستوى أداء مهارات الباليه " قيد البحث " لصالح المجموعة التجريبية حيث أن نموذج مارزانو لأبعاد التعلم من أكثر البيئات التعليمية التي تساعد على التفاعل بين الطالبة ومصادر التعلم المختلفة ( فيديو ، صور ، صور متسلسلة ، شرح لفظي ) مما يساعد على جذب انتباه الطالبات وإثارة دوافعهن نحو التعلم فالمعلومات المقدمة للطالبات بأكثر من طريقة تساهم في مخاطبة أكثر من حاسة من حواس

الطالبة ، بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة للطالبات وتصحيح الأخطاء داخل المحاضرة حيث يتم بشكل فردي أو من خلال مجموعات من الطالبات وذلك من خلال المناقشات والأنشطة التي تقوم بها المعلمة ، كما تم تنظيم المعلومات بصورة متسلسلة مما زاد من عملية التشويق والإثارة والرغبة العالية في التعلم ، وساهم على جذب الطالبات من خلال الرؤية الواضحة للمهارات وكذلك عرض الأداء بسرعات مختلفة ، حيث إنتقل التركيز من طريقة الشرح اللفظي وأداء النموذج إلى عملية الإتصال بين الطالبات والمستحدثات التكنولوجية مما أدى إلى تفاعل الطالبات بشكل إيجابي مع ما يعرض عليهن مما ساهم على تكوين تصوراً حركياً صحيحاً للمهارات كما ساعد على إمداد الطالبات بالتغذية الراجعة المناسبة والتي ساهمت بشكل كبير في تصحيح أخطاء الطالبات والوصول بالأداء إلى الشكل الصحيح.

كما ترجع الباحثة هذا التحسن في التحصيل المعرفي أيضاً إلى طبيعة نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم والذي يؤدي إلى الترابط بين المعلومات المقدمة في أشكال متعددة من (نصوص ، رسوم ، صور ، خرائط مفاهيم) والذي ساهم في عرض المادة العلمية على الطالبة بشكل مبسط والتي تمكن من استيعاب المعلومات عن طريق اشتراك أكثر من حاسة من حواس الطالبات في التعلم وبالتالي فإن المادة العلمية المقدمة في تلك الصورة زادت من دافعية المتعلمات للتعلم ، كما أنها تستثير دافعيتهن نحو العمل والاشتراك مع الزميلات في تحقيق الأهداف التعليمية ، كل هذا ساعد في صنع بيئة تعليمية نشطة وفعالة للتعلم ، ساعدت المتعلمات على المشاركة الإيجابية ، وأثارت لديهن الرغبة والدافعية للتعلم مهما بلغت صعوبة المادة العلمية المقدمة.

وتؤكد الباحثة على أن تقدم المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات الجملة المهارية قيد البحث إلى استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم ، حيث ساعد على توفير بيئية تعليمية اجتماعية دفعت الطالبات إلى بذل المزيد من الجهد في التعلم من خلال مشاركتهم مع زميلاتهم في مواقف تعليمية مختلفة ، تتطلب منهن تنفيذ واجبات تعليمية في مناخ يغلب عليه التعاون الإيجابي بين أفراد المجموعات وتبادل الآراء والمقترحات بين أعضائهم مع توفير المواد والأدوات والوسائل المناسبة بالإضافة إلى توجيه الطالبة أثناء أداء المهام والأنشطة كل ذلك ساعد على تكوين تصور صحيح للمهارة حيث جاءت خطوات نموذج مارزانو بصورة متسلسلة ومتكاملة ومترابطة فيما بينها إذ تؤدي كل خطوة دوراً معيناً تمهيداً للخطوة التي تليها مما يساعد على تنظيم المادة واكتسابها بشكل أفضل من طريقة الشرح والعرض التقليدية في التدريس ، وكذلك يشمل مجموعة من العمليات العقلية المختلفة وهي كلها مبنية على أسس نظرية حققت الكثير من التقدم في العملية التعليمية ، وإن كانت الطرائق التقليدية أصبحت لا تلبى حاجات المجتمع التعليمي وذلك لاعتمادها على الحفظ والتلقين وتقوم فيها المعلمة بكل الأدوار ولا تتيح للطالبات المشاركة الإيجابية الفعالة في العملية التعليمية حيث

تقوم المعلمة بأداء نموذج للمهارة وتقديم المعلومات بشكل موحد للجميع دون مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات مما يؤدي إلى إخفاق الكثير من الطالبات في معالجة المشكلات التي تواجههن أثناء أداء المهارة ، كما أن الوقت المخصص للمحاضرة لا يسمح للمعلمة بالإجابة على جميع تساؤلات وإستفسارات الطالبات حول المهارة وكيفية أدائها ومع تزايد الإقبال على كليات علوم الرياضة أصبحت المحاضرات مزدحمة بالطالبات مما يقلل فرص التعلم الجيد وتوصيل المعلومة للطالبات بشكل سليم كما قلت فرص التواصل الفعال بين الطالبة والمعلمة وبين الطالبات وبعضهن مما أدى إلى ضعف مستوى أداء طالبات المجموعة الضابطة في مهارات الباليه قيد البحث.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلاً من براون جي J ، Brown ، ١٩٩٥م (٣٢) ، أبو بكر عبد القادر ٢٠٠٣م (٢) ، مريم الرحيلي ٢٠٠٧م (٢٧) ، عيبر زيدان ٢٠٠٧م (١٨) ، جمال السيد ٢٠٠٨م (٧) ، مجدى كامل ويسرى عيسى ٢٠١١م (٢٢) ، عبد العال عبد السميع ٢٠١١م (١٧) ، مجدى كامل ٢٠١١م (٢١) حيث أشارو إلى أن نموذج مارزانو لأبعاد التعلم يؤثر إيجابياً فى تحقيق الجانب المعرفى لطالبات العينة قيد البحث بصورة أكثر فاعلية.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين ومعدلات التحسن للمجموعتين التجريبيه والضابطة على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية " .

#### - الاستخلاصات:-

- في ضوء أهداف البحث وفروضه والمعالجات الإحصائية للبيانات والنتائج التي تم التوصل إليها ، وفي حدود عينة البحث.. تمكنت الباحثة من التوصل إلى الاستخلاصات التالية:-
- ١- الترابط والتكامل في استخدام أبعاد التعلم الخمسة كان له الأثر الإيجابي في تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في جميع المتغيرات المهارية والتحصيل المعرفي.
  - ٢- استخدام الأسلوب التقليدي له تأثير ايجابي على مستوى تعلم المهارات الأساسية قيد البحث في مقرر الباليه للعينة قيد البحث.
  - ٣- البرنامج التعليمي باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم له تأثير ايجابي على مستوى تعلم المهارات الأساسية قيد البحث في مقرر الباليه للعينة قيد البحث.
  - ٤- تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة نموذج مارزانو لأبعاد التعلم على المجموعة الضابطة المستخدمة للأسلوب التقليدي في مستوى تعلم المهارات الأساسية قيد البحث في مقرر الباليه للعينة قيد البحث.

#### - التوصيات:-

في ضوء الإستخلاصات التي اعتمدت علي طبيعة الدراسة والعينة والمنهج المستخدم ونتائج

التحليل الإحصائي تمكنت الباحثة من تحديد التوصيات التي تفيد العمل في مجال تعليم مقرر الباليه كالتالي:

- ١- إعداد برامج تدريب للمعلمات لاستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في التدريس ، وعدم الاعتماد علي طريقة واحدة فقط تمشياً مع التحديث والتطوير التربوي.
- ٢- ضرورة استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في التدريس لجميع المراحل التعليمية بدءاً من المرحلة الأساسية وحتى آلية الأداء.
- ٣- توجيه نتائج هذه الدراسة والبرنامج التعليمي المستخدم وخطوات تنفيذه إلي العاملين في مجال التعبير الحركي للاستفادة من هذه النتائج.
- ٤- إجراء دراسات مماثلة علي مهارات مختلفة في رياضة الباليه وفئات ومراحل تعليمية مختلفة.
- ٥- إجراء دراسات مماثلة علي الأنشطة الرياضية الأخرى الجماعية والفردية.

## المراجع:

## أولاً: المراجع العربية:-

- ١- إبراهيم عبدالعزيز البعلى : فاعلية استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم فى تدريس العلوم فى تنمية التحصيل وتنمية بعض عمليات التعلم لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى ، بحث منشور ، مجلة التربية العلمية ، مصر، مجلد ٦، العدد ٤ ، ص.٦٥-٩٤ ، ٢٠٠٣م.
- ٢- أبو بكر عبد اللطيف عبد القادر : أثر استخدام نموذج أبعاد التعلم فى تحصيل طلاب الثانوية بسلطنة عمان للبلاغة واتجاههم نحوها ، بحث منشور ، مجلة القراءة المعرفية ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، العدد ٢٤ ، ٢٠٠٣م.
- ٣- أحمد محمود فخري ، منال عبد العال مياز : التعليم الإلكتروني ، دار الزهراء ، الرياض ، ٢٠١٣م.
- ٤- أحمد يوسف محمد : تأثير برنامج تعليمى قائم علي نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي ومستوي الأداء المهاري في كرة السلة لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، العدد ٨٩ ، الجزء الأول ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٢٠م.
- ٥- بشير عبدالرحيم الكلوب : التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم ، الطبعة الثانية ، دار الشرق ، عمان ، ١٩٩٣م.
- ٦- تيسير عبد الفتاح الخفيف : تأثير استخدام التعلم المعكوس علي مستوي أداء بعض مهارات الباليه ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة مدينة السادات ، ٢٠١٩م.
- ٧- جمال حسن السيد : فاعلية استخدام نمذج مارزانو فى تنمية المفاهيم الجغرافية وبعض مهارات التفكير الابتكارى لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٨م.
- ٨- حسن حسين زيتون ، كمال عبد الحميد زيتون : التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، الطبعة الأولى ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٣م.
- ٩- حسن يحيى حسن : أثر توظيف الفيديو التفاعلي لتحسين مهارة التصويب في كرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بمحافظات غزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الأزهر ، ٢٠١٣م.

- ١٠- حسنين عبد الواحد شعيلة  
: فعالية دليل مقترح باستخدام نموذج مارزانو علي التحصيل في مادة السباحة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بابل العراق ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٤م.
- ١١- حنان محمد أحمد  
: فاعلية برنامج تعليمي قائم علي نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي المخرجات التعليمية في كرة اليد لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الشاملة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١٥م.
- ١٢- روبرت مارزانو وآخرون  
: تقويم الأداء باستخدام نموذج أبعاد التعلم ، تعريب جابر عبد الحميد وصفاء الأعرس ونادية شريف ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٠م.
- ١٣- زيد محمد الهويدي  
: مهارات التدريس الفعال ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب الجامعي ، القاهرة ، ٢٠٠٢م.
- ١٤- سارة بنت ثنيان آل سعود،  
عبدالله بن ابراهيم العجاجي  
: أثر تدريس وحدة تعليمية متطورة من مقرر التاريخ قائمة على نموذج أبعاد التعلم في تنمية مهارات التفكير الناقد والسمات العقلية والتحصيل الدراسي ، لدى طالبات الصف الثاني الثانوي ، بحث منشور ، العدد ١١٩ ، كلية التربية ، السعودية ، ٢٠١١م.
- ١٥- سامية ربيع الباهي ، صفية  
أحمد حمدي  
: الباليه والرقص الحديث ، الطبعة الثانية ، مطابع جامعة حلوان ، ٢٠١٦م.
- ١٦- صفاء يوسف العصر  
: تعليم من أجل التفكير (تعريب) ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٨م.
- ١٧- عبدالعال رياض عبدالسميع  
: أثر استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية المفاهيم الجغرافية وبعض مهارات الخرائط وإدراك المكان لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بنى سويف ، ٢٠١١م.
- ١٨- عبير ابراهيم زيدان  
: استخدام نموذج أبعاد التفكير/ مارزانو في تحقيق بعض معايير العمليات الرياضية بالمرحلة الاعدادية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٧م.
- ١٩- عبير السيد  
: التعبير الحركي للمرأة العصرية ، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، ٢٠٠٣م.

- ٢٠ - عماد الدين عبدالمجيد الوسيمي  
: فاعلية استخدام نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في تحصيل العلوم وتنمية مهارات التفكير الابتكاري ودافعية الانجاز لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادي ، بحث منشور ، المجلة المصرية للتربية العلمية ، المجلد ١٦ ، العدد ١ ، مصر ، ٢٠١٣م.
- ٢١ - مجدى خير الدين كامل  
: أثر استخدام نموذج أبعاد التفكير في تدريس الاجتماعات على تنمية المهارات الجغرافية والتفكير الابداعي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية ، بحث منشور ، المجلة التربوية ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ٢٠١١م.
- ٢٢ - مجدى خير الدين كامل ، يسرى سيد عيسى  
: أثر استخدام نموذج أبعاد التعلم فى تنمية مهارة قراءة الخريطة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى ذوى صعوبات التعلم بالمملكة العربية السعودية ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية ، عدد يناير ، جامعة أسيوط ، ٢٠١١م.
- ٢٣ - محمد خضري عرابي  
: تأثير برنامج تعليمي قائم علي نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية بقنا - جامعة جنوب الوادي ، بحث منشور ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، المؤتمر العلمي الدولي قوة وطن ورسالة سلام ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٢٠م.
- ٢٤ - محمد علي عطية  
: التفكير أنواعه ومهاراته واستراتيجيات تعليمية ، الطبعة الأولى ، الصفا للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠١٥م.
- ٢٥ - محمود جلال الدين  
: أثر التدريب علي نموذج أبعاد التعلم في الأداء التدريسي للطلاب المعلمين بشعبة اللغة العربية ، بحث منشور ، مجلة القراءة والمعرفة ، العدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية ، جامعة دمياط ، ٢٠٠٤م.
- ٢٦ - مدحت محمد حسن  
: فعالية نموذج مارزانو لأبعاد التعلم فى تنمية التفكير الاستدلالي والتحصيل فى مادة العلوم والاتجاه نحو المادة لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية ، بحث منشور ، المجلة المصرية للتربية العلمية ، المجلد ١٢ ، العدد ١ ، مصر ، ٢٠٠٩م.
- ٢٧ - مريم أحمد الرحيلي  
: أثر استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم فى تدريس العلوم فى التحصيل وتنمية الذكاءات المتعددة لدى طالبات الصف الثانى المتوسط بالمدينة المنورة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، ٢٠٠٧م.

- ٢٨- مفلح دخيل الأكلبي : فاعلية استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تنمية العمليات المعرفية العليا والتحصيل الدراسي في مقرر الفقة والاتجاه نحو العمل التعاوني لدى طلاب الصف الثاني المتوسط ، بحث منشور ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد ١٧٨ ، مصر ، ٢٠١٢م.
- ٢٩- نجاح التهامي : فن الباليه ، مطابع جامعة حلوان ، ١٩٩٢م.
- ٣٠- وليد محمد حسين : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط الفائقة على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي في كرة السلة لدى طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط ، ٢٠١٢م.
- ٣١- يوسف قطامي وآخرون : تصميم التدريس ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٢م.

### ثانياً: المراجع الأجنبية:-

- 32- **Brown, J.,** : Observing Dimensions of Learning in classroom and schools, Educational and Psychological Measurement, 58(3), 1995.
- 33- **Deena Tarleton** : Dimension of Learning model for Enhancing student Thinking and Learning Eric 361326, 1992.
- 34- **Hant, E., & Bell, S.,** : The Effects on Achievement and Attitude of Standard Textbook and a Textbook Consistent With Learning Model D.A.I., P: 3690, 2002.

## ملخص البحث

تأثير استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي  
ومستوي أداء بعض مهارات الباليه

أ.م.د/ نسرين مبارك كمال

## - هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم ومعرفة تأثيره على:-  
أ- مستوى التحصيل المعرفي.  
ب- مستوى أداء بعض مهارات الباليه قيد البحث.

## - منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لملائمة لطبيعة هذه الدراسة ، وقد استعانت بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي.

## - عينة البحث:

تم إختيار العينة الأساسية بالطريقة العمدية علي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م وبلغ عددهن (٨٢) طالبة.

## - نتائج البحث:

الترابط والتكامل في استخدام أبعاد التعلم الخمسة كان له الأثر الإيجابي في تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في جميع المتغيرات المهارية والتحصيل المعرفي.

## - مصطلحات البحث:

نموذج مارزانو لأبعاد التعلم.

## Abstract

### The effect of using Marzano's model of learning dimensions on cognitive achievement and performance level of some ballet skills

Dr. Nesreen Mubarak Kamal

#### – Research objective:

This research aims to design an educational program using Marzano's model of learning dimensions and to know its effect on:–

A– The level of cognitive achievement.

B– The level of performance of some of the ballet skills under study.

#### – Research methodology:

The **researcher** used the experimental method due to its suitability to the nature of this study, She used one of the experimental designs, which is the experimental design of two groups, one experimental and the other control, using pre – and post–measurement.

#### – Research Sample:

The basic sample was selected intentionally from second –year female students at the Faculty of Physical Education, Fayoum University, for the academic year 2022/2023 AD, and their number amounted to (82) female students.

#### – Research Results:

The interconnectedness and integration in the use of the five dimensions of learning had a positive impact on the superiority of the experimental group over the control group in all skill variables and cognitive achievement.

#### Key words:–

**Marzano's Dimensions of Learning Model.**