

الاتجاهات المعاصرة في إعداد برامج تنمية مهارات الكتابة

الباحثة / جيهان عمر حسن عمر
بمرحلة الماجستير بقسم علم النفس التربوي
كلية التربية - جامعة حلوان

إشراف

أ.د/ محمد عبد السلام غنيم

استاذ علم النفس التربوي
كلية التربية - جامعة حلوان

م.د/ الشيماء خالد أحمد

مدرس علم النفس التربوي
كلية التربية - جامعة حلوان

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى وصف وتحليل الدراسات العربية والأجنبية، والتي تناولت متغير تنمية مهارات الكتابة في الفترة الزمنية من ٢٠١٦ إلى ٢٠٢٣ م. حيث يتناول البحث الأهداف الأكثر انتشاراً، والمنهجية الأكثر استخداماً، والأدوات المستخدمة، والفئة العمرية، والنتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة، وتم استخدام المنهج التحليلي لمناسبته للطبيعة الدراسية الحالية، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) دراسة من الدراسات العربية والأجنبية، وأظهرت النتائج أن الأهداف الأكثر انتشاراً هي التي هدفت لإعداد برامج تنمية مهارات الكتابة ومنها برامج تقليدية وبالأخص قسم المناهج وطرق التدريس، وبرامج استخدمت التكنولوجيا الحديثة في تنمية مهارات الكتابة، بينما كشفت الدراسة عن أكثر العينات المستخدمة في الدراسات هي عينة طلاب المرحلة الجامعية والابتدائية، وأقل مرحلين في تناول متغير تنمية مهارات الكتابة هي المرحلة الثانوية والإعدادية والمنهجية الأكثر انتشاراً هي المنهج التجريبي، والأدوات التي استخدمت كانت من إعداد الباحثين، وكانت النتائج الأكثر انتشاراً هي اعداد البرامج لتنمية مهارات الكتابة وذلك باستخدام البرامج التقليدية المستخدمة، وفي نهاية الدراسة تقوم الباحثة بتقديم مجموعة من التوصيات عن أهم الموضوعات الخاصة بمهارات الكتابة.

الكلمات المفتاحية :

مهارات الكتابة، صعوبات التعلم.

Contemporary trends in preparing writing skills development programs

Abstract :

This research aims to describe and analyze Arab and foreign studies that dealt with the variable of developing writing skills in the period from 2016 to 2023 AD. The research addresses the most common objectives, the most widely used methodology, the tools used, the age group, and the results reached by previous studies. The analytical method was used to suit the current academic nature. The study sample consisted of (40) studies from Arab and foreign studies. The results showed that the objectives The most widespread are those that aim to prepare programs for developing writing skills, including traditional programs, especially the Department of Curriculum and Teaching Methods, And programs that used modern technology to develop writing skills, while the study revealed that the most common samples used in the studies were the sample of university and primary school students, and the two stages that dealt with the variable of developing writing skills the least were the secondary and preparatory stages. The most widespread method was the experimental approach, and the tools that were used were prepared by Researchers, and the most widespread results were the preparation of programs to develop writing skills using the traditional programs used. At the end of the study, the researcher presents a set of recommendations on the most important topics related to writing skills.

Keywords:

writing skills, learning difficulties

مقدمة:

لقد تغيرت المنظومات التعليمية فى العالم الحديث إذ بدأت تقدم مدخلات ذات جودة عالية لتحصل على مخرجات أكثر جودة وذلك نتيجة متطلبات المجتمع وهذا ما أدى إلى الاهتمام ببيئات التعلم الإلكتروني التي تساعد على اندماج وتعمق الطلاب فى التعلم نتيجة التفاعل بينهم وبين تلك البيئة حيث تتميز بيئة التعلم الإلكتروني باختلاف أساليب عرض المعلومات والقدرة على تنظيمها بصورة غير خطية مما يتيح المعلومات بصورة تسمح للمتعلم باكتساب بالطريقة التي تناسب قدراته (خالد عبايم، عبد السلام نصار، ٢٠١٢) (١).

تلعب التقنيات التربوية الحديثة دوراً مهماً في تحسين العملية التربوية والارتقاء بها بجميع مجالاتها الإنسانية والاجتماعية، والاقتصادية. فباستخدام الحاسوب في العملية التعليمية يمكن تقديم وسائل إيضاح متنوعة تعمل على تعزيز المواقف التعليمية وخاصة لذوي صعوبات التعلم بشكل جيد وملئم، ومع التطور الذي يشهده العالم اليوم تتزايد أجهزة الحاسب والتي تؤثر بشكل كبير في حياة الإنسان ويلاحظ استخدامها بمعدل كبير، وذلك للسهولة التي تمكن من تبادل المعلومات بين المستخدم وجهاز الحاسب.

أن من مظاهر صعوبات تعلم الكتابة أن يجد الطفل صعوبة في الكتابة على نفس الخط ، أن يكتب بصورة بطيئة جداً وعادة يكون خطه رديئاً، وأن تكون الإجابات المكتوبة لديه قصيرة جداً مقارنة مع الإجابات الشفهية، وأن يبذل الطفل جهداً كبيراً أثناء الكتابة، وأن يمسك الطفل القلم بطريقة خاطئة أو يمسكه في كل مرة بشكل مختلف ، أن يهمل الطفل وضع النقاط على الحروف، أن يكتب الطفل الحروف المنقوطة ويهمل الحروف غير المنقوطة، أن يكتب الطفل الحروف بشكل غير متناسق من حيث الشكل أو الحجم ، أن يواجه الطفل صعوبة في التعبير عن الأفكار، أن يجد الطفل صعوبة في فهم ما يكتب أن يجد الطفل صعوبة في تسلسل الأحداث أو الأشياء أو الكلمات. ماجدة السيد (٢٠١٥)

كما تعد فئة صعوبات التعلم من الفئات التي تحتاج إلى المزيد من الاهتمام، ويتمثل اهتمام التربويين بهم في استخدام استراتيجيات لتوفير بيئة تعليمية لجذب انتباههم، ويرى بعض العلماء المهتمين بمجال صعوبات التعلم مستقبلاً زاهراً لهذا الحقل في الميدان التربوي إذا تضافرت جهود المختصين، حيث تحظى قضيتهم باهتمام عالمي بسبب التزايد

(١) اتبعت الباحثة نظام APA ver. 6 لتوثيق المراجع فى الشكل التالى (الاسم الأخير، سنة النشر، رقم الصفحة)، أما فى المراجع العربية (الاسم الأول والأخير، سنة النشر، رقم الصفحة).

في هذه الفئة في المدارس، حيث لا تشتمل صعوبات التعلم المشكلات الناتجة من الإعاقات العقلية، السمعية أو البصرية أو الحرمان البيئي

مشكلة البحث

وقد لاحظت الباحثة مشكلة البحث من خلال عدة أسباب منها يوجد برامج كثيرة وبرغم من ذلك المجال يحتاج إلي كثير من توجهات واقتراحات جديدة ومختلفة، أي عدم كفاية برامج واضحة وتطبيقية وتنفيذية تحتوى على خطة أو استراتيجية لتحقيق أهداف الكتابة وتنمية مهاراتها خاصة في المرحلة الإعدادية والثانوية. وضعف إجراءات أو فنيات أو طرق حديثة لتعليم مهارات الكتابة، ومن أهم أسباب ضعف التلاميذ في مهارة الكتابة لدى تلاميذ صعوبات التعلم تدني الدافعية لدى المتعلمين، وهي سمة تؤثر سلبا على نحو عام في كل الجوانب الأكاديمية ومن ضمنها مهارات الكتابة، وقد يكون سببها ذاتيا متعلقا بالفرد نفسه كنتيجة لعوامل وراثية وبيئية، أو قد تكون لعوامل خارجية تؤدي إلى تدني دافعية الطفل كأساليب التربية الوالدية، والمستوى الاجتماعي والاقتصادي، والمستوى الثقافي للوالدين، وحجم الأسرة، وعدم حرص الوالدين على متابعة أطفالهم بسبب الظروف الاجتماعية، وغيرها من الأمور أو قد تكون أسلوب واستراتيجيات تدريس الكتابة واللغة العربية (Zain,2021)

تحدد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- ١- ما واقع الدراسات العربية والاجنبية لمتغير تنمية مهارات الكتابة من حيث الأهداف ؟
- ٢- ما واقع الدراسات العربية والاجنبية لمتغير تنمية مهارات من حيث المنهجية ؟
- ٣- ما واقع الدراسات العربية والاجنبية لمتغير تنمية مهارات الكتابة من حيث الفئة العمرية ؟
- ٤- ما واقع الدراسات العربية والاجنبية تنمية مهارات الكتابة من حيث الأداة؟
- ٥- ما واقع الدراسات العربية والاجنبية لمتغير تنمية مهارات الكتابة من حيث النتائج؟

أهداف البحث

- ١- يهدف البحث الحالي إلى وصف وتحليل مضمون الدراسات العربية المرتبطة بتنمية مهارات الكتابة في الفترة من ٢٠١٢ ٢٠٢٢م من حيث الأهداف والمنهجية والعينة والنتائج البحثية الأكثر انتشاراً.
- ٢- تعريف القارئ العربي في مجال البحث العلمي والتربوي بمنهج أو أسلوب التحليل المسحي كمنحنى حديث في تجميع نتائج البحوث والدراسات السابقة في مجال بحثي معين.

أهمية البحث

ترتكز أهمية البحث الحالي على جانبين نظري وتطبيقي كالتالي:

الأهمية النظرية

اثراء البحث العلمي بدراسة مسحية قد تسهم في مساعدة مجال البحث العلمي .

الأهمية التطبيقية

- تعد هذه الدراسة محاولة، واجتهاد على أساس علمي من الباحثة في كونه يؤرخ الزيادة النشر للبحث العلمي في مجال مهارات الكتابة بالبحوث التربوية العربية والاجنبية ليقدم دليلاً مختصراً لواقع البحوث التي تم تنفيذها خلال الفترة (٢٠١٠-٢٠٢٣) .
- الكشف عن الدراسات التي تحتاج إلى إجرائها في مجال علم النفس التربوي والمعرفي.

مصطلحات البحث

البرنامج: the program

هو مجموعة من الإجراءات والأنشطة والخبرات التي توصف بأنها : مخططة، متنوعة منظمة متكاملة، ذات مغزى سيكولوجي معين، تستخدم أدوات وأساليب معينة مختارة بدقة في التنفيذ والتقييم، وتهدف إلى إحداث تغيير مقصود في سلوك المشاركين أثناء البرنامج وبعد انتهائه. أحمد (٢٠١٠).

صعوبات التعلم: learning difficulties

هي اضطرابات في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تتضمن فهم واستخدام اللغة المكتوبة أو اللغة المنطوقة والتي تبدو في اضطرابات الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة الإملاء، والتعبير، والخط والرياضيات والتي لا تعود إلى أسباب تتعلق بالعوق العقلي أو السمعي أو البصري أو غيرها من أنواع العوق أو ظروف التعلم أو الرعاية الأسرية. الدليل التنظيمي للتربية الخاصة (٢٠١٥)

مهارات الكتابة: writing skills

هي عملية معقدة ، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً ، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع

عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

صعوبات الكتابة: Writing difficulties

صعوبة الكتابة هي صعوبة خاصة في التعرف على رموز الكتابة فهما وإنتاجا مما ينتج عنه مشاكل عميقة في تعلم الكتابة بين ٥-٨ سنوات وصعوبات في فهم النص وتلقي المكتسبات المدرسية فيما بعد. مريم شبلاوي (٢٠١٥)

الإطار النظري والدراسات السابقة:

العوامل المساهمة في صعوبات الكتابة

ويمكن تقسيم العوامل المساهمة إلى نوعين من العوامل :

١- العوامل الفردية : وتتعلق بالطفل ذو صعوبات الكتابة وتشمل :

أ - التخلف العقلي والتأخر الدراسي أما التخلف العقلي فينتج عن نقص نسبة الذكاء التي تنتج - بدورها عن قصور في نمو المخ أو إصابة مخية في حين ينتج التأخر الدراسي عن عوامل عقلية (قصور في مستوى القدرات والعمليات العقلية) أو جسمية (مرض) أو إعاقة) أو عوامل بيئية كالمشكلات في الأسرة و المدرسة و الحي بالإضافة إلى الحرمان الثقافي cultural deprivation ومع ذلك فإن العلماء يميلون إلى اعتبار فئة صعوبات التعلم فئة متميزة عن سائر الإعاقات بمختلف أنواعها رغم تسليم الكثير بأن العوامل العقلية و الصحية و البيئية تلعب دورا ذا بال في حدوثها .

ب- اضطرابات الضبط الحركي Motor disorder يتطلب تعلم الكتابة ضبط وضع الجسم والتحكم في حركة الرأس والذراعين واليدين والأصابع وقد أشار كيرك وكالفانت (١٩٨٨) أن العجز في الضبط الحركي قد ينتج عن صعوبة في المخرجات الحركية عند محاولة إرسال الإشارات المناسبة للجسم، والذراع، واليد، والأصابع للقيام بالحركة الضرورية للكتابة.

ويشير الظاهر (٢٠١٠) إلى أن أي عجز حركي في تعلم أداء النشاطات الحركية الضرورية للنسخ والتتبع وكتابة الحروف والكلمات سوف يعطل سهولة وتطور استمرار النماذج الحركية الضرورية للكتابة بطريقة متسلسلة.

ج- اضطرابات الإدراك البصري : Visual Perception disorder يظهر الأطفال صعوبة التمييز بين المثيرات خاصة المتجانس منها كالأشكال الهندسية والحروف، وصعوبة التمييز بين الشكل والأرضية، والإكمال البصري، وإدراك العلاقات المكانية وإدراك الأشياء بشكلها الصحيح، والتمييز بين الجزء والكل كما تشير إلى ذلك لerner (2003). ويضيف الخطيب والصمادي والروسان والحديدي ويحيى والناطور والزيقات والعمامرة والسورر، (٢٠٠٧). أن الطفل قد يجد صعوبة في رؤية وتذكر الأشكال البصرية، إن الصعوبات التي يواجهها الطفل في الكتابة قد ترتبط بكثير من العوامل .

٢- العوامل البيئية :

١- طرق التدريس السيئة : ويدخل في ذلك الجوانب التالية :

أ- التدريس الجماعي لا الفردي الذي لا يراعي الفروق الفردية و قدرات وميول وظروف التلاميذ الخاصة ..

ب- التدريس القهري الذي لا يختار الوسيلة أو الطريقة المناسبة للتلميذ.

ج- التدريب الخاطئ الذي لا يختار الوسيلة أو الطريقة المناسبة للتلميذ .

د- الانتقال من أسلوب لآخر في تدريس الكتابة (كتابة الحروف المنفصلة أو كتابة الحروف المتصلة) دون مبرر بعد أن يكون التلميذ قد اعتاد الأسلوب الأول .

ب- استخدام اليد اليسرى :

إن تفضيل استخدام اليد في الكتابة لا يثبت حتى يبلغ الطفل عدة سنوات ، ومن ثم نجد الطفل يطور تدريجيا استخدامه لليد اليمنى (sinistral) أو نجده يستخدم كلتا يديه دون تفضيل بينهما هناك ما نسبته ٩٠٪ من الأطفال يستخدمون اليد اليمنى ، وما نسبته ٨ أو ٩٪ يستخدمون اليد.

الاتجاهات المعاصرة في علاج صعوبات الكتابة

ولقد تعددت برامج علاج تنمية صعوبات الكتابة من حيث وجهة اهتمامها ؛ فمنها ما اهتم بتعديل المهارات الحركية البصرية واهتمت ببرامج منها بتحسين الإدراك البصري المكاني وتحسين الذاكرة البصرية للحروف والكلمات، في حين اهتم بعضها بعلاج تشكيل الأحرف أو تحليل المهام المتضمنة، وسوف يتناول الباحث الحالي فيما يلي بعض

الأدبيات المرتبطة بهذا الجزء حيث يشير فتحي الزيات (٢٠٠٢) إلى أن أكثر الاستراتيجيات شيوعاً واستخداماً مع صعوبات تعلم الكتابة، هي تلك التي تتمايز في ثلاثة محاور :

المواءمة أو التكيف : ويتركز على تخفيض أثر الكتابة على التعلم المعرفي .

التعدي أو التغيير : ويعتمد على الواجبات و التوقعات المتعلقة بحاجات الطالب الفردية للتعلم .

سوف يتم تناول الأطار النظري للدراسات التي تناولت متغير تنمية مهارات الكتابة وبعض الدراسات التي تناولت التقدم التكنولوجي لخفض مهارات الكتابة، وكانت الدراسة مكونة من (٤٠) دراسة من الفترة ٢٠١٠ إلى ٢٠٢٣ .

تهدف دراسة (٢٠١٠) TANG, Kit Yi إلى تنمية سلوك وقدرة التعلم الذاتي والتنظيم الذاتي لدى الطلاب. والبرنامج هو برنامج الكتابة للتعلم المنظم ذاتياً (SRL) الذي طورته الباحثة، تم تصميم برنامج الكتابة SRL خصيصاً لطلاب فرقة هونج كونج الذين يعانون من صعوبات في كتابة المقالات التفسيرية.

تستهدف دراسة (2011) Natalie Allen إلى أثر برنامج الكتابة من البداية على التحصيل الكتابي للصف الثاني، كيفية الكتابة بطريقة توضح الاستخدام المناسب لسمات الكتابة الأربع: الأفكار والاتفاقيات والتنظيم والصوت. مع محدودية البيانات عن برنامج الكتابة في الصفوف الابتدائية السابقة، لم يكن الموظفون ومديرو المدرسة متأكدين من ذلك كان هذا البرنامج أداة فعالة للمساعدة في إعداد الطلاب المعرضين للخطر لاجتياز ولاية نيفادا.

وأجرى يونس إسماعيل (٢٠١٢) دراسة هدفت إلى معرفة فاعلية برنامج تعليمي قائم على أسلوب التدريس الفارقي لتنمية مهارات الكتابة لدى ذوي صعوبات التعلم في للصفين الرابع والخامس الابتدائي والملحقين بغرف المصادر ، موزعين على مجموعتين الأولى ضابطة ، والثانية تجريبية في كل منهما (٢٥) طالباً، وتوصلت الدراسة على وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية على مقياس مهارات الكتابة

وأجرت داود عبد الغني(٢٠١٢) دراسة هدفت إلى قياس فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تحسين المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ذوي صعوبات التعلم، وتكونت عينة البحث من عدد ٢٠ تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، وكشفت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية.

تستهدف دراسة عبدالله بن محمد (٢٠١٥) بناء برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، وتم تطبيق برنامج الدراسة على مجموعة من طلاب الصف الثاني الثانوي، وكشفت نتائج الدراسة عن الاتي : بناء قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية اللازمة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بالمملكة العربية السعودية، و تتضمن هذه القائمة المهارات التالية : يبرز الأفكار الرئيسية و الفرعية للموضوع، و يعرض وجهات النظر المختلفة للموضوع، و يورد مجموعة من الأدلة و الشواهد التي تدعم وجهات النظر .

وأجرت حامد صلاح الدين (٢٠١٦) دراسة هدفها التعرف على فاعلية برنامج تربوي لتحسين مهارتي القراءة والكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بمركز الصباي بمحلية بحري واستخدمت المنهج التجريبي، حيث تكونت عينة الدراسة من (٤٠) تلميذ (٢٠) ذكور و (٢٠) اناث وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجات الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح الاختبار البعدي تعزى للبرنامج التربوي.

تهدف دراسة Kristen Ferrari (٢٠١٦) إلى برنامج Clicker6 للتطوير المهني تم تصميمه خصيصًا لدمج استخدام التكنولوجيا مع التكيف الجديد المنهج الدراسي ثنائي اللغة لتدريس فنون اللغة الإنجليزية (ELA)، ويتكون برنامج Clicker6 للتطوير المهني .

تهدف دراسة أحمد محمد (٢٠١٧) إلى معرفة مدى فاعلية برنامج مقترح قائم على تكامل فنون اللغة العربية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلبة المعلمين بالمرحلة الثانية قسم اللغة العربية بكلية التربية بكركوك في العراق، وتكونت عينة البحث من (٧٠) طالبًا وطالبة بالفرقة الثانية قسم اللغة العربية بكلية التربية بكركوك في العراق، أهم نتائج البحث إلى فاعلية البرنامج المقترح القائم على التكامل بين فنون اللغة العربية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلبة المعلمين.

هدفت دراسة إيناس عليمات (٢٠١٨) إلى قياس مدى فاعلية برنامج تدريبي محوسب لتنمية مهارات الوعي الصوتي لتفعيل القدرة على القراءة والكتابة لدى عينة من الطلبة الموهوبين من ذوي صعوبات التعلم في ضوء متغير العمر (٦ سنوات). وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) طالبًا، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في أداء الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم لصالح المجموعة التجريبية التي خضعت للبرنامج التدريبي المحوسب على الدرجة الكلية للمقياس البعدي المستوى الوعي الصوتي والذي

بدوره ساهم في تنمية مهارات اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية واستخدام اللغة بشكل عام مما يؤدي بالتالي إلى تنمية مهارات القراءة والكتابة والتهجئة والإملاء.

هدفت دراسة أكرم قحوف (٢٠١٨) إلى تعرف فاعلية برنامج قائم على التعلم المستند إلى الدماغ لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الفائقين لغويا بالصف السادس الابتدائي، واعتمد البحث على المنهج شبه التجريبي؛ تصميم تجريبي ذي المجموعة الواحدة قبلي - بعدي المجموعة التجريبية، وتكونت الدراسة (٢٦) تلميذا وتلميذة بالصف السادس الابتدائي. وأهم النتائج أعد اختبار الكتابة الإبداعية، وتم ضبطه، ووضعها في صورة قابلة للتطبيق الميداني.

تهدف دراسة (Marwa Mostafa) (2018) إلى تأثير برنامج يعتمد على القصص القصيرة لتطوير اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفصيل)، وتكونت الدراسة من ٦٠ فناة تم تقسيمهن إلى مجموعتين؛ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة من الصف الأول الثانوي، أشارت نتائج الدراسة إلى أن استخدام القصة القصيرة معزز مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

تستهدف دراسة عبد الرحمن (٢٠١٩) بناء علي برنامج قائم على مدخل التلمذة القرائية في تنمية عادات العقل المنتج في القراءة والكتابة لدى طلاب كليات التربية، وتكون كل مقياس من ست وأربعين مفردة تقيس خمس عادات، وتم ضبطهما، كما قام الباحث ببناء البرنامج المستهدف، وطبقت الدراسة على أربعة وسبعين طالباً من طلاب الفرقة الأولى شعبة التعليم الابتدائي بكلية التربية بقنا، وأسفرت نتائج الدراسة عن فاعلية البرنامج القائم على مدخل التلمذة القرائية في تنمية عادات العقل المنتج ككل لدى طلاب كلية التربية ، وأثبت البرنامج فاعليته في تنمية الأبعاد الفرعية في عادات العقل.

هدفت دراسة محمد الظفيري (٢٠٢٠) إلى تعرف فاعلية برنامج مقترح قائم على المدخل التفاوضي لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طالبات قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة الكويت، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وصمم الباحث عددًا من الأدوات والمواد التعليمية تمثلت في قائمة مهارات الكتابة الإقناعية، وإعداد برنامج مقترح قائم على المدخل التفاوضي، واختبار مهارات الكتابة الإقناعية. وتكونت العينة من (١٠٠) طالبة من طالبات تخصص اللغة العربية بالكلية، وقد ظهرت النتائج فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى الطالبات.

تهدف دراسة مروة السيد (٢٠١٩) على فاعلية برنامج قائم على المدخل الكلي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية والكتابة الوظيفية لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي ، وتكونت عينة البحث من (٣٥) تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي. وأهم نتائج الدراسة يوجد فرق دال عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي لاختبار الكتابة الإبداعية لصالح القياس البعدي.

كشفت دراسة رشا حجازي (٢٠١٩) إلى أثر استخدام البرنامج القائم على الوعي الصوتي في تنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. حيث تكونت عينة الدراسة من (١٠) تلاميذ من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، وأهم نتائج الدراسة توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات القراءة و لاختبار مهارات الكتابة لصالح التطبيق البعدي.

تهدف دراسة Boyle Ramsay (٢٠١٩) إلى برنامج مهارات الكتابة الأكاديمية (AWSP) هو تشخيص الكتابة الإلزامي عبر الإنترنت بالكامل، ويتألف من مجموعة من أسئلة الاختيار من متعدد حول القواعد ومقال قصير. يديرها مركزياً قسم من مستشاري الكتابة الأكاديمية متعددي التخصصات تم أخذ البرنامج من برنامج كتابة صغير خاص بالتخصص وتحويله إلى برنامج دورة لغة أكاديمية معززة بالتكنولوجيا وممولة بالكامل على مستوى المؤسسة.

تهدف دراسة أمانى بلال (٢٠٢١) إلى تعرف مهارات الكتابة الإقناعية اللازمة لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، والتعرف على مظاهر قلق الكتابة عند تلاميذ الصف الثاني الإعدادي والتعرف على فاعلية البرنامج القائم على القراءة المكثفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية وخفض قلق الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي. واستخدم البحث المنهج الوصفي، والمنهج شبه التجريبي، وتكونت مجموعة البحث من ٦٠ تلميذاً من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، ٣٠ تلميذاً للمجموعة الضابطة، و ٣٠ تلميذاً للمجموعة التجريبية. وأظهرت النتائج وجود فاعلية للبرنامج القائم على القراءة المكثفة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية، وخفض قلق الكتابة لدى تلاميذ المجموعة التجريبية.

دراسة سليمان، محمود (٢٠٢٠) هدفت إلى التعرف على وصف الواقع الحالي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية، تفسير أسباب تدني مستوى طلاب الصف الأول الثانوي في مهارات الكتابة الإبداعية، التنبؤ بتنمية مهارات الكتابة الإبداعية من خلال البرنامج القائم على دورة التعلم السباعية. أهم النتائج أنه توجد فروق دالة إحصائية على مستوى (٠,٠٥)

بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة الإبداعية.

هدفت دراسة ياسر بن سعد (٢٠٢٠) إلى قياس فاعلية استخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في مقرر لغتي. تكونت عينة الدراسة من (٦٠) ستين تلميذاً، وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار القياس المعرفي لتنمية مهارات الكتابة لصالح المجموعة التجريبية.

تهدف دراسة أحمد علي (٢٠٢١) إلى تنمية مهارات الكتابة الوصفية من حيث خطوات تعليم التلاميذ الكتابة الوصفية ، وطرق تدريب التلاميذ على الكتابة الوصفية، ومعايير الكتابة الوصفية، وسعي البحث إلي تنمية مهارات الكتابة الوصفية من خلال برنامج قائم على التعلم المدمج، وتوصلت نتائج البحث إلى فاعلية البرنامج القائم علي التعلم المدمج في تنمية مهارات الكتابة الوصفية في مادة اللغة العربية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية.

وأجرت إيمان إبراهيم (٢٠٢١) دراسة هدفت إلى تعرف فاعلية برنامج تدريبي قائم على مدخل التعليم المتميز لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والاتجاه نحو البحث العلمي لدى الطلاب الباحثين بكليات التربية، وقد أظهرت نتائج البحث عن فروق دالة إحصائية للمجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، حيث إن البحث قد أخذ بالتصميم التجريبي ذي المجموعة الواحدة.

تهدف دراسة أحمد صالح (٢٠٢١) إلى تنمية مهارات الكتابة الوصفية من حيث خطوات تعليم التلاميذ الكتابة الوصفية ، وطرق تدريب التلاميذ على الكتابة الوصفية ، ومعايير الكتابة الوصفية، وسعي البحث إلي تنمية مهارات الكتابة الوصفية من خلال برنامج قائم علي التعلم المدمج ، وتوصلت نتائج البحث إلى فاعلية البرنامج القائم علي التعلم المدمج في تنمية مهارات الكتابة الوصفية في مادة اللغة العربية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية.

تهدف دراسة (Pongpatchara Kawinkoonlasate 2021) إلي التحقق من فاعلية برنامج التصميم التعليمي للكتابة الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب، وتكونت ٣٣ متعلماً في السنة الثانية. خطط الدروس، برامج الكتابة الإلكترونية، وكشفت

النتائج الكمية أن الكتابة كان مستوى إنجاز المتعلمين قبل وبعد تلقي العلاج مختلفا بشكل كبير.

هدفت دراسة نورا (٢٠٢٢) البحث الحالي إلى تنمية مهارات الكتابة التأملية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية من خلال برنامج قائم على التلمذة المعرفية. تكونت الدراسة من (٣٦) تلميذا وتلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي، وتطبيق اختبار الكتابة التأملية قبلها، ثم تدريس موضوعات التعبير لتلاميذ الصف الأول الإعدادي .

هدفت دراسة عيبر بنت صالح (٢٠٢٢) إلى تقصي فاعلية برنامج في الأنشطة الصفية قائم على توجه العمليات العقلية المعرفية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طالبات الصف الأول المتوسط وتكونت عينة الدراسة من (٥٢) طالبة، وتم إعداد الأدوات والمواد البحثية الآتية: قائمة مهارات الكتابة الإبداعية، وبرنامج الأنشطة الصفية القائم على توجه العمليات العقلية المعرفية، واختبار مهارات الكتابة الإبداعية، وقد تم تطبيق الاختبار بعد التأكد من صدقه وثباته وتمت معالجة بيانات الدراسة باستخدام اختبار النسبة الثانية "ت" لعينتين مستقلتين، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين المتوسطات الحسابية لدرجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الإبداعية لصالح درجات طالبات المجموعة التجريبية.

كما أشارت دراسة منى علي (٢٠٢٣) إلى معرفة فاعلية برنامج إلكتروني قائم على استراتيجيات التعلم الذاتي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى عينة من طالبات الصف الأول الثانوي بمديرية بني الحارث بأمانة العاصمة صنعاء، معتمداً على المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث من ٦٠ طالبة، واختباراً لقياس مهارات الكتابة الإبداعية و برنامجاً إلكترونياً قائماً على استراتيجيات التعلم الذاتي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية.

استهدف دراسة جهاد محمود (٢٠٢٣) تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طالبات الصف الأول الثانوي باستخدام برنامج إثرائي مقترح قائم على نظرية المعنى؛ ولتحقيق هدف البحث أعدت الباحثة قائمة مهارات الكتابة الإقناعية واختبار مهارات الكتابة الإقناعية، والبرنامج الإثرائي المقترح القائم على نظرية المعنى، أظهرت نتائج البحث فاعلية البرنامج الإثرائي المقترح القائم على نظرية المعنى في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لطالبات الصف الأول الثانوي، كما أوصت الباحثة بضرورة الاهتمام بتنمية مهارات الكتابة الإقناعية.

هدفت دراسة (Abdallah Abdelgawad (2023 إلى التحقق من فعالية استخدام برنامج التعلم الاجتماعي الميسر من قبل الفيسبوك لتنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية والتحفيز لتعلم اللغة الإنجليزية بين طلاب الصف الأول الثانوي. سبعون طالباً في الصف الأول الثانوي، وأكدت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05). بين متوسطي درجات مجموعتي البحث في التطبيق القبلي والبعدي اختبار مهارات الكتابة الإبداعية ومقياس الدافعية لصالح الاختبار البعدي.

تهدف دراسة (Duangkamon Suanthong(2023 بناء برنامج عقلية النمو لتحسين قدرة المعلم لتنمية مهارات الكتابة لطلاب المحترفين لإعداد المشاريع تأثير منهج عقلية النمو، وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام برنامج عقلية النمو اختلفت إنجازات كتابة مشروع التعلم المسبق للمجموعة التجريبية عن البعد الإحصائي.

تعقيب على الدراسات السابقة

لاحظت الباحثة اهتمام الدراسات السابقة بإعداد برامج لتنمية مهارات الكتابة فمنها برامج تقليدية تقوم على إعداد برامج تدريبية باستخدام بعض استراتيجيات التعلم ومنها برامج صممت باستخدام التكنولوجيا الحديثة، واهتمام معظم الدراسات بعينة المرحلة الجامعية، وقلة الدراسات التي اهتمت بالمراحل الأخرى رغم أهمية المراحل العمرية الأخرى لاحتوائها على بعض الخصائص النفسية التي درستها، كما اهتم معظم الباحثين بإعداد مقياس لمهارات الكتابة وذلك لأهمية عينة الدراسة وخصائصها.

فروض الدراسة

- ١- تختلف نسب الدراسات التي تناولت المنهج ؟
- ٢- تختلف نسب الدراسات التي تناولت الفئة العمرية ؟
- ٣- تختلف نسب الدراسات التي تناولت الأدوات ؟
- ٤- تختلف نسب الدراسات التي تناولت النتائج الدراسات التي استخدم بعض البرامج التقليدية ؟
- ٦- تختلف نسب الدراسات التي تناولت النتائج باستخدام التكنولوجيا الحديثة؟

إجراءات البحث:

منهج البحث

تتبع الباحثة المنهج الوصفي المسحي التحليلي، وذلك لملائمته مع طبيعة البحث والأنسب للإجابة على أسئلة البحث، كما يعتمد البحث الحالي على الأسلوب الكمي في تحليل المحتوى الظاهر للدراسات السابقة.

مجتمع البحث

اقتصرت البحث على البحوث العربية والأجنبية التي نشرت على قواعد البيانات خلال الفترة من ٢٠١٢ - ٢٠٢٣ التي تناولت متغير مهارات الكتابة.

عينة البحث

أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٤٠) دراسة عربية والاجنبية تناولت متغير تنمية مهارات الكتابة خلال الفترة من ٢٠١٢ - ٢٠٢٣.

أداة البحث

تم استخدام استمارة جمع البيانات عن الدراسات والبحوث (إعداد الباحثة) المعرفي في الفترة من ٢٠١٢ - ٢٠٢٣ وذلك لمحاولة وصفه وصفاً دقيقاً.

عرض مناقشة نتائج الدراسات

الفرض الأول : ينص الفرض الأول على تختلف نسب المتغيرات التي تناولت الأهداف والمنهجية.

قامت الباحثة بتصنيف الدراسات السابقة التي تناولت برامج عن تنمية مهارات الكتابة وفقاً للأهداف ومنهجية الدراسة وبين الجدول التالي نتائج هذا الإجراء.

الفرض الأول: ينص الفرض الأول تختلف نسب المتغيرات التي تناولت المرحلة العمرية».

قامت الباحثة بتصنيف الدراسات السابقة التي تناولت برامج عن تنمية الكتابة وفقاً للمرحلة العمرية وبين الجدول التالي نتائج هذا الإجراء

الاتجاهات المعاصرة في إعداد وامج تنمية مهارات الكتابة

جدول (١) الدراسات التجريبية وشبه التجريبي وأهدافها

م	الدراسات	النسبة المئوية
تصنيف الدراسات و البحوث وفقا للمرحلة العمرية		
المرحلة الجامعية		
	9	30%

20%	المرحلة الثانوية	
	6	
%10	ثالثا: المرحلة الإعدادية	
	5	
30%	رابعا: المرحلة الابتدائية	
	9	

يتضح من الجدول السابق الفروق في إعداد بعض الدراسات السابقة لمتغير تنمية مهارات الكتابة ومدى الاهتمام بالمرحلة الجامعية والإبتدائية بنسبة (٣٠٪) وقلة الاهتمام بالمرحلة الثانوية والإعدادية رغم أهمية هذه المراحل وما تحملها من خصائص سيكولوجية هامة يجب دراستها.

الفرض الثالث: ينص الفرض الثاني تختلف نسب المتغيرات التي تناولت الأداة. قامت الباحثة بتصنيف الدراسات السابقة التي تناولت برامج عن تنمية مهارات الكتابة وفقاً للأداة

ويبين الجدول التالي نتائج هذا الأجراء .

جدول (٢) تصنيف الدراسات والبحوث وفقاً للأداة

م	الدراسات	الأداة	النسبة المئوية
1	دراسة (TANG, Kit Yi (2010)	إعداد الباحث	

الاتجاهات المعاصرة في إعداد وامج تنمية مهلات الكتابة

النسبة المئوية	الأداة	الدراسات	م
	إعداد الباحث	دراسة (2016) Kristen Ferrari	2
	إعداد الباحث	دراسة أحمد محمد (2017)	3
	إعداد الباحث	دراسة عبد الرحمن (2019)	4
	إعداد الباحث	دراسة محمد الظفيري (2020)	5
	إعداد الباحث	دراسة (2019) Boyle Ramsay	6
	إعداد الباحثة	دراسة إيمان إبراهيم (2021)	7
	50%	إعداد الباحث	دراسة (2023) Duangkamon Suanthong
إعداد الباحث		دراسة عبدالله بن محمد (2015)	9
إعداد الباحثة		دراسة (2018) Marwa Mostafa	10
إعداد الباحثين		دراسة سليمان، محمود (2020)	11
إعداد الباحثة		دراسة منى علي (2023)	12
إعداد الباحث		دراسة جهاد محمود (2023)	13
إعداد الباحث		دراسة داود عبد الغني (2012)	14
إعداد الباحثة		دراسة مروة السيد (2019)	15
10%	إعداد مقاييس سابقة		
	محمد ذيب (1994)	إيناس عليما (2018)	1
	السيد عبد المجيد (2023)	دراسة منى علي (2023)	2
	Ghazali bin Zainuddin(2021)	دراسة (2023) Abdallah Abdelgawad	3

يتضح من الجدول السابق اهتمام الدراسات السابقة بإعداد المقياس الخاص بكل دراسة، ويعود ذلك لخصائص كل عينة لتطبيق المقياس عليها.

الاتجاهات المعاصرة في إعداد وامج تنمية مهارات الكتابة

مناقشة الفرض الثالث - ينص الفرض الرابع على اختلاف نسب المتغيرات التي تناولت النتائج.

قامت الباحثة بتصنيف الدراسات السابقة التي تناولت إعداد برامج لتنمية مهارات الكتابة وفقاً للنتائج

ويبين الجدول التالي نتائج هذا الأجراء .

جدول (٣) تصنيف الدراسات والبحوث وفقاً للنتائج

م	الدراسات	النتائج	النسبة المئوية
تختلف نسب المتغيرات التي تناولت النتائج باستخدام البرامج التقليدية			
١	دراسة (2010) TANG, Kit Yi	وتوصلت النتائج إلى تصميم برنامج الكتابة SRL خصيصاً لطلاب فرقة هونج كونج الذين يعانون من صعوبات في كتابة المقالات التفسيرية.	40%
2	دراسة (2011) Natalie Allen	وتوصلت النتائج إن هذا البرنامج أداة فعالة للمساعدة في إعداد الطلاب المعرضين للخطر لاجتياز ولاية نيفادا.	
3	دراسة يونس إسماعيل (٢٠١٢)	وتوصلت النتائج على وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية على مقياس مهارات الكتابة	
4	دراسة داود عبد الغني (٢٠١٢)	وكشفت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية.	
5	دراسة عبدالله بن محمد (٢٠١٥)	وكشفت نتائج الدراسة عن الاتي : بناء قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية اللازمة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بالمملكة العربية السعودية، و تتضمن هذه القائمة المهارات التالية : يبرز الأفكار الرئيسية و الفرعية للموضوع، و يعرض وجهات النظر المختلفة للموضوع.	
6	دراسة حامد صلاح الدين (٢٠١٦)	وتوصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجات الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح الاختبار البعدي تعزى	

الاتجاهات المعاصرة في إعداد وامج تنمية مهارات الكتابة

النسبة المئوية	النتائج	الدراسات	م
40%	للبرنامج التربوي.		
	أهم نتائج البحث تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلبة المعلمين.	دراسة أحمد محمد (٢٠١٧)	7
	وأهم النتائج أعد اختبار الكتابة الإبداعية، وتم ضبطه، ووضع في صورة قابلة للتطبيق الميداني.	دراسة أكرم قحوف (٢٠١٨)	8
	أشارت نتائج الدراسة إلى أن استخدام القصة القصيرة معزومات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي.	دراسة (2018) Marwa Mostafa	9
	وأسفرت نتائج الدراسة عن فاعلية البرنامج القائم على مدخل التلمذة القرائية في تنمية عادات العقل المنتج ككل لدى طلاب كلية التربية ، وأثبت البرنامج فاعليته في تنمية الأبعاد الفرعية في عادات العقل.	دراسة عبد الرحمن (٢٠١٩)	10
	وقد ظهرت النتائج فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى الطالبات.	دراسة محمد الظفيري (٢٠٢٠)	11
	وتوصلت نتائج البحث إلى فاعلية البرنامج القائم علي التعلم المدمج في تنمية مهارات الكتابة الوصفية في مادة اللغة العربية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية.	دراسة أحمد علي (٢٠٢١)	12
	تختلف نسب المتغيرات التي تناولت النتائج باستخدام البرامج التكنولوجية الحديثة		
	وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في أداء الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم الصالح المجموعة التجريبية التي خضعت للبرنامج التدريبي المحوسب.	دراسة إيناس عليمات (٢٠١٨)	1
	وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١)	دراسة ياسر بن سعد (٢٠٢٠)	2
	وكشفت النتائج الكمية أن الكتابة كان مستوى إنجاز المتعلمين قبل وبعد تلقي العلاج مختلفا بشكل كبير.	دراسة Pongpatchara (2021) Kawinkoonlasate	3
	وأكدت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية	دراسة (2023)	4

الاتجاهات المعاصرة في إعداد وامج تنمية مهارات الكتابة

م	الدراسات	النتائج	النسبة المئوية
	Abdallah Abdelgawad	عند مستوى (٠.٠٥).	

توصيات البحث

- ١- إجراء دراسات تتناول متغير تنمية مهارات الكتابة نظراً لأهمية دراسة المتغير دراسة وافية.
- ٢- إعداد برامج تدريبية لخفض صعوبات الكتابة.
- ٣ - إعداد دراسات للفئات العمرية مثل المرحلة الثانوية والإعدادية والإبتدائية لمتغير تنمية مهارات الكتابة .
- ٤- إعداد برامج باستخدام التكنولوجيا الحديثة لخفض صعوبات الكتابة.

بحوث مقترحة

- ١- إعداد بحوث للمقارنة بين الدراسات الأجنبية والعربية لمتغير تنمية مهارات الكتابة.
- ٢- إعداد بحوث باستخدام استراتيجيات تعليمية الكترونية لخفض صعوبات الكتابة .
- ٣- إعداد بحوث الدراسة العلاقة بين وبين بعض المتغيرات النفسية المختلفة

قائمة المراجع

المراجع العربية :

أحمد حسن محمد عاشور ، و محمد مصطفى طه محمد. (٢٠١٣). فعالية برنامج تدريبي لتنمية الضبط الحركي في تحسين الكتابة اليدوية والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ذوي صعوبات التعلم. مجلة كلية التربية، مج ٢٤، ع ٩٦ ، ١ - ٥٠ .

أحمد صالح سيد علي ، خلف عبدالمعطي عبدالرحمن طلبة ، أحمد محمود فخري غريب إبراهيم ، و صابر عبدالمنعم محمد عبدالنبي. (٢٠٢١). برنامج قائم على التعلم المدمج لتنمية مهارات الكتابة الوصفية في اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الإعدادية. المجلة الدولية للمناهج والتربية التكنولوجية، ع ٣ ، ٢٧٥ - ٣٠١ .

أحمد محمد حسن النعيمي ، محمد السيد متولي الزيني ، والمهدي علي البديري حسانين. (٢٠١٧). فاعلية برنامج مقترح قائم على تكامل فنون اللغة في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بالعراق. مجلة القراءة والمعرفة، ع ١٨٩ ، ٨٥ - ١١٧ .

أكرم إبراهيم السيد إبراهيم قحوف. (٢٠١٨). برنامج قائم على التعلم المستند إلى الدماغ لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الفائزين لغوياً بالمرحلة الابتدائية. العلوم التربوية، مج ٢٦، ع ٤٤ ، ١٦٤ - ٢٢٣ .

أمانى عبد المنعم عبد الله بلال. (٢٠٢١). فاعلية برنامج قائم على القراءة المكثفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية وخفض قلق الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج، ٨٣(٨٣)، ١٤١٧-١٣٦٣، doi: 10.21608/edusohag.2021.143622

إيمان علي أحمد إبراهيم. (٢٠٢١). برنامج تدريبي قائم على مدخل التعليم المتميز لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية و الاتجاه نحو البحث العلمي لدى الطلاب الباحثين بكليات التربية. المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج، ٩٢(٩٢)، ٥٣٦-٤٨٩، doi: 10.21608/edusohag.2021.207384

إيمان محمود عبدالحميد العشاوي. (٢٠٢٠). برنامج مقترح لتحسين مهارات القراءة والكتابة لدى التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم. المجلة التربوية الدولية المتخصصة، مج ٩، ع ٢٤ ، ١٠٩ - ١٢٢ .

إيناس محمد عليان عليومات. (٢٠١٨). فاعلية برنامج تدريبي محوسب لتنمية مهارات الوعي الصوتي لتفعيل القدرة على القراءة والكتابة لدى عينة من الطلبة الموهوبين من ذوي صعوبات التعلم. مجلة الدراسات التربوية والنفسية، مج ١٢، ع ١٤ ، ١٣٠ - ١٤٦ .

تنزيل صلاح الدين حامد. (٢٠١٦). فاعلية برنامج تربوي لتحسين مهارتي القراءة والكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بمركز الصبائي بمحلية بحري (أطروحة دكتوراة غير منشورة) . جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

جمال الخطيب وآخرون. (٢٠٠٧). مقدمة في تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة(ط١). عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

جهاد محمود توفيق أحمد عبدالغفار ، صابر عبدالمنعم محمد عبدالنبي ، و شيماء مصطفى مصطفى العمرى. (٢٠٢٣). برنامج إثرائي مقترح قائم على نظرية المعنى لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لطلاب المرحلة الثانوية. المجلة الدولية للمناهج والتربية التكنولوجية، ١٧٤ ، ٨٠ ، ١٢٨.

حامد، تنزيل صلاح الدين. (٢٠١٦). فاعلية برنامج تربوي لتحسين مهارتي القراءة والكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بمركز الصبائي بمحلية بحري (أطروحة دكتوراة غير منشورة) . جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

حسن أحمد مسلم ، محمود كامل الناقه و ، منصور أحمد عبدالمنعم. (٢٠٠٠) . برنامج لتنمية بعض فنون الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية (رسالة دكتوراه غير منشورة) . جامعة الزقازيق. كلية التربية. قسم المناهج وطرق التدريس.

داود، سميرة سعيد عبد الغني (٢٠١٢). فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتحسين مهارات الإملاء لدى ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية جامعة دمنهور ، ٤ (٢).

رشا صبحي محمد عبدالله حجازي. (٢٠١٩). برنامج تدريبي في الوعي الصوتي لتنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. مجلة كلية التربية، مج ٣٠، ١٢٠٤ ، ٩٦ - ١٤٢ .

سميرة سعيد عبد الغني داود . (٢٠١٢). فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتحسين مهارات الإملاء لدى ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية جامعة دمنهور ، ٤ (٢).

سيد جارحي السيد يوسف الجارحي ، عبد العزيز السيد الشخص ، و حسام الدين محمود عذب.(٢٠١١). فاعلية برنامج لتنمية مهارات الأداء البصري والإدراك الصوتي في علاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى الأطفال(رسالة دكتوراه غير منشورة) . جامعة عين شمس، كلية التربية.

صافيناز أحمد. (٢٠١٠). فاعلية البرامج الإرشادية والعلاجية في خفض اضطرابات الانتباه لدى الأطفال <http://dr-banderaltaibi.com>.

صلاح عميره علي محمد ، محمد عبدالعزيز عيد ، سامي عبدالقوي علي ، و إلهامي عبدالعزيز إمام محجوب. (٢٠٠٢). برنامج مقترح لعلاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى تلاميذ غرف المصادر بالمدرسة الإبتدائية التأسيسية بدولة الإمارات العربية المتحدة (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة عين شمس، القاهرة.

طارق محمد محمد معوض ، فايزة السيد محمد عوض ، و محمد لطفى محمد جاد عبدالعاطي. (٢٠٠٣). برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي للمكفوفين من تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء حاجاتهم اللغوية (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة القاهرة، القاهرة.

عبدالرحيم عباس أمين. (٢٠١٩). برنامج قائم على مدخل التلمذة القرائية لتنمية عادات العقل المنتج في القراءة والكتابة لدى طلاب كليات التربية. مجلة العلوم التربوية، ع٣٨ ، ٣٥٧ - ٤٥٩ .

عبدالله بن محمد بن عايض آل تميم. (٢٠١٥). برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. المجلة التربوية، مج٢٩ ، ع١١٤ ، ٥٩٩ - ٦٦٣ .

عبير بنت صالح السالم. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج في الأنشطة الصفية قائم على توجه العمليات العقلية المعرفية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طالبات الصف الأول المتوسط. المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ع٣٩ ، ١٣٨ - ١٥٨ .

عقيلي محمد محمد أحمد موسى ، أسماء برنس عبدالله ، و نورا محمد وهيب عمر. (٢٠٢٢). برنامج مقترح قائم على التلمذة المعرفية لتنمية مهارات الكتابة التأملية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. المجلة العلمية لكلية التربية، ع٤٢ ، ٢٦ - ٦٤ .

علاء الدين حسن إبراهيم سعودي. (٢٠١٧). استراتيجية قائمة على التعلم التوليدي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية والتنظيم الذاتي لتعلمها لدى طلاب المرحلة الثانوية. دراسات في المناهج وطرق التدريس، ع٢١٨ ، ٩١ - ١٢٧ .

علاء الدين حسن إبراهيم سعودي. (٢٠١٧). استراتيجية قائمة على التعلم التوليدي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية والتنظيم الذاتي لتعلمها لدى طلاب المرحلة الثانوية. دراسات في المناهج وطرق التدريس، ع٢١٨ ، ٩١ - ١٢٧ .

فتحي عبدالرحمن جروان ، وصباح حسن حمدان العنيزات. (٢٠٠٩). فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين مهارات القراءة والكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم. المجلة العربية للتربية الخاصة، ع١٤ ، ١٦٥ - ٢١٤ .

فتحي مصطفى الزيات. (٢٠٠٢). المتفوقون عقلياً ذوو صعوبات التعلم (ط١). القاهرة: دار النشر للجامعات.

الاتجاهات المعاصرة في إعداد وامج تنمية مهارات الكتابة

- قحطان أحمد الظاهر.(٢٠١٠). صعوبات التعلم. عمان: دار وائل للنشر.
- كيرك، وكالفانت (١٩٨٨)، صعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية(زيدان السرطاوي، و السرطاوي عبد العزيز ، مترجمون).الرياض : مكتبة الصفحات الذهبية.
- ماجدة السيد عبيد. (٢٠١٥) . صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها(ط٢) . عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- محمد جابر قاسم. (٢٠١٠). وحدة قائمة على العمليات لتنمية مهارات الكتابة الوظيفية وعلاج الأخطاء اللغوية لدى طلاب المرحلة الإعدادية. دراسات في المناهج وطرق التدريس، ع ١٦٢ ، ٦٤ - ١١٥.
- محمد حسن إسماعيل يونس. (٢٠١٢). فاعلية التدريس الفارقي في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم المجلة التربوية الدولية المتخصصة، مج ١، ع ٨٢٠، ١١ . 845-
- محمد دهيم الظفيري. (٢٠٢٠). فاعلية برنامج مقترح قائم على المدخل التفاوضي في تنمية بعض مهارات الكتابة الإقناعية لدى طالبات كلية التربية بجامعة الكويت. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ١٧ (٢)، ٤٥٢-٤٩٤.
- محمود عوض الله سالم وآخرون. (٢٠٠٣). صعوبات التعلم: التشخيص والعلاج (ط١). عمان: دار الفكر.
- مروة إبراهيم محمد السيد.(٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم على المدخل الكلي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية والكتابة الوظيفية لدى طلاب المرحلة الإعدادية .مجلة البحث التربوي، ٣٦(٢)، ٦٢٩-٦٦٥
- مريم شبلاوي ، و سمية قروابي . (٢٠١٥). صعوبات الكتابة وعلاقتها بدافعية التعلم لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي (رسالة ماجستير غير منشورة) . جامعة المدينة. علوم التربية.
- منى علي حمود الوشلي. (٢٠٢٣). فاعلية برنامج إلكتروني قائم على استراتيجيات التعلم الذاتي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية بالمرحلة الثانوية بأمانة العاصمة "صنعاء". المجلة العربية للتربية النوعية، ع ٢٧، ٣٢٥ - ٣٥٦.
- نبيل عبد الفتاح حافظ. (٢٠٠٠) . صعوبات التعلم والتعليم العلاجي (ط١) . القاهرة : مكتبة زهراء الشرق.
- وزارة التعليم. المملكة العربية السعودية .(٢٠١٥).الدليل التنظيمي للتربية الخاصة .

<https://t.ly/PG34f>

ياسر بن سعد المهيدب.(د.ت). فاعلية استخدام الألعاب التعلیمیة الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في مقرر لغتي (رسالة ماجستير غير منشورة) . كليات الشرق العربي للدراسات العليا، قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم

ياسر صلاح الدين الخضري ، محمود جلال الدين سليمان ، ومعاطى محمد إبراهيم نصر . (٢٠٢٠). فاعلية برنامج قائم على دورة التعلم السباعية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة القراءة والمعرفة، ع٢٢١ ، ٣٣١ - ٣٦٧ .

يونس، محمد حسن إسماعيل. (٢٠١٢). فاعلية التدريس الفارقي في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم- المجلة التربوية الدولية المتخصصة، مج١ ، ع٨٢٠ ، ١١ .
<http://search.mandumah.com/Record/842119> مسترجع من ٨٤٥.

المراجع الأجنبية:

Abdallah, M. M. S., Abdelgawad, R. A. E., & Ibrahim, I. B. M. (2023). A Social Learning Program Facilitated by Facebook for Developing Some Creative Writing Skills and Motivation to Learn English Among Secondary-One Students. Academic Journal of Faculty of Education, 39(6), (June, 2023), Assiut University, Egypt.

Allen-Wriggle, N. (2011). The impact of the write from the beginning program on grade 2 writing achievement (Doctoral dissertation, Nova Southeastern University).

Bahr, C. M., Nelson, N. W., & Meter, A. M. V. (1996). The effects of text-based and graphics-based software tools on planning and organizing of stories. Journal of learning disabilities, 29(4), 355-370.

Beavers, M. E. (2019). Preparing part-time contingent faculty to teach writing online examining writing program administrator approaches (Doctoral dissertation, University of Arkansas at Little Rock).

Boyle, J. R. (2001). Enhancing the note taking skills of students with mild disabilities. Intervention in School and Clinic, 36(4), 221-224 .

Boyle, J., Ramsay, S., & Struan, A. (2019). The academic writing skills programme: A model for technology-enhanced, blended delivery of an academic writing programme. Journal of University Teaching & Learning Practice, 16(4), 4.

- Brooks, A., Vaughan, K., & Berninger, V. (1999). Tutorial interventions for writing disabilities: Comparison of transcription and text generation processes. *Learning Disability Quarterly*, 22(3), 183-190.
- Dikowski, T. J. (1994) Educational interventions for visual- motor deficiencies that affect hand written in school aged children. Eric ED 374602.
- El-Mahdy, M. M. A., Qoura, A. A., & El Hadidy, M. (2019). Developing creative writing skills through a short story-based program. *Journal of Research in Curriculum Instruction and Educational Technology*, 4(4), 153-166.
- Ferrari, K. (2016). Examining the design and implementation of a professional development program on the use of writing software in a school for the deaf (Doctoral dissertation, University of Delaware).
- Isaacson, S. L. (1996). Simple ways to assess the writing skills of students with learning disabilities. *The Volta Review*, 98(1), 183-199.
- Lerner J. (2003). *Learning Disabilities: Theories diagnoses and teaching strategies* (8ed). Boston Houghton Mifflin.
- Meese, R. (1995) teaching learners with mild disabilities. Brooks/cole publishing company pacific Grove, California.
- Suanthong, D. (2023). The Effectiveness of the Growth Mindset Program in Developing the Projects Proposal Writing Skills. *Journal of Education and Learning*, 12(1), 102-107.
- Tang, K. Y. (2009). *Self-regulated Learning & Writing Instruction: Programme Development and Evaluation* (Order No. 10800990). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (2026015495). <https://www.proquest.com/dissertations-theses/self-regulated-learning-amp-writing-instruction/docview/2026015495/se-2>
- Tang, K. Y. (2009). *Self-regulated Learning & Writing Instruction: Programme Development and Evaluation* (Order No. 10800990). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (2026015495). <https://www.proquest.com/dissertations-theses/self-regulated-learning-amp-writing-instruction/docview/2026015495/se-2>
- Taras, H., Brennan, J., Gilbert, A., & Eck Reed, H. (2011). Effectiveness of occupational therapy strategies for teaching handwriting skills to

kindergarten children. Journal of Occupational Therapy, Schools, & Early Intervention, 4(3-4), 236-246 .

Werkmeister, B. E. (2010). Evaluation of 6+ 1 Trait Writing and the professional development training used to implement the program (Doctoral dissertation, Lindenwood University).

Zain, S. Z. (2021). Effects of self-regulated strategy development strategy on story writing among students with learning disabilities. International Journal of Instruction, 14(4), 985-996.