



فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس علي تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة

* د/ محمد علي السيد محمد الفقي

مقدمة البحث :



في التعليم حيث يقوم المعلم بالشرح يتبعه عرض للنموذج دون أدنى مشاركة فعلية للمتعلمين في الموقف التعليمي، لذا فإن الطريقة التقليدية المتبعة في التعليم (الشرح والنموذج) لا بد وأن تتغير للوفاء بأغراض التربية وأهدافها الحديثة وبضرورة تجاوبها مع الأوضاع ومراحل النمو الجسمي والحركي والنفسي والاجتماعي وتلبية لحاجات التزايد الكمي في أعداد المتعلمين، (٢: ٥)

ويري (محروس محمد، وآخرون ٢٠٠٨م) أنه لكي يتمكن المعلم من دفع طلابه إلى التعلم فلا بد له من استخدام طرق وأساليب مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلم أن يكون ملماً إماماً تاماً بطرق وأساليب التدريس المختلفة وكيفية حدوث التعلم من جانب الطلاب، وكيف تؤثر الطرق والأساليب المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم والتعلم وهو إتقان وتثبيت الأداء وكذا توفير

يلعب التعلم دوراً كبيراً في تقدم الشعوب وتطورها من حيث تأثيره تأثيراً إيجابياً في تنشئة الأجيال على أسس علمية متطورة وحديثة، ويقاس هذا التطور بدرجة معرفة القائمين على العملية التعليمية بطرق التدريس وأساليبها ووسائلها ونظرياتها، والتدريس هي عملية منتظمة ومعتمدة تتم تحت شروط محددة ليتمكن الفرد من أن يتعلم المعارف والمهارات فمن خلالها يكتسب الفرد أساليب سلوكه من خلال قيامه بألوان متعددة من النشاط وما ينجزه من أعمال ويكون التعلم ناجحاً بقدر تحديد الهدف ووضوحه، بحيث يتناسب مع قدرات المتعلم.

وتهدف العملية التعليمية إلي إيجاد واستعمال أفضل الطرائق والأساليب وأكثرها كفاءة لبناء الشخصية الرياضية المتكاملة، وبالرغم من التقدم الكبير الذي تشهده العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية إلا أنه يلاحظ استمرارية اعتماد طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها على الأسلوب التقليدي (الشرح والنموذج)

عملية التعليم والتعلم، ومن ابرز هذه النشاطات استخدام اسلوب التعلم التعاوني، والذي يعنى ترتيب الطلبة في مجموعات، وتكليفهم بعمل أو نشاط يقومون به مجتمعين متعاونين، والاهتمام بهذا الاسلوب يعود بالفوائد التي يجنيها المتعلم للتحدث في مواضع مختلفة، كما ان التعلم يحدث في اجواء مريحة خالية من التوتر، والقلق ترفع فيها دافعية الطلبة بشكل كبير. (٧: ٨٤)

ومن الأساليب الحديثة-أيضا- في عملية التعليم اسلوب توجيه الاقران حيث يتميز بأنه سهل الفهم، يمكن ان يتقنه المتعلمون بغض النظر عن مستوي تعليمهم، أو حتي قدراتهم على القراءة والكتابة، ويتضمن تعلماً تعاونياً مبني على الحوار والنقاش بين المتعلمين أنفسهم أو بينهم وبين المعلم، حيث يتبادلون الأدوار ويشعر المتعلمون بدورهم في العملية التعليمية وبالدعم المتبادل بين المتعلمين أنفسهم. (٤٧: ٨٣)

بالإضافة الي ان الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة من المسلمات التربوية، فكل المعاقين لهم الحق في الحصول علي الفرص التعليمية مثلهم في ذلك مثل الأسوياء، ولقد اهتمت كافة المنظمات والهيئات الدولية أظهرت اهتماماً كبيراً بالمعاقين وتنافس الدول والمنظمات المختلفة حول تقديم الرعاية

الوسائل المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب. (٣٢ : ٩١)

ويشير(أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٣م) الي ان المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة، وهو الذي يعود المتعلم على البحث والاكتشاف من خلال المشاركة بإيجابية ونشاط خلال عملية التدريس، وبذلك ينتقل التعليم من طرق وأساليب تعتمد على سلبية المتعلم والمعلم إلى أساليب متطورة تحترم كل منهما، أساليب يقبل فيها المعلم على العطاء بحب واقتناع ويتفاعل فيها المتعلم مع تعلم المهارات بميل ورغبة صادقة وتنتقل العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم، ويكون دور المعلم هو الموجه والمرشد والمخطط لرسم إستراتيجية درس التربية الرياضية من خلال طرق وأساليب التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف محددة. (٢ : ٢٦)

وتتنوع أساليب التدريس فمنها ما يكون مركزها المعلم حيث يكون المعلم هو الخبير والسلطة في تقديم المعلومات، ومنها ما يكون مركزها المتعلم حيث يكون المعلم موجه وميسر لتعلم المتعلمين. (٤٣ : ١٢٢)

وقد أولى التربويون اهتماماً متزايدا في السنوات الاخيرة للأنشطة والفعاليات التي تجعل المتعلم محور

وفضلاً عن ذلك، فقد أكدت العديد من الدراسات والابحاث علي فاعلية الدمج بين اكثر من اسلوب تدريسي في تعلم العديد من المهارات الرياضية المختلفة، ومن تلك الدراسات دراسة (حسين علي الخصري ٢٠١٤م) (٩) (محمد فتحي بيومي ٢٠١٥م) (٣٦) (محمد احمد محمد ٢٠١٩م) (٣٤) (صهيب بن غازي ٢٠٢١م) (١٨) (أحمد عبد الفتاح عبد العظيم ٢٠٢٢م) (٣)

فضلا عن ذلك، فإن الاهتمام الذي تقدمه الحكومة المصرية بأصحاب الهمم- ذوي الاحتياجات الخاصة، دفعت الباحث الي دراسة فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس علي تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث العلمية والتطبيقية دمج الباحث بين اسلوبي التعلم بتوجيه الاقران والتعلم التعاوني في تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة، ومساعدة المتعلمين في استخدام كافة طاقتهم للارتقاء بالمستوي المهاري ومعالجه الفروق الفرديه بينهم.

ومن خلال ما سبق يمكن تلخيص أهميه البحث في النقاط الآتية:

- ١- توفير برنامج تعليمي باستخدام اساليب تدريسية مختلفة تساعد المتعلمين في تعلم مهارة الوثب الطويل

والاهتمام بتلك الفئة في المجتمع، وذلك لمساعدتهم ليكونوا مواطنين منتجين ومشاركين في المجتمع، والطفل الاصم الأبكم يعيش في عالم صامت خالي من الاصوات التي تدل علي الحنان والعطف والتقدير والانتماء لذا وجب الاهتمام بهم.(٥ : ٢٤)

وتساهم التربية الرياضية بدور متميز في اعداد ذوي الاحتياجات الخاصة اعداداً متكاملأً، ومن ثم يعد كل جهد ومال ينفق في سبيلهم بمثابة استثمار بشري في صالح الاسرة والمجتمع، وتمثل فئة المعوقين في المجتمع المصري قاعدة اساسية من المفترض ان نختار من بينهم الموهوبين رياضياً لإعدادهم اعداداً متكاملأً الأمر الذي يتطلب المزيد من الاهتمام بهم، بما يضمن وجود قاعدة رياضية كبيرة يتمتعون بصحة رياضية ولياقة بدنية أفضل، ويكون لديهم اتجاه ايجابي نحو النشاط الرياضي.(١٢ : ٤)

في ضوء ما تقدم ومن خلال خبرة الباحث في مجال تعليم وتدريب العاب القوي(عمله مدرب ألعاب قوي) قد لاحظ ان اغلب المعلمين يعتمدوا علي اسلوب تعليمي واحد عند تعليم مهارات العاب القوي، وهو اسلوب الاوامر وهو المعروف باسم التعليم المباشر، لذا اهتم الباحث بدراسة أثر استخدام أكثر من اسلوب آخر لتعليم مهارة الوثب الطويل.

- ٢- مسايرة الاتجاهات التربوية الحديثة في تدريس وتعليم ألعاب القوى.
 - ٣- تمكين المتعلمين من التركيز على المراحل الفنية المهارة وزيادة ادراك وفهم للأداء الحركي.
 - ٤- استفادة الباحثون والمعلمون في مجال طرق التدريس عامة وألعاب القوى خاصة من توظيف الاساليب التدريسية المختلفة في العملية التعليمية.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية باستخدام اسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة لصالح القياس البعدي.

مصطلحات البحث:

التدريس:

نشاط انساني هادف يقوم به المعلم ويتفاعل فيه المعلم والمتعلم، وموضوع التعلم وبيئة التعلم.(٢٤ : ١٩)

أساليب التدريس:

مجموعة من الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه.(٢٠ : ٢٣)

أسلوب توجيه الأقران:

أسلوب يتم فيه تقسيم الطلاب داخل المجموعة الواحدة الي أزواج للعمل معا بالتبادل أحدهما تؤدي والأخري تلاحظ وتعديل، ويكون دور الملاحظة هو تقديم تغذية راجعة بالمعلومات للمودية فيما يختص بأدائها، ومساعدتها في تحديد متي يمكنها إنجاز العمل.(٢١ : ١٨٣)

الاسلوب التعاوني:

التعلم التعاوني هو طريقة تعليمية يحدث فيها تفاعل اجتماعي بين التلاميذ من أجل إنجاز هدف مشترك يؤدي الي الانجاز المرتفع والاستفادة من زمن التعلم الاكاديمي وتطور الادراك الفكري لدي المتعلم.(٤٤ : ١٤٢)

هدف البحث:

يهدف هذا البحث الي التعرف علي فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس علي تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة.

فروض البحث:

لتحقيق أهداف البحث يفترض الباحث مجموعة من الفروض هي:

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة باستخدام اسلوب الاوامر في تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة لصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الاولي باستخدام اسلوب توجيه الاقران في تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة لصالح القياس البعدي.

ذوي الاحتياجات الخاصة:

بين المعلمين بعضهم البعض من ناحية والتلاميذ والمعلمين من ناحية ثانية، والتلاميذ بعضهم البعض من ناحية ثالثة. (٢٨: ٨٥)

الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة هم الذين ينحرف ادأؤهم عن متوسط اداء الاطفال العاديين -الاسوياء- سواء أكان سلباً أم ايجاباً. (٣٥: ١٦)

الصم البكم:**ويوضح (مصطفى**

محمد ٢٠٠٨م) ان التدريس عملية استخدام بيئة التعلم واحداث تغيير مقصود فيها عن طريق تنظيم أو إعادة تنظيم عناصرها ومكوناتها بحيث تستحث المتعلم وتمكنه من الاستجابة والقيام بعمل ما أو أداء سلوك معين في ظروف معينة وزمن محدد لتحقيق أهداف مقصوده ومحددة. (٣٩: ١٣)

هو العجز في حاسة السمع بحيث يؤدي هذا العجز الي فقدان سمعي، أي خلل يحول دون الاستفادة من حاسة السمع ويتعذر عليه الاستجابة بطريقة تدل علي فهم الكلام المسموع سواء كان هذا كلياً أو جزئياً. (١١: ١٤٢)

الاطار النظري والدراسات السابقة:**مفهوم التدريس:**

فالتدريس عملية مقصودة يتم التخطيط لها سلفاً لذا يتطلب ذلك تحديد الموضوعات الدراسية المقررة على مستوى المرحلة التعليمية والفرق الدراسية والمادة التي سوف يتم تدريسها ويطلق على ذلك مصفوفة المدى والتتابع بشرط أن تتضمن الأهداف التربوية والتعليمية للموضوعات التي يتم تدريسها والتوزيع على أساسها. (٣٠: ٤٨)

يشير(صلاح الدين عرفه

٢٠٠٣م) ان الهدف من عملية التدريس هو احداث تغييرات سلوكية مرغوبة لدي التلاميذ سواء من الناحية العقلية كالمعرفة، والاستنتاج والنقد وطرق التفكير، او من الناحية الانفعالية : كالتذوق والتقدير والاستمتاع بالفنون او في الناحية الحركة وما تشمله من المهارات وتتوقف فعالية التدريس علي ما يحدث من تغييرات في سلوك التلاميذ في الاتجاه المرغوب فقط. (١٧: ٤١-٤٣)

جوانب التدريس:

يذكر(مجدي عزيز ابراهيم ٢٠٠٤م) أن التدريس كنظام يشتمل على الجوانب التالية:

والتدريس هو كل ما يقوم به

- **المدخلات:** وهي العناصر والإجراءات أو المكونات وتشمل خصائص المعلم ومهاراته والأهداف

المعلم من اجراءات وعمليات مع تلاميذه ليحقق الأهداف المرجوة وهو عملية تفاعل حيوي بين الافراد تتمثل في التفاعل

وممارسة تطبيقية لنشاطات متنوعة وعديدة، وحسن توجيه التلاميذ بمساعدة المدرس. (٢: ٤٦)

وتشير كل من (نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة ٢٠٠٢م) أن أسلوب التدريس هو مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، وعلي المعلم أن ينتهج أساليب معينة، وليس من الكافي أن يكون المعلم ملماً بمادته فقط، ولكن لابد أن يخطط بعناية للإجراءات التي سوف يستخدمها والأنشطة التي يجب على المتعلمون ممارستها. (٤١: ٧١)

فأسلوب التدريس هو الطريقة التي يتبعها المعلم لتنفيذ درسة ولتحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة ويتم تقسيم اساليب التدريس الي الاساليب المباشرة وتعني سيطرة المعلم علي اختيار موضوع الدرس واسلوب تنفيذه، والاساليب غير المباشرة، وتعني اطلاق الحرية الكاملة للتلميذ في اختيار وتنفيذ موضوع الدرس مع رغبته دون تدخل المدرس والاساليب المركبة ويقصد بها توليفة من الاساليب المباشرة وغير المباشرة. (٤٢: ٦٧)

واتفقت (نوال شلتوت وميرفت خفاجة ٢٠٠٧م) (٤٢) (فاطمة عوض صابر ٢٠٠٦م) (٢٥) (أحمد ماهر وعلي عبد المجيد وايمان ماهر ٢٠٠٧م) (٤) أن تجمع أساليب التدريس المستخدم في التربية البدنية وهي:

والكتب الدراسية وبيئة الفصل والتجهيزات والمعدات والوسائل التعليمية.

- **العمليات:** وهي التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتؤدي إلى تغيرات يمكن ملاحظتها في سلوك المتعلم.
- **المخرجات:** وهي نتائج التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتحقيق الأهداف المتوقعة لدى المتعلم والتي تضمن النمو المعرفي واتجاهاته الإيجابية نحو المادة الدراسية ونحو مهارات وقيم مرغوب فيها.
- **التغذية المرتدة:** وهي النظر في مستوى التغيرات السلوكية التي تحدث في سلوك المتعلمين في ضوء الأهداف التي تم تحديدها سابقاً وتصحيح مسار النظام (المدخلات، العمليات، المخرجات). (٣٠: ٤٧ - ٤٩)

أساليب التدريس:

يذكر (أبو النجا عز الدين ٢٠٠٣م) أن التدريس أصبح نظام يتكون من المدخلات Inputs والعمليات Processes والمخرجات Outputs والتغذية الرجعية Feedback وهي العمليات التي يتعرف من خلالها على مدي فاعلية النظام في تحقيق الأهداف ومدي انسجام عوامله معاً ومواطن الضعف التي تعترضه بوجه عام، وتأسيساً على هذا فالتدريس عملية تفاعل اجتماعي سلوكي،

كما يؤكد(سعيد خليل

الشاهد ٢٠٠١م) حيث يري انه بالرغم من دكتاتورية اسلوب الاوامر الا انه يتمتع ببعض المزايا منها انه يصلح للأعداد الكبيرة للمتعلمين، انه يراعي لعوامل الامن والسلامة، تنظيم المتعلمين إضافة لأنه من أقل اساليب التدريس تكلفه ويختزل الوقت المقرر للتعلم، بأن التدريس بأسلوب الاوامر (الشرح اللفظي والنموذج) واستمرار الاداء والتكرار و إصلاح الاخطاء للتلاميذ من المعلم يوفر للتلاميذ فرصة جيدة للتعلم ويؤثر إيجابياً على إجادة الاداء المهاري. (١٥ : ٦٣, ١٩٢)

أسلوب توجيه الأقران:**مفهوم أسلوب توجيه الأقران:**

يحتاج هذا الأسلوب إلي تنظيم المتعلمين في أزواج مع تكليف كل متعلم بدور خاص فيقوم أحدهما بالأداء والآخر بالملاحظة ويكون دور المؤدي هو التعامل فقط مع الزميل، أما دور الملاحظ فهو الذي يتصل بالمعلم ويعطي تغذية راجعة للمؤدي، أما دور المعلم فهو ملاحظة كل من المؤدي والملاحظ، ويتعامل فقط مع الطالب الملاحظ، والمعلم هو الذي يتخذ جميع قرارات التخطيط، ويتخذ الطالب القرارات التسعة الخاصة بالتنفيذ، أما الزميل الملاحظ فيتخذ قرارات التغذية الراجعة الخاصة بالتقويم. (٨٥ : ٤١)

- أسلوب الممارسة. - أسلوب الأوامر. - أسلوب التعلم التنافسي. - أسلوب الاكتشاف الموجه. - أسلوب التعلم المبرمج. - أسلوب التعلم الذاتي. - أسلوب حل المشكلات. - الأسلوب التبادلي. - أسلوب التطبيق الذاتي الموجه. - أسلوب التعلم التعاوني. - أسلوب التدريس المصغر. - أسلوب الحقيبة التعليمية. - أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستوي. - أسلوب الوحدات.

أسلوب الأوامر:

يعتبر الأسلوب الأمري هو الأول في مجموعة الأساليب المكونة للطيف عند موستن (Mosston) ويتميز بأن المعلم يتخذ جميع القرارات المتعلقة : بماذا، أين، متى، وكيف يعلم، وكيف يقوم التعلم، وكيف يقدم التغذية الراجعة. ويهدف الأسلوب إلى تعلم أداء المهارة بدقة وخلال فترة زمنية محددة. (٤٨)

يذكر (عطا الله احمد ٢٠٠٦م) ان

ما يميز اسلوب الاوامر هو قيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في عملية التدريبي بمعنى اتخذا جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس(التخطيط-الاداء-التقويم)وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الاساسية لتنظيم المعرفة ونقلها الي التلاميذ في هذا الاسلوب, بينما يكون التلميذ متلقي لهذه المعلومات دون مناقشتها مع المعلم أو ابداء رأيه فيها.(٧٣ : ٢١)

- ٢- تقرير أسلوب متابعة وتقويم الزميل لزميله.
- ٣- تقرير الأشكال التنظيمية التي سيتم استخدامها لإخراج الدرس.
- ٤- إعداد وتجهيز نموذجاً كبيراً لبطاقة (ورقة المعيار) توضع قريبة من المكان الذي يطبق فيه المتعلمين الخطوات التعليمية. (٨٥ - ٨٧)

تنفيذ التعليم:

في هذا الأسلوب علي المعلم تقرير ما يأتي قبل بدء الممارسة أو خلالها:

- ١- استخدام النموذج أو الشرح أو الاثنين معاً حتي يفهم المتعلمون عمل كل من الزميلين خلال عملية التنفيذ.
- ٢- تحديد نقاط مختصرة يجب أن يلاحظها الزميل عند أداء زميله.
- ٣- اختيار زميلين بطريقة عشوائية لأداء الواجب الحركي المطلوب ويكرر ذلك مرة بعد أخرى عند الاحتياج لذلك.
- ٤- تحديد كيفية تناوب العمل بين الزميلين (بدء وانتهاء الأداء)
- ٥- المرور علي المتعلمين لتصحيح المهام الوظيفية والأداء للزميلين وتشجيع المجتهد منهم.
- ٦- إيقاف الممارسة إذا اتضح للمعلم سوء فهم الكثيرين للمهام المطلوب تنفيذها.
- ٧- إيقاف ممارسة الواجب الحركي بعد انتهاء زمنه وجمع المتعلمين

ويعتمد هذا الأسلوب علي التغذية الراجعة المقدمة من جانب الزميل لتصحيح المسار الحركي للأداء للوصول إلي الهدف المنشود من الممارسة ويتلخص هذا الأسلوب في شكل متعلم يؤدي والآخر يلاحظه فيقدم إرشاداته عن الأداء، أما عن دور المعلم فهو ملاحظة كل من المؤدي والملاحظ للاستفادة من آرائه، ويساعد المتعلم الملاحظ في أدائه لهذا العمل التعاوني (ورقة المعيار). (٣٣ : ٩٤)

البنية الأساسية للأسلوب (القرارات): التخطيط للتعليم :

- ١- يصمم المعلم ورقة العمل للطالب المؤدي والملاحظ، وهي العامل الوحيد الذي يقرر نجاح أو فشل هذا الأسلوب، وتشمل ورقة المعيار الآتي:
- ١- وصفا خاصا للعمل يقسمه إلي أجزاء متتابعة
- ٢- نقاطا تعليمية تلاحظ أثناء الأداء
- ٣- رسومات لتوضيح العمل
- ٤- عينة من السلوك اللفظي الذي سيستخدم
- ٥- تذكرة لدور الملاحظ في متابعة الأداء. (٢٢ : ١١٣، ١١٦)

كما يكون دور المعلم عند تحضيره للدرس (مسبقاً) تقرير ما يأتي:

- ١- اتخاذ القرارات المناسبة لمادة الدرس وتحليلها لتصبح في شكل واجبات حركية متدرجة

- لتعريفهم بالواجب الحركي.(١٥):
(٢٨، ٢٩)
- تقويم التعليم:**
- ١- دور المعلم:
- ١- الاتصال بالمتعلم بالملاحظ ومراقبة العمل.
٢- يجيب على أسئلة الملاحظ.
- ٢- دور المؤدى:
- ١- الاتصال بالملاحظ.
٢- تقبل التغذية الراجعة المقدمة من الملاحظ.
- ٣- دور الملاحظ:
- ١- الاتصال بالمعلم.
٢- تقديم التغذية الراجعة للمؤدى.
٣- تقويم ومقارنة عمل المؤدى بما جاء بورقة معيار الأداء المصممة من قبل المعلم.
٤- تبديل الأعمال بعد انتهاء المؤدى من العمل بصورة صحيحة، ليصبح الملاحظ مؤدى والمؤدى ملاحظاً.(٤٥):
(٢١٨)(٤١: ٨٦)
- أهداف أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران:**
تذكر كل من (عفاف عبد الكريم ١٩٩٥م) أن "أهداف أسلوب توجيه الأقران هي":
- ١- أهداف مرتبطة بالموضوع الدراسي:
- إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع شكل ملاحظ.
- ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل.
- ممارسة العمل دون أن يقدم المعلم التغذية الراجعة أو معرفة متي تصح الأخطاء.
- يكون المتعلم قادر على مناقشة جوانب معينة من العمل مع الزميل.
- تصوير وفهم الأجزاء وتعاقبها في أداء العمل.
- ٢- أهداف مرتبطة بدور المتعلمين:
- الانشغال في عملية اجتماعية وإعطاء واستقبال تغذية راجعة من الزميل.
- لانشغال في خطوات هذه العملية بملاحظة أداء الزميل وبمقارنة الأداء بالمعيار.
- تنمية الصبر والتسامح والاحترام المطلوب للنجاح في هذه العملية.
- ممارسة التغذية الراجعة المتاحة.
- يدرك نتائج الإنجاز من خلال متابعة نجاح الزميل.
- تنمية رابطة اجتماعية تستمر إلى ما بعد العمل(٢٣: ١١٢، ١١٣) (٣٨: ٣٨)
- الاسلوب التعاوني:**
مفهوم التعلم التعاوني:
يشير (أبو النجا عز الدين ٢٠٠٣م) ان هذا الاسلوب يطلق

مجموعات صغيرة لانجاز مهام اكااديمية محددة، حيث تعكف المجموعة الصغيرة مشتركة علي التعيين أو التكليف الذي كلفت به الي ان ينجح جميع الاعضاء في اتمام التعيين وتحقيق الاهداف المرجوة ومن ثم يلمس الطلاب ان لكل منهم نصيبا في نجاح بعضهم بعضا، وعليه يصبحون مسئولين عن تعلم بعضهم وذلك تحت اشراف المعلم وتوجيهه.(٤٠ : ٣٥١)

أهمية التعلم التعاوني في المجال الرياضي:
يري(سعد عبد الجليل ٢٠٠٦م) انه يمكن الاستفادة من التعلم التعاوني في المجال الرياضي علي النحو التالي:

- ينمي التعلم التعاوني لدي المتعلمين تحمل المسؤولية التعليمية بجوانبها المعرفية والمهارية.
- يعمل التعلم التعاوني علي ارتباط واندماج المتعلم بالموقف التعليمي.
- استخدام أسلوب التعلم التعاوني في الانشطة الرياضية يعمل علي تنمية مهارات التفكير العليا، وذلك عند تركيب ودمج المفاهيم والمعارف من جانب وتركيب ودمج مهارات التفكير من جانب آخر.
- يؤدي استخدام أسلوب التعلم التعاوني الي زيادة وتنمية الايجابية بين المتعلمين في الموقف التعليمي معرفياً ومهارياً.

عليه البعض اسم تدريس الفرق **Team Teaching** ويعرفه بانه " عملية تشاركية تتم بين عدة أطراف في موقف تعليمي علي شكل مجموعات صغيرة تتراوح ما بين (٤ : ٦) طلاب، وتقوم علي توزيع الأدوار داخل المجموعة الواحدة حسب قدرات الاعضاء لزيادة فاعلية التعلم وتحقيق هدف مشترك.(٢ : ٦٩)

وتري(لطيفة صالح السمري ٢٠٠٣م) ان التعلم التعاوني أحد أساليب التعلم التي تقتضي من الطلاب العمل في مجموعات صغيرة لحل مشكلة ما، أو إنجاز عمل معين، أو تحقيق عدف ما، ويشعر كل فرد من أفراد المجموعة بمسئوليته نحو مجموعته فنجاحه أو فشله هو نجاح أو فشل للمجموعة التي يسعي كل فرد من أفراد المجموعة لمساعدة زملائه وبهذا تنتشر روح التعاون بينهما.(٢٩ : ١٧)

ويري(Jonosn، D& Johnson 2004) ان التعلم التعاوني هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب(٢-٦ طلاب) حيث يسمح للطلاب بالعمل معا وبفاعلية ومساعدة بعضهم بعضا لزيادة مستوي كل فرد منهم لتحقيق الهدف التعليمي المشترك.(٦ : ٥)

ويعرفه(نبيل جاد عزمي ٢٠٠٨م) بانه نوع من التعليم يتم فيه تنظيم بيئة تعليمية مناسبة وتهيئتها بما يسمح للطلاب أن يعملوا سوياً في

يكمل بقية الادوار التي يقوم بها
اعضاء المجموعة.

• الأدوار في التعلم التعاوني:

أ- القائد للمجموعة: وهو المسئول عن الحفاظ علي التزام المجموعة بالمهمة الموكلة اليها، وعليه ايضا التأكد من اتاحة الفرصة لكل أعضاء المجموعة من اجل المشاركة.

ب- الموضح: وهو المتعلم الذي يقوم باداء نموذج عملي لمهارة من المهارات الاساسية.

ج- المساعد : وهو المسئول عن تقدم الوسائل التعليمية والادوات وحسن استخدام الوسائل والادوات المتاحة.

د- المصحح: وهو يتأكد من تقدم المجموعة نحو الهدف في الوقت المناسب والعمل علي تصحيح الاداء الخطأ وتشجيع الاداء الجيد والحكم علي مدي تعاون المتعلمين وتفاعلهم مع بعضهم في الاداء من عدمه.

هـ- المؤديان: وهما متعلمان يقومان باداء المطلوب منهما من الاداء المهاري، يجري اختبار فردي لكل عضو في المجموعة ثم تحسب علامة المجموعة من حساب المتوسط الحسابي لعلامات الاعضاء حيث تكون أفضل مجموعة هي المجموعة التي تحصل علي اعلي متوسط حسابي، أو اعلي اكبر مجموعة اذا كانت

• يعمل التعلم التعاوني علي مساعدة المعلم في التفرغ لاعمال الملاحظة والتقويم وتصحيح الأخطاء وإمداد الطلاب بالتغذية الراجعة المناسبة لهم.

• يساعد التعلم التعاوني علي انتقال الخبرات الفنية والمهارية بين المتعلم والطلاب من ناحية وبين المستويات العالية والمتوسطة والضعيفة بين الطلاب مع بعضهم البعض الآخر.

• يعمل التعلم التعاوني علي تنمية قدرات الطالب الابداعية وكذلك ينمي قدرات الطالب في حل مشكلات الموقف التعليمي المعرفية والمهارية.(١٣: ٣٨-٣٩)

خطوات تنفيذ التعلم التعاوني:

يحدد(كمال عبد الحميد زيتون ٢٠٠٣م) مجموعة من الخطوات لتنفيذ التعلم التعاوني هي:

• تحديد الوحدة الدراسية التي سينفذها المعلم بأسلوب العمل التعاوني.

• تقسيم الوحدة التعليمية الي وحدات جزئية توزع علي مجموعات العمل التعاوني.

• تقسيم الطلبة الي مجموعات العمل التعاوني وتحديد دور كل فرد في المجموعة له عمل مهم، ولا يمكن ان يستغني عنه بقية افراد المجموعة والادوار في التعلم التعاوني تكمل بعضها البعض، اي ان دور الفرد

عدد افراد المجموعات متساويا.(٢٧:٩٢)

دور المعلم في التعلم التعاوني:

- يدخل الي المجموعات بسرعة وهدوء.
- يبقى مع المجموعة ولا يتجول فيها.
- لا يرفع صوته بالكلام ويعود الطلاب علي خفض الصوت.
- يشجع كل منها علي المشاركة.
- يعود كل طالب علي احترام الدور.
- يكون مستعدا للمشاركة في عملية الترتيب والتنظيم والتنظيف.
- يخاطب الطالب باسمه.
- ينظر الي المتكلم ويبدى اهتماما وانتباها لما يقول.
- يقدم المديح والدعم والتشجيع دائماً للطلاب.
- ينشط المجموعات عندما تكون الدافعية منخفضة لديهم.
- يلخص الاراء والمقترحات ويقترح الحلول.
- يعلم الطلاب مهارات عملية التعلم التعاوني.(٤٩)

دور المتعلم في التعلم التعاوني:

يقوم الطالب في ظل استراتيجيه التعلم التعاوني بدور فعال ونشط ضمن ظروف اجتماعية مختلفة تماما عن

المواقف الروتينية التي تمارس في الظروف المدرسية الصفية العادية، فلم يعد الطالب مجرد متلق للمعلومات والمفاهيم وعليه حفظها واستدعاؤها حينما يطلب منه، بل أصبح له دور بارز في إنجاز المهام التي تطلب من المجموعة التي يعمل بها ويرى بعض التربويين أن دور الطالب وفق استراتيجية التعلم التعاوني يتمثل فيما يلي:

- البحث عن المعلومات والبيانات وجمعها وتنظيمها.
- انتقاء الموضوعات ذات الصلة بموضوع الدرس.
- تنشيط الخبرات السابقة، وربطها بالخبرات والمواقف الجديدة.
- توجيه الآخرين نحو إنجاز المهام مع الاحتفاظ بالعلاقات الطيبة والإيجابية بين الأفراد
- حل الخلافات بين الأفراد وما قد يحدث من سوء تفاهم بينهم أو تعارض بين آرائهم.
- التفاعل في إطار العمل الجماعي التعاوني.
- بذل الجهد ومساعدة الآخرين، والإسهام بوجهات نظر تنشيط الموقف التعليمي.(٢٩:٣٣٠)

مهارة الوثب الطويل:

ويساعد الاقتراب على الوصول إلى السرعة المناسبة والاستعداد للارتقاء، وتصل مسافة الاقتراب من (٤٠ - ٤٥ متر)، أى ما يعادل من (٢٢ - ٢٤) خطوة عدو تقريباً، ويجب أن يصل اللاعب إلى معدلات عالية من السرعة فى الخطوات الأخيرة قبل الارتقاء، ويبدأ اللاعب جرى هذه المسافة بمرحلة تزايد السرعة من البدء العالى وقد يبدأ البعض بخطوتين مشى أو ثلاث خطوات تمهيدية ثم يبدأ اللاعب الجرى بسرعة مع الاسترخاء فى نفس الوقت.

وخلال هذه المرحلة يتم تغيير مواصفات الثلاث خطوات الأخيرة حيث لا تؤثر هذه النسب بصورة مباشرة على الأداء، ويجب أن تكون الخطوة الأولى فى حدود ٢١٠ سم والثانية ٢٣٠ سم والثالثة ٢١٠ سم حيث يصل الفارق فى هذا الطول حوالى ٢٠ سم وهو ما يضمن خفض مركز الثقل فى الخطوة قبل الأخيرة، وخلال الارتكاز الأمامي للخطوة الأخيرة لا ينخفض مركز ثقل الجسم ولكنه يبدأ فى الصعود مباشرة، ونتيجة تغيير إيقاع الخطوات بهذا الشكل تزداد سرعة الخطوة الأخيرة دون قصر فى مسافتها، حتى لا يمر مسقط مركز ثقل الجسم بموقع الارتكاز بسرعة زائدة وبالتالي يكون زمن الارتقاء أكثر مما يجب، وبصفة عامة يجب أن يصل اللاعب إلى معدلات عالية من السرعة فى الخطوات الأخيرة قبل

تعد مسابقة الوثب الطويل من أقدم مسابقات ألعاب القوى وهي تعتمد علي مستوي عالي من السرعة وخاصة في مرحلة الاقتراب كما انها تتطلب مستوي عالي من السرعة وخاصة في مرحلة الاقتراب كما تتطلب مستوي عالي من القوة السريعة خاصة في مرحلة الارتقاء ولتحقيق نتيجة جيدة يجب الاقتراب للحصول علي اكثر سرعة ممكنة ثم التحضير الجيد للارتقاء الذي يجب ان يكون قوياً وسريعاً. (٣٧: ٣٢٤)

ويري (عبد الرحمن عبد الحميد

زاهر ٢٠٠١م) ان مسابقة الوثب الطويل عبارة عن حركة وحيدة لها هدف واحد وغرض واحد ونهاية واضحة وتنقسم الي، المرحلة التمهيدية أو التحضيرية: وهي عبارة عن الاقتراب الي المرحلة الاساسية وتشتمل علي الارتقاء والطيران وهي الجزء الرئيسي الذي يؤدي فيه هدف الحركة، والمرحلة النهائية ويتم فيها الهبوط. (١٩: ١٣، ١٤)

المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل: مرحلة الاقتراب:

تعتبر مرحلة الاقتراب من المراحل المؤثرة في تحقيق مسافة الوثب الطويل، فقد اثبتت التجارب الحديثة ان المستوى الرقمي يتحدد بنسبة ٣/٢ من خلال سرعة الاقتراب.

ويعتبر الارتفاع أهم وأصعب مرحلة من مراحل أداء الوثب الطويل والذي يتطلب من اللاعب الانتقال من الحركة المتكررة المتمثلة في جرى الاقتراب إلى حركة واحدة وهي الوثب، وتتمثل المهمة الأساسية للارتفاع في الوصول إلى سرعة انطلاق عالية بزوايا تتراوح ما بين (٢٠ – ٢٤ درجة) لضمان ارتفاع مناسب لمسار الطيران، ويستغرق زمن الارتفاع مدة تتراوح ما بين (٠.١٠ – ٠.١٣) من الثانية، وتنقسم مرحلة الارتفاع إلى المراحل التالية:

وضع رجل الارتفاع على الأرض (مرحلة السند):

تتمثل أهمية هذه المرحلة بالنسبة للارتفاع في إمكانية تحديد أداء الارتفاع من حيث اتساعه وخصائصه الحركية إلى حد ما، حيث يستقيم جسم اللاعب قليلاً في الخطوات الأخيرة من الاقتراب لتوضع رجل الارتفاع الممتدة تقريباً بحوالي (١٧٠ درجة) على الأرض بحركة سحب سريعة للخلف والأسفل حتى تكون زاوية الارتكاز (١٢٠ درجة عند الهبوط بالكعب أولاً ثم بباطن القدم، ويجب أن يكون ملائمة الكعب للأرض بشكل خفيف.

امتصاص صدمة الهبوط برجل الارتفاع (مرحلة الامتصاص):

تعمل هذه المرحلة على توفير الشروط الملائمة للدفع للأمام ولأعلى حيث يتم ثنى رجل الارتفاع بصورة خفيفة

لوحة الارتفاع مع ضبط الخطوات بما يلائم تحويل سرعة الجري إلى مسافة للوثب بالصورة المثالية. (٦: ٢٨٠-٢٨٢)

مرحلة التدرج في السرعة:

ويبدأ المتسابق عادة الخطوات الأولى بقوة، ولكن مع الاسترخاء اللاعب طوال عملية الاقتراب.

مرحلة التحضير للارتفاع:

في هذه المرحلة يتم عمل تغيير طفيف في هيكل الخطوات المستخدمة بهدف تأمين الشروط الميكانيكية للارتفاع، فطول الخطوة لا يلعب أي دور مؤثراً، وبالرغم من ذلك ثبت ان هناك اختلافات في تحليل طول الخطوات الأخيرة بين اللاعبين حيث ثبت ان الخطوة قبل الأخيرة تزداد في الطول حوالي ٢٠ سم عن الخطوة التي تسبقها والخطوة التي تليها، ومن خلال هذا التغيير يتم خفض مركز ثقل الجسم، ويجب ان يراعى ان تكون الخطوة الأخيرة ليست قصيرة وفي نفس الوقت تكون سريعة. (١٦: ١١٩-١٢١)

مرحلة الارتفاع:

يشير (بسطويسي احمد ٢٠٠٣م) الى ان مرحلة الارتفاع من وجهة النظر البيوميكانيكية تعتبر من أصعب المراحل الفنية حيث يتم تغير حجم واتجاه كلا من القوة والسرعة معا أثناء الارتفاع وذلك يتطلب من اللاعب قدرا من القوة المميزة بالسرعة وتوظيفها طبقاً للأداء الحركي للارتفاع. (٦: ٢٦١)

الأفقي بينما تمرجح الذراعان إلى مستوى العينين ويشير النظر للأمام، ويتم تحقيق أقصر فعالية للارتقاء إذا كان اتجاه مد رجل الارتقاء موجهاً بالكامل إلى مركز ثقل الجسم بحيث لا تتولد عزوم دوران إضافية لتمهد للهبوط، وتعتمد نوعية أداء الارتقاء في الوثب الطويل بصفة أساسية على العلاقة المناسبة بين الإعاقة وتزايد السرعة ومد رجل الارتقاء بقوة وسرعة ومرجحة الرجل الحرة والذراعين بسرعة. (١٩: ١٩) (١٩٥: ٢٦) (١٩: ٢٦)

مرحلة الطيران:

تساعد هذه المرحلة اللاعب في المحافظة على التوازن والتمهيد للهبوط، ويوجد عدة طرق لأداء الطيران منها:

التكور (القرفصاء) والتعلق والخطوة والمشي في الهواء وتعديلات لهذه الأنواع الأساسية، إلا أن طريقة المشي في الهواء تعتبر أفضل هذه الطرق، كذلك يضمن الطيران بالمشي في الهواء استمرار حركة الرجلين أثناء الطيران كما في جرى الاقتراب إلى حد ما، ويمكن اللاعب من المشي في الهواء خطوتين ونصف، وتصل إلي حوالي ثلاث خطوات ونصف للاعب ذوى المستوى العالي والذى يثب لمسافة أكثر من ثمانية أمتار.

وتبدأ مرحلة الطيران بعد الارتقاء من خلال سحب الرجل الحرة، بحركة إيجابية للخلف ولأسفل مع تقدم الحوض،

في مفصل القدم والحوض وبصورة أكثر في مفصل الركبة حيث تقل الزاوية من (١٧٠ درجة) إلى من (١٤٥ - ١٥٠ درجة) وفى الارتقاء يجب أن تتناسب العلاقة بين القوة المعوقة وقوة دفع تزايد السرعة العموديتين بأمثل صورة، وبالنسبة للاعبين الدوليين يلاحظ أن دوام تأثير الإعاقة قصير حيث تصل الإعاقة ذروتها بسرعة، وقد تبين من التحليل الحركي أن دفع الإعاقة العمودي ينتهى بعد (٠.٢) من الثانية) أي قبل وصول الركبة إلى أكبر انثناء في مرحلة الامتصاص الأمر الذى يحدث بعد (٠.٠٨ من الثانية) تقريباً، وتعتبر قدرة اللاعب على رد فعل الارتكاز (القوة الارتكازية) أحد العوامل المؤثرة بصورة أساسية في الارتقاء وهامة لتحقيق أفضل علاقة بين الإعاقة وتزايد السرعة، ويتم تزايد السرعة العمودي لمركز ثقل الجسم لحظة ثنى الرجل من مفصل الركبة وذلك لقيام رجل الارتقاء بعمل رافعة، كما تساهم مرجحة الرجل الحرة للأمام ولأعلى بسرعة في البدء المبكر لتزايد السرعة العمودي.

مد رجل الارتقاء بحركة ايجابية(مرحلة الدفع):

وتتميز مرحلة مد رجل الارتقاء بأنها تمتد تماماً من أصابع القدم مع بقاء الجذع معتدلاً، وتساعد الرجل الحرة والذراعين على الدفع بقوة، حيث تتمرجح الرجل الحرة حتى تتوازي مع المستوى

ورجل الحرة من مفصل الركبة، وتستمر حركة الذراعين التي بدأت أثناء الارتقاء، حتى تصل في الجزء الأول من مرحلة الطيران إلى أعلى الرأس، يستمر اللاعب في هذا الوضع حتى منتصف مسافة الوثبة تقريباً، ثم يبدأ في رفع الرجلين وهي منتبیهة إلى الأمام وإلى أعلى، فيميل الجذع إلى الأمام، للإعداد لعملية الهبوط، وقبل ملامسة الرجلين للحفرة، يدفع المتسابق الساقين إلى الأمام لاكتساب أكبر مسافة ممكنة. (٨: ٢٩٥-٣٠١).

مرحلة الهبوط:

تهدف هذه المرحلة إلى الوصول بالقدمين لأبعد مسافة أفقية ممكنة وذلك عن طريق مد الرجلين أماماً مع الاحتفاظ بمركز ثقل الجسم داخل قاعدة الارتكاز حتى يتفادى اللاعب السقوط على الجانبين أو للخلف على المقعدة، وعند وصول العقبين إلى الأرض تنثى الركبتين لامتصاص قوة الاصطدام بالرمل ثم يبدأ الجذع في الدوران للأمام حول المحور العرضي عن طريق مد الرأس والأكتاف إلى الأمام ومرجحة الذراعين أماماً مما يساعد اللاعب على تحقيق هبوط ناجح يتجنب فيه السقوط للخلف. (٢٦: ٥٠-٥١)

الصم البكم:

لقد عرفت منظمة الصحة العالمية الأصم البكم بأنه ذلك الفرد الذي ولد فاقد لحاسة السمع مما أدى إلي عدم إستطاعته تعلم اللغة والكلام أو أصيب بالصم في

وفى نفس اللحظة يتم تقدم رجل الارتقاء إلى المستوى الأفقي مع فردها بعد أن كانت منتبیهة كثيراً، ثم تقدم الرجل الحرة إلى مستوى رجل الارتقاء.

وتمثل حركة الذراعين دوراً هاماً في التنسيق بين حركات الجسم أثناء الطيران مما يحفظ للجسم اتزانه، حيث تؤدي الذراعين حركة دائرية موافقة لحركة إيقاع الرجلين، وفي حالة ارتقاء اللاعب بالرجل اليسرى فيتم مرجحة الذراع الأيسر للأمام إلى مستوى العينين ثم يدور مع حركة الرجلين دورة كاملة للأمام، بينما يؤدي الذراع الأيمن ثلاثة أرباع دورة للأمام بحيث يكون وضع الذراعين أثناء الهبوط للأمام.

ولكى يتمكن اللاعب من رفع الرجلين وتقديمهما للهبوط إلى حد ما أثناء الطيران يجب أن يميل الجيم قليلاً للخلف، (٥ درجات تقريباً)، ويأتي ميل الجسم نتيجة عزم الدوران الناشئ من الارتقاء، أو كنتيجة لدوران الذراعين الواسع ورجوع الرجل الحرة بحركة واسعة، وذلك للاستفادة من مبدأ الفعل ورد الفعل.

ويقوم اللاعب في هذه الطريقة من الوثب بعد عملية الارتقاء بتحريك الرجل الحرة إلى أسفل، حتى تصل إلى الوضع الرأسي، وتسحب في نفس الوقت رجل الارتقاء وهي منتبیهة من مفصل الركبة حتى تتقابل الرجلان، ثم تنثى

أو بدونها حيث يصل فقدان السمع ٧٠ ديسبل فأكثر أما ضعيف السمع فهو الفرد الذي يعاني من درجة فقدان سمعي تجعله يواجه صعوبة في فهم الكلام بالاعتماد على حاسة السمع فقط سواء باستخدام السماعات أو بدونها حيث يصل فقدان السمع ٣٥ - ٦٩ ديسبل.(٣٠ : ٤٣٤)

أسباب الإعاقة السمعية:

تحدث الإعاقة السمعية أما قبل الولادة أو أثناءها أو بعدها ويمكن حصر أسباب هذه الإعاقة:

- الوراثة
- الحصبة الألمانية
- اختلاف العامل الريزي R H factor
- التهاب الأذن الوسطي
- الخداج
- تصلب الأذن
- تسمم العقاقير
- الضجيج
- مرض (منيرز)
- الحوادث(١٤ : ٢٦، ٢٧)

خصائص سلوك الطفل الأصم الابكم:

- الطفل الأصم له عالمه الخاص الذي ينفرد به.
- الطفل الأصم يتعامل مع الصور حيث تجذبه تلك الصور وخاصة الكتب التي تحكي قصصاً حركية وملونه، وذلك أكثر من الكلمات المنطوقة أو المكتوبة.

طفولته قبل إكتساب اللغة والكلام وقد يصاب بعد تعلم اللغة والكلام المباشرة ولكن لدرجة أن آثار التعلم قد فقدت بسرعة إذا فهو عاجز في تلك الحاسة حيث تكون قدراته أقل من الشخص العادي، ولا يوجد شخصين علي نفس درجة العجز في السمع لأن هناك عوامل خارجية متعددة تؤثر في عملية السمع وذلك مثل الذكاء النضج الإجتماعي العلاقات الأسرية الدوافع... إلخ حيث تؤثر تلك العوامل في قدرات الفرد.(١٠ : ١٤٣)

يستخدم مصطلح الإعاقة السمعية للدلالة علي الأشخاص الذي يعانون من ضعف السمع أو الذين يعانون من الصمم **Deafnes** ويعتقد البعض من غير المختصين أن الأصم يفقد القدرة علي السمع كلياً وهذا غير صحيح تماماً، بمعنى يقسم ذوو الإعاقة السمعية إلي فئتين رئيسيتين هما الصم وضعاف السمع ومن الضروري وضع حدود فارقة للتمييز في الفئتين بين الأغراض التربوية والقانونية وإذا كان الأطباء والعاملون في مجال القانون والإدارة يؤكدون درجة فقدان السمع كمعيار أساسي علي تعلم الكلام وحسب تعريف اللجنة التنفيذية لمؤتمر المديرين العاملين في مجال رعاية الصم بالولايات المتحدة الأمريكية فإن الأصم هو الفرد الذي يعاني من عجز سمعي إلي درجة تحول دون اعتماد علي حاسة السمع في فهم الكلام، سواء باستخدام السماعات

- الطفل الأصم يجهد من الكلام المكتوب لذلك يجب تنمية السلوك الإبداعي لديه بعرض صور في كتاب أو تليفزيون أو فيديو بشكل جيد وذلك لتكون وحدة نفسه متكاملة لديه.
- الطفل الأصم يميل إلي مشاهدة التليفزيون والسينما.
- الطفل الأصم يصاب بالإحباط عند عجزه عن متابعة مادة ما مما يؤدي إلي إنسحابه وتوتره، وقد يترتب علي ذلك بعض الأفعال العدوانية.
- الطفل الأصم غير ناضج إجتماعياً بدرجة كافية.
- الأطفال الصم لديهم مشكلات خاصة بالسلوك مثل العدوان والسرقه.
- الأطفال الصم يميلون إلي الإشباع المباشر لحاجاتهم بمعنى أن مطالبهم يجب أن تشبع بسرعة.
- لا تختلف استجابات الطفل الأصم عن الطفل العادي في الاستجابة لاختبارات الذكاء.
- أثبت اختبار روجرز للشخصية ومقياس براون للشخصية أن التكيف الإجتماعي لدي الأطفال الصم غير واضح.
- الأطفال الصم يظهرون عجزاً واضحاً في قدرتهم علي تحمل المسؤولية.
- أثبت اختبار فانيلند للنضج الإجتماعي أنهم غير كاملين من ناحية النضج الإجتماعي وذلك بسبب العجز عن التفاعل مع المجتمع.
- إن الخوف من المستقبل هو أكثر المخاوف ظهوراً لدي الأطفال الصم.
- أن الطفل الأصم يميل إلي الأنطواء كما أن النضج الإجتماعي للطفل الأصم يقل عن الطفل العادي بنسبة ٢٠% وأن ذكاهه يقل ٥% نقطة عن العادي.(١: ١٥٣)

الدراسات السابقة:

- ١- اجري (حسين علي الخضري ٢٠١٤م) (٩)دراسة ماجستة ير) بعنوان " تأثير دمج بعض اساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة المتوسطة" وهدفت الدراسة الي التعرف علي تأثير دمج بعض اساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة المتوسطة, واستخدم الباحث المنهج التجريبي, وكانت العينة مكونة من (٦٠ تلميذ), وكانت اهم النتائج هي, يؤثر اسلوب الاوامر على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة المتوسطة, يؤثر اسلوب العمل التبادلي على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة المتوسطة, يؤثر اسلوب المنافسات الجماعية على تعلم

التجريبي، وكانت عينة البحث (٤٠) تلميذ)، وأظهرت النتائج يؤثر البرنامج التعليمي المقترح بالاسلوب التعاوني والفردي تأثيرا ايجابيا في تحسن القدرات البدنية والمستوي الرقمي للوثب الطويل قيد البحث.

٤- واجري (صهيب بن غازي صالح سبتي صالح ٢٠٢١م) (١٨) دراسة (دكتوراة) بعنوان "تأثير استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه وتوجيه الاقران على تعلم سباحة الزحف على الظهر لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت، وهدفت الدراسة الي التعرف على تأثير استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه وتوجيه الاقران على تعلم سباحة الزحف على الظهر لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وكانت عينة البحث (٣٩) تلميذ) وكانت أهم النتائج ان البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في رفع مستوى التحصيل المعرفي ومستوي الأداء المهاري قيد البحث.

٥- واجري (أحمد عبد الفتاح عبد العظيم ٢٠٢٢م) (٣) دراسة (دكتوراة) بعنوان "فاعلية استخدام بعض اساليب التدريس علي تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية" وهدفت الدراسة الي التعرف علي فاعلية استخدام بعض

بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

٢- كما اجري (محمد فتحي بيومي ٢٠١٥م) (٣٦) دراسة (ماجستير) بعنوان "فاعلية دمج بعض اساليب التدريس علي تعلم مهارات النجمة الاولى للبراعم في السباحة" وهدفت الدراسة الي التعرف على فاعلية دمج بعض اساليب التدريس علي تعلم مهارات النجمة الاولى للبراعم في السباحة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، كانت عينة البحث (٣٦) برعم سباحة بنادي الرواد الرياضي بالعائشر من رمضان)، وكانت اهم النتائج ان البرنامج التعليمي المقترح باستخدام ثلاث اساليب تدريسية متنوعة (اسلوب التعليم بالعرض التوضيحي-اسلوب التطبيق بتوجيه المعلم، اسلوب التعلم التبادلي) اثر ايجابيا علي تحسين مهارات النجمه الاولى في السباحة.

٣- واجري (محمد احمد محمد ٢٠١٩م) (٣٤) دراسة (ماجستير) بعنوان "تأثير استخدام اسلوب التعلم الفردي والتعاوني علي تعلم الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الاعداية" وهدفت الدراسة الي التعرف علي تأثير استخدام اسلوب التعلم الفردي والتعاوني علي تعلم الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الاعداية، واستخدم الباحث المنهج

يتمثل مجتمع البحث من تلاميذ المرحلة الاعدادية في مدرسة الصم وضعاف السمع وفصول التربية الفكرية ببلييس- محافظة الشرقية، والبالغ عددهم (٦٠) تلميذاً.

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ المرحلة الاعدادية في مدرسة الصم وضعاف السمع وفصول التربية الفكرية ببلييس-محافظة الشرقية في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، تم اختيار (٤٥) تلميذ وتم تقسيمهم علي الثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين، واخري ضابطة) بواقع (١٥) تلميذ لكل مجموعة، بالإضافة لاختيار عدد (١٠) تلاميذ، خلاف العينة الاساسية لاجراء الدراسة الاستطلاعية، ليلغ اجمالي عدد العينة (٥٥) تلميذاً، والجدول رقم (١) يوضح توصيف عينة البحث.

اساليب التدريس علي تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وكانت عينة البحث (٣٠) تلميذ من مدرسة الصوة التعليمية التابعة لادارة ابو حماد التعليمية)، وكانت اهم النتائج فاعلية استخدام اسلوب توجيه الاقران في تعلم مهارات الوثب الطويل، فاعلية استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارات الوثب الطويل.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي، ذو التصميم التجريبي لثلاث مجموعات: مجموعتان تجريبيتان والثالثة مجموعة ضابطة، وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث:

جدول (١)

توصيف عينة البحث

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الاولى		عينة البحث الاستطلاعية		عينة البحث		مجتمع البحث	
%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد
٢٥	١٥	٢٥	١٥	٢٥	١٥	١٦.٦٦	١٠	٩١.٦٦	٥٥	١٠٠	٦٠

تجانس العينة:

قام الباحث بحساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في متغيرات النمو (العمر الزمني، ارتفاع الجسم، وزن الجسم، الذكاء،

تجانس عينة البحث

لحساب التجانس قام الباحث بحساب معامل الالتواء لعينة البحث الاساسية في متغيرات النمو، والمتغيرات البدنية ومستوي الاداء المهارى للمهارات قيد البحث وكانت نتائج المعالجة الاحصائية كما يلي:

المتغيرات البدنية، المتغيرات المهارية) كما يتضح في جدول (٢).

جدول (٢)

توصيف عينة البحث في متغيرات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	العمر الزمني	9.49	9.60	0.41	0.80 -
	ارتفاع الجسم	139.81	138.00	5.29	1.03
	وزن الجسم	38.59	39.50	3.15	0.86 -
البدنية	الوثب العريض من الثبات	١.٣٧	1.35	0.12	0.46
	عدو ٣٠ م من البدء العالي	6.61	6.42	0.62	0.95
	ثني الجذع أماماً أسفل	8.22	8.00	0.89	0.74
	الجري الزجراجي	5.85	5.73	0.57	0.68
	الجري في المكان ٣٠ م	18.72	18.00	1.87	1.15
المهاري	الإقتراب	١.٨٥	٢.٠٠	٠.٩١	٠.٤٩-
	الإرتقاء	١.٥٧	١.٠٠	٠.٧٦	٢.٢٥
	الطيران	٠.٨٢	١.٠٠	٠.٧٢	٠.٧٥-
	الهبوط	٠.٩٨	١.٠٠	٠.٦٢	٠.١٠-
	الأداء المهاري ككل	1.63	1.60	0.29	0.31

يبين جدول (٢) أن قيم معاملات

الالتواء تنحصر ما بين (-٠.٨٦ : ٢.٢٥)

وأن جميعها تقع ما بين ± 3 ، مما يدل على

أن جميع أفراد العينة تقع تحت المنحني

الاعتدالي في المتغيرات في المتغيرات

النمو و البدنية والمهارية مما يشير إلي

تجانس أفراد عينة البحث .

التكافؤ بين مجموعتي البحث:

التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغيرات

النمو:

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين

مجموعتي البحث (التجريبية- الضابطة)

بحساب دلالة الفروق في المتغيرات البدنية

والمهارية، كما يتضح في جدول (٣)

جدول (٣)

تحليل التباين بين متوسطات درجات القياسات القبليّة لمجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات البدنية واختبار الوثب الطويل قيد البحث ن=١ ن=٢ ن=٣=١٥

المتغيرات	البيان	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"
الوثب العريض من الثبات	بين المجموعات	٠.٠١٤٥	٢	٠.٠٠٧	٢.٥٤	
	داخل المجموعات	٠.١١٩	٤٢	٠.٠٠٣		
العدو ٣٠ متر من بداية متحركة	بين المجموعات	٠.٣١١	٢	٠.١٥٦	٠.١٦	
	داخل المجموعات	٤١.٣٣٣	٤٢	٠.٩٨٤		
ثنى الجذع أماما أسفل	بين المجموعات	٠.٥٧٨	٢	٠.٢٨٩	٠.١٨	
	داخل المجموعات	٦٥.٨٦٧	٤٢	١.٥٦٨		
الجري الزجراجي	بين المجموعات	٣.٢٤٤	٢	١.٦٢٢	١.٦٦	
	داخل المجموعات	٤١.٠٦٧	٤٢	٠.٩٧٨		
الجري في المكان ٣٠ ث	بين المجموعات	٠.٣١١	٢	٠.١٥٦	٠.٠٧	
	داخل المجموعات	٩٥.٣٣٣	٤٢	٢.٢٦٩		
الإقتراب	بين المجموعات	١.٢٤٤	٢	٠.٦٢٢	٠.٦٧	
	داخل المجموعات	٣٩.٢٠	٤٢	٠.٩٣٣		
الإرتقاء	بين المجموعات	٠.٨٤٤	٢	٠.٤٢٢	٠.٦٤	
	داخل المجموعات	٢٧.٧٣٣	٤٢	٠.٦٦٠		
الطيران	بين المجموعات	٠.٣١١	٢	٠.١٥٥	٠.٢٩	
	داخل المجموعات	٢٢.٢٦٧	٤٢	٠.٥٣٠		
الهبوط	بين المجموعات	٠.١٧٨	٢	٠.٠٨٩	٠.٢٢	
	داخل المجموعات	١٦.٨٠	٤٢	٠.٤٠		
الأداء المهاري ككل	بين المجموعات	٠.٠٠١	٢	٠.٠٠١	١.٠٠	
	داخل المجموعات	٠.٠١٦	٤٢	٠.٠٠١		

قيمة ف عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٢٢٠

قام الباحث بتحديد الأدوات والأجهزة والاختبارات والمقاييس الملائمة لموضوع البحث وقد راعي في اختيارها الشروط الآتية:

١. أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث
٢. أن تتوفر لها المعايير العلمية (الثبات - الصدق)

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة (الضابطة- التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث، حيث كانت قيم(ف) المحسوبة أقل من قيم(ف) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى تكافؤ مجموعات البحث في هذه المتغيرات.

متغيرات النمو:
العمر الزمني:

أدوات ووسائل جمع البيانات:

قام الباحث بالإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة في ألعاب القوي، لتحديد أهم طرق قياس مستوى مهارات الوثب الطويل، وقام الباحث بعرضها على عدد من الخبراء.

الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- جهاز الريستامير لقياس الطول (سم).
- ميزان طبي لقياس الوزن (كجم).
- ساعة إيقاف Stop Watch لقياس الزمن لأقرب ٠.٠١ ثانية.
- شريط قياس الأطوال (سم).
- مسطرة (سم) مدرجة لقياس المرونة.
- أقماع
- صافرة

البرنامج التعليمي المقترح:

إعداد البرنامج التعليمي:

قام الباحث بتحليل محتوى البرامج التعليمية للدراسات المرجعية السابقة المرتبطة بموضوع البحث مثل دراسة كلاً من (حسين علي الخضري ٢٠١٤م) (٩) (محمد فتحي بيومي ٢٠١٥م) (٣٦) (محمد احمد محمد ٢٠١٩م) (٣٤) (صهيب بن غازي ٢٠٢١م) (١٨) (أحمد عبد الفتاح عبد العظيم ٢٠٢٢م) (٣)، والاستعانة برأي الخبراء، حيث أمكن للباحث البدء في تصميم البرنامج التعليمي المقترح.

حصل الباحث على العمر الزمني لجميع أفراد عينة البحث وذلك من واقع سجلات مدرسة (الصم وضعاف السمع وفصول التربية الفكرية ببليبس- محافظة الشرقية) وتم حساب العمر بالسنة.

الوزن:

قام الباحث بقياس وزن التلاميذ عينة البحث باستخدام ميزان طبي معايير وتم حساب الوزن بالكيلو جرام.

الطول:

قام الباحث بقياس طول الجسم باستخدام جهاز الرستاميتير وتم قياس الطول بالسنتيمتر.

اختبارات المتغيرات البدنية قيد البحث:

١. قام الباحث بتحديد الصفات البدنية الملائمة لمهارة الوثب الطويل(القوة العضلية- السرعة- المرونة – الرشاقة-القدرة العضلية-التوافق)
 ٢. وقام الباحث بإعداد استمارة لاستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد اختبارات الصفات البدنية الملائمة لمهارة الوثب الطويل.
- ✓ تم عرض على مجموعة من السادة الخبراء والمتخصصين في ألعاب القوي وطرق التدريس التي تنطبق عليهم شروط الخبرير وعددهم (٨) خبراء.

الاختبارات مهارية قيد البحث:

الهدف من البرنامج:

- يهدف البرنامج التعليمي المقترح إلى التعرف فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس علي تعلم مهارة الوثب الطويل لذوي الاحتياجات الخاصة.

أسس بناء وتصميم البرنامج المقترح:

١. اختيار وقت تطبيق البرنامج التعليمي المقترح في ضوء طبيعة العينة.
٢. أن يقوم الباحث بالإشراف على تطبيق البرنامج التعليمي المعد وتنفيذه على المجموعات التجريبية.
٣. ان يراعى البرنامج البعد عن الملل والتميز بالإثارة والتشويق.
٤. أن يراعى عوامل الأمن والسلامة حرصاً على سلامة التلاميذ.
٥. اختيار طريقة تطبيق البرنامج التعليمي المعد بالشكل الذي يتناسب مع طبيعة عينة البحث وتوقيتات تنفيذ البرنامج.
٦. ترتيب وحدات البرنامج وفقاً لأهمية كل مرحلة فنية عند تعلمها مع مراعاة ملائمة البرنامج لعينة الدراسة من حيث خصائص النمو والخبرات السابقة في التعليم (بدنياً - مهارياً).
٧. سهولة توفير الامكانيات والأدوات والأجهزة المستخدمة في قياس عناصر اللياقة البدنية ومستوى أداء المهارات قيد البحث.

٨. أن يتلائم البرنامج مع خصائص العينة المتميزة محققة لحاجتهم وتنمية قدراتهم مع مراعاة الفروق الفردية بين العينة.

٩. تنظيم الأدوات المستخدمة في الوحدات التعليمية وأن تكون التمرينات متنوعة ومشوقة.

١٠. توفير الدافعية للتلاميذ بالاطلاع على البرنامج التعليمي المقترح كلما أمكن ذلك بما يسمح باستثارة دافعيتهم للتعلم بتحقيق الهدف التربوي.

١١. عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء للتأكد من سلامته وتوافقه لأهداف البحث ومناسبته لطبيعة العينة.

محتوي البرنامج:

بعد الإنتهاء من وضع أهداف والاطار العام للبرنامج، قام الباحث بتحديد محتوى البرنامج علي ان يتضمن (أعمال إدارية – الاحماء والأعداد البدني - التطبيق العملي للبرنامج ويتضمن الخطوات التعليمية والتدريبات- الختام).

الإطار الزمني للبرنامج التعليمي المقترح: يتمثل الاطار الزمني لتطبيق

البرنامج في:

- عدد الأسابيع: (٦) أسابيع.
- عدد الوحدات التعليمية أسبوعياً: (٢) وحدة تعليمية.
- زمن الوحدة التعليمية: (٥٥) دقيقة.
- إجمالي زمن البرنامج = ٥٤٠ دقيقة = ٩ ساعة .

- (٦ أسابيع × ٢ وحدة تعليمية - تحديد الزمن اللازم لعملية القياس، وكذلك الزمن الذي يستغرقه كل طالب لكل اختبار على حده، وذلك لتحديد المدة المستغرقة في تنفيذ الاختبارات والقياسات.

- ترتيب سير الاختبارات قيد البحث لعينة البحث.
- الدراسة الاستطلاعية:**
قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى على عينة قوامها (١٠) تلميذ من داخل مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وهذا يعد أمراً من الأمور الهامة لضمان الدقة في النتائج المستخرجة من قياسات عينة الدراسة الأساسية، وتم إجراء الدراسة الاستطلاعية خلال يومي الاثنين والثلاثاء ١/٩، ١٠/١/٢٠٢٣م.

- واظهرت الدراسة الاستطلاعية مجموعة من النتائج التي استرشد بها الباحث عند تطبيق برنامجه التعليمي، ومن تلك النتائج:**

- ان التقسيم الزمني للبرنامج ملائم (الأعمال الادارية- الاحماء والاعداد البدني-الجزء الرئيسي التطبيق العملي للبرنامج-الختام)
- تأكد الباحث من جودة الاجهزة المستخدمة وعالج بعض الاعطال ببعض الاجهزة.
- تعليم المساعدون ما سوف يقومون به في التطبيق العملي للبرنامج.

- المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث: الصدق:**

- لحساب الصدق استخدم الباحث طريقة صدق التمايز بأسلوب المقارنة بين المجموعة المميزة وهم تلاميذ يجيدون مهارة الوثب الطويل في نفس المرحلة السنوية وعددهم (١٠) تلميذ، والأخرى مجموعة غير مميزة، وهم عينة البحث

- أهداف الدراسة:**
- التعرف على مدى ملائمة وحدات البرنامج التعليمي لعينة البحث وذلك بتجريب وحدتين من البرنامج على العينة الاستطلاعية.
- التأكد من تدريب المساعدين وتوضيح طبيعة الأدوار التي يكلف بها المساعدين أثناء تطبيق القياسات والاختبارات.
- اكتشاف نواحي القصور والضعف والعمل على تلاشي الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الدراسة الأساسية وعلى الصعوبات التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ البحث.
- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ محتوى البرنامج التعليمي.

الاستطلاعية و عددهم (١٠) مبتدئ، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

معامل الصدق لاختبارات القدرات البدنية

$$r_{11} = r_{22} = 1.0$$

قيمة "ت"	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الاختبارات البدنية
	ع	س	ع	س	
0.10	1.29	0.14	1.66	متر	الوثب العريض من الثبات
0.64	6.67	0.63	4.83	ثانية	عدو ٣٠ من البدء العالي
0.94	8.33	0.74	10.67	سم	ثني الجذع أماماً أسفل
0.66	5.84	0.46	4.16	ثانية	اختبار الجري الزجراجي
1.97	18.67	1.50	24.50	عدد مرات	الجري في المكان ٣٠ ث

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.٢٢٨

بفارق زمني يومين يومية وذلك على العينة الاستطلاعية وعددها (١٠) تلاميذ من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية حيث طبق نفس الاختبارات وتحت نفس الظروف وباستخدام نفس الأدوات والمساعدين، وقد تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني، وجدول (٥) يبين معاملات ثبات اختبارات القدرات البدنية قيد البحث.

يتضح من جدول (٤) أن قيم ت المحسوبة تراوحت ما بين (٠.١٠) كأقل قيمة و(١.٩٧) كأكبر قيمة، ومقارنة قيم "ت" المحسوبة بقيم "ت" الجدولية وجد أنها جميعها أكبر من قيم "ت" الجدولية وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة والغير مميزة في المتغيرات قيد البحث مما يشير إلى صدق الاختبارات قيد البحث

حساب الثبات:

قام الباحث بحساب الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق

جدول (٥)

معامل الثبات لاختبارات القدرات البدنية

ن = ١٠

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات البدنية
	ع	س	ع	س		
0.87	0.12	1.31	0.10	1.29	متر	الوثب العريض من الثبات
0.88	0.69	7.37	0.64	6.67	ثانية	عدو ٣٠ م من البدء العالي
0.92	0.96	8.50	0.94	8.33	سم	ثني الجذع أماماً أسفل
0.91	0.76	5.77	0.66	5.84	ثانية	اختبار الجري الزجراجي
0.89	1.86	18.83	1.97	18.67	عدد مرات	الجري في المكان ٣٠ ث

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٠.٧٥٤

خلال المدة من يوم الاثنين الموافق
٢٠٢٣/١/١٦ م الي يوم الثلاثاء
الموافق ٢٠٢٣/٢/٢١ م.

- قام الباحث بإجراء القياسات البعدية (قياس المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث) في يومي الاحد والاثنين الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٧، ٢٠٢٣/٢/٢٦ م.

المعالجات الاحصائية:

بعد الإنتهاء من التطبيق قام الباحث بجدولة البيانات الخاصة بالبحث ومعالجتها إحصائياً، حيث إستخدمت الباحثة برنامج (SPSS) للمعالجات الإحصائية .

عرض النتائج ومناقشتها:

عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول:

- الذي ينص علي: " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في مستوي اداء مهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي."

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثاني في اختبارات القدرات البدنية، مما يشير إلى ثبات الاختبارات عند إجرائها.

الدراسة الأساسية:

بعد ان تأكد الباحث من صدق وثبات الاختبارات واعداد التطبيق الالكتروني والوحدات التعليمية للمهارات قيد البحث.

- قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة للمجموعتين (قياس المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث) في يوم الاحد ٢٠٢٣/١/١٥ م.

- تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح والقائم علي التعلم (بتوجيه الاقران- والتعلم التعاوني) علي المجموعتين التجريبيتين) وتم تعليم المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية وذلك

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الاداء المهاري
لمهارة الوثب الطويل
ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	س	ع	س	
الإقتراب	درجة	٢.٠٧	١.٢٢	٥.٥٣	٠.٨٣	*8.77
الإرتقاء	درجة	١.٨٠	١.٠٨	٥.٣٣	٠.٧٢	*10.17
الطيران	درجة	٠.٨٠	٠.٦٨	٥.٨٠	٠.٧٧	*18.21
الهبوط	درجة	٠.٩٣	٠.٥٩	٦.١٣	٠.٧٤	*20.56
الأداء المهاري ككل	سم	1.64	٠.٠٣	1.74	0.02	*10.38

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى ٠.٥ = ٢.١٧٩

ويعزي الباحث هذه الفروق المعنوية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوي أداء مهارة الوثب الطويل قيد البحث إلى فاعلية الاسلوب التقليدي واستخدامه في عملية التعلم، فالاسلوب التقليدي يعتمد علي تقديم نموذج للمهارة ثم يتم تدريب المبتدئين علي اداء المهارة المطلوبة تحت توجيه و اشراف وتدخل المعلم، مما يؤثر في تعلم المبتدئين للمهارات المختلفة.

كما يري الباحث ان استخدام الاسلوب التقليدي في تعلم مهارة الوثب الطويل وذلك للدور الذي تقوم به، الوسائل المستخدمة في التعلم والادوات الرياضية في سهولة وسرعة تعلم التلاميذ مهارة الوثب الطويل، بالإضافة الي الدور الفعال الذي قام به المساعدين، وذلك لما لهم من خبرة في تعليم مهارة الوثب الطويل وتعاملهم الفعال مع التلاميذ مع تقديم التغذية الراجعة باستمرار للتلاميذ مما يجعل من عملية التعلم سهلة وسريعة.

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قياس مستوي الاداء لمهارة الوثب الطويل ولصالح القياس البعدي.

في الاقتراب بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٨.٧٧) في القياس (القبلي /البعدي) وفي الإرتقاء بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٠.١٧) في القياس (القبلي /البعدي) وفي الطيران بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٨.٢١) في القياس (القبلي /البعدي) وفي الهبوط بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢٠.٥٦) في القياس (القبلي /البعدي) وفي الأداء المهاري ككل (١٠.٣٨) وهي قيم أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ (٢.١٧٩) مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

وأظهرت نتائج جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء مهارة الوثب الطويل قيد البحث، حيث أشارت النتائج ما يلي:

وبهذا تحقق الفرض الأول"توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في مستوى أداء مهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي.

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:
الذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية الاولي(بأسلوب توجيه الاقران) في مستوى أداء مهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي."

وهذا ما يؤكد(سعيد خليل الشاهد ٢٠٠١م) حيث يري انه بالرغم من دكتاتورية اسلوب الاوامر الا انه يتمتع ببعض المزايا منها انه يصلح للأعداد الكبيرة للمتعلمين، انه يراعي لعوامل الامن والسلامة، تنظيم المتعلمين إضافة لأنه من أقل اساليب التدريس تكلفه ويختزل الوقت المقرر للتعلم، بأن التدريس بأسلوب الاوامر (الشرح اللفظي والنموذج) واستمرار الاداء والتكرار و إصلاح الاخطاء للتلاميذ من المعلم يوفر للتلاميذ فرصة جيدة للتعلم ويؤثر إيجابياً على إجادة الاداء المهاري. (١٥ : ٦٣، ١٩٢)

كما تتفق تلك النتائج مع ما انتهت اليه دراسة (محمد فتحي بيومي ٢٠١٥م) (٣٦) (أحمد عبد الفتاح عبد العظيم ٢٠٢٢م) (٣)، من ان الاسلوب التقليدي يظهر فاعلية في تعليم بعض المهارات الرياضية المختلفة بما يملكه هذا الاسلوب من قدرة علي السيطرة التامة علي التلاميذ.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الاولى فى الاداء المهارى لمهارة الوثب الطويل ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	س	ع	س	
الإقتراب	درجة	١.٩٣	٠.٨٨	٨.93	0.80	*22.02
الإرتقاء	درجة	١.٦٠	٠.٦٣	8.80	0.56	*31.96
الطيران	درجة	٠.٧٣	٠.٧٠	9.07	0.78	*29.77
الهبوط	درجة	٠.٩٣	٠.٥٩	9.53	0.52	*40.92
الاداء المهارى ككل	سم	١.٦٣	٠.٠١	1.85	0.02	*36.81

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى ٠.٥ = ٢.١٧٩

(القبلي/البعدي)، وفي الأداء المهارى ككل (٣٦.٨١)، وهي قيم أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٥ (٢.١٧٩) مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى لصالح القياس البعدي.

ويعزي الباحث هذه الفروق المعنوية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الاولى لصالح القياس البعدي في مستوي أداء مهارة الوثب الطويل قيد البحث إلى فاعلية أسلوب توجيه الاقران واستخدامه في عملية التعلم، فاسلوب توجيه الاقران يساعد في عملية التعلم حيث يعتمد علي التفاعل بين التلاميذ بعضهم البعض، مما يخلق جو فعال للتعلم ويساعد علي سهولة توصيل المعلومة الي التلاميذ واتقانهم للمهارات المطلوبة.

وهذا ما يتفق مع ما توصلت اليه دراسة (صهيب بن غازي صالح سبتي صالح ٢٠٢١م) من فاعلية استخدام

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فى قياس مستوي الاداء المهارى لسباحة الزحف على البطن ولصالح القياس البعدي.

أظهرت نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوي أداء مهارة الوثب الطويل، حيث أشارت النتائج ما يلي:

في الاقتراب بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢٢.٠٢) في القياس (القبلي/البعدي)، وفي الإرتقاء بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٣١.٩٦) في القياس (القبلي/البعدي)، وفي الطيران بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢٩.٧٧) في القياس (القبلي/البعدى)، وفي الهبوط بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٤٠.٩٢) في القياس

وبهذا يتحقق الفرض الثاني الذي ينص علي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية الاولي(بأسلوب توجيه الاقران) في مستوي اداء مهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي"

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث: الذي ينص علي: "توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات البعدي للمجموعة التجريبية الثانية(بالتعلم التعاوني) في مستوي اداء مهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية."

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في الاداء المهارى لمهارة الوثب الطويل ن = ١٥

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	س	ع	س		
*19.79	0.74	7.13	٠.٧٢	1.67	درجة	الإقتراب
*20.65	0.74	6.87	٠.٦٤	١.٤٧	درجة	الإرتقاء
*23.43	0.72	7.67	٠.٨٠	٠.٩٣	درجة	الطيران
*24.64	0.80	8.07	٠.٧٠	١.٠٧	درجة	الهبوط
*16.60	0.03	1.79	٠.٠٢	١.٦٣	سم	الاداء المهارى ككل

* قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٧٩

اسلوب توجيه الاقران في تعلم المهارات الرياضية المختلفة.

كما تتفق تلك النتائج مع (أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٣م) (٢) من فاعلية توجيه الاقران وقدرته علي اكساب المتعلمين المهارات الرياضية بسهولة ويسر.

ويعزي الباحث تلك النتائج الي ان اسلوب توجيه الاقران يعتمد علي توجيه المتعلمين لبعضهم البعض مما يسهل استقبال المتعلمين من زملائهم للمعلومات المختلفة حيث انهم في نفس المرحلة العمرية الواحدة.

جدول (٩)
تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث في اختبار الوثب الطويل قيد البحث في
القياسات البعدية ن=١ ن=٢ ن=٣=١٥

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	ف
مرحلة الاقتراب والتحضير	بين المجموعات	٨٦.٨٠	٢	٤٣.٤٠	*٦٨.٩٩
	داخل المجموعات	٢٦.٤٠	٤٢	٠.٦٢٩	
مرحلة الاقتراب	بين المجموعات	٩٠.٥٣	٢	٤٥.٢٦	*٩٧.٧٧
	داخل المجموعات	١٩.٤٦	٤٢	٠.٤٦٣	
مرحلة الطيران	بين المجموعات	٨٠.٧٥	٢	٤٠.٢٨٩	*٦٨.٦٤
	داخل المجموعات	٢٤.٦٦	٤٢	٠.٥٨٧	
مرحلة الهبوط	بين المجموعات	٨٧.٢٤	٢	٤٣.٦٢٢	*٨٩.٧٦
	داخل المجموعات	٢٠.٤٠	٤٢	٠.٤٨٦	
المستوى الرقمي الوثب الطويل	بين المجموعات	٠.٠٩٠	٢	٠.٠٤٥	*٤٥.٠٠
	داخل المجموعات	٠.٠٢٠	٤٢	٠.٠٠١	

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٢٢٠

متوسطي القياسين القبلي والبعدى لصالح القياس البعدى.

ويعزى الباحث تلك النتائج إلى فاعلية البرنامج التعليمي القائم على التعلم التعاوني، حيث ان تقسيم الطلاب الي مجموعات للعمل معا يسهل بشكل كبير عملية التعلم حيث يجعل من كل مجموعة لديها معلمها الخاص بالاضافة الي تنمية روح التعاون بين التلاميذ فتأتي النتائج سريعة ويستطيع التلاميذ تعلم المهارات بسرعة، بالاضافة الي وجود المساعدين الذين استعان بهم الباحث في تطبيق بحثه سهلا من علمية تعلم التلاميذ للمهارات.

وتتفق تلك النتائج دراسة (محمد احمد محمد ٢٠١٩م) (٣٤) التي اكدت علي فاعلية التعلم التعاوني في اكساب التلاميذ للمهارات الرياضية المختلفة، وهذا مرجعه

أظهرت نتائج جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى في مستوي أداء مهارة الوثب الطويل، حيث أشارت النتائج ما يلي:

في الاقتراب بلغت قيمة (ت) المحسوبة (19.79) في القياس (القبلي/البعدى)، وفي الإرتقاء بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢٠.٦٥) في القياس (القبلي/البعدى)، وفي الطيران بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢٣.٤٣) في القياس (القبلي/البعدى)، وفي الهبوط بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢٤.٦٤) في القياس (القبلي/البعدى)، وفي الأداء المهارى ككل (١٦.٦٠)، وهي قيم أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ (٢.١٧٩) مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائية بين

- الي التعاون الذي يكون بين التلاميذ مما يخلق مناخ ملائم للتعلم.
- كما يري (سعد عبد الجليل ٢٠٠٦م) (١٣)** انه يؤدي استخدام أسلوب التعلم التعاوني الي زيادة وتنمية الايجابية بين المتعلمين في الموقف التعليمي معرفياً ومهارياً، ويعمل التعلم التعاوني علي مساعدة المعلم في التفرغ لآعمال الملاحظة والتقييم وتصحيح الأخطاء وإمداد الطلاب بالتغذية الراجعة المناسبة لهم، ويساعد التعلم التعاوني علي انتقال الخبرات الفنية والمهارية بين المتعلم والطلاب من ناحية وبين المستويات العالية والمتوسطة والضعيفة بين الطلاب مع بعضهم البعض الآخر
- ١- وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة ولصالح القياسات البعديّة للمجموعة الضابطة باستخدام اسلوب الاوامر في تعلم مهارة الوثب الطويل.
- ٢- وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة ولصالح القياسات البعديّة للمجموعة التجريبية الاولى باستخدام اسلوب توجيه الاقران في تعلم مهارة الوثب.
- ٣- وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة ولصالح القياسات البعديّة للمجموعة التجريبية الثانية باستخدام اسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارة الوثب الطويل.

التوصيات:

في ضوء ما اسفرت عنه النتائج يوصي الباحث بما يلي:

- استخدام اسلوب توجيه الاقران عند تدريس مهارة الوثب الطويل لما له من تأثير على تعلم تلك المهارة.
- استخدام المعلمين لاساليب (توجيه الاقران - التعلم التعاوني) في التدريس لما لها من دورا فعالا وتأثير على المتعلمين لتحديث وتطوير العملية التعليمية والتربوية.
- ادخال اسلوب توجيه الاقران ضمن الاساليب التي تتضمنها مناهج اعداد معلم التربية الرياضية وذلك لما لهذا

وبهذا يتحقق الفرض الثالث والذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية الثانية (التعلم التعاوني) في مستوي اداء مهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي .

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث ومن خلال المعالجات الإحصائية وانطلاقا من خلال النتائج التي تم التوصل إليها، فقد توصل الباحث إلى الاستخلاصات التالية:

- الاسلوب من نتائج ايجابية متميزه اظهرتها نتائج هذا البحث.
- اجراء دراسات مشابهه للتعرف من خلالها على تاثير اسلوبى توجيه الاقران والتعلم التعاوني على تعلم مهارة الوثب الطويل لمراحل عمرية مختلفة.
- اجراء دراسات مماثلة على أنشطة رياضية مختلفة وعلى مراحل عمرية اخرى.
- اقامة الندوات والمحاضرات والدورات التدريبية التي تساهم في توعية الباحثين والباحثات باهمية استخدام تكنولوجيا التعليم في التعليم وكيفية تصميم هذه البرامج.
- إجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية في مجال الاعاقة في التربية الرياضية.

المراجع العربية والاجنبية:

المراجع العربية:

- ١- إبراهيم عباس الزهيري (٢٠٠٣م):
تربية المعاقين والموهوبين ونظم تعليمهم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٣م):
الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية دار الأصدقاء للنشر والتوزيع، المنصورة.
- ٣- أحمد عبد الفتاح عبد العظيم (٢٠٢٢م):
فاعلية استخدام بعض اساليب التدريس علي تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
- ٤- احمد ماهر أنور حسن، علي محمد عبد المجيد، ايمان احمد ماهر(٢٠٠٧م):
التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربي، القاهرة.

التوصيات:

- تطبيق البرنامج التعليمي بإستخدام التعلم النقال في تحسين تعلم مهارة الوثب الطويل للتلاميذ كوسيلة تساهم وتشارك بجانب المعلم في المدراس التعليمية.
- استخدام الاختبارات والقياسات قيد البحث والاستفادة منها في تقويم التلاميذ في مهارة الوثب الطويل وذلك لما أثبتته نتائج هذه الدراسة .
- إجراء المزيد من البحوث التجريبية بإستخدام التعلم النقال في مهارات العاب القوي الاخري، مواكبة للتطور الحادث بالدول المتقدمة.
- الاستفادة من خبرات المتخصصين في برامج الحاسب الآلي والبرمجة في انتاج العديد من التطبيقات التعليمية في المهارات الرياضية المختلفة لتسهيل عملية التعلم.

- ٥- أشرف محمد كامل ابراهيم (٢٠٠٣م): برنامج مقترح لتعلم بعض المهارات الاساسية للصم البكم في رياضة المبارزة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.
- ٦- بسطويسي احمد (٢٠٠٣م): سباقات المضمار ومسابقات الميدان(تعليم - تكنيك - تدريب)، دار الفكر العربي، القاهرة .
- ٧- توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة (٢٠٠٥م): طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- ٨- جوزية مانيول باليستيروس، ج. الفايز (١٩٩١م) : أسس ومبادئ التعليم والتدريب في ألعاب القوى ، ترجمة عثمان رفعت ومحمود فتحي، الاتحاد الدولي لألعاب القوى، مركز التنمية الإقليمي، القاهرة .
- ٩- حسين علي الخصري (٢٠١٤م): تأثير دمج بعض أساليب التدريس علي تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة المتوسطة، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، المجد (٥٠)، العدد ٩٦ ج١.
- ١٠- حلمي إبراهيم وليلي السيد فريحات (١٩٩٨م): التربية الرياضية الترويج للمعاقين، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١١- رحاب أحمد راغب (٢٠٠١م): استراتيجيات تجهيز المعلومات لدي الصم والعايدين (دراسة مقارنة)، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا
- ١٢- ريم أحمد ابراهيم (٢٠٠٠م): بناء بطارية اختبار للياقة البدنية للمعاقين حركياً"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- ١٣- سعد عبد الجليل محمد (٢٠٠٦م): تأثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني والاتقان علي الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف علي البطن لطلبة قسم التربية الرياضية، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة الازهر.
- ١٤- سعيد حسني (٢٠٠١م): الإعاقة السمعية وإضطرابات الكلام والنطق واللغة، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ١٥- سعيد خليل الشاهد (٢٠٠١م): طرق تدريس التربية الرياضية، ط٢، مكتبة الطلبة، القاهرة
- ١٦- سليمان علي حسين وأحمد الخادم ونكي درويش (١٩٨٣م): التحليل العلمي لمسابقات الميدان والمضمار، دار المعارف، القاهرة.

- ١٧- صلاح الدين عرفه (٢٠٠٣م):
مهارات التدريس, مكتبة زهراء
الشرق, القاهرة.
- ١٨- صهيب بن غازي صالح
(٢٠٢١م): تأثير استخدام اسلوبي
الاكتشاف الموجه وتوجيه الاقران
علي تعلم سباحة الزحف علي الظهر
لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة
الكويت, رسالة دكتوراة, كلية التربية
الرياضية للبنين, جامعة الزقازيق.
- ١٩- عبد الرحمن عبد الحميد زاهر
(٢٠٠١م): فسيولوجيا مسابقات
الوثب والقفز, مركز الكتاب للنشر,
القاهرة.
- ٢٠- عصام الدين متولي, بدوي عبد
العال (٢٠٠٦م): طرق تدريس التربية
البدنية, دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر, الاسكندرية.
- ٢١- عطا الله احمد (٢٠٠٦م): أساليب
وطرائق التدريس في التربية البدنية
والرياضية, ديوان المطبوعات
الجامعية, الجزائر.
- ٢٢- عفاف عبد الكريم حسن
(١٩٩٠م): التدريس للتعلم في
التربية البدنية والرياضة أساليب
استراتيجية تقويم, منشأة المعارف,
الإسكندرية.
- ٢٣- عفاف عبد الكريم حسن
(١٩٩٥م): البرامج الحركية
- والتدريس للصغار, دار المعارف
للنشر, الإسكندرية.
- ٢٤- عفاف عثمان عثمان (٢٠٠٨م):
استراتيجيات التدريس في التربية
الرياضية, دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر, الإسكندرية.
- ٢٥- فاطمة عوض صابر (٢٠٠٦م):
طرق تدريس الألعاب الجماعية, دار
الوفاء لدنيا الطباعة والنشر,
الإسكندرية.
- ٢٦- قاسم حسن حسين وايمان شاکر
(٢٠٠٦م): الأسس الميكانيكية
والتحليلية والفنية في فعاليات الميدان
والمضمار, ط٢, دار الفكر العربي,
عمان, الأردن
- ٢٧- كمال عبد الحميد زيتون
(٢٠٠٣م): التدريس نماذج
ومهاراته, المكتب العلمي للنشر
والتوزيع, الاسكندرية.
- ٢٨- كوثر كوجك (٢٠٠٨م): تنوع
التدريس في الفصل دليل المعلم
لتحسين طرق التعليم والتعلم في
مدارس الوطن العربي, مكتب
اليونسكو الاقليمي, بيروت.
- ٢٩- لطيفة صالح السمرى (٢٠٠٣م):
فاعلية استخدام استراتيجية التعلم
العاونى في تنمية المهارات
الاجتماعية لدي طالبات كلية التربية
في جامعة الملك سعود في مدينة

- الرياض، مجلة التربية، جامعة الكويت، العدد ٦٨، المجلد ١٧.
- ٣٠- مجدي عزيز إبراهيم (٢٠٠٣م):
مناهج تعليم ذو الاحتياجات الخاصة،
مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ٣١- مجدي عزيز إبراهيم (٢٠٠٤م):
استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم،
مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ٣٢- محروس محمد قنديل، محمد إبراهيم
شحاته، احمد فؤاد الشاذلي
(٢٠٠٨م): أساسيات التمرينات
البدنية، ط٢، منشأة المعارف،
الإسكندرية.
- ٣٣- محسن محمد حمص (١٩٩٧م):
المرشد في تدريس التربية الرياضية،
منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٣٤- محمد أحمد محمد حسن (٢٠١٩م):
تأثير استخدام اسلوبي التعلم الفردي
والتعاوني علي تعلم الوثب الطويل
لتلاميذ المرحلة الاعدادية، رسالة
ماجستير، كلية التربية الرياضية
للبنين، جامعة الزقازيق.
- ٣٥- محمد أحمد الفوزان وخالد ناهص
(٢٠٠٩م): أسس التربية الخاصة،
العبيكان للنشر، السعودية.
- ٣٦- محمد فتحي بيومي (٢٠١٥م):
فاعلية دمج بعض أساليب التدريس
علي تعلم مهارات النجمة الاولى
للبراعم في السباحة، رسالة ماجستير،
- كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة
الزقازيق.
- ٣٧- محمد عبد العال وعبد المنعم
هريدي والسيد شحاته احمد
(٢٠٠٠م): تأثير استخدام اساليب
تدريبات الاثقال والبيومتري
والمختلط علي التطور الديناميكي
للقدرة العضلية والمستوي الرقمي
لمسابقة الوثب الطويل، مجلة
نظريات وتطبيقات الميدان
والمضمار، العدد ٣٩، كلية التربية
الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية.
- ٣٨- مصطفى السايح محمد (٢٠٠١م):
اتجاهات حديثة في تدريس التربية
البدنية والرياضية، مكتبة الإشعاع،
الإسكندرية.
- ٣٩- مصطفى محمد (٢٠٠٨م): التدريس
مهاراته واستراتيجياته، ماهي للنشر
والتوزيع، الإسكندرية.
- ٤٠- نبيل جاد عزمي (٢٠٠٨م):
تكنولوجيا التعليم الالكتروني، دار
الفكر العربي، القاهرة
- ٤١- نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت
علي خفاجة (٢٠٠٢م): طرق
التدريس في التربية الرياضية، الجزء
الثاني، التدريس للتعليم والتعلم، مكتبة
ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية.
- ٤٢- نوال ابراهيم شلتوت، ميرفت
خفاجة (٢٠٠٧م): طرق التدريس في

- 4th ed, Brown & Benchmark pub., U.S.A.
- 46- **Jonosn, D & Johnson: (2004): Learning Together and alone " over view and meta -analysis Asiapacifie Journal of Education.**
- 47- **Landblom, C.T, Reciprocal teaching(2000): Form Words to meaning, un published Master Thesis, pacific Lutheran University.**
- مواقع الشبكة العنكبوتية
- 48- <https://cutt.us/Hppf3>
- 49- http://www.gulfkids.com/a_r
- التربية الرياضية (للتعليم والتعلم) الجزء الثاني، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية.
- المراجع الاجنبية:
- 43- **Alhussain, M (2012): identifying Teaching style, The case of Saudi College English Language and Literature Teachers, English Language Teaching, 5(8).**
- 44- **David ,W.J. (2000): Cooperative learning methods ,A Mata analysis , University of Minnesota , May.**
- 45- **Harrison Joyce, M., (1996): Instructional Strategies for secondary school physical Education,**