



مجلة سوهاج لعلوم وفنون
التربية البدنية والرياضية



جامعة سوهاج
كلية التربية الرياضية

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية "

إبراهيم أحمد عبد الوهاب



مجلة سوهاج وفنون التربية البدنية الرياضية - العدد الثالث عشر - يوليو ٢٠٢٤ م
الترقيم الدولي: (ISSN 2682-3748) Print (ISSN 2682-3837) online

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

ملخص البحث باللغة العربية

رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية

يُعتبر أحد العناصر الأساسية التي تسهم بشكل كبير في دفع عجلة الإبداع الإداري داخل المنظمات والمؤسسات ، ويشمل هذا الرأس المال المزيح الفريد من المعرفة والخبرات والمهارات والابتكارات التي يمتلكها الأفراد داخل المؤسسة عندما يتم تطوير هذا الرأس المال الفكري بشكل مستمر، يتاح للأفراد فرصة التعبير عن أفكار جديدة وحلول مبتكرة للتحديات المختلفة ، مما يُعزز من القدرة التنافسية والمرونة التنظيمية ، وبالتالي يُصبح استثمار المنظمات في رأس المال الفكري أمراً حيوياً لتحقيق النمو المستدام والابتكار الفعال مما يدفعها إلى الريادة في مجالاتها ويُعزز من قدرتها على التكيف مع المتغيرات السريعة في بيئة الأعمال .

واستهدفت الدراسة الحالية التعرف على " رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية " من خلال التعرف على واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية من خلال قياس أبعاد رأس المال الفكري (البشري - الهيكلي - العلاقات) ، وكذلك التعرف على واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية من خلال قياس أبعاد الإبداع الإداري (الطلاقة الفكرية - الأصالة - المرونة الذهنية - قبول المخاطرة - إدراك التفاصيل - القدرة على التحليل - الحساسية للمشكلات) ، لتحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي واستخدم الاستبيان كأداة لجمع بيانات الدراسة ، وبلغت عينة الدراسة الأساسية (١٨) والإستطلاعية (١٥) موجه تربية رياضية ، وأسفرت الدراسة عن نتائج أهمها توافر رأس المال الفكري بشكل متوسط لدى موجهي التربية الرياضية ، وكذلك توافر الإبداع الإداري لدى عينة البحث بدرجة أعلى من المتوسط ، كما توصلت الدراسة لوجود علاقة ذات دلالة إحصائية موجبة بين رأس المال الفكري والإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية وأن الاهتمام برأس المال الفكري وتحسينه يؤثر بشكل إيجابي ومباشر على الإبداع الإداري لدى عينة البحث .

□

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

ملخص البحث باللغة الاجنبية

Intellectual capital and its relationship to administrative creativity among physical education mentors

It is considered one of the basic elements that contribute significantly to driving administrative creativity within organizations and institutions, and this capital includes the unique combination of knowledge, experiences, skills and innovations that individuals possess within the organization. When this intellectual capital is continuously developed, individuals have the opportunity to express new ideas and innovative solutions to various challenges, which enhances competitiveness and organizational flexibility, and thus organizations' investment in intellectual capital becomes vital to achieving sustainable growth. And effective innovation, which drives it to lead in its fields and enhances its ability to adapt to the rapid changes in the business environment.

The current study aimed to identify "intellectual capital and its relationship to administrative creativity among physical education mentors" by identifying the reality of intellectual capital among physical education mentors by measuring the dimensions of intellectual capital (human - structural - relations), as well as identifying the reality of administrative creativity among physical education mentors by measuring the dimensions of administrative creativity (intellectual fluency - originality - mental flexibility - risk acceptance - perception of details - the ability to analyze - sensitivity to problems), To achieve this, the researcher used the descriptive approach and used the questionnaire as a tool to collect study data, and the sample of the basic study (18) and the poll (15) physical education mentor, and the study resulted in results, the most important of which is the availability of intellectual capital in an average manner that physical education mentors seemed, as well as the availability of administrative creativity among the research sample to a higher degree than the average, and the study also found a positive statistically significant relationship between intellectual capital and administrative creativity among physical education mentors and that attention to capital Intellectual and improving it positively and directly affects the administrative creativity of the research sample.

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية

* إبراهيم أحمد عبد الوهاب

مقدمة ومشكلة البحث :

في عصر الثورة المعلوماتية والتكنولوجية أصبح رأس المال الفكري أحد الأصول الأساسية التي تسهم بشكل حاسم في نجاح ونمو المؤسسات والأفراد ، يشمل رأس المال الفكري (المعرفة، المهارات ، الإبداع، والابتكار) التي تشكل القيمة الجوهرية لأي عمل كما إن الاستثمار في هذا النوع من الأصول يتجاوز مجرد التعامل مع المعرفة والخبرات فهو يشمل استراتيجيات وأساليب متكاملة تهدف إلى تعظيم الاستفادة من هذه الموارد غير الملموسة.

وتتطلع الإدارة في العصر الحالي من خلال هياكلها العامة والخاصة والأهلية ومنظماتها بجميع أنواعها إلى تطوير وتحديث أساليبها لكي تواكب التغير والتطور الإداري على مستوى العالم فقد لحق التغيير كل أبعاد عناصر العمل في متطلبات الأعمال واتجهت الممارسة الإدارية نحو الأخذ بالأساليب التكنولوجية المتقدمة لكي تستطيع المنافسة والصمود في السوق العالمي المفتوح الذي لا يقبل إلا التفوق والامتياز . (٢٢ : ٢)

وتتضح أهمية الاستثمار في رأس المال الفكري الى التوجه المستقبلي للمؤسسة الرياضية بحيث تعمل عمي ذلك بطريقة منسجمة مع كافة الخطط في المؤسسة، والذي يفرض عليها استخدام ممارسات كثيفة للموارد البشرية قائمة على تقويم وقياس المعارف والمهارات والإمكانات اللازمة للمستقبل وكذلك تأسيس برامج توظيف وتقييم، وبرامج تحفيزات وتعويضات وتدريب وذلك من اجل تلبية متطلبات المؤسسة الرياضية . (٣١ : ٤٥)

ويعتبر الإبداع شكلاً من أشكال النشاط الإنساني. وقد ظل هذا الموضوع لفترة طويلة محوراً للتناول الفلسفي والأدبي والفني غير أن الاهتمام به بشكل علمي لم يبدأ إلا مع بداية الخمسينيات من القرن العشرين حيث كان الإبداع موضوعاً رئيساً في علم النفس. وقد ارتبط موضوع الإبداع في الماضي بالمنافسة بين الدول الغربية أثناء الحرب العالمية الثانية. أما في عصرنا الحاضر فقد ارتبط بالتسابق التقني بين الدول في مختلف المجالات .

كما إن للقدرة الإبداعية مكونات أو عناصر أساسية وبدونها لا يمكن التحدث عن وجود إبداع فعال، وتتمثل أهميتها في تحديد قياس ومستوى الإبداع علي مستوى الفرد والجماعة والمنظمة وقد اجمع الباحثون الي حد كبير بالعديد من الدراسات علي عناصر الإبداع الأساسية التالية وهي الحساسية للمشكلات ، الطلاقة ، المرونة، الأصالة

ولقد شهدت السنوات الأخيرة نهضة عمليه واسعة في مجال التعليم في دول العالم المتقدمة إيماناً منها بأهمية إعداد المتعلم خلال المراحل التعليمية المختلفة وتهيئة مختلف الظروف التي تعمل على إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية والتي يشترك فيها بصورة مباشرة موجه التربية الرياضية

* أستاذ مساعد بقسم الإدارة الرياضية والترويج بكلية التربية الرياضية جامعة الوادي الجديد

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

حيث لوحظ في الفترة الأخيرة تطور مفهوم التوجيه الفني وفلسفته وأهدافه وأساليبه تطورا واضحا نتيجة لتضافر الجهود والسعي الدائم إلى تطوير النظام التربوي بأسره . مما أدى إلى تطوير نوعية التعليم ورفع مستواه ، وأصبح التوجيه الفني يهتم بعناصر الموقف التربوي جميعها . (١٤ : ١٦٨)

ويتفق كلا من " محمد عطوة ، هشام فتوح " (٢٠١٦م) على أن تطوير الأداء الإداري للموجهين يمثل إحدى الركائز الأساسية لتنمية الموارد البشرية وتحسين الأداء الكلي داخل المؤسسة التعليمية، لأن مدى فعالية الأداء الإداري للأفراد العاملين في المؤسسة تعتمد على أداء إدارة المؤسسة نفسها ومدى وجود مهمة واستراتيجية وأهداف واضحة للمؤسسة كنظام، وكذلك وضع وتحديد الإجراءات والسياسات التي يمكن الاعتماد عليها كوسيلة يمكن من خلالها علاج وإصلاح المشكلات الإدارية . (٢٨ : ٣٩)

وقد توصل الباحث لمشكلة البحث من خلال متابعة العديد من المؤسسات التعليمية في التعليم الأساسي ولاحظ أن موجهو التربية الرياضية يواجهون صعوبات ملحوظة في تقديم برامج تعليمية مبتكرة وفعالة مما يؤثر سلباً على جودة التعليم في التربية الرياضية ، على الرغم من توفر العديد من الموارد والإمكانات التي تسعى وزارة التربية والتعليم من توافرها بالمدارس في مراحل التعليم المختلفة والإهتمام الواضح بممارسة الأنشطة المتنوعة ولا سيما التربية الرياضية لما لها من آثار إيجابية متعددة على بناء شخصية النشء إلا أنه يُلاحظ أن هناك قصوراً في القدرة على تطوير أساليب تعليمية جديدة ومبتكرة ويعتقد الباحث أن أحد الأسباب المحتملة لهذه المشكلة هو نقص الاستفادة المثلى من رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية والذي يشمل المعرفة والخبرات والمهارات الخاصة بهم .

وكذلك من خلال إطلاع الباحث على علي نتائج بعض الدراسات والابحاث المرتبطة مثل توصية دراسة كل من (عبد المنعم الطهراوي) (٢٠١٠م) (١٨) ، (ممدوح عبد العزيز ، واحمد خليل) (٢٠١٥) (٣٤) والتي أوصت بان تنميه الموارد البشرية تساهم بشكل كبير في تطوير الاداء المؤسسي بشكل عام بالإضافة انه كلما زاد الاستثمار في راس المال البشري كلمات حسن اداء الموارد البشرية ، وكذلك دراسة (ناهد اسماعيل ، اكرم عبد الله) (٢٠١٠) (٣٧) والتي كانت اهم نتائجها وجود علاقه ارتباط إحصائية موجبه ذات دلالة معنويه بين راس المال الفكري واداره اداء العاملين؛ وجود تأثير معنوي لراس المال الفكري في اداره اداء العاملين المستوى الكلي ، واتفقت دراسة كل من (بسمه ابراهيم) (٢٠١٤م) (١١) ، (صالح عبد الرضا ، صباح حسين) (٢٠١٤م) (١٦) وجود علاقه ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين راس المال الفكري وكل من الحياه الوظيفية والاداء المؤسسي للعاملين وان هناك ارتباط بين مكونات راس المال الفكري و اداء العمليات وبين متطلبات اداره الجودة الشاملة واداره العمليات ، ونتائج دراسة (رضا شلبي وآخرون) (٢٠٢٠م) (١٥) وجود علاقة معنوية طردية ذات دلالة إحصائية بين محاور الإبداع الإداري ومحاور التميز

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

المؤسسي ، واتفقت دراسة كل من (محمود حجازي ، رامز الظنهور) (٢٠١٨م) (٣٠) دراسة (فاطمة لبوخ ، محمد بويهبي) (٢٠١٨م) (٢٠) أن ضرورة اعتماد الإبداع الإداري كاستراتيجية تتبناها الوزارات المختلفة من أجل التميز وجودة الأداء واتفق كذلك على أن الإبداع بعناصره يؤثر في تحقيق التميز بأبعاده ، وتوصلت دراسة " أماني محمد محسن الشريف " (٢٠١٨م) (٦) عن نتائج أهمها الاطلاع الدائم على الاجراءات الإدارية في المجال المهني للتربية الرياضية من أهم كفايات تطوير الأداء الإداري ، كم أكدت دراسة دراسة " إيمان حمدي رجب زهران" (٢٠١٧م) (٨) ضرورة إعادة النظر في الموارد البشرية المتاحة والعمل على رفع كفاءتها ومهاراتها التكنولوجية لربط الأهداف المنشودة للإدارة الإلكترونية بالأداء والتطبيق ، وأوصت دراسة " محمد أحمد عبد المحسن " (٢٠١٣م) (٢٥) بتطبيق البرنامج المقترح لرفع الكفاءة المهنية لموجهي التربية الرياضية بمحافظة الفيوم لتمييز النموذج المقترح بالوضوح والشمول لكل ما يجب أن يتعرض له موجه التربية الرياضية في عمله ، مما سبق تبين للباحث أنه يتفق هذا البحث مع جميع هذه الدراسات في تأكيد تلك الدراسات على أن الأبداع الإداري يتأثر بالعديد من المتغيرات المختلفة ، وأن المجالات الأخرى قد سبقتنا في الاعتماد على هذه المتغيرات في ضرورة توافر الإبداع الإداري لدى العاملين في بعض المؤسسات الأخرى المختلفة وفي ظل التحديات السريعة والمتتالية في مختلف الجوانب أصبح هناك ضرورة ملحة لوجود إبداع إداري لدى جميع العاملين لتحقيق الكفاءة والجودة في الأداء التشغيلي وفي المنتج الذي تقدمه مختلف المؤسسات ، بينما يختلف هذا البحث مع الدراسات السابق الإشارة إليها في أن الباحث يحاولان تناول أحد المتغيرات المستحدثة والتي لم تطرق إليها الدراسات المرتبطة مع حداثة متغير رأس المال الفكر على مجال التربية الرياضية والذي يهتم بتطوير وتحسين المهارات المعرفية والفكرية في توافر الإبداع الإداري والوصول من خلال استثماره إلى الوصول للإبداع الإداري في المجال الرياضي ، وعلى الرغم من أهمية الإبداع الإداري في تحسين الأداء المؤسسي وتعزيز فعالية البرامج الرياضية إلا أن هناك نقصاً في الدراسات التي تربط بين رأس المال الفكري والإبداع الإداري خاصة في مجال التربية الرياضية .

واتضح للباحث من خلال ما سبق أن مشكلة البحث تتمثل في التعرف على مدى تأثير رأس المال الفكري على الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ، خاصة في مجالات تطوير المناهج والتدريب وابتكار طرق جديدة لتعزيز الأداء الرياضي ، كما تشير المشكلات الحالية إلى أن الموجهين قد يفتقرون إلى استراتيجيات فعالة للاستفادة من المعرفة والخبرات المتاحة لديهم، مما يؤدي إلى تكرار الأساليب القديمة وعدم تقديم حلول جديدة لمشكلات معروفة وبالإضافة لإطلاع الباحث على الدراسات المرتبطة وتوصياتها توصل الباحث إلى تحديد جوانب البحث لاستكشاف تلك علاقة رأس المال الفكري بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية وهذا ما دفع الباحث لتناول هذا الموضوع بعنوان " رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على " رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية " من خلال الإجابة على التساؤلات الآتية :

١- ما واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية ؟

٢- ما واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ؟

٣- هل هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين رأس المال الفكري والإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ؟

رابعاً: المصطلحات الواردة في البحث :

رأس المال الفكري (*) :

هو "الخبرات التربوية والرياضية المتعمقة واستراتيجيات التدريب المتطورة والقدرة على التفكير النقدي والإبداعي مما يسهم في تطوير استراتيجيات تعليمية جديدة وتحسين أساليب التدريب وتقديم حلول مبتكرة للتحديات التربوية مما يعزز من جودة الأداء ويُحقق نتائج متميزة في مجال التربية الرياضية " .

الإبداع الإداري :

هو مجموعة الإجراءات والعمليات والسلوكيات التي تؤدي إلى تحسين المناخ العام في المنظمة وتفعيل الأداء الإبداعي من خلال تحفيز العاملين على حل المشكلات واتخاذ القرارات بأسلوب أكثر إبداعاً وبطريقة غير مألوفة في التفكير . (١٢ : ٥)

خامساً : منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بخطواته وإجراءاته وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وأهدافه.

سادساً : مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على موجهي التربية الرياضية بمحافظة أسيوط والوادي الجديد والبالغ عددهم (٣٣) موجه تربية رياضية .

سابعاً: عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من موجهي التربية الرياضية بمحافظة أسيوط والوادي الجديد بعدد (١٨) موجه ، وتم الاستعانة بعينة استطلاعية قوامها (١٥) موجهاً من المجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية .

ثامناً : أدوات جمع البيانات :

استخدم الباحث الأدوات الآتية في الحصول على البيانات والمعلومات اللازمة لتحقيق هدف البحث والإجابة على تساؤلاته :

(*) تعريف إجرائي

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

١- استبيان التعرف على واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية :

ولتصميم الاستبيان قام الباحث بالآتي :

أ- تحديد هدف استمارة الاستبيان :

هدفت الاستمارة إلى تحديد واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية.

ب- تحديد محاور الاستبيان:

- من خلال الدراسة التحليلية توصل الباحث لمجموعة من المحاور الخاصة بالاستبيان وبلغ عددها (٣) محاور يمكن أن تقيس واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية حيث قام بوضعها في استمارة استطلاع رأى للسادة الخبراء بهدف إبداء الرأي في مدى مناسبتها لموضوع البحث ، وتم عرضها على مجموعة من الخبراء في مجالات الإدارة والإدارة الرياضية وعددهم (١٠) خبراء (مرفق ١) ، وفي ضوء آرائهم تم اختيار المحاور التي حصلت على نسبة مئوية ٧٠% فأكثر من مجموع آراء الخبراء(مرفق ٢) ، وجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

التكرار والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لمحاور

استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٠)

م	العبارات	التكرار	النسبة المئوية
١	رأس المال البشري	١٠	١٠٠%
٢	رأس المال الهيكلي	١٠	١٠٠%
٣	رأس مال العلاقات	١٠	١٠٠%

يتضح من جدول (١) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لمحاور استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية بلغت (١٠٠%) ، وقد ارتضى الباحث بالمحاور التي حصلت على وزن نسبي ٧٠% فأكثر، وبذلك لم يتم استبعاد أي محور.

ب- إعداد عبارات الاستبيان :

- قام الباحث بصياغة عبارات الاستبيان بعد تحليل المراجع العلمية والدراسات المرتبطة التي تناولت رأس المال الفكري حيث توصل الباحث لصياغة عدد (٣٠) عبارة تم توزيعهم على محاور الاستبيان . وتم عرض الاستبيان في صورته الأولية مرفق (٣) على عدد (١٠) خبراء للتأكد من مدى سلامة وصياغة العبارات وأنها تقيس بالفعل ما وضعت من أجله ، وجدول (٢) يوضح ذلك :

جدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لعبارات محور " رأس المال البشري "

استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٠)

العبارات	التكرار	النسبة المئوية	العبارات	التكرار	النسبة المئوية

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

النسبة المئوية	التكرار	العبرة	النسبة المئوية	التكرار	العبرة	النسبة المئوية	التكرار	العبرة
المحور الأول: البراعة الهيكلية:			المحور الثاني: البراعة الإستغلاية:			المحور الثالث: البراعة الإستكشافية:		
%١٠٠	١٠	١	%١٠٠	١٠	١	%١٠٠	١٠	١
%٩٠	٩	٢	%٨٠	٨	٢	%١٠٠	١٠	٢
%١٠٠	١٠	٣	%١٠٠	١٠	٣	%١٠٠	١٠	٣
%١٠٠	١٠	٤	%٩٠	٩	٤	%١٠٠	١٠	٤
%١٠٠	١٠	٥	%٨٠	٨	٥	%١٠٠	١٠	٥
%١٠٠	١٠	٦	%٢٠	٢	٦	%١٠٠	١٠	٦
%١٠٠	١٠	٧	%٣٠	٣	٧	%١٠٠	١٠	٧
%١٠٠	١٠	٨	%٨٠	٨	٨	%١٠٠	١٠	٨
%٨٠	٨	٩	%٧٠	٧	٩	%٨٠	٨	٩
%٣٠	٣	٩	%٩٠	٩	١٠	%١٠	١	١٠

يتضح من جدول (٢) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في عبارات استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (١٠%:١٠٠%) ، وقد ارتضى الباحث بالعبارات التي حصلت على وزن نسبي ٧٠ % فأكثر، وبذلك تم استبعاد العبارة رقم (١٠) محور " رأس المال البشري" ، تم استبعاد العبارة رقم (٦، ٧) من عبارات محور " رأس المال الهيكلية" ، تم استبعاد العبارة رقم (٦، ٩، ١٠) من محور " رأس مال العلاقات " .

- المعاملات العلمية لاستبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية :

- الصدق :

- صدق المحتوى:

لإيجاد صدق الاستبيان استخدم الباحث صدق المحتوى حيث تم تطبيق الاستبيان على مجموعة من السادة الخبراء قوامها (١٠) خبراء بهدف إبداء الرأي في الاستبيان تقيس ما وضعت من أجله ، و جدول (٢) يوضح ذلك.

- صدق الاتساق الداخلي :

للتحقق من صدق أهداف استبيان القع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية قام الباحث بحساب الاتساق الداخلي من خلال (١٥) موجه من موجهي التربية الرياضية للاستبيان الأول ، وجداول (٣ ، ٤) توضح ذلك.

- الثبات:

لحساب الثبات لاستبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية، استخدم الباحث طريقة الثبات لمعامل ألفا كرونباخ للعينة السابق استخدامها في حساب صدق الاتساق الداخلي ، وجداول (٣ ، ٤) توضح ذلك.

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

جدول (٣)

صدق الاتساق الداخلي بين العبارات ومجموع

استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٥)

معامل ثبات الفا	قيمة "ر"	الإحتراف المعياري	المتوسط الحسابي	العبارة	معامل ثبات الفا	قيمة "ر"	الإحتراف المعياري	المتوسط الحسابي	العبارة	معامل ثبات الفا	قيمة "ر"	الإحتراف المعياري	المتوسط الحسابي	العبارة
المحور الثالث: رأس مال العلاقات :					المحور الثاني : رأس المال الهيكلي:					المحور الأول: رأس المال البشري:				
٠.٧٩	٠.٨٨	٠.٨٣	١.٦٠	١	٠.٧٦	٠.٩٠	٠.٨٣	١.٦٠	١	٠.٧٩	٠.٩١	٠.٨٣	١.٦٠	١
٠.٧٧	٠.٨٦	٠.٨٢	١.٦٧	٢	٠.٧٧	٠.٨٣	٠.٨٢	١.٦٧	٢	٠.٧٩	٠.٩٥	٠.٨٢	١.٦٧	٢
٠.٧٩	٠.٩١	٠.٧٤	١.٨٧	٣	٠.٧٩	٠.٨٩	٠.٧٤	١.٨٧	٣	٠.٧٩	٠.٩٢	٠.٧٤	١.٨٧	٣
٠.٧٨	٠.٩٧	٠.٠٠	٣.٠٠	٤	٠.٧٨	٠.٨٥	٠.٠٠	٣.٠٠	٤	٠.٧٨	٠.٨٧	٠.٠٠	٣.٠٠	٤
٠.٧٩	٠.٩٦	٠.٥٢	٢.١٣	٥	٠.٧٦	٠.٩٢	٠.٥٢	٢.١٣	٥	٠.٧٨	٠.٩٠	٠.٥٢	٢.١٣	٥
٠.٧٦	٠.٨٩	٠.٧٤	١.٦٠	٦	٠.٧٥	٠.٩٤	٠.٧٤	١.٦٠	٦	٠.٧٨	٠.٩١	٠.٧٤	١.٦٠	٦
٠.٧٩	٠.٩١	٠.٣٥	٢.٨٧	٧	٠.٧٧	٠.٨٧	٠.٣٥	٢.٨٧	٧	٠.٧٨	٠.٩٣	٠.٣٥	٢.٨٧	٧
					٠.٧٩	٠.٨٨	٠.٧٤	١.٦٠	٨	٠.٧٨	٠.٩٥	٠.٧٤	١.٦٠	٨
										٠.٧٧	٠.٩١	٠.٥١	٢.٤٠	٩

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥١

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الارتباط لعبارات استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية ومحاورها قد تراوحت ما بين (٠.٨٣ : ٠.٩٧) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للعبارات ،كما يتضح أن قيم معاملات ثبات ألفا كرونباخ لعبارات أهداف الاستبيان تراوحت ما بين (٠.٧٥ : ٠.٧٩) وهي أيضاً معاملات دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير أن العبارات تتمتع بثبات عالي.

جدول (٤)

صدق الإتساق الداخلي بين عبارات ومجموع

إستبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٥)

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الإحتراف المعياري	قيمة "ر"	معامل ألفا كرونباخ
١	رأس المال البشري	٢٠.٢٠	٥.١٢	٠.٩٢	٠.٨١
٢	رأس المال الهيكلي	١٨.٠٧	٦.٤٩	٠.٩٤	٠.٨٢
٣	رأس مال العلاقات	١٩.٧٣	٧.٠٤	٠.٩٥	٠.٨١
	مجموع الاستبيان				٠.٨٣

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥١

يتضح من جدول (٤) أن معاملات الارتباط لعبارات اساليب واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية ومحاورها قد تراوحت ما بين (٠.٩٢ : ٠.٩٥) وهي معاملات ارتباط دالة

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للعبارة، كما يتضح من جدول (٤) أن قيمة معامل ثبات ألفا كرونباخ لمجموع الاستبيان بلغ (٠.٨٣) وهو أكبر من ٠.٧٠ وهذا يدل على قوة ثبات التكوين الداخلي للاستبيان .

كما يتضح أن قيم معاملات ثبات ألفا كرونباخ لعبارة واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٠.٨١ : ٠.٨٢) وهي أيضاً معاملات دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير أن الاستبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية يتمتع بثبات عالي.

٢- استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية :

أ- تحديد هدف استمارة الاستبيان:

هدفت هذه الاستمارة إلى تحديد واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية.

ب- تحديد محاور الاستبيان:

- من خلال الدراسة التحليلية توصل الباحث لمجموعة من المحاور الخاصة بالاستبيان وبلغ عددها (٨) محاور حيث قام بوضعها في استمارة استطلاع رأى للسادة الخبراء بهدف إبداء الرأي في مدى مناسبتها لموضوع البحث، وتم عرضها على مجموعة من الخبراء في مجالات الإدارة والإدارة الرياضية وعددهم (١٠) خبراء (مرفق ١) ، وفي ضوء آرائهم تم اختيار المحاور التي حصلت على نسبة مئوية ٧٠% فأكثر من مجموع آراء الخبراء(مرفق ٥) ، وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

التكرار والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في المحاور المقترحة لإستبيان

واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٠)

المحور	التكرار	النسبة المئوية	المحور	التكرار	النسبة المئوية
١	الطلاقة الفكرية	١٠	١٠٠%	٥	القدرة علي تكوين ترابطات واكتشاف علاقات جديدة
٢	الأصالة	١٠	١٠٠%	٦	إدراك التفاصيل
٣	المرونة الذهنية	١٠	١٠٠%	٧	القدرة علي التحليل
٤	قبول المخاطرة	٨	٨٠%	٨	الحساسية للمشكلات

يتضح من جدول (٥) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في محاور لاستبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية، تراوحت ما بين (٤٠%:١٠٠%)، وقد ارتضى الباحث بالمحاور التي حصلت على نسبة مئوية أكثر من ٧٠%، وبذلك تمت الموافقة على(٧) محاور.

ج- إعداد عبارات استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية:

قام الباحث بوضع عدد من العبارات للإستبيان بعد تحليل المراجع العلمية والدراسات المرتبطة التي تناولت الإبداع الإداري وتم عرض الاستبيان في صورته الأولية على عدد (١٠)

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

خبراء للتأكد من مدى سلامة وصياغة العبارات وأنها تقيس بالفعل ما وضعت من أجله ، وبلغ عدد عبارات الاستبيان (٧٠) في صورتها المبدئية موزعة على المحاور مرفق (٦)، وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لعبارات

استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرار	العبارة	النسبة المئوية	التكرار	عبارة	النسبة المئوية	التكرار	العبارة	النسبة المئوية	التكرار	العبارة
المحور الرابع: قبول المخاطرة:			المحور الثالث: المرونة الذهنية:			المحور الثاني: الأصالة:			المحور الأول: الطلاقة الفكرية:		
%٩٠	٩	١	%٩٠	٩	١	%٩٠	٩	١	%١٠٠	١٠	١
%١٠٠	١٠	٢	%١٠٠	١٠	٢	%٦٠	٦	٢	%٩٠	٩	٢
%١٠٠	١٠	٣	%٨٠	٨	٣	%٧٠	٧	٣	%١٠٠	١٠	٣
%٨٠	٨	٤	%٩٠	٩	٤	%٨٠	٨	٤	%٩٠	٩	٤
%٧٠	٧	٥	%٨٠	٨	٥	%٩٠	٩	٥	%٨٠	٨	٥
%١٠	١	٦	%١٠	١	٦	%٨٠	٨	٦	%٩٠	٩	٦
%٢٠	٢	٧	%٩٠	٩	٧	%٩٠	٩	٧	%٢٠	٢	٧
%٩٠	٩	٨	%٢٠	٢	٨	%٢٠	٢	٨	%٨٠	٨	٨
%١٠٠	١٠	٩	%١٠٠	١٠	٩	%١٠	١	٩	%٨٠	٨	٩
%١٠٠	١٠	١٠	%١٠	١	١٠	%٩٠	٩	١٠	%٩٠	٩	١٠

تابع جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لعبارات

استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرار	العبارة	النسبة المئوية	التكرار	العبارة	النسبة المئوية	التكرار	العبارة
المحور السابع: الحساسية للمشكلات			المحور السادس: القدرة على التحليل			المحور الخامس: إدراك التفاصيل:		
%١٠٠	١٠	١	%١٠٠	١٠	١	%١٠٠	١٠	١
%٩٠	٩	٢	%١٠٠	١٠	٢	%١٠٠	١٠	٢
%٨٠	٨	٣	%٨٠	٨	٣	%١٠٠	١٠	٣
%١٠٠	١٠	٤	%٨٠	٨	٤	%٩٠	٩	٤
%٨٠	٨	٥	%٩٠	٩	٥	%٢٠	٢	٥
%٢٠	٢	٦	%٧٠	٧	٦	%٣٠	٣	٦
%١٠	١	٧	%٢٠	٢	٧	%٨٠	٨	٧
%٢٠	٢	٨	%٩٠	٩	٨	%١٠٠	١٠	٨
%١٠	١٠	٩	%١٠٠	١٠	٩	%١٠	١	٩
%١٠	١	١٠	%١٠	١	١٠	%٩٠	٩	١٠

يتضح من جدول (٩) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لعبارات استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (١٠%:١٠٠%)، وقد إرتضى الباحث بالعبارات التي حصلت على وزن نسبي ٧٠% فأكثر، وبذلك تم استبعاد العبارة (٧) لمحور الطلاقة الفكرية، كما تم استبعاد العبارة (٢، ٨، ٩) لمحور الأصالة، كما تم استبعاد العبارة (٦، ٨، ١٠) لمحور المرونة

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

الذهنية، كما تم استبعاد العبارة (٦، ٧) لمحور قبول المخاطرة، كما تم استبعاد العبارة (٥، ٦، ٩) لمحور إدراك التفاصيل، كما تم استبعاد العبارة (٧، ١٠) لمحور القدرة علي التحليل ، كما تم استبعاد العبارة (٦، ٧، ٨، ٩، ١٠) لمحور الحساسية للمشكلات ، وبذلك أصبح عدد عبارات الإستبيان (٥١) عبارة في صورتها النهائية مرفق (٧).

- المعاملات العلمية لاستبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية :

- الصدق :

- صدق المحتوى :

لإيجاد صدق الاستبيان استخدم الباحث صدق المحتوى حيث تم تطبيق الاستبيان على مجموعة من السادة الخبراء قوامها (١٠) خبراء بهدف إبداء الرأي في أن الاستبيان يقيس ما وضعت من أجله ، وجدول (٦) يوضح ذلك.

- صدق الاتساق الداخلي :

للتحقق من صدق استبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية قام الباحث بحساب الاتساق الداخلي من خلال (١٥) موجه من موجهي التربية الرياضية للاستبيان الثاني ، وجداول (٧ ، ٨) توضح ذلك .

- الثبات :

لحساب الثبات لاستبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية ، استخدم الباحث طريقة الثبات لمعامل ألفا كرونباخ للعينة السابق استخدامها في حساب صدق الاتساق الداخلي ، وجداول (٧ ، ٨) توضح ذلك .

جدول (٧)

صدق الاتساق الداخلي بين عبارات ومجموع

استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٥)

معامل	قيمة	الإنحراف	المتوسط	عبارة	معامل	قيمة	الإنحراف	المتوسط	عبارة	معامل	قيمة	الإنحراف	المتوسط	عبارة
ثبات الفا	"ر"	المعياري	الحسابي		ثبات الفا	"ر"	المعياري	الحسابي		ثبات الفا	"ر"	المعياري	الحسابي	لعبارة
المحور الخامس: إدراك التفاصيل:					المحور الثالث: المرونة الذهنية:					المحور الأول: الطلاقة الفكرية:				
٠.٧٩	٠.٨٧	٠.٧٤	١.٨٧	١	٠.٧٩	٠.٨٨	٠.٨٥	٢.٠٠	١	٠.٨٠	٠.٩٠	٠.٨٢	٢.٣٣	١
٠.٨٠	٠.٨٨	٠.٨٠	٢.٠٧	٢	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٧٤	٢.١٣	٢	٠.٧٩	٠.٨٦	٠.٧٠	١.٩٣	٢
٠.٨١	٠.٨٦	٠.٧٧	٢.٢٠	٣	٠.٧٩	٠.٩٤	٠.٨٨	٢.٠٧	٣	٠.٨١	٠.٨٥	٠.٩٩	٢.١٣	٣
٠.٧٩	٠.٩١	٠.٧٤	٢.١٣	٤	٠.٨	٠.٩٠	٠.٧٢	٢.٣٣	٤	٠.٧٩	٠.٨٥	٠.٧٤	١.٥٣	٤
٠.٧٧	٠.٨٩	٠.٦٨	٢.٢٠	٥	٠.٨	٠.٨٦	٠.٩٣	٢.٠٠	٥	٠.٨٠	٠.٩٠	٠.٧٢	١.٦٧	٥
٠.٨٠	٠.٨٨	٠.٧٦	٢.٠٠	٦	٠.٧٨	٠.٧٩	٠.٨٠	١.٧٣	٦	٠.٨٠	٠.٧٥	٠.٨٥	٢.٠٠	٦
٠.٧٦	٠.٨٥	٠.٩٤	١.٨٠	٧	٠.٧٧	٠.٧٨	٠.٨٨	٢.٢٧	٧	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٨٨	١.٧٣	٧
المحور السادس: القدرة علي التحليل:					المحور الرابع: قبول المخاطرة:					المحور الثاني: الأصالة:				
٠.٧٥	٠.٨٨	٠.٨٣	٢.١٣	١	٠.٧٧	٠.٨٠	٠.٨٦	١.٨٠	١	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٨٨	٢.٢٧	٨
٠.٧٦	٠.٧٥	٠.٨٠	١.٩٣	٢	٠.٧٦	٠.٧٥	٠.٨٠	٢.٠٧	٢	٠.٧٩	٠.٩٨	٠.٩٤	٢.٢٠	٩
٠.٧٥	٠.٩٤	٠.٩٣	٢.٠٠	٣	٠.٧٨	٠.٩٠	٠.٧٤	١.٨٧	٣					
٠.٧٤	٠.٩٩	٠.٩٢	١.٨٧	٤	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٩٢	١.٨٧	٤	٠.٧٨	٠.٨٢	٠.٨٠	١.٩٣	١
										٠.٧٩	٠.٨٩	٠.٨٢	١.٦٧	٢

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

٠.٧٨	٠.٩٤	٠.٨٦	١.٨٠	٥	٠.٨٠	٠.٨٩	٠.٨٣	١.٨٧	٥	٠.٨٠	٠.٩١	٠.٨٣	١.٨٧	٣
٠.٧٩	٠.٩٩	٠.٧٤	١.٨٧	٦	٠.٧٧	٠.٨١	٠.٨٨	٢.٠٧	٦	٠.٨١	٠.٩٣	٠.٩٤	١.٨٠	٤
٠.٧٧	٠.٩٧	٠.٨٨	١.٩٣	٧	٠.٧٩	٠.٧٦	٠.٧٦	٢.٠٠	٧	٠.٨٠	٠.٩٠	٠.٧٤	٢.١٣	٥
٠.٧٨	٠.٩٧	٠.٨٠	١.٧٣	٨	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٧٤	١.٨٧	٨	٠.٨٠	٠.٨١	٠.٨٣	١.٨٧	٦
٠.٧٩	٠.٩٨	٠.٨٥	٢.٠٠	٥	٠.٨٠	٠.٩٧	٠.٩٤	٢.٢٠	٢	٠.٧٩	٠.٩٢	٠.٨٠	١.٩٣	٧
					٠.٨١	٠.٩٩	٠.٦٣	١.٦٠	٣	المحور السابع: الحساسية للمشكلات:				
					٠.٧٩	٠.٩٩	٠.٧٧	١.٨٠	٤	٠.٧٩	٠.٩٨	٠.٧٤	٢.٤٠	١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥١

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط لعبارات واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية ومحاورها قد تراوحت ما بين (٠.٧٥ : ٠.٩٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للعبارات ، كما يتضح أن قيم معاملات ثبات ألفا كرونباخ لعبارات الاستبيان تراوحت ما بين (٠.٧٥ : ٠.٨١) وهي أيضاً معاملات دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير أن استبيان الإبداع الإداري يتمتع بثبات عالي.

جدول (٨)

صدق الإتساق الداخلي بين عبارات ومجموع

إستبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية (ن=١٥)

م	المحاور الرئيسية	المتوسط الحسابي	الإحتراف المعياري	قيمة "ر"	معامل ثبات الفا	م	المحاور الرئيسية	المتوسط الحسابي	الإحتراف المعياري	قيمة "ر"	معامل ثبات الفا
١	الطلاقة الفكرية	١٧.٨٠	٦.٩١	٠.٩٠	٠.٨٤	٥	إدراك التفاصيل	١٤.٢٧	٥.١١	٠.٩٨	٠.٨٤
٢	الأصالة	١٣.٢٠	٥.٤٨	٠.٩٣	٠.٨٣	٦	القدرة على التحليل	١٥.٢٧	٦.٠٢	٠.٩٧	٠.٨٢
٣	المرونة الذهنية	١٤.٥٣	٥.٤٥	٠.٩٧	٠.٨٢	٧	الحساسية للمشكلات	١٠	٣.٦٨	٠.٩٤	٠.٨٣
٤	قبول المخاطرة	١٥.٤٠	٦.٢٠	٠.٩٠	٠.٨٣		مجموع المحاور				٠.٨٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥١

يتضح من جدول (٨) أن معاملات الارتباط لعبارات استبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية ومحاورها قد تراوحت ما بين (٠.٩٠ : ٠.٩٨) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للعبارات، كما يتضح من جدول (٨) أن قيمة معامل ثبات ألفا كرونباخ لمجموع الاستبيان بلغ (٠.٨٥) وهو أكبر من ٠.٧٠ وهذا يدل على قوة ثبات التكوين الداخلي للمقياس ، كما يتضح أن قيم معاملات ثبات ألفا كرونباخ لعبارات استبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٠.٨٢ : ٠.٨٤) وهي أيضاً معاملات دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير أن استبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية.

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

تاسعاً : تطبيق الاستبيانات :

تم تطبيق الاستبيان في صورته النهائية مرفقات (٤ ، ٧) علي عينة البحث الأساسية والتي بلغت (١٨) فرداً وذلك خلال الفترة من (١٦ / ٢ / ٢٠٢٤م) حتى (٢٦ / ٢ / ٢٠٢٤م).

عاشراً : المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية " المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط ، النسبة المئوية ، الثبات باستخدام معامل (ألفا كرونباخ)، الدرجة المقدره " .

الحادي عشر : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها :

تحقيقاً لأهداف البحث ووصولاً للإجابة على تساؤلاته وفي حدود ما تم التوصل إليه من بيانات

من خلال التحليل الإحصائي سوف يحاول الباحث عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها كالتالي :

التساؤل الأول : ما واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية ؟

جدول (٩)

النسبة المئوية والمتوسط الحسابي والاتجاه لآراء عينة البحث في استبيان

واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٨)

العبارة	الدرجة المقدره	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	العبارة	الدرجة المقدره	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي
المحور الأول: رأس المال البشري							
١	١٠٠.٠٠	٣.٠٠	موافق	٦	٣٨.٨٩	١.١٧	غير موافق
٢	٥٥.٥٦	١.٦٧	إلى حد ما	٧	٣٨.٨٩	١.١٧	غير موافق
٣	٦٢.٩٦	١.٨٩	إلى حد ما	٨	٤٨.١٥	١.٤٤	إلى حد ما
٤	٩٦.٣٠	٢.٨٩	موافق	مجموع المحور	٤٩.٣١	١.٤٨	إلى حد ما
المحور الثالث : رأس مال العلاقات:							
٥	٥٧.٤١	١.٧٢	إلى حد ما	١	٣٨.٨٩	١.١٧	غير موافق
٦	٥١.٨٥	١.٥٦	إلى حد ما	٢	٥١.٨٥	١.٥٦	إلى حد ما
٧	٤٨.١٥	١.٤٤	إلى حد ما	٣	٧٩.٦٣	٢.٣٩	إلى حد ما
٨	٥١.٨٥	١.٥٦	إلى حد ما	٤	٤٤.٤٤	١.٣٣	غير موافق
٩	٨٨.٨٩	٢.٦٧	موافق	٥	٦٢.٩٦	١.٨٩	إلى حد ما
مجموع المحور	٦٨.١١	٢.٠٤	غير موافق	٦	٤٨.١٥	١.٤٤	إلى حد ما
المحور الثاني : رأس المال الهيكلي:							
١	٧٠.٣٧	٢.١١	إلى حد ما	٧	٨٣.٣٣	٢.٥٠	إلى حد ما
٢	٥٠.٠٠	١.٥٠	إلى حد ما	مجموع المحور	٥٨.٤٧	١.٧٥	إلى حد ما
٣	٥١.٨٥	١.٥٦	إلى حد ما	مجموع الإستبان	٥٨.٦٣	١.٧٦	إلى حد ما
٤	٤٤.٤٤	١.٣٣	غير موافق				
٥	٥١.٨٥	١.٥٦	إلى حد ما				

يتضح من جدول (٩) ما يلي :

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

- أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في محور (رأس المال البشري) في استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٤٨.١٥% : ١٠٠%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٦٨.١١%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لاستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٥٦ : ٣) وبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة البحث للمحور ككل (٢.٠٤)،

- أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في محور (رأس المال الهيكلي) في استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٣٨.٨٩% : ٧٠.٣٧%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٤٩.٣١%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لاستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.١٧ : ٢.١١) وبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة البحث للمحور ككل (١.٤٨) .

- أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في محور (رأس مال العلاقات) في استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٣٨.٨٩% : ٨٣.٣٣%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٥٨.٤٧%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لاستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.١٧ : ٢.٥٠) وبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة البحث للمحور ككل (١.٧٥) .

ويرى الباحث بشكل عام في ضوء نتائج استبيان واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية والتي أظهرت أن الاستبيان ككل قد حصل على نسبة مئوية قدرها ٥٨.٦٣% ومتوسط حسابي قدره ١.٧٦ مع توصيفه بأنه يتحقق إلى حد ما أن رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية يتحقق بدرجة متوسطة هذه النسبة تدل على أن تحقيق رأس المال الفكري لم يصل بعد إلى المستوى المثالي أو المطلوب بل هو قيد التنفيذ أو يتحقق جزئياً في الواقع مما يعني أن هناك تحقيق ملموس إلى حد ما لبعض جوانب رأس المال الفكري (مثل المعرفة، المهارات، العلاقات)، ولكن لا يزال هناك مساحة لتحسين هذه الجوانب بشكل أكبر ، أما بالنسبة للمتوسط الحسابي فإنه يقع ضمن المدى المنخفض إلى المتوسط على سبيل المثال ، إذا كان استجابات الاستبيان من ١ إلى ٣ ، فإن المتوسط الحسابي ١.٧٦ يشير إلى أن الاستجابات كانت قريبة من الطرف الأدنى للاستبيان وهذا المتوسط يدل على أن الاستجابات تشير إلى تحقيق جزئي لرأس المال الفكري يعني ذلك أن الموجهين قد يشعرون أن بعض جوانب رأس المال الفكري (مثل المعرفة، المهارات، والقدرة على التعاون) تحقق جزئياً لكنها غير مكتملة أو غير قوية بما فيه الكفاية لتحسين نتائجهم المهنية بشكل كبير ، وهذه النتائج تعكس تحقيقاً جزئياً لهذا المحور مع وجود حاجة ملحة لتحسين وتفصيل المزيد من جوانب رأس المال الفكري من خلال التدريب المستمر وتعزيز العلاقات المهنية وتوفير بيئة مؤسسية داعمة .

وهذا يتفق مع دراسة " محمد بن سعد بن عبد العزيز " (٢٠٢٣م) (٢٦) فقد أظهرت نتائج

الدراسة أن واقع تطبيق رأس المال الفكري بجميع أبعاده (البشري، والهيكلية، والعلاقاتية) كان

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

بدرجة عالية، كما أن مستوى الأداء للعاملين كان مرتفعاً، وتوجد علاقة ارتباط إيجابية ذات دلالة إحصائية بين عناصر رأس المال الفكري وبين أداء العاملين بمستشفى محافظة شقراء، ولا توجد فروق بين متوسطات استجابات أفراد الدراسة طبقاً لمتغيرات الدراسة (النوع، والفئة العمرية، والمؤهل العلمي، والخبرة، والمسمى الوظيفي)، كما أن هناك تأثيراً إيجابياً لرأس المال الفكري بأبعاده (البشري، والهيكلي والعلاقاتي) على أداء العاملين في مستشفى شقراء العام .

لذا يرى الباحث ضرورة أن توفر المؤسسات التربوية فرصاً أكبر للموجهين لتعزيز معارفهم ومهاراتهم من خلال ورش عمل، دورات تدريبية، و أنشطة تطوير مهني مستمرة ، كما يمكن تحسين رأس المال الفكري عبر إنشاء شبكات مهنية و منصات للتواصل بين الموجهين، حيث يتم تبادل المعرفة والخبرات ، كما يجب أن تسعى المؤسسات التربوية إلى تحقيق بيئة أكثر دعماً للأنظمة والإجراءات التي تسهل استغلال رأس المال الفكري بشكل أفضل .

وبذلك يكون الباحث أجاب على التساؤل الأول والذي ينص على " ما واقع رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية ؟ "

التساؤل الثاني : ما واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ؟

جدول (١٠)

النسبة المئوية والمتوسط الحسابي والاتجاه لآراء عينة البحث في استبيان

واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٨)

العبارة	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الاتجاه العام	العبارة	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الاتجاه العام		
المحور الأول: الطلاقة الفكرية	٤	٦٦.٦٧	٢.٠٠	إلى حد ما	٧	٥٣.٧٠	١.٦١	إلى حد ما	
١	٧٠.٣٧	٢.١١	إلى حد ما	٥	٥٠.٠٠	١.٥٠	إلى حد ما	١.٦٧	
٢	٦٦.٦٧	٢.٠٠	إلى حد ما	٦	٤٦.٣٠	١.٣٩	إلى حد ما	٢.١٧	
٣	٦٨.٥٢	٢.٠٦	إلى حد ما	مجموع المحور			١.٨٣	إلى حد ما	
المحور الثاني: الأصالة									
٣	٦٢.٩٦	١.٨٩	إلى حد ما	٦	٤٤.٤٤	١.٣٣	غير موافق	١.٣٣	
١	٦٦.٦٧	٢.٠٠	إلى حد ما	٧	٤٤.٤٤	١.٣٣	غير موافق	٢.٠٠	
٢	٧٠.٣٧	٢.١١	إلى حد ما	٥	٧٩.٦٣	٢.٣٩	إلى حد ما	٢.١١	
مجموع المحور								٢	٧٠.٣٧

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

تابع جدول (١٠)

النسبة المئوية والمتوسط الحسابي والاتجاه لآراء عينة البحث في استبيان

واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية (ن=١٨)

العبرة	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الاتجاه العام	العبرة	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الاتجاه العام	العبرة	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
المحور الثالث: المرونة الذهنية:											
١	٤٦.٣٠	١.٣٩	إلى حد ما	٤	٥١.٨٥	١.٥٦	إلى حد ما	٣	٧٧.٧٨	٢.٣٣	إلى حد ما
٢	٥١.٨٥	١.٥٦	إلى حد ما	٥	٥٣.٧٠	١.٦١	إلى حد ما	٦	٦٨.٥٢	٢.٠٦	إلى حد ما
مجموع المحور											
المحور الرابع: قبول المخاطرة :											
١	٦١.١١	١.٨٣	إلى حد ما	٤	٤٨.١٥	١.٤٤	إلى حد ما	٣	٤٤.٤٤	١.٣٣	غير موافق
٢	٥٧.٤١	١.٧٢	إلى حد ما	٥	٤٨.١٥	١.٤٤	إلى حد ما	٦	٤٢.٥٩	١.٢٨	غير موافق
مجموع المحور											
المحور الخامس: إدراك التفاصيل :											
١	٦٤.٨١	١.٩٤	إلى حد ما	٤	٤٦.٣٠	١.٣٩	إلى حد ما	٣	٨١.٤٨	٢.٤٤	إلى حد ما
٢	٨٣.٣٣	٢.٥٠	إلى حد ما	٥	٥٣.٧٠	١.٦١	إلى حد ما	٦	٧٠.٣٧	٢.١١	إلى حد ما
مجموع المحور											
المحور السادس : القدرة على التحليل:											
١	٦٦.٦٧	٢.٠٠	إلى حد ما	٤	٨١.٤٨	٢.٤٤	إلى حد ما	٣	٨٣.٣٣	٢.٥٠	إلى حد ما
٢	٥٧.٤١	١.٧٢	إلى حد ما	٥	٨١.٤٨	٢.٤٤	إلى حد ما	٦	٥٥.٥٦	١.٦٧	إلى حد ما
مجموع المحور											
المحور السابع : الحساسية للمشكلات:											
١	٥٣.٧٠	١.٦١	إلى حد ما	٤	٧٧.٧٨	٢.٣٣	إلى حد ما	٣	٦٤.٨١	١.٩٤	إلى حد ما
٢	٦٨.٥٢	٢.٠٦	إلى حد ما	٥	٨٣.٣٣	٢.٥٠	إلى حد ما	٦	٨٣.٣٣	٢.٥٠	إلى حد ما
مجموع المحور											
مجموع الاستبيان											
١.٦١ 53.81											

يتضح من جدول (١٠) ما يلي:

- أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في محور (الطلاقة الفكرية) في استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٤٦.٣٠% : ٧٢.٢٢%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٦١.١١%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لاستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٣٩ : ٢.١٧) وبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة البحث للمحور ككل (١.٨٣)، حيث تبين في محور الطلاقة الفكرية أن العبارة رقم (٩) " جاءت في المرتبة الأولى بين عبارات المحور، كما تبين أن العبارة رقم (٦) " جاءت في المرتبة الأخيرة بين عبارات المحور.
- أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في محور (الأصالة) في استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٤٤.٤٤% : ٧٩.٦٣%)، كما بلغت النسبة المئوية

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

لمجموع المحور (٦٢.٩٦%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لإستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٣٣ : ٢.٣٩) وبلغ المتوسط الحسابي لإستجابات عينة البحث للمحور ككل (١.٨٩)، حيث تبين في محور الأصالة أن العبارة رقم (٥) " جاءت في المرتبة الأولى بين عبارات المحور، كما تبين أن العبارة رقم (٤، ٦) " جاءت في المرتبة الأخيرة بين عبارات المحور.

- أن النسبة المئوية لإستجابات عينة البحث في محور (المرونة الذهنية) في استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٤٦.٣٠% : ٧٧.٧٨%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٥٨.٢٠%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لإستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٣٩ : ٢.٣٣) وبلغ المتوسط الحسابي لإستجابات عينة البحث للمحور ككل (١.٧٥) .

- أن النسبة المئوية لإستجابات عينة البحث في محور (قبول المخاطرة) في استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٤٢.٥٩% : ٦٢.٩٦%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٥١.١٦%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لإستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٢٨ : ١.٨٩) وبلغ المتوسط الحسابي لإستجابات عينة البحث للمحور ككل (١.٧٥) .

- أن النسبة المئوية لإستجابات عينة البحث في محور (إدراك التفاصيل) في استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٤٦.٣٠% : ٨٣.٣٣%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٦٤.٨١%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لإستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٣٩ : ٢.٥٠) وبلغ المتوسط الحسابي لإستجابات عينة البحث للمحور ككل (١.٩٤) .

- أن النسبة المئوية لإستجابات عينة البحث في محور (القدرة على التحليل) في استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٥٥.٥٦% : ٨٣.٣٣%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٧١.٧٦%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لإستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٦٧ : ٢.٥٠) وبلغ المتوسط الحسابي لإستجابات عينة البحث للمحور ككل (٢.١٥) .

- أن النسبة المئوية لإستجابات عينة البحث في محور (الحساسية للمشكلات) في استبيان واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية تراوحت ما بين (٥٣.٧٠% : ٨٣.٣٣%)، كما بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (٦٩.٦٣%)، كما تراوحت المتوسطات الحسابية لإستجابات عينة البحث في عبارات المحور ما بين (١.٦١ : ٢.٥٠) وبلغ المتوسط الحسابي لإستجابات عينة البحث للمحور ككل (٢.٠٩) .

ويعزو الباحث ذلك إلى أنه قد يواجه الموجهون في مجال التربية الرياضية ضغوطاً مهنية كبيرة بسبب كثرة المسؤوليات اليومية مثل إدارة الأنشطة الرياضية وتدريب المعلمين وتنظيم الفعاليات وهذا قد يحد من قدرتهم على التفكير الإبداعي وتطبيق حلول إدارية مبتكرة بسبب تركيزهم

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

على المهام الروتينية كما أنه من الممكن أن الموجهين لا يحصلون على التدريب الكافي في تطوير مهارات الإبداع الإداري أو لا يوجد برامج تدريبية تركز على تشجيع الإبداع والتفكير الابتكاري. نقص هذه البرامج يمكن أن يساهم في تدني مستويات الإبداع الإداري ويجعله أقل ظهوراً بالإضافة إلى في حال كانت البيئة التنظيمية أو المؤسسية التي يعمل فيها الموجهون لا تشجع على التجديد أو التغيير قد يؤدي ذلك إلى تقليص فرص الإبداع الإداري فإذا كان هناك تركيز على الأساليب التقليدية أو عدم وجود دعم كافٍ للأفكار الجديدة قد يجد الموجهون صعوبة في تطبيق الإبداع الإداري بشكل فعال ، كما أن قلة الموارد المالية أو التكنولوجية قد تكون من العوامل التي تحد من قدرة الموجهين على تنفيذ أفكار إبداعية أو تجريب حلول جديدة في بعض الأحيان، قد تكون هناك حاجة إلى أدوات أو موارد إضافية لدعم الابتكار الإداري مما قد لا يتوفر في بعض السياقات وعدم وجود تحفيز مناسب أو مكافآت تشجع الموجهين على الإبداع قد يكون لديهم دوافع محدودة للمشاركة في تحسين أساليب العمل أو ابتكار حلول جديدة فالتحفيز الفعال يمكن أن يساهم بشكل كبير في تحفيز الإبداع لدى الموجهين ، هذا ويرى الباحث أن بيئة العمل في بعض المؤسسات تفتقر إلى التعاون الفعال بين الأقسام المختلفة، ما يقلل من الفرص التي يمكن أن تساهم في تبادل الأفكار الإبداعية أو التجارب الناجحة بين الموجهين. التواصل المفتوح والتفاعل بين الفرق المختلفة يمكن أن يساهم في تعزيز الإبداع الإداري .

ويرى الباحث أن النتائج تشير إلى أن الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية موجود إلى حد ما ولكن هناك مجال كبير لتحسينه قد يكون ذلك بسبب ضغوط العمل اليومية ، نقص التدريب المناسب على الإبداع الإداري أو بيئة عمل لا تشجع على الابتكار لتعزيز هذا الجانب ، من المهم توفير بيئة تحفز على الإبداع، وتدريب الموجهين على التفكير الابتكاري ، وتوفير الدعم والموارد اللازمة لتطبيق الأفكار الجديدة .

وبذلك يكون الباحث أجاب على التساؤل الثاني والذي ينص على " ما واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ؟ "

التساؤل الثالث : هل هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين رأس المال الفكري والإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ؟

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

جدول (١١)

معامل الارتباط بين رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية والإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية للعينة قيد البحث (ن=١٨)

المتغيرات	الطلاقة الفكرية	الأصالة	المرونة الذهنية	قبول المخاطرة	إدراك التفاصيل	القدرة على التحليل	الحساسية للمشكلات	مجموع الإستهيبان
رأس المال البشري	٠.٨٠	٠.٨٤	٠.٨٣	٠.٩٢	٠.٧٨	٠.٦٩	٠.٩١	٠.٨٤
رأس المال الهيكلي	٠.٧٩	٠.٩١	٠.٧٦	٠.٨٣	٠.٧٩	٠.٧٠	٠.٨٨	٠.٩٠
رأس مال العلاقات	٠.٧٣	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٨١	٠.٦٦	٠.٩٠	٠.٨١	٠.٨٩
مجموع الإستهيبان	٠.٧٠	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٧٣	٠.٩٢	٠.٨٠	٠.٧٥

قيمة "ر" الجدولية = ٠.٤٤

يتضح من جدول (١١) توجد علاقة إرتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين رأس المال الفكري لدى موجهي التربية الرياضية والإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية للعينة قيد البحث بمحاورها للعينة قيد البحث حيث تراوحت قيمة "ر" الجدولية ما بين (٠.٦٦ : ٠.٩٢) وهي أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

وبناءً على ما سبق يرى الباحث إلى أهمية الاستثمار في تطوير رأس المال الفكري للموجهين من خلال التدريب والتعليم المستمر ، مما سيساهم في تعزيز الإبداع الإداري وتحقيق أداء أفضل في مجال التربية الرياضية ، وهذا يتفق مع دراسة " نوال شنافي " (٢٠٢٠م) (٣٩) والتي أوصت ضرورة اهتمام المؤسسة أكثر بالرأسمال الفكري والعمل على تطويره لتنمية السلوك الإبداعي لهم لتحقيق التفوق والتميز التنافسي ، كما اتفقت مع دراسة " ميري بنت غالي الشمري " (٢٠٢٢م) (٣٥) والتي أوصت بتطوير ممارسات إدارة رأس المال الفكري؛ بالتدريب وورش العمل، ودعم الإبداع الإداري؛ بالاستثمار؛ في رأس المال الفكري كمصدر للإبداع والابتكار ، كما اتفقت مع دراسة "محمود فايز الجعارات" (٢٠١٦م) (٣٢) حيث أظهرت الدراسة علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية موجبة بين درجة توافر رأس المال الفكري ومستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظة الزرقاء

وبذلك يكون الباحث أجاب على التساؤل الثالث والذي ينص على " هل هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين رأس المال الفكري والإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ؟ "

الثالث عشر : الاستنتاجات والتوصيات :

- الاستنتاجات :

في ضوء ما توصل إليه الباحث من خلال النتائج السابقة استنتج الباحث ما يلي :

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

أ- بالنسبة لرأس المال الفكري :

١- تمثل رأس المال البشري أعلى المحاور من حيث النسبة المئوية (٦٨.١١%) والمتوسط الحسابي (٢.٠٤) مما يعني أن العامل البشري له دور كبير في الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية.

٢- رأس المال الهيكلي سجل أدنى نسبة مئوية (٤٩.٣١%) ومتوسط حسابي (١.٤٨) مما يدل على الحاجة إلى تحسين وتطوير الهياكل التنظيمية والأنظمة الإدارية .

٣- رأس مال العلاقات يمثل مستوى متوسطاً في النتائج (٥٨.٤٧%) مما يشير إلى أن العلاقات بين الأفراد والأطراف المختلفة بحاجة إلى تقوية لتسهيل التواصل وتحفيز الإبداع .

ب- بالنسبة للإبداع الإداري :

١- الطلاقة الفكرية كانت من أعلى المحاور في الإبداع الإداري (٦١.١١%) مما يشير إلى أهمية التفكير السريع والقدرة على توليد الأفكار .

٢- القدرة على التحليل كانت الأكثر تميزاً بين محاور الإبداع الإداري (٧١.٧٦%) مما يعكس دور التحليل الدقيق في تحسين الإدارة .

٣- الحساسية للمشكلات جاءت في المرتبة الثانية بين محاور الإبداع الإداري (٦٩.٦٣%) مما يوضح أهمية التعامل مع المشكلات بمرونة .

ج- بالنسبة للعلاقة بين رأس المال الفكري والإبداع الإداري :

- وجود علاقة ارتباطية إيجابية قوية بين رأس المال الفكري والإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية ، مما يدل على أهمية الاستثمار في تطوير رأس المال الفكري للموجهين من خلال التدريب والتعليم المستمر ، مما يساهم في تعزيز الإبداع الإداري وتحقيق أداء أفضل في مجال التربية الرياضية .

- التوصيات :

١- يجب التركيز على تطوير المهارات المعرفية والتقنية لموجهي التربية الرياضية من خلال برامج تدريبية مستمرة .

٢- ضرورة تعديل وتطوير الهيكل التنظيمي لضمان تحسين التواصل الداخلي وتسهيل اتخاذ القرارات .

٣- جب تحسين الأنظمة التي تدير العمليات اليومية وتحقيق أفضل استغلال للموارد المتاحة .

٤- العمل على بناء وتعزيز العلاقات المهنية بين موجهي التربية الرياضية لتبادل الخبرات والأفكار .

٥- تشجيع العمل التعاوني بين الأفراد لتحقيق الإبداع الجماعي وحل المشكلات .

٦- تنظيم ورش عمل وأبحاث جماعية لتبادل الأفكار الجديدة وتطويرها .

٧- التركيز على مهارات التحليل والتفكير النقدي من خلال دورات تدريبية متخصصة .

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موهبي التربية الرياضية "

٨- قديم برامج تدريبية تركز على تعزيز المرونة الذهنية والقدرة على التكيف مع التغيرات السريعة في بيئة العمل .

٩- تطوير ثقافة قبول المخاطر المدروسة وتشجيع اتخاذ القرارات التي قد تؤدي إلى ابتكار حلول جديدة .

١٠- من المهم إجراء دراسات متابعة لتقييم تأثير هذه التوصيات على الإبداع الإداري بشكل دوري من قبل الباحثين العمليين والقطاعات البحثية بالمؤسسات العلمية بجمهورية مصر العربية في المستقبل .

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إبراهيم محمود عبد المقصود ، حسن احمد الشافعي : الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية "التوجيه"، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٣ م .
- ٢- احمد محمد أبو اليزيد : "الإبداع الإداري وعلاقته بالأداء الوظيفي لدي العاملين باتحادات رياضات الدفاع عن النفس الاولمبية" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط، ٢٠٠٨م
- ٣- أسامة محمد صالح : رأس المال الفكري، العدد ٦٤، مجلة بنك فيصل الإسلامي السوداني، ٢٠١٠م.
- ٤- أشرف عبد الرحمن محمد : أثر رأس المال الهيكلي على تحسين الأداء الوظيفي: دراسة تطبيقية على قطاع التعبئة والتغليف بمصر ، المجلة العلمية للدراسات التجارية والبيئية ، مج ١٣ ، ع ٢٤ ، كلية التجارة بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس ، الإسماعيلية ، ٢٠٢٢م
- ٥- أمال العريايوي مهدي : إدارة رأس المال الفكري في المؤسسات التعليمية ، مجلة كلية التربية ، ع ٣٥ ، كلية التربية ، جامعة بورسعيد ، ٢٠٢١ م .
- ٦- أماني محمد محسن الشريف : واقع الكفايات الإدارية لموجهي التربية الرياضية بمحافظة البحر الأحمر، مجلة علوم الرياضة وتطبيقات التربية البدنية، ع ١٠، كلية التربية الرياضية، جامعة جنوب الوادي، ٢٠١٨م .
- ٧- أمل محروس رايد : تأثير الطلاقة الفكرية على تحسين الخدمات البنكية: دراسة تطبيقية في البنك الأهلي المصري بمدينة القاهرة ، المجلة العلمية للاقتصاد والتجارة ، ع ١٤ ، كلية التجارة ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ٢٠٢٤م
- ٨- إيمان حمدي رجب زهران : تطوير الأداء الإداري لمديري مدارس التعليم الثانوي في مصر على ضوء الإدارة الإلكترونية، مجلة التربية، مج ١، ع ١٧٣، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، القاهرة، ٢٠١٧م.
- ٩- بروين أحمد عباس : واقع العلاقة بين أبعاد رأس المال الاجتماعي وجودة الخدمة التعليمية في إقليم كردستان - العراق: دراسة تحليلية ، مجلة الآداب ، ع ١٤٨ ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، العراق ، ٢٠٢٤م .
- ١٠- بسام يوسف : أثر تقنية المعلومات و رأس المال الفكري في تحقيق الأداء المتميز، رسالة دكتوراة ، كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة الموصل، العراق ، ٢٠٠٥م.
- ١١- بسمة إبراهيم : رأس المال الفكري وعلاقته بجودة الحياة الوظيفية والأداء المؤسسي بوزارة الدولة لشؤون الرياضة ، المنيا، ٢٠١٤م.
- ١٢- جمال خير الله : الإبداع الإداري ، دار أسامة ، الأردن ، ٢٠٠٩م .

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

- ١٣- حسام الدين السيد محمد: معوقات الإبداع الإداري لدى مساعدي مديري مدارس التعليم الأساسي بمحافظة الداخلية سلطنة عمان، عالم التربية، مج ١٦، ع ٥٢، مصر، ٢٠١٥م
- ١٤- حسن حسين حسن عمر : تأثير بعض أساليب التوجيه الفني على فاعلية أداء معلم التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٤م .
- ١٥- رضا شلبي وآخرون : العلاقة بين الإبداع الإداري والتميز المؤسسي بالمدارس الرياضية بمحافظة المنوفية ، مج ٢٥ ، ع ١ ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية ، ٢٠٢٠م .
- ١٦- صالح عبد الرضا رشيد، صباح حسين الزيايدي: دور رأس المال الفكري في تحقيق الأداء الجامعي المتميز - دراسة تحليلية لآراء القيادات الجامعية في عينة من كليات جامعة القادسية، مجلة القادسية للعلوم الإدارية والاقتصادية، العدد ٣، المجلد ١٦، ٢٠١٤م.
- ١٧- عبد الله يوسف السليم : أثر المتغيرات التنظيمية علي مستوى الإبداع الإداري للعاملين في الأجهزة الأمنية ، رسالة ماجستير ، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية ، الرياض ، ٢٠٠٢م .
- ١٨- عبد المنعم الطهراوي : دور استراتيجيات تنمية الموارد البشرية في تطوير الاداء المؤسسي ، كلية التجارة، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة السالمية ، غزة، ٢٠١٠م.
- ١٩- عصمت محمد سيد : "المناخ التنظيمي وعلاقته بالإبداع الإداري كمدخل لتحسين مستوى انجاز أندية الدوري الممتاز للكرة الطائرة" ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط، ٢٠١٣م .
- ٢٠- فاطمة لبوخ ، محمد بويهي : أثر الإبداع الإداري في تحقيق تميز المنظمة (دراسة حالة منظمة اتصالات الجزائر "موبيليس")، ع ٦ ، المجلة العلمية للمستقبل الاقتصادي ، الجزائر ، ٢٠١٨م ،
- ٢١- فهيد عايض الشمري : " المدخل الإبداعي لإدارة الأزمات والكوارث " الرياض ، ٢٠٠٢م.
- ٢٢- مؤمن عبد العزيز عبد الحميد ، مؤمن طه عبد النعيم : الإبداع الإداري وعلاقته بالأداء الوظيفي لدي العاملين باتحادات الرياضات المائية، بحث منشور ، جائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم مجلة العلوم والتكنولوجيا الاوربية الدولية ، ٢٠١٢م.
- ٢٣- مبارك بوعشة : الاستثمار في رأس المال البشري والإبداع الإداري ، مركز معرفة الإنسان للدراسات والأبحاث والنشر والتوزيع ، عمان، الأردن ، ٢٠١٦م .
- ٢٤- محاسن السيد نصر : الاستثمار في رأس المال الفكري بوصفه مدخلا حديثا لإدارة الموارد البشرية في ظل اقتصاد المعرفة (دراسة تطبيقية)، مجلة بحوث الشرق الأوسط ، ع ٦٨ ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ٢٠٢١م

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية "

- ٢٥- محمد أحمد عبد المحسن: برنامج مقترح لرفع الكفاءة المهنية لموجهي التربية الرياضية بمحافظة الفيوم، مجلة بحوث التربية الرياضية ، مج ٤٧ ، ع ٩١ ، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق ، ٢٠١٣ م .
- ٢٦- محمد بن سعد بن عبد العزيز : أثر عناصر رأس المال الفكري على أداء العاملين في القطاع الصحي: دراسة حالة على مستشفى شقراء العام ، مجلة الشمال للعلوم الإنسانية ، مج ٨ ، ع ٢ ، جامعة الحدود الشمالية ، السعودية ٢٠٢٣ م .
- ٢٧- محمد صبحي حسانين ، أمين أنور الخولي : برامج الصقل والتدريب أثناء الخدمة للعاملين في التربية البدنية و الرياضية و الترويح والإدارة الرياضية و الطب الرياضي و الاعلام الرياضي والعلاقات العامة والرياضة للجميع ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٢٨- محمد عطوه مجاهد، هشام فتوح عناني : استراتيجيات تجويد منظومة الأداء المدرسي بين المحلية والعالمية ، دار الجامعة الجديد ، الإسكندرية ، ٢٠١٦ م .
- ٢٩- محمد فوزي عبد العزيز وآخرون : الإبداع الإداري ودوره في تحقيق الميزة التنافسية بالأندية الرياضية ، مجلة علوم الرياضة، مج ٣٢ ، ع ٣ ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا ، ٢٠١٩ م .
- ٣٠- محمود حجازي ، رامز الطنبور : دور الإبداع الإداري في التميز التنظيمي للوزارات الفلسطينية في المحافظات الشمالية ، مج ٣ ، ع ٩ ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإدارية والإقتصادية ، فلسطين ، ٢٠١٨ م .
- ٣١- محمود على الروسان، محمود محمد العجلوني: أثر المال الفكري في الإبداع في المصارف الأردنية ، المجلد ٢ ، العدد ٢ ، مجلة العلوم الاقتصادية والقانونية ، جامعة دمشق ، سوريا ، ٢٠١٠ م .
- ٣٢- محمود فايز الجعارات : درجة توافر رأس المال الفكري لدى مديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظة الزرقاء وعلاقته بالإبداع الإداري من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير ، كلية العلوم التربوية ، جامعة الشرق الأوسط ، الأردن ، ٢٠١٦ م
- ٣٣- مضاوى على محمد : الإبداع في الإدارة المدرسية والإشراف التربوي ، السعودية، ٢٠١٣ م
- ٣٤- ممدوح عبد العزيز رفاعي ، واحمد خليل خير الله : اثر تطبيق استراتيجية راس المال الفكري علي تحسين كفاءة الموارد البشرية ، دراسة ميدانية علي جامعة عين شمس ، ٢٠١٥ م .
- ٣٥- ميري بنت غالي الشمري : إدارة رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري في المدارس الثانوية للبنات بمحافظة حفر الباطن ، مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية ، مج ٢ ، ع ١٥ ، مركز جزيرة العرب للبحوث والتقييم ، اليمن ، ٢٠٢٢ م
- ٣٦- ناصر ساجد الناصر : أثر رأس المال الهيكلي في أداء الأعمال لقطاع الاتصالات : دراسة تطبيقية في دولة الكويت ، المجلة الأردنية في إدارة الأعمال ، مج ١٣ ، ع ٣ ، عمادة البحث العلمي ، الجماعة الأردنية ، الأردن ، ٢٠١٧ م

" رأس المال الفكري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موهبي التربية الرياضية "

٣٧- ناهد اسماعيل عبد الله ، اكرم عبد الله علي :راس المال الفكري واثرة في ادارى اداء العاملين ، دراسة تحليلية لاراء عينة من رؤساء الاقسام العلمية بالجامعة ، مجلة تنمية الرافدين،المجلد٣٢،العدد٩٨،كلية الادارة والاقتصاد جامعة الموصل،٢٠١٠م.

٣٨- نعيمة يحياوي ، نجوى حرثان : طرق ومؤشرات قياس رأس المال الفكري في منظمات الأعمال ، العدد ١٣ ، مجلة العلوم الاقتصادية والتسيير والعلوم التجارية كلية العلوم الإقتصادية والتجارية ، جامعة المسيلة ، الجزائر

٣٩- نوال شنافي : رأس المال الفكري وعلاقته بتفعيل الإبداع الإداري: دراسة حالة مؤسسة اتصالات الجزائر لولاية بسكرة ، مجلة المشكاة في الاقتصاد، التنمية والقانون ، مج ٥ ، ع ١ ، معهد العلوم الاقتصادية ، الجزائر ، ٢٠٢٠م

٤٠- هاني عبدالحفيظ عبد العظيم : القيادة الاخلاقية وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى العاملين بالمعاهد العليا الخاصة: دراسة تطبيقية، مجلة الدراسات والبحوث التجارية، مج ٣٩، ع ١، كلية التجارة، جامعة بنها، ٢٠١٩م .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

41- Bejar, Yosra paula : "The Impact of Intellectual Capital on French Technology Firms Survival", TELECOM & Management SudParis , 2008.

42- Zack, M., Mckeen, J., Singh,: Knowledge MANAGEMENT and organizational performance: An Exploratory Analysis, Journal of Knowledge management , 2009 .