

مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية

أ.د/ نبيل منير سامى

أستاذ التمرينات و العروض الرياضية بقسم تدريب الرياضات الأساسية

كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان

م.د/ أحمد طارق عبدالسلام

مدرس بقسم تدريب الرياضات الأساسية

كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

الباحث / محمد عادل زهرى عطيه

باحث بمرحلة الماجستير بقسم تدريب الرياضات الأساسية

كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

Doi: 10.21608/jsbsh.2025.349637.2926

- مقدمة ومشكلة البحث :

يعد المهرجان الرياضى عبارة عن استعراض رياضى كبير تقدم فيه عدة عروض رياضية فى مناسبة معينة ، ويتوقف نجاح المهرجان على مجهود مئات بل الالاف من الرجال ، والنساء والأطفال ، والإعداد والتخطيط لهذه المهرجانات يأخذ شهوراً بل سنوات من العمل والجهد المتواصل ، وخاصة فى المهرجانات التي تقام على المستوى القومى ، أو الدولى لانها تظهر مدى ما وصلت اليه الدولة من تقدم الناحية الرياضية والفنية والجمالية. (٦ : ١٠٣)

وتعتبر العروض الرياضية من الأنشطة الهامة والفعالة لما لها من فوائد جمة للأفراد والمجتمع ، لذلك اهتمت معظم الدول المتحضرة بهذا النوع الرياضى الفنى من النشاط ، ووضعت من أجله الإمكانيات المادية والبشرية إيماناً منها بضرورته بالنسبة للشباب ، كما أن الكثير من الدول العربية عامة وجمهورية مصر العربية خاصة أصبحت تهتم اهتماماً كبيراً بالمهرجانات والعروض الرياضية (٣ : ١١١)

العروض الرياضية هى فن تحريك الجسم بايقاع مناسب ، وعادة ما تكون هذه الحركة مع الموسيقى للتعبير عن انفعال ، أو فكرة ، أو سرد درامى بصورة معينة ، أو مجرد الاستمتاع الخالص بالحركة ذاتها والعروض الرياضية كما هو معروف يرجع تاريخها إلى بداية العصور الوسطى و يؤيد هذا ما نجده من رسوم و لوحات من التاريخ القديم عليها رقصات المراسم الدينية و الجنائزية . (٥ : ٦)

تتميز العروض الرياضية بالإنسيابية والسلاسة فى الحركات ، وتكسب اللاعب القدرة على التدوق الجمالى للحركة ، والثقة بالنفس ، وتنمى لديهم الاحساس بالتناسق فى أداء الحركات المتعددة و الجمال فى الأداء و الرشاقة و المرونة و الخفة. (٤ : ١٤)

والعروض الرياضية ليست وليدة العصر الحديث ولكنها وجدت فى العصور القديمة فى بلاد الإغريق والهند والصين ومصر ، ولكنها كانت تختلف فى بعض صورها عن العروض فى عصرنا

الحالي .

وتسهم العروض الرياضية بما يرتبط بها من نواحي تدريبية في إكساب المشتركين مختلف السمات والصفات الخلقية الحميدة ، وتعتبر العروض الرياضية واجهة لقياس تقدم الشعوب رياضياً ، ولذلك تعطي الدول المتقدمة أهمية خاصة لها ، ويستعين مصممي العروض بالتكوينات المتعددة ، والموسيقى المصاحبة ، والملابس ، والألوان المستعملة فيها كوسيلة للتعبير عن فكرة العرض بطريقة جذابة ، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا بعملية تنظيمية يسودها التعاون بين المدربين والمشاركين ومخططي العرض وأجهزة الدولة. (٦ : ١٠٤)

والأداء في العرض الرياضي يتأثر ويحدده العديد من العوامل الهامة التي حددها لسيربا (١٩٩٩)، يتم تصنيف العوامل التي تؤثر على الأداء في العرض الرياضي إلى فئتين رئيسيتين: عوامل داخلية (مثل الفسيولوجية والنفسية والحيوية) وعوامل خارجية (مثل البيئية والمعدات والاجتماعية). (٨ : ٢٣) وقد أصبح مفهوم العروض الرياضية في السنوات الأخيرة مصطلحا شائعا بتداوله الكثيرون في دول العالم ، حيث تعتبر العروض الرياضية مرآة ينعكس عليها صورة المجتمع وما وصل إليه المستوي الثقافي والتربوي والعلمي والفني فيه .

كما إن إعداد وتصميم وإخراج العروض الرياضية يأخذ شهورا وسنوات من العمل المضني والمجهود الكبير المتواصل وبخاصة في العروض الرياضية التي تضم اعداد كبيرة ، والتي تقام في المهرجانات القومية أو الدولية . (٦ : ١٠٥)

قد وضع العلماء تعريفات كثيرة للعروض الرياضية ، وقد جمعها يحيى محمد صالح في تعريف واحد شمل معظم التعريفات التي وضعها العلماء فقد عرفها على أنها " مجموعه مختارة من التمرينات البدنية الحرة ، أو بالأدوات ، أو على الأجهزة وضعت طبقا للمبادئ التربوية والفسيولوجية ، والحركية والجمالية تؤدي بواسطة مجموعات كبيرة من الأفراد في وقت واحد ، وفي مكان واحد مع المصاحبة الموسيقية ، أو الصوتية وتعكس مدى ما وصل إليه المشاركون في العرض من تقدم في النواحي الرياضية والفنية. (٣ : ١١٢)

ويعرف "كراخت" العروض الرياضية بأنها الحركات البدنية المكونة طبقا للمبادئ والقوانين الفسيولوجية ، والحركية والجمالية ، والتي تؤدي بواسطة مجموعة كبيرة من الأفراد في وقت واحد مع ارتباط الأداء بالمصاحبة الموسيقية ، أو الغنائية ، وذلك بغرض عرضها على الجمهور لكي تعبر عن مستوى المشتركين ومدى تطورهم في المجال الرياضي . (٦ : ١٠٧)

وتعد الجامعة من المؤسسات التعليمية الهامة لما يقع عليها من مسؤولية على درجة عالية من الأهمية والخطورة تجاه ابنائها من الشباب الجامعي فهي مسئولة عن وضع الشباب على طريق المعرفة ، والبحث العلمي في مختلف التخصصات إلي جانب تقديم فرص ممارسة الأنشطة التربوية المختلفة

رياضيا و فنيا و اجتماعيا و ثقافيا .

كما تم العثور على اختلافات كبيرة في دوافع التمرين لدى السكان من عمر الجامعة حسب الديموغرافي ، وفهم هذه الاختلافات مهم لمحترفي الصحة في الجامعات لإستراتيجيات البرمجة والترويج للنشاط البدني . (٢ : ٤)

ومؤخرا اصبح من الملحوظ ضعف الاقبال علي الاشتراك بمسابقات العروض الرياضية خاصة بين الطلاب بالمراحل المختلفة بسبب العديد من العوامل ، والأسباب الظاهرة ، والاسباب الغير ظاهرة ، وأسباب تتعلق بنواحي اجتماعية ، وبدنية وصحية ، ونفسية ومادية (اقتصادية) ، وإدارية .

من هنا ظهرت فكرة الدراسة لدى الباحث لخلق رؤية مقترحة من اجل تفعيل مشاركة الطلاب في مسابقات العروض الرياضية ، فمن خلال عمل الباحث معيد بشعبة التمرينات والعروض الرياضية ، وقام بتنفيذ وتدريب العروض الرياضية لاحظ الباحث أن هناك كثير من الطلاب يعزفون عن الاشتراك في العروض الرياضية مما دفع الباحث الي محاولة اقتراح رؤية لتفعيل اشتراك الطلاب بمسابقات العروض الرياضية.

- أهمية البحث :

- ترجع أهمية هذه الدراسة إلى أنه محاولة من الباحث إلى اقتراح رؤية لتفعيل ، وزيادة فاعلية مشاركة من طلاب في مسابقات العروض الرياضية المختلفة.

- كما ترجع أهمية هذه الدراسة إلى الحاجة الي الدراسات ، والابحاث في مجال التمرينات ، والعروض الرياضية ، وبذلك يمكن لهذه الدراسة أن تكون بذرة تضاف الي المكتبات المصرية والعربية والجامعات المصرية والعربية كمرجع للباحثين العاملين بمجال التمرينات والعروض الرياضية.

- ترجع الأهمية التطبيقية لهذا البحث في انشاء قاعدة عريضة من متدربي التمرينات البدنية والعروض الرياضية والارتقاء بكفائتهم الفنية في مجال العمل.

- الهدف من البحث : الهدف من البحث الحالي هو خلق مقترح لتفعيل مشاركة الطلاب في مسابقات العروض الرياضية.

- تساؤلات البحث : تم تحديد تساؤلات البحث من خلال الإجابة عل السؤال التالي :

-كيف يمكن تفعيل مشاركة الطلاب في مسابقات العروض الرياضية؟

- مصطلحات البحث :

- العروض الرياضية : مجموعة مختارة من التمرينات البدنية حرة ، أو بالأدوات ، أو على الأدوات ، وضعت طبقا للمبادئ التربوية الفسيولوجية ، والحركية والجمالية تؤدي بواسطة مجموعات من الأفراد في وقت ، ومكان واحد مع المصاحبة الموسيقية ، أو الصوتية وتعكس مدى ما وصل إليه المشتركون في العرض من تقدم في النواحي الرياضية والفنية . (٣ : ١١٢)

الدراسات المرجعية العربية والاجنبية :

١-دراسة " حسام مالك " (٢٠١٩) (١) بعنوان "تقييم واقع تنظيم العروض الرياضية في المهرجانات المدرسية في مدينة الناصرية " ، وهدفت الدراسة الحالية إلى تقييم واقع تنظيم العروض الرياضية ، وافترض الباحث وجود دور كبير للإدارات سواء في مديرية التربية أو المدارس أو أقسام النشاط الرياضي والمدرسي سواء كان تأثير سلبي أو إيجابي، وتكونت عينة البحث من المعلمين في المدارس التابعة لقسم مديرية تربية الناصرية التي تشارك في العروض الرياضية وكان عددهم (٣٠) معلماً من معلمي التربية الرياضية بمدينة الناصرية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح كونه المنهج الملائم لمشكلة البحث، وكانت أهم النتائج وجود عدد قليل من الكوادر المتخصصة بالعروض الرياضية وقلة الاهتمام من قبل الإدارات العليا، ويوصي الباحث بإشراك معلمي التربية الرياضية وكل من يعمل في الجانب الرياضي على مستوى المدارس في دورات تطويرية مكثفة ومستمرة لكي نصنع مختصين بأعداد تساهم في نشر هذا النوع من الرياضة.

٢- دراسة " هشام محمد " (٢٠٢١) (٧) بعنوان " تأثير البيئات التعليمية المختلفة على الطلاب المشاركين في العروض الرياضية " ، وهدف البحث إلى التعرف على أثر البيئات التعليمية المختلفة على الطلاب المشاركين في العروض الرياضية بجامعة الفيوم. ، واستخدام الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية ، يتمثل مجتمع البحث في طلاب جامعة الفيوم والمشاركين في العروض الرياضية التابعة للاتحاد الرياضي للجامعات والتابعة لوزارة الشباب والرياضة والبالغ عددهم (٥٠) طالب وطالبة من الفرقة الثانية والثالثة والرابعة من كليات الجامعة ، وكانت أهم النتائج ضعف الميزانية المخصصة للأنشطة الرياضية عامة والعروض الرياضية خاصة ، ضعف المقابل المادي للأخصائي الرياضي .

٣- دراسة " Yunus Emre Cingoz و Tuncay Oktem " (٢٠٢٣) (٨) بعنوان " أثر الدافع للمشاركة في الرياضة على مستوى السعادة لدى طلبة الجامعة ، وهدفت الدراسة إلى التحقق في تأثير دوافع الأفراد للمشاركة في الألعاب الرياضية على مستوى سعادتهم لطلاب جامعة بايبورت - تركيا ، وكانت الدراسة عبارة عن دراسة استقصائية وصفية حول تأثير اتجاهات طلاب جامعة بايبورت حول الرياضة على مستويات سعادتهم، جامعة بايبورت - تركيا ، وخلصت الدراسة إلى أن هناك علاقة بين الموقف تجاه الرياضة والسعادة، وأن الموقف تجاه الرياضة يؤثر على مستويات السعادة لدى الأفراد. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تسهم ممارسة الرياضة في تعزيز الصحة النفسية للأفراد، مما ينعكس إيجابياً على سعادتهم وصحتهم النفسية بشكل عام.

أولاً: خطة البحث :

- منهج البحث: تحقيقاً لأهداف البحث وفروضة استخدم الباحث الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث
- مجتمع البحث : يتمثل مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنين - جامعة

حلوان والبالغ عددهم (١٥٤٠) طالب موزعون على جميع اقسام الكلية والبالغ عددهم (١١) قسم بالكلية خلال العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

- **عينة البحث** : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان من جمع اقسام الكلية وعددهم (١١) قسم والبالغ عددهم (٦١٦) طالب ، وتم سحب عدد (١١٠) طالباً كعينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ليصبح عدد العينة الأساسية (٥٠٦) طالباً.

جدول (١) التوصيف الاحصائي لعينة البحث

النوع	عينة الطلاب		العينة الاستطلاعية الطلاب		عينة لم تخضع للتجربة	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
عينة البحث	٥٠٦	%٣٢,٨٦	١١٠	%٧,١٤	٩٢٤	%٦٠

يتضح من جدول (١) أن عينة البحث الكلية كانت نسبتها (٣٢,٨٦ %) من مجتمع البحث ، كم تم اختيار (١١٠) طالباً كعينة استطلاعية ونسبتهم (٧,١٤ %) وذلك لإجراء المعاملات العلمية للإستبيان المستخدمة في البحث.

جدول (٢) التوصيف الاحصائي لعينة البحث من الطلاب عينة البحث المختارة

م	القسم	العدد	النسبة
١-	قسم المناهج وطرق التدريس	٤٦	%٩.٠٩
٢-	قسم الإدارة الرياضية	٤٦	%١١.٣٤
٣-	قسم الترويح الرياضي	٤٦	%٩.٢٨
٤-	قسم علوم الصحة الرياضية	٤٦	%٩.٢٨
٥-	قسم التدريب الأساسي	٥٦	%١١.٠٧
٦-	قسم التدريب الفردي	٤٦	%١٠.٣١
٧-	قسم التدريب الجماعي	٤٦	%١٠.٣١
٨-	قسم علم النفس	٤٦	%٦.١٨
٩-	قسم كبار السن	٤٦	%٥.١٥
١٠-	قسم التربية الرياضية المعدلة	٣٦	%٧.١١
١١-	قسم علوم الحركة	٤٦	%٧.٢٢
	الاجمالي	٥٠٦	%١٠٠

- أسباب اختيار عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بناء على الأسباب الآتية :
- جميع أفراد العينة يخضعون لخطة دراسية واحدة .
- توافر عدد كافٍ من العينة المختارة لتطبيق الإستبيان عليها .
- سهولة التواجد والتجمع الدائم لعينة البحث خلال فترة تطبيق البحث .

- وسائل وأدوات جمع البيانات :

قد اعتمد الباحث على استخدام الخطوات الآتية في جمع المعلومات والبيانات وهي :

١- الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة :

٢- المقابلة الشخصية :

٣- تحليل الوثائق والابحاث السابقة :

٤- استمارة استطلاع رأى الخبراء

- محاور الإستبيان : ويتكون من المحاور الآتية :

المحور الأول : الجانب البدنى .

المحور الثانى : الجانب المهارى .

المحور الثالث : الجانب الاجتماعى .

المحور الرابع : الجانب النفسى .

المحور الخامس : الجانب الاعلامى .

المحور السادس : الجانب المادى .

حساب المعاملات الإحصائية للإستبيان :

أولاً: حساب صدق الإستبيان :

- الصدق المنطقي (المحكمين) : عمد الباحث إلى حساب الصدق المنطقي للمحكمين من خلال عرض

الإستبيان على مجموعة من السادة الخبراء المتخصصين فى قسم الرياضات الأساسية وتخصص

التمرينات والعروض الرياضية وعددهم (٧) ، وذلك بهدف التأكد من أن العبارات تعبر عن المحور الذى

تتدرج تحته وإبداء الرأى حول الإستبيان والعبارات المكونة له ، والتأكد من السلامة اللغوية للعبارات

المختارة أسفل كل محور ، ثم قام الباحث بحساب التكرارات والنسبة المئوية للموافقة وارتضى الباحث

قبول العبارات التي حصلت على نسبة (٧٥%) فأكثر مع استبعاد العبارات التي تحصل على أقل من تلك

النسبة والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول (٣) الصدق المنطقي لإستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات

العروض الرياضية للمحاور الأول والثانى والثالث ن = ٧

المحور الثالث			المحور الثانى			المحور الأول		
العبارة	التكرار	نسبة الموافقة	العبارة	التكرار	نسبة الموافقة	العبارة	التكرار	نسبة الموافقة
١	٦	% ٨٥.٧١	١	٧	% ١٠٠	١	٧	% ٨٥.٧١
٢	٧	% ١٠٠	٢	٧	% ١٠٠	٢	٦	% ١٠٠
٣	٧	% ١٠٠	٣	٦	% ٨٥.٧١	٣	٦	% ١٠٠
٤	٦	% ٨٥.٧١	٤	٧	% ١٠٠	٤	٧	% ٨٥.٧١
٥	٦	% ٨٥.٧١	٥	٦	% ٨٥.٧١	٥	٦	% ٨٥.٧١
٦	٦	% ٨٥.٧١	٦			٦	٧	% ١٠٠

وقد أرتضى الباحث نسبة اتفاق الخبراء ٧٥ % فأكثر .

يتضح من الجدول السابق جدول (٣) أن استجابة الخبراء على محاور الإستبيان السابق جاءت ما بين (٨٥.٧١ : ١٠٠ %) وجميعها أكبر من (٧٥ %) وعلية يتم قبول جميع عبارات الإستبيان السابق بمحاورة الاربعة لحصولها على نسبة مئوية أكبر من ٧٥ % .

جدول (٤) الصدق المنطقي لإستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية

للطلاب للمحاور الرابع والخامس والسادس ن = ٧

المحور الرابع			المحور الثاني			المحور الأول		
نسبة الموافقة	التكرار	العبارة	نسبة الموافقة	التكرار	العبارة	نسبة الموافقة	التكرار	العبارة
١٠٠ %	٧	١	٨٥.٧١ %	٦	١	٨٥.٧١ %	٧	١
١٠٠ %	٧	٢	٨٥.٧١ %	٦	٢	١٠٠ %	٧	٢
١٠٠ %	٧	٣	٨٥.٧١ %	٦	٣	١٠٠ %	٧	٣
٨٥.٧١ %	٦	٤	١٠٠ %	٧	٤	٨٥.٧١ %	٦	٤
			١٠٠ %	٧	٥	١٠٠ %	٧	٥
						٨٥.٧١ %	٦	٦

وقد أرتضى الباحث نسبة اتقاق الخبراء ٧٥ % فأكثر .

يتضح من الجدول السابق جدول (٤) أن استجابة الخبراء على محاور الإستبيان السابق جاءت ما بين (٨٥.٧١ : ١٠٠ %) وجميعها أكبر من (٧٥ %) وعلية يتم قبول جميع عبارات الإستبيان السابق بمحاورة الاربعة لحصولها على نسبة مئوية أكبر من ٧٥ % .

ب - حساب صدق الاتساق الداخلى :

- حساب الصدق المنطقي لإستبيان : قام الباحث بعد ذلك بحساب صدق الاتساق الداخلى لعبارات الإستبيان مقترح لتفعيل دور مشاركة الطلاب فى مسابقات العروض الرياضية ، وذلك من خلال عرض استمارة الإستبيان على عينة استطلاعية من الطلاب المقيدين بالفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان وعددهم (١١٠) ، وذلك خلال يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٣/٣م إلى يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/٣/٦م من داخل المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث وذلك بهدف التأكد من _ مدى وضوح ومناسبة عبارات الإستبيان .
- _ مدى فهم معنى العبارات لدى المفحوصين .

وقد توصل الباحث للنتائج الآتية :

جدول (٥) صدق الاتساق الداخلى لإستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية (المحور الاول والثانى) ن = ١١٠

المحور الثانى				المحور الأول			
العبارة	المتوسط	الانحراف	الارتباط	العبارة	المتوسط	الانحراف	الارتباط
١	٢.١٣٦	٠.٧٨٣	٠.٧٥٧	١	١.٩٩٠	٠.٧٧٢	٠.٦٦٨
٢	٢.٠٥٤	٠.٧٣٩	٠.٧٤٨	٢	٢.٠٥٤	٠.٧٨٧	٠.٦٩٠
٣	٢.٠٤٥	٠.٨٩٢	٠.٦٥٩	٣	١.٨٨١	٠.٧٧٤	٠.٨٠٢
٤	١.٩٠٠	٠.٧٨٩	٠.٧٢٢	٤	٢.٠٩٠	٠.٧٩٦	٠.٧٤٤
٥	١.٩٩٠	٠.٨١٨	٠.٧٦٣	٥	٢.١٤٥	٠.٨٨٢	٠.٧٢١
٦	٢.٠٧٢	٠.٨٦٤	٠.٧١٨				

*قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥١٤

تشير نتائج الجدول رقم (٥) إلى أنه توجد علاقة ارتباطية داله إحصائياً بين عبارات إستبيان مقترح لتفعيل دور مشاركة الطلاب فى مسابقات العروض الرياضية ومجموع المحور الذى تنتمى إليه العبارة ، حيث جاءت جميع قيم " ر " المحسوبة أكبر من قيم " ر " الجدولية للمحورين السابقين (الاول - الثانى) مما يدل على صدق عبارات الإستبيان .

جدول (٦) صدق الاتساق الداخلى لإستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية (المحور الثالث والرابع) ن = ١١٠

المحور الثالث				المحور الرابع			
العبارة	المتوسط	الانحراف	الارتباط	العبارة	المتوسط	الانحراف	الارتباط
١	٢.٠٤٥	٠.٧٨٢	٠.٧٨٢	١	٢.١١٨	٠.٩٨	٠.٦٤٥
٢	٢.٠٩٠	٠.٧٦٠	٠.٨٦٤	٢	٢.١٠٩	٠.٧٩٠	٠.٦٩٧
٣	٢.٠٦٣	٠.٨٢٧	٠.٨١٧	٣	٢.١١٨	٠.٨١٧	٠.٧٧٣
٤	٢.١٧٢	٠.٧٦٤	٠.٧٣٦	٤	٢.٠٩٠	٠.٨١٨	٠.٨٣١
٥	٢.١٢٩	٠.٧٩٨	٠.٧٦٧	٥	٢.٠٣٦	٠.٨٥٥	٠.٨٤٣
٦	٢.١٨١	٠.٨٠٣	٠.٧٢٣	٦	٢.٠٦٤	٠.٧٧٣	٠.٨٥٢

*قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥١٤

تشير نتائج الجدول رقم (٦) إلى أنه توجد علاقة ارتباطية داله إحصائياً بين عبارات إستبيان مقترح لتفعيل دور مشاركة الطلاب فى مسابقات العروض الرياضية ومجموع المحور الذى تنتمى إليه العبارة ، حيث جاءت جميع قيم " ر " المحسوبة أكبر من قيم " ر " الجدولية للمحورين السابقين (الثالث - الرابع) مما يدل على صدق عبارات الإستبيان .

جدول (٧) صدق الاتساق الداخلى لإستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية
فى مسابقات العروض الرياضية (المحور الخامس والسادس) ن = ١١٠

المحور السادس				المحور الخامس			
الارتباط	الانحراف	المتوسط	العبارة	الارتباط	الانحراف	المتوسط	العبارة
٠,٧١٤	٠,٨٤٢	١,٩٢٧	١	٠,٧٦٤	٠,٨٢٥	٢,١٢٧	١
٠,٧٥٦	٠,٨٤٦	٢,٢١٨	٢	٠,٨٣١	٠,٧٩٥	٢,٠٢٧	٢
٠,٧٩٢	٠,٨٢٠	٢,١١٨	٣	٠,٧٧٥	٠,٨٣٧	٢,١٥٤	٣
٠,٨١١	٠,٧٣٤	٢,٢٥٤	٤	٠,٧٣٤	٠,٨٠٩	٢,١١٨	٤
				٠,٨١٧	٠,٨٨٧	٢,١٠٠	٥

*قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥١٤

تشير نتائج الجدول رقم (٧) إلى أنه توجد علاقة ارتباطية داله إحصائياً بين عبارات إستبيان مقترح لتفعيل دور مشاركة الطلاب فى مسابقات العروض الرياضية ومجموع المحور الذى تنتمى إليه العبارة ، حيث جاءت جميع قيم " ر " المحسوبة أكبر من قيم " ر " الجدولية للمحورين السابقين (الخامس - السادس) مما يدل على صدق عبارات الإستبيان .

ثانيا : حساب ثبات الإستبيان : قام الباحث بعد ذلك بحساب ثبات الإستبيان حيث استخدم الباحث معامل الفاكرويناج لإيجاد معامل الثبات لكل بعد من أبعاد الأداة ولكل محور من المحاور الإستبيان والجدولين التاليين يوضحاً ذلك :

جدول (٨) حساب ثبات إستبيان لإستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية
فى مسابقات العروض الرياضية (إستبيان الطلاب)

معامل الثبات	المحور
٠,٧٧٩	١
٠,٧٨٦	٢
٠,٧٦٦	٣
٠,٨١٧	٤
٠,٧٩٩	٥
٠,٨٣٢	٦

يوضح الجدول السابق رقم (٨) إلى أن قيم معاملات الثبات تراوحت بين (٠,٧٦٦ - ٠,٨٣٢) مما يدل على ثبات إستبيان الطلاب باستخدام معامل ألفا كرونباخ .
الصورة النهائية للإستبيان :

بعد ذلك قام الباحث بوضع كل إستبيان فى صورته النهائية ، وذلك بعد حساب المعاملات للإستبيانان ، وبلغ الإستبيان (٦) محاور يندرج تحتها (٣٢) عبارة .

جدول (٩) الصورة النهائية للإستبيان

م	المحاور	عدد العبارات
١	المحور الاول : الجانب البدنى	٦
٢	المحور الثانى : الجانب المهارى	٥
٣	المحور الثالث : الجانب الاجتماعى	٦
٤	المحور الرابع : الجانب النفسى	٦
	المحور الخامس : الجانب الاعلامى	٥
	المحور السادس : الجانب المادى	٤
	المجموع	٣٢

يوضح الجدول السابق عدد المحاور وعدد العبارات النهائية فى كل محور من المحاور .

التطبيق الميدانى للبحث :

قام الباحث بتطبيق الدراسة الميدانية من خلال توزيع استمارة الإستبيان على عينة البحث الأساسية من (طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان) بهدف جمع البيانات وتفسير النتائج ، وذلك خلال الفترة من الاحد الموافق ٢٤/٣/٢٠٢٤ إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠/٥/٢٠٢٤م .

تفريغ البيانات :

قام الباحث بتصميم استمارة لتفريغ البيانات من تصميم الباحث بعد تطبيق وتجميع استمارات الإستبيان على عينة البحث المختارة ، حيث كان شكل الاستمارة أفراد العينة رأسيا والبالغ عددهم (٥٠٦) من الطلاب ، ثم المحاور وما تحتوتية من عبارات أفقيا والبالغ عددهم (٣٢) عبارة من عبارات الإستبيان ، وتم تفريغ إجابات العينة فى تلك الاستمارة .

المعالجات الاحصائية المستخدمة :

فى ضوء أهداف البحث وتسأولاته استخدام الباحث أسلوب التحليل الاحصائى لبيانات البحث باستخدام برنامج التحليلات الاحصائية حيث تضمنت التحليلات الاحصائية الاتى :

- ١- المتوسط الحسابى .
- ٢- الانحراف المعيارى .
- ٣- معامل الارتباط .
- ٤- تحليل التباين .
- ٤- اختبار أقل فرق معنوي.
- ٦- معامل الفا كرونباخ .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض النتائج :

جدول (١٠) التكرارات والنسب المئوية للاستجابات والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب لكل عبارة من عبارات إستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية في مسابقات العروض الرياضية المحور الأول : (الجانب البدني) ن = ٥٠٦

الترتيب	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		العبارة
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	٩٧.٣٠	١٤٧٧	٠.٣٣	٥	١.٧١	٢٦	٩٥.٢٥	٤٧٥	١
٥	٩٣.٠٨	١٤١٣	١.٦٥	٢٥	٧.٢٤	٥٥	٨٤.١٩	٤٢٦	٢
٤	٩٥.٧٨	١٤٥٤	٠.٩٢	١٤	٤.٧٤	٣٦	٩٠.١٢	٤٥٦	٣
٢	٩٧.١٦	١٤٧٥	٠.٧٩	١٢	٣.٢٩	٢٥	٩٣.٠٨	٤٧١	٤
٣	٩٦.٩٠	١٤٧١	٠.٤٦	٧	٤.٣٥	٣٣	٩٢.٠٦	٤٦٦	٥
٦	٩٠.٥١	١٣٧٤	٢.٩٦	٤٥	٧.١١	٥٤	٨٠.٤٣	٤٠٧	٦

جدول (١١) التكرارات والنسب المئوية للاستجابات والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب لكل عبارة من عبارات إستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية في مسابقات العروض الرياضية المحور الثاني : (الجانب المهاري) ن = ٥٠٦

الترتيب	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		العبارة
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
٤	٩١.١٧	١٣٨٤	٣.٢٣	٤٩	٤.٤	٣٦	٨٣.٢٠	٤٢١	١
٣	٩٤.٠٥	١٤٢٧	١.٣٨	٢١	٦.٤٥	٤٩	٨٦.١٧	٤٣٦	٢
٥	٩٠.٩٠	١٣٨٠	٢.٨٣	٤٣	٦.٨٥	٥٢	٨١.٢٢	٤١١	٣
١	٩٦.١٨	١٤٦٠	٠.٦٦	١٠	٥.٠٠	٣٨	٩٠.٥١	٤٥٨	٤
٢	٩٤.٢٠	١٤٣٠	١.٢٥	١٩	٦.٥٩	٥٠	٨٦.٣٦	٤٣٧	٥

جدول (١٢) التكرارات والنسب المئوية للاستجابات والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب لكل عبارة من عبارات إستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية في مسابقات العروض الرياضية المحور الثالث : (الجانب الاجتماعي) ن = ٥٠٦

الترتيب	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		العبارة
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	٩٤.٢٧	١٤٣١	١.٣٢	٢٠	٦.١٩	٤٧	٨٦.٧٦	٤٣٩	١
٤	٩٢.٣٦	١٤٠٢	١.٣٢	٢٠	١٠.١٠	٧٦	٨١.٠٣	٤١٠	٢
٢	٩٣.٤١	١٤١٨	١.٤٥	٢٢	٧.٣٨	٥٦	٨٤.٥٨	٤٢٨	٣
٣	٩٣.٣٤	١٤١٧	١.٣٨	٢١	٧.٧٧	٥٩	٨٤.١٩	٤٢٩	٤
٦	٩١.١٧	١٣٨٤	٣.٢٣	٤٩	٤.٧٤	٣٦	٨٣.٢٠	٤٢١	٥
٥	٩١.٥٠	١٣٨٩	١.٩٧	٣٠	٩.٠٩	٦٩	٨٠.٤٣	٤٠٧	٦

جدول (١٤) التكرارات والنسب المئوية للاستجابات والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب لكل عبارة من عبارات إستبيان
مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية
المحور الرابع : (الجانب النفسى) ن = ٥٠٦

الترتيب	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		العبارة
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	٩٦.٨٤	١٤٧٠	٠.٣٣	٥	٥.٠٠	٣٦٨	٩١.٥٠	٤٦٣	١
٣	٩٥.١٢	١٤٤٤	١.٣٢	٢٠	٤.٤٨	٣٤	٨٩.٣٣	٤٥٢	٢
٥	٩٤.٢٧	١٤٣١	١.٠٥	١٦	٧.٢٥	٥٥	٨٥.٩٧	٤٣٥	٣
٢	٩٥.٩٨	١٤٥٧	١.٠٥	١٦	٣.٨٢	٢٩	٩١.١١	٤٦١	٤
٤	٩٤.٨٦	١٤٤٠	١.٥١	٢٣	٤.٢٢	٣٢	٨٩.١٣	٤٥١	٥
٦	٩٣.٧٤	١٤٢٣	١.٦٤	٢٥	٥.٩٣	٤٥	٨٦.١٦	٤٣٦	٦

جدول (١٥) التكرارات والنسب المئوية للاستجابات والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب لكل عبارة من عبارات إستبيان
مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية
المحور الخامس : (الجانب الاعلامى) ن = ٥٠٦

الترتيب	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		العبارة
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
٤	٩٣.٢١	١٤١٥	١.٩٧	٣٠	٥.٦٦	٤٣	٨٥.٥٧	٤٣٣	١
٣	٩٣.٧٤	١٤٢٣	١.٨٤	٢٨	٥.١٤	٣٩	٨٦.٧٦	٤٣٩	٢
٢	٩٤.٦٦	١٤٣٧	١.٤٥	٢٢	٤.٨٧	٣٧	٨٨.٣٤	٤٤٧	٣
١	٩٥.٤٥	١٤٤٩	١.٠٥	١٦	٤.٨٧	٣٧	٨٩.٥٢	٤٥٣	٤
٥	٩٢.٩٥	١٤١١	١.١٨	١٨	٩.٣٥	٧١	٨٢.٤١	٤١٧	٥

جدول (١٦) التكرارات والنسب المئوية للاستجابات والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب لكل عبارة من عبارات إستبيان
مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية
المحور السادس : (الجانب المالى) ن = ٥٠٦

الترتيب	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		العبارة
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	٩٥.٥٨	١٤٥١	٠.٤٦	٧	٦.٩٨	٥٣	٨٨.١٤	٤٤٦	١
٢	٩٤.١٤	١٤٢٩	١.٣٨	٢١	٦.١٩	٤٧	٨٦.٥٦	٤٣٨	٢
٣	٩٣.٩٤	١٤٢٦	١.٦٤	٢٥	٥.٥٣	٤٢	٨٦.٧٦	٤٣٩	٣
٤	٩١.٥٠	١٣٨٩	١.٩٧	٣٠	٩.٠٩	٦٩	٨٠.٤٣	٤٠٧	٤

جدول (١٧) التكرارات والنسب المئوية للاستجابات والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب لكل عبارة من عبارات إستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية في مسابقات العروض الرياضية ن = ٥٠٦

الترتيب	الوزن النسبي	المجموع التقديري	المحور
٢	٩٥.١٢	٨٦٦٤	المحور الاول
٦	٩٣.٣٠	٧٠٨١	المحور الثاني
٣	٩٤.٤١	٨٤٤١	المحور الثالث
١	٩٥.١٣	٨٦٦٥	المحور الرابع
٤	٩٤.٠٠	٧١٣٥	المحور الخامس
٥	٩٣.٧٩	٥٦٩٥	المحور السادس

يتضح من الجدول السابق جدول (١٧) المجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب للمحاور والمجموع الكلي لإستبيان مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية في مسابقات العروض الرياضية ، حيث جاء في المرتبة الأولى المحور الرابع (الجانب النفسى) بمجموع درجات (٨٦٦٥) ووزن نسبي (٩٥.١٣) ، وجاء في المرتبة الثانية المحور الاول (الجانب البدنى) بمجموع درجات (٨٦٦٤) وبوزن نسبي (٩٥.١٢) ، وجاء في المرتبة الثالثة المحور الثالث (الجانب الاجتماعي) بمجموع درجات (٨٤٤١) وبوزن نسبي (٩٤.٤١) ، وجاء في المرتبة الرابعة المحور الخامس (جانب الاعلام) بمجموع درجات (٧١٣٥) وبوزن نسبي (٩٤.٠٠) ، وجاء في المرتبة الخامسة المحور السادس (الجانب المادى) بمجموع درجات (٥٦٩٥) وبوزن نسبي (٩٣.٧٩) ، وجاء في المرتبة السادسة المحور الثانى (الجانب المهارى) بمجموع درجات (٧٠٨١) وبوزن نسبي (٩٣.٣٠) .

تفسير نتائج الإستبيان الثانى : إستبيان الطلاب :

المحور الاول : الجانب البدنى :

يتضح من الجدول السابق جدول (١٠) أن استجابات عينة البحث المختارة قد جاءت على عبارات المحور الأول (الجانب البدنى) في إتجاه (موافق ، وموافق إلى حد ما ، وغير موافق) وذلك لكافة عبارات المحور بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٩٠,٥١ % : ٩٧.٣٠ %) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٧٤ : ١٤٧٧) من استجابات العينة حيث كانت العبارات توضح دور العروض الرياضية فى تنمية الصفات البدنية للمشاركين فيها ، والتي تمثلت من خلال العبارات الاتية :

ومن خلال الجدول السابق جدول (١٠) يتضح أن العبارة رقم (١) جاءت فى المرتبة الأولى حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٧.٣٠%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٧٧) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم فى تنمية اللياقة البدنية ، وجاءت العبارة رقم (٤) فى المرتبة الثانية حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٧.١٦%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٧٥) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم فى اصلاح

مشكلات و عيوب القوام و الجسم ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٥) فى المرتبة الثالثة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٦.٩٠%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٧١) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم فى الارتقاء وتحسين مستوى أداء الجهاز الدورى التنفسى ، ثم جاءت العبارة رقم (٣) فى المرتبة الرابعة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٥.٧٨%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٥٤) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم فى تطوير مستويات الفرد الصحية ، وجاءت العبارة رقم (٢) فى المرتبة الخامسة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٣.٠٨%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤١٣) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم فى الحفاظ علي مستويات حاله الصحية ، وجاءت العبارات رقم (٦) فى المرتبة السادسة والاخيرة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٠.٥١%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٧٤) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح اسهام العروض الرياضية فى تنمية العديد من عناصر اللياقة البدنية (الرشاقة - المرونة - التوافق - التوازن) وغيرها .

ومن خلال العرض السابق يتضح الدور الهام الذى تقوم به العروض الرياضية فى اكساب الممارسين العديد من الصفات البدنية وتحسين معدلات اللياقة البدنية ، والحفاظ على صحة الممارسين ، كما تستطيع التغلب ومعالجة بعض التشوهات القومية حيث أنها تعمل على تحسين شكل الجسم وتنمية الكتلة العضلية للممارسين لها .

المحور الثانى : الجانب المهارى :

ويوضح الجدول السابق جدول (١١) أن استجابات عينة البحث المختارة قد جاءت على عبارات المحور الأول (الجانب المهارى) فى إتجاه (موافق ، وموافق إلى حد ما ، وغير موافق) وذلك لكافة عبارات المحور بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٩٠,٩٠ % : ٩٦.١٨ %) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٠ : ١٤٦٠) من استجابات العينة حيث كانت العبارات توضح أن العروض الرياضية تعمل على تنمية العديد من المهارات الحركية والحس حركية لمشاركين، وقد تمثلت من خلال العبارات الاتية :

ومن خلال الجدول السابق جدول (١١) يتضح أن العبارة رقم (٤) جاءت فى المرتبة الأولى حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٦.١٨%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٦٠) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم فى تعليم الفرد مهارات جديده ، وجاءت العبارة رقم (٥) فى المرتبة الثانية حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٤.٢٠%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٣٠) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية التدريب المتواصل يسهم فى زيادة شعور المشارك بالإنسيابية فى مستوى الأداء الحركى ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٢) فى المرتبة الثالثة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٤.٠٥%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ

(١٤٢٧) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم في الارتقاء بالمستوى المهارى للمشاركين ، ثم جاءت العبارة رقم (١) فى المرتبة الرابعة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩١.١٧%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٤) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح اسهام العرض في زياده المهارت الحس الحركية للمشاركين ، وجاءت العبارة رقم (٣) فى المرتبة الخامسة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٠.٩٠%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٠) درجة من استجابات العينة والتي كانت أن العروض الرياضية تساهم في تعليم المشترك للتشكيلات والطلاقة الحركية .

ومن خلال العرض السابق يتضح الدور الهام الذى تقوم به العروض الرياضية فى تنمية العديد من المهارات الحركية لدى الممارسين ، ما تسهم فى تعليم المشاركين مختلف التشكيلات ، وكيفية الانتقال من تشكيل لتشكيل اخر بنسيابية وطلاقة حركية ، ذلك قدرة العروض الرياضية فى تنمية المهارات المختلفة من خلال التدريب المتواصل لتلك العروض .

المحور الثالث : الجانب الاجتماعى:

يتضح من الجدول السابق جدول (١٢) أن استجابات عينة البحث المختارة قد جاءت على عبارات المحور الأول (الجانب الاجتماعى) فى إتجاه (موافق ، وموافق إلى حد ما ، وغير موافق) وذلك لكافة عبارات المحور بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٩١,١٧ % : ٩٤.٢٧ %) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٤ : ١٤٣١) من استجابات العينة حيث كانت العبارات توضح ما تسعى العروض الرياضية من تنمية داخ الفرد من خلال المشاركة الفعالة من الممارسين ، والتي تمثلت من خلال العبارات الآتية :

ومن خلال الجدول السابق جدول (١٢) يتضح أن العبارة رقم (١) جاءت فى المرتبة الأولى حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٤.٢٧%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٣١) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تعمل على تكوين علاقات اجتماعية جديدة ، وجاءت العبارة رقم (٣) فى المرتبة الثانية حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٣.٤١%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤١٨) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تعمل على مساعدة الفرد على التواصل مع الآخرين بشكل جيد ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٤) فى المرتبة الثالثة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٣.٣٤%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤١٧) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تتميز العلاقات الاجتماعية الأخرى بين المشاركين ، ثم جاءت العبارة رقم (٢) فى المرتبة الرابعة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٢.٣٦%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤١٨) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تنمى وتقوى الروابط الاجتماعية ، كما جاءت العبارة رقم (٦) فى المرتبة الخامسة حيث

حصلت علي نسبة مئوية (٩١.٥٠٪) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٩) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تعمل على زيادة اندماج الفرد في المجتمع ، كما جاءت العبارة رقم (٥) في المرتبة الثامنة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩١.١٧٪) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٤) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن المشاركة في العروض الرياضية تسهم في تكوين صداقات جديده مع افراد مختلفين وفي بلاد متنوعة.

ومن خلال العرض السابق يتضح الدور الاجتماعي الهام الذي تقوم به العروض الرياضية في زيادة الروابط الاجتماعية بين الافراد من خلال زيادة الصداقات وتنوعها ، كذلك تنمية قدرة الفرد الممارس للعروض على الاندماج في المجتمع والبع عن العزلة الاجتماعية .

المحور الرابع : الجانب النفسي :

يتضح من الجدول السابق جدول (١٣) أن استجابات عينة البحث المختارة قد جاءت على عبارات المحور الأول (الجانب النفسي) في إتجاه (موافق ، وموافق إلى حد ما ، وغير موافق) وذلك لكافة عبارات المحور بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٩٣,٧٤ % : ٩٦.٨٤ %) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٢٣ : ١٤٧٠) من استجابات العينة حيث كانت العبارات توضح دور العروض الرياضية في تنمية الجوانب النفسية للمشاركين فيها ، والتي تمثلت من خلال العبارات الاتية :

ومن خلال الجدول السابق جدول (١٣) يتضح أن العبارة رقم (١) جاءت في المرتبة الأولى حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٦.٨٤٪) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٧٠) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم في تحقيق السعادة والراحة النفسية للمشاركين ، وجاءت العبارة رقم (٤) في المرتبة الثانية حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٥.٩٤٪) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٧٥) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تسهم في التغلب عن الرهبة الاجتماعيه ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٢) في المرتبة الثالثة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٥.١٢٪) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٤٤) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تساهم في تحسين صورة الشخص عن نفسه ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٣) في المرتبة الخامسة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٤.٢٧٪) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٣١) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية تعمل علي تحقيق التعبير عن الذات ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٦) في المرتبة السادسة والاخيرة حيث حصلت علي نسبة مئوية (٩٣.٧٤٪) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٢٣) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن

العروض الرياضية تزيد من ثقته بالنفس عند مواجهه الجماهير .

ومن خلال العرض السابق يتضح الدور النفسى الذى تقوم به العروض الرياضية فى زيادة ثقة الممارس للعروض بنفسه ، كما تنمى لديه الثقة فى التعامل مع الاخرين ، كما تسعى العروض الرياضية إلى تحقيق السعادة والراحة النفسية ، وتقلل من الضغوط النفسية على المشاركين .

المحور الخامس : الجانب الاعلامى :

يتضح من الجدول السابق جدول (١٤) أن استجابات عينة البحث المختارة قد جاءت على عبارات المحور الأول (الجانب الاعلامى) فى إتجاه (موافق ، وموافق إلى حد ما ، وغير موافق) وذلك لكافة عبارات المحور بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٩٢,٩٥ % : ٩٥.٤٥ %) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤١١ : ١٤٤٩) من استجابات العينة حيث كانت العبارات توضح دور الاعلام فى الترويج والدعاية للمشاركة فى العروض الرياضية ، والتي تمثلت من خلال العبارات الاتية :

ومن خلال الجدول السابق جدول (١٤) يتضح أن العبارة رقم (٤) جاءت فى المرتبة الأولى حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٥.٤٥%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٤٩) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن الاعلام يسعى إلى توجيه الانظار لدى جميع الرياضيين نحو أهمية العروض الرياضية والرياضة للجميع ، وجاءت العبارة رقم (٣) فى المرتبة الثانية حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٤.٦٦%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٣٧) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن الاعلام يسعى إلى تكوين بنية معرفية وثقافية مرتبطة بالعروض الرياضية ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٢) فى المرتبة الثالثة حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٣.٧٤%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٢٣) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن الاعلام يسعى إلى امداد المشتركين بالمعلومات الكافية عن طبيعه العروض الرياضية ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (١) فى المرتبة الرابعة حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٣.٢١%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤١٥) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن الاعلام يقوم بالاعلان والتوضيح بصفه دورية عن مسابقات العروض الرياضية ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٥) فى المرتبة الخامسة حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٢.٩٥%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤١١) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح سعى الاعلام إلى تكوين اتجاهات ايجابية لدى المشاركين نحو العروض الرياضية والرياضة للجميع .

ومن خلال العرض السابق يتضح الدور الهام والبارز الذى يقوم به الاعلام فى تكوين ودعم الاتجاهات الايجابية نحو المشاركة فى العروض الرياضية ، كذلك سعى الاعلام إلى تكوين بنية معرفية وتنمية الثقافة المرتبطة بالعروض الرياضية ، كما أهتم الاعلام بالتوضيح على أهمية العروض الرياضية للمشاركين فيها وكذلك الرياضة للجميع .

المحور السادس : الجانب المادى :

يتضح من الجدول السابق جدول (١٥) أن استجابات عينة البحث المختارة قد جاءت على عبارات المحور الأول (الجانب المالى) في اتجاه (موافق ، وموافق إلى حد ما ، وغير موافق) وذلك لكافة عبارات المحور بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٩١,٥٠ % : ٩٥.٥٨ %) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٩ : ١٤٥١) من استجابات العينة حيث كانت العبارات توضح توافر الدعم المالى ودورة فى تنشيط المشاركة فى العروض الرياضية وتأثيره الواضح على المشاركة فى العروض من جانب الطلاب ، والتي تمثلت من خلال العبارات الآتية :

ومن خلال الجدول السابق جدول (١٥) يتضح أن العبارة رقم (١) جاءت فى المرتبة الأولى حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٥.٥٨%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٥١) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن المشاركة فى العروض الرياضية توفر مكافآت مادية مجزية للمشاركة فيها ، وجاءت العبارة رقم (٢) فى المرتبة الثانية حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٤.١٤%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٢٩) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن الظروف المادية تعيق من الاشتراك فى العرض الرياضى ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٣) فى المرتبة الثالثة حيث حصلت على نسبة مئوية (٩٣.٩٤%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٤٢٦) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن العروض الرياضية لا توفر حوافز وبدلات للمشاركين فيها ، كما جاءت بعد ذلك العبارة رقم (٤) فى المرتبة الرابعة حيث حصلت على نسبة مئوية (٩١.٥٠%) بواقع مجموع درجات مقدرة بلغ (١٣٨٩) درجة من استجابات العينة والتي كانت توضح أن الكلية توفر الاحذية والملابس والادوات فى العرض الرياضى .

ومن خلال العرض السابق يتضح الدور الهام والبارز الذى يقوم به الجوانب المادية فى زيادة اعداد المشاركين فى العروض الرياضية لأنه كلما زادت الحوافز المادية واستطاعت الكلية توفير عدد من الحوافز المادية للطلاب وكذلك توفير الملابس والاحذية وغيرها من الأدوات ساهم ذلك بدوره فى زياد اعداد المشاركين.

أولاً: الإستنتاجات والتوصيات:

فى ضوء مشكلة وأهداف البحث وفى حدود عينة البحث وخصائصها وفى حدود الإجراءات والمعالجات الإحصائية ومن خلال عرض نتائج البحث ومناقشتها ، توصل الباحث إلى عدد من الإستنتاجات ، كما وضع عدد من التوصيات وكانت كالاتى :

أولاً: الإستنتاجات:

في ضوء المعالجة الإحصائية ونتائج البحث التي تم التوصل إليها الباحث ، وفي ضوء العينة المختارة والمنهج المستخدم تمكن الباحث الوصول إلى الإستنتاجات التالية:

- ١- يوجد العديد من المعلومات العامة التي يجب توافرها لدى عضو هيئة التدريس عن العروض الرياضية ومنها العروض الرياضية تعمل على إظهار مدى التقدم الرياضي للدولة وانعكاسا حقيقيا لتطور الثقافة الرياضية التي تعتبر بالتالي مقياسا لصحة النظم الاجتماعية والسياسية للدولة .
- ٢- يتأثر الوضع الحالي للعروض الرياضية بالعديد من المؤثرات مثل قلة التحفيز المعنوي والمادي المقدم للطلاب عند الاشتراك في العروض الرياضية ، ضعف الدعم المالي المقدم للطلاب عند الاشتراك في العروض الرياضية .
- ٣- توجة العروض الرياضية العديد من التحديات مثل عدم الإلمام الكافي بمفهوم العروض الرياضية وأهميتها عند الطلاب ، ضعف الإمكانيات والتجهيزات الرياضية المقدم لاتمام واقامة العروض الرياضية
- ٤- من الحلول المقترحة لتفعيل المشاركة الطلابية في العروض الرياضية ومرتبطة بالجوانب المادية توفير رعاية مادية من الشركات أو المؤسسات ، تخصيص ميزانية أكبر للعروض الرياضية.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث إعتماًداً على البيانات ، والمعلومات التي أمكن التوصل إليها يمكن الإستفادة منها ، ومن خلال هذه الدراسة يتقدم الباحث بالتوصيات التالية:

- ١- تشجيع الطلاب بكليات التربية الرياضية على الاشتراك في العروض الرياضية لما لها من دور بارز في تنمية الصفات البدنية للمشاركين .
- ٢- اقامة العديد من الندوات التثقيفية بكليات التربية الرياضية لأظهار دور العروض الرياضية في تحسين التركيب الجسمي مثل (مؤشر كتلة الجسم- نسبة الدهون بالجسم- كتلة الدهون بالجسم - مستوى الرشاقة للمارس) .
- ٣- الأهتمام بتدريس مقرر العروض الرياضية كمادة مستقلة داخل كليات التربية الرياضية .
- ٤- صياغة إستراتيجيات واضحة مبنية على الأسس العلمية الهدف منها هو التميز في العروض الرياضية .
- ٥- أهتمام كليات التربية الرياضية بتقديم الدعم المادي (حوافز مادية - ملابس - احذية) للمشاركين في العروض الرياضية بهدف زيادة اعداد المشاركين .

المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

- ١- حسام مالك صالح: " تقييم واقع تنظيم العروض الرياضية في المهرجانات المدرسية في مدينة الناصرية " ، بحث منشور مجلة علوم التربية الرياضية جامعة بابل العراق ،مجلد ١٢ ، العدد ٥، العراق :٢٠١٩م.
- ٢- سيد عبدالحميد على: " تأثير ممارسة العروض الرياضية فى زيادة الاقبال على المشاركة فى الأنشطة الرياضية لدى طلاب جامعه القاهرة " رسالة دكتوراة- جامعة القاهرة : ٢٠١١م
- ٣- صلاح الدين محمد سليمان: التمرينات و التمرينات المصورة - اسلامية للطباعة و الكمبيوتر - القاهرة : ٢٠١٢م .
- ٤- عبدالستار جاسم ، انتصار كاظم: " اثر المصحابة الموسيقية على التحصيل الحركى و النبض فى درس التربية الرياضية " بحث منشور فى المجلة العملية للتربية البدنية و علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلوان ، القاهرة : يوليو ٢٠٢٢م.
- ٥- فاطمة العزب: تاريخ التعبير الحركى - مطبعة التونى - الاسكندرية : ١٩٩٢ م .
- ٦- منير سامى رجائي: كتاب التمرينات البدنية و المهرجانات الرياضية. كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلوان.: ٢٠٢١م .
- ٧- هشام محمد مصطفى: " تأثير البيئات التعليمية المختلفة على الطلاب المشاركين فى العروض الرياضية " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية - جامعة بنها : ٢٠٢١م.

ثانياً : المراجع الاجنبية :

- International Journal of Eurasian Education and Culture, 19, page. 2389-2398
- ٨- Tuncay Oktem, Yunus Emre : year 2022

ملخص البحث

مقترح لتفعيل دور المشاركة الطلابية فى مسابقات العروض الرياضية

أ.د/ نبيل منير سامى

م.د/ أحمد طارق عبدالسلام

الباحث/ محمد عادل زهرى عطيه

هدف البحث إلى خلق مقترح لتفعيل مشاركة الطلاب فى مسابقات العروض الرياضية ، تحقيقا لأهداف البحث وفروضة استخدم الباحث الوصفى وذلك لملائمته لطبيعة البحث ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان من كافة الاقسام و البالغة ١١ قسم بلغ عدد العينة (٥٠٦) طالب ، هذا بالاضافة إلى (١١٠) طالبا كعينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية .

وكانت أهم الإستنتاجات هى أن العروض الرياضية نواجة العديد من التحديات مثل عدم الإلمام الكافي بمفهوم العروض الرياضية وأهميتها عند الطلاب ، ضعف الإمكانيات والتجهيزات الرياضية المقدمه لاتمام واقامة العروض الرياضية و ضعف قنوات التواصل بين الطلاب و الادارات المعنية و ضعف الدعم المقدم الى الطلاب المشتركين وأهم التوصيات مثل صياغة رؤى و إستراتيجيات واضحة مبنية على الأسس العلمية الهدف منها هو التميز فى العروض الرياضية و تفعيل دور المشاركة الطلابية بمسابقات العروض الرياضية.

Abstract**A proposal to activate the role of the student
participation in sports competitions****Prof. Nabil Mounir Sami****Dr. Ahmed Tarek Abdelsalam****Researcher. Mohamed Adel Zahri Atiya**

The aim of the research was to create a proposal to activate students' participation in sports shows competitions. To achieve the research objectives and hypothesis, the researcher used the descriptive method due to its suitability to the nature of the research. The research sample was chosen intentionally from the research community of third-year students at the Faculty of Physical Education for Boys – Helwan University, Department, numbering (506) students, in addition to (110) students as a survey sample from the same research community and outside the basic research sample .

The most important conclusions were that sports shows face many challenges, such as insufficient familiarity with the concept of sports shows and their importance among students, weak capabilities and sports equipment provided to complete and hold sports shows, and the most important recommendations are to formulate clear strategies based on scientific foundations, the aim of which is to excel in sports shows.