

مقياس المهارات الأكاديمية للكشف عن الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

أ.د/ تهناني محمد عثمان منيب
أستاذ التربية الخاصة
كلية التربية جامعة عين شمس

د/ محمد فؤاد عبد السلام حسنين
مدرس التربية الخاصة
كلية التربية جامعة عين شمس

أ/سارة محمد حسن أحمد
باحثة ماجستير قسم التربية الخاصة
كلية التربية جامعة عين شمس

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى إعداد أداة للكشف عن المهارات الأكاديمية لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وتقييمها لديهم وتشمل على ٨٠ مهارة في أربعة أبعاد هي: البعد الأول مهارة الوعي الصوتي البعد الثاني مهارة فك الترميز البعد الثالث مهارة الإدراك السمعي البعد الرابع مهارة الإدراك البصري هذه المهارات التي ترتبط بشكل رئيسي بقدرة الطفل الأكاديمية وضعفه فيها يعنى تعرضه لخطر صعوبات التعلم. وللتحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس واستخراج معايير تم تطبيقه على عينة قوامها ٢٢٩ طفلاً وطفلة من المعرضين لخطر صعوبات التعلم بالصف (الأول والثاني الابتدائي). وقد تراوحت الأعمار الزمنية ما بين (٦ سنوات و ٣ أشهر - ٧ سنوات و ٧ أشهر)، بمتوسط قدرة (٦,١١) وانحراف معياري قدرة (١,٠١٤). وأسفرت نتائج البحث عن أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات، وأنه صالح للاستخدام، وذلك في الدراسات السيكومترية والإكلينيكية.

كلمات مفتاحية:

المهارات الأكاديمية Academic Skills - الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم At Risk.

مقدمة:

تعد المرحلة الابتدائية وبالأخص الصفوف الأولى منها هي حجر الأساس في حياة الطفل ، وتأتي أهمية المرحلة في كونها البداية الأساسية لتنمية مدارك الطفل وتساعده في تزويد المهارات الهامه مثل القراءة والكتابة ومنها يظهر ضرورة الاهتمام لهذه المرحلة والالتفاف المبكر لها حيث قد يواجه الطفل في مستقبل حياته التعليمية بعض المشكلات ، ومع دعمه بالبرامج المناسبة التي ترفع من قدراته (الأنصاري ، ٢٠٢١) .

يعتبر الأطفال في الصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية المعرضين لخطر صعوبات التعلم هم أولئك الأطفال الذين تصدر عنهم سلوكيات تعد بمثابة مؤشر لتعرضهم اللاحق لصعوبات التعلم وهم الذين يظهرون بعض المشكلات في بعض المهارات الأكاديمية في وقت لاحق ومن الضروري الأهتمام بها (أحمد ، ٢٠١٤) .

تعد المهارات الأكاديمية هي إحدى الأولويات التي تسعى لها مدارس المرحلة الابتدائية ، حيث أن الأخفاق فيها يؤثر بالسلب على الأطفال في جميع المواد الدراسية فيما بعد (الجعدي ، ٢٠٢٠) .

يعد التعرف المبكر على المهارات الأكاديمية ومشكلات القراءة أمراً مهماً، سواء من الناحية المعرفية أو الاجتماعية ، من وجهة نظر معرفية، وكلما كان الطفل أصغر سناً (من خمس إلى ثماني سنوات)، كلما زادت قدراته ، وبالتالي قابلية دماغ الطفل لتعديل اتصالاته العصبي بالأنماط نتيجة للتدخلات التي تم تنفيذها، وبالتالي تحسين اكتساب وتطوير المهارات اللغوية المعرفية اللازمة لتعلم القراءة. ويؤدي التحسن الكمي لهذه المهارات إلى تحسين جودة هؤلاء الأطفال اجتماعياً وأكاديمياً (Marguti,M.P.,etal,2022) .

مشكلة الدراسة :

يعد وجود مشكلة في المهارات الأكاديمية التي تتمثل في القراءة والكتابة والحساب لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم بمثابة مشكلة حقيقية لدي الطفل للوصول إلى مستوى متوازن في المدرسة فيما بعد مثله مثل أقرانه العاديين ،كما أشارت بعض الدراسات إلى وجود علاقة ارتباطية بين الأطفال الذين يعانون من قصور في بعض المهارات الأكاديمية مثل الوعي الصوتي و مهارة فك الترميز وخطر صعوبات التعلم ومنها دراسة Viljaranta,

مقياس المهارات الأكاديمية

(2015) J.,etal ، دراسة سليمان ، آخرون (٢٠١٦) ، دراسة المطيري (٢٠٢١) ،
دراسة (2021) Veríssimo, L,etal ، دراسة ابو زيد (٢٠٢٢) ، دراسة سليمان ،
واخرون (٢٠٢٣) .

يشير عادل عبدالله (٢٠٠٦) أن الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم أي الذين تصدر عنهم سلوكيات تعد بالنسبة لنا مؤشرات تنبئ بإمكانية تعرضهم اللاحق لصعوبات التعلم شأنهم شأن أقرانهم ذوي صعوبات التعلم حيث يبدون العديد من أوجه القصور في العمليات المعرفية المختلفة، ويؤكد على أن صعوبة المهارات الأكاديمية من أكثر المشكلات التي تؤثر على الطفل في هذه المرحلة ومن المشكلات التي يواجهها الطفل في هذه المرحلة الوعي الصوتي وفك الترميز والإدراك البصري والإدراك السمعي (العتريس ، ٢٠٢٢).

يري (2022) Joyner,S.L. : أن التركيز على مجموعة صغيرة من المهارات الأكاديمية أمر ضروري للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في الصفوف الابتدائية الأولى لأن وجود الكثير من الأهداف التعليمية للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم يجعل من الصعب تعلم المهارات بشكل جيد بما يكفي .

وبذلك تتلخص مشكلة الدراسة في ضرورة إعداد مقياس أكثر شمولاً لتقييم الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في بعض المهارات الأكاديمية ومنها الوعي الصوتي ومهارة فك الترميز والإدراك البصري والإدراك السمعي تعد من المهارات الأساسية لتعلم القراءة والكتابة وان أي خلل فيهم قد يؤدي الي مشكلات أكاديمية فيما بعد وما يصاحب ذلك من مشكلات نفسية واجتماعية.

وبذلك يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل التالي :

ما مدى إمكانية إعداد مقياس لتقييم المهارات الأكاديمية لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ؟

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى إعداد مقياس لتقييم المهارات الأكاديمية للكشف عن الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، والتحقق من صدقة وثباته واستخراج معايير .

أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية الدراسة فيما يلي:

- ١- تزويد الباحثين بمقياس يساعد في تشخيص الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .
- ٢- إعداد هذا المقياس يساعد في تحديد مواطن القوة والضعف في المهارات الأكاديمية لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ويساعد في إعداد برامج تدريبية مناسبة لهم .
- ٣- تعد من الدراسات العربية القليلة التي تهتم بقياس المهارات الأكاديمية لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

مصطلحات الدراسة :

تحديد مصطلحات الدراسة إجرائياً على النحو التالي :

١- الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم : Children At Risk for Learning

Disabilities

أنهم أولئك الأطفال في الصفوف الأولى من التعليم الأساسي الذين يظهرون بعض المؤشرات التي تنبئ على وجود بعض المشكلات التي تؤثر على مستوى القراءة لديهم فيما بعد حيث أنهم يعانون من بعض المشكلات في بعض المهارات الأكاديمية مهارات الوعي الصوتي وفك الترميز والادراك السمعي والبصري .

٢- المهارات الأكاديمية : Academic Skills

هو اخفاق الأطفال في أداء المهارات الأكاديمية المتمثلة في القراءة والمهارات التي تساعدهم علي القراءة (الوعي الصوتي - فك الترميز - الإدراك البصري والإدراك السمعي) باعتبارها أساسية في عملية التعلم اللاحقة بالمراحل الدراسية المختلفة .

أ (مهارة الوعي الصوتي: Phonological Awareness

بأنها قدرة الطفل علي تجزئة الجملة أو الكلمة إلى أصوات ومعرفة مستوى الكلمة أو الفونيم أو أن يقوم بحذف أو إضافة حروف وإدراك السجع بين الكلمات.

ب (مهارة فك الترميز : Decoding

بأنها قدرة الطفل علي تحويل الرمز المكتوب إلى لغة منظوقة.

مقياس المهارات الأكاديمية

ج (مهارة الإدراك السمعي: auditory perception)

بأنها قدرة الطفل على فهم وتفسير كل ما يسمعه .

د (مهارة الإدراك البصري: Visual perception)

بأنها قدرة الطفل على فهم وتفسير أي مثير بصري وتحويله من صورته الأصلية إلى

صورة يدركها الطفل .

الخلفية النظرية :

يعد الكشف و التشخيص المبكرين للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم يؤثر بشكل كبير في السنوات الدراسية المقبلة وتجعله يسير بخطى سليمة بعيدة عن أي مشكلات قد تواجه في المستقبل وأشارت الدراسات إلى ان الكشف عن الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم غالبا ما يظهر بعد إلحاق الطفل بالمدرسة ويظهر تأخر في التحصيل الدراسي وبعض المهارات الأكاديمية كالقراءة والكتابة والحساب عن أقرانه في نفس عمره وما يتم مع الطفل لاكتشاف إنه يواجه مشكلات دراسية هو خضوعه لفحص صعوبات التعلم (على ، ٢٠٢٣).

المهارات الأكاديمية :

تعد من المهارات الهامة وهي من أهم العوامل المؤثرة في تحديد الاستعداد الأكاديمي لدي الأطفال ويرتبط القصور في المهارات الأكاديمية بانخفاض التحصيل الأكاديمي لدي الأطفال (وهدان ، ٢٠٢٠) .

تتضمن المهارات الأكاديمية عدة مهارات ومنها الآتي :

أ- **مهارات الوعي الصوتي :**

الوعي الصوتي: تتضمن هذه المهارة تعلم كيفية التلاعب بالأصوات بحيث توفر طرق متعددة لتعلم القراءة .

الصوتيات: فهم العلاقة وقواعد تحويل الحرف إلى حرف وهي تعتبر مطلب أساسي للتعرف الصحيح على الكلمات .

الطلاقة: هي القدرة على القراءة بسرعة ودقة، مع التنغيم المناسب .

المفردات: هي القدرة على التعرف على الكلمات وفهم ما تعنيه الكلمات تساعد علي فهم المقروء .

الفهم: القدرة على فهم معنى النص، وتشمل العمليات المعرفية المختلفة .

Arias–Gundín, O., & García Llamazares, A. (2021)

ب- مهارة فك الترميز :

تعد مهارة فك الترميز استراتيجية واسعة الاستخدام عند بداية الطفل تعلم القراءة وهي تختص بالمرحلة التي يقرأ فيها الأطفال وهي استراتيجية قراءة الكلمة المرئية وأن أي قصور في عمليات فك الترميز يعتبر دلالة لظهور مشكلات أكاديمية فيما بعد (الزيات ، ٢٠٠٨) .

ت- مهارة الإدراك السمعي :

تتمثل أهمية الإدراك السمعي عن طريق استجابة الطفل للمثيرات السمعية والربط بين الأصوات أو بين الكلمات ومصادرها والتمييز بينها ويمكن أن يواجه الطفل مشكلة في التعرف علي أوجه الشبه والاختلاف بين درجة الصوت وارتفاعه وهؤلاء الأطفال لا يواجهون أي مشكلات تتعلق بالسمع أو حدته ، ولكن المشكلة الأساسية لديهم متمثلة في الإدراك السمعي (الشرقاوي ، ٢٠٢٢) .

أهداف التمييز السمعي :

القدرة على الاستماع الجيد والتركيز على ما يتم سماعه .

التمييز بين الكلمات المسموعة في ضوء معاني المفردات .

القدرة على اتخاذ القرار المسموع وإصدار الحكم على الكلام المسموع .

يجعل الطفل قادر على تكوين اتجاهات ايجابية نحو الاستماع .

يجعل الطفل يفهم كل ما هو مسموع بسرعة ودقة واتباعه للمتحدث (مرسي ، ٢٠٢٠) .

مظاهر الإدراك السمعي :

١- مهارة التمييز السمعي :

هي قدرة الطفل على أن يميز بين شدة الصوت وانخفاضه وارتفاعه ويميز بين الأصوات وغيرها من الأصوات والتمييز بين الكلمات المتشابهة والمختلفة (أبو زيد ، ٢٠٢٢) .

مقياس المهارات الأكاديمية

٢- مهارة الإغلاق السمعي :

هي قدرة الطفل على فهم الكلام المسموع مع عدم اكتمال كل جزء فيه وهو يساعد الطفل على الإدراك لكل ما يسمع وفهمه دون تركيز على جميع عناصر كلامه (الشخص ، ٢٠١١) .

ث- مهارة الإدراك البصري :

يعد الإدراك البصري هو عملية تفسير وتأويل المثيرات البصرية واعطائها المعاني والدلالات وتحويل المثير البصري من صورته الخام الي الإدراك البصري الذي يختلف في محتواه ومعناه عن الأشياء الداخلة فيه (ريان ، ٢٠١٣) .

مظاهر الإدراك البصري :

١- مهارة التمييز البصري :

هي قدرة الطفل على تمييزه بين الأشياء التي يشاهدها بعينه ويستطيع أن يميز الشبه والاختلاف للمثيرات المختلفة ويكون من الصعب على الطفل أن يميز بين الصورة المعكوسة والصحيحة فلا يستطيع التمييز بين رقم ٦ أو ٢ وهكذا .

٢- مهارة التمييز بين الشكل والأرضية :

هي قدرة الطفل على التمييز أو الفصل بين الشيء والخلفية التي تحمله وبذلك يكون الشيء بمثابة الشكل والخلفية بمثابة الأرضية وهنا لا يستطيع الطفل أن التركيز على الشكل المستقل عن الخلفية المحيطة به .

٣- مهارة الإغلاق البصري :

هي قدرة الطفل على تحديد الأشكال حتي لو كانت ناقصة وتكملة شكل ناقص كأدراكه لمثلث غير متصل الزوايا .

٤- مهارة الإدراك البصري المكاني :

هي قدرة الطفل على إدراكه لوضع الأشياء في الفراغ ليستطيع الطفل أن يتعرف على إمكانية وضع شيء أو شكل أو رمز (محمد ، ٢٠٢٠) .

دراسات سابقة :

دراسة محمد (٢٠١٣)

هدفت الدراسة إلى تعرف قدرة المهارات قبل الأكاديمية وبعض المتغيرات الديموجرافية على التنبؤ بمستوي أهمية أو استعداد فئات مختلفة من أطفال الصف الثاني بالروضة للالتحاق بالمدرسة ، تكونت عينة الدراسة من ١٥٥ طفلا من أطفال الصف الثاني بالروضة تراوحت أعمارهم بين ٥-٦ سنوات ، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي ، تكونت أدوات الدراسة من مقياس ستانفورد بينية للذكاء الصورة الرابعة ، اختبار المسح النيورولوجي السريع ، مقياس المستوي الاجتماعي والأقتصادي الثقافي للأسرة ، بطارية اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة ، مقياس الأهمية والاستعداد للمدرسة لأطفال الروضة ، مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة لأطفال الروضة ، وأظهرت النتائج عن أهمية الاعتماد على المهارات قبل الأكاديمية والمتغيرات الديموجرافية لتقييم مستوي أطفال الروضة للالتحاق بالمدرسة وذلك لتنميتها عن طريق تقديم برامج التدخل المبكر المناسبة كي يتمكنوا من الاستفادة المطلوبة من التعليم الأكاديمي .

دراسة (Viljaranta, J.,etal (2015)

هدفت الدراسة إلى فحص العلاقة بين تطور المهارات الأكاديمية لدي الأطفال وأنماط تفاعل المعلمين معهم وتقييم المهارات الأكاديمية للأطفال ، وتكونت عينة الدراسة من ١٥٦ طفلا بالصف الأول الابتدائي تراوحت أعمارهم ٧ سنوات ، تكونت أدوات الدراسة من مقياس المفاهيم الرياضية الأساسية ، اختبارين لتقييم مهارات القراءة لدي الأطفال الأول اختبار قراءة الكلمات والثاني اختبار طلاقة قراءة الكلمات ، وأظهرت نتائج الدراسة أن التحكم في سلوك المعلم وطرق تفاعله مع الطفل أسهم في تحسن مستوي المهارات الأكاديمية لديهم .

دراسة سليمان ، آخرون (٢٠١٦)

هدفت الدراسة إلى إعداد مقياس لتقييم المهارات الأكاديمية لدي الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة ، تكونت عينة الدراسة من الاطفال التوحديين تراوحت أعمارهم ما بين ٦-٩ سنوات ومجموعة من الأطفال العاديين في الصف الأول الابتدائي تراوحت أعمارهم ما بين ٦-٧ سنوات ، تكونت أدوات الدراسة من مقياس لتقييم المهارات الأكاديمية مكونه من

مقياس المهارات الأكاديمية

٣٤ مهارة موزعة على ثلاث محاور (قراءة ، كتابة ، حساب) ، أظهرت النتائج أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات .

دراسة هارون (٢٠٢١)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أهم المؤشرات التنبؤية التي يؤدي القصور فيها إلى تعرض الأطفال لصعوبات التعلم فيما بعد ، تكونت عينة الدراسة من ٤٥ طفلاً وطفلة أعمارهم الزمنية بمتوسط ٦ سنوات ، تكونت أدوات الدراسة من بطارية تشخيص الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، مقياس إينيوي للمهارات النفس لغوية ، مقياس ستانفورد بينية الصورة الخامسة ، مقياس المستوي الاجتماعي والاقتصادي والثقافي المطور للأسرة المصرية ، أظهرت النتائج فعالية بطارية تشخيص الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في كشف نواحي القصور والضعف لدي أولئك الأطفال في المتغيرات المعرفية .

دراسة المطيري (٢٠٢١)

هدفت الدراسة إلى تحسين المهارات ما قبل الأكاديمية لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم من خلال برنامج قائم على بعض عادات العقل ، وتكونت عينة الدراسة من ٢٤٢ طفلاً وطفلة من أطفال المستوي الثاني رياض الأطفال KG وتراوحت الأعمار الزمنية لديهم ما بين (٥,٨ - ٦,٢) ، وتكونت أدوات الدراسة بطارية اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم ، أظهرت النتائج عن تحقق جميع فروض الدراسة

دراسة Veríssimo, L,etal (2021)

هدفت الدراسة إلى مدي موقف المعلمين ومعرفتهم لتحسين الجانب التعليمي وتطويرهم الناجح للمهارات الأكاديمية ومهارات القراءة والكتابة وتقليل صعوبات التعلم ، وتكونت عينة الدراسة من ١٠ معلمين الصف الأول الابتدائي ، تكونت أدوات الدراسة من مقابلات فردية تهتم بسؤال المعلمين ١- الأهمية التي يعزوها معلمو ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية إلى تعزيز الوعي الصوتي؟ ٢- وما هي الاستراتيجيات لتعزيز الوعي الصوتي التي يطبقونها في ممارستهم المهنية؟ سعيًا إلى فهم وجهة نظر كل معلم حول الوعي الصوتي وأهميته وتنفيذه اثناء العملية التعليمية وتم جمع البيانات في سياق من الشدائد الكبيرة (على سبيل المثال، إساءة معاملة

الأطفال، والضغط في الحياة المبكرة ، أظهرت النتائج أن كلاً من معلمي الأطفال الصف الأول الابتدائي أدركوا أهمية الوعي الصوتي بين المهارات ما قبل الأكاديمية الأخرى .

دراسة ابو زيد (٢٠٢٢)

هدفت الدراسة إلى التنبؤ بمهارات السلوك الإنجازي في ضوء المهارات قبل الأكاديمية لدي أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمة ، تكونت عينة الدراسة من ٧٠ طفلاً وطفلة بالمدارس الحكومية ، تكونت أدوات الدراسة من مقياس تقدير المعلمة للمهارات قبل الأكاديمية لطفل الروضة ، مقياس تقدير المعلمة مهارات السلوك الإنجازي لطفل الروضة ، أظهرت نتائج الدراسة إلى وجود دلالة إحصائية بين درجات أفراد العينة على مقياس السلوك الإنجازي ودرجاتهم على مقياس المهارات ما قبل الأكاديمية .

دراسة جنيدي (٢٠٢٢)

هدفت الدراسة إلى التعرف على الفروق بين الأطفال العاديين والأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في مستوى المهارات قبل الأكاديمية ، تكونت عينة الدراسة من ٣٣ طفل وطفلة بالمستوي الثاني بالروضة والعمر الزمني لهم ٥ سنوات ، تكونت أدوات الدراسة من مقياس رسم الرجل ، اختبار المسح النيورولوجي السريع ، بطارية تقييم القصور في المهارات قبل الأكاديمية ، أظهرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال العاديين والأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في المهارات الأكاديمية لصالح الأطفال العاديين .

دراسة سليمان ، واخرون (٢٠٢٣)

هدفت الدراسة إلى إعداد مقياس للتعرف على القصور في المهارات ما قبل الأكاديمية للكشف عن أطفال المدرسة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، تكونت عينة الدراسة من ٢٣٠ طفلاً وطفلة من الأطفال بالصف الأول الابتدائي تراوحت أعمارهم ما بين ٦ - ٧ سنوات ، تكونت أدوات الدراسة من مقياس المهارات ما قبل الأكاديمية للكشف عن أطفال المدرسة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، وأظهرت نتائج أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات .

خلاصة وتعليق :

مقياس المهارات الأكاديمية

بالنظر إلى نتائج الدراسات السابقة يمكن للباحثين أن يشيروا إلى إجماع هذه الدراسات على أهمية المهارات الأكاديمية لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، والحاجة الملحة إلى قياسها والوقوف على درجة وجودها بغرض تنميتها أو استخدامها بأفضل الطرق والأساليب التي تسهم في إكسابها للأطفال والأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، ولهذا فإن القصور في المهارات الأكاديمية يؤثر سلباً على اكتساب الطفل لمهارات القراءة والكتابة فيما بعد ، مما ينتج عنه صعوبات التعلم ، ومنه تم تحديد الأبعاد الرئيسية المكون منها المقياس في الدراسة الحالية ، وتركيز بعد من تلك الأبعاد على مهارة معينة من المهارات الأكاديمية لدى الأطفال ، خصوصاً أن الأدبيات تحتاج إلى مثل هذا المقياس الذي يقيس مستوى المهارات الأكاديمية لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

إجراءات إعداد المقياس :

أ- الهدف من المقياس :

يهدف المقياس إلى تقييم بعض المهارات الأكاديمية للكشف عن الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

ب- خطوات إعداد المقياس :

- الاطلاع على كثير من الدراسات ذات صلة بالأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .
- الرجوع لخصائص المرحلة العمرية من ٦ سنوات و ٣ أشهر - ٧ سنوات و ٧ أشهر وما تتميز به المرحلة العمرية من مهارات والمهارات التي تنمو في هذه المرحلة العمرية .
- الاطلاع على الدراسات والبحوث ذات صلة بالمهارات الأكاديمية دراسة **Viljaranta (2015) (J.,etal)** ، دراسة سليمان ، أخرون (٢٠١٦) ، دراسة المطيري (٢٠٢١) (**Veríssimo, L,etal (2021)**) ، دراسة ابو زيد (٢٠٢٢) ، دراسة سليمان ، وأخرون (٢٠٢٣)
- الاطلاع على مجموعة من المقاييس الخاصة ببعض المهارات الأكاديمية ومنها على سبيل المثال بطارية مقاييس التقدير التشخيصية لصعوبات التعلم (مقياس التقدير التشخيصي لصعوبات الإدراك الاستماعي إعداد / فتحي مصطفى الزيات) ، مقياس التقدير التشخيصي

لصعوبات الإدراك البصري إعداد / فتحي مصطفى الزيات) ، بطارية اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم إعداد / عادل عبدالله ، (٢٠٠٧) ، اختبار إلينوي للقدرات النفس لغوية .

• كتب الوزارة في مادة اللغة العربية للصف الأول والثاني الابتدائي لاستخراج المهارات الهامة في المنهج الدراسي .

ج- وصف المقياس :

- الصورة الاولية للمقياس : جدول (١)

عبارات مقياس المهارات الأكاديمية قبل وبعد التعديل :

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٢	يميز بين الأصوات الطويل والقصير	يميز بين الصوت الطويل والقصير
٦	يميز أصوات الحروف المتشابهة في الحرف الأول	يميز أصوات الحروف المتشابهة في الصوت الأول
٧	يسمى الأشكال المختلفة	يسمى المجموعات الضمنية
٩	يتعرف علي كلمات تنتهي بالصوت نفسه عندما يعرض عليه عدة كلمات	يتعرف علي كلمات تنتهي بالصوت نفسه عندما يعرض عليه عدة كلمات
١٠	يستخرج أصوات متشابهة في الحرف الأول للكلمة	يستخرج أصوات متشابهة في الصوت الأول للكلمة
١١	يجزئ الجملة لكلمات	يحلل الجملة لكلمات
	جزء الجملة دي لكلمات	حلل الجملة دي لكلمات
١٣	يقوم بمزج صوتين لتكوين كلمة	يقوم بمزج مقطعين لتكوين كلمة
١٩	يميز صوتياً ما يسمعه	يميز ما يسمعه
٢١	يدرك الحروف المتشابهة والمختلف منهم	يدرك الحروف المتشابهة والمختلف منها
٢٥	يجزئ الكلمة إلى حروف	يحلل الكلمة إلى حروف
٣٢	يقرأ كلمة من ثلاثة أحرف	يقرأ كلمة من ثلاثة حروف
٤٥	يميز بين كلمتين متشابهين سمعياً والمختلفين	يميز بين كلمتين متشابهين سمعياً ويميز بين كلمتين مختلفين سمعياً
٥٩	يدرك الأسئلة الموجهة له	يفهم الأسئلة الموجهة له
٦٧	يدرك جزء من الكل أو كل من الجزء	يدرك جزء من الكل ويدرك الكل من الجزء
٧٦	يدرك ما لا ينتمي إلى مجموعة معينة	يدرك الشكل (الشيء) الذي لا ينتمي إلى مجموعة معينة

الصورة النهائية للمقياس :

يتألف المقياس من ٨٠ عبارة موزعين على ٤ أبعاد على النحو التالي : جدول (٢)

الأبعاد الأساسية لمقياس المهارات الأكاديمية

مقياس المهارات الأكاديمية

الأبعاد	العبارات
البعد الأول : مهارة الوعي الصوتي	٢٠
البعد الثاني : مهارة فك الترميز	٢١ - ٤٠
البعد الثالث : مهارة الإدراك السمعي	٤١ - ٦٠
البعد الرابع : مهارة الإدراك البصري	٦١ - ٨٠

أبعاد المقياس :

البعد الأول : مهارة الوعي الصوتي Phonological Awareness:

تعرف مهارة الوعي الصوتي إجرائياً : بأنها قدرة الطفل علي تجزئة الجملة أو الكلمة إلى أصوات ومعرفة مستوى الكلمة أو الفونيم أو أن يقوم بحذف أو إضافة حروف وإدراك السجع بين الكلمات ، وتتضمن ٢٠ عبارة من (١ : ٢٠) .

البعد الثاني : مهارة فك الترميز Decoding :

تعرف مهارة فك الترميز إجرائياً : بأنها قدرة الطفل علي تحويل الرمز المكتوب إلى لغة منطوقة ، وتتضمن ٢٠ عبارة من (٢١ : ٤٠) .

البعد الثالث : مهارة الإدراك السمعي auditory perception:

يعرف الإدراك السمعي إجرائياً : بأنه قدرة الطفل على فهم وتفسير كل ما يسمعه ، وتتضمن ٢٠ عبارة من (٤١ : ٦٠) .

البعد الرابع : مهارة الإدراك البصري Visual perception:

تعرف مهارة الإدراك البصري إجرائياً : أنها قدرة الطفل على فهم وتفسير أي مثير بصري وتحويله من صورته الأصلية إلى صورة يدركها الطفل ، وتتضمن ٢٠ عبارة من (٦١ : ٨٠)

طريقة تصحيح المقياس :

- ١- تقوم الباحثة بتطبيق المقياس على الأطفال بأن تقوم بإعطاء الطفل (درجة واحدة) عند استجابته استجابة صحيحة على كل بند وإعطاءه (صفر) عند عدم استجابته بشكل صحيح.
- ٢- ثم حساب المجموع الكلي للأربع أبعاد لكل طفل .
- ٣- ثم رصد الدرجة الكلية لكل طفل .

٤- ثم الرجوع للجدول ومتابعه وجود كل طفل يقع في انهي فئة .
التخطيط البياني لمقياس المهارات الأكاديمية

جدول (٣)

الدرجة الخام	التقدير
٣١ - ١٧	يواجه مشكلة كبيرة
٤٨ - ٣٢	في الحد المتوسط
٨٠ - ٤٩	لا يواجه مشكلة

د- الخصائص السيكومترية لمقياس المهارات الأكاديمية

تم تطبيق المقياس على عينة قوامها 229 طفلا وطفلة من المعرضين لخطر صعوبات التعلم. وقد تراوحت الأعمار الزمنية للعينة ما بين (٦ سنوات و٣ أشهر - ٧ سنوات و٧ أشهر)، بمتوسط قدره (6.11) وانحراف معياري قدره (1.014). ويوضح الجدول (٤) التالي توزيع أفراد العينة حسب الفئة، والنوع: جدول (٤)

توزيع أفراد العينة حسب النوع

النوع	العدد	النسبة المئوية
ذكور	١٢١	%٥٢,٨
إناث	١٠٨	%٤٧,٢
المجموع	٢٢٩	%١٠٠

أولاً: صدق الاتساق الداخلي:

صدق المقياس عن طريق الاتساق الداخلي:

تم حساب الاتساق الداخلي للمقياس من خلال:

أولاً: حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي ينتمي

إليه هذه العبارة.

ثانياً: حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة

الكلية للمقياس.

وتوضح الجداول التالية ذلك: جدول (٥)

مقياس المهارات الأكاديمية

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي ينتمي إليه هذه العبارة

البعد الأول: مهارة الوعي الصوتي							
العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط
١	.593**	٢	.470**	٣	.504**	٤	.313**
٥	.565**	٦	.738**	٧	.420**	٨	.642**
٩	.600**	١٠	.608**	١١	.516**	١٢	.531**
١٣	.349**	١٤	.606**	١٥	.499**	١٦	.754**
١٧	.398**	١٨	.512**	١٩	.460**	٢٠	.441**
البعد الثاني: مهارة فك الترميز							
العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط
٢١	.353**	٢٢	.365**	٢٣	.724**	٢٤	.600**
٢٥	.557**	٢٦	.758**	٢٧	.684**	٢٨	.763**
٢٩	.732**	٣٠	.650**	٣١	.725**	٣٢	.774**
٣٣	.613**	٣٤	.542**	٣٥	.540**	٣٦	.691**
٣٧	.610**	٣٨	.688**	٣٩	.442**	٤٠	.564**
البعد الثالث: مهارة الإدراك البصري							
العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط
٤١	.611**	٤٢	.605**	٤٣	.542**	٤٤	.420**
٤٥	.574**	٤٦	.382**	٤٧	.423**	٤٨	.653**
٤٩	.370**	٥٠	.542**	٥١	.258**	٥٢	.530**
٥٣	.571**	٥٤	.581**	٥٥	.634**	٥٦	.595**
٥٧	.611**	٥٨	.660**	٥٩	.314**	٦٠	.413**
البعد الرابع: الإدراك السمعي							
العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط
٦١	.361**	٦٢	.335**	٦٣	.504**	٦٤	.506**
٦٥	.511**	٦٦	.487**	٦٧	.682**	٦٨	.616**
٦٩	.658**	٧٠	.501**	٧١	.519**	٧٢	.624**
٧٣	.228**	٧٤	.527**	٧٥	.549**	٧٦	.605**
٧٧	.449**	٧٨	.538**	٧٩	.531**	٨٠	.378**

(**) دالة عند مستوى (0.01)

*تعتبر قيمة (Z) المحسوبة غير دالة احصائيا اذا كانت اقل من قيمة (Z) الجدولية التي تبلغ قيمتها ١,٩٦ عند مستوي دلالة (٠,٠٥) و ٢,٥٨ عند مستوي دلالة ٠,٠١

ويتضح من جدول (٥) أن معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي ينتمي إليه هذه العبارة دالة عند مستوى (0.01)، وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة صدق مرتفعة.

جدول (٦)

حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

الدرجة الكلية للمقياس	البعد الرابع: الإدراك السمعي	البعد الثالث: مهارة الإدراك البصري	البعد الثاني: مهارة فك الترميز	البعد الأول: مهارة الوعي الصوتي	
.923**	.742**	.818**	.813**	١	البعد الأول: مهارة الوعي الصوتي
.922**	.803**	.746**	١	.813**	البعد الثاني: مهارة فك الترميز
.909**	.763**	١	.746**	.818**	البعد الثالث: مهارة الإدراك البصري
.902**	١	.763**	.803**	.742**	البعد الرابع: الإدراك السمعي
١	.902**	.909**	.922**	.923**	الدرجة الكلية للمقياس

(**) دالة عند مستوى (0.01)

ويتضح من جدول (٦) أن جميع معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للأبعاد وبعضها البعض من جهة، والدرجة الكلية للمقياس من جهة أخرى دالة عند مستوى (0.01)، وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة صدق مرتفعة.

ثانياً: ثبات المقياس:

تم التحقق من ثبات المقياس باستخدام طريقتين، هما:

الطريقة الأولى: معامل ثبات ألفا كرونباخ :

تم استخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ لحساب معامل الثبات لكل بُعد من أبعاد المقياس، والدرجة الكلية للمقياس. ويوضح جدول (٧) الآتي معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لكل بُعد من أبعاد المقياس، والدرجة الكلية للمقياس: جدول (٧)

مقياس المهارات الأكاديمية

معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

أبعاد المقياس	معامل الثبات ألفا كرونباخ
البعد الأول: مهارة الوعي الصوتي	.863
البعد الثاني: مهارة فك الترميز	.912
البعد الثالث: مهارة الإدراك البصري	.857
البعد الرابع: الإدراك السمعي	.838
الدرجة الكلية للمقياس	.960

ويتضح من جدول (٧) أن أبعاد المقياس والدرجة الكلية له تتمتع بدرجة ثبات مرتفعة.

الطريقة الثانية: التجزئة النصفية:

تم استخدام طريقة التجزئة النصفية لحساب معامل الثبات لكل بُعد من أبعاد المقياس، والدرجة الكلية للمقياس، وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط بين نصفي المقياس، وتصحيحه بمعادلة سبيرمان براون. ويوضح جدول (٨) معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لكل بُعد من أبعاد المقياس، والدرجة الكلية للمقياس:

جدول (٨)

معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

أبعاد المقياس	معامل الثبات بالتجزئة النصفية بعد تصحيحه بمعادلة سبيرمان - براون
البعد الأول: مهارة الوعي الصوتي	.848
البعد الثاني: مهارة فك الترميز	.906
البعد الثالث: مهارة الإدراك البصري	.865
البعد الرابع: الإدراك السمعي	.893
الدرجة الكلية للمقياس	.968

ويتضح من جدول (٨) أن أبعاد المقياس والدرجة الكلية له تتمتع بدرجة ثبات مرتفعة.

معايير المقياس:

تم حساب الإرباعيات للدرجة الكلية للمقياس حسب مستوى المهارات الأكاديمية. ويتم تحديد مستوى المهارات الأكاديمية من خلالها، بحيث إذا وقعت الدرجة الكلية للمقياس في الإرباعي الأول فأقل، فهذا يدل على أن الطفل مستواه منخفض في المهارات الأكاديمية التي يقيسها المقياس، وإذا وقعت الدرجة الكلية للمقياس في الإرباعي الثالث فأكثر، فهذا يدل على أن مستواه مرتفع في المهارات الأكاديمية التي يقيسها المقياس. ويوضح جدول (٩) الدرجات الخام للإرباعيات: جدول (٩)

الإرباعيات ومقابلها من الدرجات الخام

الأبعاد	الدرجة الخام	المئينيات	الإرباعيات	مستوى المهارات الأكاديمية
الدرجة الكلية للمقياس	17	25	الأول	منخفض
	32	50	الثاني	متوسط
	49	75	الثالث	مرتفع

أسماء السادة المحكمين على مقياس المهارات الأكاديمية^١

م	الاسم	الدرجة والجهة
١	أ.د/أحمد محمد زايد عين شمس	أستاذ مساعد اللغة العربية - كلية التربية قسم مناهج وطرق تدريس - جامعة عين شمس
٢	أ/ثرى علي الجرف	توجيه لغة عربية بمنطقة جنوب القاهرة الأزهر
٣	د/زينب رضا كمال الدين	مدرس التربية الخاصة - كلية التربية قسم التربية الخاصة - جامعة عين شمس
٤	د/سناء السيد عبدالواحد	مدرس التربية الخاصة - كلية التربية قسم التربية الخاصة - جامعة عين شمس
٥	د/عبدالحميد عادل شحاته	مدرس التربية الخاصة - كلية التربية قسم التربية الخاصة - جامعة عين شمس
٦	أ.د/عبدالرحمن سيد سليمان	أستاذ التربية الخاصة - كلية التربية قسم التربية الخاصة - جامعة عين شمس
٧	د/علية مجدي	مدرس التربية الخاصة - كلية التربية قسم التربية الخاصة - جامعة عين شمس
٨	د/عمر محمود الجعيدي	مدرس علم النفس التعليمي - كلية التربية بنين بالقاهرة - جامعة الأزهر
٩	أ/مها أحمد حسن	كبير معلمين لغة عربية بمنطقة جنوب القاهرة الأزهر
١٠	د/نشوي محمد سليمان	مدرس التربية الخاصة - كلية التربية قسم التربية الخاصة - جامعة عين شمس

^١ تم ترتيب الأسماء ترتيباً أبجدياً

مقياس المهارات الأكاديمية

١١	أ/هدى حامد أحمد	كبير معلمين لغة عربية بمنطقة جنوب القاهرة الأزهر
١٢	أ/وفاء عبدالعزيز السمودي	توجيه لغة عربية بمنطقة جنوب القاهرة الأزهر

المراجع

مراجع باللغة العربية

- أحمد، فايزة إبراهيم عبداللاه. (٢٠١٤). المتغيرات المعرفية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي قصور المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، ١(٣)، ١٦٩-٢٢٢.
- الأنصاري، علي محمد، العجمي، نياح عايض. (٢٠٢١). جاهزية إدارات المدارس الابتدائية بدولة الكويت في تطبيق مفهوم التدخل المبكر لذوي الاحتياجات الخاصة. مجلة كلية التربية- جامعة الإسكندرية. 54-21، (4)31،
- الزيات ، مصطفى . (٢٠٠٨). صعوبات التعلم الاستراتيجيات التدريسية والمداخل العلاجية ، القاهرة : دار النشر للجامعات . نحو تطبيقه. مجلة كلية التربية، مج ٣٨ ، ع ١ ، ٣٣٣ - ٣٩٢.
- جنيدى، ميرفت محمد حسن، حسين، محمد حسين سعيد، و جابر، مروة مختار بغدادى (٢٠٢٢). الفروق بين الأطفال العاديين والمعرضين لخطر صعوبات التعلم في المهارات قبل الأكاديمية. مجلة كلية التربية، مج ١٩ ، ع ١١٤ ، ٤٠٩ - ٤٢٨ .
- ريان ، علي تهامي . (٢٠١٣) فاعلية برنامج تدخل مبكر لتنمية مهارتي الوعي الصوتي والادراك البصري لدي الاطفال المعرضين لخطر صعوبات القراءة والكتابة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.
- سليمان، عبدالرحمن سيد، محمد، السيد يس التهامي، و الوكيل، الشيماء محمد عبدالله. (٢٠١٦). مقياس تقييم المهارات الأكاديمية الأساسية لدى الأطفال. مجلة كلية التربية في العلوم النفسية، مج ٤٠ ، ع ١ ، ١٣ - ١١٤ .

- محمد ، سلوي محفوظ .(٢٠٢٠). تشخيص بعض مهارات الإدراك السمعي والبصري بمساعدة الكمبيوتر لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي المعرضين لخطر صعوبات تعلم الرياضيات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، قسم علم النفس التربوي ، جامعة أسيوط .
- مرسي ، دينا صابر . (٢٠٢٠) . فعالية برنامج تدريبي قائم على نظرية التعلم الاجتماعي في تنمية التمييز السمعي والبصري لدي أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، رسالة ماجستير ، كلية علوم الإعاقة ، قسم صعوبات التعلم ، جامعة الزقازيق
- وهدان ، أسماء إبراهيم الشحات . (٢٠٢٠) . فعالية برنامج نفس حركي في تنمية المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم . كلية علوم الإعاقة والتأهيل . جامعة الزقازيق .
- أبوزيد، ماجدة عبد الغنى عبد العزيز، الديب، محمد مصطفى مصطفى، حسن، ثناء محمد محمد، عبير شفيق. (٢٠٢٢). التنبؤ بالسلوك الإنجازي من خلال المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمة. المجلة المصرية للدراسات النفسية، ٣٢(١١٥)، ٤٦٩-٥٠٠.
- الجعيدي ، عمر محمود احمد (٢٠٢٠) . أثر استخدام مدخل الاستجابة للتدخل في بعض مهارات القراءة لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- سليمان، عبد الرحمن سيد، حسنين، محمد فؤاد عبد السلام، على، بسمة محسن مرسي. (٢٠٢٣). مقياس المهارات ما قبل الأكاديمية للكشف عن أطفال المدرسة المعرضين لخطر صعوبات التعلم. مجلة الإرشاد النفسي، ٧٥(٤)، ١-٦٩.
- الشخص ، عبد العزيز السيد، محمود محمد الطنطاوي . (٢٠١١) . مدخل الي صعوبات التعلم. القاهرة: مكتبة الطبري.
- الشراوي ، لبنى محمد محمود . (٢٠٢٢) . برنامج تدخل مبكر قائم على أنشطة HELP لتنمية بعض المهارات قبل الأكاديمية لدي الأطفال المعرضين لصعوبات التعلم . كلية التربية ، قسم التربية الخاصة ، جامعة عين شمس .

مقياس المهارات الأكاديمية

- العتريس ، جهاد علي (٢٠٢٢) فعالية برنامج قائم علي منهج منتسوري في تنمية الوعي الصوتي لدي أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، رسالة ماجستير ، كلية علوم ذوي الاعاقة والتأهيل ، جامعة الزقازيق .
- علي ، بسمة محسن مرسي . (٢٠٢٣) . فاعلية تدريب الوظائف التنفيذية لتحسين المهارات ما قبل الأكاديمية لدي أطفال المدرسة المعرضين لخطر صعوبات التعلم . كلية التربية . قسم التربية الخاصة ، جامعة عين شمس .
- محمد ، عادل عبدالله ، محمد يحيى ناصف . (٢٠١٣) . المهارات قبل الأكاديمية وبعض المتغيرات الديموجرافية لدى فئات متباينة من أطفال الروضة كمنبئات بأهبتهم أو استعدادهم للالتحاق بالمدرسة.
- المطيري ، عبدالعزيز نائب . (٢٠٢١) . برنامج قائم على عادات العقل لتحسين المهارات ما قبل الأكاديمية لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم . رسالة ماجستير . كلية التربية . جامعة عين شمس .
- هارون ، أمنية محمد محمد . (٢٠٢١) . المهارات ما قبل الأكاديمية وأوجه القصور فيها لدي أطفال الروضة . مجلة كلية التربية . جامعة بني سويف . مجلد (١٨) ، ع (١٠١) ، ص ٦٠٨ - ٦٣٥ .

مراجع باللغة الأجنبية :

- Arias-Gundín, O., & García Llamazares, A. (2021). Efficacy of the RTI model in the treatment of reading learning disabilities. Education Sciences, 11(5), 209.
- Joyner, S. L. (2022). A Qualitative Study on the Fidelity Implementation of Response to Intervention for K-2 Students in Reading (Doctoral dissertation, Walden University).
- Marguti, M. P., de Cerqueira César, A. B. P., & Capellini, S. A. (2022). Significance Analysis of RTI Tier 2 Metaphonological and Alphabetic Principle Program for Brazilian Schoolchildren at Risk for Dyslexia. Psychology, 12(7), 552-561.
- Veríssimo, L., Costa, M., Miranda, F., Pontes, C., & Castro, I. (2021, November). The Importance of Phonological Awareness in Learning

Disabilities' Prevention: Perspectives of Pre-School and Primary Teachers. In Frontiers in Education (Vol. 6, p. 750328). Frontiers Media SA.

- Viljaranta, J., Aunola, K., Mullola, S., Virkkala, J., Hirvonen, R., Pakarinen, E., & Nurmi, J. E. (2015). Children's temperament and academic skill development during first grade: Teachers' interaction styles as mediators. Child development, 86(4), 1191-1209.

مقياس المهارات الأكاديمية

أولاً : مهارة الوعي الصوتي :

المشكلة	١	صفر
يستبدل صوت معين من الكلمة بصوت آخر ليحصل على كلمات جديدة كلمة بطه بدلي صوت حرف ب بصوت حرف ق تبقى ايه ؟ ⊗ بطه استبدل ب/ق ⊗ حوت استبدل ح/ت ⊗ قلم استبدل ق/ع		
يميز بين الأصوات الطويلة والقصيرة ، المنخفضة والعالية ⊗ سامع الصوت دا فين الصوت الطويل والصوت القصير ، فين الصوت الواطي والصوت العالي صوت ناي - صوت صفارة - صوت طبله		
يحفظ الأغاني الخاصة بالحروف الهجائية ⊗ غني أغنية الحروف		
يحفظ الأغاني الخاصة بالأرقام ⊗ غني أغنية الأرقام		
يربط بين الصور والكلمات الدالة عليها ⊗ وصل الصورة بالكلمة اللي تدل عليها	قطعة	طفل



مقياس المهارات الأكاديمية

		قلم	
		يميز أصوات الحروف المتشابهة في الصوت الأول ﴿قولي صوت الحرف الأول لكل صورة وقولي المتشابهة منها﴾	  
		يسمى المجموعات الضمنية ﴿قولي اسم كل مجموعة﴾	

		<p>يستخرج الصوت المختلف للحرف الأول كلمة من بين مجموعة كلمات ☞ قولي الكلمة المختلفة اللي مش بتبدأ بنفس الصوت طبله - ملعب - طائرة</p>
		<p>يتعرف على كلمات تنتهي بالصوت نفسه عندما يعرض علي مسمعه عدة كلمات ☞ سقف لما تسمع كلمات تنتهي بنفس الصوت سلم ، لوز ، موز - كتاب، قلم، باب</p>
		<p>١٠- يستخرج أصوات متشابهة في الصوت الأول للكلمة ☞ قولي الكلمات اللي تشبه بعض في الصوت الأول عريية - عجلة - تمساح - عجوة</p>
		<p>١١- يحلل الجملة إلى كلمات ☞ حلل الجملة دي لكلمات شرب الولد اللبن شرب/ الولد/ اللبن</p>
		<p>١٢- يتقبل السجع والأغاني المنغمة ☞ اسمع الكلمتين ولو لقيت كلمتين زي بعض سقف (قطه، بطه - قلم، علم- عصفوره ، كتاب)</p>
		<p>١٣- يقوم بمزج مقطعين لتكوين كلمة ☞ هقولك كلمة منقطعة وعليك انك تقو لهالي في كلمة ك- لب ، بيب - ض ، كو - ره</p>

مقياس المهارات الأكاديمية

		١٤- يربط بين الحرف والكلمة الدالة عليها ☞ كلمة (دراجة) بتبدء بحرف (ب - ج - د)
		١٥- يجزئ مقطعاً إلى أصوات ☞ جزء الكلمة دي لأصوات شرب (ش/ ر/ ب)
		١٦- يحدف صوت معين من كلمة ليحصل على كلمات جديدة ☞ احذف صوت (ج) من كلمة جين فتصبح (بن) (س) من الكلمة سقط تصبح ايه ؟ (م) من الكلمة مشط تصبح ايه ؟
		١٧- يحدد الأصوات التي تتألف منها كلمة معينة ☞ حددلي أصوات الحروف اللي موجودة في كلمة (زرع)
		١٨- يجزئ الكلمة إلى مقاطع وأصوات ☞ بنفسج (ب / ن / ف / س / ج ، ☞ مُحافِظَة (م / ح ا / ف / ظ / ة
		١٩- يميز ما يسمعه ☞ صوت قطة / رنة تليفون / جرس / كلاكس عربية دا صوت ايه ؟
		٢٠- يضم مقاطع الأصوات المختلفة معا عند عرضها عليه ليحصل على كلمات ☞ ضملي المقاطع الصوتية دي مع بعض وكون كلمة تلي/ فون - نا/موسه - جا/ موسه - عر/ بيه

ثانيا : مهارة فك الترميز :

ص فر	المشكلة
١	يدرك الحروف المتشابهة ويدرك الحروف المختلفة ☞ فين اللي شبه بعض ع، غ - د، ذ - س، ش - ن، و
	يميز شكل الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة ☞ ضع دائرة حول حرف ب في أول ووسط وآخر الكلمة بقرة - طيلة - دب
	يضم الحروف الهجائية لتكوين كلمة ☞ ضم الحروف دي مع بعضها وكون جملة م - ر - ك - ب
	يتعرف على شكل الحرف مع وجود الحركات القصيرة الفتحه والضمة والكسرة ☞ حط دائرة حول حرف زُ ، سَ ، ك رُجاجة - سماء - كتاب
	يحلل الكلمة إلى حروف ☞ حلل الكلمة دي لحروف داخل المربعات (أخذ)
	يتعرف على مقاطع الحروف المتضمنة أحد المدود الثلاثة مد بالألف ، مد بالواو ، مد بالياء ☞ كلمة عابد - قال - ناقة - يطير - يعيش - منديل - سجود - مرور - خروف
	يميز بين كلمات حسب موضع حرف معين بالكلمة ☞ أول ووسط وآخر الكلمة حرف (ص) في كلمة (صياد) - حرف (خ) في كلمة (نخلة) - حرف (س) في كلمة (شمس)
	يتعرف على أشكال الحروف الهجائية ☞ الحرف دا اسمه إيه

مقياس المهارات الأكاديمية

	<p>يحدد حرف معين بشكل صحيح عندما يطلب منه ☞ طلعي حرف</p> 
	<p>يعيد ترتيب الحروف الموجودة في كلمة حتي يحصل على كلمة جديدة ☞ عيد ترتيب الكلمة لتكوين كلمات جديدة تين حلب</p>
	<p>يكتب الحروف الهجائية بشكل صحيح ☞ اكتب حرف (خ) ، (ل) ، (و) ، (ي)</p>
	<p>يقرأ كلمة مكونة من ثلاثة حروف ☞ أقرأ الكلمة دي كذا جمل - موز - خوخ - كوب</p>
	<p>يحدد الحرف الأول للكلمة بعد رؤيته للصورة الدالة عليها ☞ شاور على الحرف اللي بتبدء بيه الصورة</p> 

	
	<p>يكمل كلمة ينقصها الحرف الأول ويكتبها بشكل صحيح</p> <p>☞ كمل الحروف الناقصة</p> <p>.....قرة -تاب -ركب</p>
	<p>يركب كل حرف في مكانه بلوحة الحروف</p> <p>☞ ركب الحروف دي مكانها</p>
	<p>يتعرف على شكل الحرف الاخير في الكلمة</p> <p>☞ الحرف الاخير في الكلمة اية هو</p> <p>نمل - قلم - شمع</p>
	<p>يحدد الحرف الأول من الكلمة والكلمة نفسها</p> <p>☞ ضع دائرة حول الحرف الاول الموجود في الكلمة</p> <p>شرب (ع - ش - ل)</p> <p>فرح (م - ن - ف)</p>
	<p>يرتب بطاقات الحروف حسب ترتيب الحروف الهجائية</p> <p>☞ رتب كروت الحروف دي من أ الي ي</p>
	<p>يتعرف على الحروف الهجائية غير المتشابهة</p> <p>☞ طلعي الحروف اللي مش شبه بعض من الكروت دي</p>
	<p>يكمل كلمة ينقصها الحرف الأوسط ويكتبها بشكل صحيح</p> <p>☞ كمل الحروف الناقصة</p> <p>ش.....س ، سم.....ة ، ض.....دع</p>

مقياس المهارات الأكاديمية

ثالثاً : مهارة الإدراك السمعي:

المشكلة	١	صفر
يميز كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية ﴿ هقولك كلمات وانت قولني مين من الكلمات دي فيها لام شمسية ومين فيها لام قمرية الأطعمة - اللحوم - النهار - الساعة - العشاء		
يتهجي صوت حرف أو مقطع ﴿ أتتهجي الكلمة دي ثوم - طماطم - نبيل		
يخمن كلمات تعبر عنها عند ذكر كلمة شفها ﴿ أنا بفكر في حاجة وعابزك تخمن ايه هو مثال (ذيل)		
يستوعب معنى معلومة شفويا دون تكرارها ﴿ هقولك جملة وأنت تقولي معناها أيه أحمد ماهر في لعب الكرة		
يميز بين كلمتين متشابهين سمعياً ويميز بين كلمتين مختلفين سمعياً ﴿ هقولك كلمات وأنت تقولي اللي شبه بعض والمختلفين سعيد سعيد - حدث حدث - كال قال - سناء ثناء - ظليل ذليل		
يكمل مقطع لجمال ناقصة سمعياً ﴿ هقرأك جمال ناقصها كلمة عابزك تتعرف عليها الأيس كريم ساقع والشاي الكرسي اقعد عليه والسرير		
يختار من بين كلمات معروضة ما يناسب الجملة لإتمامها ﴿ هقولك جملة وأنت تختار باقي الجملة من الكلمات اللي هقولك عليها الورد الذكي الملمس ، الرائحة ، الطعم اللمبة شديدة المذاق ، الطعم ، الإضاءة		
يستطيع الأغلاق السمعي للكلمات ﴿ هقولك كلمة وبعدها ثلاث كلمات عليك تختار كلمة منهم مرتبطة بالكلمة الأولي (باب) ترتبط ب الشجرة ، الفصل ، الكنية (كتكوت) ترتبط ب الفرخة ، الفيل ، الجوافة		
يكمل كلمة ينقصها حروف في آخر الكلمة		

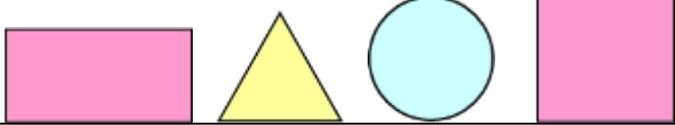
أسارة محمد حسن أحمد

		<p>☞ اسمع كويس الكلمات اللي هقولك عليها فيها حرف ناقص في الآخر وعابزك تكلمة أنت مثال (خرو...)، (جما....)، (عصفو.....)</p>
		<p>يدرك معنى كلمات أو حروف سمعيا ☞ قوم اقف - هات القلم - حرف الفاء شكله أيه</p>
		<p>يحدد الحرف المطابق لحرف سمعه من بين عدة حروف ☞ لما تسمع حرف (ش) سقق م - ل - ج - ش - ح - س - ف - ش - و - ن - ش</p>
		<p>يتعرف على الكلمات والتراكيب غير المنطقية ☞ هقولك جمل وبعد كل جملة عابزك تقولي إيه الغلط أو غير المنطقي في الجملة اللي هقولها وتستبدلها بكلام منطقي ومعقول الديك يبيح في الصباح اسكب العصير في الطوب محمد بيعد إلى حشرة الولد بيقص الورقة بالقلم يصيح الكوب العشرة المقص</p>
		<p>يعيد ذكر كلمة بعد حذف مقطع منها ☞ لما نشيل المقطع الصوتي سي— من كلمة سيارة يتبقى أيه</p>
		<p>يتعرف على اسم الحرف الأول في ثلاث كلمات ☞ قولي الحرف الأول في الثلاث كلمات اللي هقولك عليها مكرونه - مركب - ملعب</p>
		<p>يميز بين كلمات لا تنتمي سمعياً لمجموعة من الكلمات ☞ هقولك مجموعة من الكلمات وقولي إيه الكلمة المختلفة عن باقي المجموعة موز - تمساح - عنب - تفاح خيار - طماطم - بطيخ - خس</p>
		<p>يتعرف على اسم الحرف الأخير في ثلاث كلمات ☞ قولي الحرف الأخير في الثلاث كلمات اللي هقولك عليها نحل - منزل - ظل</p>
		<p>يكمل جملة ينقصها كلمة في أول أو وسط أو آخر الجملة ☞ هقولك جمل ناقصها كلمة في اول الجملة أو نصف الجملة أو آخرها وأنت عليك تكلمهم يعيش في المزرعة يحب أكل الموز نأخذ العسل من</p>
		<p>يفهم أي معلومة مقدمة له شفها مثل يقابل سالم الناس بوجه باسم ☞ الجملة دي معناها أيه يفهم الأسئلة الموجهة له</p>

مقياس المهارات الأكاديمية

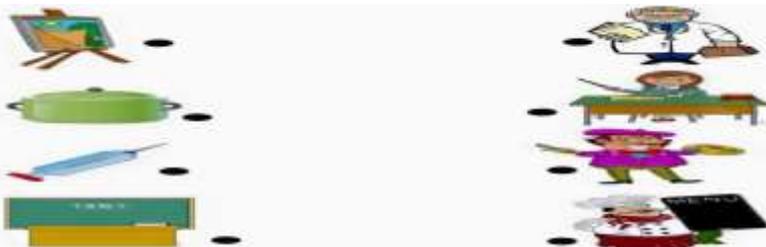
		عندك اخوات ؟ مين الأكبر أنت ولا هو (هي) ؟
		يدرك مدلول زمن في هذه اللحظة : منذ قليل ، منذ ساعة
		الشمس بتطلع أمتي - القمر بيطلع أمتي

رابعاً : مهارة الإدراك البصري:

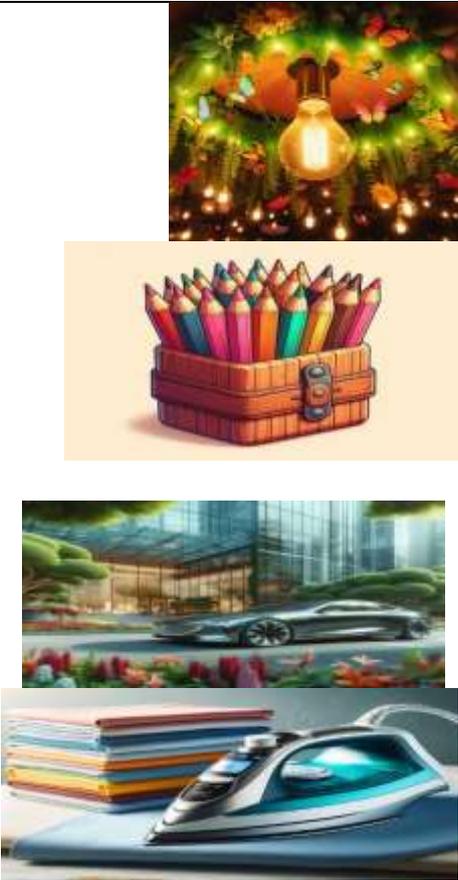
ص فر	١	المشكلة																				
		يميز بين الأشكال الهندسية المعروضة عليه الشكل دا أسمه إيه																				
																						
		يطابق حرف معين مع ما يطابقه من الجهة اليمنى																				
		<table border="1"> <tr> <td>ل</td> <td>ل</td> <td>ل</td> <td>ل</td> <td>ل</td> </tr> <tr> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> </tr> <tr> <td>ف</td> <td>ف</td> <td>ف</td> <td>ف</td> <td>ف</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>ب</td> </tr> </table>	ل	ل	ل	ل	ل	ش	ش	ش	ش	ش	ف	ف	ف	ف	ف	ب	ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل	ل																		
ش	ش	ش	ش	ش																		
ف	ف	ف	ف	ف																		
ب	ب	ب	ب	ب																		
		ينسخ شكل كما بالشكل المقابل																				

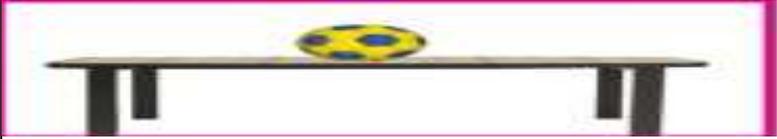
مقياس المهارات الأكاديمية

	<p>يكتب بعض الكلمات أو الرموز بشكل صحيح اكتب ٦ و ٢ - عمل وعلم</p>
	<p>يطابق شكل بشكل مشابه له وصل كل شكل باللي يشبهه</p>
	<p>يدرك جزء من الكل ويدرك الكل من الجزء</p>

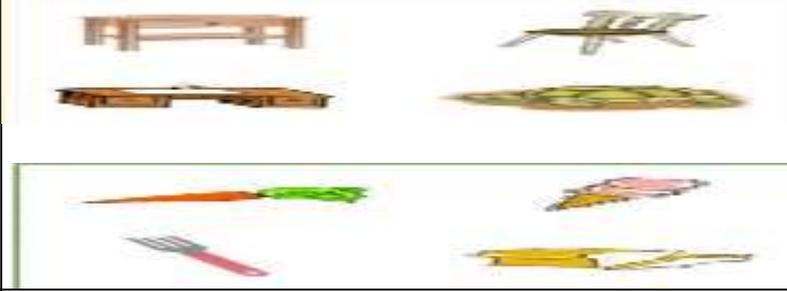
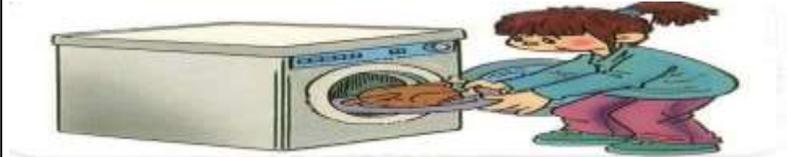
	
	<p>يستخرج الشكل المختلف بين مجموعة من الأشكال ☞ قولي المختلف في كل صف</p> 
	<p>يدرك معني أو مدلول أو أشكال مقدمة بصريا ☞</p> 
	<p>يتعرف على الأجهزة والأدوات ☞</p>

مقياس المهارات الأكاديمية

																	
	<p>يميز بين الأشياء من حيث الحجم (أكبر من ، أصغر من ، يساوي) ☞ شاور على أكبر حرف ، أصغر حرف ، الرقمين الي اد بعض</p> <table border="1" data-bbox="494 1411 1204 1579"> <tr> <td>د</td> <td>د</td> <td>د</td> <td>د</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>و</td> <td>و</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </table>	د	د	د	د	2	2	2	2	و	و	و	و	5	5	5	5
د	د	د	د														
2	2	2	2														
و	و	و	و														
5	5	5	5														
	<p>يستخرج كلمة وسط مجموعة من الكلمات لصورة معروضة بصريا ☞ حط دائرة حوالين الكلمة اللي بتدل على الصورة</p>																

	
	نحلة أسد قرد
	يغلق شكل صورة كما في النصف المقابل كامل الصورة
	
	
	يتعرف على الاتجاهات الأساسية يمين شمال شاوور علي السهم ناحية اليمين ، ناحية الشمال
	
	يتعرف على موضع الأشياء فوق - تحت - بجانب الكورة موجودة فين ؟
	
	

مقياس المهارات الأكاديمية

	
	<p>يدرك الشكل (الشيء) الذي لا ينتمي إلى مجموعة معينة</p> 
	<p>يميز بين الشكل والخلفية المحيطة به ☞ قولي الحاجات اللي موجودة في الصورة إيه</p> 
	<p>يدرك شكل سخيّف ضمن مجموعة من الأشكال ☞ قولي إيه الغلط أو غيرمعقول في الصور دي</p>  
	<p>يدرك تفاصيل الأشكال المعروضة بصريا ويستخرج أجزاء منها</p>

