



مِن أسرار النظم القرآني
في قصة نبي الله لوط عليه السلام
دراسة تفسيرية تحليلية

د/ محمود إبراهيم إبراهيم عبد الله النفاض
مدرس التفسير وعلوم القرآن بكلية أصول الدين بالقاهرة

من أسرار النظم القرآني
في قصة نبي الله لوط عليه السلام
دراسة تفسيرية تحليلية



حولية
كلية أصول الدين بالقاهرة



ملخص البحث

من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام دراسة تفسيرية تحليلية

د. محمود إبراهيم عبد الله النفاض

مدرس بقسم التفسير وعلوم القرآن، كلية أصول الدين بالقاهرة، جامعة الأزهر، مصر.

البريد الإلكتروني: elnafad2011@gmail.com

الملخص:

لما كانت قصة نبي الله لوط عليه السلام قد تكررت في القرآن الكريم، وتنوع نظم كلماتها وجملها، لتقرير مجاهدة الفاحشة التي كان قومه منغمسين في أوحالها، وتذكير المؤمنين في كل جيل بما حل بهم حين أصروا على فعلتهم الشنيعة التي ترفضها الفطرة المستقيمة، شرعت في كتابة هذا البحث، تحت عنوان: "من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام دراسة تفسيرية تحليلية"؛ رغبة مني في إبراز بعض أسرار النظم القرآني في آيات القرآن الكريم التي أخبرت عن أحداث القصة، وأشارت إلى العبر المستفادة منها، وحرصًا على تجديد الزجر والتخويف للأجيال الجديدة حتى لا تتلوث بمذه الفاحشة، التي يتم الترويج لها الآن بشتى الوسائل الإعلامية، وفي مختلف المحافل والمناسبات، ثقافية وفنية ورياضية، ووجدنا بعض أدعياء الثقافة يروجون لهذه الفاحشة، رافعين شعارات الحرية، زاعمين أنها من الحقوق الإنسانية، والواقع أنهم لا يريدون سوى الفوضى، وانتشار الرذائل والأمراض في مجتمعاتنا الإسلامية.

وقد قسمت البحث إلى مقدمة وتمهيد وسبعة مطالب وخاتمة.

المقدمة: ذكرت فيها أسباب اختياري للموضوع، وملامح المنهج العلمي الذي اتبعته فيه، ورسم خطته الفنية.

والتمهيد: عرضت فيه قصة نبي الله لوط عليه السلام كما وردت في القرآن الكريم.

والمطلب الأول: تضمن التعريف بالنظم القرآني وتحديد عناصره وبيان أهميته.

والمطلب الثاني: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة الأعراف.

والمطلب الثالث: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة هود.

والمطلب الرابع: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة الحجر.

والمطلب الخامس: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة الشعراء.



والمطلب السادس: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة العنكبوت.
والمطلب السابع: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة القمر.
وأما الخاتمة ففيها أهم ما توصل إليه البحث من نتائج، وأهم المقترحات.
المنهج: اتبعت في هذا البحث المنهج التكاملي المكون من عدة مناهج هي: (الاستقرائي - التحليلي - النقدي - المقارن) وذلك للتعريف بالنظم القرآني، وأركانه، وأهميته في التفسير، وتتبع أقوال المفسرين الذين عُنفوا بأسرار النظم القرآني، وتحليل عباراتهم، والمقارنة بينها؛ للوقوف على أسرار النظم القرآني في آيات هذه القصة، والإفادة منها في واقعنا المعيش.
النتائج: قد توصلت من خلال معاشتي لمسائل هذا البحث إلى النتائج الآتية:
أولاً: وُسم القرآن الكريم بوسم الإعجاز؛ لأنه جاء بأفصح الألفاظ، في أحسن نظوم التأليف، مضمَّناً أصح المعاني.
ثانياً: الإعجاز البياني للقرآن الكريم أبرز وجوه الإعجاز وجوداً وأعظمها أفراداً؛ لأن كل مقدار ثلاث آيات قصار معجز.
ثالثاً: أسرار النظم القرآني من أقوى الردود على شبهات المشككين والمجادلين في نظم آيات الذكر الحكيم.
رابعاً: جاءت قصة نبي الله لوط عليه السلام في السور المكية التي عنيت بذكر قصص المرسلين؛ لترسيخ العقيدة السليمة، وبناء الأخلاق الفاضلة، وهدم الرذائل القبيحة.
خامساً: عرضت قصة نبي الله لوط عليه السلام مظاهر جليلة لأولئك الذين يرتكبون تلك الفاحشة ويروجون لها، من حرص على الشهوات، وإصرار على فعل السيئات، وتخل عن أدنى درجات الحياء، وبعد بين عن شمائل ذوي المروءات، وهي ذات مظاهر مقلديهم في واقعنا المعيش.
سادساً: بينت آيات القصة أن عذاب الله قريب ممن أصر على اقتراف الجنايات والموبقات، ولم يبال بما حدث للمعذبين السالفين.
سابعاً: كررت آيات القصة الدعوة إلى التدبر والاعتاظ والتنبه والاستيقاظ، بعبارات مختلفة، وفي سياقات متنوعة؛ لكي يعتبر أولو العقول السليمة والأفهام المستقيمة.
ثامناً: وردت كل مفردة قرآنية في موضعها، وختمت كل آية بما يناسبها، ولو أردت أن تنتزع مفردة من سياقها لتضعها في سياق آخر لاحتل النظم الكريم؛ حيث جاء كل لفظ على ما يناسب، ولو



كان غير ذلك لا يناسب، فسبحان من هذا كلامه!!

التوصيات: أقترح على الباحثين والدعاة عدة مقترحات:

أولاً: إعداد دراسات علمية استقرائية تتناول أسرار النظم القرآني في قصص الأنبياء الواردة في آيات القرآن الكريم.

ثانياً: إعداد بحوث علمية تدحض شبهات المشككين في نظم القرآن العظيم من خلال إنعام النظر في أسرار النظم القرآني الجليل.

ثالثاً: نشر الوعي الديني من خلال وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة حتى يصل إلى أكبر عدد ممكن من البشر حول العالم؛ بيانياً لحقائق هذا الدين، وتحصيناً للمؤمنين حتى لا يتأثروا سلبيًا بالدعوات المستمرة المروجة لاقتراف فاحشة اللواط.

الكلمات المفتاحية: أسرار - النظم القرآني - نبي الله لوط - تفسيرية - تحليلية

من أسرار النظم القرآني
في قصة نبي الله لوط عليه السلام
دراسة تفسيرية تحليلية



حولية
كلية أصول الدين بالقاهرة



Fifth: The story of the Prophet Lot, peace be upon him, showed clear manifestations of those who commit this obscenity and promote it, from keenness on lusts, insistence on doing evil deeds, abandoning the lowest levels of modesty, and being clearly far from the characteristics of those with chivalry, which are the manifestations of those who imitate them in our lived reality.

Sixth: The verses of the story showed that the punishment of Allah is near for those who insist on committing evil and heinous acts, and did not care about what happened to the previous tormentors.

Seventh: The verses of the story repeated the call to contemplate, learn a lesson, be alert, and wake up, in different expressions, and in various contexts; so that those with sound minds and upright understandings may

Eighth: Every Quranic word was mentioned in its place, and every verse was concluded with what suits it, and if you wanted to extract a word from its context to put it in another context, the noble system would be disrupted; as every word came in a way that suits, and if it were otherwise it would not be appropriate, so glory be to the One whose speech is this!! Recommendations: I suggest several suggestions to researchers and preachers:

First: Preparing scientific inductive studies that address the secrets of the Qur'anic system in the stories of the prophets mentioned in the verses of the Holy Qur'an.

Second: Preparing scientific research that refutes the doubts of those who doubt the system of the Great Qur'an by examining the secrets of the great Qur'anic system.

Third: Spreading religious awareness through the written, visual and audio media so that it reaches the largest possible number of people around the world; clarifying the facts of this religion, and fortifying believers so that they are not negatively affected by the continuous calls promoting the commission of the abomination of sodomy.

Keywords: Secrets - Qur'anic system - Prophet Lot - Interpretive – Analytical



The second demand: Some of the secrets of the Quranic system in the story of the Prophet of God Lot in Surat Al-A'raf.

The third requirement: The secrets of the Quranic system in the story of the Prophet Lot in Surat Hud.

The fourth requirement: The secrets of the Quranic system in the story of the Prophet Lot in Surat Al-Hijr.

The fifth requirement: The secrets of the Quranic system in the story of the Prophet Lot in Surat Al-Shu'ara.

The sixth requirement: The secrets of the Quranic system in the story of the Prophet Lot in Surat Al-Ankabut.

The seventh requirement: The secrets of the Quranic system in the story of the Prophet Lot in Surat Al-Qamar.

As for the conclusion, it contains the most important results that the research has reached, and the most important proposals.

Methodology: In this research, I followed the integrative method consisting of several methods: (inductive - analytical - critical - comparative) in order to define the Quranic system, its pillars, and its importance in interpretation, and to follow the statements of the interpreters who were concerned with the secrets of the Quranic system, and analyze their expressions, and compare them; to stand on the secrets of the Quranic system in the verses of this story, and benefit from them in our living reality.

Results: Through my experience with the issues of this research, I have reached the following results:

First: The Holy Quran was marked with the mark of miracle; because it came with the most eloquent words, in the best composition system, including the most correct meanings.

Second: The rhetorical miracle of the Holy Quran is the most prominent and greatest aspect of miracles; because every amount of three short verses is a miracle.

Third: The secrets of the Quranic system are among the strongest responses to the doubts of skeptics and debaters about the system of the verses of the Wise Remembrance.

Fourth: The story of the Prophet of God, Lot, peace be upon him, came in the Meccan surahs that were concerned with mentioning the stories of the messengers; to establish sound belief, build virtuous morals, and demolish ugly vices.



Abstract of the research:

From the secrets of the Qur'anic system in the story of the Prophet Lot, peace be upon him, an interpretive and analytical study

Dr. Mahmoud Ibrahim Ibrahim Abdullah Al-Nafad

Lecturer in the Department of Interpretation and Qur'anic Sciences, Faculty of Fundamentals of Religion in Cairo, Al-Azhar University, Egypt.

Email: elnafad2011@gmail.com

Abstract:

Since the story of the Prophet Lot, peace be upon him, has been repeated in the Holy Qur'an, and the organization of its words and sentences has varied, to establish the confrontation of the obscenity in which his people were immersed, and to remind the believers in every generation of what happened to them when they insisted on their heinous act that the upright nature rejects, I began writing this research, under the title: "From the secrets of the Qur'anic system in the story of the Prophet Lot, peace be upon him, an interpretive and analytical study"; In my desire to highlight some of the secrets of the Quranic system in the verses of the Holy Quran that told about the events of the story, and pointed out the lessons learned from it, and in order to renew the warning and intimidation for the new generations so that they do not become contaminated with this obscenity, which is now being promoted by various media outlets, and in various cultural, artistic and sports forums and occasions, and we found some claimants of culture promoting this obscenity, raising slogans of freedom, claiming that it is a human right, and in reality they only want chaos, and the spread of vices and diseases in our Islamic societies.

I divided the research into an introduction, a preface, seven demands and a conclusion.

Introduction: I mentioned the reasons for choosing the topic, the features of the scientific method that I followed in it, and drew its artistic plan.

Preface: I presented the story of the Prophet of God Lot, peace be upon him, as it appeared in the Holy Quran.

The first demand: It included defining the Quranic system, identifying its elements and explaining its importance.



مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد الخلق وأشرف المرسلين وخاتم النبيين ورحمة الله للعالمين سيدنا محمد الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه والتابعين ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم الدين، وبعد:

فإن القرآن الكريم هو المعجزة الكبرى الخالدة لرسولنا الهادي البشير النذير صلى الله عليه وسلم، تحدى به أرباب الفصاحة وأساطين البلاغة، فعجزوا عن الإتيان بسورة مثله، وأيقنوا أنه فوق طاقة البشر، فمنهم من أشرقت أنوار القرآن في قلبه فصار من المهتدين، ومنهم من أصر على العناد والتقليد لآبائه الأقدمين.

ومع كون القرآن العظيم هو المعجزة الكبرى لسيد المرسلين، فإنه معجزة تختلف عن معجزات الرسل السابقين؛ لأنه معجزة عقلية شاهدة على صدقه صلوات الله عليه إلى يوم القيامة؛ حيث رسالته آخر وحي السماء لأهل الأرض، لكن معجزات الرسل قبله معجزات حسية؛ فقد أرسل كل منهم في زمان معين إلى قوم مخصوصين، على أنه لم يكن لرسول معجزة حسية إلا ورسولنا صلى الله عليه وسلم من جنسها.

ولما كان العرب الذين بعث فيهم رسول الله صلوات ربي عليه في الغاية من البلاغة جاءهم بالقرآن الذي تحداهم أن يأتوا بمثله فعجزوا، ثم تحداهم أن يأتوا بعشر سور مثله فعجزوا، ثم تحداهم أن يأتوا بسورة واحدة مثله فعجزوا، وهم على يقين أنه لا يقبل لأحد على الإطلاق بذلك التحدي.

ولما كانت قصة نبي الله لوط عليه السلام قد تكررت في القرآن الكريم، وتنوع نظم كلماتها وجمالها، لتقرير مجاهدة الفاحشة التي كان قومه منغمسين في أحوالها، وتذكير المؤمنين في كل جيل بما حل بهم حين أصروا على فعلتهم الشنيعة التي ترفضها الفطرة المستقيمة، شرعت في كتابة هذا البحث، تحت عنوان: "من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام دراسة تفسيرية تحليلية"؛ رغبة مني في إبراز بعض أسرار



النظم القرآني في آيات القرآن الكريم التي أخبرت عن أحداث القصة، وأشارت إلى العبر المستفادة منها، وحرصاً على تجديد الزجر والتخويف للأجيال الجديدة حتى لا تتلوث بهذه الفاحشة، التي يتم الترويج لها الآن بشتى الوسائل الإعلامية، وفي مختلف المحافل والمناسبات، ثقافية وفنية ورياضية، ووجدنا بعض أدعياء الثقافة يروجون لهذه الفاحشة، رافعين شعارات الحرية، زاعمين أنها من الحقوق الإنسانية، والواقع أنهم لا يريدون سوى الفوضى، وانتشار الرذائل والأمراض الفتاكة في مجتمعاتنا الإسلامية.

أسباب اختياري هذا الموضوع:

وقد وقع اختياري على هذا الموضوع للأسباب الآتية:

- ١) الأهمية الكبيرة لأسرار النظم القرآني؛ إذ هو وجه الإعجاز الذي اتفق عليه كل من كتبوا في إعجاز القرآن الكريم.
- ٢) إظهار أسرار النظم القرآني في آيات قصة نبي الله لوط عليه السلام.
- ٣) عرض الحقائق الإيمانية والمبادئ الدينية في ضوء هذه القصة القرآنية.

الدراسات السابقة:

لم يتناول أحدٌ - في حدود اطلاعي - هذا الموضوع - من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام دراسة تفسيرية - في بحث مستقل، غير أن كتب المفسرين زاخرة بهذه الأسرار، فأردت أن أجمعها في هذه الورقات، حتى يسهل الاطلاع عليها، والإفادة منها، بإذن الله رب العالمين، الذي أرجو منه التوفيق والقبول.

ملامح المنهج الذي اتبعته في البحث:

اتبعت في هذا البحث المنهج التكاملي المكون من عدة مناهج وهي: (الاستقراءي - التحليلي - النقدي - المقارن) وذلك للتعريف بالنظم القرآني، وأركانه، وأهميته في التفسير، وتتبع أقوال المفسرين الذين عنوا بأسرار النظم القرآني،



وتحليل عباراتهم، والمقارنة بينها؛ للوقوف على أسرار النظم القرآني في آيات هذه القصة، والإفادة منها في واقعنا المعيش.

خطة البحث:

وقد قسمت البحث إلى مقدمة وتمهيد وسبعة مطالب وخاتمة. المقدمة: ذكرت فيها أسباب اختياري للموضوع، وملامح المنهج العلمي الذي اتبعته فيه، ورسم خطته الفنية.

والتمهيد: عرضت فيه قصة نبي الله لوط عليه السلام كما وردت في القرآن الكريم. والمطلب الأول: تضمن التعريف بالنظم القرآني وتحديد عناصره وبيان أهميته. والمطلب الثاني: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة الأعراف. والمطلب الثالث: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة هود. والمطلب الرابع: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة الحجر. والمطلب الخامس: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة الشعراء. والمطلب السادس: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة العنكبوت.

والمطلب السابع: من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط في سورة القمر. وأما الخاتمة ففيها أهم ما توصل إليه البحث من نتائج، وأهم المقترحات. ثم ذكرت أهم المصادر والمراجع، وفهرس الموضوعات.

وبعد، فهذا عملي في البحث، بذلت فيه - حسب ظني - قصارى جهدي محاولة للوصول به إلى المستوى المنشود، فإن وفقت إلى تحقيق ذلك فهذا من فضل ربي، وإن كانت الأخرى فحسبي أني اجتهدت، والخير أردت، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، وصلى الله وسلم وبارك على نور الوجود سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.



تمهيد

قصة نبي الله لوط عليه السلام في القرآن الكريم

وردت قصة نبي الله لوط عليه السلام في مواضع متعددة من الذكر الحكيم، وذلك لتقرير ما ورد فيها من عبر وعظات، وتجديد التذكير بما جاء فيها من أحداث ينتفع بها أولو الألباب؛ إذ قصص القرآن الكريم ليس مجرد حكايات للترويح عن النفس وإضاعة الوقت، بل هو عبرة لأولي العقول السليمة، وصدق الحق سبحانه حين قال عن قصص السابقين: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [يوسف: ١١١].

ذكر القرآن الكريم أن نبي الله لوطًا عليه السلام آمن بنبي الله إبراهيم عليه السلام، وذلك في قوله تعالى: ﴿فَقَامَنَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [العنكبوت: ٢٦]، فالمصدق لوط عليه السلام، والمصدق الخليل عليه السلام، والقائل هنا الخليل عليه السلام؛ لأن الضمير بعد عائد إليه ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ الْأَبْنَاءَ وَالْكَتَبَ وَأَتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لِمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [العنكبوت: ٢٧].

ونبي الله لوط عليه السلام هو لوط بن هاران بن آزر، ابن أخي الخليل إبراهيم عليه السلام^(١)، وقد هاجر مع عمه إلى مصر، ثم عاد معه إلى أرض الشام، ونزح عن محلة عمه الخليل عليهما السلام بأمره له وإذنه، فنزل بمدينة سدوم، وكان أهلها من أفجر الناس، يقطعون السبيل، ويأتون في ناديهم المنكر، ابتدعوا فاحشة لم يسبقهم إليها أحد من بني آدم، وهي إتيان الذكران من العالمين، وترك ما خلق الله من النساء

(١) ينظر: قصص الأنبياء للحافظ ابن كثير (١/١٦٨).



لعباده الصالحين، فدعاهم إلى عبادة الله تعالى وحده لا شريك له، ونهاهم عن هذه المحرمات، والفواحش المنكرات، فتمادوا على ضلالهم وطغيانهم، واستمروا على فجورهم وكفراهم، فأحل الله بهم من البأس الذي لا يرد، وجعلهم مثلة في العالمين، وعبرة يتعظ بها الألباء من العالمين، ولهذا ذكر الله تعالى قصتهم في عدة مواضع من كتابه المبين؛ فقال تعالى في سورة الأعراف: ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿٨٠﴾ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّشْرِقُونَ ﴿٨١﴾﴾ [آيات سورة الأعراف: ٨٠-٨٤]، وقال في سورة هود: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيقَ بِهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ﴿٧٧﴾﴾ [آيات سورة هود: ٧٧-٨٣]، وقال في سورة الحجر: ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿٧٧﴾ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴿٧٨﴾ إِلَّا آءَالَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٧٩﴾﴾ [آيات سورة الحجر: ٧٧-٧٩]، وقال في سورة الأنبياء: ﴿وَلُوطًا إِذْ أَنْتَبَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَحِشَةَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا سَوِيًّا ﴿٧٤﴾ وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٧٥﴾﴾ [سورة الأنبياء: ٧٤، ٧٥]، وقال في سورة الشعراء: ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٦٠﴾﴾ [آيات سورة الشعراء: ١٦٠، ١٧٥]، وقال في سورة النمل: ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴿٥٤﴾ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ يَتَجَمَّلُونَ ﴿٥٥﴾﴾ [آيات سورة النمل: ٥٤-٥٨]، وقال في سورة العنكبوت: ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾﴾ [آيات سورة العنكبوت: ٢٨-٣٥]، وقال في سورة الصافات: ﴿وَإِنْ لُوطًا لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣٣﴾ إِذْ نَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿٣٤﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴿٣٥﴾ ثُمَّ دَمَرْنَا الْأَخْرِبَةَ ﴿٣٦﴾﴾ [آيات سورة الصافات: ٣٣-٣٨]، وقال في سورة الذاريات بعد قصة ضيف الخليل: ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿٣١﴾ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴿٣٢﴾ لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِنْ طِينٍ ﴿٣٣﴾﴾ [آيات سورة الذاريات: ٣١-٣٧]، وقال في سورة النجم: ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى ﴿٣١﴾ فَغَشَّاهَا مَا



عَثَى ﴿ [سورة النجم: ٥٣، ٥٤]، وقال في سورة القمر: ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ بِالنُّذُرِ ﴿٣٣﴾ إِنَّا
أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴿ [آيات سورة القمر: ٣٣-٤٠] (١).

وحاصل ما ورد في هذه الآيات: هاجر نبي الله لوط مع خليل الرحمن إبراهيم -
عليهما السلام - إلى مصر، ثم عادا إلى بلاد الشام، فأقام نبي الله لوط عليه السلام
بسدوم، فلما أقام بها أرسله الله إلى أهلها، وكانوا أهل كفر بالله تعالى، وقطع سبيل،
وركوب فاحشة، فكان يدعوهم إلى عبادة الله وينهاهم عن الأمور التي يكرهها الله
منهم من قطع السبيل، وركوب الفواحش، وإتيان الذكور في الأدبار، ويتوعددهم على
إصرارهم، وترك التوبة بالعذاب الأليم، فلا يزرهم ذلك، ولا يزيدهم وعظه إلا تماديًا،
واستعجالًا لعقاب الله؛ إنكارًا منهم لوعيده، حتى سأل ربه النصرة عليهم لما تطاول
عليه أمرهم وتماديهم في غيهم.

فبعث الله ملائكة في صورة رجال، وأمرهم أن يذهبوا إلى خليله إبراهيم وزوجه
سارة، ويبشروهما بإسحاق، ومن وراء إسحاق يعقوب.

فلما نزلوا على خليل الله إبراهيم عليه السلام، فرح بهم ورأى ضيفًا لم ير مثلهم
حسنًا وجمالًا، فقال: لا يخدم هؤلاء القوم أحدٌ إلا أنا بيدي؛ فخرج إلى أهله فجاء
بعجل سمين قد حنَّده، أي أنضجه، فقربه إليهم، فأمسكوا أيديهم عنه، فأضمر منهم
خيفة، فقالوا: لا تخف إنا أرسلنا إلى قوم لوط، ثم قال: إن في قرية (سدوم) لوطًا،
فقالوا: نحن أعلم بمن فيها، لننجينه وأهله من الهلاك الذي هو نازل بأهل قريته، إلا
امراته كانت من الغابرين الذين أبقتهم الدهور والأيام، وتطاولت أعمارهم وحياتهم،
وإنها هالكة من بين أهل لوط مع قومها.

ثم مضت الملائكة نحو (سدوم) قرية نبي الله لوط عليه السلام، وكان قومه قد

(١) ينظر: البداية والنهاية للحافظ ابن كثير (١/١٧٥).



نوهه أن يُضَيِّفَ رجلاً، فلما نزلوا عنده خرجت امرأته فأخبرت قومها، وقالت لهم: قد نزل بنا قوم ما رأيت أحسن وجوهاً منهم، ولا أطيّب رائحة؛ فجاءه قومه يهرعون إليه؛ فقال: يا قوم، خافوا الله، واحذروا عقابه، في إتيانكم الفاحشة التي تأتونها، ولا تدلوني في ضيفي، ولا تفعلوا بهم فعلاً يلزمني الاستحياء منهم، ورجبهم فقال: ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨] أي: نساؤكم أطهر لكم، وجعلهن بناته؛ لأنه نبيهم، وكل نبي أبو أمته، فلم يقبلوا منه، وقالوا: بناتك لسن لنا بأزواج فنستحقهن، وإنك لتعلم أنا نريد الرجال لا النساء؛ فقال: لو أن لي أنصاراً أو عشيرة يمنعوني منكم لردعتكم. فلما قال ذلك قال ضيوفه: إن ركنك لشديد، وأغلق نبي الله لوط الباب، فعالجوه، وفتح نبي الله لوط الباب، فدخلوا، واستأذن جبريل عليه السلام ربه في عقوبتهم؛ فأذن له؛ فبسط جناحيه؛ ففققأ أعينهم، وخرجوا يدوس بعضهم بعضاً عمياناً، يقولون: النجاء النجاء! فإن في بيت لوط أسحر قوم في الأرض! وقالت الملائكة لنبي الله لوط عليه السلام: اخرج وأهلك في ظلمة الليل ولا يلتفت منكم أحدٌ إلا امرأتك؛ إنه يصيبها العذاب الذي يصيبهم، وإن موعد نزول العذاب الصبح، أليس الصبح بقريب من هذا الوقت؟!

فلما كان الصبح أدخل جبريل عليه السلام جناحه في أرضهم وقراهم الخمس فرفعها، حتى سمع أهل السماء صياح ديكتهم ونباح كلابهم، ثم قلبها فجعل عاليها سافلها، وأمطر عليهم حجارة من سجيل فأهلكت من لم يكن بالقوى، ونجى الله لوطاً عليه السلام وأهله إلا امرأته^(١).

(١) ينظر: الكامل في التاريخ (١/١٠٦).



المطلب الأول

التعريف بالنظم القرآني وتحديد عناصره وبيان أهميته

أولاً: التعريف بالنظم القرآني:

يجدر بي قبل أن أتعرض لبعض أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام أن أعرف بالنظم القرآني، وأن أذكر أركانه، وأن أبين أهميته بإيجاز، فأقول وبالله التوفيق:

النظم في لغة العرب يدور حول التأليف، والجمع، وضم شيء إلى شيء آخر، والاتساق في الأمور المادية أو المعنوية.

يقول ابن منظور: "النظم: التأليف، نظمه ينظمه نظماً ونظاماً، ونظمه فانتظم وتنظّم. ونظمت اللؤلؤ أي: جمعته في السلك، والتنظيم مثله، ومنه نظمت الشعر ونظّمته، ونظّم الأمر على المثل. وكل شيء قرنته بآخر أو ضممت بعضه إلى بعض، فقد نظّمته. والنّظم: المنظوم، وصفٌ بالمصدر. والنظم: ما نظمته من لؤلؤ وخرز وغيرها"^(١).

ويقول الفيروزآبادي: "النظم: التأليف، وضم شيء إلى شيء آخر ... ونظّمه: ألّفه، وجمعه في سلك، فانتظم وتنظّم والنّظام: كل حيط يُنظّم به لؤلؤ ونحوه"^(٢). وجاء في المعجم الوسيط: "انتظم الشيء: تألف واتسق، يُقال: نظمته فانتظم، ويُقال انتظم أمره: استقام، والأشياء: جمعها وضم بعضها إلى بعض، يُقال رمى صيداً فانتظم ساقيه برُمح، وهَدَانِ البیتان ينتظمهما معنى واحد ... النّظم: المنظوم، يُقال: نظم من لؤلؤ، ويُقال: أتانا نظم من جراد: صفٌ كثيرٌ منه، والكلام الموزون المعقّى،

(١) لسان العرب (٥٧٨/١٢) مادة: نظم.

(٢) القاموس المحيط ص ١١٦٢ فصل النون.



وهو خلاف النثر، ويقال: نَظِمَ القرآن: عِبَارَتَهُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا الْمَصَاحِفُ صِبْغَةً ولِغَةً، وَيُطْلَقُ عَلَى بَعْضِ الْكَوَاكِبِ الْمُنْتَظِمَةِ وَمِنْهَا الثَّرِيَا"^(١).

وأما النظم في الاصطلاح فقد تعددت العبارات في تحديد ماهيته؛ فقد عرفه الإمام الخطابي وهو يفصح عن رسوم النظم فيقول: "وأما رسوم النظم فالحاجة إلى الثقافة والحذق فيها أكثر؛ لأنها لجام الألفاظ، وزمام المعاني، وبه تنتظم أجزاء الكلام، ويلتئم بعضه ببعض؛ فتقوم له صورة في النفس يتشكل بها البيان"^(٢).

وعرفه الشريف الجرجاني بتعريف أوضح فقال: "النظم في اللغة: جمع اللؤلؤ في السلك، وفي الاصطلاح: تأليف الكلمات والجمل، مترتبة المعاني، متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل، وقيل: الألفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل"^(٣).

وجاءت كلمات ابن كمال باشا شارحة المراد بالنظم؛ حيث يقول في مطلع رسالته في تحقيق معنى النظم والصياغة: "اعلم أن أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام، لا بمعنى ضم بعضها إلى بعض كيف جاء واتفق، بل بمعنى ترتيبها حسب ترتيب المعاني في النفس، فهو إذاً نظم يعتبر فيه حال المنظوم بعضه مع بعض، لهذا كان عند أرباب هذه الصناعة نظيراً للنسج والوشى والصياغة وما أشبه ذلك. مما يوجب اعتبار الأجزاء بعضها مع بعض؛ حتى يكون لوضع كل منها حيث وُضع علّة تقتضي كونه هناك، وحتى لو وضع في مكان غيره لم يصلح"^(٤).

وهذا الشرح من ابن كمال باشا يوضح أن النظم في الاصطلاح أخص من النظم

(١) المعجم الوسيط (٢/٩٣٣) مادة: نظم.

(٢) بيان إعجاز القرآن ص ٣٦.

(٣) التعريفات ص ٢٤٢.

(٤) رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة ص ١٨٥.



في اللغة؛ حيث عُرف النظم في اللغة بمطلق الجمع والتأليف وضم شيء إلى آخر، وعرف في الاصطلاح بضم مخصوص، وهو الضم والترتيب حسب ترتيب المعاني في النفس، بحيث يوضع كل لفظ في موضعه الذي يقتضيه، وبحيث لو وضع لفظ آخر مكانه اختل نظم الكلام وذهب اتساقه وهبط عن أسس البلاغة وقواعد الفصاحة، وبحيث ترتبط كل جملة بما قبلها وما بعدها برباط وثيق يدل على كمال التألف والتناسق.

إذا تمهد ما سبق تبين بجلاء ما ذهب إليه الإمام كمال الدين عبد الواحد الزمّلكاني^(١) من أن وجه إعجاز القرآن الكريم راجع إلى التأليف الخاص به لا مطلق التأليف، بأن اعتدلت مفرداته تركيباً وزناً، وعلت مركباته معنىً، بأن يوضع كل فن في مرتبته العليا في اللفظ والمعنى^(٢).

وقد ذهب القاضي أبو بكر الباقلاني إلى أن إعجاز النظم أحد وجوه الإعجاز؛ فقال: "فأما الكلام في الوجه الثالث، وهو الذي بيناه من الإعجاز الواقع في النظم والتأليف والرصف، فقد ذكرنا من هذا الوجه وجوهاً منها: أنا قلنا: إنه نظم خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلامهم، ومباين لأساليب خطابهم"^(٣).

ثانياً: عناصر النظم القرآني:

جمع الإمام الخطابي عناصر النظم القرآني في كلمات يسيرة في مبانيها، عظيمة

(١) عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الشيخ كمال الدين أبو المكارم ابن خطيب زمكا، جد الشيخ كمال الدين = محمد بن علي بن عبد الواحد الزمّلكاني، وكانت له معرفة تامة بالمعاني والبيان، وله فيه مصنف، وله شعر حسن.

توفي بدمشق سنة إحدى وخمسين وستمائة. ينظر: طبقات الشافعية (٣١٦/٨)، بغية الوعاة (١١٩/٢).

(٢) ينظر: البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن ص ٥٤.

(٣) إعجاز القرآن ص ٥٠.



في معانيها ومراميتها؛ حيث بين أن الكلام يقوم بثلاثة أشياء: لفظ حامل، ومعنى به قائم، ورباط لهما ناظم. ثم يحاطب كل متأمل قائلاً: "وإذا تأملت القرآن وجدت هذه الأمور منه في غاية الشرف والفضيلة، حتى لا ترى شيئاً من الألفاظ أفصح، ولا أجزل، ولا أعذب من ألفاظه، ولا ترى نظماً أحسن تأليفاً وأشد تلاؤماً وتشاكلاً من نظمه. وأما المعاني فلا خفاء على ذي عقل أنها هي التي تشهد لها العقول بالتقدم في أبوابها والترقي إلى أعلى درجات الفضل من نعوتها وصفاتها. وقد توجد هذه الفضائل الثلاث على التفرق في أنواع الكلام، فأما أن توجد مجموعة في نوع واحد منه فلم توجد إلا في كلام العليم القدير، الذي أحاط بكل شيء علماً، وأحصى كل شيء عدداً"^(١).

ثم أوضح تكامل هذه الأركان الثلاثة وبلوغها أعلى الدرجات في النظم القرآني؛ فقال: "واعلم أن القرآن إنما صار معجزاً؛ لأنه جاء بأفصح الألفاظ، في أحسن نظوم التأليف، مضمناً أصح المعاني، من توحيد له عزت قدرته، وتنزيه له في صفاته، ودعاء إلى طاعته، وبيان بمنهاج عبادته، من تحليل وتحريم، وحظر وإباحة، ومن وعظ وتقويم، وأمر بمعروف ونهي عن منكر، وإرشاد إلى محاسن الأخلاق، وزجر عن مساوئها، واضعاً كل شيء منها موضعه الذي لا يرى شيء أولى منه، ولا يرى في صورة العقل أمر أليق منه، مودعاً أخبار القرون الماضية وما نزل من مثالات^(٢) الله بمن عصي وعاند منهم، منبهاً عن الكوائن المستقبلية في الأعصار الباقية من الزمان، جامعاً في ذلك بين الحججة والمحتج له، والدليل والمدلول عليه، ليكون ذلك وأكد للزوم ما دعا إليه، وإنشاء

(١) ينظر: بيان إعجاز القرآن ص ٢٧.

(٢) المثلة: نعمة تنزل بالإنسان فيجعل مثلاً يرتدع به غيره، وذلك كالتكال، وجمعه: مثالات ومثالات، وقد قرئ: ﴿وَقَدْ حَكَتْ مِنْ قَبْلِهَا آلَمَثَلَتُ﴾ [الرعد: ٦] اهـ المفردات في غريب القرآن ص ٧٦٠ مادة: مثل.



عن وجوب ما أمر به ونهى عنه" (١).

هذا التآزر بين الألفاظ والمعاني في الجملة الواحدة، وهذا الترابط بين الجمل المتعددة، هو ما يضيف على الكلام رونقاً وبهاء، ومن ثم أكد الإمام عبد القاهر الجرجاني على اختيار أحسن الألفاظ للدلالة على أفضل المعاني، وبين أن المعنى قائم بالنفس، وأن اللفظ معبرٌ عن ذلك المعنى، فقال: "لا يُتصوّر أن تعرّف للفظ موضعاً من غير أن تعرّف معناه، ولا أن تتوحّى في الألفاظ من حيث هي ألفاظٌ ترتيباً ونظماً، وأنتك تتوحّى الترتيب في المعاني، وتعمل الفكر هناك، فإذا تمّ لك ذلك أتبعته الألفاظ وفقوت بها آثارها، وأنتك إذا فرغت من ترتيب المعاني في نفسك، لم تحتج إلى أن تستأنف فكراً في ترتيب الألفاظ، بل يجدها ترتّب لك بحكم أنّها خدّم للمعاني، وتابعة لها، ولا حقة بها، وأن العلم بمواقع المعاني في النّفس، علم بمواقع الألفاظ الدالة عليها في النطق" (٢).

وهذا يدل دلالة واضحة على أن عبد القاهر ينكر ثنائية اللفظ والمعنى؛ لأن اللغة وحدة متكاملة لا تتجزأ، ومن الخطأ اعتبار كل من اللفظ والمعنى شيئين منفصلين بحيث يفضل أحدهما الآخر؛ إذ يقول عبد القاهر منكراً اعتبار الألفاظ دون المعاني: "فإن قيل: "النظم" موجود في الألفاظ على كلّ حال، ولا سبيل إلى أن يُعقل الترتيب الذي ترعّمه في المعاني، ما لم تنظم الألفاظ ولم ترتّبها على الوجه الخاص. قيل: إنّ هذا هو الذي يُعيد هذه الشبهة جذعة أبداً (٣)، والذي يحلّها: أن تنظر: أتصوّر أن تكون معتبراً مفكراً في حال اللفظ مع اللفظ حتى تصّغه بجانبه أو قبله، وأن

(١) بيان إعجاز القرآن ص ٢٧، ٢٨.

(٢) دلائل الإعجاز (١/٥٤).

(٣) في الحاشية: أعاد الشيء جذعاً أي جديداً. وأصل "الجذع" ما قبل الشيء من البهائم، ويطلق على الشاب من الناس والأنثى "جذعة" اه المراد منه.



تقول: "هذه اللفظة إنما صلحت ههنا لكونها على صفة كذا" أم لا يُعقل إلا أن تقول: "صلحت ههنا، لأن معناها كذا، ولداليتها على كذا، ولأن معنى الكلام والغرض فيه يُوجب كذا، ولأن معنى ما قبلها يقتضي معناها. فإن تصورت الأول، فقل ما شئت، واعلم أن كل ما ذكرناه باطل وإن لم تتصور إلا الثاني، فلا تتحدعن نفسك بالأضاليل، ودع النظر إلى ظواهر الأمور... فإذا وجب لمعنى أن يكون أولاً في النفس، وجب للفظ الدال عليه أن يكون مثله أولاً في النطق، فأما أن تتصور في الألفاظ أن تكون المقصودة قبل المعاني بالنظم والترتيب، وأن يكون الفكر في النظم الذي يتوأسفه البلغاء فكر نظم الألفاظ، أو أن تحتاج بعد ترتيب المعاني إلى فكر تستأنفه لأن تجيء بالألفاظ على نسقها، فباطل من الظن، وهنم يتخيّل إلى من لا يوفي النظر حقه، وكيف تكون مفكراً في نظم الألفاظ، وأنت لا تعقل لها أوصافاً وأحوالاً إذا عرفت عرفتها أن حقها أن تُنظم على وجه كذا؟"^(١)

ولا ريب أن نظم المعاني في النفس أولاً ونظم الألفاظ في النطق ثانياً يقتضي أن تكون المعاني والألفاظ مناسبة لسياقها؛ حتى لا يحدث تنافر في سياق الكلام وترايطه الوثيق الذي هو أحد عناصر النظم، وفي ذلك يقول عبد القاهر: "وهل تجد أحداً يقول: "هذه اللفظة فصيحة"، إلا وهو يعتبر مكانها من النظم، وحسن ملاءمة معناها لمعاني جاراتها، وفضل مؤانستها لأحوالها؟ وهل قالوا: "لفظة متمكنة، ومقبولة"، وفي خلافه: "قلقة، ونايية، ومستكرهة"، إلا وغرضهم أن يعبروا بالتمكن عن حسن الاتفاق بين هذه وتلك من جهة معانيها، وبالقلق والنبو عن سوء التلاؤم، وأن الأولى لم تلق بالثانية في معناها، وأن السابقة لم تصلح أن تكون لفقاً^(٢) للثانية في مؤادها؟

(١) دلائل الإعجاز (١/٥٢).

(٢) في الحاشية: "اللق" الشقة من شقي الملاءة، وهما "لفقان"، ما داما متضامين، فإذا فتقت خياطة الملاءة لا يسميان = "لفقين"، ويطلق اسم "اللفقين"، على الصاحبين المتلازمين



وهل تشكُّ إذا فكَّرت في قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأِ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [هود: ٤٤]، فتجلى لك منها الإعجاز، وبهرك الذي ترى وتسمع أنك لم تجد ما وجدت من المزية الظاهرة، والفضيلة القاهرة، إلا لأمر يرجع إلى ارتباط هذه الكلم بعضها ببعض، وأن لم يعرض لها الحسُّ والشرفُ إلا من حيث لاقَّت الأولى بالثانية، والثالثة بالرابعة، وهكذا، إلى أن تستقرَّ إليها إلى آخرها وأنَّ الفضلَ نتاج ما بينها، وحصل من مجموعها؟^(١).

ثم ذكر عبد القاهر جانبًا من تناسق الكلمات في هذه الآية الكريمة من سورة هود؛ فقال: "إن شككت، فتأمل: هل ترى لفظه منها بحيث لو أُجِدَّت من بين أحواتها وأُفردت لأدَّت من الفصاحة ما تُؤدِّيه وهي في مكانها من الآية؟ قل: "ابلعي"، واعتبرها وحدها من غير أن تنظر إلى ما قبلها وما بعدها، وكذلك فاعتبر سائر ما يليها. وكيف بالشك في ذلك، ومعلوم أن مبدأ العظمة في أن تُوديت الأرض، ثم أمرت، ثم في أن كان النداء بـ "يا" دُونَ "أي"، نحو "يا أيتها الأرض"، ثم إضافة "الماء" إلى "الكاف"، دون أن يقال: "ابلعي ماءك"، ثم أن أتبع نداء الأرض وأمرها بما هو من شأنها، نداء السماء وأمرها كذلك، بما يخصُّها، ثم أن قيل: "وغيض الماء"، فجاء الفعل على صيغة "فعل" الدالة على أنه لم يعرض إلا بأمرٍ وقُدرةٍ قادرٍ، ثم

اه وفي اللسان: لَفَّت الثوب أَلْفَقَه لَفْقًا: وهو أن تضم شقة إلى أخرى فتخيطهما. ولفق الشقتين يلفقهما لَفْقًا ولفقهما: ضم إحداها إلى الأخرى فخاطهما، والتلفيق أعم، وهما ما دامتا ملفوقتين لِفَاقٍ وتِلْفَاقٍ، وكتلتهما لِفَقان ما دامتا مضمومتين، فإذا تباينت بعد التلفيق قيل: انفتق لِفَقهما، ولا يلزمه اسم اللَفَق قبل الخياطة اه لسان العرب (٣٣٠/١٠، ٣٣١) مادة: لفق.

(١) دلائل الإعجاز (٤٥/١).



تأكيد ذلك وتقريره بقوله تعالى: "وَقُضِيَ الْأَمْرُ"، ثم ذكر ما هو فائدته هذه الأمور، وهو: "اسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ"، ثم إضمار "السفينة" قبل الذكر، كما هو شرط الفخامة والدلالة على عظم الشأن، ثم مقابلة "قيل" في الخاتمة "بقيل" في الفاتحة؟ أفترى لشيء من هذه الخصائص التي تملؤك بالإعجاز روعةً، وتحضرك عند تصويرها هيئة تُحيطُ بالنفس من أقطارها تعلُّقًا باللفظ من حيث هو صوتٌ مسموعٌ وحروفٌ تتوالى في النطق؟ أم كل ذلك لما بين معاني الألفاظ من الاتساق العجيب؟ فقد اتَّضح إذن اتِّصافًا لا يدعُ للشك مجالًا، أنَّ الألفاظ لا تتفاضل من حيث هي ألفاظٌ مجردة، ولا من حيث هي كلمٌ مفردة، وأنَّ الفضيحة وخلافها، في ملائمة معنى اللفظة لمعنى التي تليها، وما أشبه ذلك، مما لا تعلق له بصريح اللفظ"^(١).

ولو تدبر الإنسان أي آية من كتاب الله تعالى وسر أغوارها كما فعل عبد القاهر لتبين له مدى تناسق الألفاظ وتأزر المعاني وتربط الجمل والآيات، تناسقًا وتأزرًا وتربطًا يدل دلالة واضحة على أن هذا الكتاب العظيم فوق قدرة البشر، منزل من رب عليهم مقتدر.

وإذا قارن الإنسان مقارنة سريعة بين ترتيب النزول وترتيب التلاوة لأدرك الفرق جليًا بين الترتيبين؛ إذ حكمة الترتيب الأول بيان التدرج في التشريع الإلهي في تربية الأمة علمًا وعملاً، حيث تدرج بهم في حفظ القرآن الكريم وفهم معانيه، كما تدرج بهم في التحلي عن المعاصي والردائل شيئًا فشيئًا، والتحلي بالطاعات والفضائل شيئًا فشيئًا، بينما حكمة الترتيب الثاني بيان إعجاز القرآن العظيم في تناسق جملة وآياته وسوره.

يقول الإمام الزركشي: " قال بعض مشايخنا المحققين: قد وهم من قال: لا

(١) دلائل الإعجاز (١/٤٥، ٤٦).



يطلب للآي الكريمة مناسبة؛ لأنها على حسب الوقائع المتفرقة. وفصل الخطاب أهما على حسب الوقائع تنزيلاً، وعلى حسب الحكمة ترتيباً، فالمصحف كالمصحف الكريمة على وفق ما في الكتاب المكنون مرتبةً سورة كلها وآياته بالتوقيف، وحافظ القرآن العظيم لو استفتي في أحكام متعددة، أو ناظر فيها، أو أملاها، لذكر آية كل حكم على ما سئل، وإذا رجع إلى التلاوة لم يتل كما أفتى، ولا كما نزل مفرقاً، بل كما أنزل جملة إلى بيت العزة، ومن المعجز البين أسلوبه ونظمه الباهر فإنه ﴿كَتَبَ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ وَتُرُفُّصَلَّتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ﴾ [هود: ١] قال: والذي ينبغي في كل آية أن يبحث أول كل شيء عن كونها مكتملة لما قبلها أو مستقلة، ثم المستقلة ما وجه مناسبتها لما قبلها؟ ففي ذلك علم جَمٌّ، وهكذا في السور يطلب وجه اتصالها بما قبلها وما سبقت له. قلت: وهو مبني على أن ترتيب السور توقيفي - وهذا الراجح كما سيأتي - وإذا اعتبرت افتتاح كل سورة وحدته في غاية المناسبة لما ختم به السورة قبلها، ثم هو يخفي تارة ويظهر أخرى، كافتتاح سورة الأنعام بالحمد؛ فإنه مناسب لختم سورة المائدة من فصل القضاء، كما قال سبحانه: ﴿وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الزمر: ٧٥]"^(١).

وبذلك يظهر لكل ذي تدبر أن كلام الله تعالى قد حاز المنزلة العليا من بين سائر الكلام في توافر عناصر النظم من لفظ حامل، ومعنى به قائم، ورباط لهما ناظم.

ثالثاً: أهمية النظم القرآني:

تظهر أهمية النظم القرآني من خلال عدة أمور:
أولها: إجماع العلماء على كون إعجاز النظم القرآني أهم وجوه إعجاز القرآن

(١) البرهان في علوم القرآن، النوع الثاني: معرفة المناسبات بين الآيات (٣٨/١).



الكريم، وذلك تعظيمًا لشأنه وإعلاءً لمكانته من بين وجوه الإعجاز؛ حيث يقول عبد القاهر في ذلك: " وقد عَلِمَتْ إطباقُ العلماءِ على تعظيمِ شأنِ "النظم" وتفخيمِ قدره، والتنويهِ بذكره، وإجماعهم أن لا فضلَ معَ عَدَمِهِ، ولا قَدْرَ لكلامٍ إذا هو لم يَسْتَقِمْ لَهُ، ولو بَلَغَ في غَرَابَةِ معناه ما بَلَغَ، وَبَتَّهْمُ الحُكْمِ بأنه الذي لا تَمَامَ دُونَهُ، ولا قِوامَ إِلَّا بِهِ، وَأَنَّهُ القُطْبُ الذي عليه المِدارُ، والعَمُودُ الذي به الاستقلال. وما كانَ بهذا المحلِّ من الشرفِ، وفي هذه المنزلة من الفضلِ، وموضوعًا هذا الموضعَ مِنَ المزية، وبالغًا هذا المبلغَ مِنَ الفضيلةِ، كان حَرِيًّا بأن تَوَقَّظَ له الهِمَمُ، وتَوَكَّلَ به النفوسُ، وتَحَرَّكَ له الأفكارُ، وتُستخدَمَ فيه الخواطرُ". ثم يبيِّن قائلاً: "اعلم أن ليسَ "النظمُ" إلا أن تَضَعَ كلامَكَ الوضِعَ الذي يَقْتَضِيهِ "علمُ النحو"، وتعملِ على قِوانينِهِ وأُصولِهِ، وتعرفَ مناهجَهُ التي تُحجَّتُ، فلا تزيغَ عنها، وتَحَقِّظُ الرُّسُومَ التي رُسمتْ لك، فلا تُخِلَّ بشيءٍ منها"^(١).

ولم يكن عبد القاهر وحيدها في ميدان التنويه بشأن النظم، بل وافقه كثير من العلماء قديماً وحديثاً، منهم شيخ المفسرين الطبري الذي قال عن نظم القرآن العظيم: " ومن أشرفِ تلك المعاني التي فَضَّلَ بها كتابنا سائرَ الكتبِ قبله، نَظْمُهُ العجيبُ وِرْصُهُ الغريبُ"^(٢) وتألَّفَهُ البديع؛ الذي عجزتْ عن نظمٍ مثلِ أصغرِ سورةٍ منه الخطباءُ، وكلَّتْ عن وَصْفِ شكلِ بعضه البلغاءُ، وتَحَيَّرتْ في تأليفه الشعراءُ، وتبلَّدتْ -قصوراً عن أن تأتيَ بمثله- لديه أفهامُ الفُهَماءِ، فلم يجدوا له إلا التسليمَ والإقرارَ بأنه من عند الواحد القهار"^(٣).

ومنهم الإمام القرطبي الذي قال في مقدمة تفسيره: " ووجوه إعجاز القرآن

(١) دلائل الإعجاز (١/٨٠، ٨١).

(٢) الرِّصْفُ: ضَمُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَظْمُهُ اهـ لسان العرب (١١٩/٩) مادة: رصف.

(٣) جامع البيان (١/١٩٩).



العظيم عشرة: منها النظم البديع المخالف لكل نظم معهود في لسان العرب وفي غيرها؛ لأن نظمه ليس من نظم الشعر في شيء، وكذلك قال رب العزة الذي تولى نظمه: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ [يس: ٦٩]، وفي صحيح مسلم أن أنيساً أخوا أبي ذرّ قال لأبي ذرّ: " لقيت رجلاً بمكة على دينك يزعم أن الله أرسله، قلت: فما يقول الناس؟ قال: يقولون: شاعرٌ، كاهنٌ، ساحرٌ، وكان أنيسٌ أحد الشعراء، قال أنيس: لقد سمعت قول الكهنة، فما هو بقولهم، ولقد وضعت قوله على أقرء الشعر^(١) فلم يلتئم على لسان أحد بعدي أنه شعر، والله إنه لصادق، وإنهم لكاذبون"^(٢). وكذلك أقر عتبة بن ربيعة أنه ليس بسحر ولا بشعر لما قرأ عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم: " حم " فصلت، على ما يأتي بيانه هناك^(٣)، فإذا اعترف

(١) أي: طرق الشعر وأنواعه وبحوره، واحدها: قرء، بالفتح اهـ النهاية في غريب الحديث والأثر (٣٢/٤) مادة: قرأ.

(٢) أخرجه الإمام مسلم، كتاب الفضائل، باب من فضائل أبي ذر رضي الله عنه (٤/١٩١٩) ح: ٢٤٧٣.

(٣) قال الإمام القرطبي في تفسير صدر سورة فصلت: " وروي أن الزيال بن حرمة قال: قال الملاء من قريش وأبو جهل: قد التبس علينا أمر محمد، فلو التستم رجلاً عالماً بالشعر والكهانة والسحر فكلمه ثم أتانا ببيان من أمره، فقال عتبة بن ربيعة: والله لقد سمعت الكهانة والشعر والسحر، وعلمت من ذلك علماً لا يخفى عليّ إن كان كذلك. فقالوا: إيت به فحدثه. فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له: يا محمد أنت خير أم قصي بن كلاب؟ أنت خير أم هاشم؟ أنت خير أم عبد المطلب؟ أنت خير أم عبد الله؟ فبم تشتم آهتنا، وتضلل آباءنا، وتسفه أحلامنا، وتذم ديننا؟ فإن كنت إنما تريد الرياسة عقدنا إليك ألويتنا فكنت رئيسنا ما بقيت، وإن كنت تريد الباءة زوجناك عشر نساء من أي بنات قريش شئت، وإن كنت تريد المال جمعنا لك ما تستغي به أنت وعقبك من بعدك، وإن كان هذا الذي يأتيك رزقاً من الجن قد غلب عليك بدلنا لك أموالنا في طلب ما تتداوى به أو نغلب



عتبة على موضعه من اللسان وموضعه من الفصاحة والبلاغة، بأنه ما سمع مثل القرآن قط كان في هذا القول مُقرًّا بإعجاز القرآن له ولضربائه من المتحققين بالفصاحة والقدرة على التكلم بجميع أجناس القول وأنواعه^(١).

بل اعتبر البعض الإعجاز البياني هو الوجه الوحيد لإعجاز القرآن الكريم، ومن هؤلاء ابن الزملاكي الذي نص على ذلك قائلاً: "وجه إعجاز القرآن الكريم راجع إلى التأليف الخاص به لا مطلق التأليف، بأن اعتدلت مفرداته تركيباً وزناً، وعلت مركباته معنًى، بأن يوضع كل فن في مرتبته العليا في اللفظ والمعنى"^(٢).

ومن ذهبوا إلى ذلك في العصر الحديث الأستاذ محمود محمد شاكر؛ حيث يرى أن الإعجاز كامنٌ في رصف القرآن وبيانه ونظمه، ومباينة خصائصه للمعهود من خصائص كل نظم وبيان في لغة العرب، ثم في سائر لغات البشر، ثم في بيان الثقلين

فيك. والني صلى الله عليه وسلم ساكت، فلما فرغ قال: "قد فرغت يا أبا الوليد" قال: نعم. قال: فاسمع مني. قال: يا ابن أخي = = أسمع. قال: ﴿يَسْرُ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ * حَمَّ ① تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ② كَتَبَ ③ فَضَّلَتْ ④ آيَاتُهُ ⑤ فَرَقَ ⑥ أَنَا ⑦ عَرَبِيًّا ⑧ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ⑨﴾ [فصلت: ١-٣] إلى قوله: ﴿إِنَّ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ﴾ [فصلت: ١٣] فوثب عتبة ووضع يده على فم النبي صلى الله عليه وسلم، وناشده الله والرحم ليسكتن، ورجع إلى أهله، ولم يخرج إلى قريش، فجاهه أبو جهل، فقال: أصبوت إلى محمد؟ أم أعجبك طعامه؟ فغضب عتبة، وأقسم ألا يكلم محمدًا أبدًا، ثم قال: والله لقد تعلمون أي من أكثر قريش مالاً، ولكني لما قصصت عليه القصة أجابني بشيء والله ما هو بشعر ولا كهانة ولا سحر، ثم تلا عليهم ما سمع منه إلى قوله: ﴿مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ﴾ [فصلت: ١٣] وأمسكت بغيه، وناشدته بالرحم أن يكف، وقد علمتم أن محمدًا إذا قال شيئاً لم يكذب، فوالله لقد خفت أن ينزل بكم العذاب، يعني الصاعقة اه الجامع لأحكام القرآن (٣٣٨/١٥، ٣٣٩).

(١) الجامع لأحكام القرآن (٧٣/١).

(٢) البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن ص ٥٤.



إنسهم وجنهم متظاهرين. ويرى أن ما في القرآن من مكنون الغيب، ومن دقائق التشريع، ومن عجائب آيات الله في خلقه، كل ذلك بمعزل عن التحدي المفضي إلى الإعجاز، وإن كان ما فيه من ذلك يعدُّ دليلاً على أنه من عند الله تعالى، ولكن لا يدل على أن نظمه وبيانه مباين لنظم كلام البشر وبيانهم، وأنه بهذه المباينة كلام رب العالمين لا كلام بشر مثلهم. ثم يقول: " فالقرآن هو آية الله في الأرض، آيته المعجزة، من الوجه الذي كان به معجزاً للعرب، ثم البشر، ثم الثقيلين جميعاً"^(١).

وقد عقبَ أستاذنا الدكتور محمد سالم أبو عاصي - حفظه الله - على قصر الإعجاز في رصف القرآن الكريم وبيانه ونظمه بأن إعجاز القرآن العظيم لا ينحصر في بيانه البديع، ونظمه الرفيع، ووصفه الآسر - وإن كان ذلك طليعة الإعجاز ووعاء لبقية ألوان الإعجاز الأخرى - لكننا نؤمن بأن من إعجاز القرآن ما يتصل بجانب النفس البشرية، ومنها ما يتصل بالجانب التشريعي، ومنها ما يتصل بغيب الماضي وغيب المستقبل، ومنها ما يتصل بالإعجاز العلمي، وغير ذلك مما أفاض فيه السادة العلماء وأجادوا على امتداد الزمن العلمي المتناول^(٢).

وهذا التعقيب دالٌّ على أن إعجاز القرآن العظيم شامل لكل حجة يقدمها القرآن، ويعجز عنها الثقلان إنسهم وجنهم متظاهرين.

ثانيها: كون إعجاز نظم القرآن الكريم أبرز وجوه الإعجاز وجوداً وأعظمها أفراداً؛ لأن كل مقدار ثلاث آيات قصار معجز، ولأن الآيات التي حوت إعجازاً من أي وجه آخر معجزة في المقام الأول من جهة رصفها وبيانها ونظمها؛ لأن الإعجاز البياني ووعاء لبقية وجوه الإعجاز الأخرى، وقد صاغ العلامة محمد عبد العظيم

(١) ينظر: مداخل إعجاز القرآن ص ١٦٢، ١٦٣.

(٢) ينظر: النبأ العظيم للشيخ دراز: حقائق وتحليلات ص ١٤، ١٥.



الزرقاني - رحمه الله - هذا المعنى وجعله مقصدًا من مقاصد القرآن العظيم؛ فقال ما ملخصه: " المقصد الثاني من نزول القرآن الكريم: أن يقوم في فم الدنيا آية شاهدة برسالة سيدنا محمد، وأن يبقى على جبهة الدهر معجزة خالدة تنطق بالهدى ودين الحق، ظاهرًا على الدين كله، ووجوه إعجاز القرآن كثيرة ... بيد أنا نبهك هنا إلى أن بلاغته العليا وجه بارز من هذه الوجوه، بل هي أبرز وجوه وجودًا وأعظمها أفرادًا؛ لأن كل مقدار ثلاث آيات قصار معجز، ولو كان هذا المقدار من آية واحدة طويلة؛ فقد تحدى الله أئمة البيان أن يأتوا بسورة من مثله، وأقصر سورة هي سورة الكوثر، وآياتها ثلاث قصار، وإذا كان أئمة البيان في عصر ازدهاره والنباعة فيه قد عجزوا، فسائر الخلق أشد عجزًا، ولقد فرغنا من أن بلاغة القرآن منوطة بما اشتمل عليه من الخصوصيات والاعتبارات الزائدة، وأنت خبير بأنها سارية فيه سريان الماء في العود الأخضر، أو سريان الروح في الجسم، وأن نظم القرآن الكريم مصدر لهداياته كلها، سواء منها ما كان طريقه هيكل النظم، وما كان طريقه تلك الخصوصيات الزائدة عليه، وهنا يطالعك العجب العجاب حين تجد دليل صدق الهداية الإسلامية قد آحاها واتحد مطلعهما في سماء القرآن فأداه وأدأها!!"^(١).

وهذه العبارة الأخيرة تدل على امتزاج الهداية والإعجاز امتزاجًا عجيبًا؛ حيث النظم مصدر الهداية القرآنية، وفي نفس الوقت لا تخلو آيات الهداية من بديع النظم وطريف البيان، ومن ثمَّ يبيِّن أهل التحقيق أن الإعجاز ظاهرة مطردة مع جميع المرسلين السابقين، كانت المعجزة في يد الواحد منهم والكتاب في اليد الأخرى، لكن الإعجاز في الرسالة الخاتمة كانت في الكتاب نفسه، فالقرآن هو الحجة التي قدمها الرسول

(١) ينظر: مناهل العرفان في علوم القرآن (٢/١٢٨، ١٢٩).



صلى الله عليه وسلم إلى خصومه برهاناً على نبوته فأعجزهم^(١).
ثالثها: أن دلالات نظم القرآن الكريم أقوى ردّ على شبهات المشككين في آيات
الذكر الحكيم؛ إذ أكثر هؤلاء المجادلين في آيات الله لا يفقهون دلالات النظم
الفريدة، فإذا تبينت لهم تلك الدلالات خضعوا إن كانوا منصفين، أو بحتوا إن كانوا
معاندين، ومن ثمّ صنف ابن الزبير الغرناطي كتاباً يشرح فيه أسرار متشابه النظم
القرآني، سماه: " ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ
من آي التنزيل"، وقال في سبب تصنيف هذا الكتاب: " وإن مما حرك إلى هذا
الغرض وألحقه عند من تحلى ولوغماً باعتباره والتدبر لعجائبه الباهرة وأسراره، بمثل حالي
على استحكام جذبي وإمحالي بالواجب المفترض، أنه باب لم يقرعه ممن تقدم وسلف،
ومن حذا حدوهم ممن أتى بعدهم وخلف أحد فيما علمته على توالي الأعصار والمدد
وترادف أيام الأبد، مع عظيم موقعه وجليل منزعه، ومكانته في الدين، وقتّه أعضاد
ذوي الشك والارتياب من الطاعنين والملحدين"^(٢).

إنك إن تتأمل دلالات النظم القرآني تجد عجباً؛ فقد وردت كل مفردة في
موضعها المناسب - عليم ذلك من عليم وجهله من جهل - وإن وضعت مفردة موضع
أخرى فإن ذلك لا يناسب، وإن رمت دليلاً على ذلك فانظر ختام الآيتين الكريميتين
من سورتي المائدة والنحل؛ حيث يقول الحق في ختام الأولى: ﴿وَلِيَتِمَّ نِعْمَتُهُ وَعَلَيْكُمْ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [المائدة: ٦]، ويقول في ختام الثانية: ﴿كَذَلِكَ يَتِمُّ نِعْمَتُهُ
عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَسْلِمُونَ﴾ [النحل: ٨١]؛ حيث ورد في الآيتين إتمام نعمته سبحانه
على عباده بعبارة متحدة، ثم ورد ختام كل آية على ما يناسب زمن نزولها.

(١) ينظر: النبا العظيم للشيخ دراز: حقائق وتحليلات ص ١٥.

(٢) ملاك التأويل (١/٨).



وقد أجاب ابن الزبير الغرناطي عن سر اختلاف الترجي في الآيتين فقال ما حاصله: "آية المائدة خطاب للمؤمنين بما يجب عليهم من الطهارة لصلاتهم، وتعليم لهم كيفية عملهم في ذلك، وإنعام عليهم برخصة التيمم إذا عدموا الماء، وكل هذا مستوجب للشكر لله سبحانه؛ فقليل في ختام هذه الآية "لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ"، وأما آية النحل فإن السورة كلها مكية إلا آيات من آخرها، وغالب حالها أنها خطاب لكفار قريش ومن كان مثلهم، ألا ترى افتتاحها بقوله تعالى: ﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ [النحل: ١]، وإنما هذا خطاب للمرتابين في الساعة تكذيبًا وكفرًا، ثم قال: ﴿ سُبْحٰنَهُ وَتَعٰلٰى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾، وقرئ بالتاء^(١) فأوضح أن الخطاب للمرتابين، وقوله بعد: ﴿ أَقْسَنُ يَخْلُقُ كَمَن لَّا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [النحل: ١٧]، وقوله: ﴿ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴾ [النحل: ٢٠] إلى ما بعد وعلى هذا استمرت آية سورة النحل، وقد تخللها من تذكيرهم بإنعام الله عليهم كثير، إلى قوله: ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا ﴾ [النحل: ٨١]، وكل هذا تذكير بعجائبه من إنعامه تعالى لا يمكن نسبة شيء منها لغيره، ثم أعقب ذلك بقوله: ﴿ كَذٰلِكَ يُنۢمِئُ نِعۢمَتَهُۥ عَلَيۢكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشۢكُرُونَ ﴾ [النحل: ٨١] أي: تدخلون في دين الإسلام الذي لا يقبل في الآخرة سواه، فهذا أوضح تناسب، والسورة مكية.

أما آية المائدة فلم يقع قبلها خطاب لغير المؤمنين، ولا ما قصد به سواهم، ولم يخاطبوا باسم الإيمان إلا وإسلامهم حاصل، ثم علموا طهارتهم بعد بيان ما أحل لهم وحرّم عليهم، ثم أعقب تعليمهم برخصة التيمم عند تعذر الماء، فناسب ذلك رجاء

(١) قال الإمام ابن الجزري عن اختلاف القراءة في كلمات سورة يونس عليه السلام: واختلّفوا في: "عَمَّا يُشْرِكُونَ" هنا، وفي موضعي النحل، وفي الروم، فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالخطاب في الأربعة، وقرأ الباقون بالغيب فيهن اه النشر في القراءات العشر (٢/٢٨٢).



إنعامه عليهم بمهاديتهم للشكر، فقول: "لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ"، ولم يكن ليلائم في كل من ختام الآيتين إلا الوارد فيه، ولا يناسب عكس الوارد بوجهه، فورد كلُّ على ما يجب ويناسب، والله أعلم بما أراد"^(١).

فإن رام التشكيك مرتاب أو معاند، أوردناه موارد النظم العذبة؛ ليقف على هذه الأسرار، وليبصر معنا تلك الأنوار، راجين أن ينعم الله علينا وعليه بصحبة الأبرار.

وبعد هذه الجولة السريعة مع التعريف بالنظم القرآني وتحديد عناصره وبيان أهميته، آن الأوان لأنتقل إلى الجانب التطبيقي؛ لأورد بعض أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام؛ لكي تكون تلك الأسرار بابًا نلج من خلاله إلى هدايات تلك القصة القرآنية؛ لنستفيد منها في واقعنا المعيش.

(١) ينظر: ملاك التأويل (١/١٢٠).



المطلب الثاني

من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام في سورة الأعراف

سورة الأعراف سورة مكية بلا خلاف، وقد بين الإمام البقاعي أن مقصودها: إنذار من أعرض عما دعا إليه الكتاب في السورة الماضية من التوحيد، والاجتماع على الخير، والوفاء لما قام على وجوبه من الدليل في الأنعام، وتحذيره بقوارع الدرارين^(١).

وقد فصل الحافظ السيوطي وجوه كون سورة الأعراف شرحًا وبيانًا لما أوجز في سورة الأنعام؛ لأن سورة الأنعام لما كانت لبيان الخلق، وقال فيها: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢]، وقال في بيان القرون: ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ﴾ [الأنعام: ٦]، وأشار فيها إلى ذكر المرسلين، وتعداد كثير منهم، وكانت الأمور الثلاثة على وجه الإجمال لا التفصيل، ذُكرت هذه السورة عقبها؛ لأنها مشتملة على شرح الأمور الثلاثة وتفصيلها؛ فبسط فيها قصة خلق آدم أبلغ بسط؛ بحيث لم تبسط في سورة كما بسطت فيها، وذلك تفصيل إجمال قوله: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ﴾، ثم فصلت قصص المرسلين وأممهم، وكيفية إهلاكهم تفصيلًا تامًا شافيًا مستوعبًا، لم يقع نظيره في سورة غيرها، وذلك بسط حال القرون المهلكة ورسلمهم، فكانت هذه السورة شرحًا لتلك الآيات الثلاث^(٢).

ومما لا ريب فيه أن قصة نبي الله لوط عليه السلام تنتظم تحت مقصدين من

(١) ينظر: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور (٣٤٧/٧).

(٢) ينظر: أسرار ترتيب القرآن ص ٨٦.



مقاصد السورة الكريمة؛ حيث اشتملت على بيان رسالته عليه السلام، وكيفية إهلاك قومه الذين أعرضوا عن دعوته، وأصروا على مخالفته؛ فنزل بهم العذاب الذي يستحقون.

وقد وردت تلك القصة في خمس آيات فقط من هذه السورة الكريمة، ويمكن إنجاز بعض أسرار النظم القرآني فيها من خلال النقاط التالية:

أولاً: معنى قوله تعالى: ﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٨٠]: واذكر وقت قال لوط عليه السلام لقومه: أتأتون السيئة المتמادية في القبح التي ما عملها أحد قبلكم^(١).

وبين الإمام البقاعي سبب اختلاف نسق هذه القصة عن نسق القصص الأخرى في هذه السورة؛ حيث قال في قصة نوح عليه السلام: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ﴾ [الأعراف: ٥٩]، وقال في قصة هود عليه السلام: ﴿وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا﴾ [الأعراف: ٦٥]، وقال في قصة صالح عليه السلام: ﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾ [الأعراف: ٧٣]، وقال في قصة شعيب عليه السلام: ﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾ [الأعراف: ٨٥]، ولم يقل هنا: وإلى أهل أدوما أحاهم لوطاً، أو إلى سدوم لوطاً، أو وأرسلنا لوطاً إلى قومه؛ لأن من أعظم المقاصد بسياق هذه القصص تسلية النبي صلى الله عليه وسلم في مخالفة قومه له، وعدم استجابتهم، وشدة أذاهم، وإنذار قومه أن يحل بهم ما حل بهذه الأمم من العذاب، وقصص من عدا قوم لوط مشابهاً لقصة قريش في الشرك بالله، والأذى لعباده المؤمنين، وأما قصة قوم لوط فزائدة عن ذلك بأمر فظيع عظيم الشناعة شديد العار والفحش؛ فعدل عن ذلك النسق تبييناً عليه

(١) ينظر: الكشاف (١٢٥/٢).



تمويلاً للأمر وتبشيعاً له؛ ليكون في التسلية أشد، وفي استدعاء الحمد والشكر أتم^(١). وأفاد الشيخ الطاهر بن عاشور أن قوم لوط عليه السلام كانوا خليطاً من الكنعانيين ومن نزل حولهم، ولذلك لم يوصف بأنه أخوهم؛ إذ لم يكن من قبائلهم، وإنما نزل فيهم واستوطن ديارهم. ولوط عليه السلام هو ابن أخي إبراهيم عليه السلام، ولم يكن بينهم وبينه قرابة. وأفاد أيضاً أن الهمزة في قوله: "أَتَأْتُونَ" للإنكار التوبيخي، والإتيان المستفهم عنه مجاز في التلبس بالفعل، وكفى بالإتيان عن العمل المخصوص، والفاحشة هي الفعل الدنيء الذميمة^(٢). فإن قيل: كيف يجوز أن يقال: "مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ" مع أن الشهوة داعية إلى ذلك العمل أبداً؟ فالجواب عند الإمام الرازي: أننا نرى كثيراً من الناس يستقدر ذلك العمل، فإذا جاز في الكثير منهم استقداره لم يبعد أيضاً انقضاء كثير من الأعصار بحيث لا يقدم أحد من أهل تلك الأعصار عليه، وفيه وجه آخر وهو أن يقال: لعلمهم بكليتهم أقبلوا على ذلك العمل، والإقبال بالكلية على ذلك العمل مما لم يوجد في الأعصار السابقة^(٣). ومعنى الجملة الكريمة "مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ" أي: ما عملها أحد قبلكم في أي زمان، بل هي من مبتدعاتكم في الفساد، فأنتم فيها أسوة وقدوة، فتبوءون بإثمها وإثم من اتبعكم فيها إلى يوم القيامة^(٤). وهي مستأنفة استئنافاً ابتدائياً؛ فإنه بعد أن أنكر عليهم إتيان الفاحشة، وبخهم بأنهم أحدثوها، ولم تكن معروفة في البشر فقد سنا سنة سيئة للفاحشين في ذلك^(٥).

(١) ينظر: نظم الدرر (٤٥٣/٧).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (٢٢٩/٨، ٢٣٠).

(٣) ينظر: مفاتيح الغيب (٣٠٩/١٤).

(٤) ينظر: تفسير المراغي (٢٠٤/٨).

(٥) ينظر: التحرير والتنوير (٢٣٠/٨).



وهذا تحذير شديد لكل من يروج لهذه الفاحشة عبر الوسائل الإعلامية المختلفة؛ لأن كل من دعا إلى ضلالة بقول أو فعل فقد تحمل وزر من عمل بها؛ ففي الحديث الشريف: " ليس من نفسٍ تُقتل ظلماً، إلا كان على ابن آدم الأول كفلٌ منها - وربما قال سفيان: من دمها - لأنه أول من سنَّ القتلَ أولاً"^(١). وفي الحديث أيضاً: " من دعا إلى هدى، كان له من الأجر مثل أجور من تبعه، لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً، ومن دعا إلى ضلالة، كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه، لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً"^(٢).

ثانياً: وردت قراءتان متواترتان في قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ﴾ [الأعراف: ٨١]؛ حيث قرأه بجمزة واحدة على الخبر نافع وأبو جعفر وحفص، والباقون بجمزتين على الاستفهام، وهم على أصولهم المذكورة تسهياً وتحقيقاً وفضلاً^(٣)، وقد قرر الشيخ الطاهر أن الآية على القراءتين بيان لجملة "أَتَأْتُونَ الفَاحِشَةَ"؛ لأن القراءة الأولى بصيغة الخبر، فالبيان راجع إلى الشيء المنكر بجمزة الإنكار في "أَتَأْتُونَ الفَاحِشَةَ"، وبه يعرف بيان الإنكار، ويجوز اعتباره خبراً مستعملاً في التوبيخ، ويجوز تقدير همزة استفهام حذفت للتخفيف ولدلالة ما قبلها عليها، ولأن القراءة الثانية: "أَتُنْكُمْ" على صيغة الاستفهام - فالبيان للإنكار، وبه يعرف بيان المنكر^(٤).

(١) أخرجه الإمام البخاري، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب إثم من دعا إلى ضلالة (١٠٣/٩) ح: ٧٣٢١.

(٢) أخرجه الإمام مسلم، كتاب العلم، باب من سن سنة حسنة أو سيئة (٢٠٦٠/٤) ح: ٢٦٧٤.

(٣) ينظر: النشر في القراءات العشر (٣٧١/١، ٣٧٢).

(٤) ينظر: التحرير والتنوير (٢٣١/٨).



وجاء قوله: "شَهْوَةٌ" للدلالة على أنهم يفعلون هذه الفاحشة للاشتهاء، لا حامل لهم على ذلك إلا مجرد الشهوة، ولا ذم أعظم منه؛ لأنه وصف لهم بالبهيمية، وأنهم لا داعي لهم من جهة العقل كطلب النسل ونحوه^(١).

وقوله: "مِن دُونِ النَّسَاءِ" زيادة في التفضيع وقطع للعدز في فعل هذه الفاحشة، وليس قيدًا للإنكار، فليس إتيان الرجال مع إتيان النساء بأقل من الآخر فظاعة، ولكن المراد أن إتيان الرجال كله واقع في حالة من حقها إتيان النساء، كما قال في الآية الأخرى: ﴿وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [الشعراء: ١٦٦]^(٢).

والإضراب في قوله تعالى: "بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ" إضراب انتقالي عن الإنكار المذكور إلى الإخبار بما أدى إلى ذلك، وهو اعتياد الإسراف في كل شيء، أو إلى بيان استحمامهم للعيوب كلها^(٣).

فإن قيل: لماذا قال هنا "بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ" بلفظ الاسم، وقال في سورة النمل: "بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهْلُونَ" [النمل: ٥٥] بلفظ الفعل؛ فقد أجاب تاج القراء الكرمانى بأن كل إسراف جهل، وكل جهل إسراف، ولكنه ختم الآية هنا بلفظ الاسم موافقة لرؤوس الآيات التي تقدمت، وكلها أسماء "الْعَالَمِينَ" "النَّاصِحِينَ" "جَاهِلِينَ" "الْمُرْسَلِينَ" "كَافِرُونَ" "مُؤْمِنُونَ" "مُفْسِدِينَ"، وفي النمل وافق ما قبلها من الآيات، وكلها أفعال "يُصِرُّونَ" "يَتَّقُونَ" "تَعْلَمُونَ"^(٤).

وإن قيل: لم وصفهم نبيهم لوط عليه السلام بالإسراف؟ فالجواب ما ذكره الشيخ الجمل في حاشيته حيث قال: "وإنما ذمهم وعيّرهم ووجّهم بهذا الفعل الخبيث؛ لأن

(١) ينظر: البحر المحيط (١٠٠/٥).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (٢٣١/٨).

(٣) ينظر: روح المعاني (٤٠٨/٤).

(٤) ينظر: البرهان في توجيه متشابه القرآن ص ١٢٤، ١٢٥.



الله خلق الإنسان وركب فيه شهوة النكاح لبقاء النسل وعمران الدنيا، وجعل النساء محلاً للشهوة وموضعاً للنسل، فإذا تركهن الإنسان وعدل عنهن إلى غيرهن من الرجال فقد أسرف وجاوز واعتدى، لأنه وضع الشيء في غير محله وموضعه الذي خلق له، لأن أدبار الرجال ليست محلاً للولادة التي هي مقصودة بتلك الشهوة للإنسان^(١).

ثالثاً: يلاحظ أن العطف هنا بالواو: "وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ" وفي سورة النمل بالفاء: "فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ" [النمل: ٥٦]، وكذلك في سورة العنكبوت: "فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اتَّبِعْنَا بِعَذَابِ اللَّهِ" [العنكبوت: ٢٩]، وهذا له علاقة بالسياق كسابقه؛ فقد ذكر صاحب البصائر أن ما قبل موضع الأعراف اسم "مُسْرِفُونَ"، وأن الفاء للتعقيب، والتعقيب يكون مع الأفعال، وما قبل موضع النمل فعل "بَجَّهَلُونَ"، وما قبل موضع العنكبوت فعل أيضاً "وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ"^(٢).

وورد التعبير هنا بالضمير "أَخْرَجُوهُمْ مِّن قَرْيَتِكُمْ" بينما في سورة النمل عبر بالاسم الظاهر "أَخْرَجُوا آلَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْ"، وقد بين الخطيب الإسكافي أن السورتين مكيتان وأن سبب الإضمار والإظهار: أن يكون ما جاء فيه الإظهار نازلاً قبل ما جاء فيه من الإضمار، فلما أظهر في الآية المنزلة قبل اعتمد في القصة التي هي عند ذكرهم على الإضمار الذي أصله أن يكون بعد تقدّم الذكر^(٣).

ثم وصفوا آل لوط بأنهم أناس يتطهرون، وهذا الوصف على سبيل السخرية وليس على سبيل المدح؛ حيث أفاد الإمام الزمخشري بأن قولهم سخرية بهم وبتطهرهم من

(١) حاشية الجمل على الجلالين (١٦٢/٢).

(٢) ينظر: بصائر ذوي التمييز (٢١٥/١).

(٣) ينظر: درة التنزيل (٦٣٩/٢).



الفواحش، وافتخارًا بما كانوا فيه من القذارة، كما يقول الشطار من الفسقة لبعض الصلحاء إذا وعظهم: أبعدوا عنا هذا المتكشف، وأرجونا من هذا المتزهده^(١). واستعمال صيغة التفعّل للدلالة على نسبة آل لوط إلى تكلف التطهر، فقد أفاد الإمام البقاعي أنهم يقصدون نسبتهم إلى محبة هذا الفعل القبيح، وأن تركهم له إنما هو تصنع وتكليف لنفوسهم بردها عما هي مائلة إليه، وإقبال على الطهر من غير وجهه، وإظهار له رياء بما أشار إليه إظهار تاء التفعيل، وفيه مع ذلك حرف من السخرية^(٢).

وهذا ما يظهر من فساق كل زمان حيث يسخرون ممن يدعونهم إلى الطهر والعفاف، ويرمون كل مصلح بالتصنع والرياء، ويرون أنفسهم أناسًا طبيعيين متوافقين مع تطورات العصر وتغيرات الحضارة، ويحكمون على غيرهم بأنهم منغلِقون جامدون. وقرر العلامة أبو السعود أن أسلوب القصر لا يفيد أنه لم يصدُر عنهم بصدور الجواب عن مقالات لوطٍ إلا هذه المقالة الباطلة - كما هو المتسارِعُ إلى الإفهام - بل أنه لم يصدُر عنهم في المرّة الأخيرة من مرات المحاورات الجارية بينهم وبينه عليه السلام إلا هذه الكلمة الشنيعة، وإلا فقد صدر عنهم قبل ذلك كثيرٌ من الثرّهات حسبما حُكي عنهم في سائر السور الكريمة، وهذا هو الوجهُ في نظائره الواردة بطريق القصر^(٣).

رابعًا: أخبر الحق سبحانه عن إنجاء لوط عليه السلام لأنه أهم، ثم أخبر عن هلاك امرأته مع الباقين، والتذكير في "الغَافِرِينَ" إشارة إلى أنها أصابها مثل عذاب الرجال سواء، لم تنقص عنهم لأنها كانت كافرة مثلهم^(٤). وأفاد ابن الزبير الغرناطي أن

(١) ينظر: الكشف (١٢٦/٢).

(٢) ينظر: نظم الدرر (٤٥٦/٧).

(٣) ينظر: إرشاد العقل السليم (٢٤٦/٣).

(٤) ينظر: نظم الدرر (٤٥٧/٧).



التعبير هنا بقوله: "كَانَتْ" يناسب إيجازاً "أَخْرَجُوهُمْ"، وقوله في النمل "قَدَرْنَاَهَا" يناسب: "أَخْرَجُوا آلَ لُوطٍ"، وقوله في الحجر: "قَدَرْنَا إِنَّهَا" يجري مع ما وكده قبل بيان ويناسبه، كقوله: "إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ مُجْرِمِينَ" وقوله: "إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ" (١).

خامساً: أخبر الحق سبحانه أنه أنزل عليهم نوعاً من المطر عجيباً، ثم بينه بقوله

تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ﴾ [الحجر: ٧٤] (٢).

وقد يقال: ما سر التذييل: ﴿فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ وفي النمل: ﴿فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ﴾ وصدر الآيتين واحد: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا﴾؟ والجواب: أن كل تذييل لسياقه مناسب، وتغيير التذييل لا يناسب، فقد تقدم في الأعراف قوله: ﴿مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ وحصل منه أن ارتكابهم ما لم يسبق إليه غيرهم قد جمع إلى قبيح الفحش الاجترام، من حيث لم يفعل تلك الفعل الشنعاء من تقدمهم؛ فأعقب بقوله: ﴿فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾، ولما تقدم في النمل قوله: ﴿آتَاوْتِ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ بُصُرُونَ﴾ حصل منه تعنيف وإنذار لم يقع مثله في الأعراف؛ إذ ليس موقع قوله: ﴿مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ في الإنذار والتعنيف كموقع تعريفهم بعلمهم بها، وشناعة معاينة بعضهم بعضاً من ارتكابها، فناسب إنذارهم بهذا ما أعقب به من قوله: ﴿فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ﴾، ولو أعقب آية بما أعقبته به الأخرى لم يكن متناسباً (٣).

وهذه دعوة ربانية للتدبر والاعتبار بما حدث لهؤلاء المجرمين، حتى لا ينزل بمن يفعل فعلتهم وينهج سبيلهم ما نزل بهم من سوء العذاب، وأرجو أن يعتبر أبناء جلدتنا الذين يروجون لتلك الفاحشة، أو يبررون ذلك المنكر خلف ستار الحرية المطلقة.

(١) ينظر: ملاك التأويل ص ٢٠٩.

(٢) ينظر: السراج المنير (١/٤٩٢).

(٣) ينظر: ملاك التأويل ص ٢١٠.



المطلب الثالث

من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام في سورة هود عليه السلام

سورة هود مكية كلها على القول الصحيح، حدد الإمام البقاعي غرضها الرئيس بأنه وصف الكتاب الكريم بالإحكام والتفصيل في حالي البشارة والندارة، المقتضي ذلك لمؤزله سبحانه وضع كل شيء في أتم محاله وإنفاذه مهما أريد، الموجب للقدرة على كل شيء، وأن أنسب ما فيها لهذا المقصد ما ذكر في سياق قصة هود عليه السلام من أحكام البشارة والندارة بالعاجل والآجل^(١).

وما ذكره الإمام البقاعي عن أحكام البشارة والندارة بالعاجل والآجل، في قصة نبي الله هود عليه السلام في هذه السورة ظاهر في قصة نبي الله لوط عليه السلام أيضاً؛ حيث جمعت آيات القصة بين البشارة والندارة، بشارة نبي الله إبراهيم عليه السلام بالذرية بعد دوام ضراعة، وندارة قوم نبي الله لوط عليه السلام بسوء المصير، ومن ثم زادت آيات القصة في تلك السورة عن آيات سورة الأعراف، ويمكنني ذكر بعض أسرار النظم القرآني في آيات القصة هنا من خلال النقاط الآتية:

أولاً: أورد الإمام الرازي استشكالاً أثناء تفسيره لقول الله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبَشْرَىٰ يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ [هود: ٧٤]؛ فقال: "فإن قيل: هذه المجادلة إن كانت مع الله تعالى فهي جراءة على الله، والجراءة على الله تعالى من أعظم الذنوب، ولأن المقصود من هذه المجادلة إزالة ذلك الحكم، وذلك يدل على أنه ما كان راضياً بقضاء الله، وأنه كفر، وإن كانت هذه المجادلة مع الملائكة فهي أيضاً عجيبة؛ لأن المقصود من هذه المجادلة أن يتركوا إهلاك قوم لوط، فإن كان قد اعتقد

(١) ينظر: نظم الدرر (٩/٢٢٤).



فيهم أنهم من تلقاء أنفسهم يجادلون في هذا الإهلاك فهذا سوء ظن بهم، وإن اعتقد فيهم أنهم بأمر الله جاءوا، فهذه المجادلة تقتضي أنه كان يطلب منهم مخالفة أمر الله، وهذا منكر^(١).

ثم أجاب عن هذا الاستشكال، فقال ما ملخصه: "الجواب الإجمالي أنه تعالى مدحه عقيب هذه الآية فقال: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾ [هود: ٧٥] ولو كان هذا الجدل من الذنوب لما ذكر عقيبه ما يدل على المدح العظيم. والجواب التفصيلي أن المراد من هذه المجادلة سعي إبراهيم في تأخير العذاب عنهم... يحتمل أن يقال إنه عليه السلام كان يميل إلى أن تلحقهم رحمة الله بتأخير العذاب عنهم، رجاء أنهم أقدموا على الإيمان والتوبة عن المعاصي، وربما وقعت تلك المجادلات بسبب أن إبراهيم كان يقول إن أمر الله ورد بإيصال العذاب، ومطلق الأمر لا يوجب الفور، بل يقبل التراخي، فاصبروا مدة أخرى، والملائكة كانوا يقولون: إن مطلق الأمر يقبل الفور، وقد حصلت هناك قرائن دالة على الفور، ثم أخذ كل واحد منهم يقرر مذهبه بالوجه المعلومة، فحصلت المجادلة بهذا السبب، وهذا الوجه عندي هو المعتمد^(٢).

ثانيًا: أوضح الإمام الزمخشري أن مساءة لوط وضيق ذرعه؛ لأنه حسب أنهم إنس، فخاف عليهم خبث قومه، وأن يعجز عن مقاومتهم ومدافعتهم^(٣). والتعبير بقوله: "وَضَاقَ بِهِمْ دَرْعًا"؛ لأن الذرع مصدر مأخوذ من الذراع، ولما كان الذراع موضع قوة الإنسان، قيل في الأمر الذي لا طاقة له به: ضاق بهذا الأمر ذراع فلان، وذرع فلان^(٤). وأفاد الشيخ الطاهر أمرين لهما تعلق بالنظم الكريم:

(١) ينظر: مفاتيح الغيب (١٨/٣٧٦).

(٢) ينظر: مفاتيح الغيب (١٨/٣٧٧).

(٣) ينظر: الكشف (٢/٤١٣).

(٤) ينظر: المحرر الوجيز (٣/١٩٣).



أولهما: أن نبي الله لوط عليه السلام قال في نفسه: " هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ " كما يناجي المرء نفسه إذا اشتد عليه أمر، وأن العصيب هو الشديد فيما لا يُرضي. يقال: يوم عصيب إذا حدث فيه أمر عظيم من أحوال الناس أو أحوال الجو، وأنه بزنة فعيل بمعنى فاعل ولا يعرف له فعل مجرد، وإنما يقال: اعصوب الشر إذا اشتد. وأراد: أنه سيكون عصيبًا؛ لما يعلم من عادة قومه السيئة، وهو مقتضى أنهم جاءوه نهارًا. ثانيهما: من بديع ترتيب هذه الجمل أنها جاءت على ترتيب حصولها في الوجود؛ فإن أول ما يسبق إلى نفس الكاره للأمر أن يساء به ويتطلب المختلص منه، فإذا علم أنه لا مُخلص منه ضاق به ذرعًا، ثم يُصدر تعبيرًا عن المعاني كالمَّا يريح به نفسه^(١).

ثالثًا: جاء التعبير بصيغة المبني للمفعول في قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ دلالة على أن شيئًا ما جعلهم يسرعون إليه، هذا الشيء هو الطمع في فعل الفاحشة كما يرى الشيخ أبو حيان؛ بدلالة لحاق هذه الجملة وهو قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴾ حيث كان ذلك ديدنهم وعادتهم، فليس ذلك أول ارتكاب لتلك الفاحشة، فأتوا مسرعين لا يكفهم حياء لاستمرارهم عليها، وجمعت السيئات وإن كان المراد بها معصية إتيان الذكور، إما باعتبار فاعليها، أو باعتبار تكررها^(٢).

وهذا هو ما نعاصره هذه الأيام؛ حيث نرى المبادرة إلى رفع الرايات التي تروج لهذه الفاحشة الشنيعة من شخصيات مرموقة في بلدان مختلفة، ولا يجد أحدهم غضاضة في ذلك، ولا نجد نحن غرابة في أقوالهم وأفعالهم؛ لأنهم قوم درجوا على ارتكاب السيئات، فلم يردعهم حياء عن مقارفة هذه الفاحشة والترويج لها في كل نادٍ.

وهنا يناديهم نبي الله لوط عليه السلام: ﴿ يَقْوَمُ هَؤُلَاءِ لِنَاتِي هُنَّ أَطَهَرُ لَكُمْ ﴾ فافتتح

(١) ينظر: التحرير والتنوير (١٢/١٢٥).

(٢) ينظر: البحر المحيط (٦/١٨٦).



الكلام بالنداء وبأثم قومه لترقيق لنفوسهم عليه؛ لأنه يعلم تصلبهم في عاداتهم الفطرية^(١).

واختار الإمام الرازي أن نبي الله لوطاً عليه السلام عرض عليهم التزوج من بنات قومه؛ لأنه كان نبياً لهم فكان كالأب لهم. قال تعالى: ﴿وَأَرْوَجُهُ وَأَمَهْتُهُمْ﴾ [الأحزاب: ٦] وهو أبٌ لهم، وبين أن أفعال التفضيل هنا ليس على بابه، فـ "أَطَهَرَ" جارٍ مجرى أكبر في قولنا: الله أكبر، والمراد أنه كبير، ولقوله تعالى: ﴿أَذْلِكَ خَيْرٌ نُزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ﴾ [الصافات: ٦٢] ولا خير فيها^(٢).

وفَرَعَ على قوله: ﴿هُنَّ أَطَهَرُ لَكُمْ﴾ أن أمرهم بتقوى الله؛ فقال: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي صَبِيغِي﴾ لأنهم إذا امتثلوا ما عرض لهم من النساء اتقوا الله، والخزي: الإهانة والمذلة، وفي للظرفية المجازية، فقد جعل الضيف كالظرف، أي لا تجعلوني مخزياً عند ضيفي؛ إذ يلحقهم أذى في ضيافتي؛ لأن الضيافة جوار عند رب المنزل، فإذا لحقت الضيف إهانة كانت عاراً على رب المنزل، وأصل ضيف مصدر فعل ضاف يضيف، ولذلك يطلق على الواحد وأكثر، وعلى المذكر والمؤنث بلفظ واحد^(٣).

وهنا يأتي الرد من قوم دأبوا على تلك الفاحشة، وصاروا لا يستطيعون الانفكاك عنها بحال؛ فكان ردهم ﴿قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَتْنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقِّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُنَّ مَا تَبْرَأُونَ﴾، وهذا الرد جاء في صورة خبرين، وكلا الخبرين مستعمل في لازم فائدة الخبر، أي نحن نعلم أنك قد علمت ما لنا رغبة في بناتك، وإنك تعلم مرادنا^(٤).

(١) ينظر: التحرير والتنوير (١٢٦/١٢).

(٢) ينظر: مفاتيح الغيب (٣٧٩/١٨).

(٣) ينظر: التحرير والتنوير (١٢٩/١٢).

(٤) ينظر: التحرير والتنوير (١٣٠/١٢). والأصل في الخبر أن يلقي لأحد غرضين: (أ) إما إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، إذا كان جاهلاً له، ويسمى هذا النوع: فائدة الخبر،



وجاء رد نبي الله لوط عليه السلام متضمنًا التمني أولاً والإضراب ثانيًا ﴿قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكَرْبَةٍ فَلَوْ أَنَّ لِي بِكَرْبَةٍ فَلَوْ أَنَّ لِي بِكَرْبَةٍ﴾؛ حيث تمنى أن تكون له بهم قوة ليفعل بهم ويصنع ما يرى.

يقول القاضي ابن عطية: " وجواب "لَوْ" محذوف، وحذف مثل هذا أبلغ؛ لأنه يدع السامع ينتهي إلى أبعد تخيلات، والمعنى لفعلت كذا وكذا"^(١).

ثم أضرب عن هذا التمني وآوى إلى ركن الله الشديد؛ فحمل "أو" هنا على معنى الإضراب، هو الأليق بحال نبي الله لوط عليه السلام، والأوفق لسياق الآية الكريمة، وقد أشار الإمام الرازي إلى ذلك؛ لأن نبي الله لما شاهد سفاهة القوم تمنى حصول قوة على الدفع، ثم استدرك على نفسه وقال: بل الأولى أن آوى إلى ركن شديد، وهو الاعتصام بعناية الله تعالى، وعلى هذا التقدير فقوله: ﴿أَوْءَاوَىٰ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ كلام منفصل عما قبله ولا تعلق له به، وبهذا الطريق لا يلزم عطف الفعل على الاسم، ولذلك قال النبي عليه السلام: "رحم الله أخي لوطاً كان يأوي إلى ركن شديد"^(٢).

رابعاً: جاء جواب الملائكة ﴿قَالُوا يَنْدُلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ﴾ ولم يكن

نحو "الدين المعاملة" (ب) وإما إفادة المخاطب أن المتكلم عالمٌ أيضاً بأنه يعلم الخبر كما تقولُ لتلميذ أخفى عليك نجاحه في الامتحان، وعلمته من طريق آخر: أنت نجحت في الامتحان، ويسمى هذا النوع: لازم الفائدة؛ لأن يلزم في كل خبر أن يكون المخبر به عنده علمٌ أو ظنٌ به اه جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ص ٥٥، ٥٦.

(١) المحرر الوجيز (٣/١٩٥).

(٢) ينظر: مفاتيح الغيب (٣٨٠/١٨) والحديث في الصحيحين بلفظ: " يرحم الله لوطاً لقد كان يأوي إلى ركن شديد" صحيح الإمام البخاري، كتاب أحاديث الأنبياء، باب قوله عز وجل: "ونبئهم عن ضيف إبراهيم إذ دخلوا عليه" (١٤٧/٤) ح: ٣٣٧٢، صحيح الإمام مسلم، كتاب الإيمان، باب زيادة طمأنينة القلب بتظاهر الأدلة (١٣٣/١) ح: ١٥١.



يعرف قبل إخباره من قبلهم أنهم ملائكة الله، ونبه الخطيب الشربيني إلى أن ﴿لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ﴾ جملة موضحة للتي قبلها؛ لأنهم إذا كانوا رسل الله لن يصلوا إليه، ولن يقدرُوا على ضرره^(١).

ثم قالوا له: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعِ مَنْ أَلَيْلٍ﴾ أي: اخرج بأهلك بطائفة من الليل، وهو ومن معه عن الالتفات، واستثنوا امرأته فقالوا: ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ﴾ وهنا قراءتان متواترتان، إحداهما قراءة ابن كثير وأبو عمرو برفع التاء على أنه بدل من أحد، والباقون بالنصب على أنه استثناء من الأهل^(٢).

وقد وجه الإمام الزمخشري القراءتين بورود روایتين في إخراج امرأة لوط مع أهله؛ إذ رُوي أنه أخرجها معهم، وأمر أن لا يلتفت منهم أحد إلا هي، فلما سمعت هدة العذاب التفتت، وقالت: يا قوماه، فأدركها حجر فقتلها. ورُوي أنه أمر بأن يخلفها مع قومها، فإنَّ هواها إليهم، فلم يسر بها. واختلاف القراءتين لاختلاف الروایتين^(٣). وقد تعقبه الشيخ أبو حيان فقال: "وهذا وهم فاحش؛ إذ بنى القراءتين على اختلاف الروایتين من أنه سرى بها، أو أنه لم يسر بها، وهذا تكاذب في الأخبار، يستحيل أن تكون القراءتان وهما من كلام الله تترتبان على التكاذب. وقيل في الاستثناء من الأهل إشكال من جهة المعنى، إذ يلزم أن لا يكون سرى بها، ولما التفتت كانت قد سرت معهم قطعاً، وزال هذا الإشكال أن يكون لم يسر بها، ولكنها لما تبعتهم التفتت"^(٤).

(١) ينظر: السراج المنير (٢/٧٢).

(٢) ينظر: حجة القراءات ص ٣٤٧، البدور الزاهرة ص ١٥٧.

(٣) ينظر: الكشف (٢/٤١٦).

(٤) البحر المحيط (٦/١٩٠).



ويظهر أن توجيه العلامة أبي السعود أحسن من هذا؛ حيث جعل الالتفات بمعنى التخلف، لا بمعنى النظر إلى الخلف؛ كيلا يلزم التناقض بين القراءتين المتواترتين؛ فإن النصب يقتضي كونه عليه السلام غير مأمورٍ بالإسراء بها، والرفع كونه مأمورًا بذلك^(١).

ثم أخبروه بموعدهم هلاكهم فقالوا: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ﴾ وهذا تعليلٌ للأمر بالإسراء، والنهي عن الالتفات المشعر بالحث على الإسراع؛ ثم قالوا: ﴿أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ وهذا تأكيد للتعليل؛ فإن قرب الصبح داعٍ إلى الإسراع في الإسراء؛ للتباعد عن مواقع العذاب، وروي أنه قال للملائكة: متى موعدهم هلاكهم؟ قالوا: الصبح، قال: أريد أسرع من ذلك؛ فقالوا ذلك، وإنما جعل ميقا ت هلاكهم الصبح؛ لأنه وقت الدعة والراحة؛ فيكون حلول العذاب حينئذ أفظع، ولأنه أنسب بكون ذلك عبرةً للناظرين^(٢).

وبعيداً عن تلك الرواية التي ذكرها العلامة أبو السعود ذكر الشيخ الطاهر أن قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ استئناف بياني صدر من الملائكة جواباً عن سؤال يجيش في نفسه من استبطاء نزول العذاب^(٣).

فإن قلت: لم ورد في سورة الحجر ﴿وَاتَّبِعْ أَذْيَرَهُمْ﴾ [الحجر: ٦٥] ولم يرد هنا؟ قلت: أجاب تاج القراء الكرمانى عن ورود الزيادة في سورة الحجر للدلالة على معنى جديد - وهذا من أسرار التكرار في قصص القرآن العظيم - وهو الدلالة على أنه إذا

(١) ينظر: إرشاد العقل السليم (٢٢٩/٤). وقد استثنى في هذه السورة من الأهل، ولم يستثن في

الحجر اكتفاءً بما قبله، وهو قوله: "إلى قوم مجرمين إلا آل لوطٍ إنا لمنحوهم أجمعين إلا

امرأته" اه بصائر ذوي التمييز (٢٥٣/١).

(٢) ينظر: إرشاد العقل السليم (٢٣٠/٤).

(٣) ينظر: التحرير والتنوير (١٣٣/١٢).



ساقهم وكان من ورائهم علم بنجاتهم، ولا يخفى عليه حالهم^(١).
وإن قلت: لماذا قال هنا: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ﴾ وقال في الحجر: ﴿فَلَا تَذَنَّهُمْ الصَّيْحَةُ
مُسْرِقِينَ﴾ [الحجر: ٧٣] قلت: أفاد الإمام ابن جماعة بأن ابتداء عذابهم الصبح،
وأخره لشروق الشمس، فعبّر هنا عن ابتدائه، وعبر هناك عن انتهائه بالشروق
والإشراق^(٢).

خامساً: أريد بالأمر في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا﴾ واحد الأمور إذا أريد به
العذاب، أو واحد الأوامر إذا أريد به الأمر به، ونسبة المحييء إلى الأمر بالمعنيين
مجازية، والمراد لما حان وقوعه، ولا حاجة إلى تقدير الوقت مع دلالة لما عليه^(٣).
وأريد بقوله تعالى: ﴿جَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا﴾ أن القرية انقلبت عليهم انقلاب
خسف حتى صار عالي البيوت سافلاً، أي وسافلها عاليًا، وذلك من انقلاب الأرض
بهم، وإنما اقتصر على ذكر جعل العالي سافلاً؛ لأنه أدخل في الإهانة^(٤).
وإنما كان عقاب الله تعالى لهم بتلك الكيفية؛ إذ هي عقوبة مناسبة لجرمتهم حيث
قلبوا فطرتهم، فأتوا الذكران من العالمين، وتركوا ما خلق لهم ربحهم من أزواجهم^(٥).

وقد ورد في الآية هنا: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا﴾ والضمير للقرية والمراد أهلها، وفي سورة
الحجر: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾ والضمير لقوم لوط فللسائل أن يسأل عن وجه اختلاف
الضمير مع اتحاد المقصود؟ والجواب عن ذلك، والله أعلم: أن كلاً من الموضوعين

(١) ينظر: البرهان في توجيه متشابه القرآن ص ١٤٨.

(٢) ينظر: كشف المعاني ص ٢١٣.

(٣) ينظر: حاشية الشهاب (١٢٢/٥).

(٤) ينظر: التحرير والتنوير (١٣٤/١٢).

(٥) ينظر: التفسير الوسيط (٢٥٢/٧).



مراعى فيه مناسبة ما تقدمه، ولما تقدم آية الحجر قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ [الحجر: ٥٨]، فذكر قوم لوط موصوفين بالإجرام الموجب لهلاكهم فروعى هذا المتقدم فقيل: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾ [الحجر: ٧٤] ونظير هذا قوله تعالى في سورة الذاريات: ﴿قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ لُرُسُلِ عَلَيْهِمْ حِجَارَةٌ مِنْ طِينٍ﴾ [الذاريات: ٣٢، ٣٣]، فقيل: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ لما تقدم قوله: ﴿إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾، وأما آية هود فلم يتقدم فيها مثل هذا، فاكتفى بضمير القرية فقيل: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا﴾ [هود: ٨٢] (١).

وهذا يدل على أن الله زادهم على انقلاب الخسف أن أمطر على قراهم حجارة كأنها من سجيل جهنم، متتابعة متتالية في النزول ليس بينها فترة، وأريد وصف الحجارة بذلك إلا أن الحجارة لما جعلت من سجيل، أُجري الوصف على سجيل فقال: ﴿سَجِيلٍ مَّنْضُورٍ﴾ وهو يفضى إلى وصف الحجارة لأنها منه (٢).

وإسنادُ الجعلِ والإمطارِ إلى ضميره سبحانه وتعالى باعتبار أنه المسبب؛ لتفخيم الأمرِ وتحويلِ الخطاب (٣) ثم وصف الحجارة بأنها معلمة، وهذا الوصف مكنى به عن المعدّة المهيمّة؛ لأن الإعداد من لوازم التوسيم؛ بقرينة قوله وتعالى: ﴿عِنْدَ رَبِّكَ﴾ لأن تسويمها عند الله هو تقديره إياها لهم (٤).

ثم ختم آيات القصة فقال: ﴿وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ﴾ وقد اختلف في المراد بذلك الختام، واختار القاضي ابن عطية أن حجارة العذاب ليست ببعيدة عن كل من اتصف بالظلم؛ فقال: " وقوله: ﴿وَمَا هِيَ﴾ إشارة إلى الحجارة. و﴿الظَّالِمِينَ﴾ قيل:

(١) ينظر: ملاك التأويل (٢/٢٦٢).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (١٢/١٣٥).

(٣) ينظر: إرشاد العقل السليم (٤/٢٣٠).

(٤) ينظر: التحرير والتنوير (١٢/١٣٥).



يعني قريشاً. وقيل: يريد عموم كل من اتصف بالظلم، وهذا هو الأصح؛ لأنه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "سيكون في أمتي خسف ومسخ وقذف بالحجارة"^(١).... وقيل: يعني بـ﴿هِيَ﴾: المدن، ويكون المعنى: الإعلام بأن هذه البلاد قريبة من مكة - والأول أبين - وروي أن هذه البلاد كانت بين المدينة والشام^(٢).

وهذا وعيد شديد وتهديد أكيد لهؤلاء الذين يجبون أن تشيع هذه الفاحشة في العالمين، ويبتكرون الوسائل الإعلامية للترويج لها، ويرفعون الرايات الملونة بألوان جذابة لتزيينها، ويتسترون بالشعارات البراقة لتطبيعها، أن احذروا غضب الله وعذابه؛ فإن العقاب الإلهي الذي نزل بقوم لوط لا يبعد حلوله بكم، إن أصرتم على فعالكم الشنيعة، وتماديتم في دعوة الذكران حول العالم إلى اقترافها، وإن الأمراض المنتشرة جراء ارتكاب هذه الحماقة نذير شؤم لمن تدبر واتقى؛ فقد ذكر الأطباء عدة أمراض خطيرة ناتجة عن تلك الفعل القبيحة؛ حيث يعتبر اللواط وهو: إدخال القضيب في فتحة الشرج، للوصول للنشوة الجنسية، أمر مضر بالصحة سواء أكانت ممارسته مع رجل آخر أم امرأة.

ولذلك ينبغي نشر الوعي الديني عن خطر هذه الكبيرة دينياً وأخلاقياً، وكذلك نشر الوعي الصحي عن الأمراض المتعددة الناتجة عن اقترافها؛ تحصيناً لمجتمعاتنا المسلمة من انتشار هذه الفاحشة التي بدأت في الظهور، بسبب ضعف الوازع الديني

(١) أخرجه الإمام الترمذي بلفظ: "في هذه الأمة خسف ومسخ وقذف"؛ فقال رجل من المسلمين: يا رسول الله، ومتى ذاك؟ قال: "إذا ظهرت القينات والمعازف وشربت الخمر". وقال: وقد روي هذا الحديث، عن الأعمش، عن عبد الرحمن بن سابط، عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل، وهذا حديث غريب اه سنن الترمذي، أبواب الفتن، باب ما جاء في علامة حلول المسخ والخسف (٤/٤٩٥) ح: ٢٢١٢.

(٢) المحرر الوجيز (٣/١٩٨).



من جهة، وبسبب الدعاية الكثيفة لها في عدد من وسائل الإعلام الحديثة من جهة أخرى، حتى سمعنا في الفترة الأخيرة شكاوى بعض الزوجات من معاشرته أزواجهن لمن في الدبر، متأثرين بما يشاهدونه من مواد إعلامية مرئية على المواقع الالكترونية التي تروج لهذه الفواحش علانية.

إن واجب الدعاة اليوم أن يحذروا الناس من تفشي فاحشة اللواط؛ من خلال التذكير بآيات القرآن الكريم التي قصت علينا ما حدث لقوم نبي الله لوط؛ لنعتر وتنعظ بما حدث لهم؛ خشية أن يصيبنا ما أصابهم، إن اقتربنا فعلتهم الخبيثة تلك، وكذلك من خلال التذكير بحديث البشير النذير الذي أخبر أن اللائط مطرود من رحمة الله؛ فقال: " لعن الله من ذبح لغير الله، لعن الله من غيّر نُحُوم الأرض، ولعن الله من كَمَه الأعمى عن السبيل، ولعن الله من سبَّ والده، ولعن الله من تَوَلَّى غير مَوالِيه، ولعن الله من عَمَلَ عَمَل قوم لوط، ولعن الله من عَمَلَ عَمَل قوم لوط، ولعن الله من عَمَلَ عَمَل قوم لوط" (١).

فلينظر كل عاقل كيف لعن المذكورين في الحديث مرة واحدة، ولعن عامل عمل قوم لوط ثلاث مرات؛ فإن هذا النظر والتأمل من الأهمية بمكان. ويجب تحذير الأزواج من إتيان نسائهن في أدبارهن؛ فقد سئل قتادة عن الذي يأتي امرأته في دبرها؟ فقال قتادة: حدثنا عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " هي اللوطية الصغرى" (٢).

- (١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده، مسند عبد الله بن العباس (٢٦/٥) ح: ٢٨١٦. وقال محققو المسند: إسناده جيد، رجاله رجال الصحيح، ورواية البصريين عن زهير - وهو ابن محمد التميمي - صحيحة فيما قاله البخاري، وهذا منها، فإن عبد الرحمن بن مهدي بصري.
- (٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده، مسند عبد الله بن عمرو بن العاص (٥٥٤/١١) ح: ٦٩٦٨. وقال محققو المسند: إسناده حسن، وقد اختلف في رفعه ووقفه، والموقوف أصح.



قال الإمام الخطابي عن هذا الحديث: "رواه بعض أصحابنا: " تلك الوطيّة الصغرى"، وفيه خطأ فاحش، وفيه ما يوهم إباحت ذلك الفعل، وإنما هو "تلك اللوطية الصغرى"، على التشبيه له بعمل قوم لوط"^(١).

(١) غريب الحديث (٣/٢٥٠).



المطلب الرابع

من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام في سورة الحجر

سورة الحجر مكية بلا خلاف، يرى الإمام البقاعي أنها تهدف إلى وصف الكتاب العزيز بأنه في الذروة من الجمع للمعاني الواضحة من غير اختلاف أصلاً، وأن أشكل ما فيها وأمثله في هذا المعنى قصة أصحاب الحجر، فإن وضوح آيتهم عندهم - وعند كل من شاهدها أو سمع بها- كوضوح ما دل عليه مقصود هذه السورة في أمر الكتاب (١).

وقد اشتملت السورة الكريمة على القصص الجامع للمعاني الواضحة والعظات النافعة، ومن بين هذا القصص قصة نبي الله لوط عليه السلام، التي تضمنت معانٍ لم تذكر قبلاً، وحوّت أسراراً جديدة وعبراً مفيدة، يمكن إيجازها في النقاط الآتية:

أولاً: تبدأ آيات القصة في هذه السورة الكريمة بسؤال نبي الله إبراهيم عليه السلام ملائكة الله عن الأمر الخطير الذي أرسلوا من أجله؛ فالخطب في قوله تعالى: ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ [الحجر: ٥٧] هو الأمر العظيم الذي يكثر فيه التخاطب (٢)، وسر هذا السؤال من خليل الرحمن عليه السلام أحد أمرين ذكرهما القاضي البيضاوي:

أولهما: لعله علم أن كمال المقصود ليس البشارة؛ لأنهم كانوا عددًا، والبشارة لا تحتاج إلى العدد، ولذلك اكتفى بالواحد في بشارة زكريا ومريم عليهما السلام. ثانيهما: لأنهم بشره في تضاعيف الحال لإزالة الوجع، ولو كانت البشارة تمام

(١) ينظر: نظم الدرر (١/١١).

(٢) ينظر: المفردات في غريب القرآن ص ٢٨٦ مادة: خطب.



المقصود لا تبدأ أو بما^(١).

وزاد الشيخ الطاهر احتمالاً ثالثاً، وهو أن الخليل عليه السلام يعلم أن الملائكة لا ينزلون إلا لأمر عظيم؛ كما قال تعالى: ﴿مَا نُنزِلُ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [سورة الحجر: ٨]. وقد نزل الملائكة يوم بدر لاستئصال سادة المشركين ورؤسائهم^(٢).
وقد أضاف الخليل عليه السلام الخطاب إليهم من حيث هم حملته إلى القوم المعذبين، أي: ما هذا الخطاب الذي تتحملونه وإلى أي أمة^(٣).

وكان جواب الملائكة على هذا السؤال: ﴿قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ [الحجر: ٥٨] وهذا الجواب فيه إيجاز حذف؛ إذ تقدير الكلام: إنا أرسلنا إلى لوط لأجل قوم مجرمين، أي لعذابهم، ودل على ذلك الاستثناء في ﴿إِلَّا آلَ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٥٩]، وجملة ﴿إِنَّا لَمَنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ استئناف بياني لبيان الإجمال الذي في استثناء آل لوط من متعلق فعل "أرسلنا" لدفع احتمال أنهم لم يرسلوا إليهم، ولا أمروا بإنجائهم^(٤).

وقد افترض صاحب الكشاف سؤالاً حول إسناد التقدير إلى الملائكة في قوله: ﴿إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ وَقَدَرْنَا إِنَّا هَالِكِينَ الْغَائِبِينَ﴾ [الحجر: ٦٠] وأجاب بأن ذلك الإسناد بسبب ما لهم من القرب والاختصاص بالله الذي ليس لأحد غيرهم، وأن ذلك كما يقول خاصة الملك: دبرنا كذا وأمرنا بكذا، والمدبر والامر هو الملك لا هم، وإنما يُظهرون بذلك اختصاصهم، وأنهم لا يتميزون عنه^(٥).

(١) ينظر: أنوار التنزيل (٢١٣/٣).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (٦١/١٤).

(٣) ينظر: المحرر الوجيز (٣٦٦/٣).

(٤) ينظر: التحرير والتنوير (٦١/١٤).

(٥) ينظر: الكشاف (٥٨٣/٢).



وقد تعقبه الشيخ أبو حيان فقال ما ملخصه: " وأسندوا التقدير إليهم؛ لأنهم هم المأمورون بإهلاكهم، كما يقول من يلوذ بالملك ومن هو متصرف بأوامره: أمرنا بكذا، والأمر هو الملك. وقال الزمخشري: لما لهم من القرب والاختصاص بالله الذي ليس لأحد غيرهم انتهى. فأدرج مذهب الاعتزال في تفضيل الملائكة في غضون كلامه" (١).

ثانيًا: الفاء في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ﴾ [الحجر: ٦١] تفرع على حكاية قصتهم مع نبي الله إبراهيم عليه السلام، وقد طوي ما هو معلوم من خروج الملائكة من عند إبراهيم. والتقدير: ففارقوه وذهبوا إلى لوط، فلما جاءوا لوطًا (٢).

أي: فلما أتى رسل الله آل لوط، أنكرهم لوط فلم يعرفهم، وقال لهم: ﴿إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾: أي تُنكركم لا نعرفكم، فقالت له الرسل: بل نحن رسل الله جنناك بما كان فيه قومك يشكون أنه نازل بهم من عذاب الله على كفرهم به (٣).

والإضراب في هذا الخطاب إضراب عما فهمه عليه الصلاة والسلام من ترك النصر له، والمعنى: ما خذلناك، وما خلينا بينك وبينهم، بل جنناك بما يدمرهم من العذاب الذي كانوا يكذبونك حين كنت تتوعدهم به (٤).

وسر الجمع بين الفعلين "جنناك" و "أتيناك" في آيتين متتاليتين هو مجرد التفنن لدفع تكرار الفعل الواحد، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ [الفرقان: ٣٣]. ويحتمل أن يكون السر مراعاة اختلاف المجورين بالباء في

(١) ينظر: البحر المحيط (٦/٤٨٧).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (١٤/٦٢).

(٣) ينظر: جامع البيان (١٧/١١٥).

(٤) ينظر: إرشاد العقل السليم (٥/٨٣).



مناسبة كل منهما للفعل الذي تعلق هو به، فلما كان المتعلق بفعل "جِئْنَاكَ" أمرًا حسيًّا وهو العذاب الذي كانوا فيه يمترون أوثر فعل "جِئْنَاكَ". ولما كان متعلق فعل "أَتَيْنَاكَ" وهو بالحق أمرًا معنويًّا، لا يقع منه الإتيان، غيرت مادة الجيء إلى مادة الإتيان؛ تنبيهًا على إرادة معنى غير المراد بالفعل السابق^(١).

ثالثًا: سر التعبير بالفاء في قوله تعالى: ﴿ فَأَسْرِي بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ ﴾ [الحجر: ٦٥] هو أنهم لما أخبروه بوقوع العذاب بهم، أمروه بما يكون سببًا فيما أمروا به من إنجائهم، فقالوا: "فأسر" فأتوا بالفاء؛ لأن ما بعدها مسبب عما قبلها^(٢).

فإن قلت: لماذا أمر نبي الله لوط عليه السلام أن يتبع أدبارهم؟ وما سر زيادة هذا الأمر هنا في سورة الحجر دون سورة هود عليه السلام؟ وما سبب ترك الاستثناء هنا؟ قلت: أما السؤال الأول فقد تعددت أقوال المفسرين في حكمة ذلك الأمر، فمن قائل إنه أمر بذلك لئلا يشتغل بمن خلفه قلبه، وليكون مطلعًا عليهم وعلى أحوالهم، فلا تفرط منهم التفاتة احتشامًا منه ولا غيرها من الهفوات في تلك الحال المهولة المحذورة، ولئلا يتخلف منهم أحد لغرض له فيصيبه العذاب، وليكون مسيره مسير الهارب الذي تقدّم سره ويفوت به^(٣)، ومن قائل إن قوله تعالى: ﴿ وَأَتَّبِعْ آدْبَارَهُمْ ﴾ أريد به: كلّف نفسك أن تتبع أدبارهم؛ لتكون أقربهم إلينا وإلى محل العذاب؛ لأنك أنبتهم قلبًا وأعرفهم بالله، ولأن الشر من ورائكم، وقد جرت عادة الكبراء أن يكونوا أدنى جماعتهم إلى الأمر المخوف سماحًا بأنفسهم وتثبيتًا لغيرهم، وعلمًا منهم بأن مداناة ما فيه وجل لا يقرب من أجل، وضده لا يغني من قدر، ولا يباعد من ضرر،

(١) ينظر: التحرير والتنوير (٦٤/١٤).

(٢) ينظر: نظم الدرر (٧٢/١١).

(٣) ينظر: الكشف (٥٨٤/٢).



ولثلا يشتغل قلبك بمن خلفك، وليحتشموك فلا يلتفتوا، أو يتخلف أحد منهم، وغير ذلك من المصالح^(١)، ومن قائل إنهم أمره أن يجعل أهله قدامه ويكون من خلفهم؛ ليكون كالحائل بينهم وبين العذاب الذي يحل بقومه بعقب خروجه تنويها ببركة الرسول - عليه السلام - ولأنهم أمره أن لا يلتفت أحد من أهله إلى ديار قومهم؛ لأن العذاب يكون قد نزل بديارهم، فبكونه وراء أهله يخافون الالتفات لأنه يراقبهم^(٢).

وأما جواب السؤال الثاني فقد بينه الخطيب الإسكافي بيانا وافيًا؛ حيث أوضح أن الله تعالى لما قال: ﴿ إِنَّا لَمَتَّجُوهُمْ أَجْمَعِينَ ۗ ﴿٥٥﴾ إِلَّا أَمْرَاتَهُ ۗ ﴾ إخبارًا عن الرسل أنهم خاطبوا إبراهيم عليه السلام به، ثم أخبر عن مخاطبتهم لوطًا في هذه لسورة بما يضاهاي قولهم لإبراهيم

عليه السلام، أردفوا قولهم له: ﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقَوْلِهِمْ: ﴿ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ ۗ ﴾؛ لأنه إذا ساقهم وكان من ورائهم كان تحقيقًا لخبرهم أنهم منجهم أجمعين، فزيد: ﴿ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ ۗ ﴾ لتجاوب مخاطبتهم له مخاطبتهم لإبراهيم عليه السلام بسببه^(٣).

وأما جواب السؤال الثالث فقد ذكره ابن الزبير الغرناطي؛ حيث أشار إلى أن آية الحجر ورد قبلها قوله في قصة إبراهيم عليه السلام: ﴿ إِلَّا أَمْرَاتَهُ ۗ قَدَرْنَا ۗ إِنَّهَا لَمِنَ الْعَالَمِينَ ۗ ﴾؛ فلما ورد هنا استثناء المرأة وذكر حالها، وقع بذلك الاكتفاء فلم يُذكر في الآية بعد، ولما لم يتقدم لامرأة لوط عليه السلام في سورة هود ذكُر احتيج إلى استثنائها^(٤).

(١) ينظر: نظم الدرر (١١/٧٢).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (١٤/٦٤).

(٣) ينظر: درة التنزيل (٢/٧٧٢).

(٤) ينظر: ملاك التأويل (٢/٢٦٢).



رابعاً: ذكر العلامة أبو السعود عدة أسرار في قوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَوْلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْحِحَاتٍ﴾ [الحجر: ٦٦]؛ حيث أفاد أن الفعل "قَضَيْنَا" معناه أوحينا، ولذلك عُذِّي بـ (إلى)^(١)، وأن قوله: ﴿ذَلِكَ الْأَمْرَ﴾ مبهمٌ يفسره ﴿أَنَّ دَابِرَ هَوْلَاءِ مَقْطُوعٌ﴾ على أنه بدلٌ منه، وأن إيثار اسم الإشارة على الضمير؛ للدلالة على اتصافهم بصفاتهم القبيحة التي هي مدارُ ثبوت الحكم، أي: دابرَ هؤلاء المجرمين، وأن إيرادُ صيغة المفعول بدلَ صيغة المضارع؛ لكونها أدخلت في الدلالة على الوقوع، وأن في لفظ القضاء، والتعبير عن العذاب بالأمر، والإشارة إليه بذلك، وتأخيرهِ عن الجار والمجرور، وإيمامه أولاً، ثم تفسيره ثانياً، من الدلالة على فخامة الأمر وفضاعته مالا يخفى^(٢).

وما أروع ما ذكره صاحب نظم الدرر من ربط القصة بأول السورة؛ حيث بيّن أن المشركين اقترحوا نزول الملائكة ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ إِن كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ﴾ [الحجر: ٧]، ورد الله تعالى على هذا الاقتراح بقوله عز من قائل: ﴿مَا نُنزِّلُ الْمَلَكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذًا مُّنظَرِينَ﴾ [الحجر: ٨]، ثم فصل الحق تبارك وتعالى هذا الرد في تلك القصة؛ حيث لم تنزل الملائكة إلا بالحق ﴿وَأَتَيْنَكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَصٰدِقُونَ﴾ [الحجر: ٦٤]، ولما نزلوا حل العذاب بقوم لوط عليه السلام ﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَوْلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْحِحَاتٍ﴾ [الحجر: ٦٦]، وأوضح أن بعض الملائكة أتوا من كانا أكمل

(١) قال الشيخ الطاهر: "قَضَيْنَا": قَدَرْنَا، وَضُمَّنَ معنى أوحينا فعدي بـ (إلى)، والتقدير: وقضينا ذلك الأمر فأوحينا إليه، أي إلى لوط - عليه السلام - أي: أوحينا إليه بما قضينا" اهـ التحرير والتنوير (٦٥/١٤). وقال ابن هشام: "قد يشربون لفظاً معنى لفظ فيعطونه حكمه، ويسمى ذلك تضيئاً، وفائدته أن تؤدي كلمة مؤدى كلمتين" اهـ مغني اللبيب عن كتب الأعراب ص ٨٩٧.

(٢) ينظر: إرشاد العقل السليم (٨٤/٥، ٨٥).



أهل ذلك الزمان على أجمل صور البشر، مبشرين لهما، ومع ذلك خافهم كلٌّ منهما، فكيف لو كان منهم جمع كثير؟ أم كيف لو كانوا على صورهم؟ أم كيف لو كان الرائي لهم غيرهما؟ أم كيف لو كان كافرًا ﴿يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا﴾ [الفرقان: ٢٢]، وأضاف أن الملائكة إن كانوا بصفات البشر لم يعرفهم الكفرة، وإن كانوا بصفاتهم أو بإظهار شيء من خوارقهم لم تحمله قواهم، فلا نفع لهم في مكاشفتهم في حالة من الحالات، وأردف بأن ما قذف به المشركون حبيننا صلوات الله عليه أول السورة بهم لا به؛ لأن من يطلب إتيان الملائكة - مع جواز أن يكون حاله حال قوم لوط عليه السلام عند إتيانهم - هو المجنون^(١).

خامسًا: دل قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ [الحجر: ٦٧] على أنهم جاءوا مجتمعين، ولم يأتوا فرادى متتابعين بعضهم في إثر بعض، وقد بين شيخ الأزهر الأسبق أن هذا التعبير الذي صورته الآية الكريمة، يدل دلالة واضحة على أن القوم قد وصلوا إلى الدرك الأسفل من الانتكاس والشذوذ وانعدام الحياء؛ فإنهم لا يأتون لارتكاب المنكر فردًا أو أفرادًا، وإنما يأتون جميعًا، وفي فرح وسرور، وفي الجهر والعلانية، لا في السر والخفاء، يأتون لارتكاب الفاحشة التي لم يسبقهم إليها أحد من العالمين. وهكذا النفوس عند ما ترتكس وتنتكس، تصل في مجاهرتها بإتيان الفواحش، إلى ما لم تصل إليه بعض الحيوانات^(٢).

وهذا ما نتابعه في هذه الأيام عبر وسائل الإعلام المختلفة؛ حيث الترويج لهذه الفاحشة الخبيثة دون أدنى حياء، من خلال المسيرات الحاشدة، والرايات العالية، والشعارات الرنانة، والاعترافات المباشرة والمسجلة صوتًا وصورة لبعض هؤلاء

(١) ينظر: نظم الدرر (١١/٧٤).

(٢) ينظر: التفسير الوسيط (٨/٦٤).



المفسدين.

وعبر بالفعل المضارع ﴿يَسْتَبْشِرُونَ﴾؛ لإفادة التجدد مبالغة في الفرح، لأنهم علموا أن رجالاً غرباء حلُّوا بيت لوط عليه السلام ففرحوا بذلك ليغتصبواهم كعادتهم السيئة^(١).

فلما رأهم نبي الله لوط عليه السلام قال لهم: إن هؤلاء أضيافي فلا تفضحون بفضيحة ضيفي؛ لأن من أساء إلى ضيفي فقد أساء إلي، واتقوا الله ولا تدلون بإذلال ضيفي^(٢).

وكان ردهم على هذا الرجاء: أو لم ننهك عن الناس، وتعدية النهي إلى ذات العاملين على تقدير مضاف دل عليه المقام، أي: ألم ننهك عن حماية الناس، أو عن إجارتهم، أي: أن عليك أن تخلي بيننا وبين عادتنا حتى لا يطمع المارون في حمايتك، وقد كانوا يقطعون السبيل يتعرضون للمارين على قراهم^(٣).

ولما كان ردهم هكذا عرض عليهم نبي الله بنات قومه ظناً أن ذلك العرض يردعهم. واستخدام "إن" يدل على شك في قبولهم لقوله: كأنه قال إن فعلتم ما أقول، ولكني ما أظنكم تفعلون. وقيل: إن كنتم تريدون قضاء الشهوة فيما أحل الله دون ما حرم^(٤).

سادساً: أقسم الله تعالى بحياة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن قوم لوط في ضاللتهم يتحبرون؛ فقال: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [الحجر: ٧٢]، وهذه الآية آية عظيمة في تفضيل سيدنا النبي عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام.

(١) ينظر: التحرير والتنوير (١٤/٦٦).

(٢) ينظر: مدارك التنزيل (٢/١٩٥).

(٣) ينظر: التحرير والتنوير (١٤/٦٧).

(٤) ينظر: البحر المحيط (٦/٤٨٩).



ويرى الزجاج أنّ العَمْرُ والعَمْرُ بمعنى واحدٍ، فإذا استعمل في القسم فُتِحَ أوله لا غير، وإنما أثر العرب الفتح في القسم؛ لأن الفتح أخف عليهم، وهم يكثرون القسم بِلَعْمَرِي ولَعْمَرُك، فلما كثر استعمالهم إيأه لزموا الأخف عليهم، وارتفع "لَعْمَرُك" بالابتداء، والخبر محذوف، والمعنى: لَعْمَرُك قَسَمِي، وحذف الخبر لأنَّ في الكلام دليلاً عليه^(١).

واختار بعض المفسرين أن الخطاب لنبي الله لوط عليه السلام، وحكوا القول الراجح بصيغة التضعيف^(٢)، وما عليه الجمهور أن الخطاب لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل حكى القاضي ابن العربي فيه الإجماع^(٣)، وأن ضمائر الغيبة في الآية لقوم نبي الله لوط عليه السلام، وهذا هو الأنسب للسياق؛ لأن المخاطبات الإلهية في هذا المقطع القرآني سباقاً ولحاقاً لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فالأنسب للسياق أن يكون هذا الخطاب أيضاً لحضرتة صلوات الله عليه، أما السباق فالخطاب له في قوله تعالى: ﴿ نَبِيَّ عِبَادِي أَتَىٰ أَنَا الْعَفْوَ الرَّحِيمُ ۗ وَأَنَّ عَدَايَ هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ۗ ﴾ [الحجر: ٤٩، ٥٠]، وأما اللحاق فالمخاطبات كلها لسيد الخلق صلوات ربي عليه من قوله تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَأَتِيَةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ۗ ﴾ [الحجر: ٨٥، ٨٦] إلى آخر السورة الكريمة.

سابعاً: أخبر الله تعالى أن الصيحة بالعذاب أخذت قوم لوط عند شروق الشمس، فقلب الله قراهم، فجعل أعلاها أسفلها وأسفلها أعلاها، وأمطر على أهل تلك القرى حجارة من سجيل جهنم، وبين أن في ذلك الذي نزل بهم آيات لأهل الفراسة. فإن قلت: ما سر جمع الآيات أولاً في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ ﴾

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه (١٨٣/٣).

(٢) ينظر: الكشاف (٥٨٥/٢)، مفاتيح الغيب (١٥٦/١٩)، مدارك التنزيل (١٩٦/٢).

(٣) ينظر: أحكام القرآن (١٠٥/٣).



[الحجر: ٧٥] وتوحيدها آخرًا في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهَا لَیْسَیْلٌ مُّقْتَرِینَ ﴿٧٦﴾ إِنَّ فِی ذَٰلِكَ لَآیَٰةٍ لِّلْمُؤْمِنِینَ﴾ [الحجر: ٧٦، ٧٧]؟

قلت: أجاب الخطيب الإسكافي فقال: " والجواب أن يقال: " ذَلِكْ " في قوله: ﴿ إِنَّ فِی ذَٰلِكَ لَآیَٰةٍ لِّلْمُؤْمِنِینَ ﴾ إشارة إلى ما قص من حديث لوط وضيف إبراهيم، وتعرض قوم لهم طمعًا فيهم، وما كان من أمرهم آخرًا من إهلاك الكفار، وقلب المدينة على من فيها، وإمطار الحجارة على من غاب عنها، وهذه أشياء كثيرة، في كل واحدة منها آية، وفي جميعها آيات لمن يتوسم، أي يتدبر السَّمة، وهي ما وسم الله تعالى به العصاة من عباده؛ ليستدلوا بها على حال من عتَد عن عبادته فتجنبها، فكان ذكر الآيات ها هنا أولى وأشبه بالمعنى. وأما قوله: ﴿ لَآیَٰةٍ لِّلْمُؤْمِنِینَ ﴾؛ فلأن قبلها: ﴿ وَإِنَّهَا لَیْسَیْلٌ مُّقْتَرِینَ ﴾ أي تلك المدينة المقلوبة ثابتة الآثار، مقبمة للنظار، فكأنها بمرأى العيون لبقاء آثارها، وهذه واحدة من تلك الآيات، فلذلك جاء عقبيها: ﴿ إِنَّ فِی ذَٰلِكَ لَآیَٰةٍ لِّلْمُؤْمِنِینَ ﴾ ^(١).

ويرى الشيخ الطاهر أن أصل المقيم الشخص المستقر في مكانه غير مرتحل. وهو هنا مستعار لآثار المدينة الباقية في المكان بتشبيهه بالشخص المقيم ^(٢).

والمعنى: وإن آثار هذه القرى لطريق ثابت يسلكه الناس لم يندرس بعد، وهم يبصرون تلك الآثار، وهو تنبيه لقريش، كقوله: ﴿ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُّصِحِّينَ ﴿٣٧﴾ وَيَأْتِلُ أَفْئَالًا تَعْقِلُونَ ﴾ [الصافات: ١٣٧، ١٣٨] ^(٣).

(١) درة التنزيل (٢/٨٢٠).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (١٤/٧٠).

(٣) ينظر: الكشاف (٢/٥٨٦).



المطلب الخامس

من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام في سورة الشعراء

سورة الشعراء مكية عند الجمهور، تهدف إلى التنويه بالقرآن، والتعريض بعجزهم عن معارضته، وتسليية النبي صلى الله عليه وسلم على ما يلاقيه من إعراض قومه عن التوحيد الذي دعاهم إليه القرآن، وفي ضمنه تهديدهم على تعرضهم لغضب الله تعالى، وضرب المثل لهم بما حل بالأمم المكذبة رسلها والمعرضة عن آيات الله^(١). وقد تضمنت السورة الكريمة ضرب المثل بما حل بالأمم المكذبة، ومن بين تلك الأمم أمة نبي الله لوط عليه السلام، التي تضمنت قصتهم هنا بعض الأسرار والفوائد والفرائد، وبيانها على النحو التالي:

أولاً: يجد الناظر في مواضع آيات القصة اختلافاً في العبارات التي يخاطب بها نبي الله لوط عليه السلام قومه؛ فمرة يقول: ﴿ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأعراف: ٨٠]، ومرة أخرى يقول: ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [الشعراء: ١٦٥]، وثالثة يقول: ﴿ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾ [النمل: ٥٤]، ورابعة يقول: ﴿ أَيَّتَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ ﴾ [العنكبوت: ٢٩] وهذا الاختلاف ناشئ عن تعدد مرات الموعظة ومواطن التذكير وطوائف المنذرين؛ فإنه لم يعظهم للتغيير من تلك الفاحشة مرة واحدة، بل مرات كثيرة، وفي كل مرة يستخدم أسلوباً جديداً يتناسب مع المقام الذي يذكرهم فيه، وفي ذلك يقول ابن الزبير الغرناطي: "إن دعاء الرسل أمهم مما يتكرر ويتوالى في أوقات مختلفة ومحال متباينة، فمرة يرغبون، ومرة يخوفون وينذرون، وذلك بسبب حال

(١) ينظر: التحرير والتنوير (٩٠/١٩).



حال، ولكل مقام مقال. فاختلاف المحكي من مقالهم إنما هو بحسب اختلاف الأوقات، وما يناسب كل وقت وقت، وما يجري فيه ويشاهد من أقوال المدعويين وأحوالهم، وكل المحكي من معنى مقالاتهم لا إشكال فيه، ألا ترى أن نبينا صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين كان يدعو قبائل العرب إذا وفدوا على مكة ويقف على كل قبيلة قبيلة، فيكلمهم ويسمعهم القرآن ويدعوهم إلى الله بما يناسب أحوالهم ومقالهم". ويقول في موضع آخر: " قد تقدم البيان أن اختلاف مقالات الأنبياء لأمتهم؛ إنما هو لاختلاف مقاماتهم؛ إذ ليس دعاؤهم إياهم في موقف واحد، ولا لقوم مخصوصين، بل يدعو النبي طوائف من قومه في أوقات مختلفة ومواطن شتى، وقد يكون للطائفة منهم خصوص مرتكب فإراعى نبينهم ذلك في دعائهم، وقد يخاطب ملأهم الأعظم في مواطن والفئة القليلة منهم في مواطن آخر، وربما أطال في مواطن وأوجز في مواطن، وذلك بحسب ما يروونه عليهم السلام أجدى وأنفع، ولاختلاف مجاوبة أمتهم لهم"^(١).

ثانياً: بدأت آيات القصة هنا بقوله تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ [الشعراء: ١٦٠]، ونسبت إلى قوم لوط عليه السلام تكذيب المرسلين أجمعين، وهم لم يكذبوا إلا رسولاً واحداً، وذلك لأن من كذب رسولاً واحداً فقد كذب الكل؛ لتساوي المعجزات في الدلالة على الصدق. وأريد بالأخوة في قوله تعالى: ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ [الشعراء: ١٦١] أخوة السكنى في البلد لا أخوة النسب؛ لأنه ابن أخي إبراهيم عليه السلام، وهما من بلاد الشرق من بلاد بابل، وكأنه عبر بالأخوة لاختياره لجاورتهم، ومناسبتهم بمصاهرتهم، وإقامته بينهم في مدينتهم مدة مديدة، وسنين

(١) ملاك التأويل (١/١٩٠، ٢٠٦).



عديدة، وإتيانه بالأولاد من نسائهم، مع موافقته لهم في أنه قروي مثلهم^(١).

ثالثًا: خاطب نبي الله لوط عليه السلام قومه قائلاً: ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٥﴾ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾ [الشعراء: ١٦٥، ١٦٦] وأراد بذلك: أتأتون من بين أولاد آدم عليه السلام- على فرط كثرتم وتفاوت أجناسهم وغلبة إناثهم على ذكورهم في الكثرة- ذكراهم، كأن الإناث قد أعوزتكم. أو: أتأتون أنتم - من بين من عداكم من العالمين- الذكران، يعني أنكم وحدكم مختصون بهذه الفاحشة، وقوله: "مِنْ أَزْوَاجِكُمْ" يصلح أن يكون تبيينًا لـ "مَا خَلَقَ"، وأن يكون للتبعيض، ويراد بما خلق: العضو المباح منهن. وفي قراءة ابن مسعود: ما أصلح لكم ربكم من أزواجكم، وكأنهم كانوا يفعلون مثل ذلك بنسائهم^(٢). والعادي: المتعدي

(١) ينظر: نظم الدرر (٨٠/١٤).

(٢) قال ابن المنير: "قال محمود: "يحتمل أن يكون "مِنْ أَزْوَاجِكُمْ" بيانًا لـ "مَا خَلَقَ"، وأن يكون للتبعيض، ويراد به العضو المباح منهن. وفي قراءة ابن مسعود: ما أصلح لكم ربكم من أزواجكم، فكأنهم كانوا يفعلون ذلك بنسائهم" قال أحمد: وقد أشار الزمخشري بهذه الإشارة للاستدلال بهذه الآية على حظر إتيان المرأة في غير المأتي، وبيانه أن "من" لو كانت بيانًا لكان المعنى حينئذ على ذمهم بترك الأزواج، ولا شك أن ترك الأزواج مضموم إلى إتيان الذكران، وحينئذ يكون المنكر عليهم الجمع بين ترك الأزواج وإتيان الذكران، لا أن ترك الأزواج وحده منكر، ولو كان الأمر كذلك لكان النصب في الثاني متوجهًا على الجمع، وكان إما الأفضح أو المتعين، وقد اجتمعت العامة على القراءة به مرفوعًا، ولا يتفقون على ترك الأفضح إلى ما لا مدخل له في الفصاحة أو في الجواز أصلاً، فلما وضع ذلك تبين أن هذا المعنى غير مراد، فيتعين حمل "من" على البعضية، فيكون المنكر عليهم أمرين كل واحد منهما مستقل بالإنكار، أحدهما: إتيان الذكران. والثاني: مجانبة إتيان النساء في المأتي رغبة في إتيانهن في غيره، وحينئذ يتوجه الرفع لفوات الجمع اللازم على الوجه الأول، واستقلال كل واحد من هاتين العظيمتين بالنكير، والله الموفق" اهـ الانتصاف



في ظلمه، المتجاوز فيه الحدّ، ومعناه: أترتكبون هذه المعصية على عظيمها، بل أنتم قوم عادون في جميع المعاصي، أو بل أنتم قوم أحقاء بأن توصفوا بالعدوان؛ حيث ارتكبتم مثل هذه العظيمة^(١).

وأضاف الشيخ الطاهر ثلاثة أسرار جديدة جديدة بالذكر لها علاقة بالنظم الكريم: أولها: أن "من" في قوله تعالى: ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ فصلية^(٢)، أي تفيد معنى الفصل بين متخالفين بحيث لا يماثل أحدهما الآخر؛ فالمعنى: مفصولين من العالمين، لا يماثلكم في ذلك صنف من العالمين.

ثانيها: أن "بل" في قوله تعالى: ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾ لإضراب الانتقال من مقام الموعظة والاستدلال إلى مقام الذم تغليظاً للإنكار بعد لينه؛ لأن شرف الرسالة يقتضي الإعلان بتغيير المنكر والأخذ بأصريح مراتب الإعلان؛ فإنه إن استطاع بلسانه غليظ الإنكار لا ينزل منه إلى لينه، وأنه يتدبّر باللين، فإن لم ينفع انتقل منه إلى ما هو أشد، ولذلك انتقل لوط من قوله: ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ ﴾ إلى قوله: ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾. ثالثها: أن في الإتيان بالجملة الاسمية في قوله: ﴿ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾ دون أن يقول: بل كنتم عادين، مبالغة في تحقيق نسبة العدوان إليهم. وأن في جعل الخبر ﴿ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾ دون اقتصار على ﴿ عَادُونَ ﴾؛ تنبيه على أن العدوان سحجية فيهم، حتى كأنه من مقومات قوميتهم^(٣).

فيما تضمنه الكشاف (٣/٣٣٠).

(١) ينظر: الكشاف (٣/٣٣٠).

(٢) ذكر ابن هشام أن الفصل من معاني حرف الجر "من" وبين أنها هي الداخلة على ثاني المتضادين نحو: "وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ" [البقرة: ٢٢٠]. ينظر: مغني اللبيب ص ٤٢٤.

(٣) ينظر: التحرير والتنوير (١٩/١٨٠).



ورداً على هذا الدم الشديد قالوا على سبيل الوعيد والتهديد: ﴿لَيْن لَرْتَنَّتَه يَلُوطُ
لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ﴾ [الشعراء: ١٦٧] أي: "لئن لم تنته عن نهينا وتقبيح أمرنا
لتكونن من جملة من أخرجناه من بين أظهرنا وطردهنا من بلدنا، ولعلمهم كانوا يُخرجون
من أخرجوه على أسوأ حالٍ من تعنيفٍ به، واحتباسٍ لأملاكه^(١). وكما يكون حال
الظلمة إذا أجلوا بعض من يغضبون عليه، وكما كان يفعل أهل مكة بمن يريد
المهاجرة"^(٢).

(١) قال ابن المنير: "قال محمود: "أي: من جملة من أخرجناه، ولعلمهم كانوا يخرجون من أخرجوه
على أسوأ حال من تعنيف به واحتباس لأملاكه وأشبه ذلك" قال أحمد: وكثيراً ما ورد في
القرآن خصوصاً في هذه الصورة العدول عن التعبير بالفعل إلى التعبير بالصفة المشتقة، ثم
جعل الموصوف بها واحداً من جمع، كقول فرعون: "لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ" [الشعراء:
٢٩]، وقولهم: "سَوَاءٌ عَلَيْنَا أُوْعِظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ" [الشعراء: ١٣٦]، وقولهم:
"لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ" [الشعراء: ١١٦]، وقوله: "إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ" [الشعراء:
١٦٨]، وقوله تعالى في غيرها: "رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ" [التوبة: ٨٧]، وكذلك:
"دُزْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِدِينَ" [التوبة: ٨٦] وأمثاله كثيرة، والسر في ذلك والله أعلم: أن التعبير
بالفعل إنما يُفهم وقوعه خاصة، وأما التعبير بالصفة ثم جعل الموصوف بها واحداً من جمع،
فإنه يُفهم أمراً زائداً على وقوعه، وهو أن الصفة المذكورة كالصفة لموصوف ثابتة العلوق به،
كأنها لقب، وكأنه من طائفة صارت كالنوع المخصوص المشهور ببعض السمات الرديئة،
واعتبر ذلك لو قلت: رضوا بأن يتخلفوا، لما كان في ذلك مزيد على الإخبار بوقوع التخلف
منهم لا غير. وانظر إلى المساق وهو قوله: "رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ" كيف ألحقهم
لقباً رديئاً، وصيّرهم من نوع رذل مشهور بسمة التخلف، حتى صارت له لقباً لاصقاً به،
وهذا الجواب عام في جميع ما يرد عليك من أمثال ذلك، فتأمله واقدره قدره، والله الموفق
للصواب" اهـ الانتصاف فيما تضمنه الكشاف (٣/٣٣٠).

(٢) الكشاف (٣/٣٣٠).



وكان جواب نبي الله لوط عليه السلام: ﴿ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴾ [الشعراء: ١٦٨]؛ حيث أعلن أنه من جملة الكاملين في قِلاهم. والقلَى: البغض الشديد، كأنه بَعْضُ فُقُلَى الفؤاد والكبد، وهذا يدل على أنه يبغض هذا الفعل ناسٌ غيره هو بعضهم، ونبه ذلك على أن هذا الفعل موجب للبغض حتى يبغضه الناس. ومن القالين أبلغ من قالٍ؛ لما ذكرنا من أن الناس يبغضونه، ولتضمنه أنه معدود ممن يبغضه. ألا ترى أن قولك: زيد من العلماء، أبلغ من: زيد عالم، لأن في ذلك شهادة بأنه معدود في زمرتهم^(١).

وتضرع نبي الله لوط عليه السلام طالبًا النجاة من سيده ومولاه، فقال: ﴿ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ [الشعراء: ١٦٩] أي: نجني وأهلي من عذاب ما يعملون^(٢)، أو: نجني وأهلي من العمل الخبيث الذي يعملون^(٣). والمعنيان محتملان، ويمكن حمل الآية عليهما، ومن ثم قال الشيخ أبو حيان: " ثم دعا ربه فقال: ﴿ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ أي: من عقوبة ما يعملون من المعاصي. ويحتمل أن يكون دعاء لأهله بالعصمة من أن يقع واحد منهم في مثل فعل قومه. ودل دعاؤه بالتنجية لأهله على أنهم كانوا مؤمنين. ولما كانت زوجته مندرجة في الأهل، وكان ظاهر دعائه دخولها في التنجية، وكانت كافرة استثنيت في قوله تعالى: ﴿ فَنَجِّنْهُمْ وَأَهْلَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [١٧١، ١٧٠]. ودل قوله: "عَجُوزًا"، على أنها قد عَسِيَتْ في الكفر ودامت فيه إلى أن صارت عجوزًا"^(٤).

(١) ينظر: البحر المحيط (١٨٤/٨).

(٢) ينظر: الوسيط للواحد (٣٦١/٣).

(٣) ينظر: معالم التنزيل (٤٧٧/٣).

(٤) البحر المحيط (١٨٥/٨).



فإن قلت: "في الغابرين" صفة لها كأنه قيل: إلا عجزوا غابرة، ولم يكن العُبور صفتها وقت تنجيتهم. فالجواب: معناه إلا عجزوا مقدراً عُبورها^(١).

رابعاً: أفادت "ثم" في قوله تعالى: ﴿فُرِّدْتَنَا الْأَخْرَيْنَ﴾ [الشعراء: ١٧٢] للتراخي الرتبي؛ لأن إهلاك المكذبين أجدر بأن يذكر في مقام الموعظة من ذكر إنجاء لوط عليه السلام والمؤمنين. والتدمير: الإصابة بالدمار وهو الهلاك، وذلك أنهم استؤصلوا بالخسف وإمطار الحجارة عليهم ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ﴾ [الشعراء: ١٧٣]. و "سَاءَ" فعل ذم بمعنى بئس. وفي قوله: "الْمُنْذَرِينَ" تسجيلٌ عليهم بأنهم أُنذروا فلم يَتَذَرُوا^(٢).

والمخصوص بالذم في قوله تعالى: ﴿فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ﴾ محذوف تقديره: مطرهم^(٣).
خامساً: ختمت القصة بآيتين كريمتين وقعتا في ختام كل قصة من قصص الأنبياء عليهم السلام في هذه السورة، وهما قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [١٧٤، ١٧٥] أي: إن في ذلك دلالة لمن يتفكر ويتدبر، ومع كل ذلك يستمر أكثرهم على كفرهم، وإن ربك هو الغالب القاهر الرحيم بعباده، وإنما قدم ذكر العزيز على ذكر الرحيم؛ لأنه لو لم يقدمه لكان ربما قيل إنه رحمهم لعجزه عن عقوبتهم، فأزال هذا الوهم بذكر العزيز، وهو الغالب القاهر، ومع ذلك فإنه رحيم بعباده، فإن الرحمة إذا كانت عن القدرة الكاملة كانت أعظم وقعاً^(٤).

(١) ينظر: مفاتيح الغيب (٥٢٦/٢٤).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (١٨١/١٩).

(٣) ينظر: السراج المنير (٣٠/٣).

(٤) ينظر: البحر المحيط (٤٩٢/٢٤).



وهاتان الآيتان من أسلوب التردد، وهو عبارة عن أن يعلق المتكلم لفظه من كلامه بمعنى ثم يرددها بعينها معلقة بمعنى آخر^(١).

وقد تعلقت الآيتان في كل مرة بسباقها؛ حيث تكررتا ثماني مرات في سورة الشعراء، أولاهما جاءت عقب بيان تكذيب الذين كذبوا محمدًا صلى الله عليه وسلم وبما جاء به عن ربه، ثم جاءت كل مرة من المرات الباقيات عقب عرض قصّة من قصص المكذّبين الأولين، فكان لكل مرة منها داعيتها من القصّة التي جاءت قبلها، فإذا تعدّد المقتضي حسُن إعادة ذكر العبارة نفسها^(٢).

ويجب على أولي العقول أن يفيقوا من غفلتهم، وأن يعتبروا بما حدث لمن تمردوا عن أمر ربهم؛ حتى لا يصيبهم ما حل بهم من عذاب؛ فإن الله تعالى يغفر ذنب من استغفر، يقبل توبة من تاب، يعاقب من أصر على الجاهرة بالذنوب والآثام.

(١) ينظر: أنوار الربيع في أنواع البديع ص ٢٥٧.

(٢) ينظر: البلاغة العربية (٧٥/٢).



المطلب السادس

من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام في سورة العنكبوت

سورة العنكبوت مكية كلها في قول الجمهور، مقصودها الحث على الاجتهاد في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والدعاء إلى الله تعالى وحمده من غير فترة، من غير تعريج على غيره سبحانه أصلاً، لئلا يكون مثلاً العوض المنتظر من غيره مثلاً العنكبوت، فهي سورة تظهر ضعف الكافرين وقوة المؤمنين، وقد ظهر بذلك سر تسميتها بالعنكبوت وأنه دال على مقصودها^(١).

ومما يؤكد ذلك المقصد ما يأتي في قصة نبي الله لوط عليه السلام؛ حيث الاجتهاد الواضح منه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والبيان الكامل لمنكرات قومه، واللجوء الصادق إلى الله وحده ليعم عقابه هؤلاء المفسدين، والرجز النازل على هؤلاء المجرمين، حتى يكونوا عبرة للمتعتبين المتأملين.

وقد تعددت أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام خلال آيات هذه السورة المباركة، وبيان تلك الأسرار على النحو التالي:

أولاً: لما تقدم في سورتي الأعراف والنمل تقريرهم تقريراً وتوبيخاً، وعرفوا بذلك مرة بعد مرة، وردت قصتهم في العنكبوت مؤكدة بإن واللام في قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ﴾ [العنكبوت: ٢٩]؛ فوردت مورد ما يجيء بعد القسم؛ إذ قد تقدم تقريرهم التوبيخي مرتين؛ فجاء الإخبار بعد بما به يخبر عن المتقرر الثابت، ولم يكن ليناسب العكس، وهذا على مقتضى

(١) ينظر: نظم الدرر (١٤/٣٨٤).



الترتيب في السور والآي فجاء كل على ما يجب^(١).
وقال الإمام الكرمانى: " جمع بين "إِنَّ" و "أَنَّ" لموافقة آخر القصة؛ فإن في الآخر: ﴿ إِنَّمَا مَنَعُوكَ ﴾، ﴿ إِنَّمَا نَزَّلُوهَ ﴾ فتأمل فيه فإنه صعب المستخرج^(٢).
وقد تنوعت أقوال المفسرين في المراد بقطع السبيل؛ حيث ذكر القاضي ابن عطية أربعة أقوال في المراد بقطع السبيل: أولها: أن قطع الطريق بالسلب كان فاشياً فيهم. ثانيها: كانوا يقطعون الطرق على الناس لطلب الفاحشة فكانوا يخيفون. ثالثها: أراد قطع سبيل النسل في ترك النساء وإتيان الرجال. رابعها: أراد أنهم لقبح الأحداث عنهم يقطعون سبل الناس عن قصدهم في التجارات وغيرها^(٣).
وحاصل ما ورد في معنى قوله تعالى: ﴿ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ ﴾ أن نبيهم لوطاً عليه السلام قال لهم: إنكم تفعلون في متحدتكم فعل الفاحشة بعضكم ببعض، وهو مما تكره الشرائع والمروءات والعقول، وأنتم لا تتحاشون عن شيء منه، في المجتمع الذي يتحاشى فيه الإنسان من فعل خلاف الأولى، من غير أن يستحي بعضكم من بعض^(٤).

فإن قيل: ما سر اختلاف جوابهم هنا؛ حيث طلبوا تعجيل العذاب، وفي سورتي الأعراف والنمل طلبوا إخراج آل لوط من قريتهم؟
فالجواب: أن نبيهم لوطاً عليه السلام لما عدّد من قبائح فواحشهم ما عدّد بقوله: ﴿ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ ﴾ وكان تعداد منكراتهم أشد توبيخاً في تقريرهم كان مظنة تهيج واشتعال لسيء

(١) ينظر: ملاك التأويل (٢٠٧/١).

(٢) البرهان في توجيه متشابه القرآن ص ١٢٤.

(٣) ينظر: المحرر الوجيز (٣١٥/٤).

(٤) ينظر: السراج المنير (١٣٦/٣).



أخلاقهم وقبيح جواهم؛ فجاوبوا جواب من استحکم حنقه، وطبع على قلبه، فقالوا: ﴿ أَتَيْنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصّٰدِقِينَ ﴾ تحكيماً وتحقيقاً لتكذيبهم وشاهدًا بتصميمهم على المعاندة والكفر^(١).

ثانيًا: دعا نبي الله لوط عليه السلام ربه راغبًا في نصرته على هؤلاء القوم المفسدين ﴿ قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴾؛ وقد أفاد الإمام الرازي هنا فائدة جليلة عامة؛ فقال: " واعلم أن نبيًا من الأنبياء ما طلب هلاك قوم إلا إذا علم أن عدمهم خير من وجودهم، كما قال نوح: ﴿ إِنَّكَ إِنْ تَدْرُهُمْ يُضِلُّوْا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوْا إِلَّا فٰلِحِرًا كَفّٰرًا ﴾ [نوح: ٢٧] يعني المصلحة إما فيهم حالًا أو بسببهم مآلاً، ولا مصلحة فيهم؛ فإنهم يضلون في الحال وفي المآل؛ فإنهم يوصون الأولاد من صغرهم بالامتناع من الاتباع، فكذلك لوط لما رأى أنهم يُفسدون في الحال، واشتغلوا بما لا يُرجى معه منهم ولد صالح يعبد الله، بطلت المصلحة حالًا ومآلاً؛ فعدمهم صار خيرًا؛ فطلب العذاب"^(٢).

وأراد نبي الله لوط عليه السلام بالنصر عقاب المكذبين؛ ليربهم صدق ما أبلغهم من رسالة الله، ووصفهم بالمفسدين؛ لأنهم يُفسدون أنفسهم، ويُفسدون الناس، وفي هذا الوصف تمهيد للإجابة بالنصر؛ لأن الله لا يحب المفسدين^(٣).

وهنا تبرز البشارة بالإندار، البشارة لنبي الله إبراهيم عليه السلام بولده إسحاق، والإندار بإهلاك قوم لوط؛ وذلك في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرٰهِيْمَ بِالبُّشْرٰى قَالُوْا إِنَّا مُهْلِكُوْا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ۗ إِنَّ رَبَّ أَهْلِهَا كٰنُوْا ظٰلِمِيْنَ ﴾ [العنكبوت: ٣١]،

(١) ينظر: ملاك التأويل (٢٠٩/١).

(٢) مفاتيح الغيب (٥٠/٢٥).

(٣) ينظر: التحرير والتنوير (٢٤١/٢٠).



والسر في تقديم البشارة على الإنذار: أنه لما كانت البشارة أثر الرحمة، والإنذار بالإهلاك أثر الغضب، ورحمته سبقت غضبه قدم البشارة على الإنذار، ولما كان في الإهلاك إخلاء الأرض من العباد، قدّم على ذلك بشارة إبراهيم بأنه يملأ الأرض بالعباد الصالحين^(١).

وسر التعبير بالفعل الماضي في قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَهْلَكَ أَتَوْا ظَلِمِينَ﴾ الدلالة على أنّ الظلم قد استمر منهم إيجاده في الأيام السالفة، وهم عليه مصرون^(٢). ولما عللوا الإهلاك بالظلم، قال لهم: فيها من هو بريء من الظلم، قالوا: نحن أعلم بمن فيها: أي منك، وأخبر بحاله، ثم أخبروه بإنجائهم إياه وأهله إلا امرأته^(٣). ولوط وإن لم يكن من أهل القرية بالأصالة، إلا أن كونه بينهم يقتضي الخشية عليه من أن يشمله الإهلاك؛ ولهذا قال: ﴿إِنَّ فِيهَا لُوطًا﴾ بحرف الظرفية، ولم يقل: إن منها^(٤).

وقد أورد الإمام الرازي لطيفة تربط بين قول نبي الله إبراهيم وجواب ملائكة الله؛ حيث قال: " وها هنا لطيفة: وهو أن الجماعة كانوا أهل الخير، أعني إبراهيم والملائكة، وكل واحد كان يزيد على صاحبه في كونه خيرًا. أما إبراهيم فلما سمع قولة الملائكة: "إِنَّا مُهْلِكُوا" أظهر الإشفاق على لوط، ونسي نفسه وما بشروه ولم يُظهر بها فرحًا، وقال: "إِنَّ فِيهَا لُوطًا"، ثم إن الملائكة لما رأوا ذلك منه زادوا عليه، وقالوا: إنك ذكرت لوطًا وحده ونحن ننجيه وننجي معه أهله، ثم استثنوا من الأهل امرأته، وقالوا: "إِلَّا

(١) ينظر: حقائق الروح والريحان (٤٠٤/٢١).

(٢) ينظر: الكشاف (٤٥٢/٣).

(٣) ينظر: البحر المحيط (٣٥٥/٨).

(٤) ينظر: التحرير والتنوير (٢٤٣/٢٠).



امْرَأَتُهُ كَانَتْ مِنَ الْعَابِرِينَ" أي: من المهلكين^(١).

وأضاف الشيخ الطاهر لطيفة أخرى تتصل بقضايا العقيدة الإسلامية؛ فقال ما ملخصه: "وإنما كان الملائكة أعلم من إبراهيم بذلك؛ لأن علمهم سابق على علمه، ولأنه علم يقين ملقى من وحي الله فيما سخر له أولئك الملائكة؛ إذ كان إبراهيم لم يوح الله إليه بشيء في ذلك، ولأنه علم تفصيلي لا إجمالي، وعمومي لا خصوصي؛ فلاجل هذا الأخير أجابوا بـ ﴿لَنْ نَعْلَمَ بِمَنْ فِيهَا﴾، ولم يقولوا: نحن أعلم بلوط، وكونهم أعلم من إبراهيم في هذا الشأن لا يقتضي أنهم أعلم من إبراهيم في غيره؛ فإن لإبراهيم علم النبوة والشريعة وسياسة الأمة، والملائكة يسبحون الليل والنهار لا يفترون، ولا يشتغلون بغير ذلك إلا متى سخرهم الله لعمل، وبالأولى لا يقتضي كونهم أعلم بهذا منه أن يكونوا أفضل من إبراهيم، فإن قول أهل الحق: إن الرسل أفضل من الملائكة، والمزية لا تقتضي الأفضلية، ولكل فريق علم أطلعه الله عليه وخصه به، كما خص الخضر بما لم يعلمه موسى، وخص موسى بما لا يعلمه الخضر، ولذلك عتب الله على موسى لما سئل: هل يوجد أعلم منك؟ فقال: لا؛ لأنه كان حق الجواب أن يفكر في أنواع العلم"^(٢).

وقد استنبط القاضي البيضاوي من ذلك الجواب: ﴿لَنْ نَجِيَّتَهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرَاتُهُ كَانَتْ مِنَ الْعَابِرِينَ﴾ جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب^(٣).

ثالثاً: أن في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا﴾ [العنكبوت: ٣٣] صلة أكدت وجود الفعلين، مترتباً أحدهما على الآخر، في وقتين متجاورين لا فاصل

(١) مفاتيح الغيب (٥١/٢٥).

(٢) التحرير والتنوير (٢٤٣/٢٠).

(٣) ينظر: أنوار التنزيل (١٩٤/٤).



بينهما، كأنهما وجدا في جزء واحد من الزمان، كأنه قيل: لما أحس بمجيئهم فاجأته المساءة من غير ريث، خيفة عليهم من قومه، وضاق بشأنهم وتبديير أمرهم ذرعه، أي: طاقته^(١).

فإن قلت: لماذا وردت الآية في هذه السورة بزيادة "أَنَّ" بعد "لَمَّا" بخلاف آية هود؟

فالجواب أن يقال: اقتران "أَنَّ" بـ "لَمَّا" في هذه السورة تكملة لمعناها في نفسها؛ ليدل بذلك على أنه قد قارن جوابها متصلًا به ما يكمله ويخلصه لتحقيق أو بطلان، فالتي هنا قد اتصل بجوابها، وهو قوله: ﴿سَوَّاهُ بِهَمِّهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾، ما يكمله ويخلصه لبطلان الروع السابق إليه، وهو قوله: ﴿وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُنَّ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ [العنكبوت: ٣٣]^(٢).

وإن قلت: ورد التعبير بالاسم: ﴿إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ﴾ وورد قبل ذلك: ﴿لَنُنَجِّيَنَّهُ﴾ بصيغة الفعل فهل فيه فائدة؟ فالجواب: لما قال لهم إبراهيم: ﴿إِنِّي فِيهَا لَوَطًّا﴾ وعدوه بالتنجية، ووعد الكرم حتم، ولما قالوا للوط وكان ذلك بعد سبق الوعد مرة أخرى قالوا: ﴿إِنَّا مُنْجُوكَ﴾ أي: ذلك واقع منّا، كقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ﴾ [الزمر: ٣٠] لضرورة وقوعه^(٣).

وإنما قالوا عن امرأة لوط: ﴿كَانَتْ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ بصيغة الماضي تشبيهاً للفعل المحقق وقوعه بالفعل الذي مضى، مثل قوله: ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ﴾ [النحل: ١]، ويجوز أن يكون مرادًا به الكون في علم الله وتقديره، كما في قوله تعالى: ﴿قَدَّرْنَا مِنَ الْغَائِبِينَ﴾

(١) ينظر: الكشاف (٤٥٣/٣).

(٢) ينظر: درة التنزيل ص ١٠٣٠.

(٣) ينظر: مفاتيح الغيب (٥٣/٢٥).



﴿النمل: ٥٧﴾؛ فتكون صيغة الماضي حقيقة^(١).

وإن قيل: القوم عذبوا بسبب ما صدر منهم من الفاحشة، وامراته لم يصدر منها تلك الفاحشة؛ فكيف كانت من الغابرين معهم؟ فالجواب: أن الدال على الشر له نصيب كفاعل الشر، كما أن الدال على الخير كفاعله، وهي كانت تدل القوم على ضيوف لوط حتى كانوا يقصدونهم، فبالدلالة صارت واحدة منهم^(٢).

وإنما قدموا تأمينه قبل إعلامه بأنهم منزلون العذاب على أهل القرية تعجيلاً بتطمينه. وَعَطْفٌ ﴿وَلَا تَحْزَنْتِ﴾ على ﴿لَا تَخَفِ﴾ جمع بين تأمينه من ضر العذاب وبين إعلامه بأن الذين سيهلكون ليسوا أهلاً لأن يحزن عليهم، ومن أولئك امرأته لأنه لا يحزن على من ليس بمؤمن به، وجملة ﴿إِنَّمَا تَجُوكِ﴾ تعليلٌ للنهي عن الأمرين^(٣).

رابعاً: أريد بالرجز في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا نُزِّلُوا عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [العنكبوت: ٣٤] العذاب، وإنما سماه رجزاً؛ لأنه يُتعلق المعذب، من قولهم: ارتجز إذا ارتحس، أي: اضطرب^(٤).

وحرف الجر "مِنَ" في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِثْعَطَّةً بَيْنَةَ لُقُؤْرِ يَعْقِلُونَ﴾ [العنكبوت: ٣٥] يجوز أن يكون للابتداء، أي: تركنا آية صادرة من آثارها ومعرفة خبرها، وهي آية واضحة دائمة على طول الزمان، ولذلك وصفت بـ ﴿بَيْنَةَ﴾، ولم توصف آية السفينة ببينة في قوله: ﴿وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [العنكبوت: ١٥]؛ لأن السفينة قد بليت ألواحها وحديدتها، أو بقي منها ما لا يظهر إلا بعد

(١) ينظر: التحرير والتنوير (٢٠/٢٤٤).

(٢) ينظر: مفاتيح الغيب (٥٣/٢٥).

(٣) ينظر: التحرير والتنوير (٢٠/٢٤٥).

(٤) ينظر: أنوار التنزيل (٤/١٩٤).



تفتيش إن كان. ويجوز جعل (من) اسمًا بمعنى بعض على رأي من رأى ذلك من المحققين، فتكون (من) مفعولًا مضافًا إلى ضمير (قرية). والمعنى: ولقد تركنا من القرية آثارًا دالة لقوم يستعملون عقولهم في الاستدلال بالآثار على أحوال أهلها^(١).
وحرى بالعالم الذي يستعمل أبنائه عقولهم في الاكتشافات العلمية المتنوعة، أن يستعملوا تلك العقول في الاعتبار بما حدث لقوم لوط عليه السلام؛ حذرًا من أن يحل بهم غضب الله وعقابه؛ لأنه إن نزل بهم العذاب فلن يغني عنهم التقدم التقني شيئًا، ولن يحول بينهم وبين الانتقام الإلهي بصوره المختلفة.

(١) ينظر: التحرير والتنوير (٢٠/٢٤٦).



المطلب السابع

من أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام في سورة القمر

سورة القمر مكية بلا خلاف تحذف إلى بيان وتفصيل ما جاء في آخر سورة النجم، وهو الحديث عن أمر الساعة، من تحققها، وشدة قربها، وتصنيف أهلها^(١). وفصلت السورة ما جاء في سابقتها من أخبار السابقين؛ ففيها إيضاح أحوال الأمم التي كذبت رسلها، وتفصيل هلاكهم الذي أشار إليه في سورة النجم بقوله: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ﴿٥٠﴾ وَثَمُودًا فَمَا أَبْقَىٰ ﴿٥١﴾ وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَأَطَىٰ ﴿٥٢﴾﴾ [النجم: ٥٠: ٥٢]^(٢).

ومن بين الأقوام الذين أشارت سورة النجم إلى هلاكهم قوم نبي الله لوط عليه السلام؛ وذلك في قوله تعالى: ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَىٰ ﴿٥٣﴾ فَغَشَّيْنَا مَا غَشَّىٰ ﴿٥٤﴾﴾ [النجم: ٥٣، ٥٤]، ثم فصلت هذه السورة شأن هلاكهم في آيات بينات، تضمنت عددًا من أسرار النظم القرآني:

أولها: بدأت آيات القصة هنا ببيان تكذيب قوم نبي الله لوط عليه السلام بالإنذارات والتهديدات التي هددهم بها، ولم تتعرض الآيات في هذه السورة لما كان بينه وبينهم من مجادلات، ترتب عليها رفض رسالته، والمطالبة بإخراجه وآله من قريتهم، لأنهم أناس يتنزهون عن مقارفة منكراتهم، والاستهزاء بإنذاره وتهديده، وقد أوضح الشيخ الطاهر سر ذلك فقال: " ولم يحك هنا ما تلقى به قوم لوط دعوة لوط كما حكى في القصص الثلاث قبل هذه، وقد حكى ذلك في سورة الأعراف وفي

(١) ينظر: مصاعد النظر (٣/٤٠).

(٢) ينظر: تفسير المراغي (٢٧/٧٤).



سورة هود وفي سورة الحجر؛ لأن سورة القمر بنيت على تمهيد المشركين عن إعراضهم عن الاعتاط بآيات الله التي شاهدوها، وآثار آياته على الأمم الماضية التي علموا أخبارها وشهدوا آثارها، فلم يكن ثمّة مقتضى لتفصيل أقوال تلك الأمم إلا ما كان منها مشابهاً لأقوال المشركين في تفصيله، ولم تكن أقوال قوم لوط بتلك المثابة، فلذلك اقتصر فيها على حكاية ما هو مشترك بينهم وبين المشركين، وهو تكذيب رسولهم وإعراضهم عن نذره^(١).

وإنما لم يرتب إرسال العذاب على التكذيب بالفناء؛ فلم يقل: كذبت قوم لوط بالنذر فأرسلنا، كما قال: ﴿فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ﴾ [القمر: ١١]؛ لأن الحكاية مسوقة على مساق ما تقدم من الحكايات، فكأنه قال: فكيف كان عذابي ونذر، كما قال من قبل، ثم قيل: لا علم لنا به، وإنما أنت العليم فأخبرنا، فقال: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا آلَ لُوطٍ نَّجَّيْنَاهُمْ بِسَحْرِ﴾ [القمر: ٣٤]^(٢).

والحاصب: السحاب الرامي بالبرد وغيره، وشبه تلك الحجارة التي رُمي بها قوم لوط به لكثرتها وتواليها، وهو مأخوذ من الحصباء، كان السحاب يحصب مقصده^(٣).
فإن قلت: لماذا لم يكرر هنا آية: ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرٍ﴾ التي ذكرت ثلاث مرات في قصص قوم نوح وعاد وثمود من خلال آيات هذه السورة الكريمة؟
فالجواب ما ذكره الإمام الرازي حيث قال ما ملخصه: "لأن التكرار ثلاث مرات بالغ، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم: "ألا هل بلغت" ثلاثاً^(٤)... فبثلاث مرارٍ

(١) التحرير والتنوير (٢٧/٢٠٤).

(٢) ينظر: مفاتيح الغيب (٢٩/٣١٣).

(٣) ينظر: المحرر الوجيز (٥/٢١٩).

(٤) أخرجه الإمام البخاري، كتاب الحدود، باب: ظهر المؤمن حمى إلا في حد أو حق (١٥٩/٨) ح: ٦٧٨٥.



حصل التأكيد، وقد بينا أنه تعالى ذكر ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ في حكاية نوح للتعظيم، وفي حكاية ثمود للبيان، وفي حكاية عاد أعادها مرتين للتعظيم والبيان جميعاً، واعلم أنه تعالى ذكر ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ في ثلاث حكايات أربع مرات، فالمرة الواحدة للإندار، والمرة الثلاث للإذكار، لأن المقصود حصل بالمرة الواحدة، وقوله تعالى: ﴿فَيَأْتِيءَ الْآيَةَ نَبِيًّا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: ١٣] ذكره مرة للبيان، وأعادها ثلاثين مرة غير المرة الأولى، كما أعاد: ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ ثلاث مرات غير المرة الأولى؛ فكان ذكر الآلاء عشرة أمثال ذكر العذاب؛ إشارة إلى الرحمة التي قال في بيانها: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا أَمْلَاحًا﴾ [الأنعام: ١٦٠] (١).

ويذكر الإمام البقاعي سر الجمع بين الاستثناء والاستئناف، وهو أنه لما كان استثناء آل لوط مفهوماً إنجاءهم مع التحويز لإرسال شيء عليهم غير مقيد بما ذكر، قال مستأنفاً جواباً لمن كأنه قال: ما حالهم: ﴿بَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾. وأضاف أن السحر: السدس الأخير من الليل، وهو الوقت الذي يكون فيه الإنسان في غاية الغفلة، ويفتح الله فيه أبواب السماء ليحصل منه الإجابة؛ لأن الملوك إذا فتحوا أبوابهم كان ذلك إذناً للناس في الدخول لقضاء الحوائج، فالنزول وفتح الأبواب كناية عن ذلك، والله سبحانه وتعالى متعالٍ عن حاجة إلى نزول أو فتح باب أو غير ذلك. ثم قال ذاكراً للإنعام، معبراً عنه بغاية المقصود منه، معرباً أن انتقامه عدل ومغافاته فضل؛ لأن أحداً لا يقدر أن يكافئ نعمه، ولا نعمة منها، معللاً للنجاحة: ﴿نِعْمَةٌ مِّنْ عِنْدِنَا كَذَلِكَ بُجِّئِي مَنْ شَكَرَ﴾ [القمر: ٣٥] (٢).

وأضاف الشيخ الطاهر أن قوله: ﴿نِعْمَةٌ مِّنْ عِنْدِنَا﴾ تنويه بشأن هذه النعمة؛ لأن

(١) ينظر: مفاتيح الغيب (٣١٣/٢٩).

(٢) ينظر: نظم الدرر (١٢٤/١٩).



ظرف (عند) يدل على الادخار والاستئثار، مثل (لذن) في قوله: ﴿مِن لَّدُنَّا﴾ [النساء: ٦٧]؛ فذلك أبلغ من أن يقال: نعمة منا أو أنعمنا^(١).

ثانيها: أوضح الإمام الرازي أن قوله: ﴿وَلَقَدْ أَنْذَرَهُمْ بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذُرِ﴾ [القمر: ٣٦] تبرئة نبي الله لوط عليه السلام، وبيان أنه أتى بما عليه؛ فإنه تعالى لما رتب التعذيب على التكذيب، وكان من الرحمة أن يؤخره، ويقدم عليه الإنذارات البالغة، بيّن ذلك فقال: أهلكناهم وكان قد أنذرهم من قبل. وأضاف أن الحق سبحانه قال هاهنا: ﴿بَطْشَتَنَا﴾ ولم يقل: بطشنا؛ وذلك لأن قوله تعالى: ﴿إِنْ بَطَّشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ [البروج: ١٢] بيان لجنس بطشه، فإذا كان جنسه شديداً فكيف الكبرى منه، وأما لوط عليه السلام فذكر لهم البطشة الكبرى؛ لئلا يكون مقصراً في التبليغ، وقوله تعالى: ﴿فَتَمَارَوْا بِالنُّذُرِ﴾ يدل على أن النذر هي الإنذارات^(٢).

ثالثها: أضافت سورة القمر أمراً جديداً لم تذكره سورة أخرى على هذا النحو، وهو أمر المرادة في قوله: ﴿وَلَقَدْ رَاوَدُوهُ عَنْ ضَيْفِهِ فَطَمَسَتْ أَعْيُنُهُمْ فِدْوِقًا أَعْدَابِي وَنُذُرٍ﴾ [القمر: ٣٧]، وأصل المرادة: محاولة رضى الكاره شيئاً بقبول ما كرهه، وهي مفاعلة من راد يرود روداً، إذا ذهب ورجع في أمر، مُثَلَّتْ هَيْئَةً من يكرر المراجعة والمحاولة بهيئة المنصرف ثم الراجع. وَضَمَّنَ (رَاوَدُوهُ) معنى دفعوه وصرفوه؛ فغُدِّيَ بـ "عَنْ"^(٣).

فإن قلت: لماذا قال هنا: ﴿فَطَمَسَتْ أَعْيُنُهُمْ﴾، وقال في سورة يس: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ﴾ [يس: ٦٦]؟ فقد تعددت أجوبة هذا السؤال، وقد اختار الإمام الرازي أن الأولى أن يقال: إنه تعالى حكى هاهنا ما وقع، وهو طمس العين وإذهاب

- (١) ينظر: التحرير والتنوير (٢٧/٢٠٥).
- (٢) ينظر: مفاتيح الغيب (٢٩/٣١٥).
- (٣) ينظر: التحرير والتنوير (٢٧/٢٠٦).



ضوئها وصورتها بالكلية، حتى صارت وجوههم كالصفحة الملساء، ولم يمكنهم الإنكار؛ لأنه أمر وقع، وأما هناك فقد خوفهم بالممكن المقدر عليه؛ فاختار ما يصدقه كل أحد، وهو الطمس على العين؛ لأن إطباق الجفن على العين أمر كثير الوقوع، وهو بقدرة الله تعالى وإرادته؛ فقال: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ﴾ وما شققتنا جفنهم عن عينهم، وهو أمر ظاهر الإمكان كثير الوقوع، والطمس على ما وقع لقوم لوط نادر، فقال هناك: ﴿عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ﴾ ليكون أقرب إلى القبول^(١).

رابعها: تأكيد الكلام بلام القسم وحرف التحقيق في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقَرٌّ﴾ [القمر: ٣٨] يقصد منه تأكيد الغرض الذي سيقت القصة لأجله، وهو موعظة قريش الذين أنذرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فتماروا بالنذر^(٢).

وإن قيل: ﴿صَبَّحَهُمْ﴾ فيه دلالة على الصبح، فما معنى ﴿بُكْرَةً﴾؟ فالجواب: أن ﴿صَبَّحَهُمْ﴾ معناه: أتاهم وقت الصبح، لكن التصبيح يطلق على الإتيان في أزمئة كثيرة من أول الصبح إلى ما بعد الإسفار، فإذا قال: ﴿بُكْرَةً﴾ أفاد أنه كان أول جزء منه، وما أخرج إلى الإسفار، وهذا أوجه وأليق؛ لأن الله تعالى أوعدهم به وقت الصبح، بقوله: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ﴾ [هود: ٨١]، وكان من الواجب بحكم الإخبار تحققه بمجيء العذاب في أول الصبح، ومجرد قراءة: ﴿صَبَّحَهُمْ﴾ ما كان يفيد ذلك^(٣).

وأفاد القاضي ابن عطية أن قوله: ﴿مُسْتَقَرٌّ﴾ في صفة العذاب؛ لأنه لم يكشفه عنهم كاشف، بل اتصل ذلك بموتهم، وهم مدة موتهم تحت الأرض معذبون بانتظار

(١) ينظر: مفاتيح الغيب (٢٩/٣١٦).

(٢) ينظر: التحرير والتنوير (٢٧/٢٠٥).

(٣) ينظر: مفاتيح الغيب (٢٩/٣١٧).



جهنم، ثم يتصل ذلك بعذاب النار، فهو أمر متصل مستقر^(١).
وأشار العلامة أبو السعود أن تكرار قوله: ﴿فَذُوقُوا عَذَابِي وَذُرِّ﴾ مرتين؛ لأن الأول خطاب للذين راودوا، وأريد بالعذاب طمس أعينهم، والثاني خطاب عام لجميع المعذبين، وأريد بالعذاب ما نزل بهم من قلب ديارهم ونزول حجارة السجيل عليهم^(٢).

خامسها: ذكر صاحب الكشاف أن فائدة تكرير قوله: ﴿فَذُوقُوا عَذَابِي وَذُرِّ﴾^(٣) **وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ** ﴿﴾ أن يجددوا عند استماع كل نبأ من أنباء الأولين اذكارًا واتعاظًا، وأن يستأنفوا تنبهاً واستيقاظًا، إذا سمعوا الحث على ذلك والبعث عليه، وأن يقرع لهم العصا مرات؛ لئلا يغلبهم السهو، ولا تستولى عليهم الغفلة^(٣).
وهذه دعوة ربانية لمن كان له قلب أن يجدد الاتعاظ عند استماع قصص السابقين، وأن يستأنف الاستيقاظ عند كل مرة تذكر فيها قصة قوم لوط عليه السلام؛ فإن الخطب كبير، وإن المحاولات مستمرة في أرجاء العالم لتزيين هذه الفاحشة في أعين الناشئة، وراء لافتات مختلفة ولأسباب متباينة، ولكن الأمل كبير أن يتنبه أولو الألباب لمجاهدة تلك الدعوات الهدامة، التي تبغي نشر الفساد، والقضاء على العباد، وهدم اقتصاديات البلاد، وتحويل هذا العالم إلى مستنقع للشهوات.

(١) ينظر: المخرر الوجيز (٢١٩/٥).

(٢) ينظر: إرشاد العقل السليم (١٧٣/٨).

(٣) ينظر: الكشاف (٤٣٩/٤).



الخاتمة

وبعد؛ فهذا آخر ما تفضل الله به علي، ووفقي لكتابته في هذه الورقات عن أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام، فله الحمد والفضل، أهل الثناء والمجد، فلولاه ما كنت ولا كان هذا البحث، ولم يبق لي إلا أن أذكر بعض النتائج والمقترحات فأقول - وبالله التوفيق -

أهم النتائج التي توصلت إليها:

قد توصلت من خلال معاشتي لمسائل هذا البحث إلى النتائج الآتية:

أولاً: وُسم القرآن الكريم بوسم الإعجاز؛ لأنه جاء بأفصح الألفاظ، في أحسن نظوم التأليف، مضمَّنًا أصح المعاني.

ثانياً: الإعجاز البياني للقرآن الكريم أبرز وجوه الإعجاز وجودًا وأعظمها أفرادًا؛ لأن كل مقدار ثلاث آيات قصار معجز.

ثالثاً: أسرار النظم القرآني من أقوى الردود على شبهات المشككين والمجادلين في نظم آيات الذكر الحكيم.

رابعاً: جاءت قصة نبي الله لوط عليه السلام في السور المكية التي عنيت بذكر قصص المرسلين؛ لترسيخ العقيدة السليمة، وبناء الأخلاق الفاضلة، وهدم الرذائل القبيحة.

خامساً: عرضت قصة نبي الله لوط عليه السلام مظاهر جلية لأولئك الذين يرتكبون تلك الفاحشة ويروجون لها، من حرص على الشهوات، وإصرار على فعل السيئات، وتحل عن أدنى درجات الحياء، وبعد بين عن شمائل ذوي المروءات، وهي ذات مظاهر مقلديهم في واقعنا المعيش.

سادساً: بينت آيات القصة أن عذاب الله قريب ممن أصر على اقتراف الخبائث والموبقات، ولم يبال بما حدث للمعذبين السالفين.



سابعًا: كررت آيات القصة الدعوة إلى التدبر والاتعاظ والتنبه والاستيقاظ، بعبارات مختلفة، وفي سياقات متنوعة؛ لكي يعتبر أولو العقول السليمة والأفهام المستقيمة. ثامنًا: وردت كل مفردة قرآنية في موضعها، وختمت كل آية بما يناسبها، ولو أردت أن تنتزع مفردة من سياقها لتضعها في سياق آخر لاختل النظم الكريم؛ حيث جاء كل لفظ على ما يناسب، ولو كان غير ذلك لا يناسب، فسبحان من هذا كلامه!!
وأما أهم المقترحات:

أولًا: إعداد دراسات علمية استقرائية تتناول أسرار النظم القرآني في قصص الأنبياء الواردة في آيات القرآن الكريم.

ثانيًا: إعداد بحوث علمية تدحض شبهات المشككين في نظم القرآن العظيم من خلال إنعام النظر في أسرار النظم القرآني الجليل.

ثالثًا: نشر الوعي الديني من خلال وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة حتى يصل إلى أكبر عدد ممكن من البشر حول العالم؛ بيئاتًا لحقائق هذا الدين وتحصيلًا للمؤمنين حتى لا يتأثروا سلبيًا بالدعوات المستمرة المروجة لاقتراف فاحشة اللواط.

وبعد؛

فهذا آخر ما من به الكريم سبحانه عليّ ويسره لي من الحديث عن بعض أسرار النظم القرآني في قصة نبي الله لوط عليه السلام، فله الفضل والمنة، وله الحمد في الأولى والآخرة، فلولاه ما كنت ولا كان هذا الجهد، وكل نعمة فمنه وحده هو مبدئها ومسديها.

ويبقى هذا الجهد بشريًا يعتريه النقص والخطأ، مما يجعلني أقر بأن ما فيه من



صواب فمن الله وحده، وما كان من نقص أو خطأ فمني ومن الشيطان، وحسبي أني
اجتهدت، والخير قصدت، وما توفيتني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.
والله أسأل أن يتقبل عملي هذا بقبول حسن، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم،
وأن ينفعني به في الدنيا والآخرة، وصلى الله وسلم وبارك على سيد الخلق وحبيب
الحق سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،
والحمد لله رب العالمين.



أهم المصادر والمراجع

أولاً : القرآن الكريم جل من أنزله.

ثانياً : كتب التفسير:

- أحكام القرآن : للإمام أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي المتوفى سنة ٥٤٣هـ [طبعة دار الكتب العلمية - بيروت ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا].
- إرشاد العقل السليم : للإمام أبي السعود محمد بن محمد العمادي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ [طبعة دار إحياء التراث العربي - بيروت].
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: ٦٨٥هـ)، المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ
- البحر المحيط: للإمام محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ [طبعة دار الفكر - بيروت] ١٤٢٠هـ.
- التحرير والتنوير: للشيخ محمد الطاهر بن عاشور [طبعة الدار التونسية للنشر سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م].
- تفسير الطبري المسمى جامع البيان في تأويل القرآن : لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠هـ [ط: مؤسسة الرسالة، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م].
- التفسير الوسيط للقرآن الكريم: الإمام سيد طنطاوي، طبعة دار تحفة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة - القاهرة، الطبعة الأولى.
- الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٧١هـ [طبعة مؤسسة الرسالة، تحقيق : دكتور/عبد الله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ ٢٠٠٦ م].



- حاشية الشَّهابِ عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ، الْمُسَمَّاةُ: عِنَايَةُ الْقَاضِي وَكِفَايَةُ الرَّاضِي عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ، الْمُؤَلَّفُ: شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَفَّاجِيِّ الْمِصْرِيِّ الْحَنْفِيِّ (المتوفى: ١٠٦٩هـ)، طبعة دار صادر - بيروت.
- حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن: للشيخ العلامة محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي المرري الشافعي، الناشر: دار طوق النجاة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألويسي (المتوفى: ١٢٧٠هـ)، المحقق: علي عبد الباري عطية، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (المتوفى: ٩٧٧هـ)، الناشر: مطبعة بولاق (الأميرية) - القاهرة، عام النشر: ١٢٨٥هـ.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحاربي (المتوفى: ٥٤٢هـ)، المحقق: عبد السلام عبد الشافي محمد، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل: لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى ٥٣٨هـ ط: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ.
- مدارك التنزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي): للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى ٧٠١هـ [ط دار الكلم الطيب - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م].
- معاني القرآن وإعرابه: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج



(المتوفى: ٣١١هـ)، الناشر: عالم الكتب - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ -
١٩٨٨م.

- مفاتيح الغيب: للإمام فخر الدين محمد بن عمر التميمي الرازي الشافعي المتوفى
سنة ٦٠٦هـ [طبعة دار الفكر - بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م].
- ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من أي
التنزيل: أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي، أبو جعفر (المتوفى: ٧٠٨هـ)،
الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.

- الوسيط في تفسير القرآن المجيد: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي
الواحدي، النيسابوري الشافعي (المتوفى: ٤٦٨هـ)، تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد
عبد الموجود وآخرون، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

ثالثاً: كتب علوم القرآن:

- أسرار ترتيب القرآن: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى:
٩١١هـ)، الناشر: دار الفضيلة للنشر والتوزيع.

- أسرار التكرار في القرآن، المسمى البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من
الحجة والبيان: محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرمانى، ويعرف
بتاج القراء (المتوفى: نحو ٥٠٥هـ)، المحقق: عبد القادر أحمد عطا، ط: دار الفضيلة.

- إعجاز القرآن: أبو بكر الباقلاني محمد بن الطيب (المتوفى: ٤٠٣هـ)، المحقق:
السيد أحمد صقر، الناشر: دار المعارف - مصر، الطبعة الخامسة ١٩٩٧م.

- البرهان في علوم القرآن: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر
الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى
١٣٧٦هـ، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي.

- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: مجد الدين أبو طاهر محمد بن



يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ)، المحقق: محمد علي النجار، الناشر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة.

- بيان إعجاز القرآن: سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (المتوفى: ٣٨٨هـ)، المحقق: محمد خلف الله، د. محمد زغلول سلام، الناشر: دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٧٦م.

- درة التنزيل وغرة التأويل: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأصبهاني المعروف بالخطيب الإسكافي (المتوفى: ٤٢٠هـ)، تحقيق: د/ محمد مصطفى آيدين، الناشر: جامعة أم القرى، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

- كشف المعاني في المتشابه من المثاني: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنايني الحموي الشافعي، بدر الدين (المتوفى: ٧٣٣هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الجواد خلف، ط: دار الوفاء. المنصورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

- مَصَاعِدُ النَّظَرِ لِلإِشْرَافِ عَلَى مَقَاصِدِ السُّورِ، وَيُسَمَّى: "المُقَصِّدُ الأَسْمَى فِي مُطَابَقَةِ اسْمِ كُلِّ سُورَةٍ لِلْمُسَمَّى"، المؤلف: إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (المتوفى: ٨٨٥هـ)، ط: مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

- مناهل العرفان في علوم القرآن: الشيخ محمد عبد العظيم الزُّرْقَانِي (المتوفى: ١٣٦٧هـ) مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الثالثة.

- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (المتوفى: ٨٨٥هـ) طبعة: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

رابعًا: كتب القراءات وتوجيهها:

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدُّرَّة - للشيخ: عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (المتوفى: ١٤٠٣هـ) [ط: دار الكتاب



العربي، بيروت - لبنان].

- حجة القراءات: عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة (المتوفى: حوالي ٤٠٣هـ)، تحقيق: سعيد الأفغاني، الناشر: دار الرسالة.

- النشر في القراءات العشر: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣ هـ) تحقيق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى.

خامساً: كتب الحديث:

- الجامع الصحيح المختصر (صحيح البخاري): للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي المتوفى سنة ٢٥٦هـ [دار طوق النجاة- تحقيق: محمد زهير بن ناصر-، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ]

- سنن الترمذي: للإمام محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩هـ [مطبعة مصطفى البابي الحلبي - تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م].

- صحيح مسلم للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١هـ [طبعة دار إحياء التراث العربي - بيروت].

- مسند الإمام أحمد بن حنبل: لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

سادساً: المعاجم:

- التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى:

٨١٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.



- القاموس المحيط: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثامنة ١٤٢٦هـ.
- لسان العرب: للإمام العلامة جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري المتوفى سنة ٧١١هـ [طبعة دار صادر - بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٤هـ].
- المفردات في غريب القرآن: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (المتوفى: ٥٠٢هـ)، المحقق: صفوان عدنان الداودي، الناشر: دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

سابعًا: كتب البلاغة:

- البلاغة العربية: عبد الرحمن بن حسن حَبَّكَّة الميداني دمشقي (المتوفى: ١٤٢٥هـ)، ط: دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ.
- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (المتوفى: ١٣٦٢هـ)، تدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، ط: المكتبة العصرية، بيروت.
- دلائل الإعجاز: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (المتوفى: ٤٧١هـ)، المحقق: محمود محمد شاكر أبو فهر، الناشر: مطبعة المدني بالقاهرة - دار المدني بجدة، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين (المتوفى: ٩٤٠هـ)، الناشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٠٦هـ.
- مداخل إعجاز القرآن: أبو فهر محمود محمد شاكر، الناشر: مطبعة المدني بالقاهرة - دار المدني بجدة.



ثامناً: كتب متنوعة:

- البداية والنهاية: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم
الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، المحقق: علي شيري، الناشر: دار إحياء التراث العربي،
الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: جلال الدين السيوطي (المتوفى:
٩١١هـ)
- المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية - لبنان / صيدا.
- طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي
(المتوفى: ٧٧١هـ)، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية ١٤١٣هـ.
- قصص الأنبياء: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم
الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، الناشر: مطبعة دار التأليف القاهرة، الطبعة: الأولى
١٣٨٨هـ.
- الكامل في التاريخ: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم
بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى: ٦٣٠هـ)، الناشر: دار
الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: لعبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن
يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ).

من أسرار النظم القرآني
في قصة نبي الله لوط عليه السلام
دراسة تفسيرية تحليلية



حولية
كلية أصول الدين بالقاهرة