



مجلة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

العدد التاسع والأربعون

(إبريل - مايو - يونيو)

للعام ٢٠٢٤ م

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة	أ.د/ عادل عبدالمنعم السعدني
نائب رئيس مجلس الإدارة	_____
رئيس التحرير	د/ سامح محمد عبد الوهاب
نائب رئيس التحرير	أ.د/ محمد محمد تهامي
هيئة التحرير	د/ رشا ثابت
هيئة التحرير	أ.أيمن محمد والي

(٢) وسائل التواصل:

Karam.frahat@gmail.com ---

البريد

dr.adel.elsadany@gmail.com

الالكتروني:

Dr.husseingomaa@yahoo.com

٠١٠٠١٣٣٥١٠٣ - ٠١٠٠٢٩٥٢٧٦٢ - ٠١٢٠٢٣٠١٧٩١

رقم الهاتف:

بالإسماعيلية - مصر

كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس

العنوان البريدي:

قائمة المحررين من الجامعات المصرية والعربية

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
محررو قسم اللغة العربية من خارج الجامعة			
أ.د/ أحمد إبراهيم درويش	لغة عربية	الآداب	جامعة القاهرة
أ.د/ جلال أبو زيد	لغة عربية	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ سمير سعيد حسون	لغة عربية	الآداب	جامعة المنصورة
أ.د/ عيد مهدي بليغ	لغة عربية	الآداب	جامعة المنوفية
أ.د/ محمد مصطفى أبو شوارب	لغة عربية	الآداب	جامعة الإسكندرية
محررو قسم اللغة الانجليزية من خارج الجامعة			
أ.د. عدنان خالد عبدالله	لغة إنجليزية	كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	جامعة الشارقة – الامارات
أ.د/ علي جمال الدين	لغة إنجليزية	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ محمد السعيد القن	لغة إنجليزية	الآداب	جامعة عين شمس
محررو قسم اللغة الفرنسية من خارج الجامعة			
أ.د/ علوية سليمان الحكيم	لغة فرنسية	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ منى أحمد عبدالعزيز	لغة فرنسية	الآداب	جامعة الزقازيق
أ.د/ منى إدوار سابا	لغة فرنسية	الآداب	جامعة السويس
أ.د/ نادية كامل صليب	لغة فرنسية	الآداب	جامعة المنيا
محررو قسم التاريخ والحضارة من خارج الجامعة من خارج الجامعة			
أ.د/ إبراهيم محمد المزيني	تاريخ وحضارة	كلية العلوم الاجتماعية	جامعة الامام محمد بن سعود- السعودية
أ.د/ محمد عيسى الحريري	تاريخ (إسلامي)	الآداب	جامعة المنصورة
أ.د/ محمد السيد عبد الحميد	تاريخ (قديم)	الآداب	جامعة جنوب الوادي
أ.د/ حامد زيان غنيم	تاريخ (وسيط)	الآداب	جامعة القاهرة
أ.د/ أشرف محمد مؤنس	تاريخ (حديث)	التربية	جامعة عين شمس
محررو قسم الجغرافيا ونظم المعلومات من خارج الجامعة			

أ.د/رمزي بن أحمد الزهراني	جغرافيا	كلية العلوم الاجتماعية	جامعة أم القرى السعودية
أ.د/فاروق عز الدين	جغرافيا	الآداب	جامعة الزقازيق
أ.د/ صابر أمين دسوقي	جغرافيا	الآداب	جامعة بنها
أ.د/ محمد زكى السديمي	جغرافيا	الآداب	جامعة طنطا
محرورو قسم علم الاجتماع من خارج الجامعة			
أ.د/ ليليا بن صالح	اجتماع	الآداب	٨ ماي ١٩٤٥ الجزائر
أ.د/ أحمد عبدالله زايد	اجتماع	الآداب	جامعة القاهرة
أ.د/ علي عبدالرازق جلي	اجتماع	الآداب	جامعة الإسكندرية
أ.د/ عبد الوهاب جودة	اجتماع	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ علي مكاوي	اجتماع	الآداب	جامعة القاهرة
محرورو قسم الفلسفة من خارج الجامعة			
أ.د/ عبدالله الجسمي	فلسفة	الآداب	جامعة الكويت
أ.د/ حسن حماد	فلسفة	الآداب	جامعة الزقازيق
أ.د/ جمال رجب سيدي	فلسفة	الآداب	جامعة السويس
أ.د/ الصاوي الصاوي أحمد	فلسفة	الآداب	جامعة بنها
محرورو قسم اللغات الشرقية من خارج الجامعة			
أ.د/ سعيد عطية على مطاوع	عبري	لغات وترجمة	جامعة الأزهر
أ.د/ محمد نور الدين سيد أحمد	عبري	لغات وترجمة	جامعة الأزهر
أ.د/ هويدا عزت	فارسي	آداب	جامعة المنوفية
أ.د/ إيمان عرفة	فارسي	آداب عين شمس	جامعة عين شمس
أ.د/ فؤاد أحمد كامل	تركي	لغات وترجمة	جامعة الأزهر
أ.د/ جمال السيد موسى	تركي	لغات وترجمة	جامعة الأزهر
أ.د/ عبد العزيز حمدي عبدالعزیز	صيني	لغات وترجمة	جامعة الأزهر

قائمة المحررين من داخل الجامعة

محررو قسم اللغة العربية:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ عبدالحفيظ محمد حسن	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ حسن عبد العليم يوسف	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ أحمد محمد عوين	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ أحمد عبدالرحمن إدريس	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ محمود الضبع	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس

محررو قسم اللغة الانجليزية:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ يحيى كامل	لغة انجليزية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ عبد الفتاح عبد الحلیم مفتاح	لغة انجليزية	الآداب	جامعة قناة السويس

محررو قسم التاريخ والحضارة:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ كرم حلمي فرحات	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ أسامة سيد على	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ محمد عبدالحميد فرحات	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ سعيده محمد حسني	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ السيد محمد السعيد	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس

محررو قسم الجغرافيا ونظم المعلومات

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ عادل السعدني	جغرافيا	الآداب	جامعة قناة السويس

محررو قسم علم الاجتماع:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ حسين أنور جمعة	اجتماع	الآداب	جامعة قناة السويس

أ.د/ سحر حساني	اجتماع	الآداب	جامعة قناة السويس
----------------	--------	--------	-------------------

محررو قسم الفلسفة:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ عامر النجار	فلسفة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ عبد الحميد درويش	فلسفة	الآداب	جامعة قناة السويس

محررو قسم اللغة الصينية:

أ.د/ حسن رجب	لغة صينية	الألسن	جامعة قناة السويس
--------------	-----------	--------	-------------------

قواعد النشر

- ١- تقبل المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والعربية والتركية والفارسية.
- ٢- يُقرّر الباحث كتابة أن بحثه لم يسبق نشره ولم يرسل لجهة أخرى للنشر.
- ٣- يخطر الباحث بخطاب رسمي (إفادة) بقبول النشر في حالة إجازة البحث للنشر.
- ٤- تعد الخرائط والجداول وغيرها من الإيضاحات من قبيل الباحث بطريقة تجعلها قابلة للطبع.
- ٥- تُعبر البحوث المنشورة بالمجلة عن رأي أصحابها فقط.
- ٦- أصول الأعمال المقدمة للمجلة لا ترد حتى في حال عدم قبولها للنشر.
- ٧- يحصل الباحث على نسخة واحدة عن عدد المجلة المنشور بها بحثه إضافة إلى عشر مستلآت من البحث.
- ٨- الحجم الأمثل للبحث المقبول في حدود (ثلاثين صفحة) يسددها عنها الباحث المصري مبلغاً قدره (٢٢٠٠ جنيهه) ألف وثمان مائة جنيهه (شاملة التحكيم والنشر) و عن كل صفحة زائدة خمسة عشر جنيهاً ويسددها الباحث غير المصري مبلغاً قدره (٣٠٠ دولار) ثلاث مائة دولار (شاملة التحكيم والنشر) ودولارين عن كل صفحة زائدة، وبالنسبة للباحثين من دول اليمن وليبيا وسوريا يسددون مبلغاً وقدره مائتي دولار أمريكي أو ما يعادلهم بالجنيه المصري (شاملة التحكيم والنشر) ودولارين أو ما يعادلها بالجنيه المصري عن كل صفحة زائدة.
- ٩- يسلم البحث مطبوعاً من أصل وصورتين إضافة إلى word CD على أن يكون مجموعاً بينط ١٤، ونوع الخط Arial، وأن يكون مقاس الصفحة ٢٥×١٧ سم.
- ١٠- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ودرجته العلمية وجهة عمله والبريد الإلكتروني في أول صفحة للبحث. ثم ملخصا للبحث باللغة العربية في حدود ١٥ سطراً، وملخصا باللغة الإنجليزية في حدود ١٥ سطراً.
- ١١- تكتب المراجع والهوامش في آخر البحث ، مع الالتزام بالأسس العلمية للتوثيق.
- ١٢- تدرج بحوث المجلة داخل العدد مقسمة ومرتبة وفق التخصص العلمي على أن تكون بحوث كل تخصص على حدة ومنفصلة عن غيرها داخل العدد الواحد.

افتتاحية العدد

البحث العلمي ركيزة أساسية وحجر الزاوية في الارتقاء بالتعليم الجامعي؛ لذا تهدف هذه المجلة إلى نشر البحوث العلمية المبتكرة في مختلف مجالات الآداب واللغات والعلوم الإنسانية حيث تتكامل المعرفة وتتوحد العلوم ويتم تبادل الخبرات؛ لتصب جميعاً في نهر العلم الذي يجمع بيننا برباطه الوثيق.

فالعلم رحم بين أهله، وقد استطاعت هذه المجلة أن تتبوأ مكانة مرموقة بين شتى المجالات والدوريات العلمية؛ وذلك بفضل انتقاء البحوث العلمية الجادة التي تنشر فيها والتي تخضع لمعايير علمية متميزة؛ الأمر الذي جعل الباحثين من داخل مصر وخارجها يتسابقون لنشر أبحاثهم في المجلة.

وما زالت مجلتنا تواصل مسيرتها العلمية انطلاقاً من رسالتها في النهوض بالبحث العلمي وترسيخ أركانه، وإتاحة الفرصة أمام الباحثين الجادين لنشر إبداعهم العلمي المتجدد والمتميز من أجل بناء هُضة علمية وثقافية راسخة.

وفقنا الله جميعاً للارتقاء بالبحث العلمي في مختلف مجالات المعرفة.

أ.د/ عادل السعدني

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

ورئيس مجلس الإدارة

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة قناة السويس

(ISSN ٢٥٣٦-٩٤٥٨)

المحتوى

صفحة	العنوان
٣	قائمة المحررين
٧	قواعد النشر
٨	افتتاحية العدد
١٠	المحتوى
بحوث قسم اللغة العربية وآدابها	
١٥	آليات الحكى السردى فى النص المسرحى مسرحية "ترام الرمل" للكاتب ميسرة صلاح الدين أمؤذجًا أسماء ناصر عبدالحليم محمد
٤٠	بناء الشخصية فى المجموعات القصصية عند عزت القمحاوي أ.د/ جمال عبّء الحميد زاهر / أ/ حسن غريب حسن مسلوب
٧١	قراءة تاريخية فى نشأة نقد الدراما التليفزيونية فى مصر الباحث/ عمرو مصطفى محمد عبدالله
بحوث قسم التاريخ والحضارة	
٨٣	التأمّرات السياسية بأورشليم منذ وفاة إسكندر جانيوس حتى نهاية عهد أغسطس (٧٦ ق.م - ١٤ م) الباحثة/ عنان أيمن العيسوي

بحوث قسم الفلسفة	
١٢٧	(الفكر الإصلاحى السياسى عند جمال الدين الأفغانى) الباحثة/ هبة محمود رمضان احمد
بحوث قسم الاجتماع	
١٥١	الثقافة البدوية بين الثبات و التغير أ.د/حسين أنور جمعة نورهان الباشا عشري
بحوث قسم الجغرافيا والخرائط	
٢١٧	التقييم الجيومورفولوجي للأخطار الطبيعية على طريق وادي الريان-الوحدات البحرية:دراسة تطبيقية باستخدام تقنيات الجيوماتكس. د. ناصر عبدالستار عبد الهادي نوح محمد الراوي دندراوي
بحوث قسم اللغات الشرقية	
٢٩٤	دلالة الألفاظ في مسرحية جوب بدستهاى ورزبل (العصا بأيدي فرزبل) للأديب گوهر مراد أ.د/ محمد معروف عبد المحسن الخولي م/ آية محمد سيد العدوي
٣٣٢	نمط الجملة في لغة الخطاب الإعلامى لوزارة الصحة الإسرائيلية عن كوفيد -١٩ الباحث: رامى إبراهيم رمضان
٣٤٨	网络文学对传统文学的影响 تأثير الأدب الرقمي على الأدب التقليدي الباحثة/ سراء حسن محمد السيد

بحوث قسم اللغة الإنجليزية	
٣٦٥	<p>David Markson's <i>Vanishing Point: A Mosaic of Bricolage</i> By Muhammad Jalal Khalifa Assaedy</p>
٤٠٥	<p>Establishing Norms for Standardization of Translated Arabic Terms BY Ramy Hamza Mohamed Shenishin</p>
٤٣٤	<p>Impact of Terrorist Attacks on American Muslim Women in Samira Ahmed's <i>Love, Hate and Other Filters</i> By Amera Mohammed Abdallah Selim</p>
٤٥٩	<p>Malala's Mission: Challenging Taliban Rule and Patriarchal Norms in Pakistani Education BY Shaimaa Mohamed Shehata Attia</p>
٤٨٥	<p>A Pragmatic Analysis of Impoliteness Strategies in Tennessee Williams' <i>A Streetcar Named Desire</i>, with Reference to Culpeper Model (٢٠٠٥) BY Salma Alaa Eldin Fahmy Hamouda</p>
٥٢٩	<p>Analysis of Conceptual Metaphor in the Prophetic Hadith BY</p>

	Mohammad Mohammad Ismail Mohammad Fouda
	بحوث قسم اللغة الفرنسية
٥٥٠	<p>La négritude, un cri noir</p> <p>Par</p> <p>Amal Hussein Ali Salama El Gohary</p>
٥٧٦	<p>La beauté fragile dans <i>Rue des fleurs</i> et <i>Le Jardin sous la neige</i> de Jean-Michel Maulpoix</p> <p>Préparation :</p> <p>Fatma Achraf Ali Hassan Al-hijawi</p>
٦١٢	<p>Répétition, cri nègre dans la poésie d'Aimé césaire</p> <p>الباحثة: مروة محمد عبد العزيز محمد شاهين</p>
٦٣١	<p>La comparaison autobiographique</p> <p>entre Mohammed Dib et François Cheng</p> <p>dans leur monde romanesque</p> <p>Par</p> <p>WANG LONGFEI</p>