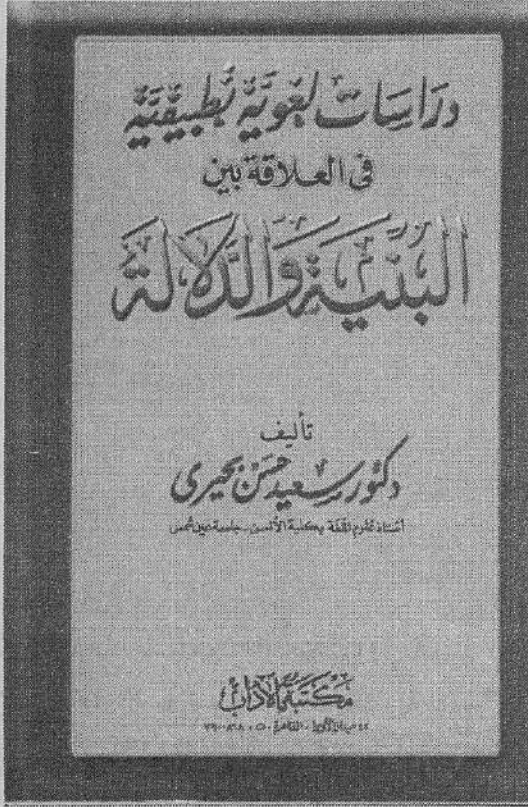


والنبر، والصرف، ومنه الضمير والاسم والفعل،
والنحو ومنه نحو الكلمة ونحو الجملة، ثم العربية
القديمة والعربية الحديثة، ونشوء العربية المولدة
وموقف الازدواجية في فترة إسلامية مبكرة،
والعربية الوسطى، ونموذج العربية الوسطى،
والنموذج الفرعي لها، وفروق لهجية في نصوص
العربية الوسطى، وانتشار اللهجات العربية الحديثة
وتفرعها، ولهجاتها العربية بوصفها لغة الأدب،
ونظام الوحدة الصوتية، وعلم الأصوات التركيبي،
ونبر الكلمة، والعقل وضمائر الشخص.

مقالات مختلفة منها: العربية والسامية، وتفرع
الأسرة اللغوية السامية، والظهور المبكر للعرب،
وموقع العربية داخل اللغات السامية، والثمودية
(وضمنها الثيمانية)، واللحيانية (وضمنها الدوانية)،
والصوفية (الصفنتية)، والحسائية (الحسائية)، وما
هو عربي لدى الأنباط، وما هو عربي في تدمر،
ونقوش عربية مثل الإسلام، وفترة ما قبل
الكلاسيكية، واللهجات العربية القديمة، والفترة ما
بعد الكلاسيكية، والازدواجية في المنطقة اللغوية
العربية، وخصائص العربية الفصحى الحديثة، ثم
الأصوات، ومجموع الوحدات الصوتية، والمقطع

دراسات لغوية تطبيقية فى العلاقة بين البنية والدلالة



بحيرى ، سعيد حسن .

دراسات لغوية تطبيقية فى العلاقة بين البنية
والدلالة / تأليف سعيد حسن بحيرى . - القاهرة
: مكتبة الآداب ، ٢٠٠٥ .

٣٠٤ ص : ٢٤ سم .

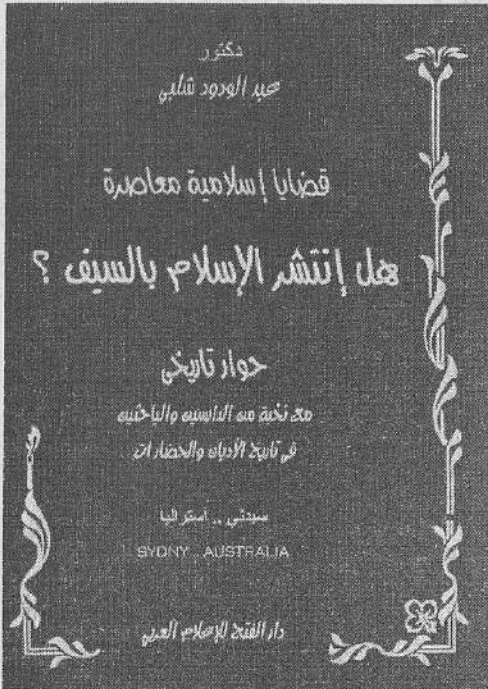
تدمك ٦ - ٦٤٧ - ٢٤١ - ٩٧٧

■ يتناول الكتاب العلاقة الوثيقة بين علم اللغة وعلم الأسلوب، ويؤكد علاقة التوازى بينهما، وكان هناك خلاف دائر بين الباحثين حول الحدود التى تفصل بين علم اللغة وعلم الأسلوب، واستوجب النظر فى تلك القضية العودة إلى منابع التى استقى كل فريق منها حججه . ثم يبحث الكتاب بعض أشكال الربط فى القرآن الكريم لبيان كيفية تضافر العناصر الإشارية والعناصر الإحالية فى تماسك النص، ويتحدد دور البحث فى الكشف عن وسائل الربط النحوى، وكيفيات تتابع القضايا والمعلومات داخل النص، ويتبنى الباحث هنا نهجاً لا يحدد عنه يرى ارتكاز تماسك النص على مجموعة من العناصر التى تشكل الروابط المختلفة جزءاً أساسياً منها؛ حيث إن انتظام الجمل فى النص دليل على إنتظام العناصر المكونة لعالم النص، وارتكاز البحث على مستوى واحد بعينه هو مستوى النص القرآنى وتحقيق الترابط بين أجزائه .

■ نظرية معانى النحو، وذلك من خلال إعادة قراءة لنصوص «دلائل الإعجاز» لاستخلاص المكونات الأساسية أو الدعائم التى بنيت عليها نظرية النظم للوقوف على بعض أسرار الإعجاز اللغوى عامة، والإعجاز اللغوى القرآنى خاصة . ويتناول بعد ذلك مفهوم الإحالة وأنواعها ووسائلها، ووظيفتها هى :

- البنية الإحالية لضمير الذات .
- البنية الإحالية لضمير الشأن .
- البنية الإحالية لضمير الفصل .
- البنية الإحالية لضمير الإشارة .

هل انتشر الإسلام بالسيف؟



الخالفين... وهذا ما قاله السيد المسيح.. كن مسيحياً.. وإلا.. فمصيرك القتل!

والحوار الثالث يشرح علاقة أوروبا والإسلام.. أو.. قصة الحمل مع الذئب! وقصة الحاج عبد الكريم جرمانوس... والخطة الجديدة للملك لويس التاسع للقضاء الإسلام.. وكيف أنه لم يعد هناك شيء اسمه هيئة الأمم حتى جامعة الدول منظمة المؤتمر الإسلامي لا حس لهما ولا خبر. لقد ماتت الحمية في القلوب حتى البكاء لم يعد ممكناً بعد أن جفت الدموع! فالقانون الدولي والإعلام الغربي المنحاز. لم يعترف بالمسلمين. ولكن في نهاية الحوار يذكر أن الإسلام هو المستقبل بعد أن فقدت الإنسانية (الأمل)، وبعد أن فشلت كل النظريات والأيدولوجيات التي حصلت من حياتنا جحيماً لا يطاق ولا يحتمل.. يؤكد ذلك ما كتبه المستشرق الألماني (باول شميت) في كتاب ألفه وسماه (الإسلام قوة الغد)

شلبي، عبد الوادود.

هل انتشر الإسلام بالسيف؟ : حوار تاريخي مع نخبة من الدارسين والباحثين والباحثين في تاريخ الأديان والحضارات / عبد الوادود شلبي . - القاهرة : دار الفتح للإعلام العربي ، ٢٠٠٥ . - ٢١٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (قضايا إسلامية معاصرة) تدمك ٧ - ٣٧ - ٥٢٦٩ - ٩٧٧

مؤلف هذا الكتاب يتنبأ بكارثة قبل أن تقع! ما لم يتسلح المسلمون بالإيمان في مواجهة هذا الخطر ما لم ينفروا خفاقاً وثقالاً في مواجهة أعداء الله من مجرمي الصرب. يحدث هذا كله في الوقت الذي يتهم فيه المسلمون بالتعصب، وفي الوقت الذي يتهم فيه الإسلام بأنه دين السيف.

وهذا (الحوار) الذي كان في أستراليا.. يرى كيف انتشر الإسلام؛ وكيف انتشر غيره من الأديان لقد كان هذا (الحوار) ملحمة من ملاحم الحق.. الحق المسلم الذي لن يموت.. مهما فجرت القوة الغاشمة في بلاد الغرب.

والحوار الأول يتناول الارتباط بين كلمة الإسلام والسلام، والدبلوماسية الإسلامية في عهد النبي، وكيف كان الإسلام حركة تحريرية لكل الشعوب؛ ويذكر بعضاً من وصايا النبي والخلفاء للجيوش.

والحوار الثاني ينتقل إلى الشيخ رفعت من درب الجماميز إلى لندن وكمبردج، وعلاقة الكتاب المقدس بقسميه القديم والحديث ككل لا يتجزأ بالإيمان المسيحي.. والإيادة الجماعية لكل

تجديد الخطاب الديني في ضوء فكر مبارك



كما يوضح أن هذا الكتاب يقدم للقارئ دراسات في الخطاب الديني للرئيس «مبارك» في شكل رسائل تنطرق إلى موضوعات بعينها - تفرض نفسها في الوقت الحاضر - تبدو مختلفة إلا أنها مرتبطة برؤية «مبارك» الواضحة للمشاكل التي تطرحها وأساليب حلها بروح الإسلام وبمبادئه ، وأهم هذه المشاكل :

- الإسلام والحريات العامة وحقوق الإنسان .
- الإسلام ومشكلة التطرف والعنف والإرهاب .
- الإسلام ومشاكل الحرب والسلام والإصلاح والتنمية .
- الإسلام وحقوق المرأة .

عطيه ، أحمد إبراهيم .

تجديد الخطاب الديني في ضوء فكر مبارك / أحمد إبراهيم عطيه ؛ إعداد دار ريم للبحوث والاستشارات . - القاهرة : الدار العالمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥ .

٢٧٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٦٠ - ٦٠٨٦ - ٩٧٧

المؤلف : دكتور / أحمد إبراهيم عطيه ، مدرس ترميم الآثار بكلية الآداب بسوهاج، ويذكر الناشر أن الكتاب يظهر الأرضية العلمية التي يتحرك عليها الرئيس ، ويوضح غيرته على الدين ودفاعه عن الإسلام والمسلمين ضد الهجمة الثقافية التي تحاول تصوير الإسلام على أنه دين يبرر الإرهاب ، كما أنه يؤمن بالتعاون والتفاعل مع الآخر على أساس التكافؤ، وتبادل المصالح، والمنافع المشتركة .

مقدمة الكتاب : يوضح فيها المؤلف سمات الإسلام من دعوة إلى حرية العقيدة والتسامح مع الآخر ورفض التعصب والعنف والتطرف والإرهاب، وكره الحرب وسفك الدماء والظلم والقهر والاستعباد، وأنه يدعو إلى السلام مع النفس ومع الغير، والعمل على تحقيق العدل والمساواة والإخاء بين الناس ، ويقر عدم التمييز بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات ، وأنه يحث على طلب العلم ، والعمل ، والتمتع بزينة الحياة الدنيا .

■ الإسلام والفن .

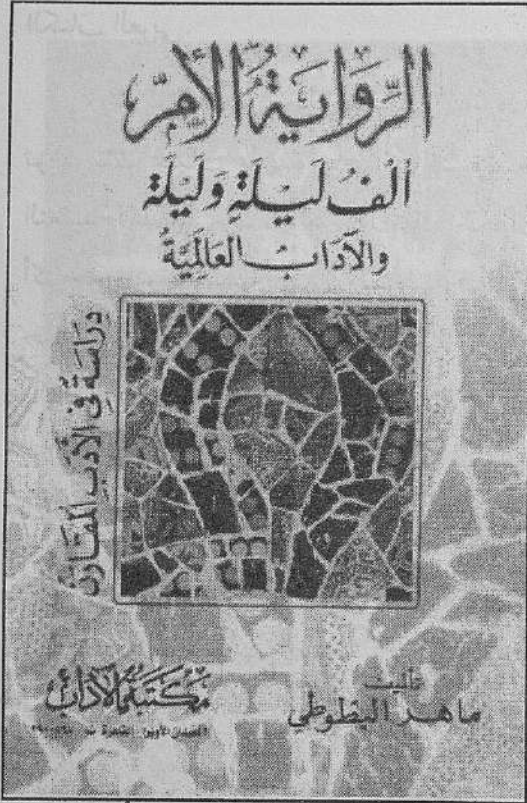
ويتناول الكتاب اثنتي عشرة رسالة تتمثل في: الدعوة الإسلامية، والأمة الإسلامية، ودعائم النهضة، والمبادئ الأساسية، وحقوق الإنسان، والتسامح والتطرف، والإرهاب، والحرب والجهاد، والسلام والإصلاح، والفن والجمال، والمرأة، ونظرية الشورى والديمقراطية .

وأخر جملة أنهى بها الكاتب خاتمة الكتاب تقول : حث «مبارك» في أكثر من موضوع على الاجتهاد في الفقه ، وفتح باب الاجتهاد للعلماء العاملين الواعين بعلوم الدين والدنيا لتجديد الخطاب الديني في الإسلام، وحل المشاكل التي تعترض حياة الناس في الدول العربية والإسلامية؛

ليتمكن المسلمون من الدخول بقوة في عصر العولمة دون خوف أو تردد، ودون انفصال عن الواقع المعاصر والعزلة، ودون الهروب من مواجهة التحدي، ودون المساس بأصول الإسلام الثابتة ونصوصه القطعية الواضحة .

ثم أنهى المؤلف كتابه بمجموعة من المصادر المرجعية ، بدأت ببعض الأحاديث النبوية الشريفة، ثم ٣١ خطاباً للرئيس مبارك رتبت تصاعدياً بالتاريخ، ثم مجموعة من المراجع تمثلت في ٥٦ مرجعاً رتبت هجائياً حسب اسم المؤلف .

الرواية الأم ألف ليلة وليلة والآداب العالمية



ونطاقه، وكيف ألهمت تلك القصص أدباء ينتمون إلى بلاد ولغات وثقافات مختلفة .

والكتاب أقرب إلى التصنيف والترجمة والترتيب أكثر منه تأليفا عدا بعض الآراء التي تختص بموضوعات محددة مثل علم النفس في حكايات ألف ليلة وليلة، والقصة البوليسية، والخيال العلمي وغيرها .

والكتاب هو تجميع وتوفيق بين أبحاث وكتب عديدة تناولت هذا الموضوع العريض . والهدف الأساسي من هذه الأبحاث ليس هو تبيان ما اقتبسه الأوروبيون من حكايات ألف ليلة

البطوطي، ماهر .

الرواية الأم : ألف ليلة وليلة والآداب العالمية :
دراسة في الأدب المقارن / ماهر البطوطي . ط ١ .
القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٥ .
٤٠٨ ص : ٢٤ سم .
بيلوجرافية : ص ٣٩٤ - ٤٠٥
تدمك ٧ - ٦٧٢ - ٢٤١ - ٩٧٧

المؤلف هو ماهر حسن البطوطي عمل نمثلا ثقافيا لمصرفي إسبانيا من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٤، ثم انتقل للعمل مترجما ومحررا بالأمة المتحدة بنيويورك، وقد صدرت له ترجمات «الجيمس جوليس»، «وارنست همنجواي»، وقد حصلت روايته «عزلة النسر» على الجائزة الثانية للرواية العربية من المجلس الأعلى للثقافة عام ١٩٩٧، وحازت ترجمته لديوان «أشعار» للشاعر الإسباني «جوستافو» على جائزة «رفانتس - نجيب محفوظ» للترجمة من الإسبانية إلى العربية عام ٢٠٠٢ .

وموضوعات الكتاب انتقائية، فعالم ألف ليلة وليلة رحيب رحابة لياليها الألف والواحدة .

ولم تنقطع ترجمات ألف ليلة وليلة إلى مختلف اللغات ورواجها بين طبقات مختلفة من القراء وتأثيرها في عدد كبير من أعلام الأدب والفن العالميين، ويبين الكتاب مدى هذا التأثير

أيضا السرد المباشر والسرد غير المباشر ، وامتزاج الأنواع الأدبية ، وتدخلات الزمان والمكان ، وغيرها . وفى ألف ليلة وليلة إرهاصات رواية الأجيال ، والرواية التاريخية ، ورواية الرسائل ، والقصة السيكلوجية ، والقصة الإيروسية ، وغير ذلك .

وفى النهاية يذكر ثلاثة أمثلة موجزة تبين مدى ما كانت ألف ليلة وليلة تتمتع به فى الغرب من أهمية ؛ أولها : إنها كانت تدرج فى العصر الفيكتورى بإنجلترا ضمن الكتب العشرة الأكثر انتشارا ، وثانيها : ما ذكره الباحث الرحالة البريطانى «دوجلاس سلون» بعد رحلته إلى القاهرة من أن ألف ليلة بترجمة «إدوارد لين» هى العمل الكلاسيكى الأجنبى الأعظم بعد الكتاب المقدس ، والثالث : هو اختيار أهم دار لنشر كتب الاقتناء ، وهى «إيسترن برس» الأمريكية ألف ليلة وليلة لإدراجها ضمن أهم مائة كتاب فى العالم .

وليلة وغيرها من القصص العربى ، بقدر ما هو ربط الموضوعات بعضها ببعض الآخر ، وإقامة موازنات ومقاربات بين تلك الأعمال الأوروبية ومثيلاتها فى الكتاب العربى .

ولما كانت بعض حكايات ألف ليلة وليلة تزخر بشخصيات عديدة وبأحداث كثيرة بالغة التعقيد والتداخل ، وكان لزاما تناول تلك الحكايات أكثر من مرة ، حسب فصول البحث ، فهناك حكايات تدخل فى نطاق مواضيع قصة الإطار ، والقصة البوليسية ، وقصص مكائد النساء ؛ لذلك يجد القارئ شيئا من التكرار فى الحديث عن تلك القصص .

ويؤكد المؤلف على أن الكتاب العربى به كل أنواع القصة قديمها وحديثها ، ففيه كل أنواع السرد ، وكل أنواع الخيال ، وكل أنواع الواقعية هذا من ناحية الأشكال السردية بالإضافة إلى ما ذكرناه عن القصة الإطار ، والقصة داخل القصة ، وهناك

أمريكا تحرق نفسها.. والإسلام هو المنتقد مذكرات شاهد عيان



من رؤساء أمريكا، وأكثر من مرشح من مرشحي الرئاسة الأمريكية، وهناك أمثلة لرؤساء أمريكا السابقين مثل ريتشارد نيكسون، وجورج بوش، وبيل كلينتون.

■ القسم الثاني من الكتاب تحت عنوان «حريق لوس أنجلوس الكبير»، وتم تقسيم التحليل إلى فصلين تحدثا عن جذور الاضطرابات، وأسباب الحريق، وتحليل الحريق نفسه، وهو حريق يقول عنه مسئول مطافي مدينة لوس أنجلوس زديل: لكي نستطيع السيطرة على الحرائق اضطررنا استدعاء جميع الرجال بما في ذلك أصحاب الإجازات. وتم

المسلاني، مختار خليل .

أمريكا تحرق نفسها.. والإسلام هو المنتقد /
مختار خليل المسلاني . ط ١ . - القاهرة : دار
الفتح للإعلان العربي ، ٢٠٠٤ . - ٣٠٩ ص ؛
٢٤ سم .

■ الكتاب يتناول دلائل ومؤشرات حريق لوس أنجلوس الكبير، فهناك سؤال ملح في أذهان الكثيرين، وهو «هل الحرائق والاضطرابات الدائرة في الحقيقة عمل ناتج من منطوق الحكم أم هي ردود فعل لأسباب أخرى كانت كامنة تحت السطح جاء المنطوق ليفجرها ويظهرها؟

وللإجابة عن هذا السؤال نقول إن «المظاهرات والحرائق ليست ناتجة من منطوق الحكم»، وإنما هناك أسباب أخرى كثيرة مثل التحلل الاجتماعي، وضعف النظام الاقتصادي، والجريمة والعقاب، وانتشار الخمر والمخدرات، وتفشي الإيدز والأمراض التناسلية الأخرى، وضعف الكنيسة وفساد رجال الدين، وغياب التأثير الإسلامي وأسبابه.

■ فالقسم الأول من الكتاب مقسم إلى ٦ فصول عالج كل منها دليل أو مؤشر من مؤشرات الحريق، وهذه المؤشرات اعترف بها أكثر من رئيس

بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون .
والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك
وبالآخرة هم يوقنون . أولئك على هدى من ربهم
وأولئك هم المفلحون ﴿

سورة البقرة من ١ - ٥

■ وقال تعالى ﴿ إن الله لا يغير ما بقوم حتى
يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد
له وما لهم من دونه من وال ﴾ .

سورة الرعد ١٠

■ وعلى هذا الأساس أشار الحديث النبوي
إلى أنه «إذا تقرب العبد لله شبرا تقرب الله منه
ذراعا. وإذا تقرب العبد لله ذراعا تقرب الله منه
باعا. وإذا أتى العبد لله مشيا أتاه الله هرولة»، وهذا
من فضل الله وكرمه ورحمته؟

الاستعانة بعمال الطوارئ ورجال الإسعاف، وطلبنا
مساعدتين من ٧٥ شركة مطافىء على امتداء لوس
أنجلوس . أما الرئيس العام للمطافىء في منطقة
فاونتن فالى «روبرت ماكفر» فقد تطوع بخمس
سيارات لمساندة رفاق مهنته في لوس أنجلوس .

■ القسم الثالث من الكتاب تطرق
لاحتمالات المستقبل، ومقترحات الحل أنه لو
أخلص الناس النية لله رب العالمين، واتجهوا له،
وطبقوا الحل الإسلامي لكان ذلك صلاحهم في
دينهم وديناهم، وعلى هذا الأساس، ومن منطلق
الأمانة يبقى الناس أحرارًا في أخذ مفتاح الحل
الإسلامي لينقذهم مما هم فيه من حريق مدمر
فيعيشوا في خير وسلام لقوله تعالى ﴿ ألم، ذلك
الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين . الذين يؤمنون