



**دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية
السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات**
**The role of dramatic play in developing healthy eating habits
among kindergarten children from the teachers' point of
view**

إعداد

رَبى بَداح ناصِر الدوسري
Ruba Badah Nasser Al-Dosari

ماجستير التربية في الطفولة المبكرة - كلية التربية - قسم رياض الأطفال - جامعة الملك فيصل

Doi: 10.21608/jacc.2025.408967

استلام البحث ٢٠٢٤/ ١٠ / ٢٠

قبول النشر ٢٠٢٤/ ١١ / ٢٢

الدوسري، ربى بداح ناصر (٢٠٢٥). دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات. *المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل*، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، ٨(٣١)، ١٢٩ - ١٥٨.

<http://jacc.journals.ekb.eg>

دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

المستخلص:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، باستخدام المنهج الوصفي المسحي، وتكونت عينة الدراسة من (٢١٣) معلمة رياض أطفال في محافظة الأحساء في المملكة العربية السعودية، وتمثلت أداة الدراسة في الاستبانة المكونة من (٢٥) عبارة موزعة على العادات: (تناول وجبة الإفطار، غسل اليدين، شرب الحليب، الإقلال من الحلويات)، وأظهرت نتائج الدراسة: أن الدرجة الكلية لدور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة من وجهة نظر المعلمات جاءت بدرجة كبيرة جداً، وفي ضوء ذلك أوصت الدراسة بأهمية تفعيل اللعب الدرامي لما له من دور في تنمية العادات الغذائية السليمة.

الكلمات المفتاحية: اللعب الدرامي - العادات الغذائية - وجبة الإفطار - الحلويات.

Abstract:

The current study aimed to explore the role of dramatic play in promoting healthy eating habits among kindergarten children from the perspective of teachers. A descriptive survey method was employed, with a sample of (213) kindergarten teachers from the Al-Ahsa region in the Kingdom of Saudi Arabia. The study utilized a questionnaire consisting of (25) items divided into the following dimensions: breakfast eating habits, handwashing habits, milk-drinking habits, and reducing sweets consumption habits. The findings indicated that, according to the teachers' perspectives, the overall score for the role of dramatic play in developing healthy eating habits was very high. Based on these results, the study recommended emphasizing the use of dramatic play for encouraging healthy eating habits in young children.

Keywords: dramatic play - eating habits - breakfast – sweets.

المقدمة:

تسعى المملكة العربية السعودية لمواكبة التطورات في كافة المجالات، خاصة في المجال التعليمي والصحي اللذان يعدان أساس في دفع عجلة التطور والنمو والازدهار للمجالات الأخرى، كما أنها تقدم اهتماماً مكثفاً لتجويد التعليم ونشر ثقافة الوعي الصحي في كافة المراحل، للحفاظ على سلامة المواطنين وتمكينهم من ممارسة السلوكيات الصحية لا سيما في نظامهم اليومي.

وتعد مرحلة الطفولة المبكرة اللبنة الأساسية التي يكتسب فيها الطفل العديد من السلوكيات والعادات المؤثرة على صحته، وتشكل اتجاه ونمط من أنماط حياته. كما أنها تشكل فترة مهمة لتطور اختيارات الغذاء وتفضيلاته التي تنتقل إلى مرحلة البلوغ، وتؤثر على اكتساب الوزن وتكوين الجسم والتمثيل الغذائي، وتؤثر في نهاية المطاف على الصحة (Scudine et al, 2024).

وأشار الديب وآخرون (٢٠٢١) بأن الالتزام بالعادات الغذائية والتغذية السليمة عامل مؤثر على كفاءة الإنسان في كافة الجوانب، فهي تعتبر من العوامل البيئية التي تؤثر على جودة حياته. كما أضاف بكر (٢٠٢٢) بأن العادات الغذائية السليمة هي إحدى الدعائم الأساسية للصحة في المجتمع، ويتجلى تأثيرها على صحة الطفل فيما لو تم تعليمها عن طريق الأساليب التعليمية الحديثة والاستراتيجيات المبهجة لنفوسهم والمناسبة لخصائصهم النمائية.

وذكرت بوجردة وآخرون (٢٠٢٠) بأن اللعب يشكل طريقة تعليمية مناسبة لخصائصهم النمائية إذ أنه من الموضوعات التي تثير اهتمام التربويين، باعتباره النشاط المفضل للأطفال، وتم اتخاذه كوسيلة ناجحة في تربية وتعليم الطفل نظراً لما يحدثه من تأثيرات تربوية مختلفة، ويساعد اللعب في إشباع حاجات الطفل النفسية مثل الحاجة إلى تقدير الذات، وفي إطار الصحة النفسية ينظر إلى اللعب على أنه الوسيلة لفهم ودراسة سلوك الطفل ومشكلاته، ومحاولة علاجها. وأكدت سليم (٢٠١٩) بأن اللعب الدرامي وسيلة لتنظيم طاقة الأطفال الزائدة، وذلك بواسطة مشاركة الأطفال في لعبة درامية تساهم في تنظيم نشاطهم الحركي وتشبع حاجات الطفل في الجوانب الجسمية والعقلية والاجتماعية، ويساهم اللعب الدرامي في تنمية التفكير الإبداعي بكونه يستند إلى الخيال والاكتشاف والسؤال، وإمكانية على تنمية قدرة الطفل للخروج عن حدود الواقع.

في ضوء ما سبق، تتضح أهمية إكساب الأطفال السلوكيات والممارسات الغذائية السليمة التي تمكنهم من التكيف مع المواقف الحياتية التي يعيشونها باستخدام استراتيجيات التعليم المناسبة.

مشكلة الدراسة:

ينتج الأطفال بعض السلوكيات المكتسبة من بيئتهم في مراحل نموهم المختلفة، سواء من خلال التعلم بالملاحظة أو التكرار والممارسة، ومن ثم تصبح هذه

السلوكيات عادة لديهم وجزء من ثقافتهم وأسلوب حياتهم، وتعد السلوكيات والعادات الغذائية عاملاً مؤثراً على الجوانب الصحية والدراسية والاجتماعية والنفسية في حياة الطفل. حيث أشار الحربي (٢٠٢٣) بأن العادات الغذائية السليمة تنعكس على الحالة الصحية للطفل، فقد يصاب بالمرض، أو يتمتع بالصحة، نتيجة لممارساته اليومية، كما أن هناك بعض العادات الغذائية السليمة التي تسهم في مساعدة الطفل للحفاظ على صحته، ومن جانب آخر يوجد بعض العادات الغذائية الخاطئة التي قد يمارسها الطفل وتؤدي إلى الإصابة بسوء التغذية. وأشار لمعتاز والجماز (٢٠١٨) بأن توعية الأطفال وتنقيتهم بالعادات الغذائية السليمة يعمل على الحد من انتشار الأمراض المزمنة المتعلقة بالغذاء. وأكد الأحمد (٢٠١٩) أن ممارسة العادات الغذائية السليمة قد يؤدي بدوره إلى التقليل من احتمالية انتشار العادات الغذائية غير السليمة بين الأطفال، على سبيل المثال هناك علاقة عكسية بين تناول وجبة الإفطار يومياً مع انخفاض كل من مؤشر كتلة الجسم ودهون الجسم والانسولين، في حين ارتبط تناول الوجبات السريعة في ارتفاع كل من مؤشر كتلة الجسم ودهون الجسم والانسولين، كما تشير الأبحاث العلمية أن العادات الغذائية غير السليمة التي تم اكتسابها في مرحلة الطفولة عادة ما يتم الحفاظ عليها في المراحل العمرية الأخرى، وهذا ما يجعله مهياً للإصابة بالسمنة وخطر الإصابة بأمراض التمثيل الغذائي.

ويمكن القول من منطلق الخبرة العلمية والعملية للباحثة والرجوع إلى بعض الدراسات لوحظ وجود ضعف في العادات الغذائية السليمة لدى الأطفال، مما يتطلب المزيد من الدراسات التي تسهم في تنمية العادات الغذائية السليمة لديهم، حيث أشارت نتائج دراسة مصطفى (٢٠٢٤) بأن الأطفال لا يمتلكون من المعارف والمعلومات والخبرات التي تؤهلهم لممارسة السلوكيات الغذائية السليمة نتيجة لجهلهم وعدم درايتهم بأهمية الغذاء ودوره في تنمية جوانبهم الجسمية والصحية، بالإضافة إلى أنهم يميلون إلى تناول الأطعمة دون الاهتمام بمعرفة عناصرها الغذائية، وعدم معرفتهم بأهمية الغذاء وما يحتويه من فيتامينات ومعادن هامة لتحسين وظائف الأجهزة الحيوية بالجسم، فنظراً لصغر سنهم وقلة خبرتهم في الحياة العملية نجد أنهم يمتلكون قدر غير كافي من المعلومات والمعارف المتعلقة بالسلوكيات الغذائية الصحية السليمة التي تؤهلهم لعيش حياة صحية، بالإضافة إلى قصور الجانب التربوي والتنقيفي غير الكافي من قبل الأسرة والمدرسة، حيث لا يتم تعليم وتنقيف وتوعية الأطفال بشكل سليم بأهمية التغذية والسلوكيات الغذائية السليمة. ونظراً لطبيعة الطفل ومدى اهتمامه وميوله إلى اللعب فإن استراتيجيات اللعب الدرامي مدخل مناسب لتنمية العادات الغذائية السليمة لدى الأطفال، حيث تركز على الطفل وتعلمه وعلى تأثيره الفعال نظراً بأنه محور العملية التعليمية.

وأشارت نتيجة المقابلة التي تم تنفيذها مع (٥) من المعلمات للكشف عن الأساليب المستخدمة لتنمية العادات الغذائية بأن (٣) من المعلمات يستخدمن التعلم

باللعب، بينما ذكرت (٢) أنهن يستخدمن التعلم التعاوني، وأفادت (٤) من المعلمات فاعلية استراتيجيات اللعب الدرامي في تنمية المهارات والسلوكيات المرغوبة، كما أظهرت نتائج المقابلة أن الخطة اليومية للبرنامج تتضمن عدد من العادات الغذائية السليمة كالالتزام بإحضار وجبة صحية متكاملة العناصر الغذائية، وتشجيع الأطفال على تناول الفواكه والخضار، بالإضافة إلى عدم شرب المشروبات وتناول الأطعمة دفعة واحدة.

بناء على ما تقدم فإن الدراسة الحالية تسعى إلى الإجابة على السؤال الرئيس الآتي: ما دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

ينبثق من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية:

١. ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة تناول وجبة الإفطار يومياً بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
٢. ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
٣. ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
٤. ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة الإقلال من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن الآتي:

- دور اللعب الدرامي في تنمية عادة تناول وجبة الإفطار يومياً بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.
- دور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.
- دور اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.
- دور اللعب الدرامي في تنمية عادة الإقلال من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

أهمية الدراسة:

تظهر أهمية الدراسة الحالية في الآتي:

١. قد تضيف هذه الدراسة إثراء علمي للمكتبات العلمية.
٢. قد تقدم إضافة نوعية إلى طرق التدريس المستخدمة في مرحلة رياض الأطفال.
٣. من المؤمل أن تساعد المربين في التخطيط لتفعيل الأنشطة التي من شأنها أن تنمي العادات الغذائية السليمة.



حدود الدراسة:

تقتصر حدود الدراسة الحالية على الآتي:

١. الحدود الموضوعية: العادات الغذائية السليمة: (تناول وجبة الإفطار، غسل اليدين، شرب الحليب، التقليل من الحلويات) استراتيجية اللعب الدرامي.
٢. الحدود البشرية: معلمات الروضة.
٣. الحدود المكانية: روضات محافظة الأحساء بمنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية.
٤. الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٦ هـ.

مصطلحات الدراسة:

اللعب الدرامي: ألعاب التخيل اليومية التي يستمتع بها الأطفال بشكل طبيعي ويتضمن اللعب الدرامي أنواعاً من الملابس والدمى ولعب الأبطال الخارقين، والألعاب والأنشطة في مختلف الأعمال (Maureen, 2021).
كما تعرفه محمد (٢٠٢٢) بأنه: "مجموعه من الالعاب الدرامية المعتمدة على انشاء ادوار خياليه ومواقف حياتيه من خلال تمثيل الادوار والتعبير عنها بالمزج بين الواقع والخيال".

ويعرف إجرائياً بأنه: مواقف حياتية يعيشها الأطفال عن طريق اللعب، لمحاكاة الواقع بطريقة خيالية ممتعة، حيث تساعدهم على التفكير والتحليل والتخيل.
العادات الغذائية السليمة: "الأسلوب أو الطريقة التي ينبغي أن يتبعها الأطفال أثناء تناول الطعام والشراب في أوقات الوجبات الرئيسية أو في الأوقات التي تقع بين مواعيد هذه الوجبات" (المليجي، ٢٠٢٠).

كما تعرفها هاشمي وآخرون (٢٠١٧) بأنها "السلوكيات أو المهارات والمعلومات الغذائية اليومية التي تسعى المعلمة لتقديمها وإكسابها للأطفال بطرق تتناسب مع قدراتهم ومهاراتهم وذلك لتساعدهم على الاختيار الصحي للغذاء وتناوله" (هاشمي وآخرون، ٢٠١٧).

وتعرف إجرائياً بأنها: ممارسات صحية غذائية مثل: (تناول وجبة الإفطار، غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة، شرب الحليب، الإقلال من الحلويات) ينتهجها الأطفال في نظامهم اليومي حيث تؤهلهم للقيام بالسلوكيات الصحية المناسبة وتقاس بالدرجة التي تحصل عليها المستجيبة في أداة الدراسة.

أولاً: الإطار النظري

المحور الأول يتضمن: العادات الغذائية السليمة، مفهومها، أشكالها، أهميتها، أساليبها.

مفهوم العادات الغذائية السليمة:

العادة لغة: "كل ما اعتيد حتى صار يفعل من غير جهد" (معجم المعاني).
الغذاء لغة: "ما يكون به نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب" (معجم المعاني).

العادات الغذائية: هي سلوكيات وطرق متبعة ومتكررة في تناول الطعام بالشكل نفسه أو بالشكل القريب منه مثل تناول وجبة معينة يومياً في توقيت معين، وأن هذه السلوكيات تعد جزءاً من عادات الإنسان التي تتأثر بالعوامل الاجتماعية والنفسية والاقتصادية وغيرها من العوامل، مما يسلط الضوء على أهمية دراستها خصوصاً عند الأطفال (الفرطوسي والميداني، ٢٠٢٣).

ويعرفها هاشمي وآخرون (٢٠١٧) بأنها مجموعة من السلوكيات أو المهارات والمعلومات الغذائية اليومية التي يكتسبها الأطفال بطرق تتناسب مع قدراتهم ومهاراتهم، وذلك للاختيار الصحي للغذاء وتناوله، وتشمل معلومات عن الغذاء الصحي والضار، وآداب تناول الطعام والسنن النبوية في تناول الغذاء.

وأشارت الدليمي (٢٠٢١) بأن العادات الغذائية تندرج ضمن مجموعة من السلوكيات الصحية التي يعتاد الطفل على القيام بها لمواجهة مواقف الحياة، بالإضافة إلى النظافة الشخصية والعادات الصحية الجسدية والبيئية وما تحتويه من سلوكيات فرعية مرتبطة بها. وأضافت أحمد (٢٠٢٢) بأن العادات الغذائية واحدة من السلوكيات الصحية المطلوب تنميتها لدى طفل الروضة، كذلك النظافة الشخصية والسلوكيات الوقائية.

وتعد عادات تناول الغذاء السليم التي يعتاد الفرد القيام بها عامل مهم للابتعاد عن عوامل الخطر والسلوك الممرض. (هاشم، ٢٠٢٤).

في ضوء ما سبق يمكن تعريف العادات الغذائية السليمة بأنها مجموعة من السلوكيات الغذائية الصحيحة التي يمارسها الأطفال بشكل متكرر لمواجهة المواقف اليومية، وتشكل جزءاً من الإطار العام لمفهوم العادات الصحية.

أشكال العادات الغذائية السليمة:

أشارت الديب والجندي (٢٠١٢) إلى مجموعة من العادات الغذائية السليمة التي يجب إكسابها للأطفال، ويمكن تلخيصها فيما يلي:

- تناول وجبة الإفطار، حيث يعتبرها علماء التغذية بأنها أهم وجبة في اليوم، وأن عدم تناولها يعد عادة غذائية خاطئة وغير صحية.
- المحافظة على سلامة الغذاء ونظافته، وذلك بتغطية الطعام لحمايته من التلوث والابتعاد عن شراء الأطعمة من الباعة المتجولين.
- تناول وجبات خفيفة صحية بين الوجبتين الأساسيتين، فهي تمد الطفل بالطاقة والنشاط التي يحتاجها خلال النشاط اليومي.
- تناول الغذاء المتنوع المتكامل لضمان حصول الطفل على جميع العناصر الغذائية الضرورية للجسم لينمو نمواً طبيعياً.
- الامتناع عن تناول أحد أنواع الأطعمة يعد أحد العادات الغذائية الخاطئة والتي يترتب عليها أضرار صحية وتحديد مواعيت منتظمة للوجبات وغسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة.

- التآني في مضع الطعام، واختيار الأطعمة المناسبة لعمر الطفل وجسمه، مع الحرص على تجنب الطفل للحلويات أو التخفيف منها.
أهمية العادات الغذائية السليمة:

تعد الصحة نعمة من النعم، ودوامها استشعار فضل الله على الإنسان، وهي مظهر من مظاهر القوة والنشاط والعطاء وأحد عوامل الإنتاج، لذلك فإنه من الأهمية المحافظة عليها (المليجي، ٢٠٢٠). وتكمن أهمية العادات الغذائية السليمة في ممارستها من قبل الأطفال وضرورة غرسها في نفوسهم، وتزويدهم بالمعلومات الصحية ليكونوا أصحاء أقوياء في المستقبل، حيث أن الثقافة الصحية حق يجب أن يتمتع به جميع أفراد المجتمع بدء من مرحلة الطفولة المبكرة والتي تعد حجر الأساس مروراً بالمرحل العمرية الأخرى، وتشمل الثقافة الصحية التعرف على أهم المخاطر والأمراض الناجمة عن إهمال نظافة اليدين وطرق الوقاية منها وسبل العلاج، كما تشمل على العادات الغذائية السليمة، مثل تناول وجبة الإفطار يومياً بانتظام، وشرب الحليب، والوعي بأهمية التقليل من الحلويات. وأضاف عثمان (٢٠١٦) بأن الثقافة الصحية لطفل الروضة يجب أن تبدأ مبكراً، لأن السلوكيات والعادات تتبلور وتتطور في السنوات الأولى من العمر ولها أثرها الفعال في حل المشاكل الصحية اللاحقة مثل السمنة وانتشار الأمراض. ويمكن ترجمة الثقافة الصحية إلى ممارسات وعادات وأنماط سلوكية للفرد والمجتمع، وذلك بواسطة تعليم الطفل كيفية وقاية نفسه من أمراض سوء التغذية أو نقصها من خلال تعديل العادات الغذائية الخاطئة، واستبدالها بالعادات الغذائية السليمة بواسطة الأساليب التربوية المختلفة، وعند تعليم الطفل العادات الغذائية السليمة لابد أن نأخذ بعين الاعتبار بأن ما يكتسبه الطفل وما يتكون لديه من أنماط واتجاهات نحو الغذاء قد يستمر معه طوال حياته (هاشمي وآخرون، ٢٠١٧).

وأشارت دراسة أحمد (٢٠٢٢) إلى أنه يجب تنمية العادات الصحية السليمة لدى أطفال الروضة باستخدام استراتيجيات التعلم الحديثة والمتعة والمتعلقة بالصحة والوقاية، لتوجيه ميولهم التي قد تتعرض للتشويش نتيجة كثرة المثيرات المتضاربة ما بين مغريات الأغذية الجاهزة غير الصحية والتي عادة ما يتم الترويج لها، وبين الجلوس لساعات خلف الشاشات دون إنتاجية والاستخدام المفرط للأجهزة التي أصبحت في متناول أيدي الجميع، بالإضافة إلى عدم دراية الطفل بكيفية الحفاظ على نظافته الشخصية والعامة وصحته، حيث أن بعض الأمراض المعدية قد تنتقل بين الأطفال الذين يمارسون عادات غير صحية مما يؤثر سلباً على مستواه الدراسي ويعطل طاقاته الكامنة التي تؤدي إلى الإبداع. كما أضافت المليجي (٢٠٢٠) إلى الدور الفعال لرياض الأطفال في إكساب مفاهيم والمعلومات الثقافية الصحية من خلال دمج الأطفال في أنشطتها وبرامجها اليومية، بالإضافة إلى مناقشتهم عن معلوماتهم

الصحية التي اكتسبوها من بيئتهم الخارجية، لإبراز المعلومات الإيجابية منها وتطويرها وتوظيفها في الأنشطة من أجل تعليم الأقران. في ضوء ما سبق يمكن القول بأن تعلم الطفل للمفاهيم الغذائية والصحية من الأهداف الأساسية في البيئة التعليمية لرياض الأطفال، بالإضافة إلى إكسابه العادات الغذائية السليمة التي تحافظ على صحته في عمر مبكر، والتي تكون لديه اتجاهات وأنماط إيجابية نحو الصحة والغذاء، كما إن أهمية تعليم الطفل بالعادات الغذائية السليمة لا يقل أهمية عن الجوانب الأخرى، بل قد يفوقها أهمية وذلك باعتبار أن العادات الغذائية مرتبطة ارتباط مباشر بصحته، وبلا شك أن صحته عامل مؤثر على كافة جوانب حياته.

أساليب تنمية العادات الغذائية السليمة:

توجد بعض الأسس والأساليب التربوية التي يمكن تطبيقها في البيئات التعليمية لتنمية العادات الغذائية السليمة لدى الأطفال، وسيتم طرح بعض القواعد والقوانين التي يمكن الاسترشاد بها لتثبيت العادات الغذائية المرغوبة من أهمها: إن أعمار الأطفال في السنوات المبكرة هي الفترة المناسبة لتكوين العادات الغذائية، كما إن التكرار عامل مهم ومؤثر لتثبيت العادات المرغوبة فالتدريب والممارسة المصحوبة بالرضا والسرور يلعب دوراً مهماً في هذا المجال، كذلك ربط العادات الغذائية السليمة بناحية انفعالية إيجابية كالفرح والسرور واتباع أسلوب التعزيز لضمان تكرارها، بالإضافة إلى وجود الدافعية والإرادة لتكوين العادات الجديدة، حيث أنها تساعد الطفل على تركيز الانتباه الذي يؤدي إلى التعلم، بمعنى أن تكون الدافعية نابعة من الطفل، ويمكن القول بأن تنمية العادات الغذائية يتمحور حول جانبان، جانب يتمثل في اكتساب الطفل العادات الغذائية المرغوبة، وجانب يتمثل في تخليصه من العادات الغذائية غير المرغوبة (أحمد، ٢٠٢٢).

وذكرت المليجي (٢٠٢٠) بعض من العوامل الهامة التي يمكن أن تتبعها المعلمة لإكساب الطفل السلوك الغذائي السليم، كفهم مواقف الطفل التي يمارس فيها السلوك الغذائي السليم، والتدريب على السلوكيات الغذائية السليمة المناسبة لقدرات الطفل، والتعرف على احتياجات الأطفال الصحية، وإشراكهم في مشاريع الطبخ البسيطة والمغذية وتوضيح المفاهيم العلمية.

المحور الثاني: اللعب الدرامي: يتضمن ماهيته، أساليبه، أهميته، توظيفه في العملية التعليمية.

ماهية اللعب الدرامي:

يعد اللعب الدرامي من الاستراتيجيات والأساليب التعليمية المهمة للأطفال، ويرمز إليه أحياناً باسم اللعب التمثيلي أو التخيلي، ويتضمن هذا النوع من اللعب على الملابس والدمى والأنشطة المتنوعة، وفيه يتقمص التلاميذ شخصيات وأدوار مختلفة.

وتعرفه ال سليمان (٢٠٢٣) بأنه "توظيف مسبق ومنظم لمواقف حياتية وأدوار واقعية يحاكيها الأطفال ويقومون بها ويشاركون فيها؛ مما يتيح لهم الفرص في التجريب والتفكير بصوت عال حول ما يحدث حولهم من مواقف من خلال تمثيل تلك الأحداث، ويساعدهم ذلك على فهم العالم المحيط بطريقتهم الخاصة، كما يساعدهم على تنمية مهاراتهم الفكرية والشخصية والاجتماعية، واكتساب المفاهيم والمعلومات المطلوبة."

كما تعرفه شواحنية (٢٠٢١) بأنه "نشاط فردي أو جماعي يحمل طابع التمثيل، يقوم به الطفل حيث يقلد الكبار ويتقمص شخصيات عديدة." **أهمية اللعب الدرامي:**

أشارت هيبية (٢-٢١) إلى أهمية اللعب الدرامي في تنمية العادات والقيم المرغوبة، وإسهامه في حل مشكلات الأطفال؛ وذلك لأن الطفل عندما يمارس الدراما يستطيع أن يعبر من خلالها عن مكنوناته التي يصعب عليه أن يعبر عنها في الواقع، كما أن اللعب الدرامي يلعب دور في تنمية خيال الطفل؛ لأن الأطفال عندما يقومون بالتمثيل يخلقون صور ذهنية عن الخبرات التي يقومون بتمثيلها، وذلك يطور التفكير المجرد والتفكير الناقد عند الأطفال ويزيد من نمو القدرات الذهنية لديهم، وتنمية روح المشاركة والتعاون، بالإضافة إلى فهم أنفسهم والعالم المحيط بهم. وأكد إبراهيم (٢٠٢٢) على مناسبة اللعب الدرامي لخصائص الطفل، حيث أنه يساعد على تعلم الممارسات الإيجابية، وهذا يوضح نتائج اللعب الدرامي بما يحتويه من أهداف تربوية تتناسب مع خصائص الطفولة المبكرة.

أساليب اللعب الدرامي:

تحتوي استراتيجيات اللعب الدرامي على أساليب متنوعة يمكن توظيفها في البيئات التعليمية لتحقيق بعض الأهداف التربوية، من أبرزها: **اللعب التمثيلي:** هي أنشطة تساعد الطفل عن طريق اللعب الفردي أو الجماعي على التعبير عن مكنوناته وتحليلاته وأفكاره باستخدام أدوات من بينته لأداء مهمات مختلفة عن وظيفتها الأساسية (أبو حسون، ٢٠٢١).

مسرح العرائس: هو مسرح يقدم عروضه باستخدام العرائس المختلفة مثل: (القفازية، الماريونيت، خيال الظل) لتسهيل تقديم المعلومات بطريقة جذابة مبهجة للمتعلم، كما أن هذا المسرح يجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية (شنب، ٢٠٢٣).

لعب الأدوار: هي طريقة تعليمية يتقمص الأطفال فيها شخصيات ومواقف وأحداث من أجل تنمية قيمهم الصحية (الرشدي، ٢٠٢٢).

سرد القصة: هي لون أدبي قديم ومعاصر يسرد موقف أو مجموعة مواقف بطريقة مشوقة وجذابة وله عناصر الزمان والمكان والشخصيات والحبكة والموضوع (الغامدي، ٢٠٢١).

توظيف اللعب الدرامي في العملية التعليمية:

للألعاب الدرامية دور حيوي وفعال في العملية التعليمية؛ وذلك لاحتوائها على عناصر جذب وتشويق للأطفال، حيث أنها تجمع بين التسلية واللعب والتعليم، وتحث عقول الأطفال على التفكير ووجدانهم على الشعور، وأجسامهم على النشاط والحركة، معتمدين على ذاتهم من خلال المحاكاة والتقليد ولعب الأدوار في جو يخلو من الروتين والرتابة، واستبدال الطرق التقليدية في التعليم والقائمة على التلقين والتوجيه بطرق حديثة وممتعة للطفل (ال سليمان، ٢٠٢٣). كما أشارت أحمد (٢٠٢٢) بأن استخدام الشعارات العامة والتلميحات في البيئة التعليمية لا تكفي، بل لابد تقديم محتوى صحي مركز عبر الاستراتيجيات التعليمية والأنشطة المتنوعة التي تستهدف معارف الطفل غير المكتملة بعد. في ضوء ما سبق قد تكون إستراتيجية اللعب الدرامي إستراتيجية ممتعة ومتنوعة حيث تشتمل على عدة أساليب، ويمكن توظيف كل أسلوب بما يتناسب معه من أهداف تتعلق بموضوع الدرس.

الدراسات السابقة:

سيتم عرض الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة الحالية في محورين، مرتبة زمنياً من الأقدم إلى الأحدث:

▪ **المحور الأول:** دراسات تناولت العادات الغذائية لأطفال الروضة.

▪ **المحور الثاني:** دراسات تناولت إستراتيجية اللعب الدرامي.

المحور الأول: دراسات تناولت العادات الغذائية لأطفال الروضة:

دراسة هاشمي وآخرون (٢٠١٧) هدفت إلى الكشف عن العلاقة بين ممارسات المعلمة خلال فترة الوجبة الغذائية واكتساب الطفل للعادات الغذائية الصحية، واعتمدت المنهج الوصفي الارتباطي، وتمثلت الأداة في الاستبانة، وتكونت العينة من (٣٥٠) معلمة رياض أطفال (١٠٠٢) طفل وطفلة، وأشارت أهم النتائج إلى وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية لممارسات المعلمة في تنمية العادات الغذائية الصحية للأطفال خلال فترة الوجبة الغذائية.

دراسة المليجي (٢٠٢٠) هدفت إلى الكشف عن فاعلية استخدام الخرائط الذهنية الالكترونية في تنمية الثقافة الصحية والعادات الغذائية لطفل الروضة، واعتمدت المنهج التجريبي، وتمثلت الأداة في مقياس الثقافة الصحية لطفل الروضة، ومقياس العادات الغذائية لطفل الروضة، وتكونت العينة من (٣٠) طفل وطفلة، وأشارت أهم النتائج إلى فاعلية البرمجية المعدة لتنمية الثقافة الصحية والعادات الغذائية لدى طفل الروضة.

دراسة أحمد (٢٠٢٢) هدفت إلى الكشف عن دور استراتيجيات التعلم الممتع في تنمية بعض العادات الصحية لدى طفل الروضة، واعتمدت المنهج شبه التجريبي، وتمثلت الأداة في بطاقة الملاحظة، وتكونت العينة من (٢٨) طفل وطفلة، وأشارت

أهم النتائج إلى فاعلية استراتيجيات التعلم الممتع في تنمية بعض العادات الصحية لدى طفل الروضة.

دراسة الكندري (٢٠٢٢) هدفت إلى الكشف عن العلاقة بين الممارسات الغذائية للأمهات والممارسات الغذائية الصحية لأطفالهن بمرحلة الروضة، واعتمدت المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت الأداة في استبيان الممارسات الغذائية للأمهات، ومقياس العادات الغذائية للأطفال، وتكون العينة من (٣٠) طفلاً وأم، وأشارت أهم النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين الممارسات الغذائية للأمهات والعادات الغذائية الصحية لدى أطفالهن بمرحلة الروضة.

دراسة حمودة (٢٠٢٣) هدفت إلى الكشف عن فاعلية برنامج قصص حركية على تنمية العادات الصحية لأطفال الروضة في ضوء انتشار الأوبئة، واعتمدت المنهج التجريبي، وتمثلت الأداة في مقياس العادات الصحية، وتكونت العينة من (٢٥) طفل، وأشارت أهم النتائج إلى فاعلية القصص الحركية في تنمية العادات الصحية لدى أطفال الروضة.

المحور الثاني: دراسات تناولت استراتيجية اللعب الدرامي:

دراسة هيبية (٢٠٢١) هدفت إلى الكشف على فاعلية برنامج قائم على الدراما الاجتماعية لاكساب طفل الروضة بعض المفاهيم الاقتصادية، واعتمدت المنهج شبه التجريبي، وتمثلت الأداة في اختبار المفاهيم الاقتصادية وبطاقة الملاحظة، وتكونت العينة من (٣٠) طفل وطفلة، وأشارت أهم النتائج بفاعلية البرنامج القائم على الدراما الاجتماعية في اكساب طفل الروضة بعض المفاهيم الاقتصادية التي عملت على زيادة الوعي الاقتصادي للطفل.

دراسة عبد العزيز (٢٠٢٠) هدفت إلى الكشف على فاعلية لعب الأدوار في تنمية مهارات المبادرة التفاعلية لدى أطفال الروضة، واعتمدت المنهج الوصفي والتجريبي، وتمثلت الأداة في استبانة ومقياس أبعاد المبادرة التفاعلية، وتكونت العينة من (٦٠) طفل، وأشارت أهم النتائج بأن اللعب التمثيلي له بصمة في تنمية المبادرة التفاعلية لدى أطفال الروضة.

دراسة شواحنية (٢٠٢٢) هدفت إلى الكشف عن دور اللعب الاجتماعي الدرامي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل القسم التحضيري بالروضة من وجهة نظر مربيات الروضة، واعتمدت المنهج الوصفي، وتمثلت الأداة في الاستبانة، وتكونت العينة من (٢٠) مربية، وأشارت أهم النتائج بأن اللعب الاجتماعي الدرامي القائم على المحاور له دور في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل القسم التحضيري بالروضة.

دراسة إبراهيم (٢٠٢٢) هدفت إلى الكشف عن فاعلية برنامج اللعب الدرامي على السلوك الاجتماعي الإيجابي والمهارات الحياتية لأطفال الروضة وبعض المهارات الحركية الأساسية واعتمدت المنهج التجريبي وتمثلت الأداة في مقياس

السلوك الاجتماعي الإيجابي، ومقياس المهارات الحياتية، ومقياس المهارات الحركية الأساسية، وتكونت العينة من (٣٠) طفل وطفلة، وأشارت أهم النتائج بأن اللعب الدرامي له تأثير إيجابي على السلوك الاجتماعي الإيجابي والمهارات الحياتية والمهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة.

دراسة ال سليمان (٢٠٢٢) هدفت إلى الكشف عن فاعلية برنامج مقترح باستخدام اللعب الدرامي لتنمية مهاراتي الاستماع والتحدث لتلاميذ الصف الأول الابتدائي، واعتمدت المنهج شبه التجريبي، وتمثلت الأداة في اختبار لقياس مهاراتي الاستماع والتحدث، وتكونت العينة من (٢٦) تلميذاً، وأشارت أهم النتائج الدرجة الكلية لفاعلية البرنامج المقترح جات بدرجة كبيرة.

دراسة كاثرين وآخرون (Kathrin et al., 2023) هدفت إلى التعرف على تأثير اللعب الاجتماعي التخيلي على التطور الاجتماعي لأطفال الروضة، واعتمدت المنهج التجريبي، وتمثلت الأداة في الاختبار والاستبانة، وتكونت العينة من (٢١١) طفل، وأشارت أهم النتائج إلى فاعلية اللعب الاجتماعي التخيلي، كما أن المهارات السلوكية زادت بشكل أقوى للأطفال في حالة توجيه اللعب.

التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة سيتم التعقيب عليها وفقاً لأوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية، وكذلك أوجه الاستفادة والتميز على النحو الآتي:

من حيث الهدف: اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة شواحنية (٢٠٢٢) التي هدفت إلى الكشف عن دور اللعب الاجتماعي الدرامي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل القسم التحضيري بالروضة من وجهة نظر مربيات الروضة من حيث الهدف.

بينما اختلفت في هدفها عن دراسة الكندري (٢٠٢٢) و ال سليمان (٢٠٢٢) وإبراهيم (٢٠٢٢).

من حيث المنهج: اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كل من هاشمي وآخرون (٢٠١٧) والكندري (٢٠٢٢) وعبد العزيز (٢٠٢١) وشواحنية (٢٠٢٢) في المنهج الوصفي.

بينما اختلفت عن دراسة شواحنية (٢٠٢٢) وعبد العزيز (٢٠٢١) وازهر (٢٠٢٢) واليحيى (٢٠٢١) وقردوح (٢٠١٨) التي استخدمت المنهج التجريبي.

من حيث الأداة: اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كل من هاشمي وآخرون (٢٠١٧) والكندري (٢٠٢٢) وعبد العزيز (٢٠٢١) وشواحنية (٢٠٢٢) التي تمثلت أدواتها في الاستبانة.

بينما اختلفت عن المليجي (٢٠٢٠) وأحمد (٢٠٢٢) وحمودة (٢٠٢٣) وهيئة (٢٠٢١) وإبراهيم (٢٠٢٢) وال سليمان (٢٠٢٢) وكاثرين وآخرون (Kathrin et al., 2023). التي تمثلت أدواتها في الاختبار.

من حيث العينة: اتفقت الدراسة الحالية مع هاشمي وآخرون (٢٠١٧) وشواحنية (٢٠٢٢) التي تمثلت عينتها في معلمات.

بينما اختلفت عن دراسة المليجي (٢٠٢٠) وأحمد (٢٠٢٢) والكندري (٢٠٢٢) وحمودة (٢٠٢٣) وهيبية (٢٠٢١) وعبد العزيز (٢٠٢١) وال سليمان (٢٠٢٢) وإبراهيم (٢٠٢٢) التي تمثلت عينتها في أطفال وأمهات.

واستفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في تحديد مشكلة الدراسة، وإثراء الإطار النظري، وإعداد الأداة، وربط ومقارنة النتائج.

وتميزت بتناولها لمتغيري اللعب الدرامي، والعادات الغذائية السليمة وتشتمل على: (تناول وجبة الإفطار، غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة، شرب الحليب، التقليل من الحلويات) وبالأدوات التي تم إعدادها لغايات تحقيق أهداف الدراسة الحالية.

منهجية الدراسة وإجراءاتها:

يتناول هذا الفصل إجراءات الدراسة، من حيث المنهج المستخدم، ومتغيرات الدراسة، ومجتمع الدراسة وعينتها، وأداة الدراسة وصدقها وثباتها، والأساليب الإحصائية المستخدمة للإجابة عن تساؤلات الدراسة.

منهج الدراسة:

للتعرف على دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي لملائمته لأغراض الدراسة الحالية، وعرف عبيدات وآخرون (٢٠٢٠) المنهج الوصفي بأنه: طريقة علمية يصف فيها الباحث الظاهرة بشكل كيفي أو كمي، ومن ثم طرح مجموعة من التساؤلات المبهمة، والقيام بعملية تجميع للبيانات والمعلومات؛ من خلال مجموعة من الأفراد التي تتضح فيهم الخصائص، ومن ثم تحليلها للتوصل الى النتائج وتفسيرها.

مجتمع وعينة الدراسة:

مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من معلمات رياض الاطفال في مدينة الاحساء وبلغ عددهم (٩٧٦) معلمة لعام (١٤٤٥-١٤٤٦هـ).

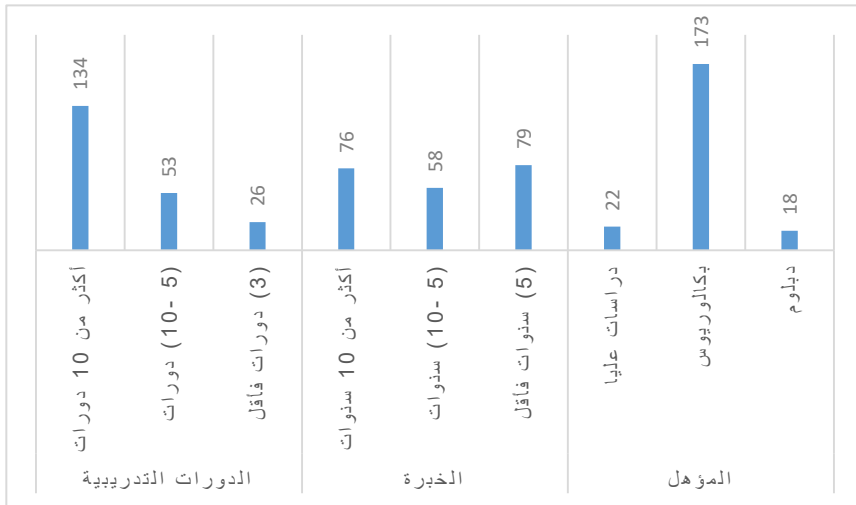
عينة الدراسة:

- العينة الاستطلاعية: تكونت العينة الاستطلاعية من (٢٠) معلمة من خارج عينة الدراسة وذلك للتأكد من صدق وثبات أداة الدراسة.

- عينة الدراسة: تم استخدام أسلوب العينة (المتاحة) حيث تم عمل رابط الالكتروني وتعميمه على الفئة المستهدفة وبعد تحديد مدة الاستجابات المتمثلة (اسبوعين) لاستقبال الردود وبلغ عددهم (٢١٣) معلمة وبنسبة (٢١.٨%)، والجدول (١) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير المؤهل والخبرة والدورات التدريبية.

جدول (١): التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير المؤهل والخبرة والدورات التدريبية

المتغير	الفئة	العدد	النسبة %
المؤهل	دبلوم	18	8.5
	بكالوريوس	173	81.2
	دراسات عليا	22	10.3
الخبرة	(٥) سنوات فأقل	79	37.1
	(٥ - ١٠) سنوات	58	27.2
	أكثر من ١٠ سنوات	76	35.7
الدورات التدريبية	(٣) دورات فأقل	26	12.2
	(٥ - ١٠) دورات	53	24.9
	أكثر من ١٠ دورات	134	62.9
الاجمالي		213	100



شكل (١): توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المتغيرات

أداة الدراسة:

تم استخدام الاستبيان في الدراسة الحالية كأداة لجمع البيانات حيث تم بناء الاستبيان للكشف عن دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والادب التربوي المرتبط بالدراسة الحالية، وتكون الاستبيان في صورته النهائية من ثلاثة أقسام:

١. القسم الأول: يحتوي على مقدمة تعريفية بعنوان الدراسة والهدف من الاستبيان، ونوع البيانات والمعلومات التي يراد جمعها من أفراد عينة الدراسة، وتعليمات الاستجابة والتعهد باستخدامها لأغراض البحث العلمي.
٢. القسم الثاني: يحتوي على البيانات الأولية الخاصة بالمعلمات، والمتمثلة في (المؤهل العلمي، الخبرة، عدد الدورات التدريبية).
٣. القسم الثالث: فقرات الاستبانة والمكونة من (٢٥) عبارة، موزعة على (٤) محاور وفق سلم التقدير الخماسي (بدرجة كبيرة جدا - بدرجة كبيرة - بدرجة متوسطة - بدرجة قليلة - بدرجة قليلة جدا) وتأخذ القيم على التوالي (٥، ٤، ٣، ٢، ١)، والجدول (٢) يوضح عدد عبارات الاستبيان، وكيفية توزيعها على المحاور.

جدول (٢) محاور استبيان دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

م	المحور	عدد العبارات
١	عادة تناول وجبة الإفطار	8
٢	عادة غسل اليدين	5
٣	عادة شرب الحليب	6
٤	عادة الإقلال من الحلويات	6
	اجمالي عدد العبارات	25

صدق الأداة (الاستبيان):

تم التحقق من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) من خلال نوعين من الصدق:
 أ - **الصدق الظاهري (المحكمين):** تم التحقق من صدق الاستبانة من خلال عرضها على عدد من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص وبلغ عددهم (٥) محكمين، وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم من إضافة عبارات جديدة، وحذف أو تعديل الفقرات غير المناسبة، ووضع الفقرات في المحور الذي تنتمي إليه، ووضوح الصياغة وسلامة اللغة، وتكونت الاستبانة في صورتها النهائية من (٢٥) عبارة.

ب - صدق الاتساق:

تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة مكونة (٢٠) معلمة وتم احتساب معامل ارتباط بيرسون بين عبارات محاور دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات والدرجة الكلية للمحور المنتميه له وبين العبارات مع الدرجة الكلية، والجدول (٣) يبين ذلك:

م	المحور – العبارات	معامل الارتباط	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية
المحور الأول: عادة تناول وجبة الإفطار			
يسهم اللعب الدرامي في:			
١.	تنقيف الطفل بأهمية وجبة الإفطار باعتبارها الوجبة التي تمده بالطاقة طيلة النهار	.615**	.493*
٢.	تعليم الطفل بالدور الحيوي الذي تلعبه وجبة الإفطار في تطوير القدرات التعليمية	.774**	.699**
٣.	تحفيز الطفل على تناول وجبة الإفطار بمشاركة أقرانه	.684**	.738**
٤.	توعية الطفل بالدور الهام الذي تلعبه وجبة الإفطار في الحفاظ على وزن صحي ملائم بالحرص على وجود العناصر الغذائية الرئيسية	.774**	.699**
٥.	تنقيف الطفل بأهمية وجبة الإفطار لاستقرار الحالة المزاجية	.604**	.601**
٦.	توعية الطفل بأهمية تناول وجبة الإفطار كاملة دون ترك بعضها	.639**	.601**
٧.	تشجيع الطفل على تناول وجبة الإفطار من خلال المشاركة في الطهي	.856**	.872**
٨.	توعية الطفل بالحرص على مضغ الطعام جيداً	.719**	.748**
المحور الثاني: عادة غسل اليدين			
يسهم اللعب الدرامي في:			
٩.	توعية الطفل بمسؤوليته تجاه الحفاظ على نظافة اليدين	.894**	.943**
١٠.	تنقيف الطفل بالحرص على غسل اليدين للحفاظ على صحته	.802**	.703**
١١.	تنقيف الطفل بأهمية غسل اليدين للوقاية من الأمراض	.797**	.762**
١٢.	توعية الطفل بوجود الجراثيم على اليدين رغم عدم مرئيتها	.879**	.913**
١٣.	تنقيف الطفل بعواقب إهمال نظافة اليدين	.879**	.864**
المحور الثالث: عادة شرب الحليب			
يسهم اللعب الدرامي في:			
١٤.	توعية الطفل بأهمية شرب الحليب لما له من دور هام في تقوية العظام	.913**	.943**
١٥.	تنقيف الطفل بالأوقات المناسبة لشرب الحليب	.840**	.814**
١٦.	تعليم الطفل بأهمية شرب الحليب لما له من دور حيوي في تحفيز النمو البدني	.792**	.795**
١٧.	توعية الطفل بالعناصر الغذائية الهامة في الحليب مثل: (البروتين، الفيتامينات، المعادن)	.806**	.738**
١٨.	تنقيف الطفل بأهمية شرب الحليب لصحة الجهاز المناعي	.801**	.763**

١٩.	توعية الطفل بالدور الذي يلعبه الحليب في التحكم بالشهية	.880**	.872**
المحور الرابع: عادة الإقلال من الحلويات			
يسهم اللعب الدرامي في توعية الطفل بأهمية الإقلال من الحلويات:			
٢٠.	للحماية من تسوس الأسنان	.808**	.748**
٢١.	للقاوية من مقاومة الانسولين	.937**	.943**
٢٢.	لحمائته من خطر الإصابة بالسمنة	.919**	.864**
٢٣.	للقاوية من فرط النشاط الحركي	.937**	.943**
٢٤.	للحماية من انخفاض مستوى التركيز الذهني	.919**	.864**
٢٥.	لاعتداع نظام غذائي صحي متوازن منذ الصغر	.937**	.943**

** دالة احصائياً عند (٠.٠١)، * دالة (٠.٠٥) جدول (٣) معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات محاور دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات والدرجة الكلية للمحور المنتميه له وبين العبارات مع الدرجة الكلية

يبين الجدول (٣) ان معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات محاور دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات والدرجة الكلية للمحور المنتميه له دالة احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وتراوحت معاملات ارتباط بين (٠.٦٠٤** - ٠.٩٣٧**)، وجميعها دالة عند (٠.٠١)، كما تراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين العبارات مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠.٤٩٣* -- ٠.٩٤٣**) ودالة احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١)، (٠.٠٥).

كما تم حساب معاملات ارتباط بيرسون على محاور استبيان دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات مع الدرجة الكلية للعادات والجدول (٤) يبين ذلك.

م	المحور	معامل الارتباط	الدلالة الاحصائية
١	عادة تناول وجبة الإفطار	.964**	.000
٢	عادة غسل اليدين	.976**	.000
٣	عادة شرب الحليب	.980**	.000
٤	عادة الإقلال من الحلويات	.969**	.000

** دالة احصائياً عند (٠.٠١) جدول (٤): معاملات ارتباط بيرسون على محاور استبيان دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات مع الدرجة الكلية للأداة

بين الجدول (٤) ان معاملات ارتباط بيرسون على محاور استبيان دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات مع الدرجة الكلية للأداة دالة احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) وتراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين (٠.٩٦٤** -- ٠.٩٨٠**) وبمستوى دلالة (٠.٠٠).

وبذلك تم التحقق من صدق الأداة.

ثبات أداة الدراسة:

تم حساب معاملات الثبات على محاور استبيان دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات وعلى الدرجة الكلية للأداة من خلال معادلة الفا كرونباخ، حيث تم تطبيق اداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) معلمة والجدول (٥) يبين معاملات الثبات.

جدول (٥): معاملات ثبات الفا كرونباخ لمحاور استبيان دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات وعلى الدرجة الكلية للأداة

م	المحور	معامل الثبات
1	عادة تناول وجبة الإفطار	0.82
2	عادة غسل اليدين	0.89
3	عادة شرب الحليب	0.91
5	عادة الإقلال من الحلويات	0.95
	الثبات الكلي	0.97

يبين الجدول (٥) ان معامل الثبات الفا كرونباخ الكلي لاستبيان دور اللعب الدرامي في تنمية العادات الغذائية السليمة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات بلغ (٠.٩٧)، كما تراوحت معاملات الثبات على المحاور بين (٠.٨٢ - ٠.٩٥)، وهي معاملات ثبات مرتفعة وهذا يشير الى تمتع أداة الدراسة بالثبات.

إجراءات الدراسة:

تمثلت إجراءات الدراسة بالآتي:

- الاطلاع على الإطار التربوي والدراسات السابقة لموضوع الدراسة الحالية
- بناء الاستبانة بصورتها الأولية
- تحكيم الاستبانة من قبل مختصين (٥) محكمين
- تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) معلمة للتحقق من صدق وثبات الدراسة
- تحديد مجتمع وعينة الدراسة
- إعداد أداة الدراسة في صورتها النهائية بعد التحقق من صدقها وثباتها الى صورة الكترونية
- تحديد مدة الاستجابة (١٤) يوما لاستقبال الردود
- استقبال الردود واستخدام البرامج الإحصائية SPSS للتوصل الى النتائج
- تحليل الاستجابات والاجابة عن أسئلة الدراسة.
- مناقشة النتائج وتفسيرها
- صياغة التوصيات والمقترحات

- اعداد قائمة المراجع

- اعداد ملخص الدراسة

الأساليب الإحصائية:

اعتمدت البرمجية الإحصائية (SPSS) نسخة (٢٣) في تحليل نتائج الدراسة والإجابة عن أسئلتها حيث تم استخدام:

- معامل ارتباط بيرسون للتحقق من صدق الاتساق

- الفا كرونباخ للتحقق من ثبات أداة الدراسة

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة للإجابة عن السؤال الرئيس والأسئلة الفرعية (١ - ٤)

وتم اعتماد التدرج الآتي لدرجة تحقق فقرات ومحاور أداة الدراسة لتحديد درجة الموافقة بالاعتماد على معادلة المدى وفق الجدول (٦):

جدول (٦) معايير تفسير قيم المتوسطات الحسابية وفقاً لسلم ليكرت الخماسي

درجة الموافقة	قليلة جداً	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جداً
الوسط الحسابي	من ١ إلى ١,٨٠	أكبر من ١,٨٠ إلى ٢,٦٠	أكبر من ٢,٦٠ إلى ٣,٤٠	أكبر من ٣,٤٠ إلى ٤,٢٠	أكبر من ٤,٢٠ إلى ٥,٠٠

مناقشة النتائج:

نتائج السؤال الأول: ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة تناول وجبة الإفطار

يوميًا بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة تناول وجبة الإفطار يوميًا بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، والجدول (٧) يبين ذلك:

جدول (٧): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور اللعب الدرامي في

تنمية عادة تناول وجبة الإفطار يوميًا بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر

المعلمات

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
يسهم اللعب الدرامي في:					
1	2	تثقيف الطفل بأهمية وجبة الإفطار باعتبارها الوجبة التي تمدّه بالطاقة طيلة النهار	4.47	.730	كبيرة جداً
2	4	تعليم الطفل بالدور الحيوي الذي تلعبه وجبة الإفطار في تطوير القدرات التعليمية	4.34	.739	كبيرة جداً
3	1	تحفيز الطفل على تناول وجبة الإفطار بمشاركة أقرانه	4.51	.691	كبيرة جداً
4	3	توعية الطفل بالدور الهام الذي تلعبه وجبة الإفطار في الحفاظ على وزن صحي ملائم بالحرص على وجود	4.36	.755	كبيرة جداً

		العناصر الغذائية الرئيسية			
كبيرة	.906	4.18	تثقيف الطفل بأهمية وجبة الإفطار لاستقرار الحالة المزاجية	7	5
كبيرة جدا	.811	4.24	توعية الطفل بأهمية تناول وجبة الإفطار كاملة دون ترك بعضها	6	6
كبيرة	1.129	3.87	تشجيع الطفل على تناول وجبة الإفطار من خلال المشاركة في الطهي	8	7
كبيرة جدا	.878	4.33	توعية الطفل بالحرص على مضغ الطعام جيداً	5	8
كبيرة جدا	0.579	4.29	دور اللعب الدرامي في تنمية عادة تناول وجبة الإفطار يومياً بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات		

يبين الجدول (٧) ان الدرجة الكلية لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة تناول وجبة الإفطار يومياً بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات جاءت بدرجة كبيرة جداً بمتوسط حسابي (٤.٢٩) وبانحراف معياري (٠.٥٧٩)، ويعزى ذلك إلى الدور الفعال للعب الدرامي في تبسيط المفاهيم وتسهيلها، وتثقيف الطفل بأهمية وجبة الإفطار ودورها الحيوي للحفاظ على وزن صحي واستقرار الحالة المزاجية وتطوير القدرات المعرفية، وهذا ما يتفق مع دراسة الأميري وآخرون (٢٠١٥) التي أشارت نتائجها إلى وجود علاقة إيجابية بين دور وجبة الإفطار، وتزويد الأطفال بالنشاط اللازم للنمو واعتدال الحالة المزاجية والإدراكية لديهم، وتراوحت المتوسطات الحسابية على عبارات دور اللعب الدرامي في تنمية عادة تناول وجبة الإفطار يومياً بانتظام لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات بين (٣.٨٧ - ٤.٥١). وجاءت العبارة (٣) تحفيز الطفل على تناول وجبة الإفطار بمشاركة أقرانه" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٥١) وبانحراف معياري (٠.٦٩١) وبدرجة كبيرة جداً، ويعزى ذلك إلى أن مشاركة الطفل مع أقرانه في اللعب يحفزهم على تحقيق الأهداف واكتساب السلوكيات والعادات المرغوبة من خلال سياق اجتماعي في قالب ممتع يساعده على الاندماج والتعاون والمحاكاة، بينما جاءت العبارة (٧) تشجيع الطفل على تناول وجبة الإفطار من خلال المشاركة في الطهي" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٣.٨٧) وبانحراف معياري (١.١٢٩) وبدرجة كبيرة، على الرغم من أنها جاءت في المرتبة الأخيرة إلا أنها جاءت بدرجة كبيرة، ويعزى ذلك إلى اهتمام المعلمات بمشاركة الأطفال في الطهي ومساعدتهم على الاندماج مما يساهم في حثهم على تناول وجبة الإفطار وتنمية هذه العادة لديهم لأهميتها في نظامهم الغذائي.

نتائج السؤال الثاني: ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، والجدول (٨) يبين ذلك:

جدول (٨): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
يسهم اللعب الدرامي في:					
1	2	توعية الطفل بمسؤوليته تجاه الحفاظ على نظافة اليدين	4.65	.601	كبيرة جدا
2	1	تنظيف الطفل بالحرص على غسل اليدين للحفاظ على صحته	4.70	.544	كبيرة جدا
3	3	تنظيف الطفل بأهمية غسل اليدين للوقاية من الامراض	4.62	.606	كبيرة جدا
4	5	توعية الطفل بوجود الجراثيم على اليدين رغم عدم مرئيتها	4.58	.614	كبيرة جدا
5	4	تنظيف الطفل بعواقب إهمال نظافة اليدين	4.57	.630	كبيرة جدا
		دور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات	4.62	0.531	كبيرة جدا

يبين الجدول (٨) ان الدرجة الكلية لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات جاءت بدرجة كبيرة جدا بمتوسط حسابي (٤.٦٢) وبانحراف معياري (٠.٥٣١)، ويعزى ذلك إلى أن إكساب الأطفال عادة غسل اليدين يتم بصورة أفضل أثناء اللعب الدرامي نظراً لما يوفره من فرص للتقمص والمحاكاة، بالإضافة إلى تناسبه مع طبيعة الطفل التي تميل إلى الحركة واللعب، مما يسهم في توعية الطفل بمسؤوليته تجاه الحفاظ على نظافة يديه وتنظيفه بأهمية غسل اليدين للحفاظ على صحته والوقاية من الأمراض والتخلص من الجراثيم وتجنب عواقب إهمال النظافة. وتراوحت المتوسطات الحسابية على عبارات دور اللعب الدرامي في تنمية عادة غسل اليدين قبل وبعد تناول الوجبة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات بين (٤.٥٨ - ٤.٦٥)، وجاءت العبارة (٢) تنظيف الطفل بالحرص على غسل اليدين للحفاظ على صحته بمتوسط حسابي (٤.٧٠) وبانحراف معياري (٠.٥٥٤) وبدرجة كبيرة جدا، ويعزى ذلك إلى مراعاة اللعب الدرامي للخصائص النمائية للأطفال، وتماشيه مع مبدأ تكامل الخبرة، مما يسهل على الطفل معرفة علاقة النظافة بالصحة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة هاشمي وآخرون (٢٠١٧) التي أظهرت نتائجها حرص المعلمات وتشجيعهن للأطفال على غسل اليدين، واهتمامهن بتدريب وتعليم الأطفال الاعتماد على النفس وال ضبط الذاتي للسلوك عند تناول الطعام، لأهمية هذه المرحلة في تشكيل الاتجاهات وتكوين الأنماط، وزرع القيم الصحية مثل النظام والنظافة. بينما

في المرتبة الأخيرة العبارة (٤) توعية الطفل بوجود الجراثيم على اليدين رغم عدم مرئيتها" بمتوسط حسابي (٤.٥٨) وبانحراف معياري (٠.٦١٤) وبدرجة كبيرة جداً. على الرغم من أنها جاءت في المرتبة الأخيرة إلا أنها جاءت بدرجة كبيرة جداً، وهذا يشير إلى أهمية النظافة والوقاية من الجراثيم من خلال أساليب اللعب الدرامي المتنوعة التي تساعد على إيصال المفاهيم والخبرات بطرق مبسطة وشيقة لهم.

نتائج السؤال الثالث: ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، والجدول (٩) يبين ذلك:

جدول (٩): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
يسهم اللعب الدرامي في:					
1	1	توعية الطفل بأهمية شرب الحليب لما له من دور هام في تقوية العظام	4.52	.670	كبيرة جداً
2	5	تثقيف الطفل بالأوقات المناسبة لشرب الحليب	4.08	.926	كبيرة
3	2	تعليم الطفل بأهمية شرب الحليب لما له من دور حيوي في تحفيز النمو البدني	4.38	.790	كبيرة جداً
4	3	توعية الطفل بالعناصر الغذائية الهامة في الحليب مثل: (البروتين، الفيتامينات، المعادن)	4.27	.916	كبيرة جداً
5	4	تثقيف الطفل بأهمية شرب الحليب لصحة الجهاز المناعي	4.25	.932	كبيرة جداً
6	6	توعية الطفل بالدور الذي يلعبه الحليب في التحكم بالشهية	4.03	1.099	كبيرة
		دور اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات	4.26	0.771	كبيرة جداً

يبين الجدول (٩) ان الدرجة الكلية لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات جاءت بدرجة كبيرة جداً بمتوسط حسابي (٤.٢٦) وبانحراف معياري (٠.٧٧١)، ويعزى ذلك إلى أن اللعب الدرامي يتميز بأسلوب جذاب وله دور فعال في تشكيل الاتجاهات الإيجابية نحو الصحة عندما تستثمره المعلمة لتمكين الطفل في تنمية عادة شرب الحليب لدوره الحيوي في تحفيز النمو البدني وإمداد الطفل بالعناصر الغذائية الهامة التي تسهم في الحفاظ على صحة الجهاز المناعي والتحكم في الشهية للحفاظ على وزن صحي ملائم، وهذا ما يتفق مع دراسة القرش (٢٠٢٢) التي أظهرت نتائجها الدور الفعال

للمعلمة في التوعية الغذائية للأطفال ومساعدتهم على إدراك العادات الغذائية السليمة واكتساب المعلومات المبسطة التي تتعلق بالصحة والغذاء، وتراوحت المتوسطات الحسابية على عبارات اللعب الدرامي في تنمية عادة شرب الحليب لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات بين (٤.٠٣ - ٤.٥٢)، وجاءت العبارة (١) توعية الطفل بأهمية شرب الحليب لما له من دور هام في تقوية العظام" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٥٢) وبانحراف معياري (٠.٦٧٠) وبدرجة كبيرة جداً، ويعزى ذلك إلى أن اللعب الدرامي يمتاز بالحركة والحيوية، مما يسهم في توعية الطفل بأهمية شرب الحليب لنمو العظام والبنية الجسمية وتلبية متطلبات النمو لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية. بينما جاءت في المرتبة الأخيرة العبارة (٦) توعية الطفل بالدور الذي يلعبه الحليب في التحكم بالشهية" بمتوسط حسابي (٤.٠٣) وبانحراف معياري (١.٠٩٩) وبدرجة كبيرة، ويعزى ذلك إلى أهمية تنمية عادة شرب الحليب لدوره الهام في التحكم بالشهية، وبالتالي الحفاظ على وزن صحي ملائم وتحقيق النمو المتكامل المتوازن للأطفال من خلال استثمار أساليب اللعب الدرامي المتنوعة لاكتساب المفاهيم والعادات الصحية.

نتائج السؤال الرابع: ما دور اللعب الدرامي في تنمية عادة التقليل من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة التقليل من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، والجدول (١٠) يبين ذلك:

جدول (١٠): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة التقليل من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
يسهم اللعب الدرامي في توعية الطفل بأهمية الإقلال من الحلويات:					
1	1	للحماية من تسوس الأسنان	4.53	.774	كبيرة جداً
2	6	للوفاية من مقاومة الانسولين	3.94	1.162	كبيرة
3	2	لحمايته من خطر الإصابة بالسمنة	4.18	1.032	كبيرة
4	5	للوفاية من فرط النشاط الحركي	4.08	1.118	كبيرة
5	4	للحماية من انخفاض مستوى التركيز الذهني	4.09	1.073	كبيرة
6	3	لاعتقاد نظام غذائي صحي متوازن منذ الصغر	4.09	.996	كبيرة
		دور اللعب الدرامي في تنمية عادة التقليل من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات	4.15	0.877	كبيرة

يبين الجدول (١٠) ان الدرجة الكلية لدور اللعب الدرامي في تنمية عادة التقليل من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات جاءت بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٤.١٥) وبانحراف معياري (٠.٨٧٧)، ويعزى ذلك إلى الدور الفعال للعب الدرامي في تثقيف الطفل عن الأضرار الناجمة من تناول الحلويات بكثرة، مثل تسوس الأسنان والإصابة بمقاومة الانسولين والسمنة وفرط النشاط الحركي وانخفاض مستوى التركيز العقلي مما يساعده على التفكير التباعدي، والتمييز بين النافع والضار، لتسهيل تبني عادة الإقلال من الحلويات بناء على الوعي بأضرارها، وهذا ما يتفق مع دراسة علي (٢٠٢٣) التي أظهرت نتائجها بأن للمعلمة دور في توعية الطفل بالأضرار الناتجة عن الإكثار من تناول الحلويات والسكريات بالأساليب المختلفة، وتراوحت المتوسطات الحسابية على عبارات دور اللعب الدرامي في تنمية عادة التقليل من الحلويات لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات بين (٣.٩٤ – ٤.٥٣)، وجاءت العبارة (١) " للحماية من تسوس الأسنان" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٥٣) وبانحراف معياري (٠.٧٧٤) وبدرجة كبيرة جدا، ويعزى ذلك أهمية توعية الطفل بالعواقب الناتجة عن الإكثار من تناول الحلويات على صحة الأسنان، وتصدي المشكلات الصحية بما في ذلك التسوس من خلال لعبة محببة لنفوس الأطفال ومناسبة لمرحلته العمرية، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة هاشمي وآخرون (٢٠١٧) التي أظهرت مؤشرات مرتفعة لحرص المعلمات على تنبيه الأطفال إلى المخاطر الصحية الناتجة عن الإكثار من الحلويات مثل تسوس الأسنان، بينما جاءت في المرتبة الأخيرة العبارة (٢) للوقاية من مقاومة الانسولين بمتوسط حسابي (٣.٩٤) وبانحراف معياري (١.١٦٢) وبدرجة كبيرة، ويعزى ذلك إلى أهمية الوقاية من تبعات الإكثار من تناول الحلويات وتعليمهم مفهوم مقاومة الانسولين وأسبابه وأساليب الوقاية منه بطريقة سهلة وميسرة.

التوصيات:

- في ضوء ما أسفرت عنه النتائج، توصي الدراسة الحالية بالآتي:
- إعداد دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال لكيفية استثمار اللعب الدرامي في العملية التعليمية.
 - تفعيل البرامج القائمة على اللعب الدرامي في رياض الأطفال التي من شأنها تنمية المهارات والعادات المرغوبة لدى الأطفال.
 - إعداد دليل للمعلمات يوضح الطريقة المثلى لتنمية العادات الغذائية السليمة لدى الأطفال.
 - ربط العادات الغذائية السليمة بالموافق الطبيعية التي يتعرض لها الطفل سواء داخل الروضة أو بالمنزل.

المقترحات:

في ضوء ما أسفرت عنه النتائج، تقترح الدراسة الحالية الآتي:

- فاعلية برنامج قائم على اللعب الدرامي لتنمية الوعي الغذائي لدى أطفال الروضة.
- دور اللعب الدرامي في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.
- دور اللعب الدرامي في تنمية الذكاء العاطفي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

المراجع العربية:

ال سليمان، تهاني عوام. (٢٠٢٣). فاعلية برنامج مقترح باستخدام اللعب الدرامي لتنمية مهاراتي الاستماع والتحدث لتلاميذ الصف الأول الابتدائي. *المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل*، (٦) ٢٥، ٧٣-١٠٦.

<https://doi.org/10.21608/jacc.2023.309369>

الاحمدي، محمد بن علي. (٢٠١٩). العادات هيئة الصحية وغير الصحية لدى الشباب السعودي من ١٥ إلى ١٨ سنة. *مجلة علوم الرياضة*، ٣٢ (١٥)، ٨٥-١١١.

<https://dx.doi.org/10.21608/ssj.2019.232559>

الاميري، عامر محمد، العاني، ضحى عادل، وعلي، جوري معين. (٢٠١٥) وجبة الفطور لدى طفل الروضة وعلاقتها بالإدراك. *مجلة البحوث التربوية والنفسية*، ١٢ (٤٥)، ٥٢-٨٠.

أبو حسون، ديما ماجد. (٢٠٢١). فاعلية برنامج تدريبي قائم على اللعب التمثيلي في تنمية التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة (٥-٦) سنوات. *مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية*، ٣٧ (٤)، ٢٤٨-٢٨٨.

<https://journal.damascusuniversity.edu.sy/index.php/edu/article/view/2766>

أحمد، عانده. (٢٠٢١). دور استراتيجيات التعلم الممتع في تنمية بعض العادات الصحية لدى طفل الروضة. *مجلة جامعة البعث*، ٤٤ (٨)، ٩٣-١٢٨.

<https://journal.albaath-univ.edu.sy/index.php/Education/article/view/1068>

إبراهيم، نهلة عبد العظيم. (٢٠٢٢). تأثير برنامج اللعب الدرامي على السلوك الاجتماعي الإيجابي وبعض المهارات الحركية الأساسية والمهارات الحياتية لأطفال الروضة. *مجلة بحوث التربية الرياضية*، ٧١ (١٣٩)، ٢١٣-٢٣٧.

<https://dx.doi.org/10.21608/mbtr.2022.117910.1098>

بكر، أسو محمود. (٢٠٢٢). تقييم العادات الغذائية وعلاقتها ببعض المتغيرات الفسيولوجية لدى مدرسي المدارس الإعدادية لمدينة سوران. *مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية*، ٣٢ (٢)، ٥٣-٦٦.

<https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i2.321>

بوجردة، ابتسام، بعزيز، دلال، مسيف، سعدية، كحل السنان، رقية، وبشنة، حنان. (٢٠٢٠). اللعب ودوره في تنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة. *المستودع الرقمي في جامعة جيل*.

الحربي، هاجر سالم. (٢٠٢٣). واقع الوعي الغذائي لدى أمهات مرحلة الطفولة المبكرة وعلاقته ببعض المتغيرات بمدينة جدة. *المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية*، ٧ (٣٢)، ٥٨٨-٥٤٣. <http://jasep.journals.ekb.eg>

حمودة، ايمان عصام. (٢٠٢٣). تأثير برنامج قصص حركيه على تنمية العادات الصحية للأطفال الروضة في ضوء انتشار الأوبئة. مجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، ٩ (٣)، ٥٦٣-٥١٧.

<https://dx.doi.org/10.21608/maml.2023.348848>

الديب، راندا مصطفى، والجندي، إكرام حمودة. (٢٠١٢). دور المشاركة المجتمعية في تنمية وعي الأمهات بال عادات الغذائية الخاطئة التي تؤدي إلى سوء تغذية طفل الروضة. مجلة الطفولة والتربية، ١ (١١)، ٤٣٠-٣٧٩.

الديب، راندا مصطفى، عميرة، حمدي عز العرب، لاشين، مرفت عبد الوهاب. (٢٠٢١). برنامج إرشاد لتنمية الوعي الغذائي لدى أمهات أطفال الروضة قائم على بعض مواقع التواصل الاجتماعي. مجلة شباب الباحثين، ٦ (٦)، ١٠٥٨-١٠٢٧.

<https://dx.doi.org/10.21608/jyse.2021.131902>

سليم، هبه خالد. (٢٠١٩). الدراما والسيكو دراما (السيكودراما وتطبيقاتها في العملية التعليمية)، دار أمانة للنشر: الأردن.

شنب، منى عبد المقصود. (٢٠٢٣). توظيف مسرح العرائس كأحدى استراتيجيات التطوير في العملية التعليمية: مسرحية "عسل ونار" نموذجاً. المجالات العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية، ٨ (٢٥)، ٦٥-٣٧.

<https://doi.org/10.21608/sjse.2023.367458>

الرشدي، منار أحمد. (٢٠٢٢). برنامج قائم على استخدام استراتيجيات لعب الأدوار لتنمية القيم الصحية لطفل الروضة بالكويت. مجلة دراسات وبحوث التربية النوعية، ٨ (٢)، ٩٨٩-١٠١٩.

<https://dx.doi.org/10.21608/jsezu.2022.253049>

شواحنية، سعيده. (٢٠٢١). دور اللعب الاجتماعي الدرامي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل القسم التحضيري بالروضة. [رسالة ماجستير منشورة، جامعة الصديق بن يحيى]. المستودع الرقمي في جامعة جيجل.

<http://dspace.univ-jijel.dz:8080/xmlui/handle/123456789/12428>

عثمان، علي عبد التواب. (٢٠١٦). دور رياض الأطفال في توعية طفل الروضة مفاهيم الثقافة الصحية من وجهة نظر المعلمات وأمهات الأطفال في ضوء بعض المتغيرات. مجلة كلية التربية جامعة الأزهر، ٣٥ (١٦٩)، ٨١-١٣.

<https://dx.doi.org/10.21608/jsrep.2016.32092>

عبد العزيز، رشا فؤاد. (٢٠٢٠). برنامج مقترح قائم على لعب الأدوار في تنمية مهارات المبادرة التفاعلية لدى أطفال الروضة. المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، ٧ (٢)، ٢٦٣-٢٤٥.

<https://doi.org/10.21608/maml.2020.129455>

العازمي، شيماء سيف. (٢٠٢٠). التربية وتنمية الوعي الغذائي الصحي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في دولة الكويت: دراسة تحليلية في مضمون بعض المقررات الدراسية. *الدوريات المصرية*، ٥ (١٣)، ٢٧٨-٢٥٥.

<https://dx.doi.org/10.21608/sjse.2020.181762>

عبيدات، ذوقان وعدس، عبد الرحمن وعبد الحق، كايد (٢٠٢٠). البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. الطبعة التاسعة. مزيدة ومعدلة. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. عمان. الأردن.

الغامدي، احمد إبراهيم. (٢٠٢١). أثر استخدام القصة في تدريس التربية الفنية لتنمية بعض مهارات الخيال الفني لدى طلاب المرحلة المتوسطة. *مجلة بحوث التربية النوعية*، ٢٠٢١ (٦٣)، ٥٠-٢٣.

<https://dx.doi.org/10.21608/mbse.2021.73369.1025>

الغانمي، أماني فهد. (٢٠١٧). ممارسات معلمات رياض الأطفال خلال فترة الوجبة الغذائية وعلاقتها بتنمية العادات الغذائية الصحية للأطفال في مدينة جدة. *مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة*، ٢ (٤٧)، ١١٣-٦٥.

<https://dx.doi.org/10.21608/mbse.2021.137981>

الكندري، مريم ابراهيم. (٢٠٢٢). الممارسات الغذائية للأمهات وعلاقتها بالعادات الغذائية الصحية لدى أطفالهن في مرحلة الروضة بدولة الكويت. *مجلة دراسات في مجال الإرشاد النفسي والتربوي*، ٥ (٣)، ٢٠-١.

<https://dx.doi.org/10.21608/dapt.2022.28525>

الميداني، شذى فؤاد، والفرطوسي، علي سموم. (٢٠٢٣). العلاقة بين الثقافة الصحية الغذائية السليمة لدى أمهات أطفال مرحلة الروضة وتنمية العادات الغذائية دراسة مقارنة بين الأسرة السورية والأسرة العراقية. *مجلة علوم الرياضة*، ٥ (٤)، ٣١٨-٣١٠.

<https://doi.org/10.62540/mjss.2023.05.03.4.23>

المليجي، ريهام رفعت. (٢٠٢٠). فاعلية استخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية في تنمية الثقافة الصحية والعادات الغذائية لطفل الروضة. *مجلة الطفولة والتربية*، ٤١ (١)، ٦٤-١٥.

<https://dx.doi.org/10.21608/fthj.2020.174047>

مصطفى، ناصر مصطفى. (٢٠٢٤). الوعي الغذائي وعلاقته ببعض مكونات اللياقة الصحية لدى الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة المنيا. *مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية*، ٧ (١٣)، ١٠٥-٦٨.

<https://dx.doi.org/10.21608/obsa.2023.241523.1518>

محمد، نرمين عصمت. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج اللعب الدرامي في علاج العسر القرائي لطفل الروضة. *مجلة بحوث ودراسات الطفولة*، ٤ (٧)، ١٢٧١-١٢٤٢.

<https://doi.org/10.21608/rsch.2022.225649>

محمد، عبدالمنعم عمر. (٢٠١٩). العادات الغذائية السيئة المنتشرة في المجتمع المصري: دراسة استكشافية. مجلة كلية السياحة والفنادق، ٣(١)، ٣٥-١٨.

<https://doi.org/10.21608/mfth.2019.45634>

المعتاز، فوزية محمد، الجماز، منيرة حمد. (٢٠١٨). برنامج تثقيفي لتنمية الوعي الغذائي لبعض طالبات الصم بمدينة الرياض. الدوريات المصرية، ٣(٣)، ٥٧-٥٣.

<https://dx.doi.org/10.21608/jfds.2018.77753>

هاشم، جنان لطيف. (٢٠٢٤). العادات الصحية لدى معلمات الروضة وعلاقتها بالثقافة الصحية للأطفال. مجلة الفارابي للعلوم الانسانية، ٤(٢)، ٢٨٨-٢٧٧.

https://www.researchgate.net/publication/383876556_aladat_a

[lshyt_ldy_mlmat_alrwdt_wlaqtha_balthqaft_alshyt_llatfal](https://www.researchgate.net/publication/383876556_aladat_a)

هيبية، ولاء محمد. (٢٠٢١). فاعلية برنامج قائم على الدراما الاجتماعية في اكتساب طفل الروضة بعض المفاهيم الاقتصادية. المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ببورسعيد، ١٩(١)، ٧٣-١.

<https://dx.doi.org/10.21608/jfkgp.2021.176158>

المراجع الأجنبية:

Jaggya, Ann-Kathrin. (2023) The impact of social pretend play on preschoolers' social development: Results. *Early Childhood Research Quarterly*, 64(3), 13-25.

<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2023.01.012>

Scudine, Kelly Guedes de Oliveira. (2024). Early Influences on Development of Sensory Perception and Eating Habits. *Advances in Nutrition*, 15(12), 1-11.

<https://doi.org/10.1016/j.advnut.2024.100325>

Maureen. R. (2021). Dramatic play is important for toddlers, very well family, april 13, 2021.