جامعة المنصورة
كلية التربية

الفروق بين الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية

إعداد

يوسف سعدون المطيري

إشراف

أ.د/ممدوح عبد المنعم الكناني (رحمه الله)
أستاذ علم النفس التربوي المتفرغ
عميد كلية التربية- جامعة المنصورة (الأسبق)

أ.د/محمد عبد السميع رزق
رئيس قسم علم النفس السابق
كلية التربية- جامعة المنصورة

أ.د/ وليد محمد أبو المعاطي
أستاذ علم النفس التربوي
كلية التربية- جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية – جامعة المنصورة
العدد ١٢٧ – يوليو ٢٠٢٤

الفروق بين الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية

يوسف سعدون المطيري

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن الفروق بين الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية . وقد تكونت عينة البحث من (50)طالباً وطالبة : (30)من الذكور ، و (20)من الإناث من طلبة مدارس الموهوبين والعاديين في الكويت للعام الدراسي 2024\2023 وشملت أدوات البحث اختبار القدرة على التفكير الابتكاري (الابتكارية المعرفية) من إعداد ممدوح الكناني (2018) ، اختبار الابتكار الانفعالي من إعداد الباحث (2023) وكذلك اختبار الابتكار الاجتماعي من إعداد الباحث (2023). وتوصل البحث إلى النتائج الآتية : عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب والطالبات (عينة البحث) في الابتكارية المعرفية ومكوناتها ووجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب والطالبات في الابتكارية الانفعالية ومكوناتها لصالح الطالبات ، فيما عدا المرونة الانفعالية حيث كانت الفروق غير دالة بين الطلاب والطالبات ، كما أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب والطالبات عينة البحث في الابتكارية الاجتماعية ومكوناتها عند مستوى 0.01 على مقياس الابتكارية الاجتماعية لصالح الطالبات .

مقدمة البحث

تعد المعرفة التي يتوصل إليها الإنسان في حياته نتاج للمفاهيم والأفكار المختلفة التي كونها من خلال خبراته الطويلة في التعامل مع الظواهر الطبيعية والأحداث العالمية والمتغيرات التكنولوجية مما أعطى ذلك صوراً وأشكالاً مختلفة للمجتمعات ، وهذا يتطلب نوعاً معيناً من التفكير والتقنية العالية ، كي يتمكن الإنسان من مسايرة ومواكبة التغيرات في العصر الذي يتصف بالتغير السريع ، والتقدم العلمي والتكنولوجي ، وعصر الانفجار المعرفي من نظريات واكتشافات ، كما يتصف أيضاً بأنه عصر المعلومات والتقنية الحديثة في الحصول عليها والتوصل إليها لكي تخدم أغراض تقدم وتطور قطاعات المجتمع المختلفة . فالمعارف والمعلومات في عصرنا الحالي دخلت إلى جميع النشاطات الإنسانية وجوانبها المختلفة ، كما أصبحت البعد الرئيس الذي يحدد مستوى مسايرة تلك الأنشطة وتطلعات المؤسسات المختلفة في المجتمع للتطورات العالمية التقنية (سلمة برسولي ومحرز حمايمي ، 2015 ، 1) .

إننا بحاجة إلى أفراد يتقنون حل المشكلات بطرق ابتكارية ، وأن يفسروا ما يتعرضون له من ظواهر حياتية تفسيراً صحيحاً ، فإن هذا يعني أننا نريد لهم أن يفكروا بطريقة ابتكارية ، وأن يكون هذا التفكير هادفاً ودقيقاً ومرناً وذا حداثة وأصالة وواقعية ، وهذه كلها سمات التفكير المبني على أسس علمية ابتكارية سليمة ، حيث أصبحت نهضة الأمم تقاس بقدر ما تملك من علماء وعقول ابتكارية ومبدعة (أحمد عبد المنعم إبراهيم ، 2018 ، 918) .

ويذكر يوسف محمود قطامي (2017 ، 23) أن التفكير الابتكاري يسهم وبشكل فاعل في تحقيق مجموعة من الأهداف ، أهمها زيادة وعي الطلبة بما يدور حولهم ، وزيادة فاعليتهم في معالجة ما يقدم لهم من مواقف وخبرات ، وزيادة كفاءة العمل الذهني لدى الطلبة في معالجة المواقف ، وتفعيل دور المدرسة ودور الخبرات الصفية التعليمية ، وزيادة حيوية الطلبة ونشاطهم في تنظيم المواقف أو التخطيط لها .

إن وجود فروق فردية في الابتكارية الانفعالية مسلمة ؛ فليس كل الأفراد مبتكرين على حد سواء في الانفعالات ، ويمكن إثبات ذلك عن طريق فحص الاختلافات الفردية في القدرة على التعبير عن الانفعالات الجديدة ، وإدراك وفهم المشاعر الذاتية ومشاعر الآخرين ، وإدارة الانفعالات ، وهذه الفروق تؤكد وجود الابتكار في مجال الانفعال ؛ فالمواقف غير العادية قد تثير مشاعر جديدة لدى أي فرد تقريباً ، لكن في الظروف والمواقف العادية يختلف الأفراد في قدرتهم على تجربة عواطف جديدة أو فريدة وهذه الاختلافات الفردية تتعلق بالفروق في الابتكارية والانفعالية (Averill,1999,32) .

ذكر هوبرت (2012,31,Hubert) أن جذور الابتكارية الاجتماعية تعود إلى ماكس ويبر Max Weber الذي يُعزي التغير غير المألوف في السلوك الاجتماعي إلى وجود علاقة بين النظام الاجتماعي والسلوك الابتكاري بشكل عام ، وفي عام 1932 أوضح جوزيف شامبتر Joseph Schumpeter في نظريته دور الابتكار كمحرك أساسي للتنمية الاجتماعية وتنظيم المجتمع ، وفي إطار جديد تعود الابتكارية الاجتماعية لتصبح أداة لمواجهة المتغيرات الاقتصادية والتحديات العالمية ، حيث يكون لها الدور الواعد في ابتكار وتطوير أطر معرفية في مجالات مختلفة تساعد على نمو الإنتاج وزيادة العائد .

إن موضوع الفروق بين الذكور والإناث في القدرات العقلية وغيرها قد شغل المفكرين والباحثين على مدى العصور ، ويرجع هذا الاهتمام إلى حاجة كل من الذكور والإناث إلى معرفة كل منهما الآخر ، ويوجد الكثير من المسائل والقضايا والنظم والمؤسسات الاجتماعية التي تتطلب هذا الفهم المشترك ومن ذلك الزواج والطلاق والتربية والعمل للوصول إلى ممارسات وأنشطة ناجحة (ناهد رمزي سعد ، 1971) .

وترى ناهد رمزي (1971) أن البناء العاملي لمكونات السلوك الابتكاري لا يتشابه تماماً بين الذكور والإناث حتى داخل الثقافة الواحدة ، وذلك لأسباب عديدة من بينها تعرض الأنثى منذ ولادتها لإلحاح ثقافي من نوع ما يصل إلى درجة الضغط في اتجاه تشكيل خصائصها الدافعية والشخصية بما يؤدي في النهاية إلى إفراز سلوك ابتكاري ليس مشابهاً للسلوك الذي يفرزه الذكور ، وله خصائصه المشبعة بما اهتم للمجتمع أن يبثه فيه ويدربه عليه .

وقد ساهمت كثير من البحوث في توضيح مفهوم الابتكار ، وفي إبراز أهميته للفرد وتطرقت العديد من الدراسات إلى قدرات الفرد الابتكارية المعرفية ومكوناتها وعلاقتها ببعض المتغيرات الأخرى ، مع ندرة الدراسات بصفة عامة العربية والأجنبية التي تناولت الفروق بين الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية مجتمعة في بحث واحد ، وعلى

هذا الأساس فإن البحث الحالي يلقي الضوء على الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية والفروق بين الطلاب والطالبات فيها .

مشكلة البحث :

تعتبر متغيرات البحث ذات قيمة وتحتاج إلى زيادة الاهتمام بها فعلى الرغم من تناول البحوث السيكولوجية التي تهتم بالابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية في جوانب من متعددة ، منها : دراسة مكونات القدرة على التفكير الابتكاري والتفكير الانفعالي ، نمو القدرة على التفكير والعلاقة بين التفكير الابتكاري وبعض المتغيرات المجتمعية ، إلا أن البحث في طبيعة الفروق بين الطلاب والطالبات في الابتكار الاجتماعي أو الانفعالي لم تحظ إلا بقليل من الاهتمام على الرغم من الأهمية القصوى لهذه البحوث في مجتمعاتنا العربية عموماً ؛ وفي المجتمع الكويتي على وجه الخصوص ؛ والتي عن طريقها يمكن التعرف على حاجات وقدرات كل فئة ومتطلبات النوع (ذكور \ إناث) وأوجه القصور بالعملية التعليمية والتي تؤدي إلى عدم ظهور القدرة الابتكارية أو الانفعالية والاجتماعية لدى الطلبة أو حتى قصورهم وعدم قدرتهم على التعبير عنها ، وعدم ادماجهم في أنشطة اجتماعية تبرز لديهم القدرات الابتكارية في التعامل مع المشكلات والتحديات ، وهل حقاً توجد فروق بين الطلاب والطالبات في الابتكارية الانفعالية والمعرفية والاجتماعية تحديداً ؟

وقد تم صياغة المشكلة في الأسئلة الآتية :

١: هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية ومكوناتها ؟

٢: هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الطلاب والطالبات في الابتكارية الانفعالية ومكوناتها ؟

٣: هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الطلاب والطالبات في الابتكارية الاجتماعية ومكوناتها ؟

أهداف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على الفروق بين الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية ومكوناتها .

أهمية البحث :

يستمد البحث الحالي أهميته من :

- الموضوع الذي يتناوله ، تعد الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية ، من موضوعات الفلسفة وعلم النفس والتربية المهمة منذ القدم حتى الوقت الحاضر ولا يزال هذا المجال يحتاج إلى المزيد من البحث ويمثل هذا البحث مساهمة في دراسة هذه الظاهرة التي استثارت الاهتمام منذ زمن بعيد وفق اتجاهاتها الحديثة الرامية إلى إمكانية تطوير الابتكار والمعرفة والانفعالات وفق الطرق العلمية وتنميتها وتعليمها .
- التطبيقات التربوية لنتائج البحث المتوقعة .
- الفئة التي يتناولها والمرحلة الدراسية ؛ لتقدير ومعرفة الفروق بين قدرات الذكور والإناث في الابتكارية المعرفية والانفعالية والاجتماعية لمراعاة فروق الجنس وحاجات كل فئة .

المفاهيم الأساسية للبحث :

أولا : الابتكار المعرفي : هو قدرة الفرد على الاستجابة لمشكلة أو موقف مثير بحيث تتميز هذه الاستجابات بالطلاقة والمرونة والأصالة والملاءمة (ممدوح عبد المنعم الكناني ، 1989) .

(أ): الطلاقة الفكرية : هي قدرة الفرد على إنتاج عدد كبير من الاستجابات الملاءمة المتداعية لمثير معين من خلال فترة زمنية محدودة ، وهو يشمل القدرات التالية : طلاقة الألفاظ أو الكلمات وطلاقة الأشكال والطلاقة الفكرية والطلاقة التعبيرية وتتحدد درجة الطلاقة بعدد الاستجابات التي أنتجها المفحوص عند الإجابة على السؤال (ممدوح عبد المنعم الكناني ، 1989) .

(ب): المرونة الفكرية : وتعني قدرة الفرد على إنتاج أفكار متنوعة أو تحويل مسار التفكير عندما يتغير المثير ، أو متطلبات الموقف ، وتتحدد درجة مرونة الأفكار بعدد الأفكار المتنوعة التي أنتجها الفرد في فترة زمنية محددة . (ممدوح عبد المنعم الكناني ، 1989) .

(ج): الأصالة الفكرية : ويقصد بها قدرة الفرد على إنتاج أفكار متداعية جديدة ومتميزة ، ولا تخضع للأفكار الشائعة والحلول التقليدية للمشكلات ، ولا تكون تكراراً لأفكار الآخرين ، وتتحدد درجة أصالة الفكرة من خلال حساب نسبة شيوع كل فكرة أنتجها المفحوص في أثناء الإجابة على السؤال بالنسبة للمجموعة التي ينتمي إليها (ممدوح عبد المنعم الكناني ، 1989) .

(د): الملاءمة : تعني قدرة الفرد على إنتاج أفكار مفيدة ، ومقنعة تتناسب مع متطلبات الهدف المراد تحقيقه ، ويظهر من خلالها تفاصيل متنوعة ومتكاملة ، ومتسقة معاً مما يجعلها سهلة الفهم وأكثر قابلية للتطبيق لتحقق حل المشكلة الحالية ، ويمتد أثرها لحل مشكلات أخرى مستقبلاً (زينب محمد عبدالله ، 28.2022) .

ثانيا: الابتكار الانفعالي : يعرف أفريل (Averill ,2004 , 229) الابتكار الإنفعالي بأنه قدرة الفرد على إظهار انفعالاته بصورة تتسم بالاستعداد أو التهيؤ ، الجدة أو الأصالة ، الفاعلية أو المصداقية .

ثالثا : الابتكار الاجتماعي : عرف ماركي وممفورد (Marcy & Mumford , 2007) الابتكار الاجتماعي بأنه انتاج وتنفيذ أو تطبيق أفكار جديدة ، فيما يتعلق بالناس وتفاعلاتهم في إطار النظم الاجتماعية ، وإنتاج أفكار جديدة عن تلك النظم وتطبيق الأفكار الجديدة على حياتنا العملية للاستفادة من تأثيرها .

وعرفت مريم الشامسي (46,2022) الإبداعي الاجتماعي بأنه ممارسة واستخدام الإبداع ، وتطوير الحلول لتحسين الرفاهية البشرية والاجتماعية وأنه عملية تطوير ونشر حلول فعالة للمشكلات الاجتماعية والبيئية الصعبة والتي غالباً ما تكون منهجية لدعم التقدم الاجتماعي . وبأنه أفكار جديدة ومفيدة تتعلق بحل مشكلات معينة أو تجميع وإعادة تنظيم أنماط المعرفة المعروفة في أشكال فريدة .

حدود البحث :

الحدود المكانية : تم تطبيق البحث في المدارس العادية ومدارس الموهبة للذكور والإناث في الكويت .

الحدود الزمانية : تم تطبيق أدوات البحث في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023\2024 .

الحدود البشرية : تكونت عينة البحث من (50) طالباً وطالبة : (30) من الذكور مقسمين إلى (15)موهوبين و (15)عاديين ، و (20)من الإناث مقسمات إلى (10) موهوبات و (10)عاديات .

الحدود القياسية : استخدم الباحث أدوات البحث التالية :

- اختبار القدرة على التفكير الابتكاري \ الابتكارية المعرفية ممدوح الكناني ، . (2018)
- اختبار الابتكار الانفعالي (إعداد الباحث)
- اختبار الابتكار الاجتماعي (إعداد الباحث)

الإطار النظري للدراسة :

يتناول الباحث فيما يلي مجموعة من التعريفات والخصائص لمتغيرات البحث .

أولاً : الابتكار المعرفي :

مفهوم الابتكار : عرفه ممدوح عبد المنعم الكناني (19,2005) بأنه القدرة على إنتاج شيء جديد ذو القيمة الغالية ، أو مبتكر تماماً وإخراجه إلى حيز الوجود .

كما يعرفه يانج (Yeung, 2015, 281) أنه الأسلوب الذي يستخدمه الفرد في إنتاج أكبر عدد من الأفكار حول المشكلة التي يتعرض لها (الطلاقة الفكرية) وتتصف هذه الأفكار بالتنوع والاختلاف (المرونة) وعدم التكرار أو الشيوع (الأصالة) .

مكونات وقدرات الابتكارية المعرفية :

من خلال مراجعة الباحثين لأكثر اختبارات التفكير الابتكاري شيوعاً وهي اختبارات تورانس ، واختبارات جيلفورد وجدوا أن أهم مهارات التفكير الابتكاري وقدراته التي حاولوا قياسها هي : الأصالة ، الطلاقة ، المرونة ، الحساسية للمشكلات ، التفاصيل . وفيما يلي تعريف لبعضها :

(١): الطلاقة Fluency : تعرفها نادياً هايل السرور (118,2002) بأنها القدرة على إنتاج الكم من الأفكار الجديدة سواء لفظية أو غير لفظية لحل مشكلة أو سؤال ما ، وهناك أشكال للطلاقة هي :

(أ): الطلاقة اللفظية : القدرة على سرعة إنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تتوافر فيها شروط معينة .

(ب): طلاقة التداعي : القدرة على إنتاج أكبر عدد من الوحدات الأولية ذات الخصائص المعينة .

(ج): الطلاقة التعبيرية : القدرة على التعبير عن التفكير بطلاقة أو صياغتها في عبارات مفيدة .

(٢) : المرونة : Flexibility: وتعني قدرة الفرد على إنتاج أفكار متنوعة أو تحويل مسار التفكير عندما يتغير المثير ، أو متطلبات الموقف ، وتتحدد درجة مرونة الأفكار بعدد الأفكار المختلفة التي أنتجها الفرد في فترة زمنية محددة (ممدوح عبد المنعم الكناني ، 2010,47) .
ويذكر حسن عمر شاكر (2017 ,309) أن المرونة تنقسم إلى قسمين هما :

(أ): المرونة التكيفية : وتتمثل في القدرة على تغيير التفكير والزاوية الذهنية لمواجهة مواقف جديدة وحديثة ومشكلات متغيرة ، تنقسم لقسمين : المرونة الشكلية التكيفية ، والمرونة التركيبية التكيفية .

(ب): المرونة التلقائية : تتمثل في القدرة على تغيير مجرى التفكير في اتجاهات جديدة لإنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار المختلفة بسهولة ويسر ، ويجب ألا يختلط علينا الأمر بين عامل المرونة التلقائية وبين عامل الطلاقة الفكرية ، فبينما تبرز المرونة تغيير اتجاه أفكارنا ، تبرز الطلاقة كثرة الأفكار .

(٣): الأصالة : يعتبرها العلماء القدرة الإبداعية الأساسية ، وقد ميز الباحثون بينها وبين الابتكار ، ذلك بأن الأصالة تتسبب في السلوك الذي يبدو نادراً نسبياً وغير شائع تحت ظروف معينة مع ارتباطه بهذه الظروف ، أما الابتكار فإنه ينسب إلى الإنتاج الصادر عن السلوك ، فقد يكون الفرد على درجة عالية من الأصالة دون أن يكون مبتكراً (Laurence,2018,267)
يذكر ممدوح عبد المنعم الكناني (84,2010) أن درجة أصالة الفكرة تتحدد من خلال حساب نسبة شيوع كل فكرة أنتجها المفحوص في أثناء الإجابة على السؤال بالنسبة للمجموعة التي ينتمي إليها .

(٤): الملاءمة : عرفها بيسيمر وتريفنجر (Besemer & Treffinger 1981 , 164) بأنها مدى وضوح الفكرة ودقة صياغتها ، وتعبيرها عن دمج العديد من الأفكار بصورة متناسقة مما يثير انتباه الآخرين وإعجابهم بها .

وتعرف زينب محمد عبد الله (9,2022) الملاءمة بأنها قدرة الفرد على إنتاج أفكار مفيدة ، ومقنعة تتناسب مع متطلبات الهدف المراد تحقيقه ، ويظهر من خلالها تفاصيل متنوعة متكاملة ، ومتسقة معاً مما يجعلها سهلة الفهم وأكثر قابلية للتطبيق لتحقق حل المشكلة الحالية ، ويمتد أثرها لحل مشكلات أخرى مستقبلاً .

ثانياً: الابتكار الانفعالي :

مفهوم الابتكار الانفعالي : عرف محمد رزق البحيري (374,2012) الابتكار الانفعالي بأنه قدرة واستعداد الفرد على التعبير الأصيل عن الانفعالات والمشاعر بصورة متفردة ومرنة وفعالة تعكس القيم والقواعد والخبرات الوجدانية والاجتماعية ، وتساعده على التعامل مع المواقف الحياتية ومشكلاته الوجدانية والمجتمعية بفاعلية .

قدرات ومهارات الابتكار الانفعالي :

تتحدد الابتكارية الانفعالية بعدة جوانب تتمثل في الاستعداد ، الجدة ، الفاعلية ، الأصالة ، حيث تتحدد الجدة حينما يتضمن الانفعال شكلاً غير مألوف في طريقة إظهاره ، أو التعبير عنه ، ولا يعني ذلك أن الاستجابات الانفعالية غير المألوفة تعد مؤشراً على المرض النفسي وليس الابتكارية ،

ولكن الجدة هنا تعبر عن رقي إحساس الشخص بذاته ، ونمط العلاقات بين الآخرين والتي تؤدي في غالب الأحيان إلى فتح آفاق جديدة للسلوك في المستقبل (كريمان عويضة منشار ، 2002 , 12) .
ويحدد أفريل (Averill, 2004, 229) أن الابتكار الانفعالي يشمل ثلاث مكونات هي :

١- الاستعداد (التهيؤ) : قدرة الفرد على فهم انفعالاته وانفعالات الآخرين ، والبحث عن إمكانية توظيف المعلومات المستمدة من الانفعالات في توجيه التفكير والأفعال .
٢- الجدة \ الأصالة : قدرة الفرد على التعبير عن مجموعة من الانفعالات بطريقة جديدة وغير مألوفة .
٣- الفاعلية \ المصداقية : استجابات انفعالية مناسبة للموقف ولها آثار إيجابية بالنسبة للفرد والمجتمع تعكس بدقة وصدق تجاربه وأفكاره .

كما أن الاستجابة الانفعالية التي تتسم بالأصالة هي التي تحدد بقدرة الفرد في التعبير عن ذاته ، وليس مجرد إظهارها من أجل التوافق مع الظروف التي تتطلب أحياناً من الفرد استجابات موقفيه ، قد لا يكون الفرد متأثراً بها بصورة حقيقية ، أما الفاعلية ، فتظهر في مدى نجاح الفرد في استخدام النماذج الانفعالية التي تتسم بالجدة والأصالة في إحداث نوع من الرضا عن الذات والنجاح في التعامل مع الآخرين ، وظهوره بصورة تظهر مدى ابتكاريته الانفعالية في التعامل مع متطلبات الحياة (كريمان عويضة منشار 12,2002) .

خصائص الشخص المبتكر انفعالياً :

ميز افريل ونويلز (Averil & Knowels , 1991) وفتحي جروان (2002 , 110) ومصطفى رمضان (2017 ، 20) المبتكر انفعالياً بالخصائص الآتية :

١- لديه القدرة على التعبير عن انفعالاته ببراعة وأمانة والتعبير عنها بصورة رمزية .
٢- يستغرق بعمق في استكشاف معنى خبراته الانفعالية فهو غالباً ما يعتمد على الرموز في التعبير عن مشاعره .
٣- تقييماته أكثر تعقيداً وتأخذ بعين الاعتبار مجموعة كبيرة من المثيرات .
٤- يجد التحدي في المواقف التي تمثل تهديداً بالنسبة للآخرين .
٥- قادر على حل المشكلات وأن يصل إلى استنتاجات أكثر نضجاً وحداثة .
٦- يمتلك الدافعية للإنجاز والتميز وحب المعرفة والاستطلاع .
٧- يرفض القيود المفروضة من الآخرين ، ولديه الانشغال الذهني والاستغراق الداخلي ، والتحرر الروحي .
٨- يمتلك القدرة على استنباط المتغيرات الجيدة والتكيف مع المواقف الجديدة والإحساس بالفكاهة والمرح .
٩- الميل للمبادرة والمخاطرة المحسوبة الناجحة ، نحو المواقف الغامضة وعدم الميل إلى الأساليب المعتادة والروتينية.

أهمية الابتكارية الانفعالية :

يعد التفكير ضرورة إنسانية ، وطريقاً للإبداع في شتى مجالات العلوم والمعرفة ولا سيما الابداع الانفعالي الذي تتزايد أهميته من خلال القدرات العقلية المميزة ومن خلال تأكيد النظرية

المعرفية الاجتماعية على الميكانزمات المعرفية التي تترجم أداء الفرد وتحدد أنماط استجابته للمثيرات بناءً على الحضور الذهني القائم على المعرفة

والمعلومات التي تتصل ببعض المهارات المعرفية في حل المشكلات واتخاذ القرار واتقان اللغة وعمليات التفكير التي تعزز كيفية إجراء أنماط الاستجابة الانفعالية (Vittorio , van hack , 1992 , 205) .

يشير الإبداع الانفعالي إلى قدرة الفرد على الإحساس بمشاعر جديدة والتعبير عنها بطريقة تعزز النمو الشخصي والعلاقات مع الآخرين المبنية على خلفية معرفية كافية لدى الفرد تصل به إلى المستوى المهاري في اعتناق فكر جديد لم يتطرق إليه الآخرون ، فضلاً عن إمكانية التنفيذ حتى يتم انتاج شيء جديد يصل به إلى حيز الوجود (kokk wang , 1995, 1488) .

ذكرت كريمان عويضة منشار (2002,13) أن أهمية الابتكارية الانفعالية تكمن في اعتبارها نموذج متكامل يجمع بين جنباته عدداً من السمات المزاجية والاجتماعية التي تؤثر بشكل كبير على تنوع الجانب الوجداني للأفراد ، ويظهر ذلك في مدى فهمهم واستيعابهم للمواقف المختلفة التي تؤثر على مشاعرهم وانفعالاتهم ، كما يظهر ذلك في أن الفهم المتعمق للمشاعر قد يؤدي إلى دقة وفعالية الفرد في مواجهة الكثير من القضايا الوجدانية التي يواجهها .

ثالثا : الابتكار الاجتماعي :

وفيما يتعلق بالابتكار في المجال الاجتماعي فقد أوضح بو وآخرون (Pue, et al .2016 , 19) أنه لتحقيق الابتكارية الاجتماعية فلا بد أن يؤمن المجتمع بوجود مشكلة اجتماعية ، وأن استراتيجيات الابتكارية الاجتماعية وطريقة التفكير المتبعة سوف تحقق هدفاً يتعلق بالمشكلة الاجتماعية ، وكذلك يجب تحديد المشكلة على أنها مشتركة بين أفراد المجتمع ، والتعرف على أسباب حدوثها ، والتفكير بالعديد من الطرق من أجل حلها ، وتنويع الأوجه التي يتم النظر فيها للمشكلة ، والسعي للوصول إلى حلول ناجحة ويمكن تطبيقها لتناسب أفراد المجتمع الشريك فيها ، وبصفة عامة فإن الحصول على اتفاق متعدد الجوانب حول المشكلة الاجتماعية هو الركيزة الأساسية للابتكارية الاجتماعية .

مفهوم الابتكار الاجتماعي : عرف اوريلو وآخرون (Aureloi. P , et , al.2002,1) الابتكار الاجتماعي بأنه عملية لإيجاد حلول للاحتياجات والمشكلات الاجتماعية ، والوصول إلى نتيجة تتمثل في استعادة الوظائف البيئية وتحسين الرفاهية للناس وضرورة تلبية احتياجات سبل العيش المستدامة لضمان مرونة النظم الاجتماعية البيئية بما يساعد على التحسين والدعم لاستكشاف الإمكانيات في ظل ما نواجه من تحديات اجتماعية واقتصادية وإدارية .

وتعرف فيليس وآخرون (Phills , et al. 2008) التفكير في حل المشكلات الاجتماعية بطريقة ابتكارية بأنه حل جديد للمشكلات ذات الطابع الاجتماعي أكثر فعالية وكفاءة وتعزيزاً من الحلول المطروحة ، ويمكن أن تكون هذه الحلول بمثابة منتج تكنولوجي ، مبدأ ، فكرة تشريع ، حركة اجتماعية ، علاج المشكلة ، أو مزيج مما سبق .

مكونات الابتكار الاجتماعي :

الطلاقة الفكرية الاجتماعية : تعدد الأفكار التي يأتي بها المفحوص وتتميز هذه الأفكار بملاءمتها للمقتضيات البيئية الواقعية ، مع استبعاد الأفكار العشوائية الصادرة عن عدم معرفة أو جهل (ممدوح الكناني 2010,67) .

المرونة الفكرية الاجتماعية : هي القدرة على توليد أفكار متنوعة ، أو تحويل مسار التفكير عندما يتغير المثير أو متطلبات الموقف (ممدوح الكناني 74 ,2010) .

الأصالة الفكرية الاجتماعية : هي فكرة جديدة تتصف بالتميز ، والطرافة والتباعد والتوقع بعيد المدى ولا تخضع للأفكار الشائعة والحلول التقليدية للمشكلات ، ولا تكون تكراراً لأفكار الآخرين (ممدوح الكناني 2010,83) .

الملاءمة الفكرية الاجتماعية : أشار مكملان (McMullan , 1977 , 272) إلى أنها تتمثل في أن تكون الأفكار نافعة ومناسبة ، وقابلة للتطبيق العملي ، وتقاس بمدى إمكانية تحقق الفكرة ، وإمكانية اختبار صحتها .

أهمية وأهداف الابتكار الاجتماعي :

يرى جمال درويش (702,2020) أن الابتكار الاجتماعي يهدف إلى إيجاد حلول للمشاكل التي تواجه المجتمعات بطرق غير تقليدية ، بمعنى ابتكار حلول لم تكن موجودة من قبل ، وهذا يتطلب تشارك العديد من القطاعات لإيجاد الحلول الأكثر فعالية للمشكلات الاجتماعية ، فالإبداع في نهاية المطاف ليس إلا رؤية الفرد لظاهرة ما بطريقة جديدة ، لذلك يمكن القول أن الإبداع يتطلب القدرة على الإحساس بوجود مشكلة تتطلب المعالجة ومن ثم القدرة على التفكير بشكل مختلف ومبدع ومن ثم إيجاد الحل المناسب ، وبما أن الفرد يعيش في إطار مجتمع فإن حل المشكلات العامة يتطلب إبداع اجتماعي يتشارك فيه أفراد المجتمع المدني ويكون لديها الوعي الجماعي بضرورة إيجاد حلول للمشكلات التي تواجه الجماعة .

وذكر اوريلو وآخرون (Aurelio, P,et, al.2022,1) أنه يمكن النظر إلى الابتكار الاجتماعي بشكل معاصر باعتباره عملية لإيجاد حلول للاحتياجات والمشكلات الاجتماعية ، والوصول إلى نتيجة تتمثل في استعادة الوظائف البيئية وتحسين الرفاهية للناس وضرورة تلبية احتياجات سبل العيش المستدامة لضمان مرونة النظم الاجتماعية البيئية بما يساعد صناع القرار ومديري المشاريع على تحسين مبادرات ودعم الباحثين لاستكشاف الإمكانيات في ظل ما يواجهون من تحديات اجتماعية واقتصادية وتحديات إدارية مرتبطة بتصميم وتنفيذ الجهود الفعالة.

ذكر نيك ويلسون (Nick Wilson ,2010,369) أن قدرتنا البشرية المميزة على توليد أفكار جديدة ، والاعتماد على إبداعنا ، تفتح فرصاً وفوائد لم تكن الأجيال السابقة تحلم بها مثل : الإنترنت ، الاتصالات المتنقلة ، تطورات الويب والمحتوى الذي ينشئه المستخدمون بالإضافة إلى العديد من التطورات في العلوم والطب والتكنولوجيا ، وقد أعطي ذلك بعض الأسباب لموجة جديدة من التفاؤل حول مفهوم الإبداع ، ومن المؤكد أنه يجب أن نثق في قدراتنا على العمل بشكل خلاق ، خاصة في الأوقات الصعبة ، ونتطلع إلى العاملين في الصناعات الإبداعية على وجه الخصوص لإخراجنا من الركود العالمي الحالي ، لقد أصبح الإبداع رمزا لكل ما نطمح إليه وإلى تحقيقه .

دراسات سابقة مرتبطة بموضوع البحث الحالي :

هدفت دراسة محمد جابر (Mohammed Gaber A M ,2020) التعرف إلى المبادرات الطلابية كآلية لتنمية الابتكار الاجتماعي بين طلبة جامعة أسوان مصر ، تكونت العينة من (167) طالب جامعي (93) ذكور (74) إناث ، وطبقت الدراسة من خلال استبيان موجه للطلبة المشاركين في أنشطة المبادرات الطلابية بالجامعة واتبع الباحث نمط الدراسات الوصفية باستخدام منهج المسح الاجتماعي في الدراسة ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مستوى واقع المبادرات الطلابية بين الشباب الجامعي بجامعة أسوان متوسط وأن مستوى واقع ثقافة الابتكار الاجتماعي بين الشباب الجامعي بجامعة أسوان متوسط وأن مستوى دور الإدارات الجامعية في دعم المبادرات الطلابية كآلية لتنمية الابتكار الاجتماعي بين الشباب الجامعي المتميز بجامعة أسوان متوسط وأن مستوى الصعوبات التي تواجه المبادرات الطلابية كآلية لتنمية الابتكار الاجتماعي بين الشباب الجامعي المتميز بجامعة أسوان مرتفع .

هدفت دراسة ولاء عبد العظيم عبد السلام (2019) التعرف إلى أبعاد التفكير الابتكاري لدى طفل الروضة والتحقق من مدى وجود الفروق بين الجنسين (البنين والبنات) في مهارات التفكير الابتكاري واشتملت أدوات البحث على

اختبار تورانس للتفكير الابتكاري للأداء والحركة ترجمة \ محمد ثابت على الدين (1982) واختبار الذكاء لرافن ترجمة \ إبراهيم مصطفى حماد (2008) وتكونت العينة من (24) طفلا وطفلة مقسمين إلى (8) ذكور و(16) من الإناث وباستخدام الأسلوب الإحصائي والمتمثل في اختبار مان ويتني Mann-Whitney ثم التحقق من صحة الفروض حيث أسفرت النتائج عن وجود فرق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير الابتكاري بالنسبة لمهارة التخيل لصالح الذكور ، كما لا يوجد فرق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير الابتكاري بالنسبة لمهارة الأصالة .

هدفت دراسة آية نبيل حسنين (2017) التعرف إلى الفروق بين الجنسين في خصائص البنية المعرفية والحل الابتكاري للمجتمعات والعلاقة بينهما . تناولت الإطار المفاهيمي للبنية المعرفية ، والحل الابتكاري للمشكلات الاجتماعية . اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي الارتباطي ، وطبقت الأدوات عينة البحث المكونة من (87) طالبا وطالبة من طلاب الفرقة الثانية كلية التربية جامعة المنصورة ، والذين بلغت أعمارهم (20-19) عام . استخدمت الباحثة مقياس خصائص البينة المعرفية ، ومقياس الحل الابتكاري للمشكلات الاجتماعية كأدوات لجمع البيانات . وتوصلت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالات إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث على القدرة على الطلاقة الفكرية كأحد قدرات مقاييس الحل الابتكاري للمشكلات الاجتماعية . وخرج البحث بعدة توصيات منها ضرورة تنفيذ دورات تدريبية لطلاب الجامعة حول المشكلات الاجتماعية التي يواجهونها وآلية التعامل معها .

هدفت دراسة رشا رجب عيد (2015) تعرف العلاقة بين الابتكار الانفعالي وكل من الذكاء الوجداني والعوامل الخمسة الكبرى للشخصية ووجهة الضبط ، والفروق بين الذكور والإناث في الابتكار الانفعالي ، وإمكانية التنبؤ بالابتكار الانفعالي من خلال الذكاء الوجداني والعوامل

الخمسة الكبرى للشخصية ووجهة الضبط ، وذلك لدى عينة تتكون من (300) طالب وطالبة من طلاب جامعة المنصورة (150)من الذكور ، (150) من الإناث تراوحت أعمارهم بين (22-19) سنة وقد تم استخدام مقياس الابتكار الانفعالي (إعداد الباحث) ، ومقياس الذكاء الوجداني إعداد (عثمان ورزق ، 1998) وقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية إعداد (كوستا وماكرى تعديل نصرة منصور ، 2007) .أوضحت نتائج البحث أنه توجد علاقة موجبة دالة إحصائياً بين الابتكار الانفعالي وكل من الذكاء الوجداني والانبساط والانفتاح على الخبرة والمقبولية ويقظة الضمير ، بينما توجد علاقة سالبة دالة إحصائياً بين الابتكار الإنفعالي والعصابية ووجهة الضبط الخارجية . كما أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في الابتكار الانفعالي ، كما أوضحت نتائج تحليل الانحدار أنه يمكن التنبؤ بالابتكار الانفعالي من خلال الذكاء الوجداني والانبساط والانفتاح على الخبرة ، وقد خرجت الباحثة ببعض التوصيات والبحوث المقترحة .

هدفت دراسة بشرى خطاب عمر وربيعة مانع زيدان (2014) التعرف مستوى الإبداع الانفعالي ، كذلك الكشف عن دلالة الفروق الإحصائية في مستوى الإبداع الانفعالي وفقاً لمتغيري الجنس (ذكور وإناث) والتخصص (علمي وأدبي لدى عينة من طلبة المرحلة الجامعية ، وقد بلغت عينة البحث (380) طالباً وطالبة من جامعة تكريت للعام الدراسي 2012\2013 ، وقد قامت الباحثتان ببناء أداة لقياس مستوى الإبداع الانفعالي وبعد استخراج الصدق والثبات للمتغير قامت الباحثتان بتطبيق المقياس على عينة عشوائية من طلبة كلية التربية للعلوم والكيمياء وكلية التربية للعلوم الإنسانية بلغت (200) طالب وطالبة ولغرض معالجة البيانات إحصائياً استخدمت الباحثتان معامل ارتباط بيرسون والاختبار الثاني لعينة واحدة ولعينتين ، وقد أظهرت النتائج وجود مستوى إبداع انفعالي منخفض

لدى عينة البحث ، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في الإبداع الانفعالي ، لا توجد فروق ذات

دلالة إحصائية بين التخصص العلمي والإنساني في إبداعهم الانفعالي ، وخرج البحث بالعديد من التوصيات والمقترحات .

هدفت دراسة ريهام مصطفى عنان (2012) التعرف إلى الفروق بين الجنسين في الابتكارية المعرفية والابتكارية الوجدانية ، وكذلك الفروق في هذين المتغيرين نتيجة للتخصص الأكاديمي (علمي – أدبي) واكتشاف ووصف الابتكارية المعرفية والوجدانية لدى طلاب كلية التربية . وتم تطبيق مقياس الابتكارية المعرفية إعداد ممدوح الكناني ، ومقياس الابتكارية الوجدانية إعداد الباحثة على عينة الدراسة وعددهم (344) من الذكور والإناث من طلاب كلية التربية بجامعة المنصورة ، وقد أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق بين متوسطات درجات طلاب وطالبات الشعب العلمية والأدبية على مقياسي الابتكارية المعرفية والوجدانية ويمكن صياغة معادلة تنبؤية لكل من الابتكارية المعرفية والوجدانية من خلال درجاتهم الفرعية والأوزان النسبية المساهمة فيها .

قام ماتود وجراند (Grande & matud,2007) بدراسة هدفت التعرف إلى الفروق بين الجنسين في التفكير الابتكاري وقد تكونت عينت البحث من (466) أنثى و(273) ذكر حاصلين على مستويات تعليمية متباينة جامعي وثانوي وابتدائي ، وقد طبق عليهم اختبار تورانس للتفكير

الابتكاري ، ومن أهم نتائج البحث تفوق الذكور من مستوى التعليم الابتدائي والثانوي على الإناث من نفس المستوى التعليمي في مكون الأصالة ، بينما تفوقت الإناث الجامعيات على الذكور الجامعيين في مكون الطلاقة اللفظية ، ولم توجد فروق بين الجنسين في القدرة الكلية للتفكير الابتكاري .

وهدفت دراسة جنيفر وجيمز (Jenniefer & James ,1996) التعرف إلى الفروق بين الذكور والإناث في الابتكار الانفعالي لدى عينة مكونة من (170) من طلاب علم النفس بالفرقة الأولى في جامعة مينسوتا ، وقد أوضحت النتائج أن الذكور اظهروا مستوى مرتفع من الابتكار الانفعالي مقارنة بالإناث وذلك عند التعبير عن مشاعرهم واظهارها من خلال الصور والكلمات وكذلك من خلال الصور والكلمات وكذلك من خلال تعبيرات الوجه أو بطريقة لفظية .

وهدفت دراسة غوتبيزاهي وافريل (Gutbezahl & Averill , 1996) التعرف إلى الفروق الفردية في الإبداع الانفعالي من خلال الكلمات والصور ، وهدفت التعرف إلى الفروق الفردية في الابداع الانفعالي كنتائج من استخدام الكلمات والصور وتكونت العينة من (51) طالباً وطالبة من طلاب الجامعة ، حيث يقوم أفراد العينة بكتابة تقارير عن ثلاثة أحداث انفعالية ، ورسم صور لخمسة انفعالات هي الغضب ، الضحك ، الكبت ، الأمل ، الخجل وتوصلت النتائج إلى وجود فروق بين الجنسين على قائمة الإبداع الانفعالي لصالح الطالبات في كتابة التقارير ، وإلى ارتباط الابداع الانفعالي بالسلوك الإبداعي المتمثل في كتابة التقارير ، واتصف الأفراد ذوو القدرة العالية على الإبداع الانفعالي بأن لديهم قدرة تعبيرية وإبداعية في استخدام الألوان والفراغات ولديهم المقدرة على استخدام التمثيل الرمزي للانفعالات ، في حين اتصف الأفراد ذو القدرة المنخفضة على الإبداع الانفعالي بأن لديهم قدرة تصويرية وإبداعية في الأشكال ولديهم القدرة على ربط القصة بالصورة .

هدفت دراسة أجراها هاريفز (Hargreaves , 1977) التعرف إلى أثر الجنس على التفكير الإبداعي وذلك من خلال تحليل محتوى إجابات عينة مكونة من (101) طالباً وطالبة ، تراوحت أعمارهم بين (11-10) سنة خضعت مجموعات الدراسة الذكور والإناث لاختبار تكملة الصورة من نوع اختبار الدوائر ، وخضعوا بعد ذلك لاختبار موازي له باستخدام المربعات ، صححت الاختبارات لإيجاد درجات الطلاقة لدى أفراد الدراسة ، وقسمت علامات الإجابات وفق تصنيف نوع الاستجابات ، حيث شمل التصنيف استجابات تتعلق بالحياة والطبيعة وألعاب رياضية وعلوم وميكانيكا ، وكماليات وأشياء مجردة ، وبعد حساب متوسطات درجات المجموعات على الطلاقة وباستخدام اختبار (t) ظهر أثر للجنس حيث كانت استجابات الإناث تركز على جانب الكماليات والأدوات المنزلية ، بينما ركزت استجابات الذكور على النواحي الميكانيكية .

تعقيب على الدراسة السابقة :

١- تمت الاستفادة من الدراسات السابقة في الإطار النظري والأدوات المستخدمة وفي تفسير النتائج في ضوئها .

٢- بالنسبة لعينة البحث فقد اختلفت بعض الدراسات في تناولها لعينة البحث من مدرسين أو طلبة رياض أطفال ، أو طلبة بمرحلة التعليم الأساسي الدنيا من الأول إلى السادس ، أو المرحلة الجامعية بينما البحث الحالي أجري على طلبة المرحلة الثانوية .
٣- اتفقت نتائج الدراسات السابقة التي تناولت الفروق بين الطلاب والطالبات في الابتكار المعرفي على عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين الجنسين مثل دراسة ريهام مصطفى عنان (2012) دراسة ماتود وجراند (Grande & Matude, 2007)
٤- واتفقت نتائج الدراسات التي تناولت التفكير الانفعالي مثل دراسة غوتبيزاهي وافريل (Gutbezahl & Averill,1996) مع نتائج البحث الحالية على وجود فروق لصالح الطالبات ، واختلفت مع نتائج دراسة جنيفر وجيمز (Jennifer & James , 1996) حيث كانت الفروق لصالح الطلاب .
٥- جاءت الدراسة الحالية بالمتغيرات مجتمعة وهذا ما لم يجده الباحث في الدراسات السابقة حسب اطلاعه .

فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالات إحصائية بين الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية ومكوناتها .
٢- توجد فروق ذات دلالات إحصائية بين الطلاب والطالبات في الابتكارية الانفعالية ومكوناتها .
٣- توجد فروق ذات دلالات إحصائية بين الطلاب والطالبات في الابتكارية الاجتماعية ومكوناتها .

الدراسة الميدانية للبحث :

تتضمن الدراسة الميدانية للبحث اختيار ووصف للعينة التي أجري عليها البحث ، وعرض المقاييس المستخدمة ، وخطوات إجراء البحث الحالي ، والأساليب الإحصائية المستخدمة فيه .

أولا: عينة البحث :

المجتمع المستهدف في هذا البحث هم طلبة المرحلة الثانوية (الذكور والإناث) ، الملتحقين بالمدارس العادية الحكومية ومدارس الموهبة بدولة الكويت للعام الدراسي 2024\2023 ، حيث تم اختيار عينة قصدية عن طريق القوائم التي تم الحصول عليها من وزارة التعليم ، حيث بلغت عينة البحث (50) طالباً وطالبة من العاديين والموهوبين كالآتي : (30) من الذكور مقسمين إلى (15) موهوبين و(15) عاديين ، و(20) من الإناث مقسمات إلى (10) موهوبات و(10) عاديات .

ثانيا: الأدوات المستخدمة في البحث :

١- اختبار القدرة على التفكير الابتكاري \ الابتكارية المعرفية إعداد ممدوح الكناني (2018) .

وقد قام الباحث بتصحيح الطلاقة من خلال جمع عدد إجابات الطلبة بعد استبعاد غير المناسب منها ، وإعطاء علامة واحدة لكل إجابة ، وتصحيح المرونة من خلال تجميع الإجابات في فئات وحساب علامة واحدة لكل فئة ، وتتحدد درجة أصالة الفكرة من خلال حساب نسبة شيوع كل

فكرة أنتجها الفرد في أثناء الإجابة على السؤال بالنسبة للمجموعة التي ينتمي إليها وتم تصحيح الملاءمة بإعطاء علامة لكل استجابة مناسبة على مقياس محدد .

١- اختبار الابتكار الانفعالي إعداد الباحث (2023) :

طبق الباحث اختبار الابتكار الانفعالي إعداد الباحث (2023) الذي قام ببنائه بعد :

١- الاطلاع على الأطر النظرية والمؤلفات والدراسات والبحوث العربية والأجنبية ذات الصلة .

٢- مراجعة المقاييس التي أعدت لقياس الابتكار الانفعالي وتبين للباحث أن المكونات الأكثر تكراراً هي : الطلاقة ، المرونة ، الأصالة (الجدة)، والملاءمة .

٣- صياغة المفردات بناء على تعريف المكونات وتكون المقياس من (6) فقرات ، حيث أعطيت نفس الأسئلة للطلاقة والمرونة والجدة والملاءمة بحيث يتم تصحيح السؤال نفسه مرة بالطلاقة (عدد الإجابات) وأخرى بالمرونة (فئة ونوع الإجابات) ومرة بالجدة والأصالة (نسبة شيوع الإجابة) ومرة بالملاءمة (درجة مناسبة الاستجابات) .

٢- اختبار الابتكار الاجتماعي (إعداد الباحث):

طبق الباحث اختبار الابتكار الاجتماعي إعداد الباحث (2023) الذي قام ببنائه بعد :

١- الاطلاع على الأطر النظرية والمؤلفات والدراسات والبحوث العربية والأجنبية ذات الصلة .

٢- مراجعة المقاييس التي أعدت لقياس الابتكارية الاجتماعية وتبين للباحث أن المكونات الأكثر تكراراً هي : الطلاقة ، المرونة ، الأصالة (الجدة) ، والملاءمة .

٣- صياغة المفردات بناء على تعريف المكونات وتكون المقياس من (6) فقرات ، حيث أعطيت نفس الأسئلة للطلاقة والمرونة والجدة والملاءمة بحيث يتم تصحيح السؤال نفسه مرة بالطلاقة (عدد الإجابات) وأخرى بالمرونة (فئة ونوع الإجابات) ومرة بالجدة والأصالة (نسبة شيوع الإجابة) ومرة بالملاءمة (درجة مناسبة الاستجابات).

الخصائص السيكومترية للمقاييس :

يتناول الباحث فيما يلي طرق حساب صدق وثبات مقاييس البحث :

أولاً : مقياس الابتكارية المعرفية

الاتساق الداخلي : تم تطبيق المقياس على (50) طالب وطالبة من العاديين والموهوبين وحساب الارتباط لبيرسون بين درجات الفقرات (الأسئلة) والدرجة الكلية لكل بعد (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة والملاءمة) .

يتضح أنه توجد علاقة ارتباطية بين فقرات كل مكون من مكونات مقياس الابتكارية المعرفية والدرجة الكلية في كل من الطلاقة والمرونة والأصالة والملاءمة ، وهي قيم لمعاملات ارتباط دالة عند مستوى 0,01 .

كما تم حساب معاملات الارتباط بين درجات كل مكون من المكونات (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة والملاءمة) والدرجة الكلية لمقياس الابتكارية المعرفية حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0,526) و (0,937) و(0,980) و(0,987) .

يتضح وجود علاقة ارتباطية دالة عند مستوى 0,01 بين الابتكارية المعرفية وأبعاد المقياس (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والملاءمة) مما يشير إلى الاتساق الداخلي لمقياس الابتكارية المعرفية بالدراسة الحالية .

الصدق : تم حساب صدق مقياس الابتكارية المعرفية بالطرق الآتية :

الصدق العاملي : للتحقق من الصدق العاملي للطلاقة ، المرونة ، والأصالة والملاءمة تم إجراء التحليل العاملي التوكيدي ، وبينت مؤشرات مطابقة النماذج جودة مطابقة النموذج المقترح من خلال تأكيد بيانات العينة على صحة البناء الافتراضي للنموذج ، وقد كانت مؤشرات التطابق على النحو التالي :

- درجة توافق النموذج بارتباطه مع درجات الحرية (جذر متوسط مربعات الخطأ التقريبي) مؤشر رمسي (RMSEA) لنماذج الطلاقة ، المرونة ، والأصالة والملاءمة قد بلغت (0.05) ،(0.04)،(0.01)، (0.03) على الترتيب وهي قيم أقل من (0.08) تلك التي تعبر عن اختلاف تباين العينة عن تقديراتها التي تم الحصول عليها تحت فرضية أن النماذج الأربعة المفترضة صحيحة ، كما أن القيم قريبة جداً للصفر ، وذلك مما يؤكد على جودة مطابقة كل نموذج من النماذج المفترضة مع نموذج استجابات العينة ، وهذا يدل على صحته بشكل مرتفع .
- بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) للطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، الملاءمة على الترتيب (0,92) و(0,93) و(0,97) و (0,96) وهي قيم مرتفعة تبين أن النماذج تتمتع بتوافق جيد مع النماذج الافتراضية بخط الأساس ، حيث يعد من أفضل المؤشرات القائمة على المقارنة . أما قيم مؤشر جودة المطابقة (GFI) للنماذج الأربعة بلغت (0,94) و(0,95) و(0,96) و(0,96) على الترتيب ، وقيمة مؤشر تاكر – لويس (TLI) للنماذج الأربعة بلغت (0,89) و (0,91) و(0,96) و(0,95) على الترتيب ، وهي قيم تقترب من الواحد الصحيح مما يؤكد صحة النماذج الافتراضية .

الصدق الفرضي : تم حساب معامل الارتباط بين درجات أفراد عينة الدراسة السيكومترية على مقياس التفكير الابتكاري من إعداد ممدوح الكناني (2018) ، ودرجاتهم على مقياس خصائص الشخصية الابتكارية (إعداد ممدوح الكناني) ، وبلغت قيمة معامل الارتباط بين الدرجات الكلية في المقياس (0.797) ، وهي قيمة دالة عند مستوى (0,01) وتدل على وجود علاقة قوية بين قدرة الأفراد على التفكير الابتكاري وخصائصهم الشخصية .

الثبات : تم حساب ثبات مقياس الابتكارية المعرفية باستخدام أسلوب ألفا كرونباخ بتطبيق المقياس على (50) طالب وطالبة من الموهوبين والعاديين ، كذلك تم استخدام أسلوب التجزئة النصفية في حساب ثبات المقياس الحالي للابتكارية المعرفية بحساب معاملات الارتباط بين الأسئلة الفردية والأسئلة الزوجية بالمقياس في كل مكون من مكوناته .

ويتضح وجود معاملات ثبات يمكن الاعتماد عليها بالدراسة الحالية لمقياس الابتكارية المعرفية حيث كانت معاملات ارتباط بين نصفي الاختبار الدالة جميعها عند مستوى 0.01 .

ثانيا: مقياس الابتكارية الانفعالية

الاتساق الداخلي : تم تطبيق المقياس على (50) طالب وطالبة من العاديين والموهوبين وحساب الارتباط لبيرسون بين درجات الفقرات (الأسئلة) والرجة الكلية لكل مكون (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والملاءمة).

اتضح أنه توجد ارتباطات بين فقرات كل مكون من مكونات مقياس الابتكارية الانفعالية والدرجة الكلية في كل من الطلاقة والمرونة والأصالة والملاءمة وهي جميعها دالة عند مستوى 0,01 وقد تراوحت معاملات الارتباط بين (0.626) و(0,754) .

كما يتضح وجود ارتباطات دالة عند مستوى 0.01 بين الابتكارية الانفعالية وأبعاد المقياس (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة والملاءمة) مما يشير إلى الاتساق الداخلي لمقياس الابتكارية الانفعالية بالدراسة الحالية .

الصدق

الصدق الفرضي : بتطبيق مقياس الدراسة الحالية مع مقياس الابتكارية الانفعالية لرانيا النجار على عدد (50) طالب وطالبة من الموهوبين والعاديين وحساب معاملات الارتباط لبيرسون بين أبعاد مقياس الدراسة الحالية وأبعاد مقياس رانيا النجار .

اتضح وجود علاقة ارتباطية دالة بين أبعاد مقياس الابتكارية الانفعالية بالدراسة الحالية وأبعاد مقياس الابتكارية لرانيا النجار عن الابتكارية الانفعالية مما يشير إلى صدق مقياس الابتكارية الانفعالية بالدراسة الحالية .

الثبات

تم حساب ثبات مقياس الابتكارية الانفعالية باستخدام أسلوب ألفا كرونباخ بتطبيق المقياس على (50) طالب وطالبة من الموهوبين والعاديين ، كذلك تم استخدام أسلوب التجزئة النصفية في حساب ثبات المقياس الحالي للابتكارية الانفعالية بحساب معاملات الارتباط بين الأسئلة الفردية والأسئلة الزوجية بالمقياس في كل مكون من مكوناته .

ويتضح وجود معاملات ثبات يمكن الاعتماد عليها بالدراسة الحالية لمقياس الابتكارية الانفعالية حيث كانت معاملات الارتباط بين نصفي الاختبار دالة جميعها عند مستوى 0.01 .

ثالثا: مقياس الابتكارية الاجتماعية

الاتساق الداخلي : تم تطبيق المقياس على (50)طالب وطالبة من العاديين والموهوبين وحساب الارتباط لبيرسون بين درجات الفقرات (الأسئلة) والدرجة الكلية لكل بعد (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والملاءمة).

ويتضح أنه توجد ارتباطات بين فقرات كل بعد من أبعاد مقياس الابتكارية الاجتماعية والدرجة الكلية في كل من الطلاقة والمرونة والأصالة والملاءمة وتتراوح قيمتها في الطلاقة بين (0.374) و (0.729) وهي قيم لمعاملات ارتباط دالة عند مستوى 0.01 ، وفي المرونة تراوحت قيم معاملات الارتباط بين (0.609)و (0.813) وهي قيم لمعاملات ارتباط دالة عند مستوى 0.01 وفي الأصالة تراوحت قيم معاملات الارتباط بين (0,362) و (0,675) وهي قيم لمعاملات دالة عند مستوى 0.01 ، وفي الملاءمة تراوحت قيم معاملات الارتباط بين (0,484) و (0,669) وهي قيم

لمعاملات دالة عند مستوى 0.01 كما تم حساب معاملات الارتباط بين درجات كل بعد من الأبعاد (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والملاءمة) والدرجة الكلية لمقياس الابتكارية الاجتماعية .

يتضح وجود ارتباطات دالة عند مستوى 0.01 بين الدرجة الكلية للابتكارية الاجتماعية وأبعاد المقياس (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة والملاءمة) مما يشير إلى الاتساق الداخلي لمقياس الابتكارية الاجتماعية بالدراسة الحالية .

الصدق

الصدق الفرضي :بتطبيق مقياس الدراسة الحالية مع مقياس الابتكارية الاجتماعية لرانيا النجار على عدد (50) طالب وطالبة من الموهوبين والعاديين وحساب معاملات الارتباط لبيرسون بين أبعاد مقياس الدراسة الحالية وأبعاد مقياس رانيا النجار.

يتضح وجود علاقة ارتباطية دالة بين أبعاد مقياس الابتكارية الاجتماعية بالدراسة الحالية وأبعاد مقياس الابتكارية لرانيا النجار عن الابتكارية الاجتماعية مما يشير إلى صدق مقياس الابتكارية الاجتماعية بالدراسة الحالية .

الثبات : بحساب معاملات الثبات تم الاعتماد على معامل الارتباط بين نصفي الاختبار وقد بلغ المعامل ما بين (0.55) و (0.85) وهو دالة عند مستوى 0.01 .

نتائج اختبار فروض البحث

يتناول الباحث فيما يلي اختبار فروض البحث احصائياً.

ينص الفرض الأول على أنه : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في الابتكارية المعرفية ومكوناتها .

لاختبار الفرض الأول تم تحليل البيانات باستخدام اختبار "t" للفروق بين متوسطات المجموعات المستقلة (الذكور – الإناث) .وأسفر ذلك عن بيانات الجدول التالي :

جدول (١) المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "t" ومستوى الدلالة للفروق بين الطلاب والطالبات على مقياس الابتكارية المعرفية .

المكونات	الطلاب		الطالبات		قيمة t	الدلالة
	x1	S1	x2	S2		
الطلاقة	63.65	29.203	69.62	23.20	1.35	غير دالة
المرونة	48.46	25.682	49.75	20.88	0.388	غير دالة
الأصالة	15.58	6.797	17.31	7.58	1.68	غير دالة
الملاءمة	105.95	35.283	104.05	21.17	0.432	غير دالة
الابتكارية المعرفية	233.65	88.307	240.73	59.64	0.628	غير دالة

يتضح من الجدول (1) وجود فروق غير دالة احصائياً بين الطلاب والطالبات عينة البحث في الابتكارية المعرفية ومكوناتها على مقياس الابتكارية المعرفية المستخدم بالدراسة الحالية .

ويمكن تفسير ذلك في ضوء نمط المعيشة وطبيعة التعاملات في الواقع الحالي والذي لم يعد يفرق بين الذكور والإناث على حد سواء ، بالإضافة إلى الاندماج الكامل للأعمال وشتى مناحي الحياة بين الجنسين . كما أن مهارات الابتكار المعرفي يمكن تنميتها حيث أظهرت نتائج دراسة ولاء عبد العظيم (2019) حيث أسفرت النتائج عن وجود فرق دالة احصائياً بين متوسطات رتب درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير

الابتكاري ككل لصالح الذكور ، ودراسة ريهام مصطفى عنان (2012) لا توجد فرق دالة احصائياً بين متوسطات درجات الذكور والإناث على اختبار التفكير الابتكاري ككل ، ودراسة ماتود جراند (Grande & Matud ,2007) توجد فروق لصالح الذكور في الأصالة ، ولصالح الإناث في الطلاقة اللفظية ، بينما لا توجد فروق بين الجنسين في القدرة الكلية للتفكير الابتكاري ، ودراسة أجراها هاريفز (Hargreaves , 1977) تعرف أثر الجنس في التفكير الإبداعي وذلك من الطلاقة أثر للجنس حيث كانت استجابات الإناث تركز على جانب الكماليات والأدوات المنزلية ، بينما ركزت استجابات الذكور على النواحي الميكانيكية .

ينص الفرض الثاني على أنه : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في الابتكارية الانفعالية ومكوناتها .

لاختبار الفرض الثاني تم تحليل البيانات باستخدام اختبار " t " للفروق بين متوسطات المجموعات المستقلة (الذكور – الإناث) وأسفر ذلك عن بيانات الجدول التالي :

الأبعاد	الطلاب		الطالبات		قيمة t	الدلالة
	x1	S1	x2	S2		
الطلاقة	25.61	7.17	28.69	6.83	4.25	0.01
المرونة	18.21	5.82	19.30	6.52	1.47	غير دالة
الأصالة	11.08	4.52	13.12	4.18	4.55	0.01
الملاءمة	50.24	10.32	53.25	9.95	2.89	0.01
الابتكارية المعرفية	105.15	24.21	114.37	23.64	3.76	0.01

يتضح من الجدول (2) وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب والطالبات عينة البحث في الابتكارية الانفعالية ومكوناتها عند مستوى 0.01 على مقياس الابتكارية الانفعالية المستخدم بالدراسة الحالية لصالح الطالبات . فيما عدا بعد المرونة الانفعالية فكانت الفروق غير دالة بين الطلاب والطالبات .

وحيث اختلفت نتائج البحث الحالية مع دراسة رشا رجب عيد (2015) ودراسة بشرى خطاب عمر وربيعة مانع زيدان (2014) حيث لم تظهر وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في الابتكار الانفعالي ، ودراسة جنيفر وجيمز (Jennifer & James ,1996) وقد أوضحت النتائج أن الذكور اظهروا مستوى مرتفع من الابتكار الانفعالي مقارنة بالإناث وذلك عند التعبير عن مشاعرهم . ويفسر الباحث نتيجة الفروض وقد تشابهت واختلفت مع نتائج دراسات أخرى أنه قد يعزى ذلك إلى اختلاف المرحلة العمرية والبيئية التي ينتمي لها أفراد العينة ، كما أن مكونات التفكير مهارات يمكن تنميتها وصقلها والتدريب عليها . وتشابهت نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة غوتبيزاهي وافريل (Gutbezahl & Averill , 1996) التي توصلت إلى وجود فروق بين الجنسين على قائمة الإبداع الانفعالي لصالح الطالبات في كتابة التقارير ، وإلى ارتباط الإبداع الانفعالي بالسلوك الإبداعي واتصف الأفراد ذوو القدرة العالية على الابداع الانفعالي بأن لديهم قدرة تعبيرية وإبداعية في استخدام الألوان والفراغات ولديهم مقدرة تصويرية وابداعية في الأشكال ولديهم القدرة على ربط القصة بالصورة .

ينص الفرض الثالث على أنه : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في الابتكارية الاجتماعية ومكوناتها .

لاختبار الفرض الثالث تم تحليل البيانات باستخدام اختبار "ت" للفروق بين متوسطات المجموعات المستقلة (الذكور – الإناث) وأسفر ذلك عن بيانات الجدول التالي :

جدول (3) المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "t" ومستوى الدلالة للفروق بين الطلاب والطالبات على مقياس الابتكارية الاجتماعية .

الأبعاد	الطلاب		الطالبات		قيمة t	الدلالة
	x1	S1	x2	S2		
الطلاقة	23.8500	5.95170	28.8250	4.75947	6.25	0.01
المرونة	16.3083	5.37782	18.1625	4.88201	2.47	0.01
الأصالة	11.1333	4.16051	12.4875	3.45676	2.409	0.01
الملاءمة	48.6250	9.410	54.6750	8.28263	4.66	0.01
الابتكارية المعرفية	99.9167	21.10541	114.1500	16.99821	5.03	0.01

يتضح من الجدول وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب والطالبات عينة البحث في الابتكارية الاجتماعية ومكوناتها عند مستوى 0.01 على مقياس الابتكارية الاجتماعية المستخدم بالدراسة الحالية لصالح الطالبات .

ويمكن تفسير ذلك في ضوء أن طبيعة الطالبات ميالات للعلاقات الاجتماعية ولديهن فضول وحساسية مرتفعة نحو تحسس المشكلات والسعي لفهمها ووضع مجموعة من الحلول لها ، كما سعت دراسة محمد جابر (Mohammed Gaber A M ,2020) التعرف إلى المبادرات الطلابية كآلية لتنمية الابتكار الاجتماعي ومستوى دور الإدارات الجامعية في دعم المبادرات الطلابية كآلية لتنمية الابتكار الاجتماعي كلها جاءت بمستوى متوسط وأن مستوى الصعوبات التي تواجه المبادرات الطلابية كآلية لتنمية الابتكار الاجتماعي بين الشباب الجامعي مرتفعة ، قد نعلم من ذلك أن التحديات والعقبات هي التي تقف حائلاً في وجه الطلبة للقيام بالابتكارية الاجتماعية ومساهمتهم الفاعلة في خدمة المجتمع .

التطبيقات التربوية

١- ادخال برامج وأنشطة لتنمية الابتكار الاجتماعي خصوصاً للذكور .
٢- المختبرات الافتراضية لتحفيز وتنمية الابتكار الانفعالي خصوصا للذكور .
٣- تنمية مهارات الطلبة في التفكير من خلال وضعهم في أنشطة ومواقف تستدعي إيجاد حلول .
٤- تدريب المعلمين على تصميم اختبارات تقيس مهارات التفكير الانفعالي والابتكاري والاجتماعي .

البحوث المقترحة

- الابتكارية الانفعالية وعلاقتها بالاحتراق النفسي .
- القيادة وعلاقتها بالابتكار الاجتماعي .
- العلاقة بين أساليب التعلم والابتكارية الانفعالية والمعرفية .
- دور الأنشطة الطلابية في تنمية مهارات الابتكار الاجتماعي .

المراجع

- أحمد عبد المنعم إبراهيم (2018) : علاقة الدافعية بالحل الإبداعي للمشكلات على عينة من طلاب المرحلة الثانوية الموهوبين والمتفوقين . **مجلة كلية التربية جامعة عين شمس** ، -654 614,37
- آية نبيل عبد الحميد حسنين (2017) الفروق بين الطلاب والطالبات في خصائص البنية المعرفية والحل الابتكاري للمشكلات الاجتماعية والعلاقة بينهما . المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة المنصورة ، 4(1),303-353
- بشرى خطاب عمر وربيعة مانع زيدان (2014) الابداع الانفعالي وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة . **مجلة الدراسات التاريخية والحضارية** ، كلية التربية للبنات ، جامعة تكريت ، 1(18),384
- جمال درويش (2020) الإبداع الاجتماعي ودوره في بناء الاقتصاد التضامني : واقع التجربة الجزائرية . مجلة الباحث 701,20-714
- حسن عمر شاكر (2017) نمو التفكير الابتكاري عند طلاب المرحلة المتوسطة في الرس بالمملكة العربية السعودية . **مجلة كلية التربية** ، جامعة المنيا ، 305,15-333
- رشا رجب عيد (2015) الابتكار الانفعالي وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى عينة من طلاب الجامعة . **مجلة دراسات عربية** 4(14) , 665-702
- ريهام مصطفى عنان (2012) الابتكارية المعرفية والوجدانية لدى طلاب الجامعة . **مجلة كلية التربية** ، جامعة المنصورة ، 78(1), 179-213
- زينب محمد عبد الله علي (2022) قياس الابتكارية من خلال معادلة انحدارها على قدرات الطلاقة والمرونة والأصالة والملاءمة . **رسالة ماجستير غير منشورة** ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
- شاكر عبد الحميد سليمان (1998) الفروق بين الطلاب والطالبات في أساليب التعليم والتفكير دراسة عبر ثقافية مقارنة بين طلاب الجامعة في مصر وعُمان . **دراسات نفسية** -359 329,(34)8
- فتحي عبد الرحمن جروان (2002) **الابداع مفهومه ، معاييره ، نظرياته ، قياسه ، تدريبه** . عمان : دار الفكر العربي للنشر والتوزيع .
- كريمان عويضة منشار (2002) الابتكارية الانفعالية وعلاقتها بكل من التفكير الأخلاقي والرضا عن دراسة **مجلة كلية التربية** ، جامعة بنها 12(52),46-10
- محسن عبد النبي فايد (2007)العلاقات التفاعلية بين الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي لطالبات الجامعات السعوديات ، **مجلة البحوث النفسية التربوية** ، جامعة المنوفية ، ,121 ,-155ع3
- محمد رزق البحيري (2012) النموذج البنائي لعلاقة الإبداع الوجداني ببعض المتغيرات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي . **مجلة دراسات عربية** ، رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ، 11(3),365-417

- مريم الشامسي (2022) الابداع الاجتماعي في المجتمعات الإسلامية : الإمارات العربية المتحدة أنموذجا للإبداع والابتكار في ظل جائحة كورونا . **مجلة ريادة الأعمال الإسلامية** ، 7(2),44-55
- مصطفى رمضان البسيوني (2017) أثر برنامج تدريبي قائم على بعض أبعاد الابتكارية الانفعالية في جودة الحياة الأكاديمية لدى طلبة الجامعة . **رسالة الماجستير** ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- ممدوح عبد المنعم الكناني (2010) **قراءات ودراسات في إبداع الطفل** . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع .
- ممدوح عبد المنعم الكناني (2005) **سيكولوجية الإبداع وأساليب تنميته** . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
- ممدوح عبد المنعم الكناني (1989) العلاقات التفاعلية بين التفكير الابتكاري والتفكير الناقد والذكاء في مستوياتهم المختلفة . **مجلة كلية التربية بالمنصورة** ، 10(3),142-1
- ناهد رمزي سعد (1971) القدرات الإبداعية دراسة تجريبية للفروق بين الجنسين ، **رسالة ماجستير غير منشورة** ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- ناديا هايل السرور (2002) **مقدمة في الإبداع** ، عمان : دار وائل للنشر .
- ولاء عبد العظيم عبد السلام (2019) الفروق في مهارات التفكير الابتكاري بين الجنسين من أطفال الروضة ، **مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية** ، مصر ، 1(13),223-246
- يوسف محمود قطامي (2017): **تعليم التفكير لجميع الأطفال** ، (ط٢) عمان : دار المسيرة .
- Aurelio. P&Laura.S & Crictine. A &Robin L.ch (2002). Briding Social Innovation with Forest and Landscape Restoration Env Pol Gov,1-12
- Averill , J.R (1999) Individual differences in emotional creativity : Structure and correlates . Journal of Personality , 67,298-311
- Averill , J.R , & Thomas -Knowles , C. (1991) . Emotional creativity. In K. T.Strongman (Ed.) . International review of studies on emotion , 1, (pp.269-299).London: Wiley.
- Averill , J.R (2004) Everyday emotions: Let me count the ways. Social Sciences Information , 43(4),571-580 .
- Besemer, S.P. , & Treffinger , D.J (1981) . Analysis of creative products: Review and Synthesis .The Journal of Creative Behavior, 15(3) , 158-178
- Jennifer , Gubezah & James , R (1996) individual differences in emotional Creativity as manifested in words and pictures . Creativity Research Journal , vo1.9 No,4 335-337
- Hargreaves . d. J(1971) . Sex roles in divergent thinking . The British Psychological Society Journal , J , Howaldt (Eds.) Challenge Social

Innovation : Potentials for Business , Social Enterpreneurship , Welfare and Civil Society , Springer , Berlin \ Heidelberg, v-x

- Gutbezahl , J., & Averill , J. (1996) : Individual differences in emotional creativity as manifested in words and pictures . Creativity Research Journal . Vo. 9,327 -337 .
- Kokk wang, L. (1995) . the Relationship between Emotional Creativity , and Interpersonal Stayle (Creativity) , Diss, Abs , Inte , 57 , B2, 1488 .
- Laurence , E.(2018) . An insider's Prospective Teachers observation Creative thinking in Exceptional children **. Journal of Gifted education** . (16) . PP:256-267.
- Marcy R. T., Mumfod M.D. (2007) social innovation :Enhancing Creative performance Through Causal Analysis , Creativety Research Journal, (19) 2, 123-140 .
- McMullan , W.E (1977) . the two- factor conceptuazation of creativity stimulation. The Journal of Creative Behavior , 11(4), 271 -292 .
- Mohammed Gaber abaas Mohammed (2020) , student Initiatives as a Mechanism to develop Social Innovation among Outsanding Students in Aswan University -Egypt International Journal of Learning Management Systems . 8(1),89-105
- Nick Wilson (2010) Social creativity : re-qualifying the creative economy . International Journal of Cultural Policy , 16(3)3 , 367-381 .
- Pue, K., Vandergeest , C,. & Breznitz , D. (2016). Toward a theory of social innovation , Innovation Policy Lab White Paper 2016 -01, University of Toronto .
- Phills , J.A., Deiglmeier , K., Miller , D.T. (2008) .Rediscovering social innovation Stanford Social Innovation Review , vol(6), 34-43
- Yeung, s,y . (2015) : Creativity of Disaffected Gifted . In**; International Education Journal** , 6(2), PP: 281 – 289 : Shannon Research Press.