



تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية على تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية

م. د/ عيد شافعي عيد (*)

م. د/ شريف محمود عرفة (*)

يهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية على تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية واستخدم الباحثان المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة هذا البحث مستعينا بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وباستخدام القياسات القبليّة والبعديّة لكلا المجموعتين. تم اختيار مجتمع وعينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها المقيدين للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٣م والبالغ عددهم (٦٥٠) طالبا.

ويعد جمع البيانات والمعالجات الإحصائية والنتائج التي توصل إليها الباحث أمكن التوصل إلى

الاستنتاجات والتوصيات الآتية:

١. توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لصالح القياسات البعديّة.
٢. توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لصالح المجموعة التجريبية.
٣. اجراء المزيد من البحوث تستخدم فيها استراتيجيات الياءات الخمس لتحليل محتوى المقررات الدراسية وتقويمها للتأكد من مدى مناسبتها لتحقيق أهداف البرامج الدراسية.

الكلمات المفتاحية:

" إستراتيجية الياءات الخمس - المدونات الإلكترونية - الجمباز الفني "



تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية على تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية

م. د/ عيد شافعي عيد (*)

م. د/ شريف محمود عرفة (*)

- مقدمة ومشكلة البحث:

انطلاقاً من أهمية الدور والتنمية البشرية ، وانعكاساً لتوجهات وتحديات العصر الحديث والذي من أبرز مميزاته التقدم العلمي والتطور التكنولوجي المستمر والمتسارع ، واتساع المعارف الإنسانية التي أثرت في جميع جوانب الحياة ، فقد برزت أهمية وضرورة إعادة النظر في أنماط التعليم التقليدية السائدة لمواجهة متطلبات القرن الحادي والعشرين وتحدياته ، ومن خلال إيجاد بيئات تعليمية ثرية ومناسبة تتيح للمتعلم فرص اكتشاف الخبرات والمعارف من مصادر متنوعة ومتعددة عن طريق التفاعل المباشر ، والمشاركة الإيجابية لكي يستطيع الطلاب التكيف ومسايرة هذه التطورات والتحديات المستمرة في جميع المجالات.

فلم يعد التعليم معتمداً على حفظ المعلومات والتمكن منها وتقديمها للمتعلم فقط، إنما تمكين المتعلم من البحث عن المعلومات والتفكير فيها، ومشاركته مشاركة فعالة في العملية التعليمية، وكونه محوراً للعملية التعليمية، لذلك أصبح دور المعلم متشعباً منه ما يتصل بشخصيته وتأهيلية للمهنة، أو طرق التدريس ونظريات التعلم وما توصلت إليه، أو تقنيات التعليم وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات وغير ذلك مما يقتضي أن يؤهل المعلم لمواجهة لتحديات العصر المتنامية. وتعد عملية التعلم عبارة عن دخول الجديد إلى حياة الإنسان وسلوكه أو حدوث تغيير أو تعديل في هذا السلوك، كما تشكل عملية تعلم المهارات الحركية أهمية كبرى في دروس التربية الرياضية والعملية التعليمية بهدف اكتساب الفرد للمهارات الحركية وإتقانها بحيث يمكن استخدامها بصورة جيدة واقتصادية كبيرة. (٨ : ١٢٤)

ونتيجة الاهتمام بطرق التدريس ظهرت عدة فلسفات حديثة تعتبر كل منها أساساً لعدد من الطرق المستخدمة في التدريس، ومن هذه الفلسفات الفلسفة البنائية والتي يشتق منها عدة طرق تدريسية متنوعة، وتقوم عليها عدة نماذج تعليمية متنوعة، والتي تهتم بنمط بناء المعرفة وخطوات اكتسابها. (٤ : ٢٩)

(*)مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والتعبير الحركي كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

(*)مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة بنها.



وتعد النظرية البنائية فلسفة تربوية تهتم بالدور النشط للمتعلم في بناء معرفته بنفسه من خلال خبراته السابقة والتفاوض الاجتماعي مع زملائه، وفي وجود المعلم الذي يساعد المتعلم في بناء معرفته من خلال النشاطات والتجارب والخبرات المباشرة وغير المباشرة. (٢٣: ٣٥)

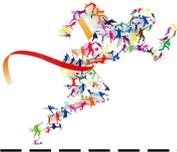
ويشار بأن أصحاب هذه النظرية يروا أن عملية اكتساب المعرفة تعتبر عملية بنائية نشطة ومستمرة تتم من خلال تعديل في البيانات المعرفية للفرد من خلال أليات عملية التنظيم الذاتي (التمثيل والمواءمة) وتستهدف تكيفه مع الضغوط المعرفية البيئية، حيث يكون دور المعلم موجهاً للعملية التعليمية والطالب هو محور العملية التعليمية. (٣: ١٨٩)

وتتميز تكنولوجيا الجيل التالي من الويب بالتفاعلية والمرونة والاتصال في وسط افتراضي تعاوني، وتعد من أحدث التكنولوجيا التي تستخدم في التعليم التعاوني الذي أطلق الجيل الثاني من التعلم الإلكتروني وهو التعلم بشبكة الإنترنت الاجتماعية (شبكات التواصل الاجتماعي)، والتي تتيح للمتعلمين المشاركة في تحرير وتحديث المحتوى للصفحات بعدة طرق ، فالكل له إمكانية القراءة والكتابة والمشاركة ويتضح ذلك من خلال الخدمات التي تقدمها ومن الأمثلة على ذلك برامج الويكي (Wikis) والمدونات (Weblogs) والفيسبوك (Facebook) والواتس أب (Whats App) وغيرها. (٩: ٦)

وتعد المدونات الإلكترونية واحدة من أسرع تطبيقات الجيل الثاني للإنترنت انتشاراً، وقد أصبح مفهوم المدونات الإلكترونية من المصطلحات الدارجة لما لها من تأثير تعليمي وتعلمي تشاركي وتفاعلي وهي " صفحة تفاعلية من كتابات وتسجيلات تنشر من مؤلفيها ليتمكن الزائر من التعليق عليها في أي وقت، بالإضافة إلى إدخال الوسائط المتعددة من صور وروابط ومقاطع فيديو ومن ثم مشاركتها. (٢٢: ٣٣)

كما أن المدونات الإلكترونية تعتبر أحد أكثر تطبيقات التعلم الإلكتروني تناسباً مع حاجات المتعلمين وخصائصهم بتقديم المحتوى إلكترونياً عبر الوسائط المتعددة المعتمدة على الحاسوب وشبكاته بحيث توفر مصادر ثرية للمعلومات يمكن الوصول إليها في وقت قصير، كما أنها تدعم مهارات التعلم الذاتي والاعتماد على النفس في اكتساب الخبرات والمعارف مما يثير الدافعية للمعلم والمتعلم في التقدم المستمر. (٩: ٦)

وباستعراض نتائج الدراسات المجعية التي أسفرت عن استخدام عدة للمدونات الإلكترونية في العملية التعليمية بما يتناسب حاجات المتعلمين كشرح المقررات ، ووسيلة مساعدة للنقاش والحوار في مشاركة المعلم أو تدريب المتعلمين على مهارات ومفاهيم محددة وتدعيم المعلومات وترسيخها ، مثل دراسة كلا من " أحمد شوقي محمد" (٢٠٢٠ م) (٣) دراسة بعنوان أثر استخدام



إستراتيجية الصف المقلوب المدعمة بالمدونات الإلكترونية علي اكتساب مهارة تنفيذ درس التربية الرياضية لطلاب المعلمين، توصلت فيها إلي تفوق المجموعة التجريبية في اتجاههم الإيجابية بعد دراستهم بالمدونات التعليمية ، أحمد محمد شحاتة (٢٠٢٣ م) (٦) دراسة بعنوان **تأثير استخدام إستراتيجية البيئات الخمس (E، ٥s) المدعم الكترونيا على التفكير الإبداعي وبعض المهارات الهجومية في كرة اليد ،** وتوصلت أهم نتائج الدراسة إلي ارتفاع مستوى التحصيل لدي طلاب المجموعة التجريبية بعد دراستهم المقرر باستخدام المدونة التعليمية الإلكترونية.

وتعتبر النظرية البنائية فلسفة تربوية تهتم بالدور النشط للمتعلم في بناء معرفته بنفسه من خلال خبراته السابقة والتفاوض الاجتماعي مع زملائه وفي وجود معلم يساعد المتعلم في بناء معرفته من خلال النشاطات والتجارب والخبرات المباشرة وغير المباشرة، وقد عرفها المعجم الدولي للتربية بأنها " رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل تقوم على أن الطفل يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة ". (٢٥ : ٤٧)

ويشير **كمال حسين زيتون (٢٠٠٢م)** أن أصحاب هذه النظرية يروا أن عملية اكتساب المعرفة تعتبر عملية بنائية نشطة ومستمرة تتم من خلال تعديل في البيانات المعرفية للفرد من خلال أليات عملية التنظيم الذاتي (التمثيل والمواءمة) وتستهدف تكيفه مع الضغوط المعرفية البيئية، حيث يكون دور المعلم موجهاً للعملية التعليمية والطالب هو محور العملية التعليمية.

(٨ : ١٨٩)

وتسير عملية التدريس بهذه الإستراتيجية وفق خمس مراحل أساسية هي كما يلي:

البياء الأولى: يثار أو ينشغل (Engage):

تهدف هذه المرحلة إلى تحفيز المتعلمين وإثارة فضولهم أذ يقوم المعلم في هذه المرحلة بخلق الإثارة وتوليد الفضول وإثارة الأسئلة وتشجيع التنبؤ واستخراج الاستجابات التي تكشف عن المعلومات والخبرات لدي المتعلمين وكيف يفكرون تجاه الموضوع ودور المتعلم يكمن بإظهار الاهتمام حول الموضوع عن طريق التساؤل الذاتي وإن يسأل المتعلمون لماذا حدث هذا، ماذا أستطيع أن أكتشف حول هذا الموضوع. (٤ : ٦)

البياء الثانية: يستكشف (Explore):

في هذه المرحلة يكون للتلاميذ فرصة للاندماج مباشرة في الأنشطة المختلفة وبإشراكهم في تلك الأنشطة فإن المتعلمين يطورون خبراتهم وبالموازنة مع عملهم كفريق فإنهم يؤسسون أرضية وأساس لخبرة عامة والتي تساعدهم في عملة التواصل.



ويكون دور المعلم هنا كميسر لسير العملية التعليمية حيث يزود المتعلمين بالمعلومات ويوجه اهتماماتهم وتركيزهم. (٦ : ٣٧)

الياء الثالثة: يشرح (Explain):

وهي المرحلة التي يبدأ فيها المتعلم وضع خلاصة خبرته في شكل قابل للاتصال مع نفسه أو معلمه أو بين أفراد المجموعة. فعند العمل في مجموعات المتعلمون يدعمون فهم بعضهم البعض من خلال تسجيلهم لملاحظاتهم وأفكارهم وأسئلتهم، واللغة هي التي تزودهم بأدوات التواصل، كل هذه الأدوات مضمنة مع عناصر الاستكشاف وهي تعطي المتعلم وسيلة للاشتراك في الاستكشاف، وإن اللغة تعزز المشاركة والتواصل بين الميسر (المعلم) والطالب، والمعلم هو الذي يستطيع أن يحدد مستويات الفهم لدى المتعلم، ويعتبر كل من الكتابة والرسم والتسجيلات والفيديو كلها من وسائل الاتصال التي تعمل على تطوير الطالب. (٦ : ٢٤)

الياء الرابعة: يطور (Elaborate)

وفي هذه المرحلة يتم السماح للمتعلمين بممارسة المهارات والخبرات الجديدة المتعلمة، ويحصلون على معرفة أكثر عن الأداء، ويربطون ما تعلموه من معارف ومهارات بما تعلموه سابقاً من معارف ومهارات ذات الصلة، وذلك بتخطيط واع من المعلم. (٢٥ : ١٨)

الياء الخامسة: يقوم (Evaluate)

عملية التقويم هي المرحلة الخامسة وهي عملية تشخيصية مستمرة تسمح للمعلم بأن يحدد عما إذا كان المتعلم قد حقق فهم المفاهيم والمعارف أم لا، والتقويم يمكن تحقيقه عند كل مرحلة من مراحل العملية التعليمية ومن بعض الأدوات المساعدة في هذه العملية التشخيصية خارطة المفاهيم، ملاحظات المدرس، المقابلات مع المتعلمين، نتائج الاختبارات مدي تفاعل وتحقق الاستفادة عند المتعلمين. (٢١ : ٢٧)

ومن خلال عمل الباحثان و الملاحظة الميدانية وجد أن معظم الزملاء المدرسين يعتمدون علي طريقة الشرح والنموذج (المتبع) بصورة مستمرة في تنفيذ المحاضرة ، وهذا لا يتماشى مع المتغيرات التي نعيشها في عصرنا الحالي التي تواجه العملية التعليمية كلها إلي تقنية عملية تهدف إلي إتقان عملية التعلم وتحسينها والرفع من كفاءتها وإعادة النظر في تلك الطرق والأساليب المختلفة مع ما يتفق من المتغيرات، وكذلك الاعتماد على طريقة الشرح والعرض في تعليم الطالب مهارات الجمنابز الفني مما يجعل الطالب سلبيا وغير مشارك في النشاط داخل المحاضرة حيث يكون المعلم وحده هو المسئول عن تنظيم وشرح الدرس وعرضة والطالب في



حالة سكون دائم لا دور لة ولا فعالية، أو مشاركة لذلك فانه لا بد من إيجاد محاولة للابتعاد عن الطرق التقليدية (المتبعة) في اختيار طرق وأساليب وإستراتيجيات التدريس المناسبة كما وأن هناك حاجة هامة وهي البحث عن إحدى الاستراتيجيات التدريس الحديثة التي لا تركز على المادة العلمية وتهمل المتعلم ويصبح التعلم عبارة عن حفظ مجموعة من المعارف والمعلومات مما يضعف الميل نحو مهارات التحليل والتركيب والابتكار من جهة ويؤثر ذلك سلباً علي تعلم وإتقان مهارات رياضة الجمباز الفني بصفة خاصة في هذه المرحلة العمرية الهامة.

وقد أوضحت نتائج دراسة كل من " سييل وآخرون B. & others, Sebel " (٢٠٠٩م) (٢٨)، " تزوشين وآخرون Tzu-chien. et al " (٢٠٠٩م) (٢٩)، "هاليل وهيسن Halil Huseyin Camliyer, Evren " (٢٠١٦م) (٢٦)، " فيبريانتو بوترا وآخرون " et al., Febrianto Putra (٢٠١٨م) (٢٥)، " منى مصطفى عوض الله (٢٠١٧) (٢٠) " شعبان محمد حلمي ، فايزة على محمد (٢٠١٨م) (١١) ، " أحمد شوقي محمد " (٢٠١٩م) (١٣) ، " محمد رمضان لطفى " (٢٠٢٠م) (١٦) ، منال محمد عزب موسى (٢٠٢٠م) (١٩) ، " أحمد محمد على شحاتة " (٢٠٢٣م) (٤) أن استراتيجيات الياءات الخمس لها تأثير إيجابي على تعلم المهارات الحركية ، وتمتاز عن غيرها من الإستراتيجيات الآخرة في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وكذلك تفوقها على الطريقة المتبعة (الشرح - النموذج).

وان تعليم مهارات الجمباز الفني على الوجه الصحيح من القضايا التي لا زالت تشغل تفكير الكثير من الباحثين والمهتمين بمجال الجمباز الفني، وإذا نظرنا إلى واقع التدريس في معظم كليات التربية الرياضية، نجد أنه يتسم بالاستقبال السلبي للمعلومات من قبل المتعلمين مما يتناقض مع ما توصي به التوجيهات الحديثة - للنظرية البنائية في التعليم من ضرورة إيجابية المتعلمين في المواقف التعليمية، وقد قام الباحثان بإجراء دراسة الاستطلاعية تضمنت:

أولاً: إجراء مقابلة شخصية مع بعض أعضاء هيئة التدريس القائمين بتعليم مهارات الجمباز الفني حول طرق وأساليب وإستراتيجيات التدريس المستخدمة في عرض المحتوى العلمي لمهارات الجمباز الفني وقد دارت المقابلة الشخصية حول النقاط الآتية:

ماهي طرق وأساليب وإستراتيجيات التدريس المستخدمة عي عرض المحتوى العلمي لمهارات الجمباز الفني.

ما دور كلا من المعلم والمتعلم أثناء استخدام الطرق والأساليب والإستراتيجيات المستخدمة.



وقد توصل الباحثان للنتائج الآتية:

يعتمد أعضاء هيئة التدريس القائمين مهارات الجباز الفني في عرض المحتوى العلمي للمقرر على الطرق والأساليب والإستراتيجيات التقليدية (المتبعة)، والتي تعتمد على الإلقاء والتلقين، وأن دور المتعلم سلبي في المواقف التعليمية المختلفة مما يؤثر ذلك في مستوى التحصيل المهاري. **ثانياً:** قام الباحثان بتطبيق محاضرة في أحدي الموضوعات بتعليم مهارات الجباز الفني على مجموعة من طلاب الفرقة الثانية باستخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية:

وقد توصل الباحثان للنتائج الآتية:

أن هناك نسبة عالية من الطلاب لديهم الاستعداد لدراسة المحتوى العلمي لتعليم مهارات الجباز الفني باستخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية. مما دفع الباحثان إلى إجراء تلك الدراسة بعنوان "تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية على تعلم بعض مهارات الجباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية".

هدف البحث:

يهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية على تعلم بعض مهارات الجباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية.

فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الجباز الفني لصالح القياسات البعديّة.
- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات الجباز الفني لصالح القياسات البعديّة.
- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مهارات الجباز الفني لصالح المجموعة التجريبية.
- **التعريفات المستخدمة في البحث:**
- **الإستراتيجية:**

هي مجموعة الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم لتمكين المتعلم من القدرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية. (٨: ٣٤١)



- استراتيجية الباءات الخمس:

هي إستراتيجية يتم تنفيذها وفق خمس خطوات متتابعة يمارس فيها التعلم دورا إيجابيا أثناء المواقف التعليمية خلال التفاعل النشط بين المعلم والمتعلم اعتمادا على الأنشطة التربوية المعدة بهدف تنمية المفاهيم العلمية وعمليات العلم. (٦ : ٢٢١)

- إجراءات البحث:

- منهج البحث:

استخدام الباحثان المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات القبليّة والبعدية لكل من المجموعتين.

- مجتمع وعينة البحث:

- مجتمع البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٣م وقد بلغ قوام مجتمع البحث الكلي (٨٠٠) طالبا.

- عينة البحث:

تم اختيار العينة الفعلية لإجراء التجربة الأساسية بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٣م حيث تكونت العينة من (٧٠) طالبا بنسبة مئوية قدرها (١٠.٧٦%) من إجمالي مجتمع البحث، وقد تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين وذلك بواقع (٢٠) طالبا لكل مجموعة بنسبة مئوية قدرها (٥.٣٨%) من إجمالي مجتمع البحث، بالإضافة الى عدد (٢٠) طالبا بنسبة مئوية قدرها (٣.٠٧%) من إجمالي مجتمع البحث لإجراء الدراسات الاستطلاعية، والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (١)

توصيف عينة البحث الأساسية والاستطلاعية

| النسبة المئوية | الإجمالي | العدد | التوصيف | العدد الإجمالي |
|----------------|-------------|------------|--------------------|----------------|
| ١٠.٧٦% | (٧٠) طالبا | (٣٥) طالبا | المجموعة الضابطة | (٦٥٠) طالب |
| | | (٣٥) طالبا | المجموعة التجريبية | |
| ٥.٣٨% | (٢٠) طالبا | (٢٠) طالبا | الاستطلاعية | |
| ٨٦.١٥% | (٥٩٠) طالبا | | باقي مجتمع البحث | |
| ١٠٠.٠٠% | (٦٥٠) طالبا | | الإجمالي | |



يتضح من جدول (١) أن إجمالي عينة البحث الأساسية التجريبية والضابطة قد بلغت (٧٠) طالباً وبنسبة مئوية ١٠.٧٦٪ من إجمالي مجتمع البحث، في حين بلغت العينة الاستطلاعية (٢٠) طالباً، وبنسبة مئوية ٥.٣٨٪ من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية، وبلغ باقي مجتمع البحث (٥٩٠) طالباً وبنسبة مئوية ٨٦.٦٦٪.

تجانس وتكافؤ العينة:

قام "الباحثان" بإجراء تجانس لأفراد عينة البحث (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة - المجموعة الاستطلاعية)، والبالغ عددهم (٩٠) طالباً وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٢/٢٠٢٣م لمتغيرات البحث وهي معدلات النمو وبعض المتغيرات البدنية والمهارية والتحصيل المعرفي قيد البحث للتأكد من وقوعها تحت المنحنى ويوضح جدول (٣) ذلك.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء لعينة البحث في معدلات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية

ن = ٩٠

| المتغيرات | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
|--------------------|---------------------------------|-----------------|---------|-------------------|----------------|
| معدل النمو | السن | ١٩.٠٠٠ | ١٩.٠٠٠ | ٠.٥٤٦ | ٠.٠٠٠ |
| | الطول | ١٧٤.٩٨٥ | ١٧٧.٠٠٠ | ٤.٧٢١ | ١.٢٣٩ |
| | الوزن | ٧٠.٢٢١ | ٧٠.٠٠٠ | ٣.٣٩٤ | ٠.٠٥٤ |
| | الذكاء | ٢٥.٠١٥ | ٢٤.٥٠٠ | ١.١٩١ | ٠.٦٨٢ |
| الاختبارات البدنية | الوثب العريض من الثبات | ٢١٣.٦٠٣ | ٢١٥.٠٠٠ | ٧.٨١٥ | ٠.٨٧١ |
| | اختبار رمى كرة طبية وزنها ١ كجم | ٨.٧٢١ | ٩.٠٠٠ | ٠.٩١٢ | ٠.١٣٩ |
| | العدو ٣٠ متر من البداية الثابت | ٦.٨٨٢ | ٧.٠٠٠ | ٠.٨٣٨ | ٠.٢٤٢ |
| | ثنى الجذع إماماً أسفل من الوقوف | ٥.٠٢٩ | ٥.٠٠٠ | ١.١٥٩ | ٠.١٧٧ |
| | اختبار الجري المتعرج لبارو | ٧.٠٧٤ | ٧.٠٠٠ | ٠.٨٣٤ | ٠.٣٣٦ |
| | الدرجة الأمامية المكورة | ٤.٩٢٧ | ٥.٠٠٠ | ٠.٨٨٦ | ٠.٣٨٣ |
| الاختبارات العقلية | الدرجة الخلفية المكورة | ٣.٩٥٦ | ٤.٠٠٠ | ٠.٩٠٥ | ١.٠٨٥ |
| | الوقوف على الرأس | ٤.٦٣٢ | ٥.٠٠٠ | ٠.٩٤٥ | ٠.١٧٦ |



يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت ما بين (+٣) ما يشير إلى اعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث.

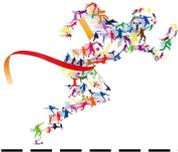
جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت للعينة البحث في المتغيرات الاتية (معدلات النمو، البدنية، المهارية)

ن = ١ = ٢ = ٣٥

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | الفرق بين متوسطين | قيمة "ت" |
|-------------------------|-------------|--------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|----------|
| | | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | |
| السن | سنة | ١٩.٠٠٠ | ٠.٥٤٢ | ١٩.٠٢٩ | ٠.٥٦٨ | ٠.٠٢٩ | ٠.٢٠٦ |
| الطول | سم | ١٧٤.٧١ | ٤.٩٣٢ | ١٧٥.٣٧ | ٤.٤٢٦ | ٠.٦٥٧ | ٠.٥٥٥ |
| الوزن | كجم | ٦٩.٨٥٧ | ٣.٣١٨ | ٧٠.٤٢٩ | ٣.٥٠٩ | ٠.٥٧١ | ٠.٧٠٢ |
| الذكاء | درجة | ٢٥.١١٤ | ١.٢٠٧ | ٢٤.٩١٤ | ١.١٧٣ | ٠.٢٠٠ | ٠.٧٧٣ |
| الوثب العريض من الثبات | سم | ٢١٣.٤ | ٧.٧٤٣ | ٢١٣.٢٨ | ٨.١٣٠ | ٠.١٤٣ | ٠.٠٨٠ |
| اختبار رمي كرة طبية | سم | ٨.٦٥٧ | ٠.٩٠٦ | ٨.٨٢٩ | ٠.٩٢٣ | ٠.١٧١ | ٠.٦٩٢ |
| العدو ٣٠ متر | ث | ٦.٨٨٦ | ٠.٧٩٦ | ٦.٩١٤ | ٠.٨٨٧ | ٠.٠٢٩ | ٠.١٤٧ |
| ثنى الجذع إماما أسفل | سم | ٥.٠٠٠ | ١.٢٦٠ | ٥.١١٤ | ١.٠٥١ | ٠.١١٤ | ٠.٤٠٣ |
| اختبار الجري المتعرج | ث | ٧.٠٠٠ | ٠.٩٣٩ | ٧.٢٢٩ | ٠.٧٧٠ | ٠.٢٢٩ | ١.٠٣٤ |
| الدرجة الأمامية المكورة | درجة | ٤.٩٤٣ | ٠.٩٠٦ | ٤.٩٧١ | ٠.٨٩١ | ٠.٠٢٩ | ٠.١٢٠ |
| الدرجة الخلفية المكورة | درجة | ٣.٨٥٧ | ١.٠٣٣ | ٤.٠٢٩ | ٠.٧٤٧ | ٠.١٧١ | ٠.٧٣٤ |
| الوقوف على الرأس | درجة | ٤.٢٠٠ | ٠.٧٥٩ | ٥.١٤٣ | ٠.٩١٢ | ٠.٩٤٣ | ٥.٤٢٩ |

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٤) = ١.٦٩١



يتضح من جدول (٣) أن قيمة ت المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥. مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث.

ثالثاً: وسائل جمع البيانات:

استند "الباحثان" لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بمتغيرات البحث والتي تحقق أهدافه في اختيار عدة شروط وهي:

✓ أن تكون سهلة التنفيذ وأن تتوفر أجهزة القياس لها.

✓ أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث.

✓ أن تتوفر المعايير العلمية (الصدق - الثبات).

وأستخدم الباحثان عدة طرق لجمع البيانات من خلال:

❖ استمارة الاستبيان المفتوح مرفق (١).

❖ استمارة تسجيل البيانات مرفق (٢).

❖ اختبار الذكاء غير اللفظي. إعداد ("جون رافن (J. c. Raven):" مرفق (٣)

❖ استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد أهم الاختبارات البدنية الخاصة مرفق (٤).

❖ استمارة أسماء السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحثان مرفق (٥).

❖ الاختبارات البدنية المستخدمة قيد البحث مرفق (٦).

❖ استمارة تقييم الأداء المهاري في صورتها الأولية مرفق (٧).

❖ استمارة تقييم الأداء المهاري في صورتها النهائية مرفق (٨).

❖ البرنامج التعليمي من خلال استراتيجية الياءات الخمسة المدعمة بالمدونات الإلكترونية مرفق (٩).

- أدوات للدلالة على معدلات النمو: وتمثلت في القياسات التالية:

- العمر الزمني: تاريخ الميلاد في قاعدة البيانات بالمعهد "الأقرب سنة".

- الطول: بواسطة استخدام الرستاميتير "الأقرب (٠.٥) سنتيمتر".

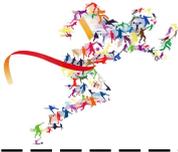
- الوزن: باستخدام الميزان الطبي المعايير "الأقرب (٠.٥) كيلو جرام".

- الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- أدوات البحث:

- ألوان (خشب - شمع) للتلوين.

- علامات ورقية لأذقه.



- بطاقات ورقية.
- سبورة ورقية.
- بساط أرضي.
- مراتب.
- شفافيات.
- صفارة.
- اختبار الذكاء غير اللفظي: مرفق (٣)

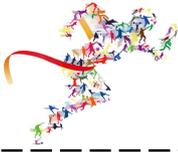
قام الباحثان باستخدام اختبار المصفوفات المتتابعة العادية (رافن) هو اختبار غير لفظي أعد هذا الاختبار "جون رافن (J. c. Raven)"، متدرج من السهولة إلى الصعوبة، ويستخدم هذا المقياس لتقدير مستوى القدرة العقلية العامة كما يستخدم لأغراض تربوية وإرشادية كالكشف عن بعض صعوبات التعلم، الهدف منه تقدير القدرة العامة لدى الأفراد من سن ٦ - ٦٠ سنة، والدرجة الكلية التي يحصل عليها الفرد تشير إلى قدرة الفرد العقلية وقد تم تطبيقه من قبل علي نفس المرحلة السنية والبيئة المصرية ويتميز بدرجة عالية من الصدق والثبات.

- المعاملات العلمية للاختبار الذكاء: مرفق (١٢)

- الاختبارات البدنية: مرفق (٤)

قام الباحثان بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تناولت الصفات البدنية الخاصة والاختبارات التي تقيسها برياضة الجمباز الفني مثل كل من: عبد المنعم محمد سليمان (١٩٩٥ م) (١٣)، "محمد صبحي حسانين" (٢٠٠٣ م) (١٧)، محمد نصر الدين رضوان (٢٠١١ م) (١٨)، "أحمد الهادي يوسف" (٢٠١٦) (١)، محمد أحمد الرمادي (٢٠١٦ م) (١٤)، أحمد فؤاد، محمود الشاذلي (٢٠٠٠ م) (٥)، أحمد سمير الجمال (٢٠٢٠ م) (٢) اسامة محمد الصباغ (٢٠٠١ م) (٧)، صابر على أمام (٢٠٢٠) (١٢)، محمد أحمد حسن (٢٠٢٣ م) (١٥).

ثم قام الباحثان بوضعهم في استمارة استطلاع رأي الخبراء، وتم عرضها على السادة الخبراء المتخصصين في مجال طرق التدريس، والجمباز الفني لتحديد أهم القدرات البدنية المناسبة لهذا البحث وكذلك الاختبارات البدنية التي تقيسها مرفق (٣)، وقد ارتضى الباحثان نسبة مئوية قدرها ٧٠٪ فأكثر للقبول وقد توصل الباحثان إلى استخدام الاختبارات الأتية وذلك بعد موافقة السادة الخبراء.



✓ الوثب العريض من الثبات.

✓ اختبار رمى كرة طبية وزنها ١ كجم من أمام الصدر.

✓ العدو ٣٠ متر (بالزمن) من البداية الثابت.

✓ ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف.

✓ اختبار الجري المتعرج لبارو.

- المعاملات العلمية للمتغيرات البدنية قيد البحث: مرفق (١٠)

- استمارة تقييم الأداء المهاري: إعداد الباحثان مرفق (٥)

قام الباحثان بتصميم استمارة تقييم الأداء المهاري لتقييم مهارات الجمباز الفني قيد البحث بهدف التعرف على مدى تعلم واكتساب مهارات الجمباز الفني قيد البحث لدى طلاب عينة الدراسة الأساسية , وذلك قبل وبعد تنفيذ البرنامج .

استمارة تقييم الأداء المهاري: إعداد الباحثان مرفق (٤)

قام الباحثان بتصميم استمارة تقييم الأداء المهاري لتقييم مهارات الجمباز الفني قيد البحث بهدف التعرف على مدى تعلم واكتساب مهارات الجمباز الفني قيد البحث لدى طلاب عينة الدراسة الأساسية، وذلك قبل وبعد تنفيذ البرنامج.

وقد أتبع الباحثان الخطوات التالية عند تصميم استمارة تقييم الأداء المهاري:

- صياغة استمارة تقييم الأداء المهاري صورتها الأولية.

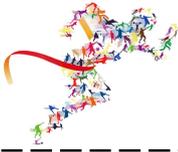
قام الباحثان بتصميم استمارة تقييم الأداء المهاري وذلك بعد الاطلاع على العديد المرجع العلمية والدراسات المرجعية مثل كلا من: عبد المنعم محمد سليمان (١٩٩٥م) (١٣)، محمد أحمد الرمادي (٢٠١٦م) (١٤)، أحمد فؤاد ، محمود الشاذلي (٢٠٠٠م) (٥)، أحمد سمير الجمال (٢٠٢٠م) (٢)، اسامة محمد الصباغ (٢٠٠١م) (٧)، صابر على أمام (٢٠٢٠) (١٢)، محمد أحمد حسن (٢٠٢٣م) (١٥).

ثم قام الباحثان بإعداد استمارة تقييم الأداء المهاري لتقييم مهارات الجمباز الفني قيد البحث في صورتها الأولية، وقد تم عرض استمارة تقييم الأداء المهاري في صورتها الأولية على السادة الخبراء من الأساتذة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في طرق التدريس والجمباز الفني، وعددهم (٩) خبراء، وذلك لإبداء رأيهم في.

✓ إضافة أو حذف ما يروونه مناسباً من العبارات.

✓ وضوح عبارات وتعليمات استمارة تقييم الأداء المهاري.

- عبارات استمارة تقييم الأداء المهاري في صورتها النهائية: مرفق (٨).



قام الباحثان بإجراء التعديلات في ضوء آراء الخبراء والتي تضمنت تعديل الصياغة لبعض العبارات، وبهذا قد توصل الباحثان إلي الصورة النهائية لاستمارة تقييم الأداء المهاري.

- إعداد تعليمات بطاقة الملاحظة:

قام الباحثان بإعداد التعليمات الخاصة استمارة تقييم الأداء المهاري بحيث تكون بسيطة وواضحة لدى القائم بعملية التحكيم (لجنة التحكيم " التقييم ")، كما تضمنت تلك البطاقة البيانات الخاصة بالطالب والتي سيقوم بملئها القائم بالتحكيم من حيث (الاسم - الفرقة - الشعبة - العام الدراسي)

- بناء البرنامج التعليمي: مرفق (٩)

تم تصميم المحتوى التعليمي لعدد من الدروس التعليمية وفق إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية وذلك لتعلم بعض مهارات الجمناز الفني قيد البحث، وقد مرت عملية بناء وتصميم البرنامج التعليمي وذلك بعد الرجوع إلي المراجع العلمية مثل دراسة كل من سيبيل وآخرون **Sebel, B. & others** (٢٠٠٩م) (٢٨)، " تزو شين وآخرون -Tzu- chien. et al" (٢٠٠٩م) (٢٩)، "هاليل وهبسن Halil Evren، Huseyin Camliyer" (٢٠١٦م) (٢٦)، " فيبريانتو بوترا وآخرون " **Febrianto Putra, et al.** (٢٠١٨م) (٢٥)، " منى مصطفى عوض الله (٢٠١٧) (٢٠)، " شعبان محمد حلمي ،فايزة على محمد (٢٠١٨م) (١١)، " أحمد شوقي محمد " (٢٠١٩م) (١٣)، "محمد رمضان لطفى" (٢٠٢٠م) (١٦)، " منال محمد عزب موسى (٢٠٢٠م) (١٩)، " أحمد محمد على شحاتة " (٢٠٢٣م) (٤) **بعدة مراحل وهي :**

- اختيار المحتوى التعليمي:

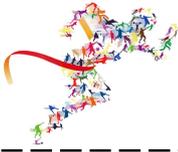
يعرف المحتوى التعليمي بأنه: جملة الحقائق أو المعلومات والمفاهيم والمبادئ والتعميمات والأفكار والمهارات الأدائية والعقلية فضلاً عن الاتجاهات والقيم التي تنطوي عليها المادة التعليمية والتي يراد من المتعلم أن يكتسبها ويستوعبها وتمثلها في بناء العقلية والوجدانية والأدائية

- تحديد الهدف العام:

وضع الباحثان هدفاً عاماً وهو معرفة تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية على تعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية.

- أسس بناء البرنامج التعليمي:

المرونة في تقديم المحتوى بما يتناسب مع أنماط التعلم وخصائص المتعلمين المختلفة. الإتاحة المستمرة للمحتوى عن طريق الوسائل التكنولوجية المختلفة.



الاستفادة من إمكانيات التعلم الإلكتروني.

زيادة نشاط الطالب في تنفيذ المحاضرة وتحقيق التشاركية والتعاون بين المتعلمين.

تحقيق نواتج تعلم لا تتوقف عند حدود التحصيل المعرفي فقط.

تحقيق مبادئ التعلم الذاتي والتعلم المستمر والتعلم للإتقان.

- أعداد المدونات الإلكترونية:

تم إعداد المدونات الإلكترونية وذلك بعد الرجوع إلي المراجع العلمية مثل

- هالة سعيد أحمد العمودي (٢٠١٦م) (٢١) ، هالة محمد علي (٢٠١٨م) (٢٢)

، أحمد شوقي محمد (٢٠١٩م) (٣) " وقد مرت عملية بناء وتصميم المدونات

الإلكترونية وفقاً للمراحل الآتية: **مرحلة التخطيط** .

- مرحلة التصميم.

- مرحلة إنشاء المدونة الإلكترونية.

- مرحلة التقويم.

- مرحلة التجريب.

- **مرحلة التخطيط:** في هذه المرحلة تم تحديد، وتحليل بعض العناصر لتطبيق البحث

الحالي كالتالي:

- **تحديد الهدف من إنشاء المدونات الإلكترونية:**

تم تحديد الهدف من إنشاء المدونات الإلكترونية، وهو إنشاء حساب إلكتروني يعرض المحتوى

العلمي لتعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية • وكذلك تحديد الأهداف

التعليمية، وإختيار الأنشطة والوسائط المتعددة، وإختيار وسائل التقويم •

- **تحليل المتعلم (الطالب المعلم) :**

قام الباحثان بجمع بعض البيانات عن المتعلم بهدف التعرف على خصائصه، ومدى جاهزيته

لتطبيق البحث الحالي وتم ذلك عن طريق :

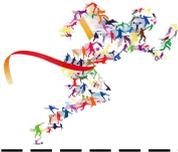
تحديد خصائص الفئة المستهدفة :

تحديد اللغة المستخدمة :

المعرفة المسبقة باستخدام الحاسب الألي :

- **مرحلة التصميم :** في هذه المرحلة تم وضع تصور لمتطلبات إجراء البحث ، واللازمة

لبناء هيكل المدونة الإلكترونية ، وأجزاءها ، وكيفية ترابطها مع بعضها البعض ، ومن



- خلال هذه المرحلة تم وصف الأساليب والإجراءات التي تتعلق بكيفية تنفيذ البحث وأحتوت مرحلة التصميم مرحلتين هما .
- **مرحلة الإعداد :** حيث تم فيها تجميع وتجهيز متطلبات التصميم من ضياغة الأهداف وإعداد المادة العلمية والأنشطة ، وكل ما يلزم العرض من نصوص وصور ثابتة وصور متحركة ولقطات الفيديو وتم ذلك من خلال :
 - **تحديد الأهداف :** تم تحديد الأهداف التي يمكن أن تحققها المدونات الإلكترونية وهي :
أكتساب المعارف والمفاهيم العلمية المرتبطة بتعلم بعض مهارات الجميز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية .
تنمية الاتجاهات العلمية المرتبطة بموضوعات بعض مهارات الجميز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية .
 - **تنظيم تقديم المحتوى العلمي :** وقد راعى الباحثان تنظيم المحتوى العلمي في عرض المادة العلمية بموضوعات بعض مهارات الجميز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية .
بتسلسل منطقي.
 - **تحديد الوسائط التعليمية :** وشملت جميع متطلبات إعداد وتصميم المدونات الإلكترونية من نصوص وصور ثابتة ومتحركة ورسوم توضيحية ، ومقاطع فيديو ، وقد تم التنوع بين الوسائط المعروضة على الطالب بهدف جذب الانتباه وزيادة الدافعية نحو التعلم .
 - **تحديد طرق وأساليب وأستراتيجيات التعلم :** أعتد الباحثان في تطبيق بحثة علي استراتيجيات الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الالكترونية وفي حدود الزمن المحدد للمحاضرة وهو (٩٠) دقيقة ، بحيث يستطيع الطالب الدخول على المدونات الإلكترونية والبدء بجل الأنشطة معتمد على نفسه ، أو مستعيناً بطالب آخر المتواجد معه في نفس الوقت على الموقع ، كما يمكنه الأستعانة بمحرك البحث جوجل ، وأقتصر دور الباحثان على المتابعة والتوجيه والعزير .
 - **تحديد الأنشطة المصاحبة :** تضمن المدونات الإلكترونية مجموعة من الأنشطة يكون هدفها الوصول إلي المعلومة العلمية وأعطاء الطالب حرية البحث عن المعلومة.
 - **تحديد طرق التعزيز والتغذية الراجعة:** تم إنشاء صفحة خاصة على المدونات الإلكترونية للإعلان عن أكثر الطلاب تفوقاً، من حيث قدرته على تقديم أكبر قدر ممكن من الأفكار العلمية، كما يستطيع الطالب التعرف على صحة إجاباته من خلال تعقب الباحثان علي تعليقاته، وتم الحرص على عدم التعقب السلبي على أي تعليق من تعليقات الطلاب.



- **تحديد أساليب التقويم:** بعد نهاية الأسبوع يقوم الطلاب بالإجابة أيضا على اختبار قصير من فهم المحتوى وعدم وجود أي غموض لديهم.
- **مرحلة كتابة السيناريو:** قام الباحثان بإعداد سيناريو المدونات الإلكترونية وقد راع الباحثان مايلي.
 - ☒ تحديد النصوص، ومقاطع الفيديو، وموقعها على المدونات الإلكترونية.
 - ☒ تحديد العلاقة بين كل منشور على المدونة بما قبله وما بعده.
 - ☒ الابتعاد عن السرد المطول، واستخدام المصطلحات الأجنبية البسيطة.
 - ☒ المحافظة على محتويات الصفحة بدون تزامم للنصوص والصور.
- **مرحلة إنشاء المدونات الإلكترونية:** تم إنشاء المدونات الإلكترونية والتي عليها أسم تعلم الجمناز الفني بنفسك وهناك العديد من المواقع التي تقدم هذه الخدمات، إلا أنه تم اختيار هذ الموقع لسهولة استخدامه، ومجانية إستضافته وتم تحديث الروابط نتيجة توففها لأجراء تحديثات من قبل الشركة مقدمة الخدمة ورابط المدونات هي.
 - <https://www.blogger.com/profile/0838823615274578994>
 - http://www.blogspot.com/2023/11/5_42.html
 - http://www.blogspot.com/2023/12/1_79.html
 - http://www.blogspot.com/2023/12/blog-post_60.html
 - http://www.blogspot.com/2023/12/blog-post_34.html
- **مرحلة التقويم:** قام الباحثان بعد الانتهاء من إنشاء المدونات الإلكترونية عرضها على السادة الخبراء في مجال طرق التدريس، ومجال الجمناز، وقد قام بأجراء التعديلات المطلوبة في ضوء آراء السادة الخبراء وأصبحت المدونات الإلكترونية صالحة للاستخدام.
- **مرحلة التجريب:** قام الباحثان بتجريب المدونات الإلكترونية على مجموعة من الطلاب العينة الاستطلاعية وذلك للتعرف على ما يلي:
 - سهولة الدخول إلى المدونة الإلكترونية.
 - سهولة استخدام جميع عناصر المدونة الإلكترونية.
 - وضوح المحتوي العلمي وخلوه من الغموض.
 - تحديد المشكلات التي قد يتعرض الطلاب لها أثناء الاستخدام.



- الإجراءات الإحصائية للبحث:

- التجربة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى على (٢٠) طالباً من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية خلال الفترة الزمنية من يوم الأربعاء الموافق ١/٣/٢٠٢٣م إلى يوم الأربعاء الموافق ١٥/٣/٢٠٢٣م بهدف إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة.

- التجربة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية وذلك يوم الأحد الموافق ١٦/٣/٢٠٢٣م بواقع وحدة تعليمية على العينة الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددها (٢٠) طالباً ومن خارج العينة الأساسية للأسباب الآتية:

- تحديد مدى وضوح ومناسبة البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجيات الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية بالمواد المصمم لقدرات الطلاب ومدى استيعابهم له.
- التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة وبعد إجراء التعديلات المناسبة، أصبح البرنامج التعليمي جاهزاً للاستخدام والتطبيق على عينة البحث التجريبية.

- تنفيذ التجربة الأساسية:

- القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة في المتغيرات المهارية والتحصيل المعرفي خلال الفترة الزمنية من يوم الأحد الموافق ١٩/٣/٢٠٢٣م إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠/٣/٢٠٢٣م.

- تطبيق تجربة البحث الأساسية:

قام الباحثان بتطبيق تجربة البحث الأساسية في الفترة من يوم الأربعاء ٢٢/٣/٢٠٢٣م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٤/٢٠٢٣م بواقع (٦) أسابيع، أربع وحدات تعليمية في الأسبوع، لمدة ٩٠ دقيقة في المرة الواحدة وقد تم تطبيق تجربة البحث على المجموعة التجريبية أما المجموعة الضابطة فقد قامت بتنفيذ البرنامج التقليدي.

- المجموعة الضابطة:

خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) في اليوم التالي من تطبيق المجموعة التجريبية وقد تم مراعاة الأسس العلمية السليمة أثناء التطبيق.



- المجموعة التجريبية:

خضعت المجموعة التجريبية إلى البرنامج التعليمي والذي يستخدم استراتيجيات الياءات الخمس بواقع (٦) أسابيع، أربع وحدات تعليمية في الاسبوع، لمدة ٩٠ دقيقة في المرة الواحدة، وقد تم مراعاة الأسس العلمية عند التدريس.

- القياسات البعدية:

قام "الباحثان بإجراء القياسات البعدية في المتغيرات المهارية والتحصيل المعرفي على مجموعتي البحث المجموعة التجريبية المستخدمة للبرنامج التعليمي المقترح، والمجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة التقليدية "المتبعة خلال الفترة الزمنية من يوم السبت الموافق ٢٩ / ٩ / ٢٠٢٣م إلى يوم الأحد الموافق ٣٠ / ٩ / ٢٠٢٣م.

- المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

قد تم حساب المعالجات الإحصائية التالية بالبرنامج الإحصائي "SPSS" وهي: المتوسط الحسابي، الوسيط، الفرق بين المتوسطات، الانحراف المعياري، معامل الإلتواء، معامل الارتباط، قيمة (ت)، النسبة المئوية.



- عرض ومناقشة النتائج:

عرض النتائج الإحصائية المرتبطة بالفرض الأول والذي ينص على: توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لصالح القياسات البعدية.

جدول (4)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التحصيل المعرفي

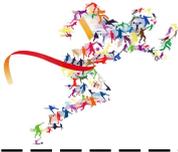
ن = 35

| قيمة ت المحسوبة | الفرق بين متوسطين | القياسات البعدية | | القياسات القبليّة | | المتغيرات |
|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------------|
| | | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | |
| ٢٢,٦٢٦ | ٥,٨٢٩ | ١,٠٨٧ | ١٠,٧٧١ | ٠,٩٠٦ | ٤,٩٤٣ | الدرجة الأمامية المكورة |
| ٢٩,٢٠٠ | ٦,٢٨٦ | ٠,٦٠١ | ١٠,١٤٣ | ١,٠٣٣ | ٣,٨٥٧ | الدرجة الخلفية المكورة |
| ٥٠,٩٠٧ | ٥,٦٠٠ | ٠,٦٧٧ | ٩,٨٠٠ | ٠,٧٥٩ | ٤,٢٠٠ | الوقوف على الرأس |

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = 1.72

يتضح من جدول (4) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التحصيل المعرفي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0.05 .

ويعزو الباحثان الى أن استراتيجيات الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية تركز على أن المتعلم هو محور العملية التعليمية حيث يقوم بالتعرف على المشكلة ومناقشتها ودراسة إمكانية تطبيقها بصورة علمية سليمة ، فإستراتيجية دورة التعلم تعتمد على تجزئة المهارة الى أجزاء وفقا لخمس مراحل وذلك في شكل مهمة حركية حيث يقوم المعلم في كل مرحلة عن طريق استكشافه لإمكاناته وقدراته ومن ثم التجريب ، وأثناء ذلك يقدم المعلم للمتعلم مجموعة من الأسئلة المتابعة لكل مرحلة من مراحل إستراتيجية الياءات الخمس في شكل مثيرات حركية لكل يصل المعلم إلى الاستجابة الصحيحة وذلك من خلال الملاحظة المساعدة سواء كانت فردية او جماعية عن طريق مرور المعلم على المتعلمين أثناء الإداء ، ويتم ذلك من خلال المناقشة والحوار بين المعلم والمتعلم كما ان استراتيجيات الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية ساعدت الطلاب على



فهم الموضوع الدراسي بطريقة أفضل ، حيث تزداد المناقشة والحوار أثناء عملية التعلم من قبل الطلاب، ومن ناحية أخرى يقوم المعلم بمناقشة التلاميذ أثناء مراحل التعلم المختلفة بما يثرى عملية التعلم ويدعمها.

كما أن المدونات الإلكترونية التي استخدمها الباحثان أدت الى نوع من التعلم المثير والفعال كأجهزة العرض والأسطوانات المدمجة التي سمحت للمبتدئين بالاستمتاع بالمعلومات والتفاعل معها، وتنشيط البيئة المعرفية لديهم مما أدى إلى تحسن مستوي المعلومات والمعارف المرتبطة بمهارة الجمار قيد البحث.

ويرى الباحثان بان البرنامج المقترح باستخدام استراتيجيات الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية ساهمت على تكوين تصور حركيا صحيحا للمهارات وساعد على امداد الطلاب بقدر كبير من التغذية الرجعية وتلافي الأخطاء والوصول الى الأداء الحركي الصحيح وبالتالي تحسنت نتائج الأداء المهارى للمجموعة التجريبية عن التعليم التقليدي ، كما أن المدونات الإلكترونية تعمل على إتاحة الطلاب للحوار والنقاش بين طالبين أو أكثر وقدرة بقية الطلاب على رؤية هذا الحوار ، والمشاركة فيه ، وأتاح الفرصة لبعض الطلاب لبدء نقاش جديد حول فكرة فرعية في المحاضرة ، من خلال طرحهم للأسئلة تسير انتباه الطلاب ، ومحاولة بقية الطلاب المشاركة في الجابة على الأسئلة المطروحة مما يعمل ذلك على تثبيت المعلومة عند الطلاب .كما ساعدت المدونات الإلكترونية على التغلب على عامل الخجل والقلق والانطواء بين الطلاب حيث زاد ثقة الطلاب بأنفسهم ، وظهر ذلك في تعليقاتهم وتفاعلهم .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من " سيبيل وآخرون Sebel, B. & others (2009) (م2009) (28)، " تزوشين وآخرون Tzu-chien. et al (2009) (م2009) (29)، "هاليل وهبسن Halil Evren, Huseyin Camliyer (2016) (م2016) (26)، " فيبيريانتو بوترا وآخرون " Febrianto Putra, et al (2018) (م2018) (25)، منى مصطفى عوض الله (2017) (20) (20)، شعبان محمد حلمي ، فايزة على محمد (2018) (م2018) (11) ، " أحمد شوقي محمد " (2019) (م2019) (13) ، "محمد رمضان لطفى" (2020) (م2020) (16) ، منال محمد عزب موسى (2020) (م2020) (19)، " أحمد محمد على شحاتة " (2023) (م2023) (4)، وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول الذي ينص على: توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الجمار الفني لصالح القياسات البعدية.



- عرض النتائج الإحصائية المرتبطة بالفرض الثاني والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لصالح القياسات البعديّة.

جدول (5)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التحصيل المعرفي

ن = 35

| المتغيرات | القياسات القبليّة | | القياسات البعديّة | | الفرق بين متوسطين | قيمة ت الحسوبة |
|-------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| | المتوسط الحسابي | الإختراف المعياري | المتوسط الحسابي | الإختراف المعياري | | |
| الدرجة الأمامية المكورة | 4,971 | 0,891 | 7,857 | 0,601 | 2,886 | 14,751 |
| الدرجة الخلفية المكورة | 4,029 | 0,747 | 7,229 | 0,690 | 3,200 | 18,501 |
| الوقوف على الرأس | 5,143 | 0,912 | 7,486 | 0,658 | 2,343 | 13,884 |

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = 1.72

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في أستمارة تقييم الأداء المهاري حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0.05 .

ويعزى الباحثان هذه الفروق التي طرأت على تعلم بعض مهارات الجمباز الفني للمجموعة الضابطة إلى وجود المعلم الذي يقدم فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح (النموذج) الذي يجعله أكثر فاعلية وتقديم التغذية الراجعة التصحيحية للمتعلمين من أن لآخر أثناء الدرس والتعليق على الأخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها ، أيضاً إلى البرنامج التعليمي التقليدي الذي يحتوي على العديد من التدريبات والتكرارات التي تنمي وتصلق تعلم المهارات في الجمباز . ويشير الباحثان الي أن الأسلوب المتبع التقليدي والذي يعتبر من أسهل الأساليب والطرق المستخدمة في التعلم في وقت يكثر فيه استخدام استراتيجيات تدريسية حديثة في عملية التعلم قد لا يلاقي تحسناً ملحوظاً بشكل أكبر وذلك لأن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب التي لا تراعي فروقاً فردية بين المتعلمين فكفاءة الطالب في التعلم بشكل أسرع قد لا تتماشى مع طالب آخر يريد معرفة المزيد من النماذج ومن مختلف الزوايا حتي يستوعب أكبر قدر من المعلومات والتي في النهاية تصب في عملية تعلم المهارة المطلوبة من ناحية ، ومن ناحية أخرى لا يكون بهذه الطريقة



عامل من عوامل التشويق والآثارة والتي تجذب المتعلم وتخرج كل الطاقات الكامنة بداخلة تجاه عملية التعلم .

كما يعزو الباحثان سبب التقدم لدي المجموعة الضابطة في المتغيرات السابقة إلي جدوي الطريقة التقليدية التي لا يمكن إغفالها , والتي تعتمد على تلقي المتعلم المعلومات والمفاهيم من المعلم , حيث يقوم المعلم بشرح المهارة وعرض النموذج والتدرج في عملية التعليم مع تقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل التعلم , ومن خلال ما سبق يتضح أن الأسلوب التقليدي له تأثير إيجابي في الجوانب المهارية والمعرفية .

ويتفق تلك النتائج مع نتائج دراسة كلاً من " دراسة كلا من " سييل وأخرون , Sebel, B. & others " (٢٠٠٩م) (٢٨) , " أحمد شوقي محمد " (٢٠١٩م) (١٣) , " محمد رمضان لطفى " (٢٠٢٠م) (١٦) , منال محمد عزب موسى (٢٠٢٠م) (١٩) , " أحمد محمد على شحاتة " (٢٠٢٣م) (٤) والتي أشارت نتائجهم إلى أن أداء النموذج والشرح والوصف وإبداء الملاحظات تسهم بدرجة كبيرة في إكتساب المعارف والمعلومات الخاصة بالعملية التعليمية حيث أنها تخلق التصور الحقيقي الواقعي للمهارة المطلوبة كما أن الطريقة المتبعة لها تأثير إيجابي في مستوى أداء للمتعلمين والقدرة علي أسترجاع وتذكر المعارف والمعلومات.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني الذي ينص على :

توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية

للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لصالح القياسات البعدية



- عرض النتائج الإحصائية المرتبطة بالفرض الثالث والذي ينص على وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية في تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لصالح المجموعة التجريبية .

جدول (6)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات للمجموعه الضابطة والتجريبية
في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التحصيل المعرفي

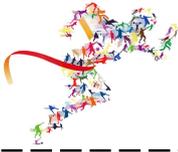
ن = 50

| قيمة ت المحسوبة | الفرق بين متوسطين | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | المتغيرات | المتغيرات المهنية |
|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------------|-------------------|
| | | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | | |
| ١٤,١١٣ | ٢,٩١٤ | ٠,٦٠١ | ٧,٨٥٧ | ١,٠٨٧ | ١٠,٧٧١ | الدرجة الأمامية المكورة | |
| ٢٨,١٦٣ | ٢,٩١٤ | ٠,٦٩٠ | ٧,٢٢٩ | ٠,٦٠١ | ١٠,١٤٣ | الدرجة الخلفية المكورة | |
| ١٨,٠٥٩ | ٢,٣١٤ | ٠,٦٥٨ | ٧,٤٨٦ | ٠,٦٧٧ | ٩,٨٠٠ | الوقوف على الرأس | |

يتضح من جدول (6) أن قيمة "ت" المحسوبة "ت" الجدولية في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التحصيل المعرفي مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائية وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية في أستمارة تقييم الأداء المهاري لصالح المجموعة التجريبية .

مما سبق يتضح أن إستخدام استراتيجية الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية كانت فعالة ولها تأثير إيجابي في رفع مستوى تحصيل الطلاب , ويرجع الباحثان ذلك إلى ما يلي:-

- إستخدام استراتيجية الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية والتي تتميز بالفاعلية والمرونة ساعد علي توفير بيئة تعلم نشطة , وفعالة من خلال التأثير علي الجوانب الإدراكية والمعرفية لدي الطلاب , حيث تمتلك المدونات الإلكترونية قدرة كبيرة علي إختراق الحواجز وتقريب المسافات , وما تضمنه من نصوص وصور ثابتة ومتحركة ومقاطع الفيديو
- إحتواء الفيديوهات التعليمية أيضاً على نماذج تطبيقية لأجزاء الدرس المختلفة والتي تساعد الطلاب على تنفيذ هذه الأجزاء وإتقانها وتقدم لهم نماذج مختلفة للتطبيق تساعد على ثبات المعلومات والمعارف الخاصة بمهارة تنفيذ الدرس .
- استراتيجية الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية ساعدت علي إيجاد مناخ من التفاعل الإجتماعي بين الطلاب وبعضهم البعض من جهة وبين الطلاب ومعلمهم من جهة أخرى .



- خطوات استراتيجية الياءات الخمس المدعمة المدونات الإلكترونية وما تتضمنها ممن تسلسل بنائي يؤدي إلي حدوث تكون المعلومات والمعارف الجديدة لدي المبتدء يؤدي إلي حدوث تعلم فعال .

- تقسيم الطلاب إلي مجموعات متعاونة والتي تفرضها الإستراتيجية تجعل من فهم وإستيعاب المهارات والمعلومات أمراً سهلاً.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من " تزو شين وآخرون . Tzu-chien et al " (٢٠٠٩م) (٢٩) ، "هاليل وهبسن Halil Evren, Huseyin Camliyer" (٢٠١٦م) (٢٦) ، " فيبيريانتو بوترا وآخرون Febrianto Putra, et al. " (٢٠١٨م) (٢٥) ، سلوي فتحي محمود (٢٠١١م) (١٠) ، منى مصطفى عوض الله (٢٠١٧) (٢٠) ، شعبان محمد حلمي ، فايزة على محمد (٢٠١٨م) (١١) ، " أحمد شوقي محمد " (٢٠١٩م) (١٣) ، " محمد رمضان لطفى " (٢٠٢٠م) (١٦) ، منال محمد عزب موسى (٢٠٢٠م) (١٩) ، " أحمد محمد على شحاتة " (٢٠٢٣م) (٤) . وكذلك تفوقها على الطريقة المتبعة (الشرح - النموذج) .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث الذي ينص على :

- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية فى تعلم بعض مهارات الجمباز الفنى لصالح المجموعة التجريبية .

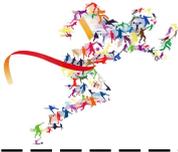
- **الاستنتاجات والتوصيات :**

أولاً : **الاستنتاجات:**

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وفي ضوء المنهج المتبع والنتائج التي تم التوصل إليها ومعالجتها وعرضها ومناقشتها، وفي حدود عينة البحث توصل الباحثان إلى الإستنتاجات التالية:

- إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية ساهمت بطريقة ايجابية فى تعلم بعض مهارات الجمباز الفنى قيد البحث ، وكذلك تحسن مستوى التحصيل المعرفى لأفراد المجموعة التجريبية .

- الاسلوب التقليدى (العرض والشرح) ساهم بطريقة ايجابية فى تعلم بعض مهارات الجمباز الفنى قيد البحث لأفراد المجموعة الضابطة .



- البرنامج التعليمي باستخدام الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية كانت أكثر تأثيراً على تعلم بعض مهارات الجمباز الفني قيد البحث من الأسلوب التقليدي (العرض والشرح) مما يدل على تأثيره .
- البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية كانت أكثر تأثيراً على في تعلم بعض مهارات الجمباز الفني من الأسلوب التقليدي مما يدل على تأثيره .

ثانياً: التوصيات

في ضوء ما توصل إليه نتائج البحث يوصى الباحثان بالآتي:

- نشر الوعي التقني بين الطلاب وتدريبهم على استخدام التقنيات الحديثة في أكساب تعلم بعض مهارات الجمباز الفني مثل البريد الإلكتروني والمدونات الإلكترونية والفيديو بوك ، محركات البحث ، غرف الحوار والمناقشة ، المنتديات التعليمية.
- ضرورة الأستعانة بإستراتيجية الياءات الخمس في تخطيط البرامج والنشاطات المقترحة للعملية التعليمية والتدريبية .
- عقد الندوات والدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس في مجال طرق التدريس بصفة عامة والجمباز الفني بصفة خاصة للتعرف علي كيفية توظيف إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية في عمليتي التعليم والتعلم .
- الأستفادة من التدريس بأستخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية في تشجيع الطلاب, ومن يمتلكون صفات القلق والخجل داخل الفصل التقليدي حيث يتيح لهم الكتابة من خلالها فرصاً أكثر للتواصل مع الآخرين والتعبير عن ذواتهم وتزيد من ثقتهم بأنفسهم.
- تدريب طلاب كليات التربية الرياضية على كيفية استخدام إستراتيجية الياءات الخمس المدعمة بالمدونات الإلكترونية في مختلف الرياضات والاستفادة بها خلال عملية التعليم .



المراجع

- اولا المراجع العربية:

١. أحمد الهادي يوسف (٢٠١٦): قراءات موجهة في تدريب الجمباز , مركز الكتاب للنشر , القاهرة .
٢. أحمد سمير الجمال (٢٠٢٠م): مقدمات في طرق تدريس الجمباز , مركز الكتاب للنشر , الإسكندرية , مصر .
٣. أحمد شوقي محمد " (٢٠٢٠ م) : أثر إستخدام إستراتيجية الصف المقلوب المدعمة بالمدونات الإلكترونية علي أكتساب مهارة تنفيذ درس التربية الرياضية للطلاب المعلمين المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية , كلية التربية الرياضية, جامعة بنها.
٤. أحمد شوقي محمد (٢٠١٩ م) : تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس (E,s 5) على مستوي التحصيل المعرفي والمهاري بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية , مجلة بحوث التربية البدنية والرياضية , كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة بنها.
٥. أحمد فؤاد , محمود الشاذلي(٢٠٠٠م):الاسس التطبيقية لتعليم وتدريب الجمباز الجزء الاول والجزء الثاني منشورات ذات السلاسل الكويت.
٦. أحمد محمد علي شحاتة(٢٠٢٣ م) . : تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس (E,s 5) المدعم الكترونيا على التفكير الابداعي وبعض المهارات الهجومية في كرة اليد , مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة , كلية التربية الرياضية, جامعة بنها
٧. اسامة محمد الصباغ(٢٠٠١م): كل شئ عن فنون رياضة الجمباز للرجال مكتبة العبيان للطباعة ونشر - أثر الرياض السعودية.
٨. حسن حسين زيتون , وكمال حسين زيتون (٢٠٠٣م): التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية، عالم الكتب، القاهرة.
٩. خالد عبد اللطيف محمد (٢٠١٢م): فاعلية إستخدام المدونات التعليمية في تدريس الجغرافيا علي التحصيل المعرفي وتنمية مهارات البحث الجغرافيا والدافعية للتعلم لدي طلاب الصف الأول الثانوي , المجلة التربوية , مصر .



١٠. **سلوي فتحي محمود (٢٠١١م)** : فاعلية إستخدام مدونة تعليمية في زيادة تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية للمفاهيم المجردة بمادة الكمبيوتر والأتجاه نحو المادة , مجلة العلوم التربوية , مصر .
١١. **شعبان محمد حلمي , فايزة على محمد (٢٠١٨م)** : تأثير استراتيجيات الياءات الخمس على عادات العقل وتعلم بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة لدي تلميذات المرحلة الإعدادية , مجلة سوهاج لعلوم وفنون التربية الرياضية , كلية التربية الرياضية , جامعة سوهاج.
١٢. **صابر على أمام (٢٠٢٠م)** : تدريب وتدریس الجمباز الفني، مطبعه نور للنشر والتوزيع، فيصل، القاهرة، مصر.
١٣. **عبد المنعم محمد سليمان (١٩٩٥ م)** : موسوعة الجمباز العصرية. دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، الأردن
١٤. **محمد أحمد الرمادي (٢٠١٦م)** : أساسيات الجمباز, مؤسسة عالم الرياضة للنشر , القاهرة.
١٥. **محمد أحمد حسن (٢٠٢٣م)** : تأثير استخدام استراتيجيات الياءات الخمس على التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات في رياضة الجمباز , المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة , كلية التربية الرياضية جامعة بنها .
١٦. **محمد رمضان لطفى (٢٠٢٠م)** : تاثير استخدام إستراتيجيات الياءات الخمس (E,s5) على مستوى الاداء المهاري والتحصيل في كرة السلة لتلاميذ المرحلة الاعدادية , مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة , كلية التربية الرياضية, جامعة بنها.
١٧. **محمد صبحي حسانين (٢٠٠٣م)** : القياس والتقويم في التربية الرياضية ج٢ ط٥ دار الفكر العربي القاهرة مصر .
١٨. **محمد نصر الدين رضوان (٢٠١١م)** : المدخل الى القياس في التربية الرياضية ط٢ مركز الكتاب للنشر , مصر.



١٩. **منال محمد عزب موسى (٢٠٢٠م)** : تأثير استخدام استراتيجيات اليايات الخمس على التحصيل المعرفى وتعلم بعض الحبل فى التمرينات الايقاعية لتلميذات المرحلة الاعدادية ،مجلة التربية الرياضية ،جامعة بنها ، .
٢٠. **منى مصطفى عوض الله (٢٠١٧م)**: اثر استراتيجيات اليايات الخمس على تنمية المفاهيم العلمية وعمليات العلم بالعلوم لدى طالبات الصف السابع الاساسى بغزة ، رسالة ماجستير كلية التربية ، الجامعة الاسلاميه بغزة ، فلسطين .
٢١. **هالة سعيد أحمد العمودي (٢٠١٦م)** : فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة عمى المدونات التعليمية فى تدريس الكيمياء علي تنمية مهارات التفكير المتشعب والمهارات الاجتماعية والاتجاه نحو دراسة الكيمياء لدي طالبات التربية الخاصة بكلية التربية بجامعة أم القرى مجلة العلوم التربوية والنفسية ، جامعة القصيم .
٢٢. **هالة محمد علي (٢٠١٨م)** : أثر استخدام المدونات الإلكترونية فى تنمية مهارات التفكير الناقد لدي طلبة الجامعات الأردنية الخاصة ، رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الأوسط .

- ثانيا المراجع الاجنبية:

- 24- Blakey,J.B., and Southard, D.** the Combined Effect of Weight training and Plymetrics on Dynamic Ley Strength and Log Power, Journal of applied sports science Research 2004.
- 25- Febrianto Putra, Ika Yunita Nurkholifah, Ani Rusilowati, Bambang Subali (2018).** 5E-learning cycle strategy: increasing conceptual understanding and learning motivation, Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi 07 (2) ,171-181.
- 26- Halil Evren Senturk, Huseyin Camliyer (2016).** A New Learning Model on Physical Education: 5ELearning Cycle, Universal Journal of Educational Research 4(1): 26-29
- 27- Kiuchukov.Iliya, Yanev, Lubomir Petrov1, Stefan: Kolimechkov1,2 Albena Alexandrova1, Dilyana Zaykova1, Emil Stoimenov1: IMPACT OF GYMNASTICS TRAINING ON THE HEALTHRELATED PHYSICAL FITNESS OF YOUNG FEMALE AND MALE ARTISTIC GYMNASTS,** Science of Gymnastics Journal, Vol. 11 Issue 2: 175 – 187, 2019.



- 28- Sebel, B. & others (2009):** Engagement, Exploration Explanation, Extension, and Evaluation (5E) leaning cycle and Conceptual Change Text as learning tools, Biochemistry and Molecular Biology Education, v43 n3 p199-203
- 29- Tzu-chien. et al (2009):** The Effects of Mobile Natural- Science learning Based on the 5E learning cycle, Educational Technology and society, v12 n4 p344-3