

مشاكل التخمير في الخبز البلدى والحلول المقترحة له

للمهندس الزراعى محمد على فودة

مقدم

كلنا يعلم أن النجاح فى صناعة الخبز الجيد يتسكون من ثلاثة عناصر رئيسية :
أولها نوع الدقيق المستخدم ، ثم نسب إضافة المكونات (دقيق - ماء - ملح
- أداة تخمير) ، ونظام التخمير .

وإذا علمنا أن نوع الدقيق ونسب استخلاصه تتحكم فيه اعتبارات اقتصادية
كما أشار إلى ذلك الدكتور فوزى رفاعى ، فإن إمكانية تحسين صناعة الخبز ترتبط
ارتباطاً كبيراً بنوع أداة التخمير ونظم التخمير المستخدمة .

وبالنسبة لأداة التخمير المستخدمة فى الخبز البلدى ، فهى إما خميرة الخباز
بالطريقة المباشرة Straight dough method كما يحدث فى صناعة بعض أنواع
الخبز الشامى ، حيث تضاف الخميرة بنسبة قد تصل إلى $\frac{1}{4}$ ، وإما خميرة الخباز
أيضاً بالطريقة غير المباشرة Sponge method ، وفيها يكون نصيب كل قطعة
Batch كمية من الخميرة تتراوح بين ١٦ جم و ٥٥ جم ، أى إن كمية الخميرة
المستخدمة ضئيلة . وإذا أضفنا إلى هذا أن كمية الحوضنة المتكونة فى عجين هذه
الأنواع من الخبز عالية ، فإن ذلك يشير إلى أن هذه الأنواع تعتبر من أنواع
الخبز الحامض Sour bread الذى تقوى فيه عملية التخمير بواسطة هذه النسبة
الضئيلة من خميرة الخباز .

وهناك أداة تخمير أخرى مستخدمة ، وتسمى بالخميرة السلطاني ، وهى
الطريقة المستخدمة بالقاهرة ، وتؤدى إلى إنتاج نوع من أنواع الخبز الحامض
أيضاً ، بتأثير خليط من الميسكروبات المختلفة ، سواء من البكتيريا أو الفطائر .

● المهندس الزراعى محمد على فودة : باحث بقسم بحوث ميكروبيولوجيا
المتخلفات الزراعية ، بوزارة الزراعة .

وبالنسبة لنظام التخمير المتبع في صناعة الخبز البلدى فيمكن إجماله فيما يلى :

(١) فترة تخمير البساده المستخدم ، سواء خميرة الخباز Sponge أو الخميرة السلطاني ، (ب) فترة الخلط في الحلة ، (ج) فترة التخمير في الحلة ، وهو ما يطلق عليه أحيانا راحة العجين Panary or Bulk Fermentation (د) الفترة التي تستغرقها عمليات نقل العجين إلى صندوق الوزن ثم عملية الوزن والرص على الطوايل ، (هـ) عملية الخدع على الطوايل ، (و) فترة عملية التخمير النهائية لقطع العجين Final rise .

والملاحظ أن تلك الفترات تختلف اختلافا بينا في المخابز المختلفة، وعلى سبيل المثال فإن فترة راحة الحلة Bulk Fermentation قد استغنى عنها في العالمية العظمى من المخابز ، كما أن فترة التخمير النهاى قصرت إلى حد بعيد في السنوات الأخيرة ، وهما الفترتان الرئيسيتان في تخمير العجين .

وفي كل الأحوال فإن الهدف من عملية التخمير هو إنتاج كمية مناسبة من الغاز وتكون الطعم والرائحة بالدرجة المناسبة ، على أن يتم ذلك كله في فترة ما يسمى بنضج العجين Dough-ripeness .

مسائل التخمير

كما سبق تنضح أسباب أهم المشكلات الخاصة بالتخمير في صناعة الخبز البلدى، فن المتفق عليه بين المهتمين بهذا الموضوع هو اختلاف صفات الخبز الناتج من يوم لى آخر ، وفي مخبز لى آخر ، بالإضافة لى تدهور الصفات بصفة عامة ، وإذا أردنا أن نرجع ذلك لى أسبابه بشىء من التفصيل نجد أنه بالنسبة لى الخبز الخمير بواسطة خميرة الخباز تبرز الاسباب الآتية :

(١) نسبة خميرة الخباز المستخدمة ضئيلة ، بحيث يفتج عن ذلك تداخل الميسكروبات الأخرى ، الأمر الذى يودى كما سبق القول لى ارتفاع نسبة الحوضة واعتبار هذا النوع من الخبز من الأنواع الحامضية Sour Bread الذى تقوى فيه عملية التخمير ابوسطة النسبة المضافة من خميرة الخباز . وتتوقف الصفات

في هذه الأنواع على الميسكروبات المنشطة الأخرى التي تشترك في عملية التخمر .

(٢) طريقة تحضير بادى خميرة الخباز (Sponge) ، ففي معظم الأحيان يحضر بادى يكفي لثلاث قطعات متتالية ، ويؤخذ جزء من هذا البادى لسكل قطعة ، الأمر الذى يؤدي إلى اختلاف عمر البادى في كل من هذه القطعات ، وبالتالي درجة تخمره ، ومدى نشاط ميكروبات خميرة الخباز والميسكروبات الأخرى فيه .

(٣) بالنسبة لنظام التخمر ومدته ، فإن إصمال فترة التخمر في الحلة (راحة العجين) يؤدي إلى نقص في النكهة والطعم ، كما أن نقص فترة التخمر عن الفترة اللازمة لنضج العجين يؤدي إلى أن قوام الخبز يصبح مطاطا (أى يشد عند قطعه) ، وينتج عن ذلك كله خبز فقير في القوام والطعم والمظهر .

أما بالنسبة للخبز المخمر بالطريقة السلطاني ، فترجع غالبية المشكلات إلى الأسباب الآتية :

(١) يختلف البادى السلطاني المستخدم في المخازن المختلفة ، كما أن نسبة استخدامه في العجين تختلف تبعاً لقوته التخمرية وتبعاً لفصل السنة ، وكثيراً ما يتلف بادى الخبز ، فيضطر هذا الخبز إلى استخدام بادى أحد المخازن المجاورة ، وهكذا . وحتى بالنسبة للبادى الواحد في المخبز الواحد ، فإن طريقة تحضير بادئات القطعات المتتالية خلال اليوم تؤدي إلى اختلاف الميكروبات السائدة في التخمر في هذه القطعات . ويتضح ذلك عند تتبع تحضير ما يسمى بالخميرة الأم أو الخمير الحلو ، وهي عبارة عن البادى السلطاني الذى يحضر لاستخدامه في الثلاث قطعات الأولى في يوم العمل في الخبز . وعند حلول موعد إعداد القطعة الأولى يؤخذ حوالى ثلث الخميرة الأم ، وعند حلول موعد القطعة الثانية يؤخذ الثلث الثانى من الخميرة الأم ، ثم يؤخذ ما تبقى لاستخدامه للقطعة الثالثة عند حلول موعدها . فينتج عن ذلك أن مدة تخمر الخميرة الأم مختلفة بالنسبة للثلاث قطعات المختلفة ، الأمر الذى ينتج عنه اختلاف الميكروبات السائدة في كل ، كنتيجة لتتابع نشاط الميكروبات المختلفة الموجودة في البادى في تعاقب Succession مستمر . فإذا

علمنا أن يادى القطعات الأخرى خلال يوم العمل تؤخذ من القطعات الثلاثة الأولى السابق ذكرها (القطعة الرابعة من القطعة الأولى والخامسة من الثانية وهكذا) ، تبين لنا مدى اختلاف القطعات المختلفة في اليوم الواحد في المخبز الواحد .

(٢) بالنسبة لنظام التخمر المستعمل في المخازن ، فإن تخمر الخلة (راحة العجين) قد استغنى عنها نهائياً في معظم المخازن ، وقصرت فترة التخمر النهائى . ويؤدى ذلك إلى خبز فقير في الطعم والنسكة ، أما المطاطية التي تلاحظ في الخبز المخمر بواسطة خميرة الحياز نتيجة لتقصير فترة التخمر بصفة عامة وخبزه قبل نضج العجين ، فإنها لا تلاحظ في الخبز المخمر بواسطة البادى السلطاني ، نتيجة لاسرعة نضج العجين نسبياً ، وذلك نتيجة لنشاط الميسكروبات المختلفة وما لها من قدرة تحميلية للبروتينات .

(٣) فيما يختص بالملح المضاف ، فإنه يلاحظ في كثير من المخازن أن النسبة المستخدمة غير ثابتة نتيجة لإحساس الحياز بضعف البادى المستخدم أو قوته حسباً اتفق . وقد يضطر بعض الحيازين إلى عدم إضافة الملح نظراً لسيادة الميسكروبات التي تتأثر بملح الطعام في بادئهم عند تدهور صفاته . هذا مع الوضع في الاعتبار أهمية ملح الطعام من ناحية تطعيم الخبز وتقوية جلوتين العجين وتأخير تجليد الخبز Staling of bread وما يضيفه لمظهر الخبز عند استعماله المظهر المعروف بالـ Blooming of bread .

وبصفة عامة فإن ارتفاع المحتوى الميسكروبي للدقيق ، واختلاف البادئات وعدم ثبوتها في الخبز ، واختلافها في كل مخبز عن الآخر ، فضلاً عن اختلاف نظم التخمر ، كل ذلك يؤدى إلى عدم التجانس الواضح في إنتاج المخازن المختلفة أو في المخبز الواحد ، كما يؤدى إلى تدهور صفات الخبز .

المحاول المقترحة

يمكن تحسين التخمر في صناعة الخبز البلدى على عدة مراحل ، أهمها :

(١) توحيد البادى المستخدم حالياً — كنتيجة للدراسات التي أجريت

والخاصة بالبادئات المستخدمة في المخازن المختلفة واتضح اختلافها البين في هذه المخازن ، فإنه لسكى يمكن تحسين طرق التخمر فيها يجب توحيد البادئات المستخدمة ، وأن يوضع لها نظام تخمر مناسب موحد ، حتى توجد القاعدة الأساسية التي سينبئ عليها التحسين المقترح . ويمكن تحقيق ذلك بتعيين مخبز واحد في كل حى أو منطقة يعتبر مخبزا مركزياً لهذا الحى ، تأخذ بقية المخازن منه بادئاتها (على هيئة قطع عججين) كلها أعوزتها الحاجة . وتمتد هذه المخازن المركزية بما يسمى بالبادىء المحسن . وهو عبارة عن أحد البادئات الماخوذة من أحد المخازن الجيدة ، والذي أجرى تحصيله على درجات الحرارة الملائمة لتسييد الميكروبات المرغوبة ، مع استخدام نسب خلط ثابتة ونسبة ملح ملائمة لتسييد هذه الميكروبات وتثبيت الميكروبات غير المرغوبة . وقد اثبتت التجارب نجاح هذه الطريقة البسيطة في تحسين صفات البادىء ويتبع ذلك ضرورة إحكام الرقابة على المخازن المركزية بالنسبة لهذه البادئات .

(٢) عند بلوغ درجة مناسبة من توحيد الظروف في المخازن يبدأ في توزيع ما قد يسمى بالبادىء التركيبى على المخازن المركزية السابق ذكرها حتى تقوم بدورها بتوزيعها (على هيئة قطع عججين) لبقية المخازن . ويقصد بالبادىء التركيبى البادىء المحضر معملياً والمضاف إليه مجموعات من بكتيريا حامض اللاكتيك المناسبة مع ميكروبات خميرة من الأنواع التي يطلق عليها Dough-resistant yeast والتي يمكنها الاستمرار في المعيشة والنشاط في العجين . ومن مميزات مثل هذه البادئات أن ميكروبات حمض اللاكتيك تسيطر على التخمر وتثبط الميكروبات الأخرى ، وتنبئ التخمر عند درجة معينة من الحوضة مما ينتج عنه تجانس كبير في المنتج علاوة على درجة عالية من جودة الطعم والمظهر . كما أن مثل هذا البادىء أكثر مقاومة للتدهور من البادىء المحسن السابق ذكره .

(٣) من الممكن لإنتاج ماقد يسمى بالبادىء المترن ، ويقصد به بادىء به أنواع من الميكروبات السابقة في حالة اتزان Balanced-population بحيث لا يطغى أحدهما في النمو على الآخر ، وبذلك لا يتدهور هذا البادىء ويمكن إعادة تزويد المخازن به على فترات طويلة .

يبقى أمامنا بعد ذلك أن نطرح للمناقشة أى طرق التخمر أصلىح للاستخدام

مستقبلاً في إنتاج الخبز؟ أمى الطريقة السلطاني أم استخدام خميرة الخباز؟ .
ويكفيها هنا أن نوضح أن طبيعة التطور تقتضى تجميع الإنتاج في مخازن كبيرة
لتسهيل عمليات الرقابة وتوحيد وتحسين الإنتاج ، ولأنه في هذه الحالة تصبح
الضرورة ملحة لاستخدام طريقة تخمير يعتمد عليها في انتظام الإنتاج وجودته .

وبصفة عامة يجدر بنا أن نذكر أن لجنة دراسة وسائل التمريض بصناعة
الخبز قد قدرت تكاليف استخدام خميرة الخباز في المخازن — ذات كفاءة ٥٠٠ جوال
أ أو أكثر — بجوالى ثلاثين جنبها يومياً . وهو مبلغ كبير بالنسبة لظروف
الإنتاج المحلية . هذا في حين أن الطريقة الحامضية تحافظ على صفات الجلوتين
وتقلل أو توقف نشاط إنزيمات الألفا أميليز الزائد علاوة على إنتاج خواص
الطعم والمظهر المرغوبة ، كما يجدر بنا أن نذكر أنه في الدول الأوروبية التي تستخدم
الطرق الشبيهة (الطرق الحامضية) تنتج البادئات في بعض المصانع (مصانع خميرة
الخباز) ، إلا أنه في كثير من مصانع الخبز ومنها المصانع الكبيرة مثل مصانع
Anchor Brot Fabric في فيينا ، التي تنتج خبزا لحوالى ثلاثة ملايين نسمة تقوم
هى بإنتاج بادئاتها ومتابعها تحت رقابتها المباشرة بنجاح تام .

وأخيراً نود الإشارة إلى أنه عندما يتقرر إضافة أى نوع آخر من الدقيق
إلى دقيق القمح ، فإن ذلك سوف يستدعى طبيعياً أن يعاد النظر في تركيب
أداة التخمير متوقفاً ذلك على نوع الدقيق المضاف ونسبة إضافته .

الناقشات

الدكتور صلاح الدين طه : لماذا لا تستغنى بعض ربات البيوت عن عملية العجين
في البيت بالرغم من أنها تأتي بالخميرة من الخبز البلدى ؟

السيد / قودة : هناك عدة أسباب لذلك ، لعل من أهمها هو أن عملية العجين
في البيت أرخص تكلفه ، كما أن الدقيق المستخدم يمكن نقله إلى الدرجة التي
ريدها ربة البيت ، وكذلك فإن عملية تخمير العجين في البيت تأخذ عناية أكبر حيث
إن عملية تخمير العجين في الماجور (التخمير السكلى أو Bulk fermentation) -

وهي ذات الأهمية التي أشرت إليها في كلمتي - تتم في المنزل على وجه مرضى جداً ،
بينما لا يتحقق ذلك في المخازن كما ذكرت .

الدكتور سعد زكي : أعتقد أن الخميرة (البادىء) في المخازن البلدية لم تدرس
الميكروبات الموجودة بها دراسة كافية بما في ذلك محتواها من ميكروبات
حمض اللبكتيك .

السيد / الشهري : أرى أن الأستاذ فودة يشجع الطريقة السلطاني -
والكني أرى أن نتجه إلى استخدام خميرة الخباز . ويوجد في الجمهورية العربية
المتحدة نوعان من العيش : العيش العادي في القاهرة والعيش المجرى في الاسكندرية
وبور سعيد والبلاد الساحلية عموماً ، وفي النوع الأخير يقسم ١ كيلو خميرة على
٣ أجولة ، بحيث يأخذ كل جوال حوالى ١٥٠ جم خميرة ، وينتج في هذه البلاد
عيش جيد . وفي الاسكندرية يجمع بين طريقتي السلطاني وخميرة الخباز حيث
تخلط خميرة الخباز بالخميرة السلطاني . وأنا أشجع استعمال خميرة الخباز والتوسع
في إنتاج الخميرة الجافة لاستخدامها في الصعيد .

السيد / فودة : لبيان أهمية الطريقة الحامضية أذكر مثلاً أنه في أوروبا توجد
مجموعتان من أصناف الخبز . المجموعة الأولى وتصنع من دقيق الراى Rye ،
ولا بد من استخدام الطريقة الحامضية في تخمير هذه الأنواع حتى يقف نشاط
أنيمات الألفا أميلاز عالية النشاط في دقيق الراى في أوروبا . والمجموعة الأخرى
من أنواع الخبز تصنع من دقيق القمح ، وفي أنواع هذه المجموعة تستخدم
خميرة الخباز لتخمير معظمها ، إلا أنه تضاف إلى كثير من هذه الأنواع مكسبات
لطعم ورائحة الخبز الحامضى ، وذلك بإضافة مطحون دقيق حامضى ينتج خصيصاً
لذلك في بعض المصانع .

فإذا أضفنا إلى ذلك أن الطريقة الحامضية تحافظ على قوة الجلوتين وتثبط
أنزيم الفيتاز التي تحول مادة الفيتين إلى فيتامين Inositol وحامض فوسفوريك
(مادة الفيتين ترتفع في الدقيق ذى نسبة الاستخراج العالى كما هو متبع في الجمهورية
العربية المتحدة ، ووجوده دون تحلل يسبب تثبيت الكالسيوم وعدم امتصاصه

في الآباء) ، هذا علاوة على أن تكاليف استخدام خميرة الخباز في المخابز ذات القدرة الإنتاجية العالية والمتنظر لإنشاؤها في المستقبل القريب (قدره ٥٠٠ جوال فأكثر) تصل إلى حوالي ثلاثين جنيهاً في اليوم الواحد . ولما كان الإنتاج في مثل هذه المخابز يستمدعى انتظاماً تاماً في عملية التخمير واستعمال أداة تخمير سليمة العواقب حتى لا يتعرض الإنتاج في هذه المخابز إلى هزات كل حين وآخر ، فلذلك يجب علينا أن نستخدم إما خميرة الخباز بتكاليف قد تصل إلى ٣٠ جنيهاً يومياً ، وإما بادئاً سلطانياً ثابت الصفات معروف التركيب تحت رقابة ستوفرتحتاً في مثل هذه المخابز الكبيرة . ولإني مازلت أجد استخدام بادئ سلطانياً لنوفر المبالغ الكبيرة التي تتكلفتها خميرة الخباز . ومادام السيد الشحري يجد استخدام خميرة الخباز ، فإني أحب أن أهرف هل يستخدم القطاع العام خميرة الخباز ؟

السيد / الشحري : إن مخابز القطاع العام تستخدم نسبة بسيطة من خميرة الخباز بالطريقة التي يطلق عليها الفراكة ، وهي وضع كمية قليلة (بضعة جرامات) وذلك لفركها على صورة حبيبات وتوزيعها على سطح العجين . والمعروف أن لإنتاج القطاع العام من العيش يمثل حوالي ١٦ ٪ من مجموع الإنتاج في القاهرة ، أي أن المنافسة بين القطاع العام والقطاع الخاص غير متكافئة حيث إن جميع الخبازات مسعرة ولا بد من الاتجاه إلى تقليل تكاليف إنتاج العيش .

السيد / فوده : عملية « الفراكة » قد تعتبر مجرد تفشيط ولا تعتبر استخداماً لخميرة الخباز وذلك لصعوبة الكمية المضافة ولعدم إمكان خلطها وتوزيعها جيداً في العجين . وفي الواقع إن استخدام خميرة الخباز في المخابز الكبيرة (٥٠٠ جوال فأكثر) سيكون مكلفاً جداً حيث تتكلف حوالي ٣٠ جنيهاً يومياً محسوبة على أساس ١ ٪ وهو أقل ما يجب حتى نضمن تخميراً متجانساً منتظماً . وطبعياً أنه لا يمكن استخدام « الفراكة » في مخابز بهذه القدرة الإنتاجية .

الدكتور سعد زكي : أعتقد أن عملية التخمير تشترك فيها بكتيريا اللاكتوباسيلاري والكوليفورم ، وبعض المخابز تنتج عيشاً رديئاً . فلماذا لا تعمل دراسة على أعلى

مستوى في معهد بحوث خاص ينشأ لهذا الغرض ، وتجبر المخازن على استخدام الطرق التي يحددها هذا المعهد ؟

الدكتور صلاح الدين طه : هل يكفي مصنع الخميرة بالاسكندرية لتكوين المخازن بالخميرة ، أو يلزم إنشاء مصنع آخر ؟

الدكتور مراد : فكرة لإنشاء مصنع آخر للخميرة صعبة للغاية ، وذلك لأن الخميرة لا تحتفظ بصفاتنا لفترة طويلة ، وان استهلاك الجمهورية العربية المتحدة الآن حوالي ١٠ - ١١ طنا يوميا من خميرة الخباز - في حين أن طاقة المصنع حوالي ١٦ - ١٧ طنا ويمكن زيادتها إلى ٢٠ طنا . وعموما يمكن حساب الكمية اللازمة من الخميرة من أرقام لإحصاءات الدقيق المستهلك ونسبة الخميرة الواجب إضافتها لها ، وبذلك يمكننا بحمدى إمكان إنتاج هذه الكمية في المصنع بحالته الراهنة ، أو أن الأمر يحتاج إلى توسيعه .

السيد / البطل : في عملية توزيع الخميرة على المخازن يوجد عيب ، وهو تحكّم المتعهدين في توزيعها ومطالبتهم بأثمان مرتفعة .

الدكتور مراد : انتهى التعاقد بين الشركة والمتعهدين في هذه السنة فعلا ، على أن تقوم الشركة بتوزيع الخميرة بمعرفة .

السيد / فوده : الدكتور سعد زكي اقترح إنشاء معهد بحوث لدراسة كل ما يتصل بصناعة الخبز ومنها عمليات التخمير ، والاقترح جدير بالبحث ، ولكنني أخشى أن يظن أن عملية تخمير صناعة الخبز عن طريق تخمير الخميرة والتحكم فيه ، بالطرق التي ذكرتها في كلمتي تحتاج إلى دراسات مفصلة لا سيما إليها إلا بإنشاء هذا المعهد ، ولذلك فإني أذكر أن ما نحتاج إليه الآن هو إنشاء معمل صغير لإنتاج البادئات وتوزيعها دوريا على المخازن المركزية المقترحة كما سبق القول . وأرجو ألا يفهم من كلامي بأنني لا أريد زيادة إنتاج الخميرة ، بل بالعكس فإن خميرة الخباز المنتجة في مصر هي أرخص خميرة خباز في العالم ويمكن تصديرها بشتى الصور (الطازجة أو المصنعة) ، وكذلك استخدامها في العديد من الأغراض كإنتاج فيتامينات (ب) و (د) والأحماض الأمينية ، علاوة على استخدامها في التغذية المباشرة للإنسان والحيوان .

السيد / الشحري : كان هناك فكرة لإنشاء مصنع خميرة في الحوامدية وكان هناك اعتراض من شركة الخميرة . وعموما فإنه لابد من عمل كل وسيلة لتحسين الرغيف لأننا ندفع ٧٠ مليون جنيه عملة صعبة كل سنة ، وفكرة لإنشاء معهد بحوث فكرة جميلة جداً ، ولو أن قلة الأخصائيين الآن قد يعيق تنفيذها .

السيد / البطل : إنى أرى من الناحية الاستراتيجية ضرورة إنشاء مصنع خميرة آخر . وإنى أتساءل لماذا لا يكون فى المخبز البلدى أكثر من صندوق لنقل العجين إليه حتى يأخذ العجين الفترة المسماة براحة العجين؟ ولماذا لا يستخدم نظام البادىء المنشط لياليا (Over night sponge) ؟

السيد / فودة : بالنسبة لعمل عدة صناديق لراحة العجين ، أرى أن استخدام الحلال المتحركة أفضل ، أما بالنسبة للبادىء المنشط لياليا، فيجب أن تكون هناك ميكروبات قادرة على السيطرة على الميكروبات الأخرى بحيث توقف التخمر عند وقت معين ودرجة حموضة معينة

السيد / البطل : أنا أقصد استخدام البادىء المنشط لياليا فى حالة استخدام خميرة الخباز مع استخدام الملح لتقليل نشاط الخميرة .

السيد / فودة : طريقة البادىء المنشط لياليا لا يلجأ إليها إلا فى البلاد التى لا تسمح للمخابز بالعمل ليلا نظرا للقوانين العالمية الموجودة بها . وعلى العموم فعند استخدام خميرة الخباز فى المخابز البلدية الكبيرة ، يسهل استخدام الطريقة المباشرة المسماة Straight dough method ، إلا أنى أتكلم هنا على حالة استخدام الطريقة الحامضية (السلطاني) رغبة منا فى المحافظة على الصفات المرغوبة للخبز البلدى الحامضى وملافاة لتكاليف استخدام خميرة الخباز (حوالى ٣٠ جنيها يوميا) علاوة على الميزات الأخرى لهذه الطريقة كالمحافظة على الجلوتين ... وغيرها .

السيد / البطل : يكفى استخدام خميرة الخباز بنسبة ١/٢ .

السيد / فودة : الثلاثون جنيها محسوبة على أساس ١/٢ فى لجنة دراسة وسائل النهوض بالمخابز التى عقدها المؤسسة العامة للبضارب والمطاحن والمخابز فى نهاية الخطه الخمسية الأولى استعداداً للخطه الخمسية الثانية (السبعية) .