

مجلة أبيدوس، العدد السادس



كلية الآثار



مجلة أبيدوس



جامعة سوهاج

# مجلة أبيدوس

مجلة علمية مُحكَّمة

تصدر سنوياً عن كلية الآثار - جامعة سوهاج - مصر

العدد السادس (2024م)

---

- مجلة أبيدوس ( Journal of Abydos ).

- الموقع الإلكتروني: [/https://abidus.journals.ekb.eg](https://abidus.journals.ekb.eg)

- مجلة علمية مُحكَّمة.

- تصدر سنوياً عن كلية الآثار - جامعة سوهاج - مصر.

Print ISSN: 2636-3852

Online ISSN: 2636-3631

## الهيئة الإستشارية العلمية للمجلة

**Prof. Dr. Arinna Rambach**

Prof. de Langue de littérature Arabes Instituto Italiano di Studi Orientali, University: Rome

**Prof. Dr. Christiana Koehler**

Director of Institute of Egyptology, University of Vienna, Austria.

**Prof. Dr. Irmgard Hein**

Institute of Egyptology, University of Vienna, Austria.

**Prof. Dr. Camilla di-biased**

Egyptology, Macquarie University, Australian

**Prof. Dr. Josef Wegner**

Egyptology, Pennsylvania university, USA

**Dr. Friedrike Junge**

Institute of Egyptology, University of Vienna, Austria.

أستاذ الآثار المصرية. -

الجامعة: القاهرة - مصر.

أستاذ دراسة المواد وصيانتها. -

الجامعة: اليرموك - الأردن.

أستاذ الآثار الكلاسيكية. -

الجامعة: اليرموك - الأردن.

أستاذ الآثار المصرية. -

الجامعة: مصر للعلوم والتكنولوجيا - مصر.

أستاذ المسكوكات الإسلامية وعميد كلية الآثار. -

الجامعة: الفيوم - مصر.

أستاذ الفنون إسلامية. -

الجامعة: سوهاج - مصر.

أستاذ ترميم المنسوجات والآثار العضوية. -

الجامعة: سوهاج - مصر.

أ.د. أحمد عيسي

أ.د. زياد السعد

أ.د. زيدون المحيسن

أ.د. عادل سيد محمد الطوخي

أ.د. عاطف منصور محمد رمضان

أ.د. عبد الناصر محمد حسن يس

أ.د. محمد عبد الله علي معروف

أ.د. محمد عبد الستار عثمان

أستاذ العمارة والآثار الإسلامية. -  
الجامعة: سوهاج - مصر.

أ.د. محمود أحمد محمود الخضرجي

أستاذ الآثار المصرية. -  
الجامعة: سوهاج - مصر.

أ.د. منى حجاج

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية. -  
الجامعة: الإسكندرية - مصر.

أ.د. منى فؤاد علي

أستاذ ترميم الصور الجدارية. -  
الجامعة: القاهرة - مصر.

أ.د. وفقية نصحي وهبه

أستاذ ترميم المخطوطات الأثرية. -  
الجامعة: القاهرة - مصر.

## مجلس الإدارة

رئيس التحرير	- عميد كلية الآثار جامعة سوهاج	أ.د/ فهيم فتحي إبراهيم
نائب رئيس التحرير	- المشرف على وكالة كلية الآثار جامعة سوهاج للدراسات العلية والبحوث	أ.م.د/ هيثم علي مذكور
عضواً	- رئيس قسم الآثار المصرية كلية الآثار جامعة سوهاج	أ.د/ محمد عبد الرحيم السيد
عضواً	- رئيس قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة سوهاج	أ.م.د/ محمود أحمد زراير
عضواً	- الاستاذ بقسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة سوهاج	أ.د/ محمد محمد عوض
عضواً	- الأستاذ بقسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة سوهاج	أ.د/ محمد عبد الستار عثمان
عضواً	- الأستاذ بقسم الآثار المصرية كلية الآثار جامعة سوهاج	أ.د/ محمود أحمد محمود الخضرجي
مدير التحرير	- مدرس بقسم الآثار المصرية كلية الآثار جامعة سوهاج	د/ محمد فرج صبره
سكرتير إداري	- كلية الآثار جامعة سوهاج	أ/ مصطفى عثمان

## هيئة التحرير

رئيس التحرير	- المشرف على وكالة كلية الآثار جامعة سوهاج للدراسات العلية والبحوث	أ.د/ هيثم علي مذكور
مدير التحرير	- مدرس بقسم الآثار المصرية كلية الآثار جامعة سوهاج	د/ محمد فرج صبره
عضواً	- مدرس بقسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة سوهاج	د / محمود أبو المعارف أحمد
عضواً	- المدرس المساعد بقسم الآثار المصرية كلية الآثار جامعة سوهاج	أ/ أسامة مرتضى جاب الله
عضواً	- سكرتير المجلة	أ/ مصطفى عثمان

الآراء الواردة بالبحوث تعبر عن وجهة نظر أصحابها، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة

## قواعد النشر

تقدم البحوث المراد نشرها بالمجلة في صورة الكترونية مكتوبة على صفحة A4 بحدود 3 سم من كل الجهات وبحد أقصى 30 صفحة على أن يكون تباعد أسطر بين الفقرات (تام بمقدار 27) وذلك عن طريق التسجيل على موقع المجلة الإلكتروني لدى بنك المعرفة المصري [/https://abidus.journals.ekb.eg](https://abidus.journals.ekb.eg) وإرسال البحث الكترونياً: بالشروط التالية:

- ✓ ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قبل للنشر في أية مجلة أخرى.
- ✓ لا تنشر البحوث إلا بعد تحكيمها تحكيماً معمى من قبل هيئة التحكيم المعتمدة للمجلة.
- ✓ لهيئة تحرير المجلة الحق في رفض وقبول أية بحث دون إبداء الأسباب.
- ✓ تتم مراجعة مطابقة البحث لقواعد النشر وتحديد الحاجة لأي تعديلات أساسية.
- ✓ يخطر مقدم البحث بتلك الملاحظات لتعديل ما يلزم، ثم إعادة إرسال البحث للمجلة لاستلامه رسمياً.
- ✓ يرسل قرار المحكمين النهائي للباحث ويكون القرار إما:
  - قبول البحث بدون تعديلات.
  - قبول البحث بعد تعديلات طفيفة.
  - قبول البحث بعد تعديلات أساسية وإعادة عرضه على المحكم/ المحكمين.
  - رفض البحث.
- ✓ يرسل البحث لهيئة التحرير؛ للتأكد من تنفيذ كل ملاحظات المحكمين والنظر في قبول ملاحظات الباحث على عدم تنفيذ بعض ملاحظات المحكمين. كما يمكن لهيئة التحرير إضافة تعديلات على البحث لم ترد في تقارير المحكمين إضافة إلى تعديلات التدقيق اللغوي على البحث.
- ✓ بعد قيام الباحث بجميع المتطلبات السابقة، يرسل إليه البحث في صورته النهائية قبل النشر؛ لأخذ موافقته عليه. بعد ذلك يتم إرسال خطاب قبول البحث للنشر.
- ✓ يتم نشر الأبحاث إلكترونياً على موقع المجلة لدى بنك المعرفة المصري [/https://abidus.journals.ekb.eg](https://abidus.journals.ekb.eg).

### طريقة إعداد البحث

- عنوان البحث: يكتب أعلى وسط الصفحة الأولى بخط 16 Simplified Arabic نقطة عريض (Bold).
- أسماء المؤلف (المؤلفين): تكتب أسفل العنوان وسط الصفحة الأولى بخط 14 Traditional Arabic نقطة عريض (Bold) يلي ذلك الصفة العلمية للباحث (الباحثين) إضافة إلى عنوانه المؤسسي والبريد الإلكتروني الخاص بالباحث الرئيسي بخط 12 Times New Roman نقطة.
- لا يستخدم ألقاب مثل Dr. أو Prof. سواء في داخل النص أو الحواشي أو عند كتابة اسم المؤلف.
- تكتب أرقام القرون والأسرات بالحروف، مثل: القرن الخامس، الأسرة الثامنة عشرة.

- تستخدم الشرطة الصغيرة بين التواريخ أو أرقام الصفحات (120-130).
- يتم تزويد هيئة التحرير بأي نوع من الخط غير القياسي أو التقليدي على قرص ممغنط منفصل.
- تكتب الحواشي كحواشي سفلية بنمط 11 Traditional Arabic، وتترك مسافة (سطر مفرد) بين السطور، مع عدم عمل فقرات بالحواشي.
- الصور؛ تقدم الصور والأشكال ممسوحة مسحاً ضوئياً بدقة 300 نقطة، ولا يزيد حجم الصور عن ثلث حجم البحث. مراعاة التأكد من صحة التعليقات، وأن تكتب في ورقة منفصلة.

#### العناوين في متن البحث:

- العناوين الأساسية: تكتب بخط 16 Simplified Arabic نقطة عريض (Bold).
  - العناوين الفرعية: تكتب بخط 14 Simplified Arabic نقطة عريض (Bold).
  - الخط في متن البحث: يكتب بخط 14 Simplified Arabic نقطة ويمكن استخدام الخط العريض أو المائل لتمييز أية معلومة علمية بالبحث.
  - بالنسبة للنصوص الإنجليزية يستخدم الخط Times New Roman 12 للنص و Times New Roman 14 للعنوان.
  - الملخص: يلخص المحتوى العلمي للورقة فيما لا يزيد عن (200) كلمة وذلك خلال شرح المشكلة (المشاكل)، ذكر المنهج (المناهج) المستخدمة، والنتائج والاستنتاجات الرئيسية للبحث.
  - الكلمات المفتاحية: عدد من الكلمات الأساسية من (5-7) وردت في البحث والتي يمكن خلالها تحديد أهم النقاط العلمية التي تغطيها الورقة البحثية.
- أجزاء البحث: وتحتوي على الأجزاء المكون منها البحث والتي تتمثل فيما يلي:

#### 1. المقدمة:

هي عرض تقديمي يهدف إلى تعريف القراء بموضوع البحث وجذب انتباههم إليه ويجب ان تحتوي على تقديم للمعلومات حول الموضوع العام للمقال في ضوء الأدبيات الحالية التي تمهد الطريق للكشف عن هدف الموضوع وتحليل المشكلات المراد دراستها بعبارة واضحة ودقيقة. مع وجوب تضمين البحث مقدمة موثقة يتضح بها غرض البحث وارتباطه بأبحاث سابقة في نفس الموضوع وذلك من خلال المعلومات الضرورية التي تحقق هذا الغرض.

#### 2. مواد وأساليب (الدراسات التجريبية):

البدء في كتابة المواد والأساليب أثناء إجراء تجارب البحث مدعماً ذلك بالمعلومات العامة التي تنطبق على البحث بأكمله ثم ينتقل إلى التفاصيل التجريبية المحددة. مع وجوب تطابق الترتيب الذي يتم به وصف الطرق بترتيب النتائج التي يتم استنباطها باستخدام تلك الطرق. كما يجب تضمين الاستشهادات بالإجراءات التي تم وصفها مسبقاً بصفة دائمة مع وصف الاختبارات الإحصائية على أكمل وجه ممكن وتجنب مناقشة إيجابيات وسلبيات أي نوع من الأساليب أو النتائج وذلك لتوفير مساحة موجزة عند سرد المعدات التي استخدمها الباحث أثناء القيام ببحثه.

### 3. النتائج:

يمثل قسم النتائج في ورقة البحث العلمي النتائج الأساسية للدراسة المستمدة من الأساليب المطبقة لجمع وتحليل المعلومات. ويعرض هذه النتائج في تسلسل منطقي دون تحيز أو تفسير من المؤلف، وإعداد القارئ للتفسير والتقييم في وقت لاحق في قسم المناقشة. الغرض الرئيسي من قسم النتائج هو تقسيم البيانات إلى جمل تُظهر أهميتها بالنسبة لسؤال (أسئلة) البحث. عادةً ما تكتب بطريقة وصفية للوصول إلى أفضل الطرق التي تؤدي بنا إلى التوصل بوضوح للبيانات والنتائج الرئيسية للبحث وتقديم تفاصيل كافية لتبرير أي استنتاجات تستخلص لاحقًا. مع وجوب تضمين تلك البيانات بالمناقشة التالية لها. ويجب أن يتضمن قسم النتائج نتائج دراستك فقط. وتشمل النتائج ما يلي:

- البيانات المقدمة في الجداول والصور والرسوم والأشكال الأخرى.
- تحليل سياق هذه البيانات وشرح معناها بدقة.
- البيانات التي تتوافق مع سؤال (أسئلة) البحث.
- النتائج الثانوية أو الفرعية للدراسة.

### 4. المناقشة:

وفيها يتم الإجابة على الأسئلة الخاصة بالنتائج الصادرة عن الدراسات التحليلية والتجريبية وغيرها..... مثل "إذن ماذا؟..... الخ" هنا، وهو ما يمكنك من الدفاع عن أهمية وقيمة بحثك خلال تحليل نتائجك وإظهار كيف يمكنها مساعدتك في دعم تأكيد مطالباتك بشأن المشكلة التي تعالجها. كما يتم في هذا القسم أيضا مناقشة الآثار المترتبة على الدراسة وأهميتها خلال تحليل شامل وتفسير للنتائج في ضوء الأسئلة التي دفعت إليها والتي من خلالها يكمن في النهاية تأكيد أو دحض الفرضية الأولية للدراسة ومناقشة الآثار المترتبة على العمل وأهميته وإمكانية اقتراح مزيدا من البحوث في هذا الصدد.

### 5. الخلاصة:

وفي هذا الجزء يمكن للباحث تلخيص نتائج بحثه وأهميتها، و طرح أسئلة ومناقشة البيانات الغامضة والتوصية بمزيد من البحوث. ويتضمن الاستنتاج المثالي بعض هذه الأهداف أو كلها:

### 6. المراجع

يجب أن تكون جميع المراجع المذكورة في القائمة المرجعية المذكورة في النص، والعكس صحيح. أما عن نمط المراجع داخل النص فتكتب في صورة أرقام بين قوسين كما هو موضح [1] / [2،1] / [1- 5]، ويوضع رقم المرجع بنفس رقمه إذا ذكر مرة أخرى. أما عن قائمة المراجع في نهاية البحث: فتكتب كما يلي:

### 7. بالنسبة للأبحاث المكتوبة باللغة العربية:

- ✓ لقب المؤلف (العائلة).
- ✓ اسم المؤلف (بين قوسين)، اسم ولقب المخر:

- ✓ يأتي الاسم عقب حرف الجر في:
- ✓ يأتي عقب اللقب تحديد صفة المحرر (محرر، ed.، بحسب لغة المقال).
- ✓ «عنوان المقالة» بين علامتي اقتباس بحسب لغة المقال.
- ✓ عنوان الكتاب أو الرسالة أو المجلد (مائل) متبوعاً ب:
- ✓ بالنسبة لأعمال المؤتمرات: عنوان المؤتمر، مكان انعقاد المؤتمر، تاريخ المؤتمر، (مائل).
- ✓ كتالوجات المعارض: عنوان الكتلوج، مكان المعرض، تاريخ المعرض (غير مائل).
- ✓ عنوان الدورية (مائل).
- ✓ رقم الاصدار، الدورية، المجلة.
- ✓ مكان النشر.
- ✓ دار النشر.
- ✓ سنة النشر أو الاصدار
- ✓ رقم الجزء (في حالة الإشارة لأحد الأجزاء ضمن موسوعة أو عمل متعدد الأجزاء؛ أو عدد الأجزاء (في حالة الإشارة لعمل متعدد الأجزاء دون الإشارة إلى جزء بعينه).
- ✓ أرقام الصفحات.
- ✓ إشارة إلى موقع الويب: الموقع وتاريخ تنزيل المقالة.

#### 8. بالنسبة للأبحاث المكتوبة باللغة الانجليزية:

- ✓ الكتب: أسم العائلة، الحرف الأول من الاسم (الأسماء)، (عام النشر). عنوان الكتاب، الطبعة، الناشر، الصفحة.
- ✓ المقالات في المجالات العلمية: أسم العائلة، الحرف الأول من الاسم (الأسماء)، (عام النشر). عنوان المقالة، المجلة، العدد، الصفحات كاملة.
- ✓ المقالات في فصل في كتاب تم تحريره أو مؤتمر علمي منشور: أسم العائلة، الحرف الأول من الاسم (الأسماء)، (عام النشر). عنوان المقالة، اسم الكتاب المحرر (المؤتمر)، المحررين (بنفس طريقة كتابة الأسماء)، مكان النشر (المؤتمر)، الصفحات كاملة
- ✓ إشارة إلى موقع الويب: الموقع وتاريخ تنزيل المقالة.

## الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
	الهيئة الاستشارية العلمية للمجلة	
	مجلس الإدارة وهيئة التحرير	
	قواعد النشر	
	الفهرس	
	افتتاحية العدد السادس 2024م... بقلم: أ.د. فهيم فتحي إبراهيم	
	كلمة هيئة التحرير العدد السادس 2024م. بقلم: أ.م.د. هيثم علي مذكور	
<b>Egyptology Articles</b>		<b>أبحاث الآثار المصرية</b>
26 -1	<i>أحمد عبدالقادر عبداللطيف</i> التصنيف والتسلسل الزمني لفخار ما قبل وبداية الأسرات The Classification and Sequence Dating of Pre-Early dynastic pottery	1
40 -27	<i>Ahmed Faraman</i> An Unpublished Old Kingdom False Door of the Priestess of Hotep-Hathor Nub	2
85 -41	<i>عادل رفعت لويس</i> مصادر أشجار الأخشاب الأجنبية المصدرة إلى مصر The Foreign Timber in Egypt: Exploring the Sources.	3
106 -86	<i>محمد توفيق عبداللطيف</i> مناظر ونصوص لوحة المجاعة في جزيرة سهيل Scenes and texts of the famine Stela in Sehel Island	4
119 -107	<i>Ahmed Mostafa Osman</i> Königliche Artefakte aus Sakkara von der Königin Nefertari, der Gemahlin von Thutmosis IV.	5
137 -120	<i>Azza Hassan Ismail</i> Thematic Approaches and Storytelling Techniques in Documentary Films Depicting Egypt's Cultural Heritage.	6

أبحاث الآثار الإسلامية		
173 - 138	<p><b>Salama Hamed Ali Hassan</b></p> <p>An analytical vision of using Indian yellow in the Mughal painting school and Pahari school (11-13AH / 17-19 AD) and its impact on European painting.</p>	7
233 - 174	<p><b>عامر عجلان</b></p> <p>المآذن بين وظيفية ورمزية الارتفاع في العمارة الإسلامية بالمغرب والأندلس - دراسة تطبيقية على المآذن الموحدية</p> <p>The Minarets between functional and symbolism of height in Islamic architecture in Al-Maghreb and Andalusia - an applied study on Almohad minarets</p>	8
295 - 234	<p><b>محمود السيد محمد</b></p> <p>الزخارف الحجرية على المنشآت الأثرية الإسلامية بمدينة ديار بكر "دراسة أثرية تقنية"</p> <p>Stone Ornaments on Islamic Archaeological Buildings in the City of Diyarbakir "A Technical Archaeological Study</p>	9
353 - 296	<p><b>فادية عطية مصطفى</b></p> <p>التوافق البيئي والمذهبي وأثره على العمارة الكنسية في مدينة أسوان- دراسة أثرية معمارية</p> <p>Environmental and doctrinal compatibility and its impact on ecclesiastical architecture in the city of Aswan- An architectural archaeological study</p>	10
أبحاث ترميم الآثار		
386 - 354	<p><b>عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني</b></p> <p>نحو تأصيل لمصطلحات علم الحفاظ والترميم والصيانة الأثرية</p> <p>Towards Unified Terminology for the Science of Archaeological Conservation, Restoration and Manitenance</p>	11

## افتتاحية العدد السادس 2024م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وعلى اله وصحبه اجمعين .

"ولقد اتينا داود وسليمان علما وقالوا الحمد لله الذى فضلنا على كثير من عباده المؤمنين" سورة النمل , ايه 15.

نقدم لكم العدد السادس 2024م من مجلة ابيدوس - كلية الاثار - جامعة سوهاج .

يتضمن هذا العدد م مجموعة متنوعة من الابحاث الجيدة , والتي قد تفيد الباحثين والمتخصصين من العلماء والاثاريين فى مجال التخصص, فيشتمل هذا العدد على مجموعة طيبة من الابحاث العلمية فى مجال الاثار المصرية القديمة , والتي يبلغ عددها اربعة ابحاث , منها بحث يتناول الابواب الوهمية التى تنشر لأول مرة والتي امدتنا بالقباب ادارية وصيغ دينية تلقى الضوء على نموذج لسيدة من سيدات الطبقة الارستقراطية التى شغلت مناصب مهمة خلال عصر الدولة القديمة, وبحث اخر يتناول التصنيف والتسلسل الزمنى لفخار ما قبل وبداية الاسرات خلال حضارة نقادة من منظور جديد, وبحث ثالث تناول مصادر اشجار الاخشاب الاجنبية المصدرة الى مصر من خلال النصوص والمناظر القديمة , وبحث رابع عبارة عن اعادة نشر ودراسة وترجمة للوحة الجماعة فى جزيرة سهيل , بالإضافة الى ثلاثة ابحاث فى مجال الاثار الاسلامية , منها ما يتناول دراسة للمآذن بين الوظيفة والرمزية والارتفاع فى العمارة الاسلامية فى المغرب والاندلس , دراسة تطبيقية على المآذن الموحدية , وبحث عن الزخارف الحجرية على المنشآت الاسلامية بديار بكر دراسة اثرية تقنية , وبحث فى مجال التصوير المغولى الهندى ومدرسة التصوير البهارية , بالإضافة الى بحث واحد عن العمارة القبطية (المسيحية) , عن التوافق البيئى والمذهبي واثره على العمارة الكنسية فى اسوان دراسة اثرية معمارية , وبحث واحد مهم فى مجال الترميم عبارة عن دراسة جيدة محاولة تأصيل مصطلحات علم الحفاظ والترميم والصيانة للآثار فى الوطن العربى , ثم بحث اخير عن اهمية دور الافلام الوثائقية للحفاظ على التراث الثقافى المصرى .

والمجلة دائما مستمرة فى عطائها فى ظل جامعة سوهاج , ونرجو ان يكون فى بحوث هذا العدد كل الفائدة والنفع للدارسين والباحثين فى مجال الاثار .

وفي النهاية يطيب لى ان اتوجه بخالص الشكر والعرفان لكل من ساهم فى اخراج هذا العدد الى النور , واخص بالذكر معالى السيد الاستاذ الدكتور \ حسان النعمانى رئيس الجامعة , والسادة اعضاء مجلس ادارة المجلة وهيئة تحريرها , وهيئتها الاستشارية والسادة محكمى بحوث هذا العدد , على الجهد المتميز الذى بذل فى اخراج هذا العدد بالشكل اللائق .

والله الموفق والمستعان .

رئيس التحرير

الاستاذ الدكتور/ فهيم فتحى ابراهيم حجازى

استاذ العمارة والاثار الاسلامية

عميد كلية الآثار - جامعة سوهاج

## بسم الله الرحمن الرحيم

بفيضٍ من السعادة والفخر، يسعدني ويشرفني أن أقدم إليكم العدد السادس من المجلة العلمية لكلية الآثار - جامعة سوهاج (Abydos 2024)، والذي يأتي تنويجاً لمسيرة علمية زاخرة بالجهد والتميز. وقد حققت المجلة إنجازاً بارزاً بحصولها على أعلى معامل تأثير داخلي، بلغ 7 نقاط، وفقاً لتقييم المجلات المحلية المصرية والعربية الصادر عن المجلس الأعلى للجامعات وأكاديمية البحث العلمي. كما نجحت المجلة في تحقيق معايير التأثير والاستشهادات المرجعية العربية "أرسيف ARCIF" المتوافقة مع المعايير العالمية، وذلك ضمن الفئة Q3.

ولا شك أن هذا النجاح ما كان ليتحقق لولا الجهود الحثيثة التي بذلتها أسرة تحرير المجلة، ودعم مجلس إدارتها وهيئتها الاستشارية، فضلاً عن الرعاية الكريمة والمتابعة المستمرة من قيادات الجامعة لمسيرتها وتطورها.

وفي هذا العدد، حرصنا على اختيار أحد عشر بحثاً، تميّزت بالجدية ووضوح الرؤية والمنهجية العلمية الدقيقة، لتكون إضافة علمية رصينة تثري المكتبة البحثية. وقد سجل هذا العدد رقماً قياسياً من حيث عدد الأبحاث المنشورة منذ تأسيس المجلة، مما يعكس النمو المتواصل لمكانتها الأكاديمية. ونتطلع من خلاله إلى تحقيق مستويات أعلى من معامل التأثير، وكسب المزيد من التقدير والرضا من قرائنا من الباحثين والمتخصصين وغيرهم من المهتمين.

وقد تنوعت موضوعات البحوث المنشورة، حيث شملت مجال الآثار المصرية القديمة (سنة بحوث)، والآثار الإسلامية (أربعة بحوث)، وترميم الآثار (بحث واحد)، مقدمة من باحثين واعدن وأكاديميين مخضرمين، نرجو لهم دوام التوفيق والسداد في مسيرتهم العلمية. وما التوفيق إلا من عند الله، وعلى الله قصد السبيل.

أ.م.د. هيثم على مدكور

وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث

ونائب رئيس تحرير المجلة