فاعلية برنامج إرشادي قائم على سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات"

إعداد

أ.م.د/ فاطمة مصطفى أحمد الزهري

أستاذ إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة المساعد

قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية

جامعة أسيوط

مجلة بحوث التربية النوعية ـ جامعة المنصورة

عدد (٩٠) ـ أبريل ٢٠٢٥

فاعلية برنامج إرشادي قائم على سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات"

إعداد

أ.م.د/ فاطمة مصطفي أحمد الزهري*

الملخص

استهدف البحث الحالي دراسة "فاعلية برنامج إرشادي قائم على سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاورها (اتيكيت التحية والمصافحة، اتيكيت المائدة، اتيكيت التحدث والاستماع، اتيكيت التعامل مع الأخرين، اتيكيت النظافة الشخصية، اتيكيت التعامل مع الكبار، اتيكيت الأماكن العامة، اتيكيت الهدايا، اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا) لأطفال الروضة من منظور الأمهات"، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث الاستطلاعية من (٥٠) أم ولديهم أطفال في سن الروضة من عمر ٤ الي ٦ سنوات من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة ويجيدون الكتابة والقراءة لسهولة التواصل والإجابة على الاستبيانات عند التطبيق وتم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية وذلك لتقنين أدوات الدراسة المتمثلة في (استمارة البيانات العامة، استبيان آداب التصرف "الاتيكيت") وتم التطبيق القبلي للأدوات علي العينة الأساسية المكونة من (٢٠٠) أم بنفس شروط عينة البحث الاستطلاعية، وتم تطبيق البرنامج المعد علي العينة التجريبية وقوامها (٥٠) من الأطفال في سن الروضة مع أمهاتهم ويمثل (الربيعي الأدنى) وتم اختيار الأمهات بطريقة عمدية من أفراد عينة البحث الأساسية ذوات الوعي المنخفض نتيجة استجابتهن علي أدوات الدراسة وهذا ما أوضحته نتائج عينة البحث الأساسية، وبعد ذلك تم التطبيق البعدي علي العينة التجريبية لأدوات الدراسة، وكانت من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين أفراد العينة الأساسية في جميع درجات استجابات الأمهات في آداب التصرف "الإتيكيت" تبعاً لمتغيرات الدراسة (جنس الطفل، العمر، المرحلة التعليمية، ترتيب الطفل بين إخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة)، وجود علاقة ارتباط طردي فيما عدا عدد أفراد الأسرة علاقة عكسية بين إجمالي استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" ومتغيرات الدراسة عند مستوى دلالة (٠,٠١)، أن أكثر متغيرات الدراسة تأثيراً على مستوى آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة كانت (جنس الطفل، العمر، المرحلة التعليمية، ترتيب الطفل بين إخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة)علي الترتيب حيث بلغت قيمة نسبة المشاركة R2 (٠,٨٣٦، ٠,٧٤٨، ٠,٦٥٠، ٠,٨٣٦، ٠,٧٤٨، ٠,٦٥٠، ٠,٥٩١) عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠١)

* أستاذ إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة المساعد قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية جامعة أسيوط

بين أطفال الروضة، عينة البحث التجريبية في متوسط آداب التصرف "الإتيكيت" قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح التطبيق البعدي، حيث كانت قيمة "ت" جميعها دالة عند ٠,٠١ وهذا يوضح تأثير محتوي البرنامج المعد باستخدام القصص القصيرة في تنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأفراد عينة البحث التجريبية، واتضح أن قيمة N2 في آداب التصرف "الإتيكيت"= ٠,٩٧١ إذن حجم تأثير البرنامج المعد كبير مما يوضح فاعلية برنامج إرشادي قائم على سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات باستخدام القصص القصيرة، ومن أهم التوصيات تبني تطبيق البرنامج الإرشادي المعد باستخدام القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات، لما قد يسهم في تحقيق المعرفة اللازمة بأساليب التعامل والاحترام وفنون الاتيكيت وحث المجلس القومي للطفل بضرورة عقد دورات تدريبية للأطفال وأمهاتهم وتثقيفهم بفنون التعامل والاتيكيت المختلفة ؛لكي تساعدهم علي تحقيق النجاح في الحياه والمهارة اللازمة للتعامل بالرفق والاحترام، وحث وسائل الإعلام علي تقديم القصص القصيرة في برامج التلفاز، وبرامج الأطفال وذلك لتنمية فنون التعامل والاتيكيت وزيادة وعيهم وإدراكهم بأهمية الأمر .

الكلمات الإرشادية: فاعلية برنامج – القصص القصيرة - آداب التصرف "الإتيكيت" أطفال الروضة.

مقدمة ومشكلة البحث:

تعد الروضة المؤسسة التربوية الثانية بعد الأسرة في تربية وتعليم الطفل في سنواته الأولى، فالأطفال يقضون في الروضة وقتاً طويلاً ويتعاملون مع زملائهم ومع المعلمات ويكتسبون العديد من السلوكيات إيجابية أو سلبية، ويأتي دور المعلمة في توجيه الأطفال إلى السلوكيات الإيجابية وكذلك تجنب السلبية منها، بالإضافة إلى تنمية العديد من المهارات، وبما أن الروضة هي المرحلة التي تترسخ فيها القيم والأخلاق والمهارات فمن بين هذه المهارات العديدة التي يمكن إكسابها للطفل مهارات الإتيكيت باستخدام طرق تدريس تتناسب مع خصائص الأطفال واحتياجاتهم (أية هنداوي، ٢٠٢٣).

ومن الملاحظ في الآونة الأخيرة الانتشار الكبير للسلوكيات الخاطئة البعيدة تماماً عن الذوق والدين والتي تثير في النفوس الاشمئزاز وكثرة البرامج التي تحتوى على سلوكيات ليست نابعه من ديننا وتراثنا، (سناء محمد، ٢٠١١م) وبالنظر لخصائص طفل الروضة نجد أنه لا يستطيع أن يستخدم المبادئ المجردة للصواب والخطأ، ويأتي ببعض أنماط من السلوك لا تساير السلوك الأخلاقي المطلوب، ومعظمها يكون نتيجة لرغبة في لفت أنظار الآخرين إليه نتيجة لجهله بمعايير السلوك الأخلاقي، فيميل الأولاد إلى التخريب والغضب وتميل البنات إلى العناد والعصبية (مجدى الدسوقي، ٢٠٠٣) فلابد من توجيه الطفل وإرشاده إلى الصواب بطرق مسلية وممتعه تناسب طبيعة المرحلة.

فن الإتيكيت من الفنون التي تدل على تقدم المجتمعات بطريقة راقية ومتحضرة، لذا فإن بناء الصغار على المظاهر الأساسية المكونة من الذوق وتقدير واحترام الآخرين وكيفية التعامل معهم، أصبح من الضروريات الهامة التي يجب التركيز عليها في مرحلة رياض الأطفال، مع العلم أن هناك العديد من التحديات السلبية التي ظهرت على المجتمعات أثرت على المنظومة الأخلاقية

المتمثلة في القيم والمبادئ، ومن ثم فإن زرع الإتيكيت وغرسه عند الأطفال أصبح من المتطلبات الأساسية في عملية التربية لتحقيق النمو القيمي والسلوكي الشامل لديهم.

لذا، فإن هناك ضرورة لإكساب أطفال الروضة سلوكيات وأقوال وأفعال إيجابية تساعدهم على تكوين شخصيتهم في جميع المجالات بشكل فعال قائم على أسس تربوية مناسبة في مستقبلهم. وبناءً على ذلك، فإن تدريب الأطفال على ثقافة الإتيكيت منذ الصغر بدءًا من مرحلة رياض الأطفال تعتبر من الاحتياجات الأساسية الواجب تعليمها لهم، وذلك لأهميتها في تهيئة الطفل لاندماجه في المجتمع بشكل سوي؛ لكيفية إدارة حياته فيما بعد في ضوء فهمه للمبادئ الأساسية لفن الإتيكيت. (نفين علي، ٢٠٢٣)

ومما لا شك فيه أن مهارات الإتيكيت تظهر من يقوم بها بالذوق واللباقة والتربية السليمة والمتحضرة، وتكسب الكبار والصغار القدرة على مواجهه المواقف بالطريقة الصحيحة مما يزيد من ثقتهم في أنفسهم والقدرة على التعايش مع الآخرين في سلام وراحة، وهنا تكمن أهمية إكساب الأطفال منذ الصغر مهارات الإتيكيت لما للمرحلة من أهمية في تكوين ملامح الشخصية المستقبلية للطفل.

وأضافت دراسة (Melissa, 2009) إلى أن السبيل في الإصلاح والتعديل واحترام الطفل لنفسه وللآخرين هو إكساب وتدريب الأطفال على الإتيكيت، وكما هدفت دراسة (Onaa, 2014) في دراستها إلى تصميم برنامج تدريبي للعاملين في تعليم الصغار، وتضمين وحدات تعليمية للمقررات الدراسية تحتوى على الأخلاق والسلوكيات المقبولة تحت عنوان البروتوكول والإتيكيت، وكان من أهم توصياتها ضرورة تعزيز وتضمين المنهج الدراسي لوحدات تعدل وتحسن الإتيكيت اليومي للأطفال.

كما حدد كلاً من (Amy, 2015)، و(نيللي العطار، ٢٠١٠) أهداف لتعليم الأطفال الإتيكيت يمكن إيجازها في: الشعور بالراحة والطمأنينة والسلام أثناء التعامل مع الآخرين. وظهار الاحترام لجميع الأشخاص وتوجيه الأطفال إلى أنسب التصرفات الراقية والمتحضرة التي يتوقع منهم أدائها. وإدارة المواقف الاجتماعية بنجاح، مما يجعلهم أكثر واحتراماً وقبولا لدى الآخرين. استمرار وبقاء العلاقات الاجتماعية لمده أطول مثل الصداقة.

ويعد الإتيكيت أحد الاتجاهات التربوية المعاصرة، وهو مجموعه متنوعة من السلوكيات والنظم والقواعد والآداب التي تساهم بشكل حيوي في إيجاد حالة متميزة من النظام المقبول والذي يظهر في السلوكيات والتصرفات المناسبة الجميلة والتي نبحث عنها في المجتمع المصري، بالإضافة إلى أنه في نفس الوقت يعتبر البوتقة التي تنصهر لكي تقدم لنا مؤشر للقواعد الإيجابية التي يجب الالتزام بها خلال التعاملات بين الأفراد، وتعد قواعد فن الإتيكيت من الركائز الأساسية التي يجب غرسها في الطفل لكي تكون أدواته المستقبلية التي يستطيع التصرف من خلالها مع الآخرون وبالتالي يصبح فرد مقبولاً اجتماعياً في المستقبل، وفي هذا الصدد تؤكد كلا من (كوثر كوجك، ٢٠٠٤)، (Mutnol, 2004)، (إيناس العشري، راندا الديب، ٢٠١٠)، (Melissa, 2009) إلى أهمية تعليم الأطفال والتلاميذ فن الإتيكيت بالإضافة إلى تدريبهم على سلوكياته وقواعده مع توفير برامج تعليمية له نظراً لأهميته للطفل والمجتمع، وهناك العديد من الصفحات على المواقع الإلكترونية

تهدف لتعليم الآباء فن الإتكيت من أجل أن يعلموه لأطفالهم بشكل صحيح وهناك إقبال كبير عليها، كما توجد بعض المدارس الأجنبية التي تضع برامج تعليمية تتعلق بتعليم سلوكيات وقواعد وآداب فن الاتيكيت ضمن الخطط الدراسية بها لكي يتعلم الأطفال والتلاميذ.

ويعد فن الإتيكيت من المهارات الاجتماعية الواجب تنميتها لدى الأطفال؛ لتعويدهم على مراعاة الآخرين وأصول التصرف معهم، حيث إن من تصرفات الأشخاص في المواقف المختلفة، يدل على مدى رقي المجتمع وتقدمه (Ziguo, 2018). وفي ضوء ذلك أوصت بعض الدراسات التربوية كدراسة (ايمان شرف، ٢٠١٩)، ودراسة (صابرين عبد العاطي، ونورهان حسني، ٢٠٢٠)؛ بتوجيه المزيد من الاهتمام بفن الإتيكيت عند إعداد طفل الروضة، وذلك من خلال تعلم المهارات اللازمة التي تساعد على تنمية هذا العلم لديهم بالتدريب العملي.

وعلى ذلك، فقد أكد (عماد الحسيناوي، ٢٠٢١) على أهمية التدريب العملي في تنمية فن الإتيكيت، حيث إنه سلوكيات تحتاج إلى العديد من الممارسات المطلوب القيام بها بصورة متكررة يوميًا لاكتسابها في شكل مهارات.

وبناءً على ذلك، كان لابد من الاهتمام بشكل كبير بمهارات فن الإتيكيت؛ لما لها من تأثير واضح في تعليمهم التصرفات والسلوكيات اللائقة، التي تجعلهم شخصيات محترمة ومقبولة اجتماعيًا.

ومع الاعتراف بأهمية المرونة في استخدام أساليب متنوعة في رياض الأطفال، فإن القصة تعتبر واحدة من أنجح الأساليب في التربية، إذ تدخل في صلب العملية التربوية وتمثل اندماج المنظومتين، منظومة القيم التربوية، ومنظومة البلاغة الأدبية، فتخاطب الطفل وتذكي روحه وتثير وجدانه، وتعرض له رسالة الحياة وأهدافها، فضلاً عن أنها تلبي حاجته للتخيل، وتقدم له عوالم منوعة من الصور التي تجذبه وترضي فضوله المعرفي، وتوسع أفقه أو تنمي لغته في مشهد غني بألوانه، وحركاته وكائناته وفي أخيلة وصور قريبة من المحسوسات تتداخل فيها ضمن نسيج محبوك بعناية، وفي الوقت نفسه تضبط خيال لطفل وتنأى به عن التشتت والشطط والمستحيل والتفسيرات غير العلمية (بسمة العسيلي، ٢٠٠٤).

كما أن لقراءة كتب القصص للأطفال منذ سنوات حياتهم الأولى الأثر الكبير في تنمية جوانب مختلفة من نموهم (سلوى جوهر، ٢٠٠٥؛ مها عبد الرحيم، ٢٠٢٤). فقراءة القصة تعزز خلفية الأطفال المعلوماتية ووعيهم ببنية القصة، كما أنها تخلق تآلفاً بين الأطفال ولغة الكتب. فلغة الكتب تقدم للأطفال نموذجاً متميزاً في القراءة السليمة، إضافة إلى سماع قصص مبنية بشكل جيد يساعد الأطفال على سرد قصصهم الخاصة (Morrow, 2021). كما تمنح القصة السرور والبهجة للطفل وبالذات في مرحلة الروضة، أولى مراحل تعليم الطفل، إذ يكون الطفل في هذه المرحلة أسرع تأثراً وأسهل تكويناً.

وتري الباحثة أنه في ظل التطورات المتسارعة التي يشهدها المجتمع في مجالات التعليم والتربية، تظهر الحاجة المتزايدة إلى تعزيز المهارات الاجتماعية والأخلاقية لدى الأطفال في مرحلة الروضة. تُعد هذه المرحلة من أهم المراحل العمرية في تكوين شخصيات الأطفال، حيث يتم تأسيس

العديد من القيم والسلوكيات التي تصاحبهم طوال حياتهم، ومع ذلك يعاني الكثير من الأطفال من ضعف في مهارات التعامل والإتيكيت؛ نتيجة لقلة التركيز على تعليمهم أساليب السلوك الاجتماعي السليم بطريقة ممتعة وملائمة لأعمارهم، وتمثل القصص القصيرة وسيلة تعليمية فعالة تستطيع من خلالها المعلمات تقديم قيم وسلوكيات إيجابية للأطفال بأسلوب غير تقليدي وجذاب، ومع ذلك يبقى التساؤل حول مدى فعالية هذه القصص في تطوير مهارات التعامل والإتيكيت لدى الأطفال في بيئة الروضة، وهي المشكلة التي يسعى هذا البحث إلى دراستها وتحليلها. وانطلاقاً من ذلك تتبلور مشكلة البحث الحالي في الإجابة على السؤال الرئيسي التالي: فاعلية برنامج إرشادي قائم على سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات؟ وذلك من خلال الإجابة علي التساؤلات الفرعية التالية:

١. ما مستوى الوعى بآداب التصرف "الإتيكيت" لدي أطفال أمهات أفراد عينة البحث الأساسية؟
٢. ما أكثر أبعاد محاور آداب التصرف "الإتيكيت" أهمية لدي أمهات أفراد عينة البحث الأساسية؟
٣. ما أكثر نوعية القصص القصيرة تأثيراً علي أطفال أمهات أفراد عينة البحث التجريبية؟
٤. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أمهات أفراد عينة البحث الأساسية في آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاوره تبعاً لمتغيرات الدراسة (جنس الطفل، عمر الطفل، المرحلة التعليمية للطفل، ترتيب الطفل بين إخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة ؟
٥. هل توجد علاقة ارتباطية بين آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاوره ومتغيرات الدراسة لدى أمهات أفراد عينة البحث الأساسية؟
٦. هل تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات الدراسة) في تفسير نسب التباين للمتغير التابع (آداب التصرف "الإتيكيت") تبعاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط؟
٧. ما مدى فاعلية البرنامج الإرشادي المعد لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات باستخدام القصص القصيرة لاستخدام القصص القصيرة؟

الهدف من البحث:

يهدف البحث إلى التعرف علي مدي فاعلية برنامج إرشادي قائم على سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات باستخدام القصص القصيرة من خلال الأهداف الفرعية التالية:

١. التعرف علي مستوى الوعى بآداب التصرف "الإتيكيت" لدي أطفال أمهات أفراد عينة البحث الأساسية؟
٢. تحديد أكثر أبعاد محاور آداب التصرف "الإتيكيت" أهمية لدي أمهات أفراد عينة البحث الأساسية؟

٣. تحديد أكثر نوعية القصص القصيرة تأثيراً علي أطفال أمهات أفراد عينة البحث التجريبية؟
٤. التحقق من الفروق بين أمهات أفراد عينة البحث الاساسية في آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاورها تبعاً لمتغيرات الدراسة (جنس الطفل، عمر الطفل، المرحلة التعليمية للطفل، ترتيب الطفل بين إخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة).
٥. الكشف عن العلاقة بين آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاوره ومتغيرات الدراسة لدى أمهات أفراد عينة البحث الأساسية.
٦. الكشف عن الاختلاف في نسب مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات الدراسة) في تفسير نسب التباين للمتغير التابع (آداب التصرف "الإتيكيت") تبعاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط.
٧. تقييم فاعلية البرنامج الإرشادي المعد لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات باستخدام القصص القصيرة.

أهمية البحث:

أولاً: الأهمية في مجال التخصص:

١. إلقاء الضوء على شريحة ذات أهمية في المجتمع ألا وهي الأطفال وذلك من جانب مهارات فن التعامل والإتيكيت، التي تساهم بدورها في زيادة المعرفة والتفاعل والانخراط في المجتمع.
٢. إثراء المكتبة المحلية والعربية في مجال الاقتصاد المنزلي بصفة عامة وتخصص إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة بصفة خاصة بمعارف جديدة من خلال تناول موضوعات حيوية كاستخدام القصص القصيرة في تعليم أطفال الروضة مهارة آداب التصرف "الإتيكيت".
٣. تنمية القيم الأسرية وذلك من خلال القصص القصيرة حيث تساهم في ترسيخ قيم التعامل وفنون الاتيكيت بين اطفال افراد الاسرة وتحقيق النمو الاجتماعي والشخصي للأطفال حيث ان البحث يسهم في فهم كيفية تكوين شخصيات اجتماعية قادرة علي التعامل مع الآخرين بحساسية ولباقة.

ثانياً: الأهمية في مجال خدمة المجتمع وتنمية البيئة:

١. تعزيز المهارات الاجتماعية لدى الأطفال حيث إن البحث يسلط الضوء على أهمية تعليم الأطفال في مرحلة الروضة مهارات التعامل والإتيكيت، وهي مهارات أساسية تساهم في بناء شخصيات متوازنة وسليمة، وتساعدهم على التفاعل بشكل لائق مع الآخرين في مختلف المواقف الاجتماعية.
٢. إسهام في بناء مجتمع متماسك من خلال تنمية فنون التعامل والإتيكيت لدى الأطفال، يسهم البحث في بناء جيل أكثر وعيًا بأهمية الاحترام والتفاعل المهذب مع الآخرين، مما يعزز من ترابط المجتمع وتعايشه بسلام واحترام.

٣. يعد موضوع البحث من الموضوعات الهامة في العصر الحالي حيث يتمشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠م للتنمية المستدامة حيث يهتم بتنمية القيم والأخلاق من خلال تعليم الأطفال فنون التعامل والإتيكيت مما يساهم في بناء جيل واع بقيم الاحترام والتعاون واللباقة في التعامل مع الأخرين.

الأسلوب البحثي:

أولاً: فروض البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى أمهات أفراد عينة البحث الأساسية في آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاوره تبعاً لمتغيرات الدراسة (جنس الطفل، عمر الطفل، المرحلة التعليمية للطفل، ترتيب الطفل بين إخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة).
٢. توجد علاقة ارتباطيه بين آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاوره ومتغيرات الدراسة لدى أمهات أفراد عينة البحث الأساسية.
٣. تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات الدراسة) في تفسير نسب التباين للمتغير التابع (آداب التصرف "الإتيكيت") تبعاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط.
٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات عينة البحث التجريبية في آداب التصرف "الإتيكيت" قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي المعد باستخدام القصص القصيرة لصالح التطبيق البعدي.

ثانياً: المصطلحات العلمية والمفاهيم الإجرائية:

فاعلية: Effectiveness

"هي قياس مدي تحقيق أي نشاط لأهدافه، كما تعني تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه النظام المقترح بغرض تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف علي الزيادة والنقص في متوسط درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة وهي القدرة علي التأثير وبلوغ الأهداف وتحقيق النتائج المرجوة". (أمال صادق، فؤاد أبو حطب، ٢٠٠١؛ دعاء حافظ وتغريد بركات، ٢٠٢٠)

وتعرف الباحثة الفاعلية إجرائياً بأنها: "القدرة علي التأثير علي الأطفال في تعزيز وعيهم بمهارة التعامل و الإتيكيت في رفع مستوي الوعي لديهم".

البرنامج الإرشادي: Counseling program

يعرف بأنه هو الخطوات المتتالية التي يتم من خلالها تقديم خدمات الإرشاد من المرشد إلى المسترشد، وهي الجانب التطبيقي للإرشاد والتي بدونها يصبح الإرشاد مجرد أراء ونصائح (نبيال عطيه وسناء النجار، ٢٠٢٢).

وتعرف الباحثة البرنامج الإرشادي إجرائياً بأنه: "مجموعة من الجلسات المنظمة والمحددة بفترة زمنية، والتي تتضمن أنشطة ولقاءات علمية لمجموعة من الأمهات (عينة البحث) وأطفالهن في

سن الروضة، والتي تجمعهم هدف واحدة وهو تعلم آداب التصرف "الإتيكيت" لدي الأطفال، وذلك يهدف إلي تطوير شخصية الطفل وبنائها بشكل جيد وسليم.

القصص القصيرة: Short stories

هي "مجموعة من الأحداث يرويها الكاتب، وهي تتناول حادثة واحدة أو حوادث عدة، تتعلق بشخصيات إنسانية مختلفة، تتباين أساليب عيشها وتصرفها في الحياة، على غرار ما تتباين حياة الناس على وجه الأرض، و يكون نصيبها في القصة متفاوتاً من حيث التأثر والتأثير" (أحمد الجمل، ٢٠٠٠).

وتعرف الباحثة القصص القصيرة إجرائياً بأنها: "على أنها أداة تعليمية ممتعة وفعّالة تهدف إلى توجيه سلوكيات الأطفال وتعليمهم القيم الأساسية وفنون التعامل بطريقة مبسطة ومحببة، حيث يتم سرد قصة صغيرة تتضمن مواقف حياتية مُعبرة تحتوي على رسائل سلوكية واضحة، مثل الاحترام، التعاون، اللباقة، والتصرفات المهذبة، مما يجعل الأطفال قادرين على استيعاب وتطبيق هذه المهارات في حياتهم اليومية".

تنمية: Development

"تعرف بأنها التوسع والتطور الذى يتطلب التغير الجذري للنظام القائم واستبداله بنظام آخر أكثر كفاءة وفاعلية وقدرة على تحقيق الأهداف المرجوة والمنشودة" (هند المظلوم، ٢٠١٢، مالك المهدي، ٢٠١٦).

كما عرفتها (فاطمة الزهري، ٢٠١٨) "بأنها عملية بناء وتطوير للمعلومات والمعارف والمهارات لأطفال الروضة بهدف تدعيم القدرات البشرية وتأمين الاستخدام الكامل والكفء لهذه القدرات في كافة المجالات مما يجعلهم أكثر ايجابية في مجتمعهم".

وتعرف الباحثة التنمية إجرائياً بأنها: " بأنها التحسين المستمر في مهارات وسلوكيات أطفال الروضة المتعلقة بفن التعامل والإتيكيت، مثل الاحترام، التعاون، اللباقة، والتفاعل الاجتماعي السليم. يتم تحقيق هذه التنمية من خلال استخدام القصص القصيرة كأداة تربوية، تُعزز من فهم الأطفال وتطبيقهم لهذه السلوكيات بشكل ملحوظ، مع قياس مدى تقدمهم من خلال الملاحظة والتقييم المستمر أثناء الأنشطة الصفية وبعد تطبيق القصص".

آداب التصرف "الإتيكيت": Etiquette

يعرف بانه " بأنه ممارسة السلوكيات المتعلقة باحترام الآخرين وفقاً للعادات والأعراف التي تنشأ في ثقافة ما من أجل كسب الرضا والقبول من الآخرين" (Wisdom & Jade, 2008 دانييل جولمان، ٢٠٠٦). وتعرفه (أية هنداوي، ٢٠٢٣) "بأنه مجموعة من المهارات التي تساعد الطفل على التصرف بطريقة مهذبة ولائقة، والتي تعكس احترامه لذاته وللآخرين، وتساهم في خلق جو من السعادة والرضا"

الإتيكيت "كلمة أجنبية من أصل فرنسي، وتعنى الآداب والسلوك وقواعد المجاملات وأصول اللباقة والذوق" (رشيدي ناجي، ٢٠١٣) "كما إنها مجموعة من التصرفات والأفعال تظهر من يتعامل بها بالاحترام والتحضر، وتجعله ينال احترام واستحسان وثقة الآخرين فيشعر بالرضا" (غادة سعيد،

٢٠٢١). وتعرفها (نيفين علي، ٢٠٢٣) بأنها "اكتساب طفل الروضة للقواعد والسلوكيات والتصرفات التي تساعده على التواصل الاجتماعي اللائق مع الآخرين؛ مما يؤدي إلى تقديره بشكل إيجابي واحترامه اجتماعيا، وتتمثل المهارات التي يهدف البحث الحالي إلى تنميتها في فن إتيكيت المحادثة - فن إتيكيت الاستئذان - فن إتيكيت احترام الآخرين فن إتيكيت تناول الطعام، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها في اختبار المواقف المعد لذلك".

"ويعرف فن الإتيكيت بأنه مجموعة الأفعال أو التصرفات التي تظهر من يتعامل بها بالتحضر والاحترام، وتساعد على التعايش في توافق وسلام، وتجعله ينال احترام واستحسان وثقة الآخرين، بما يجعله يشعر بالرضا والسرور" (نيللي محمد، ٢٠١٠)

ويعرف فن الإتيكيت بأنه: "مفهوم متعدد الأبعاد يغطي مجموعة من الأبعاد الاجتماعية والأخلاقية والسلوكية، وهدفه بناء وتطوير حياة اجتماعية متناسقة وعلاقات اجتماعية إيجابية تتشكل لدى الأفراد بالتدريج على المدى البعيد وتثبتها الأخلاقيات والعادات والتقاليد والأعراف. (Helan, 2018؛ Shuli, 2020)

وتعرف الباحثة آداب التصرف "الإتيكيت" إجرائياً بأنه: "هو مجموعة المهارات والسلوكيات التي تساعد أطفال الروضة على بناء علاقات إيجابية وفعالة مع الآخرين، مما يسهم في تعزيز التعاون والتفاهم، يُعتبر هذا الفن جزءًا مهمًا من الذكاء الاجتماعي، حيث يتطلب القدرة على فهم وإدارة مشاعر الذات ومشاعر الآخرين مما يُسهم في تحسين مهاراتهم الاجتماعية من خلال فهمهم للمواقف المختلفة التي تُعرض في القصص القصيرة وهي تشمل تسع محاور تتطرق اليها الباحثة إجرائيا ".

١. **اتيكيت التحية والمصافحة: Greeting and handshake etiquette**

"هو مجموعة من السلوكيات اللائقة التي تُعلم الأطفال كيفية إلقاء التحية بلطف، مثل قول "مرحبًا" ومصافحة الآخرين بيدهم مع الابتسامة، مما يعزز التواصل الإيجابي والاحترام".

٢. **اتيكيت المائدة: Table etiquette**

"هو مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تُعلم الأطفال كيفية التصرف بلباقة أثناء تناول الطعام، مثل غسل اليدين قبل الأكل، استخدام أدوات المائدة بشكل صحيح، وتناول الطعام بأدب دون إصدار أصوات مزعجة".

٣. **اتيكيت التحدث والاستماع: Speaking and listening etiquette**

"هو مجموعة من القواعد التي تُعلم الأطفال كيفية التعبير عن أفكارهم بوضوح واحترام أثناء الحديث، بالإضافة إلى أهمية الاستماع الجيد للآخرين دون مقاطعة، مما يعزز التواصل الفعّال والاحترام المتبادل".

٤. **اتيكيت التعامل مع الأخرين: Etiquette for dealing with others**

"هو مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تُعلم الأطفال كيفية التفاعل بأدب واحترام مع أقرانهم والبالغين، مثل قول "من فضلك" وشكرا"، ومشاركة الألعاب، واحترام خصوصية الآخرين".

٥. اتيكيت النظافة الشخصية: Personal hygiene etiquette

"هو مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تُعلم الأطفال أهمية العناية بنظافتهم، مثل غسل اليدين بانتظام، الاستحمام، وارتداء ملابس نظيفة، مما يساعدهم على الحفاظ على صحتهم والشعور بالثقة".

٦. اتيكيت التعامل مع الكبار: Etiquette for dealing with adults

"هو مجموعة من السلوكيات اللائقة التي تُعلم الأطفال كيفية إظهار الاحترام والتقدير للبالغين، مثل قول "سيد" أو "سيدة"، واستخدام عبارات مثل "من فضلك" وشكرا"، والاستماع لهم بتركيز".

٧. اتيكيت الأماكن العامة: Etiquette of public places

"هو مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تُعلم الأطفال كيفية التصرف بلطف واحترام في الأماكن المشتركة، مثل الحفاظ على الهدوء، عدم إزعاج الآخرين، والتأكد من تنظيف الفوضى بعد اللعب".

٨. اتيكيت الهدايا: Gift etiquette

"هو مجموعة من القواعد التي تُعلم الأطفال كيفية اختيار وتقديم الهدايا بأدب، مثل قول "شكرًا" عند تلقي الهدية، والتعبير عن المشاعر بشكل لطيف عند إعطائها".

٩. اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا: Etiquette for using the phone and technology

"هو مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تُعلم الأطفال كيفية التعامل مع الأجهزة الالكترونية بطرق آمنة ومناسبة، مثل استخدام الهاتف أو الكمبيوتر تحت إشراف البالغين، واحترام الوقت المخصص لاستخدام التكنولوجيا".

أطفال الروضة : Kindergarten children

تعرفها (إيمان العبادي، ٢٠٢٤) بأنه "هو الطفل الذي يتم قبوله في إحدى رياض الأطفال، وأكمل الرابعة من عمره، وإذا تراوح عمره بين (٤) سنوات أي (٤٨) - (٦٠) شهراً فإنه سيتم إلحاقه بصف الروضة، وإذا تراوح عمره بين (٥)(٦) سنوات أي (٦٠) - (٧٢) شهراً فإنه سيتم إلحاقه بصف التمهيدي".

وتعرفه (أية هنداوي، ٢٠٢٣) "بأنها مرحلة رياض الأطفال من أهم و أخصب المراحل للتعلم، وهي من (٤- ٦) سنوات، ويتحرك الطفل في مرحلة الروضة في نطاق متداخل يواجه في العديد من الاختبارات نحو العالم الخارجي الأكثر تعقيداً ويكتسب من خلال هذه الاختبارات معارف ومهارات تكون حجر الأساس في شخصيته المستقبلية".

وتعرف الباحثة أطفال الروضة إجرائياً بأنه: "طفل في مرحلة الروضة يتراوح عمره بين ٤ الي ٦ سنوات ويدرس في مرحلة التمهيدي أو الروضة الصغرى أو الروضة الكبرى، ويتم تدريبه علي مهارة التعامل وفن الإتيكيت من خلال القصص القصيرة".

منظور الأمهات: Maternal perspective

وتعرف الباحثة منظور الأمهات إجرائياً بأنه: "المقصود هنا بمنظور الأمهات أن أمهات أطفال الروضة سيقومون بالإجابة علي الاستبيانات نيابة عن أطفالهم لصغر سنهم ".

ثالثاً: منهج البحث: يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج شبه التجريبي.

المنهج الوصفي التحليلي: Descriptive Analytical Method

هو المنهج الذي يهتم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفاً ويعبر عنها وصفياً وكمياً للموضوعات التي يدرسها وعلى وسائل وأدوات القياس التي تساعد على جمع هذه البيانات وتصنيفها تمهيداً لتحليلها واستخلاص النتائج منها، ويستخدم المنهج الأدوات المناسبة لطبيعة البحث (يونس مليح، عبد الصمد العسولي، ٢٠٢٠)

المنهج شبه التجريبي: The Quasi – Experimental Method

هو المنهج الذي يقوم بدراسة العلاقة بين متغيرين علي ما هما عليه في الواقع دون التحكم في المتغيرات حيث يقوم الباحث باختيار عينة قصدية من المجتمع بالإضافة إلي عدم ضبط بعض المتغيرات الخارجية (عبد الرحمن سليمان، ٢٠١٤).

رابعاً: حدود البحث: يتحدد هذا البحث على النحو التالي:

- **عينة البحث:**

أولاً: النطاق الجغرافي: يتحدد النطاق الجغرافي في بعض الروضات، والحضانات في حضر مدينة أسيوط.

ثانياً: النطاق البشري:

١. **عينة الدراسة الاستطلاعية**: تكونت من (٥٠) أم ولديهم أطفال في سن الروضة من عمر ٤ الي ٦ سنوات من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة ويجيدن الكتابة والقراءة لسهولة التواصل والإجابة على الاستبيانات.

٢. **عينة الدراسة الأساسية:** وتتكون من (٢٠٠) أم ولديهن أطفال في الروضة وبنفس شروط عينة البحث الاستطلاعية وتم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية.

٣. **عينة الدراسة التجريبية**: وتتكون من (٥٠) أطفال في سن الروضة مع أمهاتهم ويمثل (الربيعي الأدنى) وتم اختيار الأمهات بطريقة عمدية من أفراد عينة البحث الأساسية ذوات الوعي المنخفض نتيجة استجابتهن علي أدوات الدراسة وهذا ما أوضحته نتائج عينة البحث الأساسية، وتم تطبيق البرنامج المعد علي أطفال أمهات عينة البحث التجريبية.

ثالثاً: الحدود الزمنية:

قامت الباحثة بجمع البيانات وتفريعها في الفترة من ٢٠٢٤/١٢/١م وحتي ١/١٦/ ٢٠٢٥م وبعد إجراء التحليلات الإحصائية واستخراج النتائج تم تطبيق البرنامج الإرشادي المعد القائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات؛ وتم التطبيق علي العينة التجريبية في الفترة من ٢٠٢٥/١/١٩م وحتي ٢/٢٣/ ٢٠٢٥م.

خامساً: أدوات البحث: (إعداد الباحثة)

- استمارة البيانات العامة للطفل والأم.
- استبيان آداب التصرف "الإتيكيت".
- القصص القصيرة.
- البرنامج الإرشادي المعد القائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات.

١. استمارة البيانات العامة للأسرة: (إعداد الباحثة)

تم إعداد استمارة البيانات العامة بهدف الحصول على بعض المعلومات التي تفيد في إمكانية تحديد خصائص عينة الدراسة الديموجرافية، واشتملت على ما يلي:

أولاً بيانات خاصة بطفل الروضة:

جنس الطفل (ذكر، انثي)، عمر الطفل بالسنوات (٤ سنوات، ٥ سنوات، ٦ سنوات) المرحلة التعليمية للطفل (مرحلة التمهيدي، الروضة الصغرىkg1، الروضة الكبرى kg2) ترتيب الطفل بين إخوته (الأكبر، الأوسط، الأصغر) ويتم الإجابة عليها بواسطة الأم.

ثانياً بيانات خاصة بالمستوي الاجتماعي والاقتصادي للأم:

المستوى التعليمي للأم (منخفض (الشهادة الاعدادية فيما أقل) متوسط (الشهادة الثانوية وما يعادلها، والتعليم فوق المتوسط)، مرتفع (الشهادة الجامعية، والفوق الجامعي ماجستير ودكتوراه)، المستوى الاقتصادي للأسرة (منخفض (أقل من ٣٠٠٠ جنية)، متوسط (من ٣٠٠٠ لأقل من ٥٠٠٠ جنية) مرتفع (من ٥٠٠٠ جنية فأكثر)، (وظيفة حكومية، قطاع خاص، أعمال حرة)، عمل الأم (تعمل، لا تعمل)، عدد أفراد الأسرة (أقل من ٤ أبناء، من ٤ لأقل من ٦ أبناء، ٦ أبناء فأكثر) ويتم الإجابة عليها بواسطة الأم.

٢. استبيان آداب التصرف "الإتيكيت": (إعداد الباحثة)

وتم إعداد هذه الاستبيان في ضوء القراءات للدراسات السابقة والمفهوم الإجرائي بهدف دراسة ما إن كان أطفال الروضة علي وعي كاف آداب التصرف "الإتيكيت" واستخدام القصص في ذلك الغرض، تم الاطلاع على البحوث والدراسات التي تتعلق بموضوع البحث المتمثلة في (عبير فراج، ٢٠٢٢)، أية هنداوي (٢٠٢٣)، نفين علي (٢٠٢٣)، شيماء مسيلم وإيمان ابراهيم (٢٠٢٤)، سعيد موسي

(٢٠١٥)، الفت العربي، الجوهرة السهلي (٢٠١٨)، مها عبد الرحيم (٢٠٢٤) وقد اشتمل الاستبيان في صورته النهائية علي (١٠١) عبارة خبرية وتتحدد استجابة العبارات لهذا الاستبيان وفقاً لثلاثة استجابات (دائماً، أحياناً، ابدا) وعلي مقياس متدرج متصل (١،٢،٣) علي الترتيب للاستجابة علي العبارات الموجبة، وتعطي الدرجات (٣،٢،١) علي الترتيب علي الاستجابة علي العبارات السالبة الصياغة، وبذلك تكون أعلي درجة مشاهدة تحصل عليها المبحوثة هي (٣٠٣) درجة وأقل درجة مشاهدة (١٠١)، وقد احتوي الاستبيان علي عبارات مختلفة تقيس عدد من المهارات الخاصة بآداب التصرف "الإتيكيت" وقد احتوي الاستبيان على تسع محاور تتمثل فيما يلي القصص الاتية:

- **أولاً: إتيكيت التحية والمصافحة:** يشتمل هذا المحور على (١٣) عبارة تدور حول مهارات فن التحية والمصافحة لدي أطفال عينة البحث، العبارات من (١: ١٣).
- **ثانياً: إتكيت المائدة:** يشتمل هذا المحور على(١٠) عبارة تدور حول مهارات فن تناول الطعام لدي أطفال عينة البحث، العبارات كانت من (١٤: ٢٣).
- **ثالثاً: إتيكيت التحدث والاستماع:** يشتمل هذا المحور على(٩) عبارة تدور حول مهارات فن التحدث والاستماع لدي أطفال عينة البحث، العبارات من (٢٤: ٣٢).
- **رابعاً: إتيكيت التعامل مع الأخرين:** يشتمل هذا المحور على(١٢) عبارة تدور حول مهارات فن التعامل مع الآخرين لدي أطفال عينة البحث، العبارات من (٣٣: ٤٤).
- **خامساً: إتيكيت النظافة الشخصية:** يشتمل هذا المحور على(١١) عبارة تدور حول مهارات النظافة الشخصية لدي أطفال عينة البحث، العبارات كانت من (٤٥: ٥٥).
- **سادساً: إتيكيت التعامل مع الكبار:** يشتمل هذا المحور على(١١) عبارة تدور حول مهارات فن التعامل مع الكبار لدي أطفال عينة البحث، العبارات من (٥٦: ٦٦).
- **سابعاً: اتكيت الأماكن العامة:** يشتمل المحور على(١١) عبارة تدور حول مهارات فن التعامل في الأماكن العامة لدي أطفال عينة البحث، العبارات من (٦٧: ٧٧).
- **ثامناً: اتكيت الهدايا:** يشتمل هذا المحور على (١٢) عبارة تدور حول مهارات فن التهادي لدي أطفال عينة البحث، العبارات كانت من (٧٨: ٨٩).
- **تاسعاً: إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا:** يشتمل هذا المحور على (١٢) عبارة تدور حول مهارات استخدام الهاتف والتكنولوجيا لدي أطفال عينة البحث، العبارات كانت من (٩٠: ١٠١).

تقنين أدوات البحث: يقصد بتقنين الأدوات قياس صدق وثبات الاستبيانات.

تقنين استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" :

أولاً : حساب صدق الاستبيان: اعتمد البحث الحالي في التحقق من صدق الاستبيان على طريقتين:

١. **صدق المحتوى: Validity Content**

للتأكد من صدق محتوى استبيان المهارات الإدارية تم عرضه في صورتها الأولية على عدد من الأساتذة المحكمين أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص (إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة)،

للتأكد من انتماء العبارات المتضمنة في الاستبيان لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله، ومناسبة التقرير الذي وضع لكل عبارة، وسلامة المضمون ودقة الصياغة والعرض لكل عبارة، وقد تم إجراء بعض التعديلات في الصياغة، واستبعاد بعض العبارات، وكانت نسبة الموافقة (٩٥,٦٪ إلي ١٠٠٪) هو بذلك يكون قد تحقق صدق المحتوى.

٢. صدق الاتساق الداخلي: Construct Validity

تم حساب صدق الاتساق الداخلي للاستبيان وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل الارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان.

جدول (١) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لآداب التصرف "الإتيكيت"

العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط
إتيكيت التحية والمصافحة		٢١	٠,٧٨**	٤١	٠,٧٩**	٦١	٠,٨٢٩**	٨١	٠,٧٢٣**
١	٠,٨٢**	٢٢	٠,٧١**	٤٢	٠,٨٠**	٦٢	٠,٩٣**	٨٢	٠,٧١٤**
٢	٠,٨٠**	٢٣	٠,٧٣**	٤٣	٠,٧٨**	٦٣	٠,٧٨**	٨٣	٠,٨٠٤**
٣	٠,٧٤**	إتيكيت التحدث والاستماع		٤٤	٠,٧٤**	٦٤	٠,٧٨**	٨٤	٠,٨٢٣**
٤	٠,٧٧**	٢٤	٠,٨١**	إتيكيت النظافة الشخصية		٦٥	٠,٩١**	٨٥	٠,٨٠٣**
٥	٠,٧٨**	٢٥	٠,٧٩**	٤٥	٠,٨٨**	٦٦	٠,٧٣٣**	٨٦	٠,٩٠٧**
٦	٠,٩١**	٢٦	٠,٧١**	٤٦	٠,٧٦**	إتيكيت الاماكن العامة		٨٧	٠,٧٥٦**
٧	٠,٧٣**	٢٧	٠,٨٨**	٤٧	٠,٩١**	٦٧	٠,٨٨٤**	٨٨	٠,٨١٥**
٨	٠,٨٩**	٢٨	٠,٧٦**	٤٨	٠,٧٣**	٦٨	٠,٦٤٠**	٨٩	٠,٩٩٨**
٩	٠,٩٣**	٢٩	٠,٨٠**	٤٩	٠,٨٩**	٦٩	٠,٩١٥**	إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	
١٠	٠,٧٨**	٣٠	٠,٨٦**	٥٠	٠,٩٣**	٧٠	٠,٧٦٧**	٩٠	٠,٦٣٩**
١١	٠,٧٨**	٣١	٠,٧٥**	٥١	٠,٧٨**	٧١	٠,٨٥١**	٩١	٠,٧٣٧**
١٢	٠,٧٠**	٣٢	٠,٩٤**	٥٢	٠,٧٨**	٧٢	٠,٧٠٨**	٩٢	٠,٧٨٠**
١٣	٠,٨٢**	إتيكيت التعامل مع الآخرين		٥٣	٠,٩١**	٧٣	٠,٩٤٣**	٩٣	٠,٧٨**
إتيكيت المائدة		٣٣	٠,٧٦**	٥٤	٠,٧٩**	٧٤	٠,٧٨٢**	٩٤	٠,٩١**
١٤	٠,٧٤**	٣٤	٠,٨٣**	٥٥	٠,٧١**	٧٥	٠,٧٩٧**	٩٥	٠,٩١**
١٥	٠,٧٨**	٣٥	٠,٨٢**	إتيكيت التعامل مع الكبار		٧٦	٠,٧٤٠**	٩٦	٠,٧٣**
١٦	٠,٧٧**	٣٦	٠,٧٨**	٥٦	٠,٨٨**	٧٧	٠,٩٠٠**	٩٧	٠,٨٩**
١٧	٠,٨١**	٣٧	٠,٨٨**	٥٧	٠,٧٦**	إتيكيت الهدايا		٩٨	٠,٩٣**
١٨	٠,٧٤**	٣٨	٠,٧٦**	٥٨	٠,٨٠**	٧٨	٠,٨٩٠**	٩٩	٠,٧٨**
١٩	٠,٧٨**	٣٩	٠,٨٦**	٥٩	٠,٨٦**	٧٩	٠,٧٣٤**	١٠٠	٠,٧٨**
٢٠	٠,٧٨**	٤٠	٠,٧٥**	٦٠	٠,٧٥**	٨٠	٠,٩٦٥**	١٠١	٠,٧٠**

** دال عند مستوي دلالة ٠,٠١

يتضح من جدول (١) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس الاستبيان.

جدول (٢) معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية لاستبيان آداب التصرف "الإتيكيت" ككل

محاور استبيان آداب التصرف "الإتيكيت"	الارتباط	الدلالة
إتيكيت التحية والمصافحة	٠,٨٢١**	٠,٠١
إتيكيت المائدة	٠,٩٦١**	٠,٠١
إتيكيت التحدث والاستماع	٠,٨٨٠**	٠,٠١
إتيكيت التعامل مع الآخرين	٠,٧٨٧**	٠,٠١
إتيكيت النظافة الشخصية	٠,٧٨٤**	٠,٠١
إتيكيت التعامل مع الكبار	٠,٩١٢**	٠,٠١
إتيكيت الاماكن العامة	٠,٨٤٦**	٠,٠١
إتيكيت الهدايا	٠,٧١٧**	٠,٠١
إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	٠,٨٢٩**	٠,٠١

يتضح من جدول (٢): أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور استبيان آداب التصرف "الإتيكيت".

ثانياً: ثبات الاستبيان:

قامت الباحثة بحساب معاملات الثبات الاستبيان باستخدام طريقة الفاكرونباخ Alpha Cronbach، وطريقة التجزئة النصفية باستخدام معادلة جيتمان .Guttman

جدول (٣) قيم معامل الثبات لمحاور استبيان آداب التصرف "الإتيكيت"

محاور استبيان آداب التصرف "الإتيكيت"	عدد العبارات	ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية	سبيرمان براون	جيتومان
إتيكيت التحية والمصافحة	١٣	٠,٧٨٦	٠,٨٢٣	٠,٧٧٨	٠,٨٠٢
إتيكيت المائدة	١٠	٠,٩٤٢	٠,٨٨٥	٠,٨٤٨	٠,٩٤٣
إتيكيت التحدث والاستماع	٩	٠,٨٧٤	٠,٨٠٥	٠,٧٩٤	٠,٨٧٦
إتيكيت التعامل مع الآخرين	١٢	٠,٧٩٠	٠,٩٠٣	٠,٩٢٣	٠,٩٣٣
إتيكيت النظافة الشخصية	١١	٠,٨٧٦	٠,٨٥٧	٠,٩٥١	٠,٨٧٤
إتيكيت التعامل مع الكبار	١١	٠,٩١١	٠,٧٧٥	٠,٨٦٩	٠,٧٨٦
إتيكيت الأماكن العامة	١١	٠,٨٤٣	٠,٧٨٦	٠,٧٨٨	٠,٨٠٩
إتيكيت الهدايا	١٢	٠,٨٠١	٠,٧٣٩	٠,٨٠٤	٠,٨٥٤
إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	١٢	٠,٨٤٥	٠,٩٠٦	٠,٧٧٧	٠,٨٤٧
ثبات الاستبيان ككل	١٠١	٠,٨١٠	٠,٩٠٢	٠,٨٣٥	٠,٨٩٦

يتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات الثبات كانت دالة عند مستوي دلالة ٠,٠١ لاقترابها من الواحد الصحيح، مما يدل علي ثبات الاستبيان وصلاحيته للتطبيق.

مفتاح التصحيح للاستبيان: تم تصحيح المقياس باستخدام مفتاح التصحيح الثلاثي للعبارات في الاستبيان التي تقيس مدى معرفة أطفال أمهات عينة البحث بآداب التصرف "الإتيكيت" وفق ثلاث استجابات هي (غالبا– أحياناً – أبداً)، وكذلك العبارات بأخذ بعضها الاتجاه الايجابي والبعض الآخر الاتجاه السلبي. وتم التصحيح في ضوء الأوزان المحددة للتقدير الثلاثي وهي (٣- ٢- ١) للاتجاه الإيجابي و (١- ٢- ٣) للاتجاه السلبي وبذلك فإن: الدرجة الكلية للاستبيان هي (١٠١) عبارة × ٣ = ٣٠٣ درجة وتمثل الدرجة العظمي، أما الدرجة الدنيا فتمثل (١٠١ × ١) = (١٠١) درجة.

المدى الفعلي للمحور الأول: اتيكيت التحية والمصافحة

= (أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٩، وأقل درجة مشاهدة = ١٣

- المدى الفعلي = ٣٩- ١٣ = ٢٦
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٦ = ٨,٧ = ٩
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (١٣ : ٢١)
- المستوى المتوسط = (٢٢: ٢٨)
- المستوى المرتفع = (٢٩: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور الثاني: اتيكيت المائدة

= (أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٠، وأقل درجة مشاهدة = ١٠

- المدى الفعلي = ٣٠- ١٠ = ٢٠
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٠ = ٦,٧ = ٧
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (١٠ : ١٦)
- المستوى المتوسط = (١٧ : ٢٣)
- المستوى المرتفع = (٢٤: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور الثالث: اتيكيت التحدث والاستماع

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٢٧، وأقل درجة مشاهدة = ٩

- المدى الفعلي = ٢٧- ٩ = ١٨
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/١٨ = ٦
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (٩ : ١٤)
- المستوى المتوسط = (١٥: ٢٠)
- المستوى المرتفع = (٢١: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور الرابع: اتيكيت التعامل مع الأخرين

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٦، وأقل درجة مشاهدة = ١٢

- المدى الفعلي = ٣٦- ١٢ = ٢٤
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٤ = ٨
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (١٢ : ١٩)
- المستوى المتوسط = (٢٠: ٢٧)
- المستوى المرتفع = (٢٨: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور الخامس: اتيكيت النظافة الشخصية

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٣، وأقل درجة مشاهدة = ١١

- المدى الفعلي = ٣٣- ١١ = ٢٢
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٢ = ٧,٣= ٧
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (١١ : ١٧)

- المستوى المتوسط = (١٨: ٢٤)
- المستوى المرتفع = (٢٥: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور السادس: إتيكيت التعامل مع الكبار

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٣، وأقل درجة مشاهدة = ١١

- المدى الفعلي = ٣٣- ١١ = ٢٢
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٢ = ٧,٣= ٧
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (١١ : ١٧)
- المستوى المتوسط = (١٨: ٢٤)
- المستوى المرتفع = (٢٥: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور السابع: اتيكيت الاماكن العامة

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٣، وأقل درجة مشاهدة = ١١

- المدى الفعلي = ٣٣- ١١ = ٢٢
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٢ = ٧,٣= ٧
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (١١ : ١٧)
- المستوى المتوسط = (١٨: ٢٤)
- المستوى المرتفع = (٢٥: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور الثامن: إتيكيت الهدايا

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٦، وأقل درجة مشاهدة = ١٢

- المدى الفعلي = ٣٦- ١٢ = ٢٤
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٤ = ٨
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة - ١
- المستوى المنخفض = (١٢ : ١٩)
- المستوى المتوسط = (٢٠: ٢٧)
- المستوى المرتفع = (٢٨: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للمحور التاسع: اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٦، وأقل درجة مشاهدة = ١٢

- المدى الفعلي = ٣٦- ١٢ = ٢٤
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)

- طول الفئة = ٣/٢٤ = ٨
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة – ١
- المستوى المنخفض = (١٢ : ١٩)
- المستوى المتوسط = (٢٠: ٢٧)
- المستوى المرتفع = (٢٨: لأعلى درجة مشاهدة)

المدى الفعلي للدرجة الكلية لاستبيان آداب التصرف "الإتيكيت"

=(أعلى درجة مشاهدة – أقل درجة مشاهدة) حيث جاءت أعلى مشاهدة = ٣٠٣، وأقل درجة مشاهدة = ١٠١

- المدى الفعلي = ٣٠٣- ١٠١ = ٢٠٢
- طول الفئة = (المدى الفعلي / عدد المستويات)
- طول الفئة = ٣/٢٠٢ = ٦٧,٣= ٦٧
- المستوى المنخفض = أقل درجة مشاهدة + طول الفئة – ١
- المستوى المنخفض = (١٠١ : ١٦٧)
- المستوى المتوسط = (١٦٨: ٢٣٤)
- المستوى المرتفع = (٢٣٥: لأعلى درجة مشاهدة)

جدول (٤) مستويات عينة الدراسة على استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" طبقا لطريقة المدى الفعلي

محاور استبيان آداب التصرف "الإتيكيت"	عدد العبارات	أعلى درجة مشاهدة	أقل درجة مشاهدة	المستوى المنخفض	المستوى المتوسط	المستوى المرتفع
إتيكيت التحية والمصافحة	١٣	٣٩	١٣	(٢٠ : ٣٢)	(٣٣: ٤٥)	(٤٦: لأعلى درجة مشاهدة)
إتيكيت المائدة	١٠	٣٠	١٠	(١٠ : ١٦)	(١٧: ٢٣)	(٢٤: لأعلى درجة مشاهدة)
إتيكيت التحدث والاستماع	٩	٢٧	٩	(٩ : ١٤)	(١٥: ٢٠)	(٢١: لأعلى درجة مشاهدة)
إتيكيت التعامل مع الآخرين	١٢	٣٦	١٢	(١٢ : ١٩)	(٢٠: ٢٧)	(٢٨: لأعلى درجة مشاهدة)
إتيكيت النظافة الشخصية	١١	٣٣	١١	(١١ : ١٧)	(١٨: ٢٤)	(٢٥: لأعلى درجة مشاهدة)
إتيكيت التعامل مع الكبار	١١	٣٣	١١	(١١ : ١٧)	(١٨: ٢٤)	(٢٥: لأعلى درجة مشاهدة)
إتيكيت الاماكن العامة	١١	٣٣	١١	(١١ : ١٧)	(١٨: ٢٤)	(٢٥: لأعلى درجة مشاهدة)
اتيكيت الهدايا	١٢	٣٦	١٢	(١٢ : ١٩)	(٢٠: ٢٧)	(٢٨: لأعلى درجة مشاهدة)
إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	١٢	٣٦	١٢	(١٢ : ١٩)	(٢٠: ٢٧)	(٢٨: لأعلى درجة مشاهدة)
ثبات الاستبيان ككل	١٠١	٣٠٣	١٠١	(١٠١ : ١٦٧)	(١٦٨: ٢٣٤)	(٢٣٥: لأعلى درجة مشاهدة)

وبعد تطبيق أدوات البحث السابقة علي العينة الأساسية تم بناء البرنامج القائم سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة:

٤. تصميم البرنامج الإرشادي المعد القائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأم: **(إعداد الباحثة)**

هدف البرنامج: المساهمة في رفع وعي أطفال الروضة بآداب التصرف "الإتيكيت" عن طريق سرد القصص القصيرة.

المحتوى العلمي للبرنامج:

تم إعداد وبناء البرنامج من خلال الإطار النظري للبحث والدراسات السابقة المرتبطة ومن البيانات المستمدة من استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" الموجه لأمهات لديهم اطفال في الروضة

والذي أعد بهدف المسح القبلي ووفقاً للبيانات المتحصل عليها تم تحديد الاحتياجات التدريبية المعلوماتية والمهارات الفعلية لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة لما لها من فاعلية في رفع مستوى وعيهم بها، وبعد التعرف علي خصائص عينة البحث الأساسية، والمقابلات الشخصية لهم، وقد وضعت تلك المهارات لآداب التصرف "الإتيكيت" في صورة وحدات تعليمية تحتوي علي جلسات ودروس تعليمية إرشادية تشمل كل منها جوانب التعلم الثلاثة (معرفي، مهاري، وجداني) وتم إعداد المحتوي بالاستعانة بالعديد من المراجع العلمية العربية والأجنبية المختلفة ويحدد لكل جلسة عنوانها والهدف منها ومحتواها من المادة العلمية والطرق والوسائل الارشادية المستخدمة. يحدد محتوى البرنامج في (١١) جلسات إرشادية ومدة كل جلسة (ساعة) يتخللها (١٥ دقيقة) راحة لمدة (٦) اسابيع، بمعدل جلستين كل اسبوع تم توزيع جلسات كما يلي:

- **الجلسة الأولى:** وهي الجلسة التعريفية ويطبق فيها التقييم القبلي (المبدئي).
- **الجلسة الثانية (القصة الأولي):** والتي محتواها العلمي بعنوان (إتيكيت التحية والمصافحة).
- **الجلسة الثالثة (القصة الثانية):** والتي محتواها العلمي بعنوان (إتيكيت المائدة).
- **الجلسة الرابعة(القصة الثالثة):** ومحتواها العلمي بعنوان (إتيكيت التحدث والاستماع).
- **الجلسة الخامسة(القصة الرابعة):** ومحتواها العلمي بعنوان (إتيكيت التعامل مع الأخرين).
- **الجلسة السادسة(القصة الخامسة):** ومحتواها العلمي بعنوان (إتيكيت النظافة الشخصية).
- **الجلسة السابعة(القصة السادسة):** ومحتواها العلمي بعنوان (إتيكيت التعامل مع الكبار).
- **الجلسة الثامنة(القصة السابعة):** ومحتواها العلمي بعنوان (إتيكيت الأماكن العامة).
- **الجلسة التاسعة(القصة الثامنة):** ومحتواها العلمي بعنوان (إتيكيت الهدايا).
- **الجلسة العاشرة(القصة التاسعة):** ومحتواها العلمي بعنوان(إتيكيت استخدمت الهاتف والتكنولوجيا)
- **الجلسة الحادية عشر:** وعنوانها (الختامية) ومحتواها التطبيق البعدي والشكر والختام.

الفئة المستهدفة:

تم اختيار العينة التجريبية من عينة البحث الأساسية وقد بلغت (٥٠) أطفال في سن الروضة مع أمهاتهم من أفراد عينة البحث الأساسية ويمثل (الربيعي الأدنى) وتم اختيار الأمهات بطريقة عمدية من عينة البحث الأساسية ذوات الوعي المنخفض نتيجة استجابتهن علي أدوات الدراسة وهذا ما أوضحته نتائج عينة البحث الأساسية، وتم تطبيق البرنامج المعد عليهن.

المدى الزمني لتطبيق البرنامج:

استغرقت مدة تطبيق البرنامج ست أسابيع متتالية من خلال (١١) جلسات، بواقع جلستين أسبوعياً وجلسة واحدة في الأسبوع السادس وهو الاخير، زمن كل جلسة (ساعة) يتخللها (١٥ دقيقة) راحة أي استغرق تطبيق البرنامج إحداي عشر ساعة، وذلك في الفترة من ٢٠٢٥/١/١٩م، وحتي ٢٠٢٥/٢/٢٣م، وتم توزيع الجلسات كما هو موضح بجدول (٥) **الطرق والأساليب الإرشادية** سوف يتم الاستعانة بعرض محتوي البرنامج من خلال برنامج Power Point مع الاستعانة بالوسائل

التعليمية المختلفة المتمثلة في (القصص القصيرة، صور فوتوغرافية، وسائل إيضاح لبعض المعلومات التي يتضمنها البرنامج مع مراعاة التنوع في أساليب الشرح والمناقشة)

توزيع جلسات البرنامج الإرشادي المعد القائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات

جدول (٥) توزيع جلسات البرنامج

موضوع الجلسات	عدد الجلسات
تعارف بين الباحثة واطفال الروضة (العينة التجريبية) والتطبيق القبلي للاستبانات. والتعريف بالبرنامج وأهدافه وتوضيح أهميته والإجراءات والمحتوي العلمي له.	١
١. اتيكيت التحية والمصافحة.	١
٢. اتيكيت المائدة .	١
٣. اتيكيت التحدث والاستماع .	١
٤. اتيكيت التعامل مع الأخرين .	١
٥. اتيكيت النظافة الشخصية .	١
٦. اتيكيت التعامل مع الكبار .	١
٧. اتيكيت الأماكن العامة.	١
٨. اتيكيت الهدايا.	١
٩. اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا .	١
ختام البرنامج.	١
إجمالي الجلسات	١١

جدول (٦) خطة تطبيق جلسات البرنامج الإرشادي المعد القائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأمهات

العنوان ومحتوي الجلسة	زمن الجلسة	الأهداف الإجرائية			استراتيجية التدريس والوسائل التعليمية	إجراءات التقويم
		المعرفية	المهارية	الوجدانية		
الجلسة الأولي: الافتتاحية للبرنامج						
الجلسة الأولى: افتتاحية تمهيدية (تعارف وتعريف بالبرنامج وأهدافه وأهميته). ما أهمية الاتيكيت وآداب التصرف	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	أولاً: الأهداف المعرفية: • يتعرف الطفل بالبرنامج • يفهم الطفل الأهداف العامة للبرنامج • يتعرف الطفل علي أساسيات الإتيكيت . • توعية الطفل بأهمية السلوك المهذب .	يلاحظ الطفل الأشكال التخطيطية والتوضيحية المستخدمة.	•يقدر الطفل أهمية حضور جلسات البرنامج. •يشارك الطفل في الحوار والتعبير عن نفسه. •تعزيز احترام الطفل للأخرين •بناء الثقة بالنفس	• المحاضرة • الحوار والمناقشة • بطاقات التفاعلية • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة أطفال الروضة أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال القاء أسئلة عن: ١.ما أهمية تنمية آداب التصرف "الإتيكيت" ؟ ٢.ما هي أساسيات آداب التصرف "الإتيكيت" ؟

العنوان ومحتوي الجلسة	زمن الجلسة	الأهـــداف الإجرائيـــة			استراتيجية التدريس والوسائل التعليمية	إجراءات التقويم
		المعرفية	المهارية	الوجدانية		
الجلسة الثانية: (القصة الأولي) اتيكيت التحية والمصافحة						
اتيكيت التحية والمصافحة • مفهوم إتيكيت التحية والمصافحة • انواع التحيات. • الخطوات الأساسية لإتيكيت للتحية والمصافحة • التطبيق العملي للمصافحة .	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف مفهوم اتيكيت التحية والمصافحة • تحديد العناصر الأساسية للتحية الصحيحة حيث يتمكن الأطفال من تمييز الخطوات الأساسية للتحية والمصافحة (النظر في العينين، الابتسامة، المصافحة بلطف، استخدام عبارات التحية). • يعرف الأطفال متى وكيف يستخدمون إتيكيت التحية والمصافحة في مواقف الحياة اليومية (مثل اللقاء مع الأصدقاء، الكبار، أو الأشخاص الجدد).	• إتقان مهارات المصافحة الصحيحة. • اكتسب الأطفال القدرة على استخدام لغة الجسد مثل التواصل البصري والابتسامة بشكل مهذب أثناء التحية. • قدرة الأطفال على تكييف سلوكهم وتحياتهم بناءً على الظروف الاجتماعية المختلفة، مثل مقابلة أشخاص من أعمار ومناصب مختلفة.	• تعميق الشعور باللباقة في التفاعل الاجتماعي • شعر الأطفال بالثقة عند تحية الآخرين والقيام بالمصافحة • تعزيز الاحترام والتقدير للآخرين	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • البطاقات التفاعلية • الدمي والعرائس • القصة القصيرة • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال إلقاء أسئلة عن: ١-عرف اتيكيت التحية والمصافحة؟
الجلسة الثالثة: (القصة الثانية) إتيكيت المائدة .						
إتيكيت المائدة • مقدمة عن اتيكيت المائدة . • أهمية إتيكيت المائدة. • القواعد الأساسية لإتيكيت المائدة • استخدام أدوات المائدة. • قواعد التحدث أثناء الطعام.	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف اتيكيت المائدة . • يتعرف علي القواعد الأساسية لإتيكيت تناول الطعام، مثل الجلوس الصحيح، استخدام أدوات المائدة، والتحدث بأدب. • فهم أهمية التنظيم والاحترام على المائدة. • التعرف على استخدام أدوات المائدة.	• يتمكن الطفل من استخدام أدوات المائدة بطريقة صحيحة ولبقة، مثل الشوكة والسكين والمنديل. • يكتسب الطفل المهارة في الجلوس الصحيح، تناول الطعام ببطء، وعدم الحديث أثناء مضغ الطعام. • يتمكن الطفل من التحدث والتفاعل بأدب مع الآخرين على المائدة دون تجاوز القواعد.	• يشعر الطفل بأهمية احترام الآخرين من خلال اتباع سلوكيات المائدة الصحيحة. • يطور الطفل إحساسًا بالمسؤولية تجاه تصرفاته أثناء تناول الطعام • تنمية الصبر والانضباط.	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • القصة القصيرة • الاستعانة بالبطاقات التفاعلية المصورة. • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الاطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال القاء أسئلة عن: ١-ما هي قواعد الاتيكيت علي المائدة ؟ ٢-اذكر تعريف إتيكيت المائدة ؟

العنوان ومحتوي الجلسة	زمن الجلسة	الأهـــداف الإجرائيـــة			استراتيجية التدريس والوسائل التعليمية	إجراءات التقويم
		المعرفية	المهارية	الوجدانية		
الجلسة الرابعة (القصة الثالثة): اتيكيت التحدث والاستماع						
اتيكيت التحدث والاستماع • مقدمة عن اتيكيت التحدث والاستماع • مفهوم إتيكيت التحدث والاستماع • قواعد اتيكيت التحدث والاستماع • تصحيح الأخطاء الشائعة في مهارة التحدث والاستماع	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• فهم الطفل أهمية التحدث والاستماع بأدب في بناء علاقات جيدة مع الآخرين. • يتعرف الطفل على القواعد الأساسية للتحدث بشكل لبق والاستماع بشكل فعال، مثل عدم المقاطعة والتحدث بوضوح. • يفهم الطفل أن الاستماع الجيد يظهر الاحترام ويعزز التفاعل الاجتماعي.	• يطور الطفل القدرة على التحدث بوضوح واحترام، مع استخدام العبارات المناسبة. • تمكن الطفل من الاستماع بتركيز واحترام، مع القدرة على التفاعل بإيجابية • القدرة على التحكم في نبرة الصوت واللغة. • استخدام لغة الجسد المناسبة في مواقف التواصل المختلفة.	• يشعر الطفل بأهمية احترام أراء الآخرين ومنحهم الفرصة للتحدث. • يتعلم الطفل الصبر وانتظار دوره في الحديث، بالإضافة إلى الانتباه لما يقوله الآخرون. • يشعر الطفل بأهمية أن يكون التحدث والاستماع عملية متبادلة.	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • القصة القصيرة • الاستعانة بالبطاقات التفاعلية المصورة. • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	• يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. ، يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال إلقاء أسئلة عن: ١-ما هي الأخطاء الشائعة في التحدث والاستماع ؟ ٢-اذكر بعض قواعد اتيكيت التحدث والاستماع ؟
الجلسة الخامسة:(القصة الرابعة) إتيكيت التعامل مع الأخرين .						
إتيكيت التعامل مع الآخرين • مقدمة عن إتيكيت التعامل مع الأخرين . • مفهوم اتيكيت التعامل مع الأخرين . • قواعد إتيكيت التعامل كع الاخرين . • التدريب علي المواقف الاجتماعية .	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف مفهوم إتيكيت التعامل مع الآخرين . • فهم قواعد إتيكيت التعامل مع الآخرين • معرفة أهمية السلوك المهذب • يفهم الطفل أن التواصل الجيد مع الآخرين يشمل الاستماع بانتباه، التحدث بأدب، واحترام أراء الآخرين.	• إتقان مهارات التواصل الاجتماعي. • يلاحظ الأشكال التخطيطية والتوضيحية المستخدمة.	• يشعر الطفل بأهمية احترام الآخرين . • تنمية مشاعر المسؤولية الاجتماعية. • كسب الطفل مهارات التعامل مع الخلافات بطريقة هادئة ومحترمة، ما يعزز التسامح والتعاون مع الآخرين.	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • العصف الذهني • القصة القصيرة • الاستعانة بالبطاقات التفاعلية المصورة . • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال إلقاء أسئلة عن: ١-ما هي قواعد إتيكيت التعامل مع الآخرين؟ ٢-اذكر تعريف إتيكيت التعامل مع الآخرين ؟
الجلسة السادسة:(القصة الخامسة) إتيكيت النظافة الشخصية						
إتيكيت النظافة الشخصية • مقدمة إتيكيت النظافة الشخصية. • مفهوم مهارة إتيكيت النظافة الشخصية . • أهمية النظافة الشخصية . • فوائد النظافة الشخصية .	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف مفهوم إتيكيت النظافة الشخصية. • فهم أهمية إتيكيت النظافة الشخصية للصحة . • التعرف علي أدوات النظافة .	• الاستماع الجيد للقصة القصيرة . • تلاحظ الأشكال التخطيطية والتوضيحية المستخدمة والبطاقات المصورة .	• يشعر الطفل بأهمية الحفاظ علي نظافته الشخصية لتعزيز ثقته بنفسه ومظهره أمام الآخرين. • يشعر الطفل بالراحة النفسية والجسدية عندما يكون نظيفًا ومنظمًا.	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • العصف الذهني • القصة القصيرة • الاستعانه بالبطاقات التفاعلية المصورة. • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال إلقاء أسئلة عن: ١-ما هو مفهوم النظافة الشخصية؟ ٢-اذكر أهمية وفوائد النظافة الشخصية؟

العنوان ومحتوي الجلسة	زمن الجلسة	الأهـــداف الإجرائيـــة			استراتيجية التدريس والوسائل التعليمية	إجراءات التقويم
		المعرفية	المهارية	الوجدانية		
الجلسة السابعة: (القصة السادسة) إتيكيت التعامل مع الكبار						
إتيكيت التعامل مع الكبار • مقدمة عن اتيكيت التعامل مع الكبار • مفهوم اتيكيت التعامل مع الكبار. • أهمية إظهار الإحترام للكبار. • قواعد إتيكيت التعامل مع الكبار.	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف مفهوم إتيكيت التعامل مع الكبار. • معرفة قواعد التعامل مع الكبار. • يفهم الطفل أهمية احترام الكبار ويظهر التقدير لهم. • التعرف علي الطرق المناسبة للتفاعل مع الكبار.	• الاستماع الجيد للقصة القصيرة. • تلاحظ الأشكال التخطيطية والتوضيحية المستخدمة والبطاقات المصورة.	• يشعر الطفل بأهمية تقدير الأشخاص الأكبر سناً وتقديم الاحترام لهم في جميع المواقف. • يتعلم الطفل مراعاة احتياجات كبار السن والتصرف معهم بلطف وصبر. • يشعر الطفل بالامتنان تجاه النصائح والدروس التي يقدمها الكبار، مما يعزز التقدير لديهم.	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • العصف الذهني • القصة القصيرة • الاستعانة بالبطاقات التفاعلية المصورة. • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال القاء أسئلة عن: ١.ما هو مفهوم إتيكيت التعامل مع الكبار؟ ٢.اذكر أهمية وفوائد إظهار التعامل مع الكبار ؟
الجلسة الثامنة: (القصة السابعة) اتيكيت الأماكن العامة						
إتيكيت الأماكن العامة • مقدمة عن إتيكيت الأماكن العامة. • مفهوم إتيكيت الأماكن العامة. • أهمية إتيكيت الأماكن العامة. • قواعد السلوك في الأماكن العامة.	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف مفهوم إتيكيت الأماكن العامة. • التعرف علي أماكن عامة مختلفة. • تحدد قواعد السلوك في الأماكن العامة.	• الاستماع الجيد للقصة القصيرة. • تلاحظ الأشكال التخطيطية والتوضيحية المستخدمة والبطاقات المصورة.	• يشعر الطفل بأهمية احترام حقوق الآخرين في الأماكن العامة من خلال التصرف بهدوء وتهذيب. • يطور الطفل احساسا بالمسؤولية تجاه الحفاظ على نظافة الأماكن العامة واحترام القوانين فيها.	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • العصف الذهني • القصة القصيرة • الاستعانة بالبطاقات التفاعلية المصورة. • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال القاء أسئلة عن: ١.ما هو مفهوم إتيكيت الأماكن العامة ؟ ٢.اذكر أهمية وفوائد الأماكن العامة ؟
الجلسة التاسعة: (القصة الثامنة) اتيكيت الهدايا						
إتيكيت الهدايا • مقدمة عن مهارة اتيكيت الهدايا. • مفهوم مهارة إتيكيت الهدايا. • أهمية تبادل الهدايا. • اختيار الهدية المناسبة. • تقديم الهدايا بطريقة لائقة. • أتيكيت استقبال الهدايا.	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف مفهوم اتيكيت الهدايا • فهم قواعد اختيار الهدية المناسبة والتي تتناسب مع ذوق الشخص الآخر والمناسبة. • فهم أهمية الهدايا وأنها وسيلة للتعبير عن الطيبة وتقدير الآخرين. • يفهم الطفل أي مناسبات يتم فيها تقديم الهدايا وأيهم لا ولماذا؟	• الاستماع الجيد للقصة القصيرة. • تلاحظ الأشكال التخطيطية والتوضيحية المستخدمة والبطاقات المصورة.	• تعزيز مشاعر الامتنان حيث يشعر الطفل أنها وسيلة للتعبير عن التقدير. • تنمية احترام مشاعر الآخرين. • تعميم قيم المشاركة والتعاون حيث يشعر الطفل بأهمية مشاركة الهدايا.	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • العصف الذهني • القصة القصيرة • الاستعانة بالبطاقات التفاعلية المصورة. • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال القاء أسئلة عن: ١.ما هو مفهوم إتيكيت الهدايا؟ ٢.اذكر قواعد اختيار الهدية المناسبة ؟ ٣.ما هو إتيكيت استقبال الهدايا ؟

العنوان ومحتوي الجلسة	زمن الجلسة	الأهـــداف الإجرائيـــة			استراتيجية التدريس والوسائل التعليمية	إجراءات التقويم
		المعرفية	المهارية	الوجدانية		
الجلسة العاشرة : (القصة التاسعة) اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا						
اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا • مقدمة عن مهارة اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا • مفهوم مهارة اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا . • أهمية استخدام الهاتف والتكنولوجيا بشكل ايجابي . • أتيكيت التواصل عبر الرسائل الإلكترونية .	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• تعرف مفهوم مهارة اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا . • فهم قواعد اختيار استخدام الهاتف بشكل مسؤول . • معرفة مخاطر الإنترنت المحتملة اثناء استخدام التكنولوجيا .	• الاستماع الجيد للقصة القصيرة • تلاحظ الأشكال التخطيطية والتوضيحية المستخدمة والبطاقات المصورة .	• يدرك الطفل أن استخدام التكنولوجيا يأتي مع المسؤوليات وعليه ان يتصرف بتصرف يضمن سلامته . • تنمية قيم التعاون والمشاركة عن طريق التواصل الإلكتروني .	• سرد القصة • الحوار والمناقشة • العصف الذهني • القصة القصيرة • الاستعانة بالبطاقات التفاعلية المصورة . • استخدام الدمي والعرائس • الاستعانة بعروض (power point)	يتم التقويم أثناء الجلسة من خلال استجابة الأطفال أثناء الشرح. يتم التقويم في نهاية الجلسة من خلال إلقاء أسئلة عن: ١.ما هو مفهوم إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا؟ ٢.اذكر أهمية وفوائد استخدام الهاتف والتكنولوجيا؟
الجلسة الحادي عشر : الجلسة الختامية للبرنامج						
• مراجعة النقاط الهامة في البرنامج وذلك من خلال التطبيق البعدي للاستبيان. • شكر الأطفال وأمهاتهم على تعاونهن مع الباحثة.	٦٠ دقيقة يتخللها ١٥ دقيقة راحة	• توضح مهارة فن وتعامل الإتيكيت وأهميتها . • توضح أهمية البرنامج المعد للأطفال . • توضح مدى فاعلية البرنامج من وجهة نظرها الخاصة.	• تعبر عن المفاهيم التي تناولتها في مهارات آداب التصرف للهالإتيكيتلله وأهميتها . • تطبق مهارة آداب التصرف للهالإتيكيتلله وتفرق بين الاستبيان القبلي والبعدي من حيث الخبرات المكتسبة.	• تشعر بأهمية البرنامج المعد باستخدام القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف للهالإتيكيت لله لأطفال الروضة من منظور الأمهات	• المناقشة الجماعية	• مراجعة النقاط الهامة في البرنامج . • تقييم البرنامج وذلك من خلال التطبيق البعدي للاستبيان

تقنين البرنامج المعد:

أولاً: حساب صدق البرنامج:

اعتمد البحث الحالي في التحقق من صدق البرنامج علي:

صدق المحتوي: Validity Content

تم عرض البرنامج في صورته الأولية على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين في مجال إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة، وبعض الأساتذة المتخصصين في مجال علم النفس والاجتماع بكلية الآداب جامعة أسيوط، وذلك لحساب معامل الصدق من حيث المحتوي العلمي وصحة صياغة الأهداف. من حيث صحة صياغة الأهداف العامة للبرنامج، صدق الأهداف التعليمية لجلسات البرنامج، صدق موضوعات المحتوى ومدى ملاءمته للأطفال وامهاتهم عينة البحث، مدي ارتباط محتوى الاستبيان بأهدافه التعليمية، مدي مناسبة أساليب التقويم، مدى ارتباط المهارات المقدمة في

البرنامج ومناسبتها لمحتواه، مدى مناسبة الوسائل والأدوات التعليمية المستخدمة في الاستبيان، ومدى مناسبة التقييم وصلاحية استخدام البرنامج لعينة البحث وقد أقر السادة الأساتذة المحكمون صلاحية الاستبيان وإمكانية استخدامه كما أبدو بعض الملاحظات التي أخذت بها الباحثة وهي: التعديل في صياغة الأهداف باستخدام أفعال أكثر وضوحاً، تجزئة بعض الأهداف حتي يسهل تحقيقها، بعد إعداد البرنامج تم تطبيقه علي العينة التجريبية.

تعديل البرنامج في الصورة النهائية:

تم تعديل البرنامج وفقاً لآراء السادة المحكمين وبلغت نسبة موافقتهم على البرنامج (٩٦٪) مما جعل البرنامج جاهز للتطبيق على عينة البحث التجريبية.

إجراءات تقييم فاعلية البرنامج: تم التقييم على ثلاث مراحل:

- **تقييم مبدئي (قبلي):** سوف يتم إجراء تقييم قبلي على عينة من البحث التجريبية، وذلك قبل التطبيق البعدي للاستبيان.
- **تقييم مرحلي:** سوف يستمر هذا التقييم طول فترة تطبيق البرنامج وذلك من خلال المناقشات وبعض الاختبارات الشفهية أثناء وفي نهاية كل جلسة من جلسات البرنامج، وذلك للتأكد من استيعاب أفراد عينة البحث لمحتوى كل جلسة من جلسات البرنامج.
- **تقييم نهائي:** سوف يتم تقييم البرنامج بإعادة تطبيق الاستبيان بعد الانتهاء من جلسات البرنامج (قياس بعدي) وذلك لمقارنة النتائج القبلية والبعدية لقياس مدى التحسن الذي تم تحقيقه من تطبيق البرنامج.

تطبيق البرنامج:

وتتكون من (٥٠) أطفال في سن الروضة مع أمهاتهم ويمثل (الربيعي الأدنى) وتم اختيار الأمهات بطريقة عمدية من أفراد عينة البحث الأساسية ذوات الوعي المنخفض نتيجة استجابتهن علي أدوات الدراسة وهذا ما أوضحته نتائج عينة البحث الأساسية، وتم تطبيق البرنامج المعد علي أطفال أمهات عينة البحث.

تم تطبيق البرنامج علي عينة الدراسة التجريبية والمكونة من (٥٠) أطفال في سن الروضة مع أمهاتهم ويمثل (الربيعي الأدنى) وتم اختيار الأمهات بطريقة عمدية من أفراد عينة البحث الأساسية ذوات الوعي المنخفض نتيجة استجابتهن علي أدوات الدراسة وهذا ما أوضحته نتائج عينة البحث الأساسية، وتم تطبيق البرنامج المعد وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج علي الأطفال أمهات عينة البحث تم عادة تطبيق أدوات الاستبيان مرة أخري المتمثلة في (استبيان فن التعامل والاتيكيت)، علي أمهات أطفال العينة التجريبية للتأكد من فاعلية البرنامج الإرشادي المعد باستخدام القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لدي أبنائهن وذلك من خلال بعض المعالجات الإحصائية علي البيانات والمعلومات التي تم تجميعها من تطبيق الأدوات والبرنامج

٤.القصص القصيرة لكل مهارة من مهارات آداب التصرف "الإتيكيت": (إعداد الباحثة)

تم اعداد سيناريو لقصص قصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة وتم إعداد وكتابة (٩) قصة بواقع قصة واحدة لكل مهارة من المهارات التالية:

١- إتيكيت التحية والمصافحة.

٢- إتكيت المائدة.

٣- إتيكيت التحدث والاستماع.

٤- إتيكيت التعامل مع الآخرين.

٥- إتيكيت النظافة الشخصية.

٦- إتيكيت التعامل مع الكبار .

٧- إتكيت الأماكن العامة.

٨- إتكيت الهدايا.

٩- إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا.

وفيما يلي (القصة القصيرة) السيناريو الخاص بكل مهارة .

١- اتيكيت التحية والمصافحة

عنوان القصة: "يوم في روضة التحية"

المشهد الأول: (في ساحة الروضة، مجموعة من الأطفال يلعبون، وفجأة يدخل المعلمة سلمي)

المعلمة سلمي: "صباح الخير، يا أصدقائي! كيف حالكم اليوم؟"

الأطفال (في انسجام): "صباح الخير، أستاذة سلمي!"

المعلمة سلمي: "اليوم سنتعلم عن شيء جميل ومهم جداً... إنه الاتيكيت! هل تعلمون ما هو؟"

الطفل آدم (يرفع يده): "هل هو شيء نأكله؟"

المعلمة سلمي (تضحك): "لا يا آدم، الاتيكيت هو الطريقة المهذبة في التعامل مع الآخرين. واليوم سنبدأ بتحية الآخرين بطريقة جميلة."

المشهد الثاني: (المعلمة سلمي تدعو الطفلين، ليلى ومازن، ليقفوا أمام باقي الأطفال)

المعلمة سلمي: "حسنًا يا ليلى و يا مازن، عندما نرى أحد أصدقائنا أو معلمنا، ماذا نفعل؟"

ليلى (بابتسامة): "نقول صباح الخير!"

المعلمة سلمي: "أحسنتِ، والآن كيف نصافح؟"

(ليلى تمد يدها ببطء لمازن، ومازن يمد يده بلطف)

المعلمة سلمي: "رائع! المصافحة تكون بنعومة وابتسامة

على الوجه. ونقول: صباح الخير أو مرحبًا، كيف حالك؟"

مازن: "صباح الخير، ليلى. كيف حالكِ؟"

ليلى: "أنا بخير، شكرًا لك يا مازن!"

المعلمة سلمي: "هكذا تكون التحية! هل رأيتم كيف كانا لطيفين؟"

الأطفال (بحماس): "نعم!"

المعلمة سلمي: "والآن، دعونا جميعًا نجرب!"

المشهد الثالث: (الأطفال يتفرقون ويبدأون بتحية بعضهم البعض بطريقة مهذبة)

الطفلة سارة (تصافح علي): "صباح الخير، علي!"

علي (يبتسم): "صباح الخير، سارة!"

المعلمة سلمي: "أحسنتم جميعًا! تذكروا دائمًا أن التحية والمصافحة تظهر الاحترام واللطف. والآن، من يريد أن يخبرني لماذا نتحلى بالإتيكيت؟"

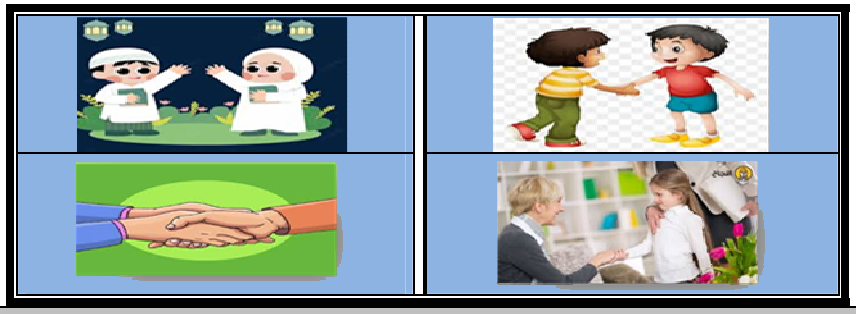
آدم (يرفع يده بحماس): "لأننا نحب بعضنا ونريد أن نكون لطفاء!"

المعلمة سلمي: "بالضبط، يا آدم! أنتم أصدقاء رائعون!"

نهاية المشهد: (الأطفال يعودون للعب بسعادة بعد تعلمهم كيفية التحية والمصافحة)

المعلمة سلمي (يبتسم): "يوم جميل مليء بالتحية والابتسامات!"

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت التحية والمصافحة :



٢- اتكيت المائدة

عنوان القصة: "وليمة في روضة الأصدقاء"

المشهد الأول: (في قاعة الروضة، يجلس الأطفال حول طاولة مزينة بالألوان. المعلمة ليلى تقف أمامهم بابتسامة)

المعلمة ليلى: "أصدقائي الصغار، اليوم سنتعلم معًا كيف نجلس ونتصرف على المائدة بطريقة جميلة! هل أنتم مستعدون؟"

الأطفال (بحماس): "نعم!"

المعلمة ليلى: "تخيلوا أن لدينا وليمة كبيرة اليوم. من يعرف أول خطوة قبل أن نبدأ بالأكل؟"

الطفل سامي (يرفع يده): "نغسل أيدينا!"

المعلمة ليلى: "أحسنت، سامي! غسل اليدين هو أول خطوة مهمة للحفاظ على النظافة. والآن، دعونا نجلس بهدوء حول الطاولة."

(الأطفال يجلسون بهدوء على الكراسي).

المعلمة ليلى: "الآن بعد أن جلسنا، ماذا نفعل؟ هل نبدأ بالأكل مباشرة؟"

الطفلة سارة (بحماس): "لا! ننتظر حتى يحصل الجميع على طعامهم."

المعلمة ليلى: "أحسنتِ يا سارة! نحن ننتظر حتى يكون كل شخص جاهز. وأيضًا، لا ننسى أن نقول: 'بسم الله' قبل أن نبدأ."

المشهد الثاني: (المعلمة ليلى تقدم طبقاً من الطعام وتضعه أمام كل طفل)

المعلمة ليلى: "الآن، عندما نحصل على طعامنا، كيف نأكل؟"

الطفل علي: "بهدوء وبالملعقة!"

المعلمة ليلى: "صحيح! نمسك الملعقة بلطف، ونأكل بهدوء بدون إصدار أصوات. ولا ننسى أن نمضغ الطعام جيدًا قبل أن نبلعه."

الطفلة نور: "وإذا أردت أن أطلب شيئًا؟"

المعلمة ليلى: "إذا أردت شيئًا، نرفع يدنا ونطلب بلطف، ولا ننسى أن نقول 'من فضلك' و'شكرًا'."

المشهد الثالث: (الأطفال يأكلون بانتظام وهدوء، وكل طفل يطلب ما يحتاجه بلطف)

الطفل يوسف (يرفع يده): "من فضلك، أريد المزيد من العصير."

المعلمة ليلى: "بالطبع يا يوسف. تفضل."

(المعلمة تصب له العصير، ويوسف يشكرها)

المعلمة ليلى: "هل ترون كيف الجميع يتصرف بأدب؟ هذا هو إتيكيت المائدة. نكون دائمًا لطفاء ونفكر في الآخرين."

الطفل أحمد: "وماذا نفعل عندما ننتهي؟"

المعلمة ليلى: "عندما ننتهي، نضع أدواتنا بلطف على الطاولة ونقول: 'الحمد لله'. ولا ننسى أن نساعد في تنظيف الطاولة!"

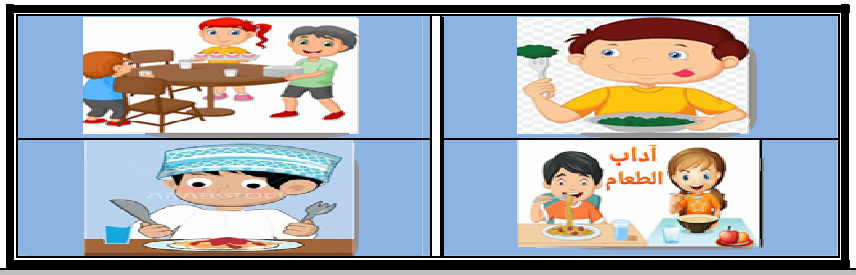
المشهد الأخير: (الأطفال ينتهون من الأكل ويبدأون بمساعدة المعلمة ليلى في ترتيب الطاولة)

المعلمة ليلى (بابتسامة): "أحسنتم يا أصدقائي! الآن تعرفون كيف يكون التصرف الصحيح على المائدة. أنا فخورة بكم!"

الأطفال (في انسجام): "شكراً لكِ يا معلمتنا ليلى!"

نهاية المشهد: (الأطفال يغادرون الطاولة وهم يبتسمون، وقد تعلموا إتيكيت المائدة بطريقة ممتعة)

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت المائدة :



٣- إتيكيت التحدث والاستماع

عنوان القصة: "يوم الأحاديث الجميلة في الروضة"

المشهد الأول: (في قاعة الروضة، يجلس الأطفال في دائرة حول المعلمة مريم)

المعلمة مريم: "أصدقائي، اليوم سنتعلم معًا كيف نتحدث ونستمع لبعضنا البعض بطريقة جميلة ومهذبة. هل أنتم مستعدون؟"

الأطفال (بحماس): "نعم!"

المعلمة مريم: "حسنًا، من يعرف ما هو أول شيء علينا فعله عندما نريد التحدث؟"

الطفلة لينا (ترفع يدها): "نرفع يدنا قبل أن نتكلم!"

المعلمة مريم: "أحسنتِ يا لينا! نرفع يدنا حتى يعرف الجميع أننا نريد التحدث. هذا يساعدنا على عدم مقاطعة الآخرين."

المشهد الثاني: (المعلمة مريم تدعو الطفلين، خالد وسارة، للمشاركة في نشاط)

المعلمة مريم: "حسنًا يا خالد ويا سارة، الآن سأتحدث معكما، وأريد منكما أن تتذكرا قاعدة التحدث والاستماع. لنبدأ. خالد، كيف كان يومك اليوم؟"

خالد: "كان رائعًا! لعبت مع أصدقائي بالكرة."

المعلمة مريم (تنظر إلى سارة): "والآن، ماذا نفعل يا سارة عندما يتحدث خالد؟"

سارة (بهدوء): "أستمع إليه ولا أقاطعه."

المعلمة مريم: "أحسنتِ، نستمع بهدوء وننتظر حتى ينتهي الشخص من كلامه قبل أن نتحدث. وعندما ننتهي من الكلام، نقول 'شكراً' أو 'تفضل'."

المشهد الثالث: (الأطفال يجربون التحدث والاستماع لبعضهم)

الطفلة نور (ترفع يدها): "أريد أن أتحدث عن حديقتي!"

المعلمة مريم: "تفضلي يا نور."

نور (تتحدث بحماس): "أمس، زرعنا الزهور في حديقتنا. كانت ألوانها جميلة جدًا."

المعلمة مريم: "من يريد أن يعلق؟ لا تنسوا رفع أيديكم!"

(الطفل سامي يرفع يده)

المعلمة مريم: "تفضل يا سامي."

سامي: "هذا رائع يا نور! أحب الزهور الملونة أيضًا."

المعلمة مريم: "أحسنتم! هكذا نتحدث ونستمع. عندما نتحدث، نكون هادئين ونتحدث بوضوح. وعندما نستمع، نظهر اهتمامنا بالآخرين."

المشهد الأخير: (المعلمة مريم تقف أمام الأطفال)

المعلمة مريم: "هل تعلمنا اليوم كيف نتحدث ونستمع بأدب؟"

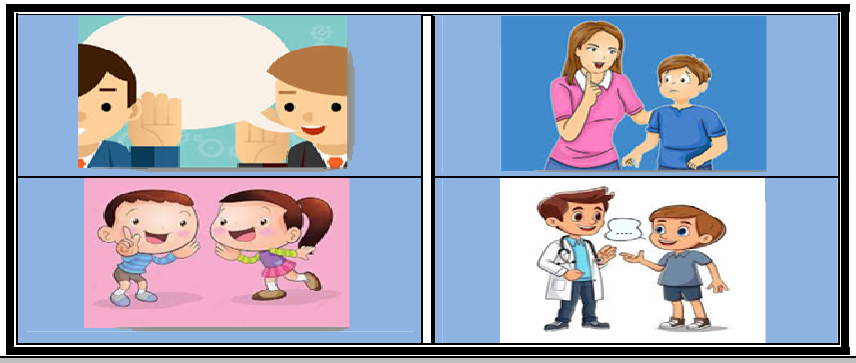
الأطفال (في انسجام): "نعم!"

المعلمة مريم: "إذن تذكروا دائمًا: ارفعوا أيديكم قبل التحدث، استمعوا جيدًا، ولا تقاطعوا الآخرين. أنتم أصدقاء مهذبون!"

الأطفال: "شكراً لكِ يا معلمتنا!"

نهاية المشهد: (الأطفال يتحدثون ويستمعون لبعضهم البعض بمرح واحترام، والمعلمة مريم تبتسم برضا)

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت التحدث والاستماع:



٤- اتيكيت التعامل مع الأخرين

عنوان القصة: "روضة الأصدقاء المهذبين"

المشهد الأول: (في ساحة الروضة، الأطفال يلعبون معًا، والمعلمة هدى تراقبهم بابتسامة)

المعلمة هدى: "يا أصدقائي، اليوم سنتعلم درسًا جديدًا ومهمًا. هل تعرفون كيف نتعامل مع الآخرين بطريقة لطيفة؟"

الطفلة ريم (بحماس): "نكون لطفاء ونقول كلمات جميلة!"

المعلمة هدى: "أحسنتِ يا ريم! التعامل مع الآخرين يبدأ بالكلمات اللطيفة، مثل 'من فضلك' و'شكرًا'. لكن هناك المزيد من الأشياء التي تجعلنا أصدقاء مهذبين. من يعرف ماذا نفعل أيضًا؟"

الطفل ياسر: "نشارك ألعابنا!"

المعلمة هدى: "رائع يا ياسر! المشاركة تظهر أننا نهتم بأصدقائنا. لنشاهد معًا كيف يمكننا أن نكون مهذبين."

المشهد الثاني: (تطلب المعلمة من الطفلين، خالد ونورا، أن يلعبا معًا بلعبة الكرة)

المعلمة هدى: "حسنًا، خالد ونورا، هل يمكنكما أن تلعبا معًا وتظهرا لنا كيف نتصرف عندما نلعب مع أصدقائنا؟"

(نورا تمسك بالكرة وتلعب بها، ثم تسأل خالد)

نورا: "هل تود أن تلعب معي؟"

خالد (بسعادة): "نعم، من فضلك!"

(نورا تعطي الكرة لخالد بلطف)

المعلمة هدى: "رأيتم؟ نورا سألت بلطف وخالد شكرها. هذا هو التعامل المهذب!"

المشهد الثالث: (الطفلة سارة تريد أن تستخدم الألوان التي يستخدمها أحمد)

سارة (بهدوء): "أحمد، هل يمكنني أن أستخدم الألوان بعدك، من فضلك؟"

أحمد: "بالطبع يا سارة، عندما أنتهي سأعطيها لك."

المعلمة هدى: "أحسنتما! عندما نريد شيئًا، نطلبه بلطف وننتظر دورنا. هذا يظهر أننا نحترم بعضنا البعض."

المشهد الرابع: (يجلس الأطفال في حلقة حول المعلمة هدى)

المعلمة هدى: "والآن، ماذا نفعل إذا لم نحب شيئًا أو إذا كان هناك من أزعجنا؟ هل نصرخ أو نتجاهل؟"

الطفل سامي: "لا، نتحدث بلطف ونخبره أن ما فعله ضايقنا."

المعلمة هدى: "بالضبط يا سامي! إذا شعرت أن شيئًا ضايقك، قل للشخص الآخر بلطف 'من فضلك، لا تفعل ذلك، فهذا يضايقني.'"

المشهد الأخير: (الأطفال يلعبون معًا بلطف، يتشاركون الألعاب ويتحدثون باحترام)

المعلمة هدى (تبتسم): "أنتم أصدقاء رائعون! تذكروا دائمًا أن نكون مهذبين مع الآخرين، نشارك، نطلب بلطف، ونستمع لبعضنا البعض. هكذا نكون أصدقاءً مهذبين وسعداء!"

الأطفال (بفرح): "نعم، سنكون دائمًا لطفاء!"

نهاية المشهد: (الأطفال يعودون للعب معًا، وكل واحد منهم يتصرف بلطف واهتمام، والمعلمة هدى تراقبهم بفخر)

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت التعامل مع الأخرين :

٥- إتيكيت النظافة الشخصية

عنوان القصة: "نظافة الأبطال الصغار"

المشهد الأول: (في ساحة الروضة، يجتمع الأطفال حول المعلمة سعاد التي تحمل صندوقًا مليئًا بالأدوات الشخصية)

المعلمة سعاد: "صباح الخير يا أصدقائي! هل تعلمون ما الذي سنتحدث عنه اليوم؟"

الأطفال (بحماس): "صباح الخير، أستاذة سعاد! ماذا سنتعلم؟"

المعلمة سعاد: "اليوم سنتعلم عن شيء مهم جدًا لكل بطل وبطلة في هذه الروضة... إنه النظافة الشخصية!"

الطفل علي (بتساؤل): "ما هي النظافة الشخصية؟"

المعلمة سعاد: "النظافة الشخصية تعني أن نحافظ على أجسادنا نظيفة وصحية. هل أنتم مستعدون لتتعلموا كيف تكونون أبطالًا في النظافة؟"

الأطفال (بحماس): "نعم!"

المشهد الثاني: (المعلمة تخرج فرشاة أسنان وصابون ومنشفة من الصندوق وتعرضها للأطفال)

المعلمة سعاد: "أول شيء نفعله كل صباح هو تنظيف أسناننا. من منكم ينظف أسنانه كل يوم؟"

(يرفع الأطفال أيديهم بحماس)

المعلمة سعاد: "رائع! تنظيف الأسنان يجعل رائحتها منعشة ويحافظ على صحتها. والآن، ماذا نفعل بعد اللعب أو قبل تناول الطعام؟"

الطفلة ريم (ترفع يدها): "نغسل أيدينا!"

المعلمة سعاد: "أحسنتِ يا ريم! غسل الأيدي بالصابون يزيل الجراثيم ويجعلنا نظيفين وصحيين."

المشهد الثالث: (تُعرض صورة لطفل يغسل يديه وآخر ينظف أظافره)

المعلمة سعاد: "انظروا إلى هذا الطفل الذي يغسل يديه جيدًا، وهنا طفل آخر يهتم بأظافره ليكون نظيفًا دائمًا. لا ننسى أن نحافظ على أظافرنا قصيرة ونظيفة!"

الطفل سامي: "وأيضًا يجب أن نغتسل كل يوم!"

المعلمة سعاد: "صحيح يا سامي! الاستحمام يجعل أجسامنا نظيفة ومنتعشة. من منكم يحب أن يستحم ويلعب بالفقاعات؟"

(يرفع الأطفال أيديهم بحماس وضحك)

المشهد الرابع: (المعلمة سعاد تُخرج مشطًا وتبدأ بتصفيف شعر دمية)

المعلمة سعاد: "ولا ننسى تمشيط شعرنا كل يوم ليبقى مرتبًا ونظيفًا. الشعر النظيف يجعلنا نشعر بالسعادة والثقة."

الطفلة نور: "أمي تساعدني في تمشيط شعري كل صباح!"

المعلمة سعاد: "هذا رائع يا نور! دائمًا نطلب من ماما أو بابا مساعدتنا إذا احتجنا."

المشهد الخامس: (المعلمة سعاد تعرض علبة مناديل)

المعلمة سعاد: "وأخيرًا، عندما نعطس أو نسعل، نستخدم منديلًا ونغطي فمنا. هل تعرفون لماذا؟"

الطفل أحمد: "لكي لا نؤذي الآخرين بالجراثيم."

المعلمة سعاد: "أحسنت يا أحمد! هذا هو الاتيكيت الصحيح للنظافة. الآن أنتم جميعًا أبطال النظافة!"

المشهد الأخير: (الأطفال يغسلون أيديهم بعد اللعب ويعتنون بنظافتهم)

المعلمة سعاد (تبتسم): "أنتم أبطال النظافة الشخصية! تذكروا دائمًا أن النظافة هي سر الصحة والسعادة."

الأطفال (بحماس): "نعم! سنكون دائمًا نظيفين!"

نهاية المشهد: (الأطفال يخرجون من الروضة وهم نظيفون وسعداء، والمعلمة سعاد تراقبهم بفخر)

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت النظافة الشخصية :

٦- إتيكيت التعامل مع الكبار

عنوان القصة: "احترام الكبار في روضة الأصدقاء"

المشهد الأول: (في قاعة الروضة، يجلس الأطفال حول المعلمة سلمى التي تحمل كتابًا كبيرًا وملونًا)

المعلمة سلمى: "صباح الخير يا أصدقائي! اليوم سنتعلم درسًا مهمًا جدًا. هل تعرفون ماذا سنتعلم؟"

الطفلة لينا (بفضول): "ماذا يا معلمتي؟"

المعلمة سلمى: "سنتعلم كيف نتعامل مع الكبار بطريقة لطيفة ومحترمة. هل تعرفون من هم الكبار؟"

الطفل خالد: "هم المعلمون، الآباء، الأجداد، وكل من هو أكبر منا!"

المعلمة سلمى: "أحسنت يا خالد! الكبار هم من يعتنون بنا ويساعدوننا، ولذلك من المهم أن نعاملهم باحترام."

المشهد الثاني: (المعلمة سلمى تطلب من الطفلين، نور وسامي، أن يمثلا موقفًا مع الجد)

المعلمة سلمى: "تخيلوا أن جد سامي جاء لزيارته. كيف يستقبل سامي جده؟"

(سامي يقف وينظر إلى نور التي تمثل دور الجد)

سامي (بصوت لطيف): "مرحبًا جدي، كيف حالك؟ تفضل بالجلوس."

المعلمة سلمى: "أحسنت يا سامي! عندما يأتي الكبار لزيارتنا، نحييهم بلطف ونطلب منهم الجلوس. هل لاحظتم كيف استخدم سامي كلمات مهذبة؟"

الطفلة نور: "نعم! وقال 'تفضل' و'مرحبًا'."

المعلمة سلمى: "بالضبط يا نور! الكلمات اللطيفة مثل 'من فضلك' و'شكرًا' تجعل الكبار يشعرون بأننا نحترمهم."

المشهد الثالث: (المعلمة سلمى تشرح للأطفال كيف يطلبون المساعدة من الكبار)

المعلمة سلمى: "ماذا نفعل إذا احتجنا لمساعدة من أحد الكبار؟ هل نصرخ أو نطلب بغير تهذيب؟"

الطفل علي: "لا، نطلب بلطف."

المعلمة سلمى: "أحسنت يا علي! إذا احتجنا إلى شيء نقول 'من فضلك'، وإذا ساعدونا نقول 'شكرًا'."

الطفلة ريم: "مثلما أفعل مع أمي عندما أطلب منها أن تساعدني في ربط حذائي!"

المعلمة سلمى: "بالضبط يا ريم! دائمًا نكون لطيفين مع ماما وبابا ونقدر ما يفعلونه لأجلنا."

المشهد الرابع: (المعلمة سلمى تعرض صورة لطفل يتحدث مع جدته)

المعلمة سلمى: "انظروا إلى هذه الصورة. ماذا يفعل الطفل هنا؟"

الطفل أحمد: "إنه يتحدث مع جدته بهدوء."

المعلمة سلمى: "صحيح يا أحمد! عندما نتحدث مع الكبار، نكون هادئين ونستمع إليهم باهتمام. لا نقاطعهم عندما يتحدثون ونعطيهم الوقت لينهوا كلامهم."

المشهد الأخير: (الأطفال يجتمعون حول المعلمة سلمى ويقومون بتمثيل مواقف مع الكبار)

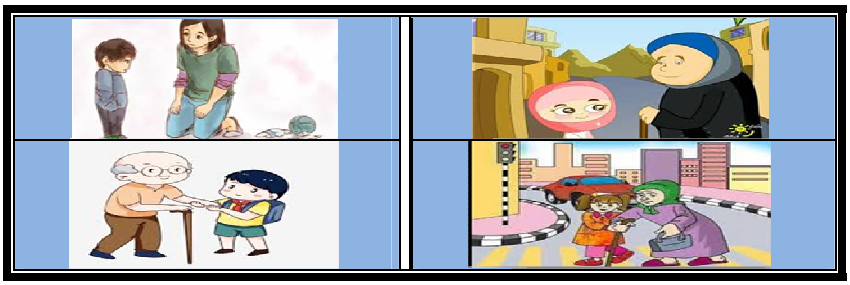
المعلمة سلمى (تبتسم): "أنتم الآن تعرفون كيف تكونون مهذبين مع الكبار. نستخدم الكلمات اللطيفة، نطلب بلطف، ونستمع باحترام."

الأطفال (بفرح): "نعم! سنكون دائمًا محترمين مع الكبار!"

المعلمة سلمى: "أحسنتم! أنتم أبطال الاحترام!"

نهاية المشهد: (الأطفال يغادرون الروضة وهم يتحدثون عن المواقف التي تعلموها، والمعلمة سلمى تتابعهم بفخر)

كما عرضت الباحثة بعض الصور لاتيكيت التعامل الكبار :



٧- اتكيت الأماكن العامة

عنوان القصة: "أبطال الآداب في الأماكن العامة"

المشهد الأول: (في ساحة الروضة، يجتمع الأطفال حول المعلمة ليلى التي تحمل لوحة كبيرة تحتوي على صور لأماكن عامة مثل الحديقة، والمكتبة، والسينما.)

المعلمة ليلى: "صباح الخير، أصدقائي! اليوم سنتحدث عن شيء مهم جدًا، وهو آداب التصرف في الأماكن العامة."

الأطفال (بحماس): "صباح الخير، أستاذة ليلى! ماذا يعني آداب الأماكن العامة؟"

المعلمة ليلى: "يعني كيف يجب أن نتعامل ونتصرف في الأماكن التي نشاركها مع الآخرين. هل أنتم مستعدون لتصبحوا أبطال الآداب؟"

الأطفال (بحماس): "نعم!"

المشهد الثاني: (المعلمة تعرض صورة لحديقة عامة.)

المعلمة ليلى: "هنا في الحديقة، يجب علينا أن نكون لطفاء ونساعد بعضنا البعض. إذا رأينا شيئًا على الأرض، يجب أن نلتقطه. من منكم لديه فكرة

أخرى؟"

الطفل فارس: "لا نركض في الأماكن المزدحمة!"

المعلمة ليلى: "بالضبط! الركض قد يتسبب في إصابة شخص آخر. ومن المهم أيضًا أن نترك المكان نظيفاً. ماذا نفعل بعد أن نأكل؟"

الطفلة سارة: "نلتقط الأوساخ ونضعها في سلة المهملات!"

المشهد الثالث: (تظهر المعلمة صورة لمكتبة.)

المعلمة ليلى: "هنا في المكتبة، ماذا يجب أن نفعل؟"

الطفل عادل: "نحتاج إلى التحدث بهدوء!"

المعلمة ليلى: "صحيح! المكتبة مكان للقراءة والتعلم، لذلك يجب أن نكون هادئين. وماذا نفعل عندما نريد أخذ كتاب؟"

الطفلة مريم: "نسأل المساعدة من المكتبي!"

المشهد الرابع: (تظهر المعلمة صورة لسينما.)

المعلمة ليلى: "الآن، ماذا عن السينما؟"

الطفل سامي: "يجب أن نكون في الصف وننتظر دورنا!"

المعلمة ليلى: "أحسنت! ومن المهم أيضًا أن لا نأكل أو نشرب شيئًا يسبب الفوضى. كيف يمكننا أن نكون أبطال السينما؟"

الطفلة ليلى: "نستخدم المناديل إذا سقط شيء!"

المشهد الخامس: (المعلمة تُخرج مجموعة من الألعاب وتوزعها على الأطفال.)

المعلمة ليلى: "الآن، دعونا نتدرب على الآداب في الأماكن العامة. سأعطي كل واحد منكم دورًا في موقف مختلف."

(الأطفال يتدربون على التصرفات المناسبة في كل مكان.)

المشهد الأخير: (يجتمع الأطفال في حلقة، ويبدون متحمسين.)

المعلمة ليلى: "أنتم الآن أبطال الآداب في الأماكن العامة! تذكروا دائمًا أن التصرف بلطف واحترام يجعل الجميع يشعرون بالسعادة."

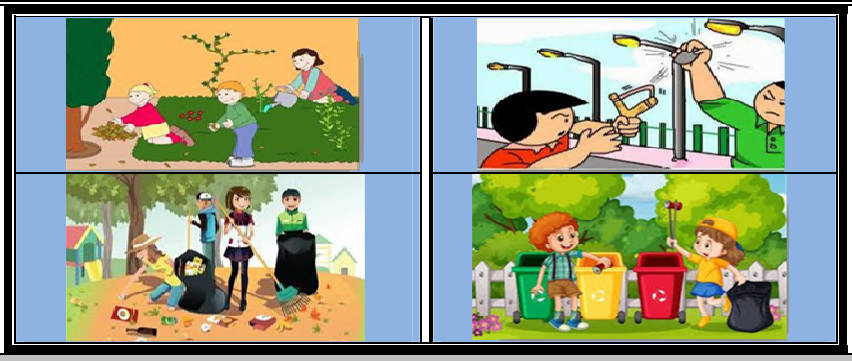
الأطفال (بحماس): "نعم! سنكون دائمًا أبطالًا!"

(تنتهي القصة مع الأطفال وهم يضحكون ويلعبون معًا، متذكرين الآداب التي تعلموها).

النهاية

رسالة القصة: التصرف بأدب في الأماكن العامة هو جزء مهم من حياتنا اليومية، ويجعل العالم مكانًا أفضل للجميع!

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت الأماكن العامة :



٨- اتكيت الهدايا

عنوان القصة: "هدايا الأصدقاء

المشهد الأول: (في ساحة الروضة، يجتمع الأطفال حول المعلمة رنا التي تحمل صندوق هدايا مزين.)

المعلمة رنا: "صباح الخير يا أصدقائي! اليوم لدينا موضوع خاص جدًا سنتحدث عنه. هل تعلمون ماذا سيكون؟"

الأطفال (بحماس): "صباح الخير، أستاذة رنا! ماذا سيكون؟"

المعلمة رنا: "اليوم سنتعلم عن آداب تقديم الهدايا! هل أنتم مستعدون؟"

الأطفال (بحماس): "نعم!"

المشهد الثاني: (تفتح المعلمة رنا صندوق الهدايا وتظهر مجموعة من الهدايا الملونة).

المعلمة رنا: "الهدايا تعبر عن محبتنا لأصدقائنا. لكن كيف نقدم الهدايا بطريقة صحيحة؟"

الطفلة فاطمة: "يجب أن نختار شيئًا يناسب الشخص الذي نُهديه!"

المعلمة رنا: "صحيح! ويجب أن نقدم الهدايا في المناسبات السعيدة، مثل أعياد الميلاد أو الاحتفالات."

المشهد الثالث: (تظهر المعلمة صورة لطفل يقدم هدية لآخر).

المعلمة رنا: "عندما نقدم هدية، يجب أن نبتسم ونقول شيئًا لطيفًا، ماذا يجب أن نقول؟

الطفل سامر: "نقول: 'هذه هديتي لك، أتمنى أن تعجبك!'"

المعلمة رنا: "بالضبط! وعندما نستقبل هدية، ماذا نفعل؟"

الطفلة ليلى: "نقول شكرًا!"

المشهد الرابع: (تخرج المعلمة رنا دمية وتقوم بتمثيل موقف تقديم هدية).

المعلمة رنا: "دعونا نرى كيف يبدو ذلك؟ (توجه للدمية) هذه هديتي لك، آمل أن تعجبك!"

(تقوم الدمية بالابتسام وتقول شكرًا).

الأطفال (يضحكون): "هذا ممتع!"

المشهد الخامس: (المعلمة رنا تُظهر بطاقات تهنئة ملونة.)

المعلمة رنا: "الهدايا يمكن أن تأتي مع بطاقات تهنئة. ماذا نكتب في البطاقة؟"

الطفل عادل: "نكتب: 'أتمنى لك يومًا سعيدًا!'"

المعلمة رنا: "أحسنت! من المهم أن تكون البطاقة مليئة بالكلمات الجميلة."

المشهد الأخير: (الأطفال يجلسون معًا، وكل طفل يحمل هدية).

المعلمة رنا: "الآن، كل واحد منكم سيقدم هديته لصديقه. تذكروا، ابتسموا وقولوا شيئًا لطيفًا!"

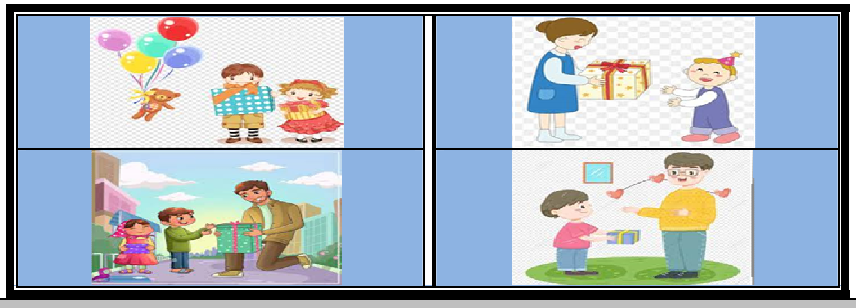
(الأطفال يتبادلون الهدايا بسعادة، يبتسمون ويشكرون بعضهم البعض.)

الأطفال: "شكرًا! هديتك رائعة!"

النهاية

رسالة القصة: تقديم الهدايا ومشاركة اللحظات الجميلة مع الأصدقاء تعزز الروابط والمحبة، والتعبير عن الامتنان يجعل العالم مكانًا أفضل!

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت الهدايا :



٩- إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا

عنوان القصة: "أصدقاء التكنولوجيا"

المشهد الأول: (في ساحة الروضة، يجتمع الأطفال حول المعلمة سارة التي تحمل هاتفًا محمولًا وجهاز لوحي).

المعلمة سارة: "صباح الخير يا أصدقائي! اليوم سنتحدث عن موضوع ممتع جدًا يتعلق بالتكنولوجيا. هل تعلمون ما هو؟"

الأطفال (بحماس): "صباح الخير، أستاذة سارة! ماذا سيكون؟"

المعلمة سارة: "سنتحدث عن آداب استخدام الهاتف والتكنولوجيا!"

المشهد الثاني: (تخرج المعلمة سارة الهاتف وتظهره للأطفال.)

المعلمة سارة: "الهاتف هو جهاز يمكننا من الاتصال بأصدقائنا وعائلاتنا، لكن يجب أن نستخدمه بشكل صحيح. هل تعلمون كيف؟"

الطفل عمر: "يجب أن نكون هادئين عندما نتحدث في الهاتف!"

المعلمة سارة: "صحيح! علينا أن نتحدث بهدوء ونحترم الآخرين حولنا."

المشهد الثالث: (تظهر المعلمة صورة لطفل يستخدم الهاتف في الحديقة).

المعلمة سارة: "ماذا عن استخدام الهاتف في الأماكن العامة مثل الحديقة أو المكتبة؟"

الطفلة مريم: "يجب أن نكون لطيفين ولا نزعج الآخرين!"

المعلمة سارة: "بالضبط! نستخدم الهاتف بأدب ولا نتحدث بصوت عالٍ في الأماكن العامة."

المشهد الرابع: (تخرج المعلمة جهازًا لوحيًا وتبدأ بتمثيل استخدامه.)

المعلمة سارة: "والآن، دعونا نتحدث عن استخدام الأجهزة اللوحية. عندما نستخدم الألعاب أو التطبيقات، ماذا يجب أن نفعل؟"

الطفل سامي: "يجب أن نأخذ فترات راحة!"

المعلمة سارة: "صحيح! فترات الراحة تساعدنا على الاسترخاء والابتعاد عن الشاشة قليلاً."

المشهد الخامس: (تظهر المعلمة صورة لطفل يلعب مع أصدقائه بدون تكنولوجيا).

المعلمة سارة: "ومن المهم أيضًا أن نلعب مع أصدقائنا بدون استخدام الأجهزة. ماذا يمكننا أن نفعل؟"

الطفلة ليلى: "يمكننا اللعب في الحديقة أو الرسم!"

المعلمة سارة: "أحسنتِ! اللعب مع الأصدقاء يجعلنا نشعر بالسعادة ويقوي صداقاتنا".

المشهد الأخير: (الأطفال يجلسون معًا ويتبادلون الأفكار حول آداب استخدام التكنولوجيا).

المعلمة سارة: "تذكروا، التكنولوجيا أداة مفيدة، لكن استخدامها بشكل صحيح يجعلنا أصدقاء جيدين. كيف يمكن أن نكون أصدقاء التكنولوجيا؟"

الأطفال: "نستخدمها بأدب! نتحدث بهدوء! نأخذ فترات راحة!"

النهاية

رسالة القصة: استخدام التكنولوجيا بأدب واحترام يساعدنا في بناء علاقات أفضل مع الآخرين، ويجعلنا نتمتع بالتكنولوجيا بطريقة ممتعة وآمنة.

كما عرضت الباحثة بعض الصور لإتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا:

المعالجات الإحصائية:

وبعد جمع البيانات وتفريغها تمت المعالجة الإحصائية باستخدام برنامج (S.P.S.S)، وذلك لإجراء الأساليب الإحصائية على متغيرات الدراسة للكشف عن العلاقة والفروق بين متغيرات الدراسة وللتحقق من صحة فروض البحث:

١. حساب التكرارات والنسب المئوية والأوزان النسبية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة.
٢. حساب معامل الصدق إحصائياً باستخدام معامل الارتباط للاتساق الداخلي لأدوات البحث.
٣. حساب معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية ومعادلة التصحيح (جيتمان) للأدوات
٤. تحليل التباين الأحادي باستخدام اختبار (ف) F.Test ؛ لإيجاد دلالة الفروق بين أمهات عينة البحث تبعاً للمتغيرات للبحث.
٥. اختبار(L.S.D) للمقارنة المتعددة، واستخدام اختبار (ت .Test T) ؛لإيجاد دلالة الفروق بين متوسطات وذلك لعينة البحث.
٦. حساب معاملات الارتباط ؛لإيجاد العلاقة بين متغيرات الدراسة المختلفة وعمل مصفوفة الارتباط.
٧. معامل الانحدار المتعدد، استخدام اختبار (إيتا) للتأكد من تأثير فاعلية البرنامج المعد، اختبار كالحساب دلالة الفروق بين التكرارات، الأهمية النسبية.

النتائج وتحليلها وتفسيرها:

أولاً: النتائج الوصفية:

a. **نتائج وصف العينة الأساسية:** فيما يلي وصف شامل لعينة البحث الأساسية.

جدول (٧) توزيعات أفراد العينة الأساسية وفقاً لمتغيرات الدراسة (ن=٢٠٠)

البيان		جنس الطفل		البيان	عمل الأم	
		عدد	النسبة ٪		العدد	النسبة ٪
ذكر		١٢٣	٦١٪	لا تعمل	٦٦	٣٣٪
انثي		٧٧	٣٨,٥٪	تعمل	١٣٤	٦٧٪
المجموع		٢٠٠	١٠٠٪	المجموع	٢٠٠	١٠٠٪
البيان		المستوى التعليمي للام		البيان	المرحلة التعليمة للطفل	
		عدد	النسبة٪		عدد	النسبة ٪
منخفض	الشهادة الإعدادية فيما اقل	٤٨	٢٤٪	مرحلة التمهيدي	٣٧	١٨,٥٪
متوسط	الشهادة الثانوية	٢٤	١٢٪	الروضة الصغرى (kg1)	٨٩	٤٤,٥٪
	الشهادة المتوسطة					
مرتفع	الشهادة الجامعية	١٢٨	٦٤٪	الروضة الكبرى (kg2)	٧٤	٣٧٪
	دراسات عليا للماجستير، دكتوراه					
المجموع		٢٠٠	١٠٠٪	المجموع	٢٠٠	١٠٠٪

تابع جدول (٧) توزيعات أفراد العينة الأساسية وفقاً لمتغيرات الدراسة (ن=٢٠٠)

البيان	عمر الطفل بالسنوات		البيان	ترتيب الطفل بين اخوته	
	عدد	النسبة ٪		عدد	النسبة ٪
٤سنوات	٥٩	٢٩,٥٪	الأكبر	٤٧	٢٣,٥٪
٥ سنوات	٤١	٢٠,٥٪	الأوسط	٥٨	٢٩٪
٦ سنوات	١٠٠	٥٠٪	الأصغر	٩٥	٤٧,٥٪
المجموع	٢٠٠	١٠٠٪	المجموع	٢٠٠	١٠٠٪
البيان	المستوى الاقتصادي للأسرة		البيان	عدد افراد الأسرة	
	عدد	النسبة٪		عدد	النسبة٪
منخفض	٤٣	٢١,٥٪	اقل من ٤ افراد	٥٩	٢٩,٥٪
متوسط	٧٥	٣٧,٥٪	من ٤ الي ٦ افراد	٤١	٢٠,٥٪
مرتفع	٨٢	٤١٪	٦ افراد فاكثر	١٠٠	٥٠٪
المجموع	٢٠٠	١٠٠٪	المجموع	٢٠٠	١٠٠٪

يتضح من جدول (٧):

- أن أعلي نسبة لأطفال عينة البحث الأساسية وفقاً لمتغير الجنس كانت للذكور بنسبة ٦١٪، وأقل نسبة للإناث بنسبة ٣٨,٥٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث الأساسية وفقاً لمتغير عمر الطفل بالسنوات كانت لعمر ٦ سنوات بنسبة ٥٠٪ وأقل نسبة ٥ سنوات بنسبة ٢٠,٥٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث الأساسية وفقاً ترتيب الطفل بين إخوته كانت للطفل الأصغر بنسبة ٤٧,٥٪، وأقل نسبة كانت لترتيب الطفل الأكبر بنسبة ٢٣,٥٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث الأساسية في المرحلة التعليمية للطفل، بلغت ٤٤٪لمرحلة الروضة الصغرى(kg1)، وأقل نسبة لمرحلة التمهيدي بنسبة ١٥,٥٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث الأساسية وفقاً لمتغير عمل الأم كانت لصالح العاملات وكانت بنسبة ٦٧٪، وأقل نسبة كانت لغير العاملات بنسبة ٣٣٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث الأساسية وفقاً لمتغير المستوى التعليمي للأم كانت للمستوى التعليمي المرتفع بنسبة ٦٤٪، وأقل نسبة كانت لمستوى التعليم المتوسط بنسبة ١٢٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث الأساسية وفقاً لمتغير المستوى الاقتصادي للأسرة كانت للمستوى المرتفع بنسبة ٤١٪، في حين كانت أقل نسبة للمستوى المنخفض بنسبة ٢١,٥٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث الأساسية وفقاً لمتغير عدد أفراد الأسرة كانت لل ٦ أفراد فاكثر بنسبة ٥٠٪، في حين كانت أقل نسبة للأفراد من ٤ الي ٦ أفراد بنسبة ٢٠,٥٪.

٢. **نتائج وصف العينة التجريبية:** فيما يلي وصف شامل لعينة البحث التجريبية التي تم اختيارها.

جدول (٨) توزيعات أفراد العينة التجريبية وفقاً لمتغيرات الدراسة (ن=٥٠)

البيان		جنس الطفل		البيان	عمل الأم	
		عدد	النسبة ٪		العدد	النسبة ٪
ذكر		٢٣	٤٦٪	لا تعمل	١٨	٣٦٪
انثي		٢٧	٥٤٪	تعمل	٣٢	٦٤٪
المجموع		٥٠	١٠٠٪	المجموع	٥٠	١٠٠٪
البيان		المستوى التعليمي للأم		البيان	المرحلة التعليمة للطفل	
		عدد	النسبة٪		عدد	النسبة ٪
منخفض	الشهادة الإعدادية فيما أقل	٧	١٤٪	مرحلة التمهيدي	٩	١٨٪
متوسط	الشهادة الثانوية الشهادة المتوسطة	١٥	٣٠٪	الروضة الصغرى (kg1)	١٤	٢٨٪
مرتفع	الشهادة الجامعية دراسات عليا للماجستير، دكتوراه	٢٨	٥٦٪	الروضة الكبرى (kg2)	٢٧	٥٤٪
المجموع		٥٠	١٠٠٪	المجموع	٥٠	١٠٠٪
البيان		عمر الطفل بالسنوات		البيان	ترتيب الطفل بين اخوته	
		عدد	النسبة ٪		عدد	النسبة ٪
٤سنوات		١٢	٢٤٪	الأكبر	٤	٨٪
٥ سنوات		١٨	٣٦٪	الاوسط	١٦	٣٢٪
٦ سنوات		٣٠	٦٠٪	الأصغر	٣٠	٦٠٪
المجموع		٥٠	١٠٠٪	المجموع	٥٠	١٠٠٪
البيان		المستوى الاقتصادي للأسرة		البيان	عدد افراد الأسرة	
		عدد	النسبة٪		عدد	النسبة٪
منخفض		١١	٢٢٪	اقل من ٤ افراد	٢٦	٥٢٪
متوسط		١٦	٣٢٪	من ٤ الي ٦ افراد	١١	٢٢٪
مرتفع		٢٣	٤٦٪	٦ افراد فاكثر	١٣	٢٦٪
المجموع		٥٠	١٠٠٪	المجموع	٥٠	١٠٠٪

يتضح من جدول (٨):

- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً لمتغير الجنس كانت للذكور بنسبة ٥٤٪، وأقل نسبة للإناث بنسبة ٤٦٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً لمتغير عمر الطفل بالسنوات كانت لعمر ٦ سنوات بنسبة ٦٠٪ وأقل نسبة ٤ سنوات بنسبة ٢٤٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً ترتيب الطفل بين إخوته كانت للطفل الأصغر بنسبة ٦٠٪، وأقل نسبة كانت لترتيب الطفل الأكبر بنسبة ٨٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية في المرحلة التعليمية للطفل بلغت ٥٤٪ لمرحلة الروضة الكبرى (kg2)، وأقل نسبة لمرحلة التمهيدي بنسبة ١٨٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً لمتغير عمل الأم كانت لصالح العاملات وكانت بنسبة ٦٤٪، وأقل نسبة كانت لغير العاملات بنسبة ٣٦٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً لمتغير المستوى التعليمي للأم كانت للمستوى التعليمي المرتفع بنسبة ٥٦٪، وأقل نسبة كانت لمستوى التعليم المنخفض بنسبة ١٤٪.
- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً لمتغير المستوى الاقتصادي للأسرة كانت للمستوى المرتفع بنسبة ٤٦٪، في حين كانت أقل نسبة للمستوى المنخفض بنسبة ٢٢٪.

- أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً لمتغير عدد أفراد الأسرة كانت للأقل من ٤ أفراد بنسبة ٥٢٪، في حين كانت أقل نسبة للأفراد من ٤ الي ٦ أفراد بنسبة ٢٢٪.

٣. ما مستوى الوعى بمحاور آداب التصرف "الإتيكيت" لدي أطفال أمهات أفراد عينة البحث الأساسية.

جدول (٩) مستوى الوعى بآداب التصرف "الإتيكيت" لدي أطفال أمهات أفراد عينة البحث الأساسية

محاور استبيان آداب التصرف "الإتيكيت"	مستوي الوعي في الاستبيان آداب التصرف "الإتيكيت"	العدد	النسبة ٪	الوزن النسبي	الترتيب
المحور الأول: اتيكيت التحية والمصافحة	مستوي الوعي منخفض (١٣ : ٢١)	٥٠	٢٥	٤٩٠	الاول
	مستوي الوعي متوسط (٢٢: ٢٨)	١١٥	٥٧,٥		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٩: فأكثر)	٣٥	١٧,٥		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور الثاني: اتيكيت المائدة	مستوي الوعي منخفض (١٠ : ١٦)	٣٩	١٩,٥	٤٥٢	الثالث
	مستوي الوعي متوسط (١٧: ٢٣)	١٢٧	٦٣,٥		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٤: فأكثر)	٣٤	١٧		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور الثالث: إتيكيت التحدث والإستماع	مستوي الوعي منخفض (٩ : ١٤)	٧٥	٣٧,٥	٤٣٦	الرابع
	مستوي الوعي متوسط (١٥: ٢٠)	٨٤	٤٢		
	مستوي الوعي مرتفع (٢١ فأكثر)	٤١	٢٠,٥		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور الرابع: إتيكيت التعامل مع الآخرين	مستوي الوعي منخفض (١٢ : ١٩)	٩٩	٣٩,٥	٤١٦	الخامس
	مستوي الوعي متوسط (٢٠: ٢٧)	٦٦	٣٣		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٨ فأكثر)	٣٥	١٧,٥		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور الخامس: إتيكيت النظافة الشخصية	مستوي الوعي منخفض (١١ : ١٧)	٣٧	١٨,٥	٤٦٥	الثاني
	مستوي الوعي متوسط (١٨: ٢٤)	١٢٩	٦٤,٥		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٥ فأكثر)	٣٤	١٧		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور السادس: إتيكيت التعامل مع الكبار	مستوي الوعي منخفض (١١ : ١٧)	٤٩	٢٤,٥	٤٠١	السادس
	مستوي الوعي متوسط (١٨: ٢٤)	١٢١	٦٠,٥		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٥ فأكثر)	٣٠	١٥		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور السابع: إتيكيت الأماكن العامة	مستوي الوعي منخفض (١١ : ١٧)	٦٥	٣٢,٥	٣٦٧	التاسع
	مستوي الوعي متوسط (١٨: ٢٤)	١٠٠	٥٠		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٥ فأكثر)	٣٥	١٧,٥		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور الثامن: إتيكيت الهدايا	مستوي الوعي منخفض (١٢ : ١٩)	٤٠	٢٠	٣٩٨	السابع
	مستوي الوعي متوسط (٢٠: ٢٧)	١٢٢	٦١		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٨ فأكثر)	٣٨	١٩		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
المحور التاسع: إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	مستوي الوعي متوسط (٢٠: ٢٧)	٨٧	٤٣,٥	٣٨٧	الثامن
	مستوي الوعي مرتفع (٢٨ فأكثر)	٧٧	٣٨,٥		
	مستوي الوعي منخفض (١٢ : ١٩)	٣٦	١٨		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		
اجمال باستبيان آداب التصرف "الإتيكيت"	مستوي الوعي منخفض (١٠١ : ١٦٧)	٦٧	٣٣,٥	٤٠١٢	
	مستوي الوعي متوسط (١٦٨: ٢٣٤)	٩١	٤٥,٥		
	مستوي الوعي مرتفع (٢٣٥ فأكثر)	٤٢	٢١		
	المجموع	٢٠٠	١٠٠		

يتضح من جدول (٩): أن محاور آداب التصرف "الإتيكيت" لدي عينة البحث بأجمالي استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" كان في المستوي المتوسط بنسبة بلغت ٤٥,٥٪، ثم يليه المستوي المنخفض بنسبة بلغت ٣٣,٥٪، في حين كانت النسبة المرتفع نحو ٢١٪، وجاء محور **اتيكيت التحية والمصافحة** في الترتيب الأول بوزن نسبي بلغ (٤٩٠)، بينما جاء محور **اتيكيت النظافة الشخصية** في الترتيب الثاني بوزن نسبي بلغ (٤٦٥)، وجاء في الترتيب الثالث محور **اتيكيت المائدة** بوزن نسبي بلغ (٤٥٢)، ثم جاء في الترتيب الرابع محور **اتيكيت التحدث والاستماع** بوزن نسبي بلغ (٤٣٦)، ثم في الترتيب الخامس **إتيكيت التعامل مع الآخرين** بوزن نسبي بلغ (٤١٦)، ثم في الترتيب السادسة **إتيكيت التعامل مع الكبار** بوزن نسبي بلغ (٤٠١)، ثم في الترتيب السابع **إتيكيت الهدايا** بوزن نسبي بلغ (٣٩٨)، ثم في الترتيب الثامنة **إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا** بوزن نسبي بلغ (٣٨٧)، ثم في الترتيب التاسع والأخير**إتيكيت الأماكن العامة** بوزن نسبي بلغ (٣٦٧).. وهذا يشير إلي أن الغالبية العظمي من عينة البحث لديهن فنون متوسط من فن التعامل والإتيكيت

٤. **أكثر أبعاد محاور آداب التصرف "الإتيكيت" أهمية لدي أمهات عينة البحث الأساسية.**

جدول (١٠) الوزن النسبي لأكثر أبعاد محاور آداب التصرف "الإتيكيت" اهمية لدى امهات عينة البحث الأساسية (ن= ٢٠٠)

محاور آداب التصرف للهالإتيكيتلله	الوزن النسبي	النسبة٪	الترتيب
إتيكيت التحية والمصافحة	١٧٠	٨,٩٪	السابعة
إتيكيت المائدة	٢٢٥	١١,٧٪	الثالثة
إتيكيت التحدث والاستماع	١٥٥	٨,١٪	التاسعة
إتيكيت التعامل مع الاخرين	١٧٥	٩,٢٪	السادسة
إتيكيت النظافة الشخصية	٣٥٥	١٨,٦٪	الأولي
إتيكيت التعامل مع الكبار	١٩٥	١٠,٢٪	الرابعة
إتيكيت الاماكن العامة	١٨٥	٩,٧٪	الخامسة
إتيكيت الهدايا	١٦٧	٨,٧٪	الثامنة
إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	٢٨٥	١٤,٩٪	الثانية
المجموع	١٩١٢	١٠٠٪	

يتضح من جدول (١٠):

أن أكثر أبعاد محاور آداب التصرف "الإتيكيت" أهمية لدي أمهات عينة البحث الأساسية إتيكيت النظافة الشخصية جاءت في المرتبة الأولى لدى عينة البحث الأساسية بنسبة (١٨,٦٪). وهذه النتيجة تتفق جزئياً مع دراسة (أية هنداوي، ٢٠٢٣) التي أكدت على أنه من أهم مهارات آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة مهارة النظافة الشخصية. كما جاءت إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا في المرتبة الثانية بنسبة (١٤,٩٪) وهذا ما اتفقت عليه دراسة (مها عبد الرحيم، ٢٠٢٣)، وكانت إتيكيت المائدة في المرتبة الثالثة بنسبة (١١,٧٪) وهذا ما اتفقت عليه دراسة (أية هنداوي ٢٠٢٣)، وكانت إتيكيت التعامل مع الكبار جاءت في المرتبة الرابعة بنسبة (١٠,٢٪) واتفقت مع ذلك دراسة(نيفين علي ،٢٠٢٣)، ويليها في المرتبة الخامسة إتيكيت الأماكن العامة بنسبة (٩,٧ ٪)، يليها في المرتبة السادسة إتيكيت التعامل مع الآخرين بنسبة (٩,٢٪) واتفقت مع ذلك نتيجة(شيماء مسيلم وإيمان إبراهيم، ٢٠٢٤) يليها في المرتبة السابعة إتيكيت التحية والمصافحة بنسبة (٨,٩٪) ويليها في

المرتبة الثامنة إتيكيت الهدايا بنسبة (٨,٧٪) وفي المرتبة الأخيرة إتيكيت التحدث والاستماع بنسبة (٨,١٪).

٥. تحديد أكثر نوعية القصص القصيرة تأثيراً علي أطفال أمهات عينة البحث التجريبية.

جدول (١١) الوزن النسبي لأكثر أنواع القصص القصيرة تأثيراً علي أطفال أمهات عينة البحث التجريبية (ن= ٥٠)

موضوع القصص القصيرة	الوزن النسبي	النسبة٪	الترتيب
إتيكيت التحية والمصافحة	٤٢٢	٢٠٪	الاول
إتيكيت المائدة	٤٤٥	١٨,٥٪	الثاني
إتيكيت التحدث والاستماع	٣٧٨	١٢,٥٪	الثالث
إتيكيت التعامل مع الاخرين	٣٩٦	١٠٪	الرابع
إتيكيت النظافة الشخصية	٤٠٨	٧,٥٪	الخامس
إتيكيت التعامل مع الكبار	٤٧١	٨٪	السادس
إتيكيت الاماكن العامة	٣٥١	٧٪	السابع
إتيكيت الهدايا	٣٤٩	٤,٥٪	التاسع
إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	٣٣٨	٦,٥٪	الثامن
المجموع	٣٥٥٨	١٠٠٪	

يتضح من جدول (١١): أن أكثر أنواع القصص القصيرة تأثيراً لدي أطفال أمهات عينة البحث التجريبية هي إتيكيت التحية والمصافحة بنسبة (٢٠٪) ويليها في المركز الثاني إتيكيت المائدة بنسبة (١٨,٥٪)، ثم يليها في المركز الثالث إتيكيت التحدث والاستماع بنسبة (١٢,٥٪) ويليها في المركز الرابع إتيكيت التعامل مع الآخرين بنسبة (١٠٪) ويليها في المركز الخامس إتيكيت النظافة الشخصية بنسبة (٧,٥٪) ويليها في المركز السادس إتيكيت التعامل مع الكبار بنسبة (٨٪) ويليها في المركز السابع إتيكيت الأماكن العامة بنسبة (٧٪) ويليها في المركز الثامن إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا بنسبة (٦,٥٪) وأخيراً جاء في المركز التاسع إتيكيت الهدايا بنسبة (٤,٥٪) ومن النتائج السابقة تري الباحثة أن القصص القصيرة أصبحت لها دور فعال في تنمية فنون التعامل والإتيكيت لدي أطفال عينة البحث التجريبية

ثانياً: النتائج في ضوء فروض البحث:

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى أفراد عينة البحث الأساسية في آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاوره تبعاً لمتغيرات الدراسة (جنس الطفل، عمر الطفل، المرحلة التعليمية للطفل، ترتيب الطفل بين إخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة).

ولتحقيق من هذا الفرض تم إجراء تحليل التباين لإيجاد قيمة "ف" للوقوف على دلالة الفروق بين محاور الاستبيان وكل متغير من متغيرات الدراسة، ولبيان اتجاه الدالة تم إجراء اختبار (L.S.D) للمقارنات المتعددة كما هو موضح بالجداول التالية:

جدول (١٢) تحليل التباين في اتجاه واحد للفروق بين متوسطات استجابات أفراد عينة البحث الأساسية لاستبيان آداب التصرف "الإتيكيت" وفقاً لمتغيرات الدراسة (ن=٢٠٠)

المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
عمر الطفل	بين المجموعات	٢	١١٤٨٦,٣٨٢	٥٧٤٣,١٩١	٤٥,٢٨	٠,٠١
	داخل المجموعات	١٩٧	٣٦٤٤٢,٩٩٨	٩١,١٠٧		
	المجموع	١٩٩	٤٧٩٢٩,٣٨٠			
المرحلة التعليمية للطفل	بين المجموعات	٢	٨٥٩٧١,٥٧٨	٤٢٩٨٥,٧٨٩	٣٣,٦٨	٠,٠١
	داخل المجموعات	١٩٧	٢٨٧٩٣٠,٤٩	٧١٩,٨٢٦		
	المجموع	١٩٩	٣٧٣٩٠٢,٠٦			
ترتيب الطفل بين أخواته	بين المجموعات	٢	٢٥٠٧,٥٢٩	١٢٥٣٧,٢٦٥	٣٥,٢٣	٠,٠١
	داخل المجموعات	١٩٧	١١٢٤٥٩,٩١	٢٨١,١٥٠		
	المجموع	١٩٩	١٣٧٥٣٤,٤٤			
المستوي التعليمي للام	بين المجموعات	٢	١٦٧١٨٧,٥٥	٨٣٥٩٣,٧٧٧	٤٧,١٨	٠,٠١
	داخل المجموعات	١٩٧	٦٣٢٠٥١,٩٠	١٥٨٠,١٣٠		
	المجموع	١٩٩	٧٩٩٢٣٩,٤٦			
المستوي الاقتصادي للأسرة	بين المجموعات	٢	٢٩٩٩٨,٦٢٧	١٤٩٩٩,٣١٤	٤٩,٤٣	٠,٠١
	داخل المجموعات	١٩٧	١٢٨٨٨٥,٣٦	٣٢٢,٢١٣		
	المجموع	١٩٩	١٥٨٨٣,٩٩			
عدد أفراد الأسرة	بين المجموعات	٢	٢٦٢٠٧,٧٣٨	١٣١٠٣,٨٦٩	٤٥,٢٨	٠,٠١
	داخل المجموعات	١٩٧	١١٩٢٨٣,٤١	٢٩٨,٢٠٩		
	المجموع	١٩٩	١٤٥٤٩١,١٥			

يتضح من جدول (١٢):

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين أفراد العينة الأساسية في جميع درجات استجابات الأمهات في استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" تبعاً لمتغيرات الدراسة (جنس الطفل، عمر الطفل، المرحلة التعليمية للطفل، ترتيب الطفل بين إخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة)، وهذا يعني وجود فروق بين درجات أفراد العينة مما يتطلب استخدام اختبار L.S.D لتحديد أدق فرق معنوي بين متوسطات هذه القياسات.

جدول (١٣) دلالة الفروق بين متوسطات استجابات عينة البحث الأساسية لاستبيان آداب التصرف "الإتيكيت" وفقاً للمتغيرات الدراسة باستخدام اختبار(L.S.D)

المتغير	عمر الطفل	٤ سنوات	٥ سنوات	٦ سنوات
عمر الطفل	المتوسط	٢٠,٢٣٦	٢٨,١٤٢	٣٧,٢٢٥
	٤ سنوات	-		
	٥ سنوات	٨,١٧٣**	-	
	٦ سنوات	١٧,١٩٨**	٩,٠٢٤**	-
المرحلة التعليمية للطفل	المرحلة التعليمية للطفل	التمهيدي	الروضة الصغرى(kg1)	الروضة الكبرى(kg2)
	المتوسط	١٩,٥٥٣	٢٧,١٨٦	٣٣,٣٥٩
	٤ سنوات	-		
	٥ سنوات	٤,١٨٧١**	-	
	٦ سنوات	٣٠,٠٩٩**	٢٥,٩١٢**	-
ترتيب الطفل بين اخوته	ترتيب الطفل بين إخوته	الأصغر	الاوسط	الأكبر
	المتوسط	١٥,٢٨٠	٢٢,٢٢٨	٢٩,٥٧٠
	٤ سنوات	-		
	٥ سنوات	١١,٤٢٦****	-	
	٦ سنوات	١٩,٣٥٣**	١٧,٩٢٧١**	-
إتيكيت التعامل مع الآخرين	المستوي التعليمي للأم	منخفض	متوسط	مرتفع
	المتوسط	١٨,٠٤٧	٢٠,٦٥٣	٢٨,٥٤١
	٤ سنوات	-		
	٥ سنوات	١٣,٤٦٩**	-	
	٦ سنوات	٣٠,٢٤٦**	١٦,٧٧٧**	-
المستوي الاقتصادي للأسرة	المستوي الاقتصادي للأسرة	منخفض	متوسط	مرتفع
	المتوسط	٢٤,٩٤٣	٣٧,١٣٧	٥١,٧٨١
	٤ سنوات	-		
	٥ سنوات	١٢,١٩٤**	-	
	٦ سنوات	٢٦,٨٣٧**	١٤,٦٤٣**	-
عدد أفراد الأسرة	عدد أفراد الأسرة	أقل من ٤ أفراد	من ٤ الي ٦ أفراد	أكثر من ٦ أفراد
	المتوسط	٥٧,٧٥٠	٨٠,٠٢٤	٩٧,٢٣٣
	٤ سنوات	-		
	٥ سنوات	٢٦,٢٦٦**	-	
	٦ سنوات	٤٦,٦٨٢**	٢٠,٤١٦**	-

❖❖دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)

يتضح من جدول (١٣) :وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة ٠,٠١ في آداب التصرف "الإتيكيت"، وفقاً لاختلاف عمر أطفال الروضة عينة البحث لصالح الأطفال ذوي ال ٦ سنوات وأخيراً أطفال الروضة التي أعمارهم ٤ سنوات وتفسر الباحثة تلك النتيجة بأن الأطفال ذوي الأعمار الأكبر كانوا أكثر وعياً من الأطفال الأصغر عمرا، وقد يرجع ذلك إلي أن الأطفال في عمر السادسة يكونوا قد وصلوا الي مرحلة من التطور العقلي والاجتماعي تجعلهم أكثر وعيا وإدراكا لمفاهيم التعامل والإتيكيت، فمع تطور قدراتهم اللغوية والفكرية يصبح لديهم فهم أكثر للتواصل مع الأخرين مما يعزز قدرتهم علي التصرف بلباقة واحترام كما أن الأطفال في هذا العمر يميلون بشدة إلى تقليد سلوكيات المحيطين بهم من بالغين، سواء كانوا من الأسرة أو من المعلمين في المدرسة، فيحاولون محاكاة هذه التصرفات ويكتسبون بذلك أساسيات الإتيكيت تدريجيًا، ونتيجة

لذلك، تتشكل لديهم ملامح أولية للاحترام واللباقة في التعامل مع الآخرين، مما يعكس وعيهم المتزايد بتوقعات المجتمع منهم وكيفية التصرف في مختلف المواقف، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (أروى أخضر ٢٠٢٣)، ودراسة (Robert Maclean, 2004) والتي أظهرت أن الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن ٦ سنوات يكونون أكثر قدرة على فهم الإتيكيت وتطبيقه مقارنةً بالأطفال الأصغر سنًا، كما أشاروا إلي أن هذه القدرة تنمو نتيجة لتطور المهارات اللغوية والمعرفية التي تساعد الأطفال على إدراك مفاهيم الأدب والاحترام.

وفقاً لاختلاف المرحلة التعلمية للطفل كانت لصالح مرحلة الروضة الكبرى (kg2) وذلك في المرتبة الأولي، ثم مرحلة التعليم الصغرى (kg1) في المرتبة الثانية وفي مرحلة التمهيدي في المرتبة الأخيرة، ويرجع الباحثة ذلك إلي أنه كون الأطفال في مرحلة الروضة الكبرى أكثر وعيًا وإدراكًا للإتيكيت وفن التعامل بسبب تطور قدراتهم الاجتماعية والعاطفية في هذا العمر في هذه المرحلة، يصبح الأطفال أكثر حساسية لمشاعر الآخرين ويبداون في فهم أهمية احترام الحدود والقواعد الاجتماعية، هذا التطور مدعوم ببيئة الروضة التي توفر تجارب متنوعة مثل الأنشطة الجماعية، والتفاعل اليومي مع الأقران والمعلمين، مما يعزز قدرتهم على التفاعل بإيجابية والتكيف مع القواعد، كما أن حبهم للتعلم والتقليد يساعدهم على استيعاب سلوكيات الإتيكيت مثل المائدة، التعامل مع الآخرين، التحية والمصافحة، مما يجعلهم أكثر استعدادًا للتصرف بوعي ورقي في المواقف المختلفة، وهذه النتيجة تتفق مع نتيجة دراسة (نيفين علي، ٢٠٢٣).

وفقاً لاختلاف ترتيبه بين إخوته لصالح الطفل الأكبر وذلك في المرتبة الأولي ثم يليها الطفل الأوسط واخيراً الطفل الأصغر، وترجع الباحثة ذلك إلي أنه عادةً ما يكون الطفل الأكبر بين إخوته أكثر وعيًا وإدراكًا لفن التعامل والإتيكيت، وذلك يعود إلى عوامل نفسية واجتماعية تنشأ من دوره كأخ أكبر في الأسرة، في كثير من الأحيان، يتوقع الأهل من الطفل الأكبر أن يكون قدوة لإخوته الأصغر، مما يحمله مسؤوليات إضافية ويعزز إحساسه بالنضج المبكر، كما أن الطفل الأكبر يتلقى عادةً اهتمامًا مكثفًا من الوالدين في سنواته الأولى، مما يتيح له تعلم القيم والمبادئ الاجتماعية مثل احترام الآخرين والتصرف بلباقة، بالإضافة إلى ذلك، يسهم وجوده كأخ أكبر في تشكيل شخصيته بشكل يجعل منه نموذجًا يحتذى به، فيكتسب بذلك سلوكيات وأخلاقيات تعكس الإتيكيت بشكل طبيعي، وتتفق مع دراسة (أية هنداوي، ٢٠٢٣).

ووفقاً لاختلاف المستوى التعليمي للأم كانت لصالح المستوى التعليمي المرتفع، وترجع الباحثة ذلك يكون الطفل أكثر وعيًا وإدراكًا لآداب التصرف "الإتيكيت" عندما يكون المستوى التعليمي للأم مرتفعًا لأن التعليم يعزز من وعي الأم بأهمية التربية السليمة وأدوارها في تشكيل سلوكيات الطفل، الأم المتعلمة غالبًا ما تكون أكثر إلمامًا بأساليب التربية الحديثة، مما يجعلها أكثر قدرة على تعليم طفلها مهارات الإتيكيت وأصول التعامل مع الآخرين بطريقة إيجابية، كما أن الأم المتعلمة تملك القدرة على فهم أهمية الاستماع، والصبر، وتقديم النموذج الجيد للطفل من خلال سلوكياتها في الحياة اليومية، إضافةً إلى ذلك، هي أكثر وعيًا بأهمية تعريض طفلها لتجارب

اجتماعية وتعليمية متنوعة، مما يعزز من إدراكه لمهارات التواصل وآداب التعامل، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (أية هنداوي ٢٠٢٣، وإيمان العبادي ٢٠٢٤) .

ووفقاً لاختلاف المستوى الاقتصادي للأسرة كانت لصالح المستوى المرتفع، وترجع الباحثة ذلك يكون الطفل أكثر وعيًا وإدراكًا لآداب التصرف "الإتيكيت" عندما يكون المستوى الاقتصادي للأسرة مرتفعًا، وذلك يعود إلى عدة عوامل متعلقة بالبيئة المعيشية والتربية، الأسر ذات المستوى الاقتصادي المرتفع عادةً ما توفر بيئة تعليمية أفضل، حيث يمكن للأطفال الوصول إلى موارد تعليمية متنوعة، مثل الكتب، والأنشطة الثقافية، والدروس الخصوصية، مما يعزز من تطوير مهاراتهم الاجتماعية.

علاوة على ذلك، غالبًا ما تكون هذه الأسر قادرة على توفير تجارب اجتماعية غنية، مثل حضور الفعاليات الثقافية، والرحلات، والمناسبات الاجتماعية، مما يتيح للأطفال فرصًا للتفاعل مع الآخرين وتطبيق مهارات الإتيكيت في مواقف حقيقية، كما أن الأسر ذات المستوى الاقتصادي المرتفع قد تكون أكثر وعيًا بأهمية تعليم الأطفال آداب السلوك، مما يساهم في تعزيز وعيهم بالاحترام والتعامل اللبق مع الآخرين.

كل هذه العوامل تساهم في تشكيل شخصية الطفل، مما يجعله أكثر إدراكًا ووعيًا بأهمية آداب التصرف "الإتيكيت" في حياته اليومية.، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (رشيديي ناجي، ٢٠١٣ ؛ وغادة سعيد، ٢٠٢١).

ووفقاً لاختلاف عدد أفراد الأسرة كانت لصالح الأسر الأكثر من ٦ أفراد، وترجع الباحثة ذلك حيث يكون الطفل أكثر وعيًا وإدراكًا لآداب التصرف "الإتيكيت" عندما ينتمي إلى أسرة تتكون من أكثر من ٦ أفراد، وذلك يعود إلى عدة عوامل: وجود عدد كبير من الأفراد في الأسرة يوفر بيئة غنية بالتفاعل الاجتماعي، مما يعزز فرص الطفل للتعلم من خلال التجارب المباشرة مع الأشقاء والأقارب، يتعلم الطفل كيفية التواصل، واحترام الآراء المختلفة، وإدارة الصراعات، وهو ما يعزز من مهاراته الاجتماعية، كما أن التفاعل المستمر مع أفراد الأسرة يساعد الطفل على فهم مفاهيم التعاون والمشاركة، حيث يتعين عليه أن يتكيف مع احتياجات الآخرين ويتعلم كيف يتعامل بلطف واحترام، كما أن وجود أشقاء أكبر سنًا يمكن أن يكون له تأثير إيجابي أيضًا، حيث يمكنهم تقديم نماذج سلوكية إيجابية يتبعها الطفل الأصغر، وفي العائلات الكبيرة، قد يكون هناك تنوع في الآراء والخبرات، مما يعزز قدرة الطفل على التفكير النقدي والتعامل مع مواقف متنوعة.، هذه الديناميات تساهم في تشكيل وعي الطفل بإتيكيت التعامل وأهمية التفاعل بلطف مع الآخرين، مما يجعله أكثر إدراكًا لمهارات السلوك الجيد في المجتمع، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (نيللي العطار ٢٠١٠، وأية هنداوي ٢٠٢٣) .

جدول (١٤) الفرق في متوسط درجات أفراد العينة الأساسية في محاور آداب التصرف "الإتيكيت" لدى عينة البحث الاساسية وفقاً لمتغير جنس الطفل وعمل الأم

المتغير		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	قيمة (ت)	الدلالة
جنس الطفل	ذكر	٤٢,٩٤٥	٣,١٦٥	١٢٣	٣٤,٨٩٩	دال عند ٠,٠١ لصالح الإناث
	انثي	٦١,٥٥٥	٥,٨٠٠	٧٧		
عمل الأم	لا تعمل	٥٥,٢٠٦	٣,٥٩١	٦٦	٣٨,٦٩٨	دال عند ٠,٠١ لصالح العاملات
	تعمل	٣٤,٠٧٧	٢,٠٨٧	١٣٤		

يتضح من جدول (١٤): أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١)، لصالح الإناث في آداب التصرف "الإتيكيت" ككل مما يدل علي أن تكون الفتاة أكثر وعيًا وإدراكًا لآداب التصرف "الإتيكيت" مقارنةً بالأولاد في بعض الحالات، وذلك بسبب عدة عوامل تتعلق بالتربية الاجتماعية والثقافية، غالبًا ما تُعطى الفتيات منذ سن مبكرة قيمة أكبر للتصرف بلباقة واحترام، حيث تُعتبر هذه الصفات من الصفات التقليدية التي يُشجع عليها المجتمع، الأهل يميلون إلى تعليم الفتيات آداب السلوك، مما يجعلهن أكثر دراية بقواعد الإتيكيت وأهمية التفاعل اللائق مع الآخرين، علاوة على ذلك، تُعزز الأنشطة الاجتماعية التي تُشرك الفتيات في مواقف تتطلب اللباقة والتهذيب، مثل حفلات الشاي والمناسبات الاجتماعية، والدروس في فنون التعامل ،هذه الأنشطة تساعد الفتيات على ممارسة المهارات الاجتماعية وتطوير وعيهن بالأصول والسلوكيات المناسبة، كما أن الفتيات غالبًا ما يتعرضن لنماذج سلوكية إيجابية من النساء في حياتهن، سواء كانت الأم أو الجدات أو المعلمات، مما يعزز فهمهن لأساليب آداب التصرف والإتيكيت، كل هذه العوامل تساهم في تشكيل شخصية الفتاة وجعلها أكثر وعيًا وإدراكًا لآداب التصرف "الإتيكيت" في مختلف المواقف، وهذه النتيجة تتفق مع كلاً من (أية هنداوي٢٠٢٣، وايمان العبادي ٢٠٢٤) اللاتي أشاروا إلي إن الفتيات في العديد من الثقافات يتلقين تعليمًا وتوجيهًا أكبر حول سلوكيات الاجتماعية المناسبة، مثل آداب الحديث والتعامل مع الآخرين، كما أن المهارات الاجتماعية مثل آداب التصرف "الإتيكيت" غالبًا ما تُعتبر جزءًا مهمًا من التنشئة الاجتماعية لدى الإناث.

كما أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١)، لصالح العاملات في آداب التصرف "الإتيكيت" ككل مما يدل علي أن يكون الطفل أكثر وعيًا وإدراكًا لآداب التصرف "الإتيكيت" إذا كانت الأم عاملة، حيث تساهم تجربتها في بيئة العمل في تعزيز مهاراتها التنظيمية والإدارية، مما يجعلها نموذجًا يُحتذى به في الانضباط واحترام الآخرين، الأم العاملة تتفاعل مع مجموعة متنوعة من الأشخاص، مما يتيح لها نقل تجاربها الاجتماعية إلى طفلها وتعليمه أهمية اللباقة في المواقف المختلفة، كما تخلق بيئة من الاستقلالية لدى طفلها، مما يساعده على تطوير ثقته بنفسه وقدرته على التعامل مع المواقف الاجتماعية بشكل مهذب، بالإضافة إلى ذلك، فإن الأم العاملة تكون عادة أكثر وعيًا بأهمية التعليم والتربية، مما يدفعها لتوفير تجارب تعليمية غنية تعزز من مهارات الإتيكيت لدى طفلها، مما يسهم في تشكيل شخصيته الاجتماعية بشكل إيجابي وهذا يتفق مع (اية هنداوي، ٢٠٢٣؛ مها عبد الرحيم، ٢٠٢٤) التي تؤكد أن الأمهات العاملات غالبًا ما يكتسبن مهارات التنظيم التفاوض، وحل المشكلات بشكل يومي، ما يعزز قدرتهن على التعامل مع

المواقف الاجتماعية والاحتياجات المتنوعة بشكل مهذب ولائق، هذه التجارب اليومية قد تدفعهن إلى تعلم وتطبيق مهارات آداب التصرف "الإتيكيت" بشكل أكثر وعيًا لأطفالهن.

وفي ضوء ما سبق يكون قد تحقق صحة الفرض الأول .

الفرض الثاني: توجد علاقة ارتباطيه بين آداب التصرف "الإتيكيت" بمحاوره ومتغيرات الدراسة لدى أفراد عينة البحث الاساسية.

وللتحقق من صحة الفرض تم عمل مصفوفة ارتباط بين آداب التصرف "الإتيكيت" ومتغيرات الدراسة والجدول التالي يوضح قيم معاملات الارتباط:

جدول (١٥) قيم معاملات الارتباط بين محاور آداب التصرف "الإتيكيت" لدى أفراد عينة البحث الأساسية ومتغيرات الدراسة (ن=٢٠٠)

محاور آداب التصرف لله الإتيكيت	جنس الطفل	عمر الطفل	تعليم الطفل	ترتيب الطفل بين اخواته	عمل الأم	تعليم الأم	المستوي الاقتصادي للأسرة	عدد أفراد الأسرة
إتيكيت التحية والمصافحة	٠,٨٢٠**	٠,٦٦٨**	٠,٨٢٧**	٠,٨٤٩**	٠,٨٤٧**	٠,٧٨٣**	٠,٨١٨**	-٠,٩٤١**
إتيكيت المائدة	٠,٩٠٩**	٠,٨٤٩**	٠,٨٦٣**	٠,٨٨٣**	٠,٨٧١**	٠,٩٤٧**	٠,٨١١**	-٠,٨٦٢**
إتيكيت التحدث والاستماع	٠,٨٧٧**	٠,٨٥٥**	٠,٩٥٤**	٠,٧٩٢**	٠,٧٨٨**	٠,٨٤٧**	٠,٨٩٩**	-٠,٨٣٢**
إتيكيت التعامل مع الاخرين	٠,٨٥٣**	٠,٨٢٠**	٠,٧٨٨**	٠,٨٦٧**	٠,٩٥٢**	٠,٨٧١**	٠,٧٤٨**	-٠,٨٤٠**
إتيكيت النظافة الشخصية	٠,٨٧٥**	٠,٨١٨**	٠,٨٦٣**	٠,٨٢٧**	٠,٩٦٦**	٠,٧٩١**	٠,٧٠٣**	-٠,٩٠٣**
إتيكيت التعامل مع الكبار	٠,٩٢٣**	٠,٨٢١**	٠,٧٧٣**	٠,٨٥٢**	٠,٨٩٨**	٠,٧٨٢**	٠,٦١٨**	-٠,٨٧٣**
إتيكيت الأماكن العامة	٠,٩٤٤**	٠,٨٩٦**	٠,٨٨٧**	٠,٧٣٧**	٠,٨٣٣**	٠,٨٩٣**	٠,٧٢٩**	-٠,٨٤٢**
إتيكيت الهدايا	٠,٧٧٨**	٠,٧٧٦**	٠,٨٧٣**	٠,٨٩٣**	٠,٧١٦**	٠,٨٧٧**	٠,٩٤٢**	-٠,٧٣١**
إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	٠,٨٩٣**	٠,٨٨٢**	٠,٩٤٢**	٠,٨٨٥**	٠,٨١٦**	٠,٧٧٦**	٠,٧٥٤**	-٠,٧٦٢**
آداب التصرف لله الإتيكيت لله ككل	٠,٩١٤**	٠,٨٦٥**	٠,٨٣٧**	٠,٨٠٦**	٠,٨٢٩**	٠,٨١٨**	٠,٧٦٩**	٠,٧٢٦**

** دالة عند مستوى دلالة ٠,٠١

يتضح من جدول (١٥): وجود علاقة ارتباط طردي فيما عدا عدد أفراد الأسرة علاقة عكسية بين إجمالي استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" ومتغيرات الدراسة عند مستوى دلالة (٠,٠١) فكلما زادت عدد أفراد الأسرة أصبح التفاعل الاجتماعي داخل الأسرة أقل تركيزا لذلك قد يعاني الطفل من عدم الحصول علي قدر كافي من الاهتمام اللازم لتعليمه فنون التعامل والإتيكيت، كما أن الأطفال في الأسر الكبيرة قد يكون لديهم فرص أقل لممارسة فنون التعامل والإتيكيت بشكل فعال نظرا لتوزيع الانتباه والموارد علي الكثير من أفراد الأسرة، مما يجعل تعلم السلوكيات المناسبة أكثر تحديا ،وتختلف هذه النتيجة مع دراسة كل من (نيللي العطار٢٠١٠؛ أية هنداوي، ٢٠٢٣؛ مها عبد الرحيم، ٢٠٢٤) التي أشارت إلي أن عدد أفراد الأسرة لا يأثر علي تعلم فن الاتيكيت والتعامل مع الأخرين.

كما توجد علاقة ارتباطية بين متغير جنس الطفل من الإناث وآداب التصرف "الإتيكيت" لصالح الإناث ترجع ذلك الباحثة إلي أنه، قد يكون ناتجاً عن تأثيرات اجتماعية وثقافية التي عادة ما تُشجِّع الإناث على تعلم المهارات الاجتماعية والاهتمام بالتفاصيل المتعلقة بالإتيكيت والتعامل الراقي

منذ الصغر، باعتبارها جزءاً من أدوارهن الاجتماعية التقليدية. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة اية هنداوي (٢٠٢٣) حيث اوضحت انه قد يعود إلى الاختلافات الاجتماعية والتربوية التي تشجع الفتيات على اكتساب مهارات الإتيكيت بشكل أكبر مقارنةً بالفتيان.

كما توجد علاقة ارتباط طردي بين متغير العمر الأكبر وآداب التصرف "الإتيكيت" عند مستوى دلالة (٠,٠١) حيث إن الارتباط الطردي بين عمر الطفل وآداب التصرف "الإتيكيت" وترجع ذلك الباحثة الي أن المهارات الاجتماعية والإتيكيت تتطور مع تقدم العمر، نتيجة للتعلم المستمر والتجارب الحياتية، كلما كبر الطفل، زادت فرص تعرضه لمواقف اجتماعية مختلفة تُعزز من قدراته على التعامل الراقي واكتساب قواعد الإتيكيت، بالإضافة إلى ذلك، يكون الأطفال الأكبر سناً أكثر قدرة على فهم القواعد الاجتماعية وتطبيقها بشكل صحيح مقارنة بالأطفال الأصغر سناً، مما يؤدي إلى تحسن أدائهم مع تقدمهم في العمر، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة نيللي العطار (٢٠١٠) التي تشير إلي أن التقدم في العمر يتيح للطفل مزيداً من التجارب والخبرات التي تطور مهاراته الاجتماعية وفهمه لقواعد الإتيكيت.

كما توجد علاقة ارتباط طردي بين متغير المرحلة التعليمية الأكبر وآداب التصرف "الإتيكيت" وتفسر الباحثة ذلك بأن كل مرحلة تعليمية تساهم في تطوير المهارات الاجتماعية والسلوكية للأطفال، مع التقدم في المراحل التعليمية، يتعرض الطفل لبيئات تعليمية واجتماعية أكثر تعقيداً، ويتعلم قواعد جديدة للتفاعل مع الآخرين، مثل إتيكيت التعامل مع الكبار، إتيكيت التحدث والاستماع، وإتيكيت التحية والمصافحة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة ايمان العبادي (٢٠٢٤) التي تشير إلي أن كل مرحلة تعليمية تساهم في تطوير مهارات الطفل الاجتماعية، وفهمه لقواعد الإتيكيت من خلال التفاعل مع بيئات تعليمية متنوعة.

كما توجد علاقة ارتباط طردي بين متغير ترتيب الطفل الأكبر بين إخوته وآداب التصرف "الإتيكيت" وتفسر الباحثة ذلك بأنه قد يكون ناتجاً عن طبيعة الأدوار والمسؤوليات التي يكتسبها الطفل بناءً على ترتيبه في الأسرة، غالباً ما يكون الطفل الأكبر مسؤولاً عن الإشراف على إخوته الأصغر، مما يعزز لديه مهارات التواصل، القيادة، والالتزام بقواعد الإتيكيت. في المقابل، الطفل الأوسط أو الأصغر قد يكتسب مهارات مختلفة من خلال التفاعل مع إخوته الأكبر سناً أو تقليدهم، الترتيب بين الإخوة يخلق ديناميكية تُسهم في تعزيز المهارات الاجتماعية بشكل تدريجي، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (ايمان العبادي، ٢٠٢٤) حيث أوضحت أن العلاقة الطردية ترجع إلى اختلاف الأدوار والمسؤوليات المكتسبة، حيث يطور الابن الأكبر مهارات القيادة، والأصغر مهارات التقليد والتفاعل، مما يعزز الإتيكيت.

كما توجد علاقة ارتباط طردي بين الأمهات العاملات ، وآداب التصرف "الإتيكيت" وتفسر الباحثة ذلك بأن عمل الأم يُعرض الطفل لبيئة أكثر تنوعاً وتفاعلاً مع القواعد الاجتماعية، كما أن الأمهات العاملات غالباً ما يكنَّ أكثر انخراطاً في المواقف الاجتماعية المختلفة، مما يجعلهن قدوة لأطفالهن في تطبيق قواعد الإتيكيت وفنون التعامل، بالإضافة إلى ذلك قد تُوفر الأم العاملة لطفلها

فرصاً أكبر للتفاعل مع بيئات متنوعة، مثل الحضانة أو النشاطات الخارجية، مما يُعزز مهارات الطفل الاجتماعية ويجعله أكثر وعياً بقواعد الإتيكيت، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (نيللي العطار، ٢٠١٠؛ مها عبد الرحيم، ٢٠٢٤) التي تشير إلي حيث إن عمل الأم يساهم في توفير بيئة غنية ومتنوعة للطفل، حيث يتفاعل مع القواعد الاجتماعية بشكل أكبر.

كما توجد علاقة ارتباط طردي بين متغير المستوى التعليمي المرتفع للأم وآداب التصرف "الإتيكيت" وترجع الباحثة ذلك إلي أن الأمهات ذوات المستوى التعليمي الأعلى غالباً ما يكنَّ أكثر وعيًا بأهمية التعامل والإتيكيت، ويحرصن على تعليم أطفالهن هذه المهارات، التعليم العالي يعزز قدرة الأم على توفير بيئة تربوية غنية تتضمن توجيهات حول فنون التعامل، مثل إتيكيت التعامل مع الأخرين والكبار، وإتيكيت التحدث والاستماع وإتيكيت النظافة الشخصية، كما أن الأمهات المتعلمات قد يقدمن لأطفالهن فرصاً للتفاعل مع بيئات اجتماعية وثقافية متنوعة، مما يُسهم في تطوير مهارات الإتيكيت لديهم بشكل ملحوظ، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (أية هنداوي ،٢٠٢٣) التي تؤكد أن التعليم العالي يسهم في تعزيز قدرة الأم على خلق بيئة تربوية غنية تتضمن إرشادات حول تعليم أطفالها فنون التعامل والإتيكيت .

كما توجد علاقة ارتباط طردي بين متغير المستوى الاقتصادي المرتفع للأسرة، وآداب التصرف "الإتيكيت" وتفسر الباحثة ذلك بأن الأسر ذات المستوى الاقتصادي الأعلى تمتلك موارد وإمكانات أكبر لتعليم أبنائها فنون التعامل والإتيكيت، هذه الأسر قد توفر لأطفالها بيئات اجتماعية راقية، مثل المدارس الخاصة، النوادي الاجتماعية، والأنشطة التفاعلية، حيث يتعلمون السلوكيات الراقية وقواعد الإتيكيت من خلال التفاعل مع الآخرين، بالإضافة إلى ذلك، المستوى الاقتصادي المرتفع يسمح للأسر بالوصول إلى مصادر تعليمية إضافية مثل الدورات التدريبية أو الكتب التي تعزز من هذه المهارات، مما ينعكس إيجاباً على أداء الأطفال في فن التعامل و الإتيكيت، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (آية هنداوي، ٢٠٢٣م) حيث وضحت أن الأسر ذات المستوى الاقتصادي المرتفع تتمتع بموارد وإمكانات أكبر ؛ لتعليم أبنائها فنون التعامل وآداب السلوك.

فيما عد عدد أفراد الأسرة علاقة عكسية بين إجمالي استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" ومتغيرات الدراسة عند مستوى دلالة (٠,٠١) فكلما زادت عدد أفراد الأسرة أصبح التفاعل الاجتماعي داخل الأسرة أقل تركيزا لذلك قد يعاني الطفل من عدم الحصول علي قدر كافي من الاهتمام اللازم لتعليمة فنون التعامل والإتيكيت ، كما أن الأطفال في الأسر الكبيرة قد يكون لديهم فرص أقل لممارسة فنون التعامل والإتيكيت بشكل فعال نظرا لتوزيع الانتباه والموارد علي الكثير من أفراد الأسرة مما يجعل تعلم السلوكيات المناسبة اكثر تحديا، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة كل من (نيللي العطار ،٢٠١٠)؛ (اية هنداوي، ٢٠٢٣)؛ (مها عبد الرحيم، ٢٠٢٤) حيث أوضحت الدراسات أن الأسر الكبيرة توفر فرصاً أكثر للأطفال للتفاعل الاجتماعي والتعلم من تجارب وأدوار مختلفة داخل الأسرة، مما يعزز مهارات الإتيكيت. **وفي ضوء ما سبق يكون قد تتحقق الفرض الثاني .**

الفرض الثالث: تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات الدراسة) في تفسير نسب التباين للمتغير التابع (آداب التصرف "الإتيكيت") تبعاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار باستخدام طريقة الخطوة المتدرجة للأمام وذلك للتعرف علي أكثر العوامل مساهمة في نسبة التباين في المتغيرات الجدول (١٦) توضح ذلك.

جدول (١٦) الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للمتغيرات المستقلة المدروسة (جنس الطفل، العمر، المرحلة التعليمية، ترتيب الطفل بين اخوته، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة) مع المتغير التابع (آداب التصرف "الإتيكيت") (ن= ٢٠٠)

المتغير التابع	المتغيرات الدراسة	معامل الارتباط	نسبة المشاركة R^2	قيمة ف	مستوى الدلالة	معامل الانحدار	قيمة ت	مستوى الدلالة
آداب التصرف "الإتيكيت"	جنس الطفل	٠,٩١٤	٠,٨٣٦	٩٨,٦٩	٠,٠١	٠,٧٠	١١,٩٤	٠,٠١
	عمر الطفل	٠,٨٦٥	٠,٧٤٨	٨٣,٠٢	٠,٠١	٠,٥٩	٩,١٢٨	٠,٠١
	المرحلة التعليمية للطفل	٠,٨٣٧	٠,٧٠٠	٥٢,٠٢	٠,٠١	٠,٤٨	٩,٣١٥	٠,٠١
	عمل الأم	٠,٨٢٩	٠,٦٨٧	٤٠,٤٨	٠,٠١	٠,٤٢	٧,٤٩٢	٠,٠١
	المستوى التعليمي للأم	٠,٨١٨	٠,٦٦٩	٨٦,٧٦٤	٠,٠١	٠,٦٨	٦,٦٣٥	٠,٠١
	ترتيب الطفل بين إخوته	٠,٨٠٦	٠,٦٥٠	٥٦,١٢٤	٠,٠١	٠,٥٤	٥,٤١٤	٠,٠١
	المستوى الاقتصادي للأسرة	٠,٧٦٩	٠,٥٩١	٤٤,٠٢٧	٠,٠١	٠,٦٩	٧,٢١٩	٠,٠١
	عدد أفراد الأسرة	٠,٧٢٦	٠,٥٢٧	٣٩,٣٠٩	٠,٠١	٠,٨٢	٦,٣٦٩	٠,٠١

يتضح من جدول (١٦): أن أكثر متغيرات الدراسة تأثيراً على مستوى آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة كانت (جنس الطفل، عمر الطفل، المرحلة التعليمية للطفل، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، ترتيب الطفل بين إخوته، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة)علي الترتيب حيث بلغت قيمة نسبة المشاركة R2 (٠,٨٣٦، ٠,٧٤٨، ٠,٧٠٠، ٠,٦٨٧، ٠,٦٦٩، ٠,٦٥٠، ٠,٥٩١، ٠,٥٢٧) عند مستوى دلالة ٠,٠١، وهذا يتفق جزئياً مع دراسة اية هنداوي (٢٠٢٣) حيث اوضحت ان جنس الطفل يؤثر علي قدرة الاطفال علي اكتساب مهارات آداب التصرف "الإتيكيت" وكذلك كل من متغير عدد افراد الأسرة والمستوى الاقتصادي للأسرة وعمل الام والمستوى العليمي للأم **وفي ضوء ما سبق يكون قد تحقق صحة الفرض الثالث.**

الفرض الرابع : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات عينة البحث التجريبية في آداب التصرف "الإتيكيت" قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي المعد والقائم علي سرد القصص القصيرة لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم إجراء اختبار "ت" T. test للوقوف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للبرنامج: والجدول (١٣) يوضح ذلك:

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في محاور استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" قيد البحث للعينة التجريبية (ن=٥٠)

فاعلية البرنامج الإرشادي المعد	القياس القبلي		القياس البعدي		درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة	لصالح التطبيق
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري				
إتيكيت التحية والمصافحة	١١,٤٠٢	١,٠٣٨	٢٥,٤١٨	٣,٦٢٢	٤٩	١٢,٣٧٨	٠,٠١	البعدي
إتيكيت المائدة	١٠,٥٢٩	١,٤٤١	٢٢,٣٢٩	٢,٦٥٤	٤٩	١١,٦٣٧	٠,٠١	البعدي
إتيكيت التحدث والاستماع	٩,٢٧٨	١,٥٢٨	٢١,٠٥٧	٣,٠٣٧	٤٩	١٠,٠١٣	٠,٠١	البعدي
إتيكيت التعامل مع الآخرين	١٢,٠٢٤	١,٦٠٩	٢٣,٤٤٥	٢,٩٩٦	٤٩	٩,٨٨٨	٠,٠١	البعدي
إتيكيت النظافة الشخصية	٤٣,٢٣٣	٢,٧٠٣	٩٢,٢٤٩	٤,٩٢٣	٤٩	١٥,٤٠٦	٠,٠١	البعدي
إتيكيت التعامل مع الكبار	١٧,٨٧٥	١,٢٣٤	٣٧,١٢٧	٣,٧١٣	٤٩	١٢,٨٩٣	٠,٠١	البعدي
إتيكيت الأماكن العامة	١٢,١١٥	١,٩٨٢	٢٤,٩٨٠	٢,٩٨٢	٤٩	١١,٩١٢	٠,٠١	البعدي
إتيكيت الهدايا	١٠,٥٥٦	١,٨٧١	٢٢,٧٨٤	٣,٠٠٥	٤٩	١٠,٩٩٤	٠,٠١	البعدي
إتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا	١٤,٨٦٤	١,٨٨٩	٢٣,٩٠١	٢,٨٧٢	٤٩	١٠,٠٠٤	٠,٠١	البعدي
آداب التصرف "الإتيكيت" كل	١٤١,٨٧٦	٢,٧٠٣	٢٩٣,٢٩٠	٤,٠٩٣	٤٩	٢٥,٦٧٤	٠,٠١	البعدي

يتضح من جدول (١٧): وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠١) بين أطفال الروضة عينة البحث التجريبية في متوسط آداب التصرف "الإتيكيت" قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح التطبيق البعدي، حيث كانت قيمة "ت" جميعها دالة عند ٠,٠١ وهذا يوضح تأثير محتوي البرنامج المعد باستخدام القصص القصيرة في تنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأفراد عينة البحث التجريبية، **ولتحديد حجم تأثير البرنامج المعد والقائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأفراد عينة البحث التجريبية استخدمت الباحثة مربع (N^2) عن طريق المعادلة التالية:**

$$N^2 = \frac{T^2}{T^2 + df}$$ حيث ت = ٢٥,٦٧٤ = ٠,٩٣٠

حيث T^2 هى مربع قيمة (ت)، df درجات الحرية (ن- ١) ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالآتي :

قيمة N^2= ٠,٢ حجم التأثير صغير

قيمة N^2 = ٠,٥ حجم التأثير متوسط

قيمة N^2= ٠,٨ حجم التأثير كبير

وبحساب حجم التأثير وجد أن N^2 = ٠,٩٣٠

ويمكن تحويل قيمة إيتا (N^2) إلى قيمة (d) المقابلة لها ومقدار حجم التأثير باستخدام العلاقة.

$$d = \frac{2\sqrt{n^2}}{\sqrt{1-n^2}}$$ = ٧,٢٩

∴ حجم التأثير كبير في تنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأفراد عينة البحث التجريبية.

جدول (١٨) قيمة (N^2)، قيمة (d) المقابلة لها ومقدار حجم التأثير

العامل المستقل	المتغير التابع	قيمة (N^2)	قيمة (d)	حجم التأثير
البرنامج الإرشادي المعد	آداب التصرف "الإتيكيت"	٠,٩٣٠	٧,٢٩	كبير

يتضح من جدول (١٨):

أن حجم تأثير البرنامج المعد كبير مما يوضح فاعلية البرنامج الارشادي المعد والقائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأم ، وتتفق مع هذه الدراسة دراسة نيللي العطار (٢٠١٠) حيث أوضحت أن القصص تعد وسيلة تعليمية فعّالة وجذابة للأطفال، كما أنها تتيح لهم التعلم من خلال مواقف شخصية وشخصيات يمكنهم التفاعل معها، هذه القصص تعزز فهم الأطفال للمفاهيم الاجتماعية مثل الاحترام والتعاون والتعامل مع الآخرين بأسلوب لائق، مما يجعلهم أكثر قدرة على تطبيق هذه المهارات في حياتهم اليومية، من خلال الاستماع والتفاعل مع قصص تحتوي على دروس قيمة، يكتسب الأطفال سلوكيات إيجابية. وفي ضوء ما سبق **يكون قد تحقق صحة الفرض الرابع.**

ملخص نتائج الدراسة:

يتضح من نتائج الدراسة:

أولاً النتائج الوصفية:

- اتضح أن أعلي نسبة لأفراد عينة البحث الأساسية ،وفقاً لمتغير الجنس كانت للذكور بنسبة ٦١٪، وأقل نسبة للإناث بنسبة ٣٨,٥٪، وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير عمر الطفل كانت لعمر ٦ سنوات بنسبة ٥٠٪ وأقل نسبة ٥ سنوات بنسبة ٢٠,٥٪، وأن أعلي نسبة وفقاً ترتيب الطفل بين اخوته كانت للطفل الأصغر بنسبة ٤٧,٥٪، وأقل نسبة كانت لترتيب الطفل الأكبر بنسبة ٢٣,٥٪،وأن أعلي نسبة في المرحلة التعليمية للطفل بلغت ٤٤٪لمرحلة الروضة الصغرى(kg1)، وأقل نسبة لمرحلة التمهيدي بنسبة ١٥,٥٪، وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير عمل الأم كانت لصالح العاملات وكانت بنسبة ٦٧٪، وأقل نسبة كانت لغير العاملات بنسبة ٣٣٪، وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير المستوى التعليمي للأم كانت للمستوى التعليمي المرتفع بنسبة ٦٤٪، وأقل نسبة كانت لمستوى التعليم المتوسط بنسبة ١٢٪، وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير المستوى الاقتصادي للأسرة كانت للمستوى المرتفع بنسبة ٤١٪، في حين كانت اقل نسبة للمستوى المنخفض بنسبة ٢١,٥٪. وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير عدد أفراد الأسرة كانت ٦ أفراد فأكثر بنسبة ٥٠٪، في حين كانت أقل نسبة للأفراد من ٤ الي ٦ افراد بنسبة ٢٠,٥٪.
- كما اتضح أن أعلي نسبة لعينة البحث التجريبية وفقاً لمتغير الجنس كانت للذكور بنسبة ٥٤٪، وأقل نسبة للإناث بنسبة ٤٦٪، وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير عمر الطفل كانت لعمر ٦ سنوات بنسبة ٦٠٪ وأقل نسبة ٤ سنوات بنسبة ٢٤٪، وأن أعلي نسبة وفقاً ترتيب الطفل بين اخوته كانت للطفل الأصغر بنسبة ٦٠٪، وأقل نسبة كانت لترتيب الطفل الأكبر بنسبة ٨٪، وأن أعلي نسبة في المرحلة

التعليمية للطفل بلغت ٥٤٪ لمرحلة الروضة الكبرى (kg2)، وأقل نسبة لمرحلة التمهيدي بنسبة ١٨٪. وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير عمل الأم كانت لصالح العاملات وكانت بنسبة ٦٤٪، وأقل نسبة كانت لغير العاملات بنسبة ٣٦٪وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير المستوى التعليمي للأم كانت للمستوى التعليمي المرتفع بنسبة ٥٦٪، وأقل نسبة كانت لمستوى التعليم المنخفض بنسبة ١٤٪. وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير المستوى الاقتصادي للأسرة كانت للمستوى المرتفع بنسبة ٤٦٪، في حين كانت اقل نسبة للمستوى المنخفض بنسبة ٢٢٪، وأن أعلي نسبة وفقاً لمتغير عدد افراد الأسرة كانت للأقل من ٤ افراد بنسبة ٥٢٪، في حين كانت اقل نسبة للأفراد من ٤ الي ٦ افراد بنسبة ٢٢٪.

- كما اتضح أن وعي أفراد العينة الأساسية في إجمالي استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" ،كان في المستوي المتوسط بنسبة بلغت ٤٥,٥٪، ثم يليه المستوي المنخفض بنسبة بلغت ٣٣,٥٪، في حين كانت النسبة المرتفع نحو ٢١٪.
- اتضح أن أكثر أبعاد محاور آداب التصرف "الإتيكيت" أهمية لدي افراد عينة البحث الأساسية هو اتيكيت النظافة الشخصية جاءت في المرتبة الأولى بنسبة (١٨,٦٪). كما جاءت اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا في المرتبة الثانية بنسبة(١٤,٩٪) وكانت اتيكيت المائدة في المرتبة الثالثة بنسبة (١١,٧٪) وكانت إتيكيت التعامل مع الكبار جاءت في المرتبة الرابعة بنسبة (١٠,٢٪) ويليها في المرتبة الخامسة اتيكيت الاماكن العامة بنسبة (٩,٧٪)، يليها في المرتبة السادسة اتيكيت التعامل مع الآخرين بنسبة (٩,٢٪) يليها في المرتبة السابعة اتيكيت التحية والمصافحة بنسبة (٨,٩٪) ويليها في المرتبة الثامنة اتيكيت الهدايا بنسبة (٨,٧٪) وفي المرتبة الاخيرة إتيكيت التحدث والاستماع بنسبة (٨,١٪).
- اتضح إن أكثر القصص القصيرة تأثيراً علي العينة التجريبية هو اتيكيت التحية والمصافحة ،بنسبة (٢٠٪) ويليها في المركز الثاني اتيكيت المائدة، بنسبة (١٨,٥٪)، ثم يليها في المركز الثالث اتيكيت التحدث والاستماع ،بنسبة (١٢,٥٪) ويليها في المركز الرابع اتيكيت التعامل مع الاخرين بنسبة (١٠٪) ويليها في المركز الخامس اتيكيت النظافة الشخصية بنسبة (٧,٥٪) ويليها في المركز السادس اتيكيت التعامل مع الكبار بنسبة (٨٪) ويليها في المركز السابع اتيكيت الأماكن العامة بنسبة (٧٪) ويليها في المركز الثامن ،اتيكيت استخدام الهاتف والتكنولوجيا بنسبة (٦,٥٪) وأخيراً جاء في المركز التاسع، اتيكيت الهدايا بنسبة (٤,٥٪).

ثانياً: النتائج الفرضية:

- توجد فروق دلالة إحصائية عند مستوي دلالة ٠,٠١ في آداب التصرف "الإتيكيت" وفقاً لاختلاف عمر أطفال، لصالح الأطفال ذوي ال ٦ سنوات وفقاً لاختلاف المرحلة التعلمية للطفل كانت لصالح مرحلة الروضة الكبرى (kg2) وفقاً لاختلاف ترتيبه بين إخوته لصالح الطفل الأكبر، ووفقاً لاختلاف المستوى التعليمي للأم كانت لصالح المستوى التعليمي المرتفع ووفقاً لاختلاف المستوى الاقتصادي للأسرة كانت لصالح المستوى المرتفع، ووفقاً لاختلاف عدد افراد الأسرة

كانت لصالح الاسر الأكثر من ٦ افراد ووفقاً للنوع لصالح الاناث، ووفقاً لعمل الام لصالح العاملات. توجد علاقة ارتباط طردي فيما عد عدد أفراد الأسرة علاقة عكسية بين إجمالي استبيان آداب التصرف "الإتيكيت" ومتغيرات الدراسة عند مستوى دلالة (٠,٠١). أن أكثر متغيرات الدراسة تأثيراً على مستوى آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة كانت (جنس الطفل، عمر الطفل، المرحلة التعليمية للطفل، عمل الأم، المستوى التعليمي للأم، ترتيب الطفل بين إخوته، المستوى الاقتصادي للأسرة، عدد أفراد الأسرة)علي الترتيب حيث بلغت قيمة نسبة المشاركة R2 (٠,٨٣٦، ٠,٧٤٨، ٠,٧٠٠، ٠,٦٨٧، ٠,٦٦٩، ٠,٦٥٠، ٠,٥٩١، ٠,٥٢٧) عند مستوى دلالة ٠,٠١. توجد فروق دالة إحصائياً بين أطفال الروضة عينة البحث التجريبية في متوسط آداب التصرف "الإتيكيت" قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح التطبيق البعدي، حيث كانت قيمة "ت" جميعها دالة عند ٠,٠١ وهذا يوضح تأثير محتوي البرنامج المعد والقائم علي القصص القصيرة في تنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأفراد عينة البحث التجريبية، كما اتضح أن قيمة N^2 في آداب التصرف "الإتيكيت" = ٠,٩٧١ أذن حجم تأثير البرنامج المعد كبير ،مما يوضح فاعلية استخدام القصص القصيرة في تنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة .

التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه الدراسة من نتائج، فإن الباحثة توصي بما يلي:

أولاً: المراكز القومية للطفل :

- تبني تطبيق البرنامج الارشادي المعد والقائم علي سرد القصص القصيرة لتنمية آداب التصرف "الإتيكيت" لأطفال الروضة من منظور الأم؛ لما قد يسهم في تحقيق المعرفة اللازمة بأساليب التعامل والاحترام وفنون الاتيكيت.
- حث المجلس القومي للطفل بضرورة عقد دورات تدريبية للأطفال وأمهاتهم وتثقيفهم بفنون التعامل والاتيكيت المختلفة لكي تساعدهم علي تحقيق النجاح في الحياه والمهارة اللازمة للتعامل بالرفق والاحترام .

ثانياً: علي صعيد المؤسسات التعليمية المختلفة وخاصتاً (تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة):

- تقديم التوصيات للأسرة حول كيفية الاستفادة من القصص القصيرة في تربية الأطفال مع تشجيعهم علي تكرار القصص او استخدامها كأمثلة في المنزل.
- ضرورة إضافة مقرر لتدريس آداب التصرف "الإتيكيت" بالمراحل التعليمية المختلفة لما لها من تأثير كبير في رفع سلوكهم المعرفي والمهارى.
- توجيه الباحثين في مجال التخصص إلي إعداد البرامج الإرشادية والندوات التوعوية المبنية على دراسة الاحتياجات الفعلية في المجالات الملحة والمتعلقة للأطفال وتنميهم المهارات والفنون التعامل والاتيكيت والمشاكل التي تواجههم في هذه الفنون والتغلب عليها او ايجاد حلول لها.
- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث العلمية التي تتناول قضايا الأطفال وتنميهم سلوكيات مناسبة لسنهم.

ثالثاً: وسائل الاعلام:

- حث وسائل الإعلام علي تقديم القصص القصيرة في برامج التلفاز وبرامج الأطفال وذلك لتنمية فنون التعامل والإتيكيت وزيادة وعيهم وادراكهم بأهمية الأمر.
- تأليف كرتون مستوحى من القصص القصيرة المستخدمة في البحث وعرضه علي قنوات الأطفال وذلك لكسب الأطفال مهارات التعامل والإتيكيت بصورة شيقة تجذب انتباههم .

المراجع:

١. أحمد عبد الغني الجمل (٢٠٠٠): **"القصة في القرآن الكريم**، بحث من حولية كلية أصول الدين والدعوة بطنطا"، العدد الحادي عشر، القاهرة، مصر.

٢. أروي علي عبد الله أخضر (٢٠٢٣): **"الاتيكيت والقواعد الاجتماعية للأشخاص ذوي اضرابات طيف التوحد ودورها في تحقيق جودة الحياه من وجهة نظر أسرهم"**، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مجلد (١٥)، العدد (٥٤)، كلية التربية.

٣. أمال صادق وفؤاد عبد اللطيف أبو حطب (٢٠٠١): **"مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية"**، ط٢، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة .

٤. اية مصطفي هاشم الهنداوي (٢٠٢٣): "**برنامج إثرائي مقترح قائم علي البنائية الاجتماعية لتنمية أصول التصرف الاتيكيت لأطفال الروضة"**، مجلة دورية محكمة تصدر عن كلية التربية، مجلد (٢٩)، عدد مارس، كلية التربية، جامعة حلوان، مصر .

٥. إيمان عبد الله شرف (٢٠١٩): **"فاعلية برنامج أنشطة درامية في اكتساب أطفال الروضة بعض فنون الإتيكيت"**، مجلة الطفولة، مجلد (١) العدد (٣١) كلية التربية، للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، مصر .

٦. ايمان يونس ابراهيم العبادي (٢٠٢٤): **"أليفة رياض الأطفال"**، دار الإعصار للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الأولى، عمان.

٧. إيناس فاروق العشري، راندا مصطفى الديب (٢٠١٠): **"الإتيكيت عند طفل الروضة وعلاقته ببعض المتغيرات"**، بحث منشور، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، مصر .

٨. بسمة العسيلي (٢٠٠٤): **"قصص الأطفال ودورها التربوي"**، بيروت، دار العلم للملايين، لبنان.

٩. دانييل جولمان (٢٠٠٦) : **"الذكاء الاجتماعي: لماذا يمكن أن يكون الذكاء العاطفي أكثر أهمية من الذكاء التقليدي"**، عالم المعرفة، ط١.

١٠. دعاء محمد ذكى حافظ وتغريد سيد أحمد بركات (٢٠٢٠): **"فاعلية برنامج أرشادي لتنمية الوعى بإدارة العمل التطوعي وعلاقته بتوجه الشباب الجامعي نحو الريادة المستقبلية"**، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، المجلد ٣٧، العدد ١، جامعة المنوفية، مصر.

١١. رشيديي ناجي (٢٠١٣): **"أهمية الأسرة كنموذج يحتذي بيه في تربية الأبناء"**، مجلة الوعي الاسلامي، العدد ٥٨١، الكويت.

١٢. سعيد عبد المعز علي موسي (٢٠١٥): **"فاعلية القصص التفاعلية الالكترونية في تنمية حب الاطلاع والمهارات الاجتماعية لدي أطفال الروضة"**، مجلة الطفولة والتربية، العدد (٢١)، كلية التربية، جامعة حلوان، مصر.

١٣. سلوى جوهر (٢٠٠٥): **"اتجاهات معلمات رياض الأطفال بدولة الكويت نحو استخدام قراءة كتب القصص للأطفال كأسلوب للتعلم المبكر للقراءة والكتابة"**، المجلة التربوية، المجلد (٢٤) العدد (٩٥)، الكويت .

١٤. سناء محمد سليمان (٢٠١١): **"فنون الإتيكيت و آداب السلوك و المعاملة الراقية"**، عالم الكتب، ط١، القاهرة، مصر.

١٥. شيماء مسيلم عبد، ايمان يونس ابراهيم (٢٠٢٤): **"برنامج تعليمي في تنمية فنون التعامل مع الأخرين (الاتيكيت) لدي أطفال الروضة"**، مجلة كلية التربية الاساسية، مجلد (٣٠)، العدد (١٢٥)، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق.

١٦. صابرين عبد العاطي لبيب عبد العاطي، نورهان على حسنى (٢٠٢٠): **"اتجاهات المعلمة نحو تعليم طفل الروضة فن الإتيكيت وآدابه الإسلامية وعلاقته ببعض المتغيرات"**، مجلة الطفولة والتربية، مجلد (١٢)عدد (٤٣)، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، مصر .

١٧. عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠١٤): **"مناهج البحث"، عليم الكتب للنشر**، ط١، جهورية مصر العربية.

١٨. عبير بكري فراج موسي (٢٠٢٢): **"فاعلية برنامج قائم علي وسائط تثقيف الطفل لتنمية بعض مهارات فن الاتيكيت لدى أطفال الروضة"**، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، مصر

١٩. عماد حسين سعود الحسناوي (٢٠٢١): **"برامج التدريب العملي وتأثيرها في فن إتيكيت خدمة الأطعمة: دراسة تطبيقية في فنادق الدرجة الممتازة في مدينة بغداد"**، مجلة الإدارة والاقتصاد، كلية الإدارة والاقتصاد، الجامعة المستنصرية، العراق.

٢٠. غادة سعيد (٢٠٢١): **"الإتيكيت فن الأناقة والجمال وكالة الصحافة العربية (ناشرون)"**، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر .

٢١. فاطمة مصطفي أحمد الزهري (٢٠١٨): **"فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض الموارد البشرية للشباب الجامعي لإقامة مشروعات صغيرة لتدعيم قيم المواطنة"**، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر.

٢٢. الفت عبد الله العربي، الجوهرة بنت حمادة السهلي (٢٠١٨): **"دور القصص في تنمية قبول الأخر لدى أطفال الروضة بمحافظة حفر الباطن"**، المجلة العربية للأعلام والثقافة الطفل ،ن العدد (٢)، جامعة الأميرة نورة، المملكة العربية السعودية.

٢٣. كوثر حسين كوجك (٢٠٠٤): **"تعليم وتعلم القيم والأخلاق يبدأ في رياض الأطفال"**، بحث منشور، المؤتمر العلمي الرابع التعليم والتربية الأخلاقية لألفية جديدة، مصر.

٢٤. مالك عبدالله المهدى (٢٠١٦): **"مفهوم التنمية الاجتماعية (رؤية مستقبلية)"، مجلة الدراسات المستقبلية**، ع(٣)، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

٢٥. مجدى محمد الدسوقى (٢٠٠٣): **"سيكولوجية النمو من الميلاد حتى المراهقة"**، دار الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر .

٢٦. مها فريد عبد الرحيم (٢٠٢٤): **"فاعلية برنامج إثرائي في قصص الأطفال الإلكترونية قائم علي إحدى تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتنمية الحصيلة اللغوية لدي عينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية"**، رسالة دكتوراه، قسم العلوم الأساسية، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا.

٢٧. نبيال فيصل عبد الحميد محمد عطيه وسناء محمد أحمد النجار (٢٠٢٢): **"فاعلية برنامج ارشادي لتنمية وعي الوالدين بأساليب التواصل مع أبنائهم المراهقين للحد من التنمر الأسري"**، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المجلد ٨، العدد ٤٣، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مصر.

٢٨. نيفين أحمد خليل علي(٢٠٢٣): **"تنمية بعض مهارات فن الإتيكيت لدى أطفال الروضة باستخدام المدخل التفاوضي"**، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بورسعيد، مصر .

٢٩. نيللي محمد العطار (٢٠١٠) : **"دور أنشطة الموسيقي في تثقيف طفل الروضة ببعض سلوكيات الاتيكيت"**، مجلة الطفولة والتربية، مجلد (٥) عدد (٢)، جامعة الاسكندرية، مصر .

٣٠. نيللي محمد سعد (٢٠١٠): **"دور أنشطة الموسيقى في تثقيف طفل الروضة ببعض سلوكيات الإتيكيت"**، مجلة الطفولة والتربية عدد، سبتمبر ، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.

٣١. هند محمد ابراهيم المظلوم (٢٠١٢): **"تنمية التفكير الابتكاري للمرأة في توليف خامات البيئة المنزلية المستهلكين إدارة مشروعات صغيرة"**، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مصر.

٣٢. يونس مليح وعبد الصمد العسولي (٢٠٢٠): **"المنهج الوصفي التحليلي في مجال البحث العلمي"**، مجلة المنارة للدراسات القانونية والإدارية، العدد ٢٩.

33. Amy, O (2015): **from Corpses to Courtesy, Xunzi's Defense of Etiquette**. The Journal of Value Inquire.

34. Helan G. (2018): **A Study of Etiquette Education for Children and Adolescents from the Perspective of Cognitive Behavior Theory**, MA Thesis, Henan Normal University.

35. Maclran & Team (2004): "**social Development and the Acquisiton of Etiquette in Children**", University of Californi, Department of Development Psychology.

36. Melissa L. (2009): "**Manners and etiquette",** http:// www.A - to - Z.com/school, Etiquette.Html.

37. Morrow, L. (2021): "**Relationships between literature programs**", library Comer designs, and children's use of literature". Journal of Educational Research,

38. Mutnol, M (2004): "**Canbe fun, universal**", New York.

39. Onaa, I (2014): "**Protocol and etiquette elements in the primary school syllabus"**, university of Bucharest, Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences, ELSEVER
40. Shuli, Y. (2020): **"A Study on the Etiquette Education Thoughts and Modern Values in The Family Instructions of Yan Family"**, MA Thesis, Shanghai Normal University.
41. Wisdom, J(2008):"**Dictionary of Etiquete"**, http//www.Greengonzo.com.
42. Ziguo, H.(2018): "**The Cultivation of Middle School Students' Etiquette Quality in Middle School Chinese Teaching"**, MA Thesis, Jiangxi Science and Technology Normal University.

" *The effectiveness of a guidance program based on short storytelling to develop the etiquette of kindergarten children from the mothers' perspective* "

Associate Prof. Dr. Fatma Mostafa Ahmed Elzohry*

Abstract:

The current research aimed to study "the effectiveness of a guidance program based on telling short stories to develop etiquette with its axes (etiquette of greeting and shaking hands, table etiquette, etiquette of speaking and listening, etiquette of dealing with others, etiquette of personal hygiene, etiquette of dealing with adults, etiquette of public places, etiquette of gifts, etiquette of using the phone and technology) for kindergarten children from the mothers' perspective." The study followed the descriptive analytical approach and the quasi-experimental approach. The exploratory research sample consisted of (50) mothers who have children in kindergarten from 4 to 6 years old from different social and economic levels and are proficient in writing and reading for ease of communication and answering questionnaires upon application. They were chosen in a deliberate, purposeful manner in order to standardize the study tools represented in (general data form, etiquette questionnaire). The tools were pre-applied to the basic sample consisting of (200) mothers under the same conditions as the exploratory research sample. The prepared program was applied to the experimental sample consisting of (50) children in kindergarten with Their mothers and represents (the lowest quartile) and the mothers were deliberately selected from the members of the basic research sample with low awareness as a result of their response to the study tools, and this is what the results of the basic research sample showed, and then the post-application was done on the experimental sample of the study tools, and the most important results were the existence of statistically significant differences at a significance level of 0.01 between the members of the basic sample in all degrees of mothers' responses in etiquette according to the study variables (the child's gender, age, educational stage, the child's order among his siblings, the mother's work, the mother's educational level, the family's economic level, the number of family

* Assistant Professor of Home Management and Family Resources, Department of Home Economics Faculty Of Specific Education, Assiut University

members), the existence of a direct correlation except for the number of family members, an inverse relationship between the total etiquette questionnaire and the study variables at a significance level of (0.01), that the study variables that most affected the level of etiquette for kindergarten children were (the child's gender, age, educational stage, the child's order among his siblings, the mother's work, the mother's educational level, the family's economic level, the number of family members) in order, where the value of the participation rate R2 reached (0.836, 0.748, 0.650, 0.836, 0.748, 0.650, 0.591) at a significance level of (0.01), there are statistically significant differences at a significance level of (0.01) between kindergarten children, the experimental research sample in the average of etiquette before and after implementing the program in favor of the post-application, as the value of "t" was all significant at 0.01, which shows the effect of the program content prepared using short stories in developing etiquette for the members of the experimental research sample, and it became clear that the value of N2 in etiquette = 0.971, so the size of the effect of the prepared program is large, which shows the effectiveness of a guidance program based on telling short stories to develop etiquette for kindergarten children from the mothers' perspective using short stories, and one of the most important recommendations is to adopt the application of the guidance program prepared using short stories to develop etiquette for kindergarten children from the mothers' perspective, as it may contribute to achieving the necessary knowledge of methods of dealing, respect, and the arts of etiquette, and the National Council urged The child must hold training courses for children and their mothers and educate them in the arts of dealing and various etiquettes; in order to help them achieve success in life and the necessary skill to deal with kindness and respect, and to urge the media to present short stories in television programs and children’s programs in order to develop the arts of dealing and etiquette and increase their awareness and understanding of the importance of the matter.

Key words: Effectiveness of the program - short stories - etiquette - for kindergarten children.