

مدى تأثير استخدام التقنية الحديثة في مجال البحوث الفقهية، دراسة تحليلية

محمود علي عبد الجواد

قسم الفقه العام، كلية الشريعة والقانون بالقاهرة، جامعة الأزهر، مصر.

البريد الإلكتروني: mahmoudaliabulgawad1968@gmail.com

ملخص البحث

كان البحث الفقهي إلى عهد قريب يعتمد على التنقيب في الكتب والمخطوطات التراثية لأصحاب المذاهب المعتمدة، وكان تخريج الأحاديث يعتمد على دراسة كتب التخريج بأنواعها المختلفة سواء على متن الحديث أو على الراوي أو على البحث عن أطراف الحديث. وعندما اكتشف الحاسوب وتم رفع الكتب على مواقع الإنترنت ووجد أهل الفن أن عمل موسوعات تحتوي على الكتب المختلفة من الفقه والحديث والتفسير والتراجم وجد الباحثون بغيتهم في هذه الموسوعات فقد وجدوا السهولة واليسر في البحث عن المعلومات ووجدوا سهولة في تخريج الحديث والحكم عليه فاعتمدوا عليها اعتمادا شبة كلي في بحوثهم ورسائلهم، إلا أن الاعتماد الكامل علي هذه الموسوعات كان له أثره السيئ في عدم رسوخ المعلومات في الأذهان وعدم المصادقية في التوثيق لتعدد الطبعات وعدم دقة العاملين في الشركات القائمة على هذه الموسوعات في نقل الكتاب نقلا محكما.

الكلمات الافتتاحية: بحث فقهي ، تقنية حديثة ، موسوعات فقهية ،

موسوعات حديثية ، تراجم .

**The extent of the impact of using modern technology
In the field of jurisprudential research
An analytical study**

=====

Mahmoud Ali Abdel Gawad

**Department of General Jurisprudence, Faculty of Sharia
and Law in Cairo, Al-Azhar University, Egypt.**

Email:mahmoudaliabulgawad١٩٦٨@gmail.com

Abstract:

Until recently, jurisprudential research depended on searching through books and heritage manuscripts of the owners of the approved schools of thought, and the graduation of hadiths depended on studying graduation books of various types, whether on the text of the hadith or on the narrator or on searching for the parties to the hadith. When the computer was discovered and books were uploaded to websites and people of the art found that creating encyclopedias containing various books of jurisprudence, hadith, interpretation and translations was possible, researchers found what they were looking for in these encyclopedias. They found ease and simplicity in searching for information and found ease in graduating the hadith and judging it, so they relied on them almost completely in their research and theses. However, the complete reliance on these encyclopedias had a negative effect in the lack of entrenchment of information in people's minds and the lack of credibility in documentation due to the multiplicity of editions and the lack of accuracy of the workers in the companies that run these encyclopedias in transmitting the book accurately

Keywords: jurisprudential Research, Modern Technology, Jurisprudential Encyclopedias, Hadith Encyclopedias, Translations



المقدمة

إن الحمد لله، نحمده، ونستعين به، ونتوكل عليه، ونعوذ به تعالى: من شرور أنفسنا، وسيات أعمالنا.

وبعد:

فقد أكد الإسلام أن طلب العلم، وجعله من أشرف المقاصد، وأسمى الغايات التي ينبغي أن يسعى إليها الإنسان، يقول الله تبارك وتعالى: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(١) ويقول جل شأنه: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^(٢)

ويقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة"^(٣)

ولقد أثر عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: الناس أبناء ما يُحْسِنُونَ. وقيمة كل إنسان ما يحسنه^(٤)

وقال مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ: تَعَلَّمَ الْعِلْمَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ جَمَالٌ كَانَ الْعِلْمُ لَكَ

(١) سورة الزمر آية ٩

(٢) سورة المجادلة آية ١١

(٣) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة وهو جزء من حديث طويل لفظه: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ، يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا، سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ، يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ، إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عُنْدَهُ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ، لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ» صحيح مسلم ج ٤ ص ٢٠٧٤ ط دار إحياء التراث

(٤) إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي ١٠٦/٤

جَمالاً، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ كَانَ لَكَ مَالاً^(١)

والبحث العلمي هو الطريق الوحيد لتحصيل العلوم ومعرفة حقائق الأشياء؛ فهو يعد من أسمى ألوان النشاط البشري؛ إذ هو الطريق الأقوم لرفي الأمم وسموها، فبه ترقى وترتقي على سلم المجد والحضارة، وعلى أساس الاهتمام به، تكون مكانة كل أمة؛ وما تقدمت أمة، إلا باهتمامها بالبحث العلمي ومعرفة قدر الباحثين، وما تأخرت أخرى إلا بالخط من قيمة البحث وقدر الباحثين.

والبحث الفقهي يعد من أهم أنواع البحوث العلمية على وجه العموم؛ فبه يعرف الحلال من الحرام وتزول الشبه من العقول والأفهام وبه يفك التعارض بين جزئيات الأدلة التفصيلية، وكذلك بين أقوال الأئمة الأعلام وبه تعرف أحكام المستجدات من الحوادث والأقضية. على مر الزمان.

ولقد كان طريق تحصيل المعلومات صعب المنال، يحتاج إلى المزيد من الوقت والجهد، والمال، مما كان يرهق الباحثين وخاصة الفقهاء منهم.

ومعلوم أن العالم في العصور المتأخرة شهد ثورة كبيرة في مجال التقنية الحديثة مما جعل طريق الحصول على المعلومات من أيسر الطرق وأسهلها، وجعل الغيورين على العلوم الشرعية على وجه الخصوص وعلى نشر الإسلام على وجه العموم يسعون إلى الإفادة من هذه الطفرة التقدمية في مجال البحث العلمي ومحاولة توظيفها لخدمة الشريعة الإسلامية وعلومها.

فظهرت الموسوعات الفقهية والحديثية والتفسيرية واللغوية التي تخدم الباحث وتيسر له الحصول على المعلومات وتضع أمام يديه ثروة كبيرة من الكتب العليمة التي لا يستطيع أي فرد عادي أن يجمعها في مكان واحد مهما كثر ماله.

(١) أدب الدنيا والدين ص ٣٦

ولا شك أن الباحثين في مجال الفقه الإسلامي أفادوا من هذه الموسوعات في بحوثهم وتيسر لهم الحصول على المعلومات التي تخدم بحثهم دون مزيد من العناء والتعب. فأصبح الباحث باستطاعته أن ينتهي من بحثه في أسرع وبأقل جهد مما جعلهم يعتمدون على هذه التقنيات اعتمادا أكيدا ويتركون في غالب الأمر اللجوء إلى الكتاب الورقي ولا يجدون أهمية كبيرة في اقتنائه.

ومن ناحية أخرى فإن الاعتماد على هذه الموسوعات كان له الأثر السلبي على مستوى الباحثين فقد قل الحفظ وضعفت الهمم وأصبح الباحث لا يحتفظ بمعلومة في راسه وإنما المعلومة في جهاز يحمله في يده إذا سئل عن شيء هرع إلى الجهاز دون أن يكون له مخزون معلومات في راسه يستدعي منها ما يريد. كما كان حال شأن علماءنا الذين كان الواحد منهم يمثل موسوعة في مجاله من كثرة اطلاعه وشدة عنائه في تحصيل ما يريد.

ولقد تعددت الموسوعات الفقهية التي يعتمد عليها الباحثون وكذلك المواقع البحثية التي تخدم البحث في مجال العلم الشرعي بصفة عامة إلا أننا سنقتصر في بحثنا هذا على دراسة وتحليل أهم هذه الموسوعات التي يعتمد عليها الباحثون من الناحية العملية حيث يقل اللجوء إلى غيرها وهي:

المكتبة الشاملة، وجامع الفقه الإسلامي، وجوامع الكلم، فتكلم عن هذه الموسوعات بالتفصيل والتحليل وكيف يستفيد منها الباحث في المجالات التي يبحث فيها ثم ننوه إلى الجوانب الإيجابية والسلبية التي نتجت عن استخدام هذه البرامج في المجال البحثي. والله أسأله العون والسداد.

مشكلة الدراسة

تكمن مشكلة البحث في تحليل نماذج من التقنيات الحديثة في خدمة العلوم الإسلامية وهذه إشكالية فإن دراسة كل نموذج سيكون من خلال تحليله ووصفه كما هو دون الرجوع إلى مصادر أو مراجع نركز عليها فهو محض جهد للباحث محاولا بيان كيفية الاستفادة من هذه النماذج على أكمل وجه.

تساؤلات الدراسة

يجتهد الباحث في الإجابة على الأسئلة التالية:

- هل تقدم هذه الجهود الخدمات الكافية لخدمة الباحث في مجال البحوث الفقهية؟
- هل لهذه الجهود أثار إيجابية وسلبية على الباحث في مجال البحوث الفقهية؟

أهداف البحث:

- بيان أثر التقنيات الحديثة في مجالات البحوث الفقهية.
- التعريف بالموسوعات الحاسوبية في خدمة مجالات البحوث الفقهية. وكيفية الاستفادة منها
- بيان أثار هذه الجهود الإيجابية والسلبية على الباحث في العلوم الإسلامية.

منهج البحث:

يقوم هذا البحث على المناهج الآتية:

- المنهج الاستقرائي لتتبع ما أنتجته التقنيات الحديثة في مجال العلوم الإسلامية.
- المنهج الوصفي التحليلي للتعريف بنماذج من البرامج والمواقع الإسلامية.
- المنهج التحليلي للوقوف على أثر هذه المنتجات في مجال البحث العلمي.

خطة البحث: ينقسم هذا البحث إلى: مقدمة، وتمهيد، وأربعة مباحث:

المقدمة: تتضمن خطة البحث ومنهجه.

التمهيد: يتضمن التعريف بالتقنية الحديث البحث الفقهي..

المبحث الأول: التعريف ببرنامج المكتبة الشاملة وبيان كيفية الاستفادة منها.

المبحث الثاني: التعريف ببرنامج جامع الفقه الإسلامي وبيان كيفية الاستفادة منه.

المبحث الثالث: التعريف ببرنامج جوامع الكلم وبيان كيفية الاستفادة منه.

المبحث الرابع: الآثار الإيجابية والسلبية لاستخدام التقنية الحديثة في مجال البحث الفقهي

الخاتمة: وتتضمن أهم النتائج.

تمهيد

مفهوم التقنية الحديثة والبحث الفقهي

مفهوم التقنية:

التقنية من حيث اللغة مشتقة من مادة الفعل الرباعي أتقن.

ففي لسان العرب: (وأَتَقَنَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ، وإِتْقَانَهُ إِحْكَامَهُ، وإِلْتِقَانُ الإِحْكَامِ لِلأَشْيَاءِ، وَرَجُلٌ تَقَنَّ وَتَقَّيْنٌ: مُتَقَنَّ لِلأَشْيَاءِ حَازِقٌ، وَتَقَّيْنٌ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَ جَيِّدَ الرَّمِيِّ، يُضْرَبُ بِهِ المِثْلُ، وَلَمْ يَكُنْ يَسْقُطُ لَهُ سَهْمٌ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ حَازِقٍ بِالأَشْيَاءِ تَقَنَّ، وَمِنْهُ يُقَالُ: أَتَقَنَّ فُلَانٌ عَمَلَهُ إِذَا أَحْكَمَهُ) ^(١)

وفي تاج العروس: تقن: أتقن الأمر: إتقانا أحكمه، والتقن بالكسر الطبيعة، ويقال الفصاحة من تقنه: أي من سوسه وطبعه كما في الصحاح. أ. ه. ^(٢)

وفي القاموس المحيط: أتقن الأمر: أحكمه، والتَّقِنُ -بالكسر- الطبيعة والرجل الحاذق.... ^(٣)

فأصل الكلمة في اللغة يدور حول الإتقان وحسن العمل والأداء، والإتيان بشيء جديد باهر، ومنه قول الله تعالى ﴿صُنِعَ اللهُ الَّذِي أَتَقَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ ^(٤) وقول النبي صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ» ^(٥).

(١) لسان العرب: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري - دار صادر بيروت، (٧٣/١٣).

(٢) تاج العروس: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، - دار الهداية (٣٤/٣١٦).

(٣) القاموس المحيط - مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي - مؤسسة الرسالة (١/١٥٢٧).

(٤) النمل: ٨٨.

(٥) رواه أبو يعلى: (٣٤٩/٧) عن عائشة رضي الله عنها، وقال الهيثمي (٤/٩٨): وفيه مصعب بن ثابت وثقه ابن حبان وضعفه جماعة وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة: (٣/١٠٦) رقم

والمفهوم الاصطلاحي:

"هو العلم التطبيقي أو الوسائل والأدوات المخترعة المستخدمة لرفاهية ومعيشة الناس".

فيشير هذا المصطلح إلى استخدام التقنية الاستخدام الأمثل في مختلف مجالات العلم والمعرفة من خلال معرفتها، وتطبيقها، وتطويرها لخدمة الإنسان ورفاهيته يراد بها الاختراعات الحديثة والابتكارات العصرية في العصور المتأخرة، والتي سهلت أمور الحياة في كثير من مجالاتها مثل وسائل النقل الحديثة، ووسائل الاتصالات وأجهزة الحاسب والشبكات والأجهزة الكهربائية وغيرها^(١).

فلا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي، إذ يقصد بتقنية المعلومات: إحكام المعلومات من جهة سرعة الحفظ، وجودة التخزين، وسرعة الوصول إلى المعلومات، وسهولة التعامل معها، وسهولة تبادل المعلومات بين المتعاملين بها^(٢).

مفهوم البحث الفقهي:

لو رجعنا إلى المعاجم اللغوية لوجدنا أن كلمة بحث يدور معناها في اللغة حول معنيين:

أولهما: طلب الشيء والتفتيش عنه، ففي (لسان العرب): "البحث طلبك الشيء في التراب".

(١١١٣).

(١) الإيجابيات والسلبيات في استخدام التقنيات الحديثة. د. زكريا إبراهيم الزميلي.

(٢) الحاسب الآلي وشبكة المعلومات (الإنترنت) رسالة دكتوراه د / عبدالرحمن بن عبدالله السند

وفي كتاب الله عز وجل يقول سبحانه وتعالى: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْأَةَ أَخِيهِ﴾^(١) ﴿يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ﴾ أي: يحفر فيها بمنقاره كأنه يفتش أو يطلب شيئاً في باطنها. ومن ذلك البحث عن المعادن وغيره.

وجاء في الفروق اللغوية لأبي الحسن العسكري أن البحث يفترق عن مجرد الطلب بأن البحث هو أن البَحْثُ هُوَ طَلَبُ الشَّيْءِ مِمَّا يَخَالطُهُ فَأَصْلُهُ أَنْ يَبْحَثَ التُّرَابَ عَنِ شَيْءٍ يَطْلُبُهُ فَالطَّلَبُ يَكُونُ لِذَلِكَ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ فَلَانَ يَبْحَثُ عَنِ الْأُمُورِ تَشْبِيهًا بِمَنْ يَبْحَثُ التُّرَابَ لِاسْتِخْرَاجِ الشَّيْءِ^(٢)

وفي كليات أبي البقاء "البَحْثُ: هُوَ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ"^(٣)

فالبحث على هذا الإطلاق يقصد به التنقيب والتفتيش عن شيء غير واضح المعالم للعامة وغير معلوم لهم وهذا الشيء يخالط غيره ولا يتميز عنه إلا بفعل الباحث وهذا المعنى ينم عن مدى الجهد الذي يبذله الباحث من أجل العثور على المعلومة وتجليتها عما يشته بها وإبرازها للناس نقية شفافة لا تشوبها شبهة ولا يعكر صفائها ريبة

أما المعنى الثاني لهذه الكلمة، فتعني السؤال عن الشيء والاستخبار عنه، والاجتهاد فيه، من قولهم: بحث عن الخبر أي سأل واجتهد فيه وبحثه يبيحه بحثاً أي: سأل، وكذلك استبحثه واستبحث عنه. ففي تاج العروس "والبَحْثُ: أَنْ

(١) سورة المائدة آية ٣١

(٢) الفروق اللغوية أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ) ص ٢٨٩ ط دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع بالقاهرة مصر

(٣) الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية لأيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي، أبو البقاء الحنفي (المتوفى: ١٠٩٤هـ) ص ٢٤٥ ط مؤسسة الرسالة

يَسْأَلُ عَنِ شَيْءٍ وَيَسْتَخْبِرُ" (١)

وجاء في المعجم الوسيط " بحث الأَرْضِ وفيها بحثا حفرها وطلب الشيء فيها... (بحث) الشيء وَعَنْهُ طلبه فِي التُّرابِ وَنَحْوَهُ وفتش عَنْهُ وَالْأمرُ وَفِي اجْتِهَادِهِ فِيهِ وتعرف حَقِيقَتَهُ وَعَنْهُ سَأَلَ واستقصى فَهُوَ باحثٌ وبحثٌ وبحثةٌ وَفِي المَثَلِ (كباحثة عن حثفها بظلفها) يَضْرِبُ فِي طلب الشيء يُؤَدِّي بِصَاحِبِهِ إِلَى التَّلَفِ (باحثه) فِي الشيءِ بحثَ مَعَهُ فِيهِ" (٢)

وبين المعنيين ترابط واضح: فمن أراد أن يطلب شيئاً غاب عنه أو يفتش عن شيء لا يقع تحت إدراكه؛ فإنه يبدأ بالمرحلة الأولى من مراحل هذا الكشف وهو التفتيش، يبدأ بالتفتيش والبحث أو التنقيب، فإن تعذر على الإنسان إيجاده بواسطة التفتيش أو البحث أو التنقيب؛ يلجأ إلى المرحلة الثانية وهي السؤال عن ذلك الشيء؛ لكي يتعرف عليه ويدرك أبعاده.

من خلال هذا المدلول نعلم أن كلمة بحث تدل على أن هناك شيئاً ما غاب عن الإدراك، وإن كان موجوداً في الحقيقة، شيء يفترض وجوده، وهي عبارة عن الفرضية التي يفترضها الباحث في بداية بحثه، ويحاول الكشف عنها، ويسعى جاهداً، سالكاً عدة طرق، معتمداً على ما لديه من حجج تؤكد صحة نتائجه، ومن ثم فالباحث يبدأ من حيث انتهى الآخرون، ويأتي بنتائج جديدة وأفكار مبتكرة، أما إن اكتفى بنقل ما ذكره الآخرون في قضية ما فإن ذلك لا يسمى بحثاً، وإنما يسمى تلخيصاً أو تقريراً عن هذه الحقيقة

أما كلمة فقهي فهي منسوبة إلى الفقه وهو في اللغة يطلق على مطلق الفهم وفي اصطلاح الفقهاء يقصد به: العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من

(١) تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض،

الملقب بمرتضى الزبيدي، ج ٥ ص ١٦٣ ط دار الهداية

(٢) المعجم الوسيط من وضع مجمع اللغة العربية بمصر ص ٤٠ طبعة دار الدعوة بالقاهرة

أدلتها التفصيلية^(١).

وبناء على ما سبق يمكن تعريف البحث الفقهي بأنه: فهو خطة الدراسة المبنية على فهم أصول فقهية معتبرة بقصد الوصول إلى نتائج جديدة أو تكملة نتيجة قائمة أو شرحها أو تلخيصها أو ترتيبها أو إقامة الأدلة عليها أو تجميع أجزائها أو تحقيق مخطوط وإخراجه في شكل مؤلف مطبوع

وهذا التعريف جمع مقاصد التأليف التي ذكرها العلماء في كتبهم^(٢)، وقد حصروها في سبعة مقاصد وزاد عليها العلماء المعاصرون مقصدا ثامنا وهو تحقيق التراث فأصبحت ثمانية مقاصد وهي:

المقصد الأول: وضع أصول علم من العلوم

استنباط العلم بموضوعه، وتقسيم أبوابه، وفصوله وتتبع مسأله ... كما فعل الإمام الشافعي في استنباط علم أصول الفقه، حيث تكلم عن الأدلة الشرعية اللفظية، ثم جاء الحنفية، فاستنبطوا مسائل القياس، واستوعبوها.

المقصد الثاني: الشرح والتوضيح لمؤلفات الغير

أن يطلع المؤلف على علوم السابقين، وتوالي فهمهم، فيقوم بفهمها وتوضيحها لغيره، كما فعل علماؤنا السابقين رضي الله عنهم، عندما عمدوا إلى المتون، فأفاضوا في شرحها، وتوضيحها، وأحيانا كانوا يوضحون شروح هذه المتون، بوضع الحواشي عليها، ويكون الهدف منها زيادة إيضاح الشرح الذي قام من سبقوهم بوضعه.

(١) شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع المعروف بفتح القريب المجيب في حل ألفاظ التقريب

٢٢/١ ط دار ابن حزم

(٢) مقدمة ابن خلدون ٧٣١/١، وكشف الظنون عن أسامي العلوم والفنون لحاجي خليفة مصطفى

بن عبد الله كاتب المعروف بالقنوجي ج ١ ص ٤٣٧

المقصد الثالث: تصويب خطأ في مؤلفات الغير

أن يعثر المؤلف على غلط أو خطأ في كلام المتقدمين، فيقوم بتصحيحه ويقيم على ذلك البرهان الواضح.

المقصد الرابع: تكميل نقص وقع في مؤلفات الغير

أن يطلع المؤلف على نقص في بعض علوم السابقين فيعمد المتأخر إلى جبر هذا النقص فتكمل بذلك مسائل العلم الواحد.

المقصد الخامس: ترتيب أفكار سابقة وتنظيمها:

- أن يطلع المؤلف على مسائل متعددة في العلم الواحد، ويجدها غير مرتبة، فيقوم بترتيبها، وتنظيمها، وتهذيبها، ووضع كل مسألة في موضعها.

- المقصد السادس: تجميع شتات مسائل متفرقة بين العلوم ووضعها في علم مستقل.

- أن يطلع المؤلف على مسائل العلم الواحد فيجدها مفرقة بين العلوم الأخرى فيقوم بجمع هذه المسائل ويطلق عليها اسما معينا.

المقصد السابع: اختصار مؤلفات الغير:

أن يطلع المؤلف على علوم السابقين المطولة، فيقوم باختصارها، وحذف المتكرر منها على ألا يخل بمقصد المؤلف الأول.

المقصد الثامن التحقيق:

وإذا كانت هذه هي المقاصد التي كانت معتمدة للتأليف في عصر التأليف إلا أننا لا بد أن نضيف إليها مقصدا هاما وهو مقصد التحقيق الذي لا يستغني عنه وكان له اليد الطولى في الحفاظ على التراث الإسلامي والعربي.

وتستخدم التقنية الحديثة في خدمة الباحثين في العلوم الإسلامية من خلال الجهود المبذولة في البرامج الحاسوبية، ومواقع شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) من أجل تيسير الوصول إلى العلوم الشرعية لخدمة المسلمين عامة والباحثين خاصة.

وهذه البرامج والمواقع الإسلامية تحوي الكتب الإسلامية في جميع التخصصات أو في بعضها على شكل نصوص وبيانات مقروءة، مع توفر الخدمات البحثية والمعلوماتية من البيانات المخزنة في البرنامج، كالفهرسة بجميع أنواعها، ومحركات البحث الإلكتروني بجميع أنواعها، والتصفح المجرد للمحتوى، وخاصة النسخ والحفظ والتعليق الهامشي، إلى غير تلك الخدمات البحثية.



المطلب الأول

برنامج المكتبة الشاملة

موقع المكتبة الشاملة: <http://shamela.ws>

مصدر البرنامج : برنامج مجاني ضخيم (برعاية المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بحي الروضة)، يهدف أن يكون شاملا لكل ما يحتاجه طالب العلم من كتب وبحوث.

والموقع الرسمي للبرنامج، يتم من خلاله تقديم التحديثات البرمجية والكتب الجديدة، كما يتم استقبال مقترحات المستخدمين فيما يتعلق بالبرنامج أو بالكتب.

المراحل التي مرت بها الشاملة:

- ظهر الإصدار الأول في صفر ١٤٢٦ هـ (أبريل ٢٠٠٥ م).
- ثم ظهر الإصدار الثاني في ذي الحجة ١٤٢٦ هـ (يناير ٢٠٠٦ م)، وكان أهم ما يميزه إمكانية إضافة أو حذف الكتب فيه بسهولة ويسر، وهذه الفكرة كانت جديدة على برامج المكتبات وقتها.
- ثم ظهر الإصدار الثالث في جمادى الثانية ١٤٢٩ هـ (يونيو ٢٠٠٨ م).

مميزات الإصدار الأخير:

ولهذا الإصدار ميزات عديدة منها:

- ١- صارت الشاملة **portable** لا تحتاج لتنصيب، وتعمل على نظام التشغيل ويندوز .
- ٢ - إضافة خدمة التخريج لكتب الحديث النبوي.
- ٣ - إتاحة التحديث التلقائي من الإنترنت.
- ٤ - تمييز كتب الموقع الرسمي عن غيرها من إضافات المستخدمين.
- ٥ - إمكانية ربط كتاب الشاملة بكتاب مصور **pdf** موافق لترقيمه، أو حتى

مع اختلاف الترقيم.

٦ - تحسينات في الاستيراد، أهمها إمكانية استيراد الملف مطابقا لملف الورد، وأيضا إمكانية استيراد الملفات المضغوطة zip و rar دون الحاجة لفك ضغطها، وغير ذلك.

٧ - تحسين فهرس البحث، بحيث لا يهتج الجهاز عند فهرسة أي كتاب مهما كان حجمه.

٨ - إمكانية التدقيق الإملائي للكتب من داخل الشاملة، باستخدام قاموس الورد.

٩- زيادة في سرعة البحث عن الإصدار السابق سواء كانت بالفهارس أم بدون فهرس.

١٠- تحسينات أخرى كثيرة في عامة شاشات البرنامج، وإضافة خدمات أخرى .

١١- تنشيط الروابط في عامة شاشات البرنامج، بمعنى: يمكنك الضغط على أي رابط، فيذهب بك مباشرة للموقع على الإنترنت سواء كان ذلك في شاشة عرض الكتاب أم نتائج البحث أم البطاقة ...
١١- رقم الجزء والصفحة والحديث وإمكانية الانتقال لهم تأتيك في عامة شاشات البرنامج.

ثم أصبح البرنامج برعاية (المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بحي الروضة) في ربيع الثاني

١٤٣٣ هـ (مارس ٢٠١٢)، جزاهم الله خيرا، ونأمل إن شاء الله أن تكون هذه الخطوة انطلاقة للشاملة نحو استكمال أهدافها، والمضي بخطى أسرع في إضافة الكتب والخدمات العلمية للمكتبة والتطبيقات البرمجية وغيرها

مميزات عامة للمكتبة الشاملة:

المجانية: المكتبة الشاملة برنامج خيري وقفي، متاح للتحميل دائماً - إن شاء الله - بجميع تحديثاته وكتبه عبر الموقع الرسمي (<http://shamela.ws>).

المرونة: البرنامج مرن وقابل للتوسعة والإضافة: ففيه إمكانية استقبال الملفات بمختلف صيغها وترتيبها.

المتابعة المستمرة: لإضافة مميزات جديدة وإصلاح أي شوائب تظهر بالبرنامج أولاً بأول.

سهولة الاستخدام: تجد عامة الوظائف سهلة لا تكاد تحتاج لشرح فيتعود عليها طالب العلم بسرعة.

دقة محرك البحث: من أهم مميزات الشاملة، قوة محرك البحث ومرونته الكبيرة، بدقة وسهولة.

موافقة الكتب للمطبوع: وهذه تتميز بها المكتبة الشاملة.

استمرارية العمل: من خلال التحديث أو النسخ الجديدة، أو التطوير أو زيادة الخدمات.

أهداف المكتبة الشاملة في المرحلة التالية:

- ١ - برمجة الشاملة برمجة جديدة، تتميز بما يلي:
 - تعمل على جميع الأنظمة: وبرمجة نسخ خاصة بالهواتف المحمولة والأجهزة الكفية... إلخ)
 - محرك بحث متقدم، يجمع بين السرعة والدقة.
 - دعم جميع اللغات (دعم الترميز الموحد Unicode) لإتاحة الفرصة لإدخال الكتب.
 - تطوير عرض نصوص الكتب والسماح بالتنسيقات والألوان وإضافة الصور.


- تطوير طريقة عرض الكتب المصورة بدون الاعتماد على برامج أخرى.
إضافة العديد من الخدمات الأخرى [القراءات / شرح الغريب / التحليل الآلي للأسانيد، وغيرها].

- ٢- تطوير المحتوى العلمي للمكتبة، تطويرا كبيرا ليشمل ما يلي:
- استكمال العديد من الكتب الهامة التي لم تدخل إلكترونيا حتى الآن، رغم أهميتها
 - الخدمات: توسيع خدمة التخريج لتشمل جميع ما يمكن من الكتب، وإضافة العديد من الخدمات الأخرى.
 - أقسام المكتبة: تنقسم المكتبة إلى عدة أقسام رئيسة وهي وتشمل: العقيدة، التفاسير، الفرق والردود ، علوم القرآن، التجويد والقراءات، متون الحديث، الأجزاء الحديثة وغيرها.


نوافذ البرنامج


أولا: نافذة عرض القرآن الكريم وتفسيره:

الغرض منها: عرض القرآن الكريم بالرسم العادي مشكولا، صفحة صفحة مطابقا لصفحات مصحف المدينة المنورة مع إمكانية الانتقال برقم الصفحة أو رقم السورة والآية، والتنقل [أول - سابق - تالي - آخر] مع البحث السريع في القرآن الكريم وسهولة عرض ونسخ النتائج والمقارنة بين التفاسير.

الوصول إليها: من أيقونة  للشاشة الرئيسة أو من قائمة (شاشات خاصة... القرآن الكريم وتفسيره)

شرح عمل النافذة:

- اختر السورة والآية لعرضها، أو اكتب رقم الصفحة - في مصحف المدينة المنورة - واضغط أيقونة الانتقال 
- اختر تفسيرا، من قائمة التفاسير، لعرض تفسير الآية الحالية، يمكنك


عرض التفسير عرضا كامل بأيقونة العرض الكامل  ويمكن مقارنة التفسير المعروف مع أحد التفاسير:

ثانيا: نافذة اختيار كتاب:

الغرض منها: الوصول لأي كتاب في المكتبة واستدعاء غالب العمليات عليه من عرض وتحرير وبحث وغيرها.


الوصول إليها: من أيقونة  من النافذة الرئيسة أو من قائمة [ملف - اختيار كتاب]

شرح عمل النافذة:

هناك ثلاثة أنظمة لاختيار الكتب اختر منهما ما يناسبك [مجموعات - تصفية - سابق] الأيقونة العلوية  تعرض لك قائمة بهذه الخيارات : وهي لعرض قوائم بأسماء الكتب ببطاقة الكتاب أو بدونها، ويمكن استخراج تقرير بحالة الكتب المرتبطة بالنسخ المصورة فقط، أو التقرير العادي. وتتيح النافذة البحث في المجموعات - التصفية - سابق .





ثالثا: نافذة عرض الكتاب.

الغرض منها: عرض الكتاب ومرفقاته عرضا كاملا مع إمكانية التنقل من عناوينه أو الجزء والصفحة والرقم.


الوصول إليها: من أيقونة  في الشاشة الرئيسة أو بالنقر المزدوج على اسم الكتاب في شاشة اختيار كتاب.

شرح عمل النافذة:

 لضغط شجرة العناوين .  للبحث عن عنوان في الشجرة.

للانتقال للجزء والصفحة والرقم بالأيقونة  -  ١٥٤  ١٩ 


المجاور أو "إنتر"

للتنقل في صفحات الكتاب.  لخدمات

خاصة بالتعليق.


رابعاً: نافذة بطاقة الكتاب.

الغرض منها: عرض معلومات عن الكتاب ومؤلفه تبين إذا كان الكتاب من كتب الموقع الرسمي أم لا.

الوصول إليها: من أيقونة  في النافذة الرئيسة أو في شاشة اختيار كتاب أو في شاشة البحث.



تعرض بطاقة الكتاب والمراد بها معلومات عن: الكتاب - اسم المؤلف .

 للعرض الكامل للكتاب.  الكتاب من كتب الموقع الرسمي.

 الكتاب مرتبط بنسخة مصورة.


خامساً: نافذة التخريج.

الغرض منها: الوصول لتخريج كتب الحديث، وهذه الخدمة متاحة فقط لكتب الموقع الرسمي.

الوصول إليها: من أيقونة  أو من قائمة [شاشات - تخريج] إذا كان الكتاب نشط ويعرض حديثاً مطبقاً عليه خدمة التخريج ، وعند الضغط على أيقونة التخريج  لهذا الحديث تظهر نافذة التخريج.

خامساً: نافذة المؤلفين.

الغرض منها: تمكنك من عرض أسماء المؤلفين بالموسوعة مرتبة أبجدياً أو حسب الوفيات .


الوصول إليها: من أيقونة  في النافذة الرئيسة أو من القوائم.. قائمة شاشات خاصة.. شاشة المؤلفين. ويمكن ترتيب أسماء المؤلفين أبجدياً (الافتراضي) أو على الوفيات.

شرح عمل النافذة:

علي اليمين، تجد قائمة بأسماء المؤلفين بالموسوعة، وهذه القائمة مرتبة أبجديا (افتراضيا) بالنقر على اسم المؤلف يعرض لك اسمه وسنة وفاته وترجمته وقائمة بالكتب الموجودة له بالموسوعة.

فوق الأسماء تجد هذا الشريط
 طريقة العرض.


سادسا: نافذة شرح المتون

الغرض منها: يمكنك من عرض شرح الكتاب في الكتب المرتبطة بشرح في المكتبة. إذا كنت تستعرض كتابا ما الوصول إليها : من أيقونة  من النافذة الرئيسة إذا كانت نشطة. عند الضغط عليها تظهر النافذة:

شرح عمل النافذة:


إذا كان للكتاب شرحا واحدا تجده هكذا
 الشرح من كتاب / فتح الباري لابن حجر أما إذا كان أكثر من شرح تجدهم هكذا
 فتح الباري لابن حجر

الكتاب الفعال هو الشرح فهو الذي يمكن التنقل فيه بالأيقونة العلوية
 لتتمكن من مطالعة ما قبل الصفحة وما بعدها إن كان للشرح بقية مثلا في الصفحة التالي.



(إخفاء المتن) و (إخفاء التشكيل) المراد بهما في الشرح أما المتن فهو للعرض فقط، يمكنك عرض المتن أو الشرح عرضا كاملا بأيقونة  .




سابعا: نافذة العلامات المرجعية.

الغرض منها: حفظ وعرض علامات مرجعية في أي كتاب للرجوع إليها لاحقا مع تسميتها بأي اسم.

الوصول إليها : من أيقونة  من للشاشة الرئيسة.

شرح عمل النافذة:


عندما تكون في أي شاشة وقد فتحت موضعا من كتاب، تحب تعليمه بعلامة، اضغط الأيقونة  في الأيقونة العلوية للشاشة الرئيسة، فتأتيك النافذة المصورة أعلاه.. اكتب اسم العلامة التي تريدها في المربع السفلي ثم اضغط أيقونة الحفظ 

إذا أردت استرجاع العلامة في أي وقت، افتح نفس النافذة من الأيقونة  واختر العلامة المطلوبة وانقر عليها نقرا مزدوجا بالماوس أو اضغط أيقونة  أيقونة  لحذف العلامة المرجعية المختارة إذا لم تعد تحتاج إليها

ثامنا: نوافذ البحث.

أولا: شاشة البحث في القرآن الكريم

الغرض منها : البحث السريع في القرآن الكريم وسهولة عرض ونسخ النتائج وعرض مقارنة التفاسير.

الوصول إليها: من قائمة [البحث- بحث في القرآن الكريم] أو بضغط أيقونة بحث في الكتاب الحالي  من النافذة الرئيسة، في حالة عدم وجود أي كتاب نشط.

ويتميز البحث في القرآن الكريم بأنه سريع جدا وأن النتائج تأتيك في نفس شاشة مقارنة التفاسير، ويمكنك عند عرض نتائج البحث أن تقارن تفسير أي آية من النتائج، فقط انقر على التفسير المطلوب.

الأيقونة أسفل نتائج البحث هي نفسها كما في شاشة عرض نتائج البحث العام.

أثناء مطالعة أي كتاب في أي شاشة أن تصادف آية كريمة من كتاب الله

تعالى، فترغب في الاطلاع على تفسيرها. يمكنك هذا بمجرد أن تظلل نص الآية الكريمة ثم تضغط أيقونة شاشة [القرآن الكريم].

ثانياً: شاشة البحث العام.

الوصول إليها: من أيقونة  في الأيقونة العلوية في النافذة الرئيسية.

الغرض منها: البحث في النصوص أو العناوين أو التعليقات

يمكن البحث من خلالها - في النصوص أو العناوين أو التعليقات.

يمكن البحث على عشرة عبارات معاً. خمسة عبارات (و)، وخمسة عبارات (أو). والبحث ب (و) و (أو) معاً يحتاجه طلبة العلم.

عندما تبحث باستعمال معامل (و) يمكنك أن تبحث عن الجمل مرتبة، إذا وضعت علامة (صح) أمام كلمة مرتبة فإن البرنامج يبحث عن الجمل بالترتيب الذي هي عليه وإلا يبحث عنها كيف كانت.

أمام كل مربع من مربعات البحث هناك رمز (م) إذا وضعت علامة (صح) أمام هذه الميم فمعناه أنك تريد أن تبحث عن هذه الكلمة بحثاً مطابقاً، وإن حذفت علامة (صح) فمعناه أنك تريد البحث باللواصق. وبهذا يمكنك أن تخصص البحث مطابقاً أو باللواصق لكل عبارة من العشرة على حدة.

ينصح بإبقاء علامة (صح) على خيار (تجاهل الفروق بين الهمزات)، لكيلا تفقد نتائج هامة.


هناك ميزة هامة أخرى، وهي تجاهل جميع علامات الترقيم والتشكيل، أضيف تجاهل الأرقام، وهذه صفة ثابتة في بنية البحث، وليست خياراً، وهذا يعطي دقة كبيرة للبحث.

اختيار المجموعة يشمل مجموعاتها الفرعية فمثلاً عند اختيار مجموعة (الفقه) ويكون تحتها مجموعات: فقه حنفي - فقه مالكي - فقه شافعي - فقه حنبلي، فتختار مجموعة الفقه، فيندرج في اختيارك ما تحتها من المجموعات

الفرعية.

للبحث عن اسم كتاب في المجموعة التي تستعرضها فقط، اكتب اسم الكتاب في المربع أعلى النافذة واضغط أيقونة البحث المجاور




للبحث عن اسم كتاب في كل الكتب، اكتب اسم الكتاب في المربع أعلى النافذة واضغط أيقونة البحث الآخر  أو اضغط **Enter**.

ثالثاً: شاشة البحث في التراجع.

الغرض منها: البحث في تراجع الرواة.

ملاحظات عامة للبحث في الرواة:

١ - عند استعراض أي كتاب (في أي شاشة من شاشات البرنامج) يمكن أن تظلل بالماوس على اسم أي علم ثم تضغط أيقونة التراجع بالنافذة الرئيسة فتجد الاسم المظلل قد قسم ألياً إلى اسم وكنية ولقب - إن وجد ذلك - ووضع كل منها في خانة وبدأ البحث عن هذا الاسم، جرب بنفسك


٢ - عند عرض رواية التهذيبيين لو كان الكلام في الجرح والتعديل أو الشيوخ والتلاميذ طويلاً واحتجت أن تبحث داخل هذه النصوص فإن خدمة البحث في النافذة الحالية الموجودة بالنافذة الرئيسة  جاهزة للاستخدام، فقط اكتب ما تريد واضغط **Enter** أو أيقونة البحث يتم البحث عما تريد وتلويته في خانة الملخص، والجرح والتعديل، والشيوخ والتلاميذ جميعاً.


٣ - إذا كنت ستبحث - مثلاً - عن: عبد الله بن عامر الأزدي الكوفي أبو الكنود فيحسن أن تقسم الاسم على عدة خانات واربط بينها بمعامل (و) ، ولا يهم الترتيب لأنك لو كتبت الاسم كله في خانة واحدة فأنت تبحث عنه ك نص واحد وقد تفقد النتائج لأي تقديم أو تأخير في الاسم أو الكنية.


- ٤- يمكنك (في رواية التهذييين) التنقل بالأيقونة (أول - سابق - تالي - لاحق) بين التراجم، ويمكنك كتابة رقم الترجمة في خانة الرقم وضغط أيقونة الانتقال لتنتقل إليها.. ويمكنك عمل كل ذلك أيضا في شاشة تتبع الرواة.
- ٥- يمكنك تصفح رواية التهذييين ككتاب عادي (دون بحث أصلا).. فقط افتح شاشة التراجم، (دون إجراء أي عملية بحث)، فيظهر لك أول راو من رواية التهذييين، لتبدأ في التصفح.
- ٦- يمكنك إضافة تعليقاتك وحفظها على رواية التهذييين.. فقط اضغط أيقونة إظهار، إخفاء التعليق (من الأيقونة بالشاشة الرئيسة العليا)، وابدأ في كتابة تعليقك.. ثم احفظه بأيقونة الحفظ، وسيظهر لك هذا التعليق تلقائيا عند عرض الراوي مرة أخرى.. وهذا كله أيضا متاح في شاشة تتبع الرواة.
- ٧- تكميل الشيوخ والتلاميذ: - عند سرد شيوخ وتلاميذ الرواة، ستجد استدراقات على الحافظ المزي مستخرجة (أليا) من كلام المزي نفسه..، ويسردهم في أماكنهم المناسبة بعد كلام المزي رحمه الله.
- ويمكن تتبع الرواة المستدركين ومطالعة تراجمهم كما تتبع وتطلع تراجم الرواة الذين ذكرهم المزي سواء بسواء.
- ٨- تتبع الرواة: والمراد بها أنك عند عرض شيوخ أي راو أو تلاميذه يتحول المؤشر إلى رمز يد إشارة لارتباط شعبي، وبالضغط على هذا الرمز تنتقل إلى ترجمة هذا الراوي، ويمكنك أن تتبع شيوخ أو تلاميذ هذا الآخر، وهكذا فأينما وجدت في البرنامج شاشة تعرض رواية التهذييين فاعلم أنه من الممكن تتبع الرواة في هذه النافذة.
- أحيانا عند تتبع راو معين وعرض ترجمته تجد كلمة - احتمالا - تومض أمامك باللون الأحمر، فهذا للدلالة على أن تعيين الراوي هنا هو على وجه الاحتمال لا الجزم، وهذا قليل جدا.
- شاشة تتبع الرواة يمكن فيها الانتقال بأيقونة (أول - سابق - تالي -


أخير)، أو كتابة رقم الترجمة والانتقال له، ويظهر فيها تعليقك إن وجد، ويمكن فيها إضافة أو تعديل، أو حذف التعليق.. ففيها جميع مميزات عرض الرواة الموجودة في شاشة البحث.


تنبيهات على شاشات البحث:

هذه الأيقونة  لإيقاف البحث مؤقتا ومتابعته أو لإيقافه نهائيا



هذا الأيقونة  لحذف النتيجة المحددة، لتصفية النتائج إلى النتائج المطلوبة فقط، ويمكنك بعد ذلك حفظ هذا البحث المصفى واسترجاعه فيما بعد، وأيضا عند عرض آخر بحث يعرض البحث المصفى.

لحفظ نتائج البحث اكتب الاسم الذي تريد حفظه - عند ظهور شاشة نتائج البحث - وانقر الأيقونة المجاور  فيتم الحفظ مباشرة.

من أيقونة  من أيقونة النافذة الرئيسة، يسترجع نتائج آخر بحث في القرآن الكريم، أو في النصوص أو التعليقات أو العناوين أو الرجال أو...

هذا الأيقونة  للبحث في النتائج ويفيد في تصفية النتائج.

لحفظ مجالا للبحث (مجموعة معينة من الكتب)، لتستخدمها، بدلا من اختيار الكتب كتابا كتابا

(١) اضغط أيقونة  من أيقونة النافذة الرئيسة، فتأتيك شاشة البحث التالية.
 (٢) اختر القسم الذي تريده تظهر لك الكتب، حدد منها ما تريد ثم انتقل لقسم آخر، وهكذا، وبعد أن تحدد جميع الكتب التي تريدها اختر أيقونة مجالات البحث  في أعلى النافذة على اليسار: تظهر لك شاشة المجالات وفي أسفلها مربع نص، اكتب فيه الاسم الذي تريد أن تحفظ به المجال الحالي واضغط حفظ.


(٣) بعد ذلك، فإن جميع مجالات البحث التي حفظتها، تجدها في شاشة

البحث الرئيسية ، فاختر منها ما شئت، ويمكنك اختيار أكثر من مجال لتبحث فيها جميعا.

تاسعا: نوافذ عامة .

أولا: شاشة تصدير الكتب


الغرض منها: تصدير الكتب في صورة ملفات ويب أو ملفات وورد أو كتب إلكترونية خاصة بالموسوعة الشاملة

الوصول إليها: من أيقونة  في الأيقونة العلوية للشاشة الرئيسية أو من قائمة خدمات.. تصدير كتب.

شرح عمل الشاشة:


١- انقر - (اختر الكتب التي تريد تصديرها)، ثم اختر القسم والكتب وحولها للصندوق الأيسر

٢- انقر (اختر المجلد الذي تريد التصدير إليه) وحدد المكان على جهازك ثم حدد خيارات التصدير (التصدير لملف وورد - ويب - في صيغ الكترونية) كما تريد، وهذه الخيارات تحفظ وتسترجع تلقائيا في المرات القادمة.

ثم اضغط الأيقونة  وانتظر حتى يتم تصدير الكتب.


ثانيا: شاشة الترقية الحية.

الغرض منها: الاتصال بالموقع الرسمي لتحديث البرنامج نفسه وأيضا تنزيل الكتب الجديدة من الموقع مباشرة

الوصول إليها: من أيقونة  من أيقونة النافذة الرئيسية أو من قائمة [ترقية

حية].

شرح عمل الشاشة:

(١) من أيقونة  من أيقونة النافذة الرئيسية، فتأتيك النافذة

(٢) اضغط أيقونة [روابط التحميل] فيبدأ البرنامج بالتحميل.
مميزات الترقية الحية:

- يتبين لك ما تم تحميله من الكتب وما ينتظر دوره، وتقدم التحميل.
 - يستمر تحميل الكتب المطلوبة حتى لو أغلقت الشاشة، طالما أن الشاملة تعمل.
 - تجد أيقونة أسفل النافذة: أيقونة الإيقاف، وهو وسيلتك لإلغاء (طلب تحميل الكتب). وأيقونة إعادة الترقية: وهذا يعيد الاتصال بالموقع للكشف عما قد يكون استجد من كتب.
 - الكتب التي تم تحميلها، لن تدخل الشاملة فوراً، بل يتم استيرادها تلقائياً إلى أقسامها عند تشغيل الشاملة في المرة القادمة.
 - عند تنزيل الكتب من موقع الشاملة، فإنه تكون مختومة بخاتم الموقع، وتلك الكتب المختومة، هي التي يتعرف عليها برنامج الترقية الحية، ولا يتعرف على غيرها.
 - يمكنك استيراد الكتب كما أنزلتها من الموقع، دون الحاجة لفك الضغط عنها، واستيراد الملفات المضغوطة من مميزات الإصدار الثالث.
 - الكتب التي يتم تحميلها من الموقع الرسمي للمكتبة الشاملة، لها مميزات خاصة، فإنها عند استيرادها للمكتبة، تدرج في القسم المحدد لها سلفاً، وتجدها مرتبطة بمؤلفيها وبالتالي فإنه يمكنك استيراد أي عدد من الملفات، دون تحديد قسم معين، وسيندرج كل كتاب تحت قسمه.
 - لترتيب جميع الكتب حسب وفيات مؤلفيها (بعد استيراد كتب جديدة للبرنامج)، ما عليك إلا اختيار قائمة خدمات - ترتيب جميع كتب البرنامج حسب الوفيات: وسيتم ترتيب كل كتب البرنامج المرتبطة بمؤلفيها (ومن ضمنها الكتب الجديدة) حسب وفياتها .
- قائمة التجاهل:** إذا اخترت عدم تحميل كتب معينة فسيعرض عليك


البرنامج أن تضيفها لقائمة التجاهل، لمنع الإزعاج الذي ستجده إذا كنت لا ترغب في تحميل كتاب معين.

خدمات إضافية


أولاً: لتسريع فهرس البحث

من قائمة [خدمات | فهرسة جميع الكتب غير المفهرسة]: [ثم اضغط (نعم)]، فتظهر لك النافذة.


ثانياً: للعودة لآخر صفحة كنت تطالعها من كتاب معين فتحتته سابقاً:

من أيقونة  من أيقونة النافذة الرئيسة، تظهر لك النافذة التالية، اختر منها قسم (سابق) هذا القسم يعرض لك قائمة بالكتب التي فتحتها سابقاً، الأحدث يكون في أعلى القائمة..

ثالثاً: لربط كتاب الشاملة بكتاب مصور، لكي تتمكن بعد هذا أثناء مطالعة صفحة معينة من كتاب في الشاملة، أن تعرض نفس الصفحة من النسخة المصورة (داخل الشاملة).

(١) افتح شاشة التحكم من أيقونة  من النافذة الرئيسة ثم اختر الكتاب المطلوب، ستجد تبويب pdf متاحاً، بين التبويبات الموجودة على يسار الشاشة، اختر هذا التبويب.

(٢) ستجد أيقونة لربط الكتاب: فإذا كان الكتاب يتكون من عدة ملفات pdf واحد فاخر الأيقونة الأول، وحدد المجلد الذي يحتوي على الملفات المطلوبة - وإذا كان الكتاب يتكون من ملف pdf واحد فاخر الأيقونة الثاني، وحدد الملف المصور المطلوب

(٣) بعد ذلك، عند تصفح الكتاب في أي شاشة، ستجد في الأيقونة العلوية، أيقونة  ، فإذا ضغطت عليه، انتقلت لنفس الصفحة في الكتاب المصور، لكن ينبغي وجود adobe acrobat reader على جهازك، النسخة (الوقفية) من

المكتبة الشاملة، مرتبطة بالمصورات.

قد أعد العاملون في (مكتبة المسجد النبوي الشريف) نسخة من الشاملة، مرتبطة بمصوراتها بشكل دقيق. وصدر بيانها بتاريخ: ذو الحجة ١٤٣٤ هـ / أكتوبر ٢٠١٣ م. ويتضمن ما يلي:

أسباب إصدار هذه النسخة:

- ١ - التأكد من صحة نص الشاملة؛ وذلك لاحتمالات التصحيف أو السقط، أما النسخة المصورة فلها وثوقية أكبر من النص المكتوب غالباً.
- ٢ - الذاكرة التصويرية لدى بعض الطلبة تجعله يحتاج لأن ينظر في الكتاب بهيئته المطبوعة التي يحفظها في ذاكرته بصفحاتها وخطوطها.
- ٣ - عدم وجود الهوامش والتحقيقات في بعض كتب الشاملة واكتفائها بالمتن فقط، وهو الأمر الذي يحتاجه بعض المحققين.

وتم حل هذا الإشكال بإتاحة تصفح النسخ المصورة pdf من داخل الشاملة جنباً إلى جنب مع الكتب النصية، فبذلك تم الجمع بين إمكانيات البحث والنسخ واللصق التي توفرها الشاملة، مع مزايا النسخة المصورة السابق ذكرها. الجهود السابقة وملاحظات عليها:

- قامت العديد من الإخوة بعمل نسخ من الشاملة المرتبطة ب pdf، ونظرنا في هذه الجهود المشكورة، ولاحظنا عدة أخطاء أهمها:
 - ١ - عدم اعتماد نفس الطبعة لكتاب الشاملة، وبالتالي تختلف الأجزاء الصفحات عند المقارنة تماماً، مثل أن يكون إصدار الشاملة يعتمد طبعة دار التراث، فيتم ربطها pdf طبعة الرسالة!

قد يتم الربط بنفس النسخة المطبوعة، ولكن الصفحات غير متوافقة في المصور، ولذلك عدة أسباب منها: وجود صفحات يجب نقلها من النسخة المصورة مثل صفحات تخص مخطوطات أو مقدمات في حالة أن هذه الصفحات لم يتم ترقيمها وعدها في النسخة المطبوعة ضمن

أرقام الصفحات الأصلية للكتاب، كأن يتم ترقيم المقدمة بالأحرف أ ب ج... الخ ثم يبدأ الكتاب بعد ذلك بالأرقام ١ ٢ ٣... إلخ، فهذا يؤدي لعدم المطابقة بين الشاملة وبين الكتاب المصور، أو وجود نقص أو تكرار في تصوير بعض الصفحات... الخ.

- الربط بنسخة مصورة رديئة التصوير مع وجود نفس الطبعة مصورة بتصوير أفضل وأدق.

مميزات هذه النسخة:

ربط نسخة متقنة تجمع بين كتب الشاملة الرسمية وبين الكتب المصورة pdf، على النحو التالي:

١ - اختيار الطبعة المصورة الموافقة لذات طبعة الشاملة تماما، بحيث تكون نفس دار النشر ونفس رقم الطبعة (إلا في حال أن تكون الطبعات اللاحقة مجرد إعادة طبع لما يسبقها) وفي حال توفر نسخة أخرى بخلاف النسخة المعتمدة فلا يتم الربط بينهما منعا لإيهام المستخدم بأن هذه النسخة مرتبطة بالمصور.

٢ - ضبط النسخ وموافقة الصفحات واستكمال النواقص وحذف الصفحات المكررة في التصوير.

٣ - فصل المقدمات والتفريظات في حال عدم إدراجها ضمن تسلسل صفحات الكتاب كما سبق الإشارة لذلك، ووضعها في ملف منفصل داخل نفس مجلد الكتاب بجوار الكتاب الأصلي مع عمل ربط بينهما، أما لو كانت ضمن تسلسل صفحات الكتاب، فتركها كما هي.

٤- تخفيض الحجم مع المحافظة على الجودة.

٥ - ربط الأجزاء بعضها ببعض والإشارة إلى ما يحسن الإشارة إليه مثل مكان الفهرس وبيانات النسخة كاسم الكتاب واسم المؤلف داخل الكتاب المصور نفسه... الخ

٦ - نقوم بتحديث نسخة الشاملة الرسمية بصفة مستمرة، ونربطها بما

- يتوافق معها من الكتب المصورة أولاً بأول.
- ٧ - فهرسة جميع كتب الشاملة حتى يكون البحث أسرع داخل البرنامج، مع ضغط جميع الكتب ووضعها في الأرشيف، مما يحسن من أداء البرنامج.
- ٨ - قمنا بعمل مجلدات فرعية داخل مجلد Pdf وتقدينا بنفس مسميات برنامج المكتبة الشاملة في التصنيف، ووضعنا كل كتاب مصور داخل تصنيفه الخاص به.
- ٩ - سيلحق بهذا الإصدار عدة إصدارات أخرى إن شاء الله تعالى تحتوي على مزيد من الكتب المصورة.
- ١٠ - تم إطلاق اسم: (النسخة الوقفية) على هذا العمل الذي نسأل الله تعالى أن يتقبله وأن يبارك فيه ويعم به النفع.
- ١١ - جعلنا هذا العمل وقف لله تعالى، فلا يجوز بيعه ولا التكسب منه، أما من أراد نسخه على قرص صلب وتحصيل قيمة القرص الصلب مع شحنه دون زيادة فله ذلك.

تنبيه ١: كثير من الكتب المصورة ليست على النت، بل يتم تقديمها لأول مرة.

تنبيه ٢: بعض الكتب لم يتم ربطها لأنها ليست كتباً مطبوعة في الأصل، بل ربما تكون مجموعة دروس مفرغة من أحد مواقع الانترنت، أو مقالة في أحد المجلات أو المواقع، بحث لم يطبع تم تقديمه للشاملة من مؤلفه.. الخ

* من أراد الحصول على نسخة فيمكنه نسخها مجاناً من المكتبة الصوتية بالمسجد النبوي باب ١٧ على قرص صلب بشرط توفر مساحة لا تقل عن ٨٠ جيجا.

ويمكن نسخها مجاناً أيضاً من (مكتب الدعوة وتوعية الجاليات بحي الروضة)



المطلب الثاني

برنامج جامع الفقه الإسلامي

مصدر البرنامج: شركة حرف لتقنية المعلومات التي تأسست في عام ١٩٩٧ م ومقرها الرئيسي في الرياض. وهذا هو مقر إدارتها، أما المقر الذي نفذ فيه البرنامج بعقول مصرية من خريجي كليات جامعة الأزهر وخاصة كلية الشريعة والقانون، واللغة العربية فكان هذا المقر في ميدان الحجاز، ثم نقل إلى المنطقة الحرة بمدينة نصر.

الشاشة الرئيسية: عند تشغيل البرنامج تفتح الشاشة الرئيسية.

وهي تحتوي على ما يلي:

القوائم الرئيسية للبرنامج


وتحتوي على ٧ قوائم هي:

مراجع عرض فيهارس بحث خدمات نوافذ مساعدة

وتحتوي أيضا على:


شريط الأدوات:



ويحتوي على أيقونات الأوامر المختصرة. وهي:

أيقونة عرض المراجع : بالنقر عليها يتم عرض شاشة قائمة كتب البرنامج مباشرة. والتي تحتوي على تقسيمات المراجع والتي تبدأ بمراجع آيات الأحكام، مراجع أحاديث الأحكام، مراجع الفقه الحنفي، مراجع الفقه المالكي، مراجع الفقه الشافعي، مراجع الفقه الحنبلي، مراجع الفقه الظاهري، مراجع الفقه المقارن، مراجع القضاء، مراجع السياسة الشرعية، الآداب الشرعية، الفتاوى، الموسوعة الفقهية، القواعد الفقهية، أصول الفقه، لغة الفقه، بحوث معاصرة في جميع المجالات.

أيقونة البحث النصي : بالنقر عليها يتم عرض شاشة البحث النصي.

البحث الموضوعي وبالضغط عليه يتم عرض شجرة البرنامج المقسمة على جميع الأبواب الفقهية بفصولها ومسائلها القديمة والمعاصرة.

أيقونة البحث المتعدد : بالنقر عليها يتم عرض شاشة البحث المتعدد.

بحث في النص المعروض   الله أكبر: للبحث في النص المعروض في الشاشة.

شريط البحث بالجزء والصفحة: وهو شريط في أعلى الشاشة الرئيسية من الجهة اليسرى.



شريط الحالة: وهو شريط أسفل الشاشة يعرض معلومات عن الأوامر في القوائم العلوية عند تمرير المؤشر عليه.

البيان التفصيلي لقوائم الرئيسية للبرنامج

مراجع عرض فهرس بحث خدمات نوافذ مساعدة

أولاً: قائمة المراجع.

الوصول إليها: بالنقر على كلمة أيقونة (مراجع) في شريط القوائم العلوي. تفتح قائمة المراجع.

وتحتوي القائمة على الأوامر التالية:

المراجع: اضغط عليه لعرض شاشة قائمة الكتب.

التعليقات: اضغط عليه لعرض التعليقات التي قام المستخدم بكتابتها أثناء تصفح الكتب.


طباعة الفقرة: اضغط عليه لطباعة الصفحة أو الفقرة المعروضة.

الخروج: اضغط عليه للخروج من البرنامج

آخر المراجع المفتوحة: تعرض قائمة بآخر كتب أو أبحاث كانت مفتوحة قبل

الخروج السابق.

شاشة مراجع البرنامج.

الوصول إليها: بالنقر على الأمر (مراجع)، أو انقر على الأيقونة () في

شريط الأدوات فتفتح الشاشة:

وهي تحتوي على فهرس بالموضوعات التي تدرج تحتها مراجع البرنامج.

وعدد العناصر السابقة - بدون عنصر (كل المراجع) - (١٧) موضوعا. بالنقر

على أي موضوع منها يتم عرض الكتب أو المراجع التي تنتمي إليه.

أما موضوع (أبحاث معاصرة) فبالنقر عليه تعرض الموضوعات التي تنقسم

إليها الأبحاث، بالنقر مرتين على أي موضوع يتم عرض الأبحاث التي تنتمي إليه.

وكل هذه الموضوعات الخاصة بالكتب والأبحاث تدرج تحت مستوى

(موضوعات أساسية).

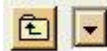
ويمكن أن ينشأ مجالات خاصة لموضوعات خاصة (ستحدث عن إضافة

المجالات الخاصة وعرضها لاحقا).

خدمات الشاشة

١- قائمة مستويات التبويب: وهي القائمة المنسدلة بأعلى شاشة المراجع.


ويمكن من خلالها اختيار مستويات أعلى من الفرع المختار في شجرة التبويب.



موضوعات أساسية

انظر:

انقر على القائمة نفسها أو على أيقونة السهم المتجه لأسفل في نهايتها.

كما يمكنك النقر على الأيقونة الذي بجانب القائمة  للانتقال إلى

المستوى الأعلى في التبويب..

٢. **مجموعة خدمات التبويب:** وهي مجموعة أيقونات بأعلى شاشة المراجع



ووظيفتها كما يلي:

١. لمشاهدة تبويب الكتاب المختار.

٢. لمشاهدة معلومات عن الكتاب المختار.

٣. لمشاهدة نص من الكتاب المختار كمقدمة الكتاب أو خطبته أو

التمهيد.

٤. ومع ظهور النص يظهر أيقونة خدمي جديد (🔍) بالنقر عليه يتم عرض النص بالتشكيل.

٥. لإخفاء ما سبق من خدمات، وهو المختار افتراضيا.

٣. بحث في أسماء المراجع:

وهي خدمة للبحث في أسماء المراجع أو الأبحاث المعروضة في الشاشة. وتفيد هذه الخدمة عندما تكون المراجع أو الأبحاث المعروضة في الشاشة كثيرة



ملحوظة هامة: البحث كما لا يكون فعالا إلا عندما تكون المراجع أو الأبحاث معروضة.

٤. بحث في تبويب الكتب أو الأبحاث


وهي خدمة للبحث في التبويب لا تكون فعالة إلا عند فتح الكتاب أو البحث بالنقر عليه مرتين لعرض شجرة تبويه في القائمة.





وكما في خدمة البحث السابقة يتم أيضا هنا إدخال كلمة البحث في الحقل

ثم انقر على أيقونة البحث الجانبي.

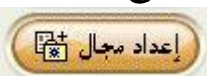
٥. مجموعة أيقونات العمليات: وبيانها كالتالي:

 : لعرض الكتاب أو البحث المختار في شاشة العرض..


 : لإظهار إحصائيات متنوعة عن الكتاب أو البحث المختار في القائمة باستخدام الفهارس الفقهية المستخرجة من النصوص، مع إمكانية مقارنة مرجعين أو أكثر، وعرض النتائج في أشكال بيانية مختلفة.

 : لإعداد مجال جديد يحتوي على الكتاب أو البحث المختار في القائمة. ويكون فعالا في حالة عرض قائمة المراجع ، فهو نوع من تضييق نطاق البحث، فبدلا من البحث في مراجع البرنامج كلها، يمكن بناء مجال يضم بعض المراجع التي ترغب في حصر نطاق البحث فيها فقط ، ويفيد أيضا في مقارنة إحصائيات كتابين أو أكثر من مجموعة واحدة.

ولإعداد المجال اختر من قائمة المراجع المرجع أو الكتاب الذي سوف

تجعله ضمن مجالك ثم اضغط على أيقونة  ثم اختر (بناء مجال جديد)، فتظهر لك شاشة أدخل اسما للمجال ثم اضغط أيقونة تم فيتم إضافة المجال الجديد.

ولإضافة عنصر آخر من القائمة إلى نفس المجال الذي سبق إنشاؤه اختر من قائمة الكتب الكتاب الذي سوف تضيفه إلى المجال. ثم اضغط أيقونة

 ثم اضغط على المجال الذي سبق إنشاؤه، عندئذ تظهر لك رسالة تأكيد اضغط على أيقونة (نعم) إذا أردت إضافة الكتاب الجديد إلى المجال.

تستطيع استعراض المجالات الخاصة التي قمت بإضافتها باختيار

(موضوعات خاصة) في قائمة (المحتويات) في (شاشة المراجع). أو بالنقر على الأيقونة



: لعرض تبويب المجالات الخاصة التي أنشأها المستخدم. وتندرج تحت (موضوعات خاصة).



: لحذف المجال ولا يكون فعالا إلا في حالة عرض تبويب المجالات الخاصة..



: بالنقر عليه يتم الخروج من شاشة المراجع.

٦- شريط المعلومات: في أسفل الشاشة يوجد شريط معلومات تتغير محتوياته حسب الموضوع المختار في قائمة المراجع , فهو يكون بمثابة عداد يحسب عدد المراجع أو الموضوعات المعروضة في القائمة. ويعرض معلومات عن أي كتاب يتم اختياره في قائمة المراجع (اسم الكتاب ومؤلفه ودار النشر).

استعراض ملف التعليقات

عند اختيار الأمر (التعليقات) من قائمة (المراجع) تظهر لك رسالة تخبرك بأن (ملف التعليقات خال من أي تعليق). أو تظهر لك شاشة عرض ملف التعليقات إذا كنت قد أضفت تعليقا واحدا على الأقل.

طباعة الصفحة: لا يكون هذا الأمر فعالا في قائمة المراجع إلا عند استعراض النص في شاشة العرض. وعندئذ بالنقر عليه تفتح شاشة عرض الصفحة قبل الطباعة.

ثانيا: قائمة عرض عند النقر أيقونة (عرض) في شريط القوائم العلوي. أو الضغط على مفتاح (Alt) مع مفتاح الحرف (ع) في لوحة المفاتيح تفتح قائمة العرض، وهي تحتوي على الأوامر.



ملحوظة: لا تكون الأوامر في هذه القائمة فعالة إلا عندما يكون النص معروضا في شاشة العرض.

شاشة العرض: لكي نشرح كيفية استخدام شاشة العرض يمكننا أن نقسمها إلى الأقسام التالية:

- ١- شريط الأدوات العلوي ٢- القائمة الجانبية (التبويب وخدمات النص)
- ٣- شاشة عرض النص

١- شريط الأدوات العلوي



هذه الأدوات (بدءا من جهة اليمين): (إخفاء وإظهار التبويب وخدمات النص) - (عرض بالصفحات [بالفقرات]) - (إخفاء أو إظهار التشكيل) - (عرض صفحة/ فقرة سابقة) - (عرض صفحة/ فقرة تالية) - (طباعة الصفحة/ الفقرة) - (نسخ النص) - (تكبير - تصغير) - (بحث نصي) - (موضع سابق).

٢- قائمة التبويب وخدمات النص



أولاً: عرض شجرة التبويب أو فهرس الكتاب

وهي تتيح لك استعراض تبويب الكتاب المعروض ليسهل عليك تصفحه. واستعراض التبويب هو إحدى خدمات النص (📄)، وهي الخدمة المعروضة افتراضياً نظراً لأنها الخدمة الأساسية والأهم.

والخدمات الأخرى تظهر مع الضغط على الألسنة الأخرى أسفل القائمة.


وقبل أن نترك خدمة استعراض التبويب، لا بد أن نذكر ثلاث خدمات متعلقة بها وهي:


البحث في التبويب: وذلك بالنقر على الأيقونة (🔍) فتظهر شاشة صغيرة للبحث في التبويب.

إعداد مجال: وذلك بالنقر على الأيقونة (📁) فتظهر شاشة إعداد مجال للبحث.

وهي تحتوي على قائمتين: الأولى: قائمة (اسم المجال) وتضم المجالات التي سبق إنشاؤها في البرنامج.

الثانية: قائمة (المجال) وتضم الكتاب أو الكتب التي يراد إنشاء مجال جديد يحتويها.

عرض معلومات الكتاب المعروض: وذلك بإيقاف مؤشر الفأرة على  فتظهر لوحة صغيرة تعرض معلومات عن الكتاب المعروض.


ثانيا: التحليل الفقهي: اضغط على اللسان الثاني  أسفل قائمة (التبويب وخدمات النص) لتظهر خدمة التحليل الفقهي للنص المعروض. وهي عبارة عن شجرة تضم عناصر التحليل الفقهي.

وعناصر التحليل الفقهي هي الفهارس الفقهية التي تم تكسيها من النصوص الفقهية في البرنامج مثل: الأدلة (آيات - أحاديث - إجماع) - الأعلام (رجال - نساء - جماعات - أماكن) - فقهاء (حنفي - مالكي .. وهكذا).

والنص المعروض قد يحتوي على كل أو بعض هذه العناصر الفقهية، مثلا: قد يحتوي على آيات - أحاديث - أعلام - فقهاء - جماعات - أماكن - مسائل فقهية.

وظيفة خدمة التحليل الفقهي هنا أنها تبرز لك ما في النص المعروض أمامك من العناصر الفقهية، لكي تتعرف عليها.

ثالثا: التحليل الموضوعي

اضغط على اللسان الثالث  أسفل قائمة (التبويب وخدمات النص) لتظهر خدمة التحليل الموضوعي للنص المعروض. وهي عبارة عن شجرة تضم عناصر التحليل الموضوعي الموجودة في النص المعروض.

وهذه الخدمة الغرض منها أن يتعرف المستخدم على الموضوعات التي يتحدث فيها أو ينتمي إليها النص المعروض.


رابعا: إضافة تعليقات

اضغط على اللسان الرابع  أسفل قائمة (التبويب وخدمات النص)

لتظهر خدمة إضافة تعليقاتك على النص المعروض، كعلامة مرجعية مثلا تريد أن ترجع لها فيما بعد، أو إضافة ملاحظات لك أو هوامش....

أدخل التعليق في المساحة البيضاء الخالية المشار إليها بالسهم. ويحفظ البرنامج هذه التعليقات بمجرد كتابتها مع الموضوع الذي كتبت فيه، لتتمكن من عرضها فيما بعد، من خلال قائمة (مراجع - تعليقات).

خامسا: خدمة انظر أيضا

اضغط على أيقونة  أسفل قائمة (التبويب وخدمات النص) لتظهر خدمة انظر أيضا.

وهي تعرض لك النصوص الأخرى التي تشترك مع النص المعروض في الموضوع. وتتيح لك خيارين وهما:

١- (استعراض): وهو يتيح لك عرض النصوص الأخرى في نافذة فرعية يمكن إغلاقها بعد القراءة. وفائدة هذا الخيار أنه يسمح لك بعقد مقارنة بين النصوص. وتحتوي على أدوات مساعدة (طباعة- بحث - نسخ - تصغير النافذة - إغلاق النافذة - تحريك النافذة)

٢- (انتقال): وهو الخيار الثاني لعرض (انظر أيضا) وعند اختياره فإنه يعرض لك النصوص الأخرى بالانتقال إلى مواضعها مباشرة في شاشة عرض النص نفسها.

شاشة عرض النص وهو القسم الذي يعرض فيه النص.

وتتميز صفحة العرض بعدة مميزات:

١- أنها تدعم تقنية النص المتشعب والتي تربط النص الواحد بنصوص أخرى تشعب منه بحيث يطلع المستخدم على كل المعلومات المتعلقة بالصفحة. وقد تم الاستفادة منها فيما يلي:

- إظهار هوامش الصفحة إن وجدت وسهولة الانتقال إليها بالنقر عليها .

- إظهار عزو الآيات إلى مواضعها في المصحف وتخريج الأحاديث في هوامش الصفحات.
- إظهار معلومات أو ترجمة لأعلام الفقهاء الذين وردت أسماؤهم في النصوص، وذلك بالنقر على الاسم.
- بالنقر على أي مكان في الصفحة تظهر قائمة صغيرة تحتوي على (موضع سابق- موضع تالي - طباعة - اختيار الكل).
- إمكانية اختيار أي نص في الصفحة وتظليله باستخدام مؤشر الفأرة ثم انقر بأيقونة الفأرة الأيمن على النص المظلل فتظهر قائمة صغيرة تحتوي على أمرين: طباعة- نسخ (للنص المظلل فقط.

٢- إتاحة العرض بالصفحة كاملة كما في المطبوع أو عرض بالفقرة لا علاقة لها بالصفحة، بل تعتمد على تقسيم المسائل الفقهية.

٣- خدمة خاصة بكتب الشروح وتتمثل في شريط يظهر بأعلى صفحة العرض يمكن من خلاله الانتقال بسهولة بين المتن والشرح في الكتب التي تحتوي على متن وشرح أو أكثر من شرح. لكن لا بد من تغيير حالة العرض من (عرض بالصفحات) إلى (عرض بالفقرات).

تراجم الفقهاء في صفحات العرض توجد خدمة تراجم للفقهاء، حيث إن كل فقيه في البرنامج مربوط بترجمة مختصرة له، وسوف تلاحظ أن أسماء الفقهاء فقط هي التي تعرض على هيئة رابط يتم النقر عليه بأيقونة الفأرة لعرض ترجمته في نافذة متفرعة من البرنامج، ولها نفس الخدمات والخصائص التي ذكرت في نافذة استعراض النص.

ثالثاً: قائمة الفهارس.

عند النقر بأيقونة الفأرة على كلمة (فهارس) في شريط القوائم العلوي. أو الضغط على مفتاح (Alt) مع مفتاح الحرف (ف) في لوحة المفاتيح تفتح قائمة الفهارس.

وهي تحتوي على الأوامر لعرض فهارس: (الأدلة - المذاهب - المسائل - الأعلام - الفقهاء - الكتب - القواعد - الفوائد العلمية)

شاشة البحث بالفهارس: انقر على أي عنصر من العناصر الموجودة في قائمة الفهارس السابقة، فتظهر شاشة: ومن خلالها يمكن البحث عن أي عنصر من عناصر الفهارس.

البحث في القوائم: للبحث في القوائم اختر أيقونة (بحث في القائمة) فتظهر شاشة صغيرة للبحث عن كلمة أو أكثر في عناصر القائمة المعروضة وتحديد نوع البحث المطلوب.

مربع الاختيار (مع) يكون فعالاً في حالة اختيار عنصرين أو أكثر من القائمة. **البحث المتعاقب:** هو مربع اختيار في أعلى الشاشة موجود بجانب قائمة (نطاق البحث) وسوف تلاحظ أنه غير فعال. ويتم تفعيله في حالة واحدة فقط، وهي عند الرغبة في إجراء بحث في نتيجة بحث سابقة. وسوف نتعرف على كيفية عمل ذلك عند شرح شاشة وأدوات نتائج البحث.

أيقونة (بحث): بعد تحديد العنصر أو العناصر التي يراد البحث عنها يتم النقر على هذا الأيقونة لإظهار شاشة نتائج البحث.

أيقونة (إلغاء): يتم النقر على هذا الأيقونة لإغلاق شاشة البحث بالفهارس. عند اختيار فهارس الأدلة تظهر الفهارس التي تندرج تحتها في قائمة (الفهارس الفرعية)

اختر الفهرس الذي تريد أن تبحث عن أي من عناصره في النصوص. ثم اختر عنصراً أو أكثر من القائمة. وبعد اختيار العنصر انقر على أيقونة (بحث) لتظهر شاشة العرض وهي تعرض أول موضع من المواضع التي ظهرت في نتائج البحث، وتحت شاشة العرض تظهر قائمة نتائج البحث. وهكذا في بقية الفهارس.

(الأدلة - المذاهب - المسائل - الأعلام - الفقهاء - الكتب - القواعد -
الفوائد العلمية)

رابعاً: قائمة البحث.

تتعدد طرق البحث في البرنامج لتلبي احتياجات المستخدم؛ حيث يمكنه إجراء البحث عن نص (كلمة أو جملة)، أو أحد الموضوعات الفقهية أو التحليل الفقهي....

عند النقر بأيقونة الفأرة على كلمة (بحث) في شريط القوائم العلوي. أو الضغط على مفتاح (Alt) مع مفتاح الحرف (ب) في لوحة المفاتيح تفتح قائمة البحث.

وهي تحتوي على الأوامر التالية:

(نصي: فقهي: مصطلحات: موضوعي: متعدد: تحميل)

البحث النصي

تتم عملية البحث النصي في البرنامج عند اختيار نصي من قائمة بحث تظهر لك الشاشة

ويمكنك من خلال هذه الشاشة إجراء البحث النصي بثلاثة طرق للبحث: مفردات - تقاربي - مجموعات جزئية.

كما يمكنك من خلال نفس هذه الشاشة الانتقال إلى أنواع البحث الأخرى: الفقهي - المصطلحات - الموضوعي - المتعدد؛ بالنقر على أي من ألسنة التبويب الخاصة بكل منها في جهة اليسار.

شرح أدوات شاشة البحث النصي:

(نطاق البحث): من هذه القائمة المنسدلة أعلى الشاشة يمكنك تحديد مجال بحثك. والمجال أو النطاق الافتراضي هو (كل المراجع). وبالضغط على القائمة تستطيع اختيار نطق أخرى جاهزة لقصر البحث في كل نطاق على حدة عند

الرغبة في ذلك. كما يمكن أن تحتوي هذه القائمة على أي مجال للبحث خاص بك تكون قد أنشأته من قبل كما شرحنا في مدخل (بناء مجال جديد).

(بحث متعاقب): هذا الخيار يعني البحث في نتائج بحث سابقة، وهو غير فعال، ولكنه يصبح فعالا في حالة اختيار بحث متعاقب في نتائج البحث، وسوف تتعرض لذلك بالشرح عند الحديث عن نتائج البحث وأدواتها.

(أيقونة بحث): انقر عليه بعد كتابة كلمة أو كلمات البحث لتبدأ عملية البحث في النصوص.

(أيقونة إضافة لمتعدد): انقر عليه عند رغبتك في إضافة بحثك النصي إلى البحث المتعدد، وهذا الأيقونة متاح كذلك في أنواع البحث الأخرى: الفقهي والموضوعي، للتمكن من إضافتها أيضا إلى البحث المتعدد.

(أيقونة إلغاء): يستخدم هذا الأيقونة لإلغاء البحث والخروج من شاشة البحث.

البحث بالمفردات: من خلال البحث بالمفردات تستطيع البحث عن أي كلمة أو جملة.

بحث عن: خياران متعلقان بإجراء البحث عن أكثر من كلمة، وهما:

(كلمات): باختيار هذا الخيار يتم البحث عن الكلمات المكتوبة دون التقيد بوجودها معا.

(جملة): باختيار هذا الخيار -وهو المختار افتراضيا- يتم البحث عن الكلمات المكتوبة مع التقيد بكونها جملة واحدة وبنفس ترتيبها.

خيارات البحث أو نوع النص: يوفر البرنامج عدة خيارات للبحث: (عام: في رؤوس المسائل: في الآيات القرآنية: في الأحاديث الشريفة: في الأبيات الشعرية: في النص: في الهوامش)

بحث نصي تقاربي: الغرض من وجود هذا النوع من البحث النصي هو

البحث عن كلمتين أو جملتين متقاربتين في نفس الفقرة وفي أي اتجاه، متتاليتين أو متفرقتين.

وتتم عملية البحث التقاربي وفقا للخطوات التالية:

- حدد مجال البحث من خلال القائمة المنسدلة: "نطاق البحث".
- أدخل الكلمة أو الجملة الأولى في مربع تحرير "الكلمة أو الجملة الأولى".
- أدخل الكلمة أو الجملة الثانية في مربع تحرير "الكلمة أو الجملة الثانية".
- اضغط مربع الاختيار (مع) لوضع العلامة بداخله إذا كنت ترغب في البحث عن المواضيع التي تجتمع فيها الكلمتان معا في كل نتيجة بحث.
- انقر على أيقونة (بحث) ليقوم البرنامج بإظهار شاشة العرض وفيها نتائج البحث. أو انقر على أيقونة (إضافة لمتعدد) لإضافة هذا البحث إلى البحث المتعدد. أو انقر على أيقونة (إلغاء) لإلغاء البحث والخروج من شاشة البحث.

البحث النصي عن مجموعات جزئية: يتيح هذا النوع من البحث النصي

إمكانية القيام بأكثر من عملية بحث بالمفردات في نتائج بحث واحدة، وذلك عند الرغبة في البحث عن كلمة مشتركة في أكثر من جملة بحث، وهو بذلك يتميز عن البحث بالمفردات؛ لأنه يمكنك من القيام بالبحث عن أكثر من جملة تشترك جميعها في الكلمة الأولى، فمثلا جملة "بيع الأجل" وجملة "بيع الغرر" وجملة "بيع السلم" تشترك كلها في الكلمة الأولى "بيع".

وتتم عملية البحث بالمجموعات الجزئية وفقا للخطوات التالية:

- حدد مجال البحث من خلال القائمة المنسدلة "نطاق البحث".
- اكتب كلمة البحث المشتركة داخل حقل "كلمة البحث".
- اكتب الكلمات المصاحبة داخل حقل "الكلمة المصاحبة".

- اضغط مفتاح الإدخال أو انقر على أيقونة () لإضافة الكلمة المصاحبة ضمن القائمة. ويمكنك حذف إحدى الكلمات المصاحبة باختيارها ثم النقر على أيقونة () كما يمكنك حذف جميع الكلمات المصاحبة بالنقر على أيقونة ().
- انقر على أيقونة (البحث) ليقوم البرنامج بإظهار شاشة العرض وفيها نتائج البحث. أو انقر على أيقونة (إضافة لمتعدد) لإضافة هذا البحث إلى البحث المتعدد. أو انقر على أيقونة (إلغاء) لإلغاء البحث والخروج من شاشة البحث.

البحث الفقهي (بالفهارس) هو البحث بالفهارس الذي تكلمنا عنه عند شرح شاشة الفهارس.

خطوات البحث الفقهي:

- ١- تحديد نطاق البحث: النطاق هو المجال الذي سوف تبحث داخله فقط. والنطاق المختار بشكل افتراضي هو (كل المراجع). ولتغيير هذا النطاق الافتراضي انقر على قائمة نطاق البحث في أعلى شاشة البحث بالفهارس لفتحها، حيث تحتوي على مجموعة من النطق الجاهزة في البرنامج يمكنك اختيار أي منها للبحث داخلها.
- ٢- تحديد الفهرس المطلوب البحث به، مثل: فهرس (الأعلام). ثم تحديد الفهرس الفرعي إن وجد، مثل: فهرس (أعلام الأماكن) المتفرع من فهرس الأعلام.
- ٣- اختيار العنصر المطلوب من قائمة عناصر الفهرس إما يدويا أو آليا كما شرحنا في شاشة الفهارس.

ويمكنك اختيار عناصر متفرقة بالضغط المستمر على مفتاح تحكم CTRL في لوحة المفاتيح ومواصلة التنقل على باقي العناصر، بالانتقال إليها بأيقونة السهم المتجه لأسفل، واختيار ما تريد منها بأيقونة المسطرة.

كما يمكنك أيضا اختيار عناصر متتالية بالضغط على مفتاح عالي SHIFT، ثم الضغط على أيقونة السهم المتجه لأسفل.

٤- استخدام مربع اختيار (مع): يصبح هذا الخيار فعالا عند اختيار عنصرين أو أكثر من قائمة الفهرس.

٥- اختيار كل عناصر القائمة: يمكنك اختيار كل العناصر في القائمة بالنقر داخل مربع اختيار (جميع عناصر القائمة) فتظهر العلامة داخله، وهذا يعني أن البرنامج سيقوم باستعراض المواضيع التي اشتملت على كل عنصر من عناصر الفهرس جميعها.

٦- بعد ذلك انقر أيقونة (البحث) الموجود أسفل شاشة البحث بالفهرس، فيقوم البرنامج باسترجاع المواضيع التي ورد بها العنصر أو العناصر التي قمت باختيارها للبحث. أو انقر أيقونة (إضافة لمتعدد) لإضافة هذا البحث إلى البحث المتعدد. أو انقر أيقونة (إلغاء) لإلغاء البحث وإغلاق شاشة البحث.

البحث بالمصطلحات: يمثل البحث بالمصطلحات إحدى ركائز البحث الأساسية في البرنامج حيث يوفر للمستخدم قوائم يضم كل منها نوعًا من أنواع المصطلحات: (الفقهية - الأصولية - المعاصرة).


من خلال هذه الشاشة تستطيع القيام بعمليات البحث التالية:

- البحث بالمصطلحات الفقهية.
- البحث بالمصطلحات الأصولية.
- البحث بالمصطلحات المعاصرة.
- وعند اختيار البحث بالمصطلحات الفقهية يلاحظ في شاشته أن له قائمة (فهرس فرعية) منسدلة ونشطة تعبر عن أقسام المصطلحات الفقهية.

وتعتبر خطوات البحث عن المصطلحات واحدة بالنسبة لجميع أنواع

المصطلحات ، وهي كالتالي :

١- استعن بالقائمة المنسدلة الخاصة بحقل "نطاق البحث" لاختيار نطاق البحث المطلوب.

٢- من جدول المصطلحات الذي يظهر لك يمكن اختيار المصطلح الذي تريد البحث عنه، أو يمكنك الضغط على أيقونة  فتظهر لك شاشة البحث الفرعية.

تستطيع من خلال هذه الشاشة البحث عن المصطلح الذي تريده.

٣- بعد الانتهاء من تحديد المصطلح الذي تريد البحث عنه، انقر أيقونة (البحث) الموجود أسفل شاشة البحث، فيقوم البرنامج باسترجاع المواضيع التي ورد بها المصطلح الذي قمت باختياره. أو انقر أيقونة (إضافة لمتعدد) لإضافة هذا البحث إلى البحث المتعدد. أو انقر أيقونة (إلغاء) لإلغاء البحث وإغلاق شاشة البحث. ملحوظة: البحث بالمصطلحات يتم في عناوين المسائل فقط.

البحث الموضوعي : يعد البحث الموضوعي من أهم أنواع البحث في البرنامج، وذلك لأنه يتيح للمستخدم إمكانية تحديد أو اختيار موضوع معين ثم البحث عن كل ما يتعلق به من النصوص داخل البرنامج.



كيفية البحث الموضوعي: تتكون شجرة الموضوعات من ٦ مداخل رئيسية يتفرع كل منها إلى فروع حتى تصل إلى الموضوعات النهائية في الشجرة والتي ليس تحتها فروع أخرى، حيث يمكنك استعراضها بالنقر مرة واحدة على العلامة (+)، أو بالنقر مرتين على الموضوع لفتح فروع، ثم اختيار الموضوع الذي تريد البحث عنه.


عند اختيار (موضوعي) من قائمة (بحث) تظهر لك الشاشة

ويتم البحث الموضوعي بناء على الخطوات التالية:

- استعن بالقائمة المنسدلة "نطاق البحث" لتغيير نطاق البحث عند الرغبة.


- اختر أحد الموضوعات من الشجرة، ويمكنك التحكم في عرض عناصر الشجرة بالضغط على أيقونة



: لعرض الموضوعات النهائية للشجرة. : لفتح أو غلق الشجرة.

: لفتح أو غلق أي موضوع.

وللبحث عن موضوع في الشجرة هناك طريقتان:

١- استخدام طريقة البحث اليدوي بفتح الشجرة واستعراض محتوياتها.

٢- استخدام طريقة البحث الآلي داخل الشجرة بالضغط على أيقونة  فتظهر لك شاشة البحث.

بعد الانتهاء من تحديد البيانات السابقة اضغط أيقونة بحث للبدء في عملية البحث، حيث يتم تظليل أول نتيجة بحث في الشجرة حيث يمكنك الضغط على السهم  للوصول إلى نتيجة البحث التالية أو السهم  للوصول إلى نتيجة البحث السابقة. ويمكنك الضغط على أيقونة إلغاء لإلغاء عملية البحث.

بعد اختيار الموضوع الذي تريد البحث عنه حدد نوع العلاقة بالنقر على أيقونة علاقات فيظهر نوعان:

١- **علاقة هرمية:** هي علاقة يتم فيها ربط الموضوعات بشكل هرمي يبدأ بالموضوع الأساسي، ثم تتفرع منه موضوعات فرعية،... وهكذا.... وهي تحتوي على ثلاثة خيارات للبحث:

(كل الواصفات التابعة: الواصفات النهائية فقط: الواصفة المختارة فقط) ويلاحظ أنه إذا اخترت موضوعا نهائيا من الشجرة فلن يظهر من هذه الخيارات إلا خيار: (الواصفة المختارة فقط) بطبيعة الحال.

٢- **علاقة ترابطية:** هي علاقة ربط الموضوعات بمفاهيم محددة تربط بينها مثل: الأثر- السببية- الشرطية- الحكمة- العموم. وهي تحتوي على خيارين للبحث: (كل الواصفات التابعة: الواصفات النهائية فقط)

انقر على أيقونة بحث ليقوم البرنامج بإظهار شاشة العرض وفيها نتائج البحث. أو انقر على أيقونة إضافة لمتعدد لإضافة هذا البحث إلى البحث المتعدد. أو انقر على أيقونة إلغاء لإلغاء البحث والخروج من شاشة البحث.

أيقونة (استخدم) يتم استعمال هذا الأيقونة في حالة الرغبة في البحث عن موضوع من خلال اختيار المصطلح المستخدم له الأكثر.

والقائمة تحتوي على عمودين؛ العمود الأول (من جهة اليمين) يحتوي على المصطلحات غير المستخدمة، والعمود الآخر يحتوي على ما يقابلها من المصطلحات المستخدمة.

البحث المتعدد: يمكنك من خلال البحث المتعدد أن تقوم بأكثر من عملية بحث مرة واحدة لتظهر من خلال نتائج بحث واحدة؛ معنى ذلك أنك تستطيع من خلال البحث المتعدد أن تقوم بالبحث النصي بأنواعه، والفقهية، والموضوعية في وقت واحد بنتائج بحث واحدة، ولذا فإن أيقونة (إضافة لمتعدد) لا تخلو منه أي شاشة بحث كما سبق بيانه أيا كان نوع البحث: نصي- فقهية- مصطلحات- موضوعية.

عند اختيار متعدد من قائمة بحث تظهر لك الشاشة.

طريقة استخدام البحث المتعدد: في أي شاشة من شاشات البحث بأنواعه، وبعد تحديد البحث المطلوب، انقر على أيقونة (إضافة لمتعدد) بدلا من أيقونة (بحث). فإتم إضافة البحث المطلوب إلى شاشة البحث المتعدد... وهكذا حتى تتكون قائمة العناصر الموجودة في الشاشة السابقة. فهي تحتوي على عنصر بحث في المفردات، مع عنصر بحث في الفهارس (بحث فقهية)، مع عنصر بحث في المصطلحات الفقهية، مع عنصر بحث موضوعية.

ويلاحظ وجود كلمة (مع) بين عناصر البحث.

وفي الشاشة مجموعتان من الأيقونات: (تعديل) - (عمليات).

أولاً: أيقونة التعديل:

لحذف أي عنصر.



لتعديل أي عنصر.



لحذف كل عناصر البحث.

ثانياً: أيقونة العمليات:

لوضع (مع) بين عناصر البحث المتعدد عند الرغبة في البحث

عنها مجتمعة.

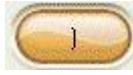


لوضع (أو) بين عناصر البحث المتعدد عند الرغبة في البحث

عنها منفردة.



لوضع القوس قبل مجموعة عناصر.



المعقوف الغالق بعد مجموعة عناصر.

والفائدة من القوسين المعقوفين هي أنهما يضافان عند الرغبة في إضافة علاقة منطقية (مع - أو) بين مجموعتين من العناصر، لا بين عنصرين أو أكثر. حينئذ يتم ضم مجموعة العناصر الأولى بين قوسين، ثم إضافة العلاقة المنطقية ثم ضم مجموعة العناصر الأخرى بين قوسين.

اضغط أيقونة (بحث) الموجود أسفل شاشة البحث المتعدد ليقوم البرنامج بإظهار نتائج البحث.

شاشة نتائج البحث: يظهر في هذه الشاشة عرض للنصوص التي تحتوي

على العنصر الذي قمت بالبحث عنه. وهي تتكون من جزأين أساسيين:

الجزء العلوي: وهو عبارة عن شاشة عرض النص، تظهر فيها النصوص التي

تحتوي على العنصر المطلوب البحث عنه مميزا باللون الأحمر، انظر شرح استخدام شاشة العرض فيما سبق.

الجزء السفلي: وهو عبارة عن قائمة تظهر فيها نتائج البحث:

خدمات نتيجة البحث:








يلاحظ أنه تظهر في الشريط السفلي لشاشة نتائج البحث مجموعة من الخدمات أثناء عملية البحث وبعدها:

- شريط يتحرك أثناء عملية البحث، يبين النسبة المئوية التي انقضت
- عداد يظهر أسفل الشاشة يسجل عدد النتائج التي تم العثور عليها أثناء القيام بعملية البحث.
- تعريف بعمل أيقونة شريط أدوات نتائج البحث: ويظهر التعريف عند إيقاف مؤشر الفأرة على أي أيقونة .

أدوات نتائج البحث: وهو شريط أدوات يظهر أسفل قائمة نتائج البحث:



وفيما يلي وصفه:

- () نتيجة البحث السابقة. () نتيجة البحث التالية. () لبحث في قائمة نتائج البحث.
- () طباعة. () الإيقاف المؤقت. () متابعة البحث. () إلغاء البحث.

() مقارنة النتائج. () بحث متعاقب. () حفظ نتائج البحث:

خامسا: قائمة الخدمات: عند النقر على كلمة (خدمات) في شريط القوائم العلوي. أو الضغط على مفتاح (Alt) مع مفتاح الحرف (خ) في لوحة المفاتيح تفتح قائمة الخدمات:

وهي تحتوي على ما يلي:

- (معجم غريب الألفاظ: معجم المصطلحات المعرفة: تعريف بالكتب: تعريف بالمؤلفين: قائمة المراجع)
- معجم غريب الألفاظ تساعد المستخدم في معرفة معاني الألفاظ الغريبة.
- معجم المصطلحات تساعد المستخدم في معرفة المصطلحات المعرفة في بطون كتب البرنامج.

التعريف بالكتب: من قائمة (خدمات) انقر على الأمر (تعريف بالكتب)، أو اختره من قائمة (اختيار قائمة) في شاشة (تعريف بالمؤلفين)، لتظهر لك الشاشة. في الجهة اليمنى تعرض قائمة بأسماء كتب البرنامج كلها، وفي الجهة اليسرى يعرض تعريف الكتاب.

التعريف بالمؤلفين: من قائمة (خدمات) انقر على الأمر (تعريف بالمؤلفين)، أو اختره من قائمة (اختيار قائمة) في شاشة (تعريف بالكتب)، لتظهر لك الشاشة. **قائمة المراجع:** من القائمة (خدمات) اختر العنصر (قائمة المراجع) فتظهر الشاشة.

سادسا: قائمة النوافذ: عند النقر على كلمة (نوافذ) في شريط القوائم العلوي. أو الضغط على مفتاح (Alt) مع مفتاح الحرف (ن) في لوحة المفاتيح تفتح قائمة النوافذ.

وهي تحتوي على الأوامر التالية:

شريط الأدوات: انقر عليه لإخفاء أو إظهار شريط الأدوات، والوضع الافتراضي هو إظهاره.

شريط الحالة: انقر عليه لإخفاء أو إظهار شريط الحالة، والوضع الافتراضي هو إظهاره.

شريط أدوات البحث: انقر عليه لإخفاء أو إظهار شريط البحث، والوضع الافتراضي هو إظهاره.

مجموعة أوامر للتحكم في شكل عرض نوافذ البرنامج (في حالة فتح أكثر من نافذة للعرض) وهي:

متراكبة متجاورة أفقية متجاورة رأسية

إغلاق: لإغلاق أي نافذة عرض مفتوحة، أو إغلاق الكل: لإغلاق كل نوافذ العرض المفتوحة.

تنظيم الأيقونات: لتنظيم الأيقونات، وهو أمر لتنظيم النوافذ (نافذة أو أكثر) في حالة تصغيرها.

أسماء النوافذ المفتوحة: يعرض أسفل قائمة النوافذ أسماء النوافذ المفتوحة (نافذة أو أكثر).

قائمة النوافذ المفتوحة: يظهر عندما تكون النوافذ المفتوحة أكثر من ١٠ ..

سابعاً: قائمة مساعدة: عند النقر على كلمة (مساعدة) في شريط القوائم العلوي. أو الضغط على مفتاح (Alt) مع مفتاح الحرف (س) في لوحة المفاتيح تفتح قائمة المساعدة.

تستطيع من خلال هذه القائمة:

استعراض المساعدة الخاصة بالبرنامج (كيفية استخدام البرنامج).

استعراض نبذة مختصرة عن البرنامج حيث تظهر لك شاشة فرعية تعرض اسم البرنامج واسم الشركة المنتجة وسنة النشر.



جديد هذا الإصدار

أولاً: في خدمات البرنامج:

خدمة البحث بالجزء والصفحة:

- عرض نصوص الكتب بالصفحات إلى جانب العرض بالفقرات. حيث يمكن أن تعرض في الشاشة الواحدة صفحة كاملة من الكتاب المختار. وقد كان العرض في الإصدارات السابقة يقتصر فقط على تقسيم النصوص إلى فقرات، وربما كانت الصفحة الواحدة مقسمة إلى عدة فقرات، ولا تعرض في الشاشة إلا فقرة واحدة فقط.
- استخدام تقنية صفحات الإنترنت في شاشة العرض؛ حيث أصبحت صفحة العرض أكثر تفاعلية.
- تم إضافة الهوامش الخاصة بكل من الموسوعة الفقهية الكويتية والأبحاث المأخوذة من المجلات الفقهية مطابقة لهوامش النسخ المطبوعة. وفي بقية المراجع تم إضافة هوامش خاصة لها تحتوي على تخريج الآيات والأحاديث.
- تم إضافة خدمة جديدة لتسهيل عرض كتب الشروح التي تحتوي على متن وشرح أو أكثر من شرح؛ وتتمثل في إضافة شريط علوي في أعلى صفحة العرض يمكن من خلاله الانتقال بسهولة بين المتن والشرح. ولتفعيل هذه الخدمة عند عرض أي كتاب من كتب الشروح لا بد من تغيير حالة العرض من (عرض بالصفحات) إلى (عرض بالفقرات).

خدمة (انظر أيضاً): خدمة جديدة تعرض ما يرتبط بالموضوع المعروض في

شاشة العرض من موضوعات في المراجع الأخرى بالبرنامج.

خدمة الرجوع إلى العرض السابق أثناء تصفح الكتاب في صفحة العرض

كما في صفحات الإنترنت.

أصبح تخريج الأحاديث في مراجع البرنامج يتم على ٢٥ كتاباً من كتب

الحديث، بعد أن كان في الإصدار السابق يتم على تسعة كتب فقط.

ثانياً: في المادة العلمية

تم إضافة مجموعة من الكتب الجديدة:

تم إضافة مجموعة من أهم الأبحاث الفقهية (١٠٥٤ بحثاً فقهيًا)

تم ربط تخريج الأحاديث في البرنامج على ٢٥ مصدراً من المصادر
المعتبرة في السنة.

المطلب الثالث

برنامج جوامع الكلم

مصدر البرنامج : البرنامج متاح مجاناً بموقع الشبكة الإسلامية "إسلام ويب" بتمويل من وصية المحسن قاسم درويش فخرو رحمه الله.

وهو موسوعة حديثة شاملة تضم بين جنباتها ١٤٠٠ مصدرأ حديثاً، منها ٥٤٣ مخطوطاً لم يسبق طبعها أو تحقيقها، إضافة إلى تراجم سبعين ألف راو للحديث الشريف.

الشاشة الرئيسية

عند تشغيل البرنامج تفتح الشاشة الرئيسية وتحتوي على القوائم الرئيسية:

قائمة عرض الحديث:

الغرض من القائمة: وصول المستخدم إلى نص الحديث القدسي (المنسوب إلى الله سبحانه وتعالى) أو المرفوع (المنسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم) بأكثر من وسيلة.

وتوفر هذه القائمة عدة اختيارات لمساعدة المستخدم على الوصول إلى نتائج دقيقة ومحددة بطريقة سريعة مثل تحديد البحث داخل نوع معين من الأحاديث، أو عدد معين من طرق رواية الحديث، أو درجة الحديث من حيث الصحة أو الضعف.

الوصول إليها: يمكن للمستخدم الوصول إلى شاشة "عرض الحديث" عن طريق فتح البرنامج، ثم اختيار قائمة "عرض الحديث" من القائمة الرئيسية الموجودة يمين الشاشة، وتظهر قائمة "عرض الحديث" بعد فتح الشاشة .

شرح عمل الشاشة:

١. في الخانة المقابلة لأيقونة "بداية الحديث" يستطيع المستخدم أن يدخل الكلمة أو مجموعة الكلمات التي يبدأ بها الحديث المراد البحث عنه، في

المستطيل المقابل.

٢. في الخانة المقابلة لأيقونة "نوع الحديث" يستطيع المستخدم أن يختار البحث داخل أحد النوعين الرئيسيين للحديث، أو كلاهما معا: القدسي المرفوع.

٣. في الخانة المقابلة لأيقونة "نوع السنة" يستطيع المستخدم أن يختار البحث داخل أحد أنواع الأحاديث المرفوعة الأربعة، أو تحديدهم جميعاً، وهي: قولية - فعلية - تقريرية - شمائل

٤. في لأيقونة "طرق الرواية" يمكن اختيار البحث حسب عدد الطرق التي روي منها الحديث، وهي: (غريب - عزيز - مشهور - متواتر) أو جميع الطرق.

٥. في الخانة المقابلة لأيقونة "الحكم على الحديث" يمكن للمستخدم اختيار البحث داخل الأحاديث من حيث الصحة أو الضعف، وتتوفر ثلاثة اختيارات وهي: صحيح وحسن - ضعيف - موضوع

مثال: للوصول إلى الأحاديث المرفوعة التي تبدأ بكلمة "الإيمان" في كل السنة النبوية، نقوم بما يلي:

(١) نكتب في خانة بداية البحث كلمة: الإيمان

(٢) نختار من خانة نوع الحديث: مرفوع

(٣) من خانة طرق الرواية: نختار مثلاً جميع طرق الحديث (أي: عدد تحديد الصحابة الذين رويوا أحاديث تبدأ بكلمة الإيمان)

(٤) يمكن أن نضيف خاصية أخرى للبحث وهي: البحث حسب صحة أو ضعف الحديث باختيار نوع الأحاديث المراد البحث عنه.

وبعد الانتهاء نضغط على أيقونة "عرض الحديث"، فتظهر النتائج.

(٥) لمعرفة مواضع رواية الحديث التفصيلية نحدد الحديث المراد ثم نضغط

على أيقونة "عرض الحديث" فتظهر شاشة تحوي أطراف الأحاديث بلا تكررات مع تحديد رواية كل صحابي من الصحابة، وعدد مرات تخريجها.

٦) وللدخول إلى مواضع الحديث في الكتب من رواية صحابي محدد نقوم بتحديد الصحابي ثم الضغط على أيقونة "عرض" فتظهر قائمة التخريج التفصيلية للحديث.

وتحتوي شاشة التخريج على المعلومات التالية: (عدد النتائج - الطرف - اسم المصدر - العزو - المصنف - سنة الوفاة - نوع الكتاب: مطبوع أو مخطوط) **ملاحظة:** يمكن ترتيب كل قسم من الأقسام السابقة أبجديًا بمجرد الضغط على رأس القائمة، فمثلا إذا أردنا الترتيب الأبجدي لأطراف الحديث نضغط على رأس "الطرف" وإذا أردنا ترتيب الأحاديث حسب سنة وفاة المصنف، نضغط على "سنة الوفاة" وهكذا.

٧) وللدخول إلى شاشة عرض الحديث، والاستفادة بكافة خدمات الحديث، نحدد الطرف، ثم نضغط على "عرض الحديث الدراية" أو "عرض الحديث الرواية" كما سيأتي تفصيلا.

قائمة خدمات دراسة الحديث:

(علم الرواية - علم الدراية)

الغرض من الشاشة: يمكن للمستخدم اختيار طرف الحديث المراد الاطلاع عليه داخل الكتاب، والاستفادة بكافة خدماته التي يقدمها البرنامج، وذلك عن طريق أحد خيارين: علم الدراية، علم الرواية.

الخدمات المشتركة:

١- **عرض النص:** يتم استعراض النص داخل موضعه في الكتاب، ويصاحبه عرض المعلومات التالية:

- ذكر اسم الكتاب في خانة: "اسم الكتاب" - ذكر رقم الحديث في خانة:

"رقم الحديث".

- ذكر عدد أحاديث التخريج في خانة: "تخريج" - ذكر عدد أحاديث الشواهد في خانة: "شواهد".

٢- **النسخ:** يمكن نسخ الحديث إلى ملف بالضغط على أيقونة "نسخ".

٣- **تغيير الخط:** يمكن تغيير الخط بالضغط على أيقونة "الخط" واختيار نوع وحجم الخط المناسب.

٤- **ترجمة الراوي:** يمكن للمستخدم استعراض ترجمة أي راوٍ من رواة سند الحديث المختار، بالنقر على اسم الراوي مرة واحدة، فتظهر له شاشة بها ترجمة كاملة للراوي.

٥- **تبويب:** بالضغط على أيقونة "تبويب" تظهر له فهرسة الكتاب الذي يطالع فيه الحديث

٦- **شروح:** يمكن للمستخدم الوقوف على شرح الحديث الذي يطالعه إذا كان أحد الأحاديث التي تم ربطها بكتب الشروح.

٧- **قراءة المصدر:** يمكن للمستخدم الانتقال للكتاب الموجود به الحديث المعروف وتصفحه عن طريق الضغط على أيقونة "قراءة المصدر"، وعند الضغط عليه تظهر شاشة التصفح، وهي تمكن من عرض الحديث في موضعه في مصدره.

٨- **بطاقة الكتاب:** يمكن للمستخدم عن طريقها التعرف على بطاقة الكتاب التي تعرض بيانات نشرة الكتاب بالتفصيل.

خدمات خاصة بعلم الدراية:

١- **الحكم على السند:**

- يمكن للمستخدم استعراض الحكم المبدئي على إسناد الحديث المعروف، فعند الضغط على أيقونة "الحكم على السند" يظهر الحكم

المبدئ على السند أسفل الحديث.

- تتيح أيقونة "الألوان" إمكانية التعرف على رتب الرواة، ولكل رتبة لون معين.
- تحتوي أيقونة "رقم الصفحة" على عدد صفحات شجرة الأسانيد المرسومة في حال وجود أكثر من صفحة.

٢-أسانيد: يمكن للمستخدم الوصول إلى رسم تفصيلي لأسانيد الحديث المختار سواء على مستوى الحديث المختار، أو على مستوى أطرافه في الكتاب، أو على مستوى التخريج، أو الشواهد، وذلك بالضغط على أيقونة "أسانيد"، فتظهر الشاشة في النصف الأسفل؟

وتقدم شاشة الأسانيد العديد من الخدمات على النحو التالي:

١. تحت أيقونة "أطراف" نجد أطراف الحديث داخل نفس الكتاب والتي يرويها صحابي واحد فقط لنفس المتن، ونجد في الخانات المقابلة تقسيما لهذه الأطراف من حيث صحة وضعف الأسانيد بالأرقام، ويندرج تحتها عدد الأطراف في كل من التصنيفات التالية: (صحيح - حسن - ضعيف - شديد الضعف - متهم بالوضع - وضاع)، ولاستعراض شجرة أسانيد أطراف الحديث بكاملها نضغط على أيقونة "أطراف".

٢. تحت أيقونة "تخريج" نجد عدد أطراف كل الأحاديث لنفس المتن داخل كل الكتب والذي يرويها صحابي واحد فقط، ونجد في الخانات المقابلة تقسيما لهذه الأطراف من حيث صحة وضعف الأسانيد، ولاستعراض شجرة أسانيد تخريج الحديث بكاملها نضغط على أيقونة "تخريج".

٣. تحت أيقونة "شواهد" نجد عدد أطراف كل الأحاديث لنفس المتن التي يرويها كل الصحابة داخل كل الكتب، ونجد في الخانات المقابلة تقسيما لهذه الأطراف من حيث صحة وضعف الأسانيد، ولاستعراض شجرة شواهد أسانيد الحديث بكاملها نضغط على أيقونة "شواهد".

ولاستعراض شجرة الأسانيد لقسم معين حسب الحكم عليه نقوم بتحديد القسم المراد استعراض أسانيد ذلك بالضغط على الرقم المطلوب، ثم الضغط على أيقونة شجرة فتظهر أسانيد الحديث.

ويمكن للمستخدم استعراض درجة السند من حيث الصحة، أو الضعف بعد تحديد السند، ثم الضغط على أيقونة "الحكم على السند".

ويمكن ترجمة الراوي: عن طريق النقر مرتين متتابتين على المستطيل الذي يحتوي على اسم الراوي، ومن ثم تظهر له ترجمة الراوي.

ويمكن للمستخدم التنقل داخل شاشة التراجع من راوٍ لآخر عن طريق الأسهم، فالسهم الأيسر للتقدم للأمام، والسهم الأيمن للرجوع للخلف.

وتحت أيقونة "النسبة المئوية" تظهر إحصائية لأسانيد الحديث تبين نسبة الصحيح والضعيف الحديث.

خدمات خاصة بعلم الرواي

تخريج: يتيح للمستخدم عرض تخريج الحديث الذي يطالعه من خلال الضغط على أيقونة "تخريج"، فيظهر له تخريج الحديث في أسفل الشاشة التي يطالع فيها الحديث.

وتحتوي شاشة التخريج على المعلومات التالية:

الطرف - اسم المصدر - العزو - المصنف - سنة الوفاة - نوع الكتاب: مطبوع أو مخطوط.

٢-شواهد: كما يتيح للمستخدم استعراض شواهد الحديث بالضغط على "شواهد" فتظهر له شواهد الحديث في أسفل الشاشة التي يطالع فيها الحديث.

٣-معجم: يمكن للمستخدم استعراض معنى أي كلمة في الحديث المعروف داخل مجموعة المعاجم اللغوية الموسوعية التي يوفرها البرنامج بالضغط على أيقونة "معجم"، ثم اختيار الكلمة المراد معرفة معناها بالنقر عليها.

٤ حكم على المتن: ويعرض الحكم على متن الحديث المعروض بجميع طرقه، وبالنقر المزدوج على حكم معين تظهر لنا الأسانيد المطابقة لهذا الحكم في كل المصادر المتاحة.

قائمة عرض الصحابة:

الغرض من القائمة: حصر مرويات الصحابة بشكل كامل، وإتاحة الوصول إلى عرض الأحاديث النبوية الشريفة عن طريق الصحابي راوي الحديث، وإمكانية الوصول إلى مرويات الصحابة في بلد معين.

الوصول إليها: للوصول إلى هذه الشاشة نختار قائمة "عرض"، ثم نختار أيقونة "عرض الصحابة" من أعلى يمين الشاشة، فتظهر شاشة "عرض الصحابة".

شرح عمل الشاشة: تتوفر أمام أيقونة "الصحابة" عدة اختيارات كالتالي:

(١) المرويات: ويعني إمكانية استعراض أسماء الصحابة حسب عدد مروياتهم من الأحاديث المرفوعة، وبالضغط على أيقونة "المرويات"، ثم الضغط على أيقونة "عرض" تظهر أسماء الصحابة مقسمة حسب عدد الأحاديث التي رووها. ونجد أن القائمة مرتبة على حسب النحو التالي:

- من روى حديثاً واحداً - من روى حديثين - من روى ثلاثة أحاديث - من روى أربع إلى عشرة أحاديث

- من روى عشرات الأحاديث - من روى مئات الأحاديث - المكثرون من الرواية.

ولاستعراض أسماء الصحابة المندرجين تحت قسم معين، نحدد هذا القسم ثم نضغط على علامة "+" فتظهر قائمة بأسماء الصحابة، وعدد أحاديثهم بدون تكرار، وعدد أحاديثهم بالتكرار.

(٢) **بلد الإقامة:** ويعني إمكانية استعراض أسماء الصحابة حسب بلدان الإقامة التي نزلوا فيها، ونسبوا إليها مثل: المكي: نسبة إلى مكة، المدني: نسبة

إلى المدينة، المصري: نسبة إلى مصر... وهكذا، وباختيار "بلد الإقامة" ثم الضغط على أيقونة "عرض".

(٣) بلد الوفاة: ويعني إمكانية استعراض أسماء الصحابة حسب البلدان التي توفوا بها.

(٤) القبائل: ويعني إمكانية استعراض أسماء الصحابة حسب الأنساب التي اشتهروا بها، والمقصود به النسب إلى قبيلة، مثل القضاعي: نسبة إلى قضاة... وهكذا.

(٤) الرتبة: ويعني استعراض أسماء الصحابة حسب مراتبهم في الصحبة، على سبيل المثال: صحابي: أي من ثبت له الصحبة بيقين، صحابي صغير: أي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم واجتمع به صغيراً في السن... وهكذا.

(٥) السابقون: ويعني استعراض أسماء الصحابة حسب أسبقية دخولهم في الإسلام، وحسب أفضليتهم.

ولاستعراض أسماء الصحابة الذين يندرجون تحت قسم معين نضغط على علامة "+" الموجودة بجوار كل قسم، فتظهر أسماء الصحابة الذين يندرجون تحت هذا القسم، وبعد الوصول إلى اسم الصحابي المراد، نلاحظ توفر عدة خدمات وهي: إحصائيات. تراجع. أطراف .

إحصائيات: وتعرض إحصاءات تبين نسبة مرويات الصحابي إلى بقية الصحابة في السنة النبوية، والرسم الإحصائي مقسم إلى أربعة أقسام: (غريب- عزيز - مشهور - متواتر).

تراجع: وتعرض هذه الخدمة ترجمة للصحابي. ونلاحظ وجود أربع مراجع للاختيار، وهي: (الإصابة - الاستيعاب - أسد الغابة - تهذيب الكمال) وبالضغط على اسم الكتاب نتقل إلى ترجمة الصحابي فيه.

أطراف: تعرض هذه الخدمة أطراف الأحاديث التي رواها كل صحابي، بدون

تكرار، ومع حساب عدد مرات تكرارها. وبالضغط على أيقونة "عرض" فتظهر شاشة تحوي مواضع التخريج التفصيلية للحديث المراد.

قائمة البحث:

أولاً: البحث العام:

الغرض من الشاشة: توفر شاشة البحث العام إمكانية البحث داخل نصوص الأحاديث عن طريق البحث داخل كل الكتب أو داخل كتب معين، وكذلك عن طريق البحث الصرفي.

الوصول إلى الشاشة: يمكن الوصول إلى هذه الشاشة عن طريق اختيار قائمة "بحث" من القائمة الرئيسة، ثم اختيار "بحث عام" من قائمة البحث.

طريقة عمل الشاشة:

١. في خانة "أدخل المفردات" يمكن إدخال النص المراد البحث عنه.
٢. في خانة "ترتيب" يمكن للمستخدم تحديد متوالية، أو متناثرة.
٣. في خانة "اختيار الكتب" يمكن للمستخدم:
 - أ- البحث داخل كل كتب البرنامج باختيار "كل المصادر"، وهذا هو الاختيار الافتراضي للبرنامج.
 - ب- البحث داخل كتب معين أو مجموعة كتب بالضغط على أيقونة "اختيار مجال".
 - ج- يمكن اختيار الكتب المراد البحث فيها عن طريق اختيارها من المجال الذي تقع في التصنيف.
 - د- كما يمكن اختيار كل الكتب داخل القسم بالتعليم أمام أيقونة "كل القائمة".
 - هـ - يمكن اختيار البحث في كتب البرنامج باختيار أيقونة "اختيار الكل". أو

إلغائها بأيقونة "إلغاء الكل".

٤. في خانة "نوع البحث" يمكن للمستخدم تحديد البحث المراد داخل أربعة اختيارات:

أ- المرفوع والقدسي. ب- الموقوف. ج- المقطوع. د- خارج الأحاديث.

لعرض النتائج نقوم بالضغط على أيقونة "بحث مطابق" فتظهر النتائج.

٥. ومن خلال اختيار "مطابق" يمكن للمستخدم اختيار البحث عن الكلمة مع سوابقها أو لواحقه.

٦. لعرض حديث معين نقوم بتحديدته، ثم الضغط على أيقونة "عرض" فننتقل إلى شاشة دراسة الحديث.

ثانياً: البحث الصرفي:

يمكن البحث عن كلمات الحديث بجميع أشكالها الصرفية.

من خلال هذه الشاشة يمكن أن يحدد المستخدم كلمات البحث صرفياً، باختيار كلمة أو أكثر.

بالضغط على أيقونة "التالي" يمكن للمستخدم اختيار المشتقات التي يريد البحث عنها تحديداً، ويمكنه اختيار أكثر من مشتق للبحث عنه، أو كل المشتقات بالضغط على أيقونة "كل المشتقات".

ومن خلال اختيار "صرفي" يمكن للمستخدم اختيار البحث داخل مشتقات الكلمة بكل أشكالها، أو البحث حسب الميزان الصرفي للكلمة فقط.

ومن خلال الضغط على أيقونة "موافق" يبدأ البرنامج في البحث وفق الشروط المختارة.

يمكن استعراض النتائج عن طريق الضغط على أيقونة "عرض" فينتقل المستخدم إلى شاشة دراسة الحديث

ثالثا: البحث عن راو.

الغرض من الشاشة: الوصول إلى ترجمة أي راوٍ من رواة الحديث النبوي الشريف، عن طريق معرفة أي معلومة عنه، مثل: الاسم، النسب، اللقب... وهكذا.

الوصول إلى الشاشة: للوصول إلى الشاشة اختر "بحث" من القائمة الرئيسة، فتظهر لك شاشة "البحث عن راوٍ"

طريقة عمل الشاشة:

١. يمكن البحث عن راوٍ معين عن طريق إدخال أي من بياناته، وتوفر الشاشة العديد من البيانات التي يمكن التعامل معها، مثل: الاسم - الشهرة - القرابة - الطبقة - الكنية - النسب - وغير ذلك.

٢. بعد إدخال البيانات يقوم المستخدم بالنقر على أيقونة "تحليل" ثم أيقونة "بحث"، فيقوم البرنامج بتحليل البيانات، ثم البحث عن المعلومات التي قام البرنامج بتحليلها، وإظهار النتائج الموافقة لبحثه.

٣. يمكن تحديد الراوي المراد بمجرد الوقوف عنده بالفأرة، فتظهر كامل بياناته في أعلى الشاشة.

٤. إذا كان الراوي من رواة البخاري أو مسلم أو كلاهما معا، نلاحظ أن الأيقونة بهما قد أصبحت نشطة.

٥. إذا كان الراوي مرمياً بالتدليس أو بالاختلاط نلاحظ أن الأيقونة الخاص بكل منهما أصبح فعالا.

٦. للبدء في البحث عن راوٍ جديد، نضغط أيقونة "حذف" ثم إدخال بيانات جديدة.

٧. يمكن للمستخدم معرفة أقوال علماء الجرح والتعديل للراوي بالضغط على أيقونة "العدالة".

٨. يمكن للمستخدم عرض شيوخ الراوي أو تلاميذه بالنقر على أيقونة "شيوخ" أو "تلاميذ".

٩. يمكن عرض الأحاديث التي رواها هذا الراوي وذلك بنقر أيقونة "مرويات".

١٠. إذا كانت المكررات لأي من الأحاديث أكثر من واحد يمكن الضغط على أيقونة "مكررات" للتفاصيل .

١١. بالضغط على أيقونة "دراسة الحديث" يتم الاطلاع على خدمات شاشة دراسة الحديث.

رابعاً: البحث عن عالم.

الغرض من الشاشة: توفر البحث عن علماء الجرح والتعديل، ورتبهم، وطبقاتهم، وحصر أقوالهم في الرواة.

الوصول إلى الشاشة: للوصول إلى هذه القائمة اختر قائمة "بحث" ثم اختر أيقونة "بحث عن عالم" فتظهر الشاشة .

طريقة عمل الشاشة:

١. من خلال خانة "اسم العالم" يمكن كتابة اسم العالم المراد البحث عنه.
٢. من خلال أيقونة "الطبقة" يمكن البحث عن العالم المراد عن طريق طبقتة، أو البحث عن مجموعة العلماء المشتركين في طبقة واحدة.
٣. من خلال أيقونة "الرتبة" يمكن البحث عن العالم المراد عن طريق رتبته، أو البحث عن مجموعة العلماء المشتركين في رتبة واحدة.
٤. من خلال أيقونة "سنة الوفاة" يمكن البحث عن العالم المراد عن طريق سنة وفاته، أو البحث عن مجموعة العلماء المشتركين في سنة وفاة واحدة.
٥. من خلال أيقونة "عدد الأقوال" يمكن البحث عن العالم المراد عن طريق عدد أقواله.

٦. بالضغط على أيقونة "بحث" أسفل الشاشة يبدأ البرنامج في البحث عن العالم، وتظهر النتائج.

٧. من خلال أيقونة "عرض" يعرض البرنامج أقوال العالم في كل من تكلم فيهم من الرواة.

٨. من خلال أيقونة "مقارنة أقوال" يمكن اختيار راوٍ معين لمقارنة أقوال العلماء فيه ببعضها.

خامسا: البحث عن قول.

الغرض من الشاشة: الوصول إلى قول معين من أقوال الجرح أو التعديل، وتحديد من قاله من العلماء، وعدد المرات التي قيل فيها، وحصر الرواة الموصوفين بهذا القول.

الوصول إلى الشاشة: للوصول إلى هذه الشاشة من الشاشة الرئيسة نختار قائمة "بحث" ثم نختار أيقونة "بحث قول" فتظهر الشاشة.

كيفية عمل الشاشة:

١. من خلال أيقونة "ألفاظ الجرح" يمكن كتابة القول المراد البحث عنه، سواء كان القول من أقوال الجرح أو العدالة.

٢. من خلال أيقونة "مطابق" يمكن البحث بنفس الألفاظ التي أدخلها المستخدم فقط، ومن خلال أيقونة "جملة من البحث" يمكن توسيع نطاق البحث بحيث تظهر أي نتائج تتضمن هذه الكلمة.

٣. من خلال أيقونة "العلماء" يمكن البحث عن الأقوال داخل "كل علماء الجرح والتعديل" أو "عالم معين".

٤. لاستعراض النتائج نضغط على أيقونة "بحث" فتظهر النتائج.

٥. من خلال أيقونة "مقارنة أقوال" يمكن اختيار راوٍ معين لمقارنة أقوال العلماء فيه ببعضها.

قائمة التقسيم موضوعي:

الغرض من القائمة: وصول المستخدم إلى الأحاديث التي تتناول موضوع معين، أو التي تندرج تحت باب معين.

شرح عمل الشاشة: عند اختيار المستخدم قائمة "تقسيم موضوعي" والضغط عليها، تظهر الشاشة.

لاختيار موضوع معين قم بتحديد الموضوع المراد البحث عن أحاديثه من الموضوعات الرئيسة التالية:

١. الإيمان. ٢. العبادات. ٣. المعاملات. ٤. الأخلاق والآداب. ٥. الأقضية والأحكام.. وهكذا. ولاستعراض الموضوعات المندرجة تحت أي موضوع بالضغط على السهم المجاور له فتظهر الموضوعات... وهكذا.

لاستعراض مكررات أي طرف من الأطراف قم بتحديد الطرف واضغط على أيقونة "عرض الحديث".

ولدراسة هذه الأحاديث قم بالضغط على أيقونة "عرض" لتنتقل لشاشة دراسة الاحاديث.

تمييز درجات الحديث بالشجرة: وعند الضغط على أيقونة "الألوان" يظهر شريط يوضح الألوان الخاصة بدرجات الحديث.

العرض حسب درجة الحديث: ولعرض الشجرة المختارة حسب درجات الحديث المختلفة (صحيح وحسن، ضعيف وشديد الضعف، متهم بالوضع وموضوع) قم باختيار درجة الحديث.

البحث بالشجرة: وللبحث عن موضع معين داخل الشجرة قم بضغط أيقونة الماوس الأيمن على أي عنصر داخل الشجرة ليتم البحث بجملته البحث المدخلة على كل عنصر بالشجرة

شريط مسار العنصر المختار: هو شريط أعلى الشجرة يعرض مسار العنصر

المختار حالياً مع إمكانية الوصول لأي موضوع من الموضوعات الأعلى بالضغط على أي منهم.

قائمة القراءة المتنوعة:

الغرض من الشاشة: إمكانية قراءة كامل نص كتب البرنامج، وبيان تبويبها، والحصول على معلومات حولها.

الوصول إلى الشاشة: من الشاشة الرئيسة للبرنامج عن طريق اختيار قائمة "قراءة متنوعة"

كيفية عمل الشاشة:

١. من خلال القائمة الموجودة يمين الشاشة يمكن اختيار القسم الذي يندرج تحته الكتاب الأقسام الموجودة.

٢. يمكن تحديد المصدر المراد عرضه بمجرد الوقوف عنده بالفأرة.

٣. لعرض المصدر نضغط أيقونة "عرض الكتاب"، فننتقل إلى شاشة عرض الكتاب.

وتوفر هذه الشاشة الإمكانيات التالية:

عرض كل من: اسم المصدر، اسم المصنف، نوع الكتاب: مطبوع أو مخطوط،... وهكذا.

عرض فهرس الكتاب عن طريق الضغط على أيقونة "تبويب"

عرض معلومات عن النسخة المطبوعة من الكتاب وذلك بالضغط على أيقونة "بطاقة الكتاب".

يمكن استعراض ترجمة أي راوٍ موجود في النص (إذا كان معلماً باللون الأحمر) عن طريق النقر عليه.

يمكن استعراض الأحاديث حسب نوعها (الصحة أو الضعف) (أو مرفوعة

أو موقوفة أو مقطوعة)

وذلك بالضغط على أيقونة "طريقة العرض" فتظهر الشاشة التي تحتوي الأنواع السابقة.

٤. يمكن الوصول إلى أسماء الكتب عن طريق "مصنفون" واستعراض الكتب التي ألفها كل مصنف، وذلك عن طريق الضغط على أيقونة "مصنفون"
٥. تحتوي شاشة "مصنفون" على عرض للمصنفين حسب القرون الزمنية، فتعرض مثلا مصنفي القرن الثاني، والثالث، والرابع... وهكذا، وبإمكان المستخدم اختيار "كل المصنفين" فتظهر قائمة تحوي كل المصنفين.

شاشة تخريج الرسائل:

الغرض من الشاشة: إمكانية تخريج الآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة، الموجودة داخل الرسائل العلمية، أو الكتب المحققة، أو الكتب المؤلفة، للتيسير على الباحثين، وتوفير الجهد والوقت.

الوصول إلى الشاشة: يمكن الوصول إلى هذه الشاشة من الشاشة الرئيسة عن طريق اختيار قائمة "تخريج الرسائل".

كيفية عمل الشاشة:

من أيقونة "مسار الملف" يمكن تحديد مكان ملف البحث أو الكتاب المراد تخريجه.

يجب الانتباه إلى أن البرنامج يتعامل مع الملفات من نوع وورد.

من خلال أيقونة "تخريج الآيات" يمكنك الاختيار من بين:

أ- أول موضع. ب- كل المواضع. ج- اختيار مواضع.

من خلال أيقونة "تخريج الأحاديث" يمكنك الاختيار من بين:

أ- مختصر. ب- كل المواضع. ج- عدد المواضع.

٥- من خلال أيقونة "إحالة" يمكن للمستخدم الاختيار بين:

أ- ذكر أرقام الأحاديث حسب "الكتب المطبوعة". ب- ذكر أرقام الأحاديث حسب ترقيم البرنامج.

٦- من خلال أيقونة "اختيار الكتب" يمكن للمستخدم الاختيار بين:

أ- "كل الكتب". ب- التخريج من داخل كتب معينة باختيار أيقونة "في مجال".

يمكن للمستخدم تحديد البحث داخل كتاب معين باختياره، أو اختيار كل كتب القائمة بالضغط على أيقونة "كل القائمة"، أو بالضغط على كل اختيار كل المصادر" للتخريج من كل كتب البرنامج.

كما يمكن للمستخدم إلغاء الاختيارات عن طريق الضغط على أيقونة "إلغاء الكل" كما يمكن للمستخدم اختيار مجموعة كتب من أقسام مختلفة.

٧- بعد الانتهاء من اختيار الشروط المناسبة، اضغط على أيقونة "ابدأ" فيبدأ البرنامج في تخريج الرسالة.

٨- بعد انتهاء البرنامج من التخريج، يطلب منك أن تحفظ الملف الجديد بعد التخريج على جهازك.

٩- قم بحفظ الملف بعد اختيار اسم جديد للمحافظة على الملف الأصلي.

١٠- ستلاحظ في الجزء الأسفل من الشاشة وجود تقرير بعدد الآيات والأحاديث المخرجة وغير المخرجة.

ويمكن للمستخدم الاطلاع على نصوص الآيات والأحاديث التي لم تخرج لمعرفة سبب المشكلة باختيار أيقونة "الآيات غير المخرجة" أو أيقونة "الأحاديث غير المخرجة".

١١- يقوم البرنامج بكتابة الناتج النهائي للتخريج في حواشي الملف تلقائياً.

شاشة مقارنة المصادر:

الغرض من القائمة: المقارنة بين المصادر نسبة إلى الأحاديث.

الوصول إلى الشاشة: يمكن الوصول إلى هذه الشاشة من الشاشة الرئيسية عن طريق اختيار قائمة "مقارنة المصادر".

كيفية عمل الشاشة:

١. تحتوي هذه الشاشة على مصادر جوامع الكلم مقسمة إلى مجموعتين: المجموعة الأولى: وتحمل الكتب التسعة. المجموعة الثانية: وتحمل باقي مصادر البرنامج.
٢. لتغيير المصادر الموجودة مسبقا في كل مجموعة نقوم باختيار المصدر المراد انتقاله والنقر على السهم الصحيح.
٣. تقدم هذه الشاشة ثلاث خيارات للمقارنة: انفراد به - مشترك - زوائد.
٤. تقوم الشاشة بعرض النتائج حسب الاختيار المحدد.
٤. ولعرض مكررات الأحاديث المعروضة، نقوم باختبار الحديث المراد والنقر على أيقونة عرض أسفل الشاشة.
- لدراسة الحديث يقوم بالنقر على أيقونة دراسة الحديث لتظهر لنا شاشة علم الرواية.

شاشة تعريفات المصادر:

الغرض من الشاشة: تعريف المستخدم بأهم مصادر البرنامج، وإعطائه نبذة علمية مركزة عن مؤلف الكتاب، ومنهج الكتاب، وأهمية الكتاب.

الوصول إلى الشاشة: من الشاشة الرئيسية قائمة "تعريفات"، ثم نختر أيقونة "مصادر" وسنلاحظ أن الوضع الافتراضي عند فتح الشاشة هو ظهور شاشة "مصادر".

كيفية عمل الشاشة:

١. باختيار أيقونة "المصادر" تظهر معلومات وافية عن الكتاب تتضمن التالي: (نوع الكتاب - اسم الكتاب العلمي - اسم المصنف - تبويب الكتاب - نسبة الكتاب للمصنف - مكانة الكتاب - مطبوعات - مخطوطات)
٢. للوصول إلى الكتاب المراد الاطلاع على معلوماته، نختار الكتاب من القسم الأسفل.
٣. كما يمكن الانتقال إلى أي شاشة أخرى من شاشات القائمة (المصنفون - منهج العمل - المراجع) عن طريق الضغط على الأيقونة الخاص به.
٤. كما يمكن ترتيب القوائم المعروضة أبجديا بمجرد النقر عليها بأيقونة الفأرة الأيسر مرة واحدة.

شاشة تعريفات المصنفون:

- الغرض من الشاشة:** الوصول إلى الترجمة الكاملة لمصنفي كتب البرنامج، كالاسم والشهرة والنسب واللقب وأقوال علماء الجرح والتعديل عن المصنف... وهكذا استيفاء كل البيانات التي تعطي صورة كاملة عن المصنف.
- الوصول إلى الشاشة:** من الشاشة الرئيسة نختار قائمة "تعريفات" ثم نختار أيقونة "المصنفون".

كيفية عمل الشاشة:

١. يعرض الجزء الأعلى من الشاشة ترجمة كاملة للمصنف تتضمن معلومات كاملة مثل:
 - (اسم المصنف - اسم الشهرة - الاسم البديل - الكنية - النسب - اللقب - سنة المولد - الطبقة - النشاط - المذهب - سنة الوفاة - نشأة المصنف - رحلاته - شيوخه - تلاميذه..... وغير ذلك) مع بيان مصادر الترجمة.

٢. ويعرض جزء الشاشة الأسفل أسماء المصنفين لتحديد المصنف لمعرفة ترجمته.

٣. كما يمكن الانتقال إلى أي شاشة أخرى من شاشات القائمة (المصادر - منهج العمل - المراجع) عن طريق الضغط على الأيقونة الخاص به.

٤. كما يمكن ترتيب القوائم المعروضة أبجديا بمجرد النقر عليها بأيقونة الفأرة الأيسر مرة واحدة.

شاشة منهج العمل:

الغرض من الشاشة: التعرف على المنهج العلمي والعملية لجمع مادة البرنامج، وصنع مراحل المختلفة.

الوصول إلى الشاشة: نختار من الشاشة الرئيسة قائمة "تعريفات" ثم نختار أيقونة "منهج العمل"، فتظهر الشاشة.

شاشة المراجع:

الغرض من الشاشة: الوصول إلى معلومات كاملة حول مراجع البرنامج، والنسخ المعتمدة في البرنامج.

الوصول إلى الشاشة: من الشاشة الرئيسة نختار قائمة "تعريفات" ثم نختار أيقونة "المراجع".

شاشة بطاقة الكتاب:

الغرض من الشاشة: الوصول إلى معلومات كاملة حول الكتب المستخدمة في البرنامج.

الوصول إلى الشاشة: من الشاشة الرئيسة نختار قائمة "تعريفات" ثم نختار أيقونة "بطاقة الكتاب".

شاشة معلومات عن الرواة (ترجمة الراوي)

الغرض من الشاشة: تعد هذه الشاشة واحدة من أهم إمكانيات برنامج جوامع

الكلم والتي قوم بسرد المعلومات العلمية المختصة بترجمة الراوي المطلوبة معين بمجرد الضغط على اسم هذا الراوي اينما وجد.

الوصول إلى الشاشة من خلال:

شاشة دراسة الحديث: عند الضغط على اسم الراوي المكتوب في نص الحديث المعروض.

شاشة علم الدراية: عند النقر المزدوج على راوي معين في السند المعروض.

شاشة عرض صحابة: عند اختيار (تظليل) الراوي المختار من القائمة المختارة والضغط على أيقونة "ترجمة الصحابي".

شاشة قراءة مصدر: عند الضغط على اسم الراوي المكتوب في نص المصدر المعروض.

خدمات شاشة ترجمة الراوي:

١. تعريف عام ويتضمن: اسم الراوي - الكنية - النسب - اللقب..... وغير ذلك.

٢. الجرح والعدالة: ويعرض أقوال علماء الجرح والتعديل في الراوي.

٣. الشيوخ: وتعرض شيوخ الراوي من واقع إحصائي من مرويات الراوي.

٤. التلاميذ: وتعرض تلاميذ الراوي من واقع إحصائي من مرويات الراوي.

٥. تهذيب الكمال: ويعرض ترجمة الراوي من داخل كتاب "تهذيب

الكمال" حسب النسخة المطبوعة.

المطلب الرابع

الأثر الإيجابي والسلبى لاستخدام التقنية الحديثة

في مجال البحوث الفقهية

وفيه فرعان: الأول عن الأثر الإيجابي، والثاني عن الأثر السلبى.

الفرع الأول

الأثر الإيجابي لاستخدام التقنية الحديثة في مجال البحوث الفقهية

- ١- استخدام البرامج الحاسوبية يوفر السرعة والوقت والجهد
- ٢- تنوع أساليب البحث المختلفة كالبحث الصرفي أو الموضوعي أو المتطابق أو البحث بالرواة أو الأعلام وغير ذلك من أساليب البحث المتنوعة مما ييسر الحصول على المعلومة داخل الكتب المتنوعة، مع ذكر مواقعها ومرات تكرارها.
- ٣- توفر إمكانية النسخ لصفحة أو أكثر مع إمكانية الطباعة المباشرة أو القراءة المباشرة.
- ٤- توفر خدمة الضبط والتشكيل لكثير من للنصوص المتاحة.
- ٥- توافر أمهات الكتب والمراجع الالكترونية من خلال البرامج الحاسوبية والمواقع الإسلامية المتنوعة من خلال حفظ وتخزين كميات كبيرة من الكتب والمصار والمعلومات في حيز صغير فيشتمل البرنامج الواحد على الآلاف من الكتب.
- ٦- تتيح بعض هذه البرامج التغيير في نوعية الخط وحجمه وشكل البرامج بصور متعددة حسب اختيار الباحث
- ٧- توفر هذه البرامج والمواقع خدمة التبويب والترتيب للمصادر.
- ٨- تيسر بعض هذه البرامج المقارنة بين النصوص مما يفيد الباحث في مجالات متعددة كمقارنة التفاسير والروايات المختلفة للنصوص.
- ٩- يؤدي التنافس في إنتاج هذه البرامج إلى انخفاض في أسعارها مقارنة بأسعار المكتبات الورقية.

١٠- بعض هذه لبرامج متاحة وقف خيرى ومتاحة للتحميل عبر شبكة الانترنت.

١١- توفر هذه البرامج والمواقع السرعة الهائلة فى استخراج نتائج البحث عن المعلومات، وإمكانية تخزين نتائج البحث واسترجاعها.

١٢- تعتبر هذه البرامج والمواقع الإسلامية بصورتها الحالية فهرساً يقرب الوقوف على المعلومة ويسهل الطريق إلى جمع المادة العلمية، فتجمع المادة العلمية من خلال الإمكانيات الهائلة لهذه البرامج.



الفرع الثاني

الأثر السلبي لاستخدام التقنية الحديثة في مجال البحوث الفقهية

رغم الميراث التي تميزت بها التقنية الحديثة وهي تخدم الباحثين إلا أنها يُوخذ عليها ما يلي:

- الاكتفاء بإخراج النصوص الأصلية للكتب مع حذف الكثير من المقدمات والحواشي والتعليقات مما يفوت على الباحثين الوقوف على ما فيها من فوائد كثيرة..
- الاستعانة بغير المتخصصين في إصدار بعض هذه البرامج والمواقع أدى إلى ظهور التصحيفات والإخطاء الكثيرة فيها في النسخ أو الضبط أو نسبة الكتب إلى مؤلفيها غير ذلك.
- وجود خلل فني أحيانا في تصميم بعض هذه البرامج والمواقع مما ترتب عليه حصول الباحث على معلومات غير دقيقة أثناء البحث.
- وجود خلل في بعض البرامج في تصنيف الكتب أو تبويبها.
- اقتصار أغلب البرمجيات والمواقع على معالجة البيانات المتمثلة في نقل الكتاب الورقي إلى كتاب إلكتروني دون معالجة للمعلومات، أو تحليل وتفعيل لها. وتعتبر أكثر هذه البرامج والمواقع وسيلة بحث لتسهيل الوصول للمعلومة فهي كالفهارس المتنوعة للكتب فقط.
- غياب التفاعل المعرفي بين الباحث والكتاب أثناء استخدام هذه البرامج والمواقع فسرعة البحث للحصول على المعلومة تفقد الباحث التفكير والتحليل والفهم والتحقيق للنصوص واستخراج ما بها من فوائد.
- كثرة الأضرار الصحية الناتجة عن استخدام الحاسب الآلي لفترات طويلة من إجهاد العين وآلام الظهر وأمراض الجهاز العصبي المركزي وغير ذلك.
- تفتقر معظم هذه البرامج إلى آلية للمراجعة والتدقيق من خلال إتاحة

إمكانية مراجعة النسخ الأصلية للكتب الورقية لتوثيق النصوص والتثبت من سلامتها مع وجود اختلاف في بعض هذه البرامج والمواقع بين المرجع المطبوع والمرجع الإلكتروني في الصفحات مما يترتب عليه صعوبة التوثيق، ويضطر الباحث إلى الرجوع للنسخة المطبوعة والتوثيق منها.

- الاهتمام في بعض هذه البرامج بالكم على حساب الكيف فيكون الاهتمام بكثرة الكتب فيها على حساب الدقة والتصحيح.
- عدم وجود الرقابة المتخصصة من الهيئات الشرعية على العاملين في مجال إصدار البرامج وإنشاء المواقع الإسلامية بأشكالها المختلفة أدى إلى جراءة غير المختصين ومن ضعفت بضاعتهم في العلوم الشرعية، على خوض العمل في مجال البرامج والمواقع الإسلامية، وتفتقد بعض هذه البرامج والمواقع بشكل عام إلى التوثيق العلمي من قبل هيئات رقابية علمية.
- عدم توفر الدعم المادي للجهات المنتجة للبرامج والمواقع الإسلامية الخيرية يعتبر عائقاً في استمرارها أو تطويرها للحصول على جودة عالية.
- غياب الدراسات الميدانية المسبقة لإصدار البرامج والمواقع للوقوف على الخدمات المطلوب توافرها وتفادي التكرار والتشابه بين البرامج والمواقع الأخرى.



الخاتمة

في ختام هذه الدراسة نتبين ما يلي:

- ١- قدمت هذه الدراسة دراسة وصفية لنماذج من البرامج التي تخدم الباحث في مجال البحوث الفقهية، واستعرضت الدراسة أهم الخدمات التي تقدمها هذه البرامج مع أمثلة تطبيقية على نوعية تلك الخدمة.
- ٢- أبرزت الدراسة أهم الإيجابيات والسلبيات العامة في استخدام التقنية الحديثة في العلوم الإسلامية
- ٣- إن توظيف التقنية الحديثة في الأبحاث العلمية عامة والإسلامية خاصة حتمية تفرضها متطلبات العصر، وواجب شرعي على المؤسسات التعليمية والبحثية العامة والخاصة.
- ٤- تساهم البرامج الحاسوبية في خدمة الباحثين والطلاب في مجال العلوم الإسلامية.
- ٥- الجهود المبذولة في استخدام التقنية الحديثة في خدمة العلوم الإسلامية رغم تطورها لكنها تظل دون المأمول .
- ٦- جرأة غير المختصين في العلوم الشرعية، على العمل في مجال البرامج والمواقع
- ٧- الرغبة في المكاسب التجارية من بعض الشركات العاملة في هذا المجال جاء على حساب العناية بالضبط والتدقيق والتوثيق في إخال البيانات.
- ٨- وجود سلبيات في بعض البرامج والمواقع الإسلامية مما يعد خطرا على الباحث في العلوم الإسلامية عند الاعتماد عليها والتوثيق منها.
- ٩- لا تغني هذه البرامج والمواقع الإسلامية عن الكتاب الورقي وأثره، فلا يقل اهتمام الباحثين بالأصول لما فيها من الفوائد والنفع ما لا يخفى.
- ١٠- ضعف الوعي بالثقافة الالكترونية وكيفية الاستفادة من التقنية الحديثة وخاصة في مجال العلوم الإسلامية.

مراجع البحث

- إحياء علوم الدين لأبي حامد العزالي شيخ الإسلام
- أثر التقنيات الحديثة في خدمة الدعوة و العلوم الإسلامية - السنة النبوية أنموذجاً.. إبراهيم بن حماد بن سلطان الرئيس
- أدب الدنيا والدين للماوردي على المكتبة الشاملة بدون دار طباعة
- الإيجابيات والسلبيات في استخدام التقنيات الحديثة, د. زكريا إبراهيم الزميلي.
- تاج العروس للزبيدي ط دار الهداية.
- كشف الظنون عن أسامي العلوم والفنون لحاجي خليفة.
- لسان العرب لابن منظور ط دار صادر بيروت.
- القاموس المحيط للفيروزآبادي مؤسسة الرسالة.
- مقدمة اين خبدون لعبد الرحمن بن محمد بن خلدون ط دار الفكر بيروت.
- استخدام تقنية الحاسب في العلوم الإسلامية والعلوم المساندة - أحكام وضوابط شرعية - د/ عبد الله بن المبارك آل السيف.
- استخدام الحاسب في العلوم الشرعية - د محمد بن عبد العزيز الجمعان- مكتبة الملك فهد الوطنية. ١٤٣٤ هـ .
- برنامج جوامع الكلم - عرض ونقد.د محمد بن عبد العزيز الجمعان.
- التقنية الحديثة في خدمة السنة النبوية إعداد حنان إبراهيم النوشان ١٤٣٤هـ / ١٤٣٥هـ.
- الحاسب الآلي وشبكة المعلومات الإنترنت رسالة دكتوراه، د/عبدالرحمن بن عبدالله السند ١٤٢٤ هـ
- موقع المكتبة الشاملة
- موقع جامع الفقه الإسلامي: موقع شركة حرف للبرمجيات