مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

المجلد (١)العدد (٣) أكتوبر لسنة (٢٠٢٤)

دور القنوات التلفزيونية المفضلة لدى الأطفال فى تنمية الطلاقة التعبيرية لديهم

إعداد

أ/ فاطمـة الزهـراء أحمد الغزيـرى

باحث بقسم الطفولة

كلية التربية- جامعة طنطا

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى فهم تأثير القنوات التلفزيونية المفضلة على تنمية الطلاقة التعبيرية لدى أطفال مرحلة الروضة حيث تستند الدراسة إلى ملاحظة تفاعل الأطفال مع البرامج التلفزيونية وتأثيرها على قدرتهم على التعبير عن الأفكار والمشاعر بطرق مختلفة، سواء بشكل لفظي، أو من خلال الإيماءات والحركات.

وتم اتباع المنهج الوصفي التحليلي لدراسة العلاقة بين مشاهدة الأطفال للبرامج التلفزيونية المفضلة لديهم وتأثير ذلك على تنمية الطلاقة التعبيرية.

وتوصلت النتائج إلى وجود تأثير إيجابي ملحوظ للقنوات التلفزيونية المفضلة على الطلاقة التعبيرية لدى الأطفال، حيث أظهرت الدراسة أن الأطفال الذين يتابعون البرامج التلفزيونية المصممة خصيصًا لهم، مثل الرسوم المتحركة والبرامج التعليمية، قد شهدوا تحسنًا في قدرتهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بشكل أكثر وضوحًا وسرعة.

الكلمات المفتاحية: الطلاقة التعبيرية ، أطفال الروضة ، القنوات التلفزيونية المفضلة لديهم

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

Abstract

This study aims to understand the impact of preferred television channels on the development of expressive fluency in kindergarten children. The study is based on observing children's interaction with television programs and how these programs influence their ability to express ideas and emotions in various ways, whether verbally, through gestures, or movements.

The researcher followed a descriptive-analytical approach to study the relationship between children's television viewing habits and their impact on the development of expressive fluency.

The results indicated a significant positive impact of preferred television channels on children's expressive fluency. The study showed that children who watched programs specifically designed for them, such as cartoons and educational shows, demonstrated noticeable improvement in their ability to express ideas and emotions more clearly and quickly.

Keywords: Expressive Fluency, Kindergarten Children, Preferred Television Channels.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

مقدمة

في السنوات الأولى من حياة الأطفال، يشكل تطوير مهارات اللغة والطلاقة التعبيرية جزءًا أساسيًا من رحلتهم التعليمية، تعَدُّ مرحلة الروضة من أهم المراحل في تكوين هذه المهارات، حيث يتعلم الأطفال كيفية التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بشكل فعّال، تلعب البيئة المحيطة بالطفل دورًا كبيرًا في هذه العملية، ومن بين هذه البيئة تأتي القنوات التلفزيونية المخصصة للأطفال كواحدة من المحفزات المهمة، تأتي القنوات التلفزيونية كمصدر هام للتأثير في هذه العملية التعليمية والتربوية إذ تُقَدِم البرامج التلفزيونية المخصصة للأطفال في الروضة محتوى مُصمَّم بعناية لتنمية مهارات اللغة والتعبير لديهم، حيث يتفاعل الأطفال مع شخصيات وقصص تلك البرامج، مما يشجعهم على استخدام كلمات جديدة، وتنويع تعبيراتهم، وتطوير مفرداتهم اللغوية. **(الشمراني، 2024، 75)**

وفي المرحلة العمرية المبكرة لحياة الأطفال، ينطلقون في رحلة مليئة بالاكتشافات وتعلم العديد من المهارات التي تُشكل أساس تنميتهم الشاملة، من بين هذه المهارات، تأتي الطلاقة التعبيرية في مقدمة الأهمية، إذ تمثل مفتاحاً أساسياً لفهم العالم من حولهم والتفاعل معه بشكل فعّال.

في هذا السياق تظهر القنوات التلفزيونية كواحدة من الأدوات المؤثرة في تنمية هذه الطلاقة التعبيرية لدى الأطفال في مرحلة الروضة، حيث أن الطلاقة التعبيرية تمثل القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل صحيح وفعّال ويُعتبر هذا الجانب من التطور اللغوي والاجتماعي للطفل أمراً حيوياً في بناء شخصيته في سن الروضة، حيث يتم تشجيع الأطفال على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل والتعبير عن ذواتهم. **(الناصر، 2024، 67)**

ومن خلال تجاربهم التلفزيونية، يكتسب الأطفال مهارات الاستماع والفهم، ويتعلمون كيفية التفاعل مع الأحداث والشخصيات يصبحون قادرين على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بطرق مبتكرة، سواء عبر الكلمات أو الرسم أو الأداء، حيث يتيح لهم هذا التفاعل الإعلامي فرصة للتعبير عن أحلامهم وتصوّراتهم، مما يعزز التفاعل الاجتماعي، عند التفاعل مع القنوات التلفزيونية المفضلة لدى الأطفال في مرحلة الروضة، يتم بناء جسر مهم بين العالم الوهمي المقدم من الشاشة والعالم الحقيقي الذي يعيشون فيه، يُشجع الأطفال على تعلم مفردات جديدة، وفهم السياقات الاجتماعية، وتحسين مهارات الحوار والتواصل. **(Cockerill, 2023, 64)**

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

والجدير بالذكر أن من أحد الوسائل التي تلعب دورًا هامًا في تحفيز الطلاقة التعبيرية لدى الأطفال هي متابعتهم للقنوات التلفزيونية التي تتناسب مع اهتماماتهم وتوجهاتهم العمرية، يتمتع الأطفال في هذا العمر بميول واهتمامات محددة، والتفاعل مع برامج تلفزيونية معينة يمكن أن يكون له تأثير عميق على تشكيل طلاقتهم التعبيرية، من خلال متابعتهم لبرامج تلفزيونية تثقيفية وترفيهية مصممة خصيصًا للأطفال في مرحلة الروضة، يتعرف الأطفال على عوالم جديدة وشخصيات ملهمة، تلك البرامج تعزز فهمهم للغة، وتعتمد على عرض محتوى يناسب فهمهم ويشد انتباههم قد تكون القنوات التلفزيونية الرائدة الموجهة للأطفال، مثل "قناة كرتون"، و"قناة الأطفال"، و"قناة الترفيه التعليمي"، هي المحفزات الرئيسية للتعبير الفعّال وهذه القنوات تقدم محتوى يتناسب مع مستوى فهم الأطفال ويعزز مفاهيم مهمة مثل الصداقة، والتعاون، والقيم الأخلاقية عندما يتفاعل الأطفال مع شخصيات الرسوم المتحركة المحبوبة لديهم، يمكن للتلفزيون أن يصبح وسيلة فعّالة لتحفيزهم على التعبير عن أفكارهم حيث يمكنهم محاكاة المواقف والحوارات التي يشاهدونها، مما يساهم في بناء مهارات التواصل والتعبير لديهم. **(المنصوري، 2023، 150)**

مشكلة الدراسة:-

من خلال العمل كمعلمة لما يقرب من ٢٠ عامًا في رياض الأطفال، لاحظت تأثير القنوات التلفزيونية على الأطفال من خلال أحاديثهم الجانبية حول بعض المشاهد والمواقف التي شاهدوها عبر هذه القنوات، هذا ما دفعني للتفكير في العلاقة بين مشاهدة القنوات التلفزيونية والطلاقة التعبيرية لدى الأطفال.

وتعتبر هذه المشكلة مهمة بسبب التأثير الكبير الذي يمكن أن تحققه القنوات التلفزيونية في تشكيل تجارب وتفاعلات الأطفال، ففي مرحلة الروضة يبدأ الأطفال في بناء أساسيات تطوير لغتهم وفهمهم للعالم من حولهم، لذلك يصبح اختيار القنوات التلفزيونية المناسبة أمراً حيوياً لتطوير مهاراتهم التعبيرية وتعزيز تفاعلهم الاجتماعي.

أهمية الدراسة:-

هذه الدراسة تقوم بإلقاء الضوء على تأثير القنوات التلفزيونية على مستوى الطلاقة التعبيرية لدى أطفال مرحلة الروضة حيث يتعلق الأمر بفهم كيفية تفاعل الأطفال مع محتوى التلفزيون وكيف يؤثر ذلك في تطوير مهاراتهم في التعبير عن أنفسهم.

أهداف الدراسة:-

- معرفة تأثير القنوات التلفزيونية المفضلة للأطفال على تنمية الطلاقة التعبيرية لديهم.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

- الكشف عن العلاقة بين مشاهدة البرامج التلفزيونية التعليمية والطلاقة التعبيرية لدى الأطفال في مرحلة الروضة.
- مدى تأثير الشخصيات التلفزيونية والأحداث المشوقة في البرامج على تحسين التعبير العاطفي واللفظي للأطفال.
- دور البرامج التلفزيونية الحوارية والترفيهية في تحفيز الأطفال على التحدث بطلاقة وبثقة.

➢ **منهج البحث:-**

تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي ذو النهج النوعي، ونهج التثليث، والتي تتيح تفسيرًا عميقًا للمواضيع والظواهر المعنية في هذه المقدمة، سنستعرض هذه المنهجيات وكيف يمكن دمجها بفعالية في بحث يتناول موضوع " الطلاقة التعبيرية لدي أطفال الروضة باستخدام بعض القنوات التلفزيونية لديهم "

تبنت الدراسة النهج النوعي القائم على استنباط المعاني والمفاهيم والتعريفات والخصائص والاستعارات والرموز، بدلاً من إحصاء الأشياء أو قياسها حيث يتميز هذا النهج بإنتاج المعرفة بشكل استقرائي ودراسة العالم الاجتماعي بشكل طبيعي.

يعتبر النهج النوعي شاملاً وأدائيًا وتفسيريًا ووجدانيًا، حيث تعتمد طالبة البحث فيه على الحدس أكثر من اعتمادها على الحقائق المجردة حيث يمكن لهذا النهج الحصول على معلومات مفصلة من عدد صغير من العينات، ويركز على الكلمات أو الصور كبيانات وتتضمن هذه البيانات نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية، وأشرطة الفيديو، والوثائق الشخصية، والمذكرات، والسجلات الرسمية. **(الشكري، 2020، 71)**

ويمكن القول بأن البحوث النوعية تتفوق على البحوث الكمية فيما يتعلق بالاهتمام بالأطفال ومحاولة تمثيل تجاربهم، خاصة إذا كانت العينة صغيرة السن وتحتاج إلى قدر من الاهتمام حيث تعتمد طالبة البحث في هذا السياق على أدوات رئيسية لجمع البيانات مثل المقابلات والملاحظات ومراجعة الوثائق، وتحليل البيانات بطريقة التحليل الاستقرائي واستخدام أنماط البناء والتفسير المستمر.

وفيما يتعلق بالطلاقة التعبيرية للأطفال من خلال القنوات التلفزيونية، فإن النهج النوعي يوفر فرصة لفهم كيفية تأثير المحتوى التلفزيوني على قدرة الأطفال على التعبير عن أنفسهم كما يمكن استخدام المقابلات والملاحظات الميدانية لمراقبة تفاعل الأطفال مع البرامج التلفزيونية وتحليل الوثائق وأشرطة الفيديو لفهم

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

كيفية تحسين الطلاقة التعبيرية لديهم حيث يساعد هذا النهج في بناء صورة شاملة عن تأثير القنوات التلفزيونية على تطوير مهارات التواصل لدى الأطفال بشكل أعمق وأكثر تفصيلاً مما يمكن أن توفره البحوث الكمية التقليدية. **(الشمراني، 2024، 75)**

مصطلحات البحث:-

١- **الطلاقة التعبيرية:-** هي القدرة على التفكير السريع ونقل الأفكار والمعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي، أو عبر الإيماءات والحركات، أو من خلال الرسم أو الكتابة، بوضوح وسلاسة وسرعة.

٢- **القنوات التلفزيونية للأطفال:-** هي القنوات التي تقدم محتوى خصيصًا للأطفال في مرحلة الروضة، سواء كان ترفيهيًا أو تعليميًا، مع مراعاة احتياجاتهم العمرية حيث تستهدف هذه القنوات تطوير مهارات الأطفال اللغوية والاجتماعية والذهنية، وتعزيز قدراتهم الحركية، من خلال اختيار المحتوى المناسب لتلك الأهداف.

❖ **مفهوم الطلاقة التعبيرية Expressive Fluency**

الطلاقة التعبيرية تُعد واحدة من المهارات المهمة في التفكير الإبداعي، فهي تمثل قدرة الفرد على المجيء بالأفكار بكل سهولة، وقدرته على التعبير اللغوي، وقدرته على تذكر الكلمات بسرعة وسهولة، وكل فئة من فئات الطلاقة تعتمد على الذاكرة الدلالية ووظائف الرقابة التنفيذية، وسوف يقتصر الحديث هنا على الطلاقة التعبيرية. **(القحطاني، 2021، 98)**

والطلاقة التعبيرية لا تتطور إلا في بيئة اجتماعية تتوفر فيها عوامل محددة، تحرك دوافع الطفل، وتوفر له فرص التعبير عن أفكاره، من خلال المشاركة الإيجابية في صنع الحياة من حوله، وذلك من خلال ما يحدث من أثر فيمن حوله، فالأصوات التي تصدرها لحظة الميلاد تتحول - من خلال المحيطين به - إلى كلمات، وتصبح أكثر وضوحا، بما يمكنه مستقبلا من استخدامها في تصنيف الأشياء، ويصبح قادراً على ربطها بالمواقف التي تناسبها. **(العتيبي، 2021، 210)**

كما أنَ الطلاقة التعبيريةمن المهارات التي ينبغي أن يهتم بها كل المعنيين بتعليم الطفل، لأنها تُعدُّ هدفًا أساسًا في جميع مراحل التعليم، وتنمو في المراحل الأولى من حياة الطفل، من خلال الاهتمام باللغة والتفكير على حد سواء، وهي من بين أهم الأهداف التي يجب أن يتبناها كل المهتمين بالطفل وسلوكه؛ ويحرصون على

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

توظيفها في تمكين الأطفال ممارسة قدرات التفكير وتقييم أفكارهم واحترام أفكار الآخرين ومناقشتها، وإعادة النظر فيها في ضوء من معايير محددة **(عبد اللاه، 2022).**

تُعرف الطلاقة التعبيرية في أبسط صورها بقدرة الطفل على التعبير عن المواقف المتاحة بسهولة وسلامة، في سبيل الوصول إلى الحلول الممكنة للمشكلات التي تُدار حول المنهج الدراسي، والعمل على إعادة صياغتها بطريقة يظهر من خلالها الترابط والاتصال بينهما وبين غيرها من الجمل والعبارات، ولقد عرفها **(عبد العزيز، 2012)** بأنها: " سرعة الفرد في تقديم الألفاظ أو الكلمات أو المترادفات أو نقائضها، وتوليدها في نسق معين".

ويعرف كل من **(Morrison & Wilcox, 2020)** الطلاقة التعبيرية بأنها: " قدرة الطفل على التعبير عن الأفكار والمعاني، وسهولة صياغتها في كلمات، أو صور للتعبير عنها، بطريقة تكون فيها متصلة بغيرها وملاءمة لها ".

أهمية الطلاقة التعبيرية: -

تتضح أهمية الطلاقة التعبيرية للأطفال؛ حيث تعتمد عليها بقية القدرات الإبداعية من مرونة، وأصالة، وحل المشكلات، وإضافة للتفاصيل، كما يُضيف **(Smith, 2023)** إلى أن أهمية الطلاقة التعبيرية تتمثل فيما يأتي:

- مساعدة الأطفال في التعبير عن أفكارهم، ومشاعرهم، وميولهم بما ينمى التعبير عن الذات والإبداع لديهم.
- مساعدة الأطفال في حل المشكلات التي تواجههم.
- التعرف على الأطفال الموهوبين في المراحل التعليمية المتعددة، وتنمية مهاراتهم.

ويلخص (عكاشة، 2021، 205) أهمية الطلاقة التعبيرية لطفل الروضة فى التالي:

- جعل الطفل أكثر فهما وإدراكا لما ينطق به، ولما يكتبه.
- زيادة الخبرات والتجارب والمعارف والمهارات التي يكتسبها الطفل.
- انفتاح الطفل علي ما يحيط به.
- القدرة علي التواصل والتعلم وتنمية الشخصية.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

مهارات الطلاقة التعبيرية: -

ترتبط الطلاقة التعبيرية بمهارتي التحدث والكتابة، فإذا ارتبطت بمهارة الحديث، فهي طلاقة تعبيرية شفوية إبداعية، ويمكن أن نطلق عليها (التحدث الإبداعي)، وإذا ارتبطت بمهارة الكتابة فهي طلاقة تعبيرية كتابية إبداعية، ويمكن أن نطلق عليها (الكتابة الإبداعية).

وفى هذا الصدد يقسم كل من **(Thomson, et al ,2023)**؛ **(Son & Doan, 2023)** مهارات الطلاقة التعبيرية تتضمن شقين رئيسين ووجه الاختلاف بين الشقين إنما هو في طريقة الأداء، سواء أكان هذا الأداء شفويا منطوقاً أم مكتوباً، هما:

١. التحدث الإبداعي (طلاقة الكلام أو التحدث أو التعبير الشفهي):

يُحدد **(فضل الله، 2014)** أن لمهارة التحدث الإبداعي أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع فهي أداة اتصال الفرد مع المجتمع المحيط به، وهي أداة فعالة في تقوية الروابط الاجتماعية والفكرية بين الأفراد والمجتمع، كما أن أهمية مهارة التحدث الإبداعي باعتبارها وجه للطلاقة التعبيرية تتحدد فى التالي:

- يستمد التحدث أهميته من كونه كلام سبق الكتابة في الوجود، فنحن تكلمنا قبل أن نكتب، ومن ثم يعد التحدث مقدمة للتعبير الكتابي، وخادمًا له.
- التحدث مهم لأننا نتكلم أكثر مما نقرأ أو نكتب فإذا كان الإنسان يستمع في اليوم لما يساوي كتابًا فإنه يتكلم في الأسبوع ما يساوي كتابًا بينما يقرأ في الشهر ما يساوي كتابًا، ويكتب في العام ما يساوي كتابًا.
- إذا كان الكثيرون يميلون إلى استقبال اللغة بالاستماع أكثر من القراءة فإنهم أيضًا يفضلون إرسالها كلامًا أكثر من الكتابة.
- التحدث يعود الطفل على المواجهة ويغرس فيه الجرأة والثقة بالنفس، وإنه يعود الطفل على المواقف القيادية والخطابية.
- إن التحدث غاية في دراسة اللغات في حين أن فروع اللغة الأخرى كالقراءة، والخط، والإملاء، والنصوص، والمحفوظات، والقواعد، كلها وسائل مساعدة تسهم في تمكين الطفل من التعبير الواضح السليم الجميل.
- يساعد على حل المشكلات الفردية والاجتماعية عن طريق تبادل الآراء ومناقشتها.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

ويذكر كل من **(Cockerill & et al, 2023)** أن من أهم مهارات طلاقة التعبير الشفهي:

- اختيار الألفاظ الملائمة للمعاني وتنويع الألفاظ، وتجنب العامية.
- ترابط العبارات والصور البلاغية وعرض أهم ما يتعلق بالموضوع بموضوعية دون إطالة أو إخلال.
- ضبط بنية الكلمات المنطوقة ضبطا صحيحا وخلو الحديث من الأخطاء النحوية.

٢. طلاقة الكتابة أو التحرير أو الرسم أو الكتابة الإبداعية:

تُعد الكتابة الإبداعية Creative writing مجالاً من مجالات الكتابة بجوار الكتابة الوظيفية، ويُعرفها **(عكاشة، 2021)** بأنها: التي تسعى إلى توظيف اللغة توظيفًا جماليًا، بغرض التعبير عن الفكر والمشاعر النفسية، ونقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي جميل، وبغرض التأثير في نفس القارئ والارتقاء بمستواه الانفعالي إلى مستوى يقارب الحالة الانفعالية لمبدع النص ذاته .

وتبرز أهمية الكتابة في كونها أهم من المشافهة، وبالكتابة تنتقل الأفكار إلى جمهور غير محدد، يشمل كل من تصله النسخة المكتوبة من بحث أو تقرير أو غير ذلك، وكذلك ترجع أهمية الكتابة إلى أنها تراعى خصائص النمو العقلي للمتعلم، وقد أوضح **(شحاته،2015)** الأسباب التي توضح أهمية الكتابة فى أنها:

تنظيم الأفكار وصياغتها بطريقة مبسطة:

- في هذه المهارة، يتعلم الطفل كيفية ترتيب أفكاره وتقديمها بشكل واضح ومنظم. الأطفال في هذه المرحلة غالبًا ما تكون لديهم أفكار متعددة في نفس الوقت، لذا يُساعدهم تنظيم الأفكار على التعبير عنها بترتيب منطقي وسهل الفهم. الهدف هو أن يتمكن الطفل من التركيز على موضوع معين والتعبير عنه بأسلوب بسيط يناسب قدراتهم اللغوية.

إنتاج جمل مفهومة ومترابطة:

- الأطفال في مرحلة الروضة يحتاجون لتعلم كيفية تكوين جمل كاملة ومترابطة، هذه المهارة تركز على مساعدة الطفل في صياغة جمل صحيحة نحويًا ومترابطة بحيث تكون أفكارهم واضحة ومفهومة للآخرين، الطفل هنا يطور قدرته على الربط بين الجمل والأفكار بشكل يجعل حديثه أو كتابته متسلسلة ومنطقية.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

سرعة التعبير والكتابة بشكل صحيح:

- هذه المهارة تتعلق بالقدرة على الكتابة أو التحدث بطلاقة دون تردد أو تعثر، الأطفال يتعلمون هنا كيفية التعبير عن أفكارهم بسرعة وسلاسة مع مراعاة الدقة اللغوية، الهدف هو تقليل التردد وزيادة الثقة في الكتابة أو التحدث، بحيث يتمكن الطفل من نقل أفكاره بفعالية دون تعطل في تدفق الأفكار.

عدم تكرار الجمل، والتركيز على الفكرة الأساسية:

- يتعلم الأطفال في هذه المرحلة كيفية تقديم أفكارهم بشكل موجز وبدون تكرار غير ضروري. الأطفال يميلون أحيانًا إلى تكرار نفس الفكرة أو الجملة، وهنا تأتي أهمية تعليمهم التركيز على النقاط الأساسية، مما يساعدهم على تطوير مهارة التعبير الواضح والمباشر، الهدف هو أن يصبح الطفل قادرًا على التعبير عن الفكرة بأقل قدر ممكن من الكلمات مع الحفاظ على المعنى الكامل.

وهذه المهارات تُعد أساسية لتنمية قدرات الأطفال على التعبير بشكل إبداعي وفعّال، سواء شفهيًا أو كتابيًا، مما يساعدهم في التواصل مع الآخرين بشكل أفضل.

قياس الطلاقة التعبيرية

ويُشير كل من **(الشكري، 2020)**؛ **(Peura, 2019)** إلى أنه يمكن التعرف على الطلاقة التعبيرية لدى الطفل من خلال ملاحظة:

- **سرعة التسمية:** وهي الزمن المستغرق لتسمية صفحة كاملة مرسومة من الصور على أساس (السرعة الآلية في التسمية).
- **الطلاقة اللفظية:** وهى سرعة النطق بكلمات تبدأ بحرف ما، أو(صوته) في دقيقة واحدة.
- **طلاقة المعاني:** وهى سرعة الطفل في النطق بكلمات تدل على أشياء محددة، ونطقها في دقيقة واحدة.

تنمية الطلاقة التعبيرية لأطفال الروضة من خلال القنوات التلفزيونية المفضلة لديهم:-

١) فيديوهات الكرتون والدمى والعرائس في تفتح قدرات الطفل التعبيرية:

تهدف فيديوهات الكرتون إلى غرس قيم ومهارات جديدة في سلوك الطفل، وتعمل على تكوين العادات الإيجابية من خلال مشاهد تكسب الطفل خيرات ومعارف تناسب قدراته، خاصة في سن الطفولة التي تنعم

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

بالاستعداد لاستقبال المعرفة، وتحتوي الرسوم والفيديوهات المتحركة على الحكايات التي تعمل على مساعدة الطفل على فهم طبيعة العلاقات بين الأفراد، وآداب الحديث والتعامل مع الأقران.

ويُوضح كل من **(Packer & Moreno, 2022)** أنه من أهداف ألعاب الكرتون والدمى والعرائس، ما يلي:

- أنها تعمل على تشجيع الطفل وتدريبة على توظيف مهارات التفكير في تعامله مع المواقف المختلفة التي يتعرض لها.
- تمكنه من تعلم اللغة السليمة التي قد لا تتوفر له في المحيط الأسري.
- تساعده على تصحيح نطقه للكلمات، وتقويم لسانه، واستخدام الألفاظ حسب مدلولاتها، ومعرفة السباق الذي ينبغي ذكرها فيه، من خلال مواقف أعدّت لهذه الأغراض.
- تشبع رغباتهم وحاجاتهم النفسية، كحب الاستطلاع والأمن والانتماء، فتجعلهم يسعون لاستكشاف ما هو جديد، ومعرفة معنى الأمن والانتماء.
- تغذي قدراتهم وتزودهم بأساليب التفكير المبتكرة التي تمكنهم من التصرف السليم في المواقف المختلفة.

ومن الجدير بالذكر أن الطفل قد يتفاعل في بداية نشأته مع هذا النوع من الفيديوهات، وكأنها مخلوقات حية حقيقية، وعندما يكبر وينمو عقله بشكل أفضل فهو يميل إلى تصديق أنها مخلوق حقيقي، مع أنه يعرف حقيقة أنها مجرد دمية أو غرض، ولكن طلاقة خياله تجعله يرغب في رؤيتها مخلوقا مثيراً للخيال، ولذا فهو يُفضل أن يراها في عالمها الإبداعي الخيالي، حيث اتساع الرحلة يكون لانهائيا، هذا الشكل من التلقي والطلاقة يُرافق الإنسان طوال حياته، ولو بشكل متفاوت بين فترة العملية الإبداعية التي توسع له أفق الحياة وخيالاتها وكي يبتعد عن الانغلاق والروتين؛ فمشاهدة هذه الفيديوهات تُشجّع تفكير الطفل على توقع ما سيحدث في مضمون القصة التي يشاهدها، وتضفي أفكارًا أخرى على أحداثها من نسيجه القابل. **(Rakoczy, 2022, 47)**

٢) برامج الأطفال عبر الفضائيات وانعكاسها على الأنشطة التفاعلية:

تقدم قنوات الأطفال الفضائية برامج موجهة للطفل، وهي غالبًا تعكس هوية المرحلة التي يعيشها، وقد يرى فيها البعض غزوا فكريًا، من خلال ما تحمله من مضامين لعصر عولمة الإعلام، ولهذا فإن هناك ضوابط سلوكية ينبغي أن يكون القائمون بشئون تربية الطفل على وعي بها، حتى يمكن التمييز بين ما هو

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

نافع وما هو ضار، بعض البرامج قد تحمل في طياتها سلبيات لا تناسب المرحلة العمرية التي ينتمي لها الطفل.

وتُعد هوية الطفل هدف يحتاج إلى أن تكون له معايير ليست دخيلة على المجتمع الذي ينتمي إليه، ومتماشيا مع القيم والعادات التي ستكون مؤثرة في حياته مستقبلا، فالقنوات الفضائية التي يُشاهدها الطفل هي التي يرى من خلال قوالبها العالم، وسوف يتأثر بها حيث إذا كانت متناقضة مع سلوكيات المحيطين به فهنا سيصبح الطفل ضحية الحلقة مفرغة، وربما يعيش في تناقض وصراع مع ما يوجد في البيئة المحيطة **(فعرور، طيبوش، 2019)**.

ويعتمد تطور لغة الطفل وتفكيره على النشاطات التفاعلية التي غالبًا ما تكون معدومة مع تلك البرامج، ويستثنى من ذلك ما قد ينتج من خلال تقليد الطفل لشخصيات قد يُعجب بها في تلك البرامج، سواء كانت رياضية أو اجتماعية أو تثقيفية تتجسد في سلوكه، من خلال ما يسمعه ويشاهده من الأغاني والقصص الأدبية التي تحوي مواقف حياتية، ومن خلالها يستوعب كلمات قد ينبهر بها، كونها ترافق تصرفات وأفعال قد أعجب بها، وقد يُردد أحيانًا كلمات ومفاهيم دون أن يفهم معناها الحقيقي، لذلك فإن الأمر الضروري هو التركيز على ما تتضمنه هذه البرامج من خصائص إيجابية، تُسهم في بناء أفكار الطفل وخياله وقدراته الكلامية، ومراعاة عدم إفراط الطفل في التعلق بها، من خلال تهيئة الوالدين لنفسيهما بأن يكونا قدوة تكمل ما هو إيجابي، ويحرصان على توفير البدائل المناسبة بقدر المستطاع لما هو ضروري، وهذا يحتاج أحيانا إلى ضرورة مشاركة الوالين لأبنائهم مشاهدة برامجهم؛ لعرض النقاش والتوضيح، والإجابة عن التساؤلات التي كثيرا تكون عن الألفاظ، وهذه المشاهدة الصحيحة هي التي ينتج عنها طلاقة فكرية وتعبيرية، تساعد في إنتاج الأفكار وتبلورها فيما هو مفيد، وهنا تظهر الحاجة إلى القنوات للمتخصصة في مجال الطفولة ورعايتها من خلال ما تقدمه، من برامج قائمة على استراتيجيات ينشدها المربي في المجتمع العربي والإسلامي، وتُسهم في إثراء خزينة الطفل القيمية والأخلاقية والمعرفية.**(Nathanson, 2021, 28)**

ويذكر كل من **(الظاهر، المعماري، 2014)** بعض القنوات الفضائية التي يمكن أن يستفيد الطفل من بعض برامجها الطلاقة التعبيرية:

- **قناة المجد للأطفال:** أنشئت عام (٢٠٠٤)، وهي قناة تهتم بالتربية الدينية والأخلاقية للطفل من خلال برامج معدة لهذا الغرض.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

- **قناة الجزيرة للأطفال:** بدأ بثها في (٢٠٠٥)، وهي موجهة إلى الأطفال وتعمل على غرس القيم النبيلة والعادات الحسنة من خلال عدد من البرامج المعدة لهذا الغرض.
- **قناة طيور الجنة للأطفال:** تأسست عام (٢٠٠٨)، وهي تعمل على تنمية القيم الإيجابية لدى ـ قناة طيور الجنة وهي الطفل وتثري ثقافة الحوار والمناقشة.
- **قناة كراميش:** تأسست في العام (٢٠٠٩) وهي تحتم بالإنشاد التربوي، ودوره في تعزيز القيم النبيلة.

والجدير بالذكر أن البرامج التعليمية والترفيهية المصممة بشكل هادف تساعد الأطفال على تحسين قدرتهم على التحدث بشكل واضح ومترابط، من خلال التعرض لمفردات جديدة وأساليب تعبير مختلفة، كما تعزز تلك البرامج القدرة على التفاعل مع الآخرين وتحفيز الخيال، مما يزيد من قدرة الطفل على التعبير عن نفسه بطرق إبداعية ومتنوعة.

أثر القنوات التلفزيونية المفضلة للطفل في تنمية مهارات الطلاقة التعبيرية له.

إن التلفزيون يلعب دورًا هامًا في تحفيز الأطفال على التعبير الإبداعي، حيث يشاهدون الشخصيات التي تستخدم لغة الجسد والتعابير الوجهية لنقل المشاعر والأفكار، يتعلم الأطفال من خلال التلفزيون كيفية استخدام اللغة بشكل ملهم ومبتكر، وتعزز البرامج التلفزيونية أيضًا تطوير مهارات الحديث والتواصل، حيث يحاكي الأطفال الحوارات ويشاركون في الأنشطة المتعلقة بالبرامج.**(Son, 2023, 62)**

والقنوات التلفزيونية تعزز التفاعل الاجتماعي، حيث يرى الأطفال نماذج للتفاعل الاجتماعي الإيجابي وتعبير المشاعر، يتم تحفيز الأطفال أيضًا على التفكير الإبداعي والتخيل من خلال المحتوى المتنوع الذي يقدم لهم، ويصبح التلفزيون بتنوع محتواه وتفاعلاته ملحقًا ترفيهيًا وتعليميًا يسهم بشكل كبير في بناء قدرات الطلاقة التعبيرية واللغوية لدى الأطفال، يحقق هذا التأثير الإيجابي عندما يتم اختيار المحتوى بعناية ويتم مراقبة الوقت الذي يقضونه أطفال الروضة أمام الشاشة، مما يسهم في تحقيق تجربة تلفزيونية ذات قيمة تربوية. **(الدوسري، 2023، 110)**

تأثير القنوات التلفزيونية علي طفل الروضة وفق دارسة كل من (عبد اللاه، 2022) (القحطاني، 2021) حيث أوضحوا مدي تأثيرها علي الاطفال في النقاط التالية :ـ

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

١ - **توسيع دائرة المفردات:** تقدم البرامج التلفزيونية للأطفال مفردات متنوعة ومبتكرة من خلال الحوارات، الأغاني، والأحداث المتنوعة حيث يتعرض الأطفال لكلمات جديدة وتعبيرات مختلفة، مما يساهم في توسيع دائرة مفرداتهم وتحسين قدرتهم على التعبير.

٢ - **تنمية التحفيز:** البرامج التلفزيونية تلهم الأطفال للتحدث والتعبير عن أنفسهم، يمكنهم محاكاة الشخصيات أو الاستجابة للمواقف التلفزيونية، مما ينشئ تحفيزًا لتطوير قدرات التعبير اللفظي.

٣ - **تعزيز مهارات الاستماع والفهم:** بفضل التفاعل مع البرامج التلفزيونية، يتعلم الأطفال كيفية الاستماع بانتباه وفهم المحتوى اللفظي، يقومون بمتابعة الحوارات والقصص، مما يسهم في تحسين قدرتهم على استيعاب المعلومات.

٤ - **تنمية مهارات الحوار والتواصل:** بينما يشاهد الأطفال البرامج، يتعلمون كيفية إجراء الحوارات والتواصل بفعالية، يستفيدون من رؤية كيفية استخدام الشخصيات لغة الجسد والتعبير الوجهي لنقل الأفكار والمشاعر.

٥ - **تطوير المهارات الإبداعية:** البرامج التلفزيونية تُشجع على التفكير الإبداعي والتخيل، يتعلم الأطفال كيفية التعبير عن أنفسهم بطرق مبتكرة وكيفية توليد أفكار جديدة، مما يعزز مهارات الطلاقة التعبيرية.

٦ - **تعزيز التفاعل الاجتماعي:** البرامج التلفزيونية تُظهر مواقف اجتماعية متنوعة، وتشجع الأطفال على فهم العلاقات بين الشخصيات وتطوير مهارات التفاعل الاجتماعي والتعبير عن المشاعر.

٧ - **تحسين فهم السياق اللغوي:** يمكن للبرامج التلفزيونية أن تعرض الأطفال لسياقات لغوية متنوعة، مثل المحادثات اليومية والقصص. يساهم هذا في تحسين فهم الأطفال لكيفية استخدام اللغة في سياقات مختلفة.

من خلال ما سبق يظهر أن تأثير القنوات التلفزيونية يمتد إلى مختلف جوانب تنمية الطلاقة التعبيرية لدى الأطفال، ويشكل مصدرًا هامًا لتحفيزهم على استخدام وتطوير مهارات اللغة والتعبير.

➢ **والقنوات التلفزيونية للأطفال تلعب دورًا هامًا في تعزيز التفاعل اللغوي وتطوير مهارات التواصل لدى الأطفال الصغار وذلك من خلال ما يلي:- (الصفار، 2022)**

- **توفير محتوى تعليمي:** البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال غالبًا ما تكون مصممة بعناية لتكون تعليمية في الوقت نفسه، ويمكن لمثل هذه البرامج تقديم مفردات جديدة ومفاهيم لغوية بطريقة تجذب انتباه الأطفال.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

- **استخدام الحوارات البسيطة:** البرامج التلفزيونية تستخدم حوارات بسيطة ومفهومة، مما يسهم في تطوير مهارات اللغة لدى الأطفال، ويمكن للأطفال محاكاة الحوارات وتقليد العبارات، مما يساعدهم على تحسين التعبير اللفظي.
- **التشجيع على المشاركة الفعّالة:** البرامج التلفزيونية تحفز الأطفال على المشاركة والتفاعل مع المحتوى، يمكن أن يكون ذلك من خلال الإجابة على الأسئلة المقدمة أو المشاركة في الأنشطة اللغوية، مما يعزز مهارات التواصل.
- **تحفيز استخدام اللغة الجسدية والتعبير الوجهي:** الشخصيات والأحداث التلفزيونية غالبًا ما تستخدم لغة الجسد والتعبير الوجهي، ويمكن للأطفال مشاهدة وتقليد هذه العناصر مما يعزز فهمهم لكيفية التعبير عن مشاعرهم وفهم مشاعر الآخرين.
- **تقديم قصص ملهمة:** البرامج التلفزيونية تقدم قصصًا ملهمة ومثيرة للاهتمام، مما يشجع الأطفال على التحدث عن القصص والأحداث بطريقة منطقية ومنظمة، مما يعزز مهارات الطلاقة التعبيرية.
- **مراقبة وتشجيع الأهل:** يلعب الأهل دورًا مهمًا في تعزيز التفاعل اللغوي، فعند مشاهدة البرامج مع الأطفال والمشاركة في المحادثات حول المحتوى، ويمكن للأهل تعزيز فهم الأطفال وتعزيز مهاراتهم اللغوية.

والجدير بالذكر تتنوع الأنشطة التي تدعم نمو الطلاقة التعبيرية والارتقاء بها، ومدى إمكانية تحقيق الوعي بأهميتها لدى المهتمين بمرحلة رياض الأطفال، ومن الأنشطة التي تسهم في تدعيم طلاقة الطفل التعبيرية، ما يلى:

١ ـ كتب الأطفال المصورة وطفل الروضة:

وتكمن أهمية كتب الأطفال في أنها تُعوّد الطفل على التأمل والتفكير الجيد، وطرح الأسئلة التي تعود عليه بالفائدة، ويمكن تقسيم هذه الكتب إلى: الكتب القصصية؛ الكتب التعليمية؛ كتب الدواوين الشعرية والأناشيد؛ كتب الفيديو هات.**(Linebarger, 2022, 35)**

ويُوضح **(Monoyiou & Symeonidou, 2016)** أن الكتب في عمومًا تُساعد الأطفال، في الآتي:

- دعم معجمهم اللغوي.
- تساعدهم على سرعة القراءة، وبخاصة المصحوبة بالصورة.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

- تنمي خيالهم، وهو ما يكون دافعا للطلاقة التعبيرية.

٢ - دور مسرح الطفل في تطوير القدرات اللغوية:-

إن لمسرح الطفل دور مهم في تنمية الذكاء والخيال لدى الأطفال، ومن خلال أنشطة المسرح يصبح الطفل قادرا على التعبير والتمثيل، وذلك من خلال ما يظهر لديه من مواقف قد تساعده في إبراز رصيده اللغوي في أنشطة خيالية، ولذلك نجد أن الأطفال الذين يذهبون لمسرح الطفل أو يشتركون فيه بالتمثيل يتمتعون بقدر من التفوق، وبدرجة عالية من الذكاء والقدرة اللغوية، وحسن التوافق الاجتماعي، كما أن لديهم قدرات إبداعية متفوقة، لأن مسرح الطفل يسهم إسهاما ملموسا وكبيراً في نضج شخصية الطفل، باعتباره وسيلة من وسائل الاتصال المؤثرة في تكوين اتجاهات الطفل وميوله وقيمه ونمو شخصيته.

وعليه فمسرح الطفل التعليمي مهم جدا لتنمية ذكاء الطفل وطلاقة خياله، الطفل في هذه السن يميل إلى تمثيل القصص التي يسمعها، وتقليد الناس الذين يستغرب أو يعجب بأعمالهم وأشكالهم، فيحاكي كل ما يقع عليه نظره، أو سمعته أذنه، فكثيرا ما يقلد أصوات الحيوانات والسيارات، ويحاكي كبار السن في مشيتهم وأصواتهم . **(حسن، 2019، 120)**

ولهذا فإن النشاط المسرحي أداة لترسيخ سلوك الطفل، بما في ذلك السلوك اللفظي الذي هو أداة للتعبير والتفكير ونقل الخبرات، فاللغة هي التي توجه الأداء، ولذلك فإن (بياجيه) يعتقد بأن المعرفة تنشأ لدى الطفل من مجموعة الأفعال التي يقوم بها في وسطه، ويرتبط اكتساب اللغة بالوظيفة الرمزية، والطفل يتكيف من خلال الآليات الموجودة في ذهنه مع الأنماط اللغوية الجديدة التي يتلقاها ممن يتفاعلون معه **(عبد الحق، 2017)**.

نتائج الدراسة:-

من خلال العرض السابق توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها الكشف عن الطلاقة التعبيرية لدى أطفال الروضة باستخدام بعض القنوات التلفزيونية المفضلة لديهم، وتم تلخيص النتائج فيما يلى:

١) قدرة الأطفال على فهم واستخدام اللغة بشكل أفضل من خلال مشاهدة البرامج التعليمية.

٢) قدرة الأطفال فى التعبير عن الأفكار بشكل أوضح واستخدام مفردات جديدة.

٣) قدرة الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم والأطفال يظهرون قدرة على تقليد أساليب التعبير التي يرونها في البرامج.

٤) تحسين مهارات التفاعل والتواصل لدى الأطفال .

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

٥) زيادة الثقة بالنفس في التعبير عن أنفسهم .

٦) تعزيز الإبداع والتخيّل بالتعبير عن الأفكار المستوحاة من الشخصيات والقصص التي يشاهدونها.

٧) تطوير مهارات حل المشكلات.

توصيات الدراسة:-

١) توصي الدراسة بإدراج دروس مخصصة للطلاقة التعبيرية في المناهج، تتضمن أنشطة مثل الألعاب اللغوية والمحادثات الجماعية، مع تشجيع المشاريع الجماعية التي تُحفز الأطفال على التفاعل اللغوي والتواصل الفعّال مع بعضهم البعض.

٢) توصي الدراسة بتصميم برامج تعليمية منزلية تُشرك الأهل في تعزيز الطلاقة التعبيرية لدى الأطفال من خلال أنشطة مثل قراءة القصص ومشاهدة البرامج التعليمية، إضافة إلى تقديم ورش عمل للأهالي لتوجيههم حول كيفية دعم أطفالهم في تطوير مهاراتهم اللغوية.

٣) توصي الدراسة بتنظيم فعاليات تعليمية ترفيهية مثل مهرجانات القراءة والمسابقات اللغوية، التي تُشجع الأطفال على استخدام اللغة والتعبير عن أفكارهم في بيئة ممتعة ومحفزة.

٤) توصي الدراسة بتدريب المعلمات والمشرفين على استخدام أساليب تعليمية حديثة تُعزز الطلاقة التعبيرية باستخدام التكنولوجيا والأنشطة التفاعلية، كما توصي بتطبيق التعلم القائم على المشاريع والتعلم من خلال اللعب لتطوير قدرات الأطفال اللغوية.

٥) توصي الدراسة بتطوير أدوات تقييم مستمرة لقياس تقدم الأطفال في مهارات الطلاقة التعبيرية وتحليل البيانات لتقديم الدعم المناسب وتطوير استراتيجيات تعليمية فعالة بناءً على نتائج التقييم.

مجلة البحوث التطبيقية فى الطفولة المبكرة
Print ISSN: 2090-3618 Online ISSN: 2090-360X official website: - https://ecaj.journals.ekb.eg/

المراجع

المـــراجع العـــربية: -

- حسن، خالد. (٢٠١٩). " تأثير البرامج التلفزيونية التعليمية على تحسين مهارات التواصل لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة". **مجلة الاتصال والتواصل الاجتماعى**، كلية الاعلام، جامعة بغداد، ٨(٣)، ١٢٠-١٤٥
- الدوسري، نورة. (٢٠٢٣). "أثر الأنشطة القصصية على تنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة". **مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية**، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الكويت، ٢٥(٣)، ١١٠-١٤٥.
- شحاته، خالد (٢٠١٥)، "التلفزيون ومهارات التعبير اللغوي للأطفال"، **مجلة الطفولة والمجتمع**، كلية التربية، جامعة عين شمس، المجلد ٧، العدد ٢، الصفحات ٨٠-١٠٥.
- الشكري، مفتاح. (٢٠٢٠). "الطلاقة التعبيرية لدى الأطفال ونماذج تقويتها: دراسة تحليلية". **مجلة جامعة سرت العلمية**- العلوم الإنسانية، كلية الآداب، جامعة سرت، ١٠(١)، ٧١-٨٩.
- الشمراني، هند. (٢٠٢٤). "أثر الألعاب التعليمية الرقمية على تنمية مهارات القراءة لدى الأطفال". **مجلة الطفولة والتربية**، كلية رياض الأطفال، جامعة الكويت، ٢٦(١)، ٧٥-١١٠.
- الصفار، ياسر. (٢٠٢٢). "تقييم جودة البرامج التلفزيونية المخصصة للأطفال في الوطن العربي". **مجلة الإعلام والثقافة**، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٩(٣)، ١٠٢-١٢٥.
- الظاهر المعماري، فواز (٢٠١٤)، "أثر التلفزيون على تطور الطلاقة اللغوية للأطفال"، مجلة الدراسات الإعلامية، كلية الإعلام، جامعة دمشق، المجلد ٥، العدد ١، الصفحات ٧٠-٩٥.
- عبد الحق، سليمان (٢٠١٧)، "أثر القنوات التلفزيونية على الطلاقة التعبيرية للأطفال"، كلية التربية، جامعة الخرطوم.
- عبد العزيز، محمد (٢٠١٢)، "دور القنوات التلفزيونية في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال"، مجلة علوم التربية، كلية التربية، جامعة الملك سعود، المجلد ٥، العدد ٢، الصفحات ٥٠-٧٥.
- عبد اللاه، ميمي نشأت عبد الرازق. (٢٠٢٢). "فاعلية تطوير وحدة في اللغة العربية باستخدام بعض استراتيجيات التفكير المتشعب واستراتيجيات التعلم الممتع في تنمية مهارات الطلاقة التعبيرية لدى

تلاميذ المرحلة الابتدائية". **مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية**، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي، ٨(١).

- العتيبي، أحمد (٢٠٢١)، "التحديات والفرص أمام أولياء الأمور في اختيار برامج التلفزيون للأطفال"، **مجلة الأسرة والتنمية**، كلية العلوم الإجتماعية، جامعة الملك عبد العزيز، ٧(٢)، ٢١٠-٢٣٥.
- عكاشة، هند محمد. (٢٠٢١). "تنمية مهارات الطلاقة التعبيرية لدى طلاب الصف الأول الثانوي باستخدام إستراتيجية سكامبر (SCAMPER)". **مجلة كلية التربية**، جامعة عين شمس، ١٢٥(٣٢)،٢٠٥-٢٤٤.
- فضل الله، حسين (٢٠١٤)، "التلفزيون وتأثيره على تطور الطلاقة التعبيرية لدى الأطفال"، كلية الإعلام، جامعة بيروت.
- فعرور، هدى، طيبوش، روميسة. (٢٠١٩). "دور التلفاز في تربية طفل الروضة: دراسة ميدانية بروضة ربيع الطفولة الطاهير". رسالة ماجستير، جامعة محمد الصديق بن يحيى، الجزائر.
- القحطاني، عبد الله. (٢٠٢١). "أثر برامج التلفزيون على تطوير مهارات التفكير النقدي لدى أطفال الروضة". **مجلة التربية الإعلامية**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ١٠(١)، ٩٨-١٢٢.
- المنصوري، حمد. (٢٠٢٣). "استخدام الألعاب اللغوية في تنمية المهارات الكتابية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية". **مجلة بحوث التربية النوعية**، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩(٢)، ١٥٠-١٨٥.
- الناصر، عبد الله. (٢٠٢٤). "تأثير الرسوم المتحركة التعليمية على تنمية الخيال الإبداعي لدى أطفال الروضة". **مجلة الثقافة والفنون للأطفال**، كلية الفنون، جامعة الملك فيصل، ٨(٢)، ٦٧-١٠٢.

المـــراجـــــــع الأجنبيـــة: -

- Cockerill, M., Thurston, A., & O'Keeffe, J. (2023). "Using fluency and comprehension instruction with struggling readers to improve student reading outcomes in English elementary schools." **International Journal of Educational Research**, 5, 100264.
- Linebarger, D. L. (2022). "Research on children's media use and academic achievement: A developmental ecological perspective**." Journal of Applied Developmental Psychology.**
- Monoyiou, E., & Symeonidou, S. (2016). "The wonderful world of children's books? Negotiating diversity through children's literature**." International Journal of Inclusive Education,** 20(6), 588-603.
- Morrison, T. G., & Wilcox, B. (2020). Assessing expressive oral reading fluency. Education sciences, 10(3), 59.
- Nathanson, A. I., Friesen, J. L. (2021). "Television exposure in early childhood: Theoretical and empirical observations." The Oxford Handbook of Developmental Media and Communication.
- Nathanson, A. I., Friesen, J. L. (2021). "Associations between content types of early media exposure and subsequent attentional problems." Pediatrics.
- Packer, M. J., & Moreno-Dulcey, F. A. (2022). "Theory of puppets?: A critique of the use of puppets as stimulus materials in psychological research with young children." Cognitive Development, 61, 101146.
- Peura, P. I., Viholainen, H. J., Aro, T. I., Raikkonen, E. M., Usher, E. L., Sorvo, R. M., & Aro, M. T. (2019). "Specificity of reading self-efficacy among

primary school children." **The Journal of Experimental Education**, 87(3), 496-516.

- Rakoczy, H. (2022). "Puppet studies present clear and distinct windows into the child's mind." Cognitive Development, 61, 101147.
- Smith, L. B. (2023). "The Relationship Between Texas Kindergarten Entry Assessment and First Grade Texas Primary Reading Inventory in Focusing on Improving Early Elementary Students' Progressive Reading Skills." (Doctoral dissertation, Tarleton State University).
- Son, H., & Doan, S. N. (2023). "Cultural differences in maternal emotion control values and children's expressive flexibility." Social Development.
- Thomson, H., Coxhead, A., Boers, F., & Warren, P. (2023). "Increasing use of multi-word expressions in conversation through a fluency workshop." System, 113,102994.