



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران
الإدارة المركزية للمراكز العلمية
مركز الخدمات الببليوجرافية

مجلة الفهرست

يصدرها مركز الخدمات الببليوجرافية
بدار الكتب والوثائق القومية

العدد الخامس - يناير ٢٠٠٤م

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة
١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. أحمد مرسى

مجلة الفهرست/ يصدرها مركز الخدمات الببليوجرافية

بدار الكتب والوثائق القومية .-

القاهرة: الدار ،

مج : إيض : ٣٠ سم.

فصلية.

الوصف مأخوذ من : ع ٥ (يناير ٢٠٠٤).

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٣/١٢٢١٠



ذَآرَ الْكُتُبِ وَالْوَأَاقِ الْقَوْمِيَّةِ

الطهرست

العدد الخامس يناير ٢٠٠٤

مجلة علمية محكمة، تصدر فصليا، تعنى بقضايا إتاحة المعرفة وأدواتها ومؤسساتها

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. أحمد مرسى

هيئة التحرير

رئيس التحرير

أ.د. محمد فتحي عبدالهادى

نواب رئيس التحرير

أ.د. عايدة نصير

أ.د. مصطفى حسام الدين

أ.د. أمينة مصطفى صادق

أ.د. محمد جلال غندور

سكرتارية التحرير

أ. فقيهان محمد عبدالسميع

سكرتارية صحفية

أ. فاطمة الزهراء ماجد عمارة

سكرتارية تنفيذية

أ. سوسن محمد إبراهيم

المراجعة اللغوية

أ. أحمد عادل

مسئول الدعاية والإعلان

أ. إبراهيم عثمان

الهيئة الاستشارية

أ.د. أحمد بدر

أستاذ المكتبات والمعلومات - جامعة القاهرة (بنى سويف)

أ.د. رفعت حسن هلال

أستاذ الكيمياء النظرية - جامعة القاهرة

أ.د. ظاهر حستين

أستاذ علم اللغة والأدب العربى - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

أ.د. عبدالستار الهلوجى

أستاذ المكتبات والمعلومات - جامعة القاهرة

أ.د. محمد الجوهري

أستاذ علم الاجتماع بجامعة القاهرة

أ.د. يحيى الرخاوى

أستاذ الطب النفسى - جامعة القاهرة

تصميم

مهندس فتحي عبد رب النبى

إخراج فنى وماكيت
محمود يونس سيد

مدير عام المطابع

★ دراسات

★ سير بيلوجرافية

★ قضايا ومناقشات

★ عروض

★ تقارير

★ بيلوجرافيات

سعر بيع النسخة :

داخل مصر ، ١٢ جنيهات ، سوريا ، ١٧٥ ليرة ، لبنان ٦٠٠٠٠ ليرة ،
الأردن ، ٢,٧٥٠ دينار ، الكويت ، ٢٠ دينار ، السعودية ، ٢٥٠ ريال ، تونس ، ٧,
دينار ، الجزائر ، ٤٠٠ دينار ، المغرب ، ٦٠٠ درهما ، مسقط ، ٢,٥٠ ريال ،
البحرين ، ٢,٥٠ دينار ، قطر ، ٢٥٠ ريال ، الإمارات ، ٢٥ درهما ، غزة - القدس ،
الضفة ، ٢,٥٠ دولار ، اليمن ، ٥٠٠ ريال ، لندن ، ٦ ج.ك ، الولايات المتحدة ١٥
دولارا ، باقى الدول الأوروبية ، ١٠ يورو .

الإشتراكات

الإشتراك السنوى فى مصر (٤٨) جنيهه شاملة مصاريف البريد
البلاد العربية ، (٥٠) دولار أمريكي
البلاد الأوروبية ، (٦٠) دولار أمريكي
باقى دول العالم ، (٨٠) دولار أمريكي

المراسلات :

ترسل جميع المراسلات باسم أ.د. رئيس تحرير المجلة
مركز الخدمات بيلوجرافية ، كورنيش النيل - رملة بولاق - القاهرة

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ت ٥٧٨٩١٧٨

e-mail: fhirst@dalekotob.org

مجالات الإهتمام

تهدف المجلة إلى تغطية الاهتمامات الآتية:

أولاً: دراسات تتناول القضايا والموضوعات الآتية (على سبيل المثال):-

- اتجاهات وسياسات التأليف والترجمة وتحقيق التراث.

- حقوق التأليف والسراقات الأدبية والإيداع القانون..

- أنماط النشر والتوزيع ومؤسساته.

- وسائط بث المعرفة، والكتاب وعلاقته بغيره من الوسائط الحديثة.

- الميول والاتجاهات القرائية.

- مجتمع المعلومات وقضاياها.

- التحويل الرقمي للأوعية.

- نظم الضبط الببليوجرافي ومؤسساته ومعاييرهِ ووسائله.

- خدمات المكتبات والمعلومات في بيئة إلكترونية.

- الكتاب العربي: تاريخه وتطوره وتأثيره الحضارى.

- دور دار الكتب والوثائق القومية في إتاحة المعرفة.

ثانياً : عروض طويلة وموجزة للكتب وغيرها من وسائط بث المعرفة.

ثالثاً : ببليوجرافيات متخصصة في موضوعات تهتم الرأى العام.

رابعاً : وثائق وتقارير علمية تتابع تطور المشروعات الثقافية والمعرفية في مصر والدول العربية.

خامساً : تعريف موجز بما ينشر في مصر أولاً بأول من كتب في مختلف الموضوعات والقضايا السياسية

والاقتصادية والاجتماعية والأدبية.

سادساً: سير الرواد من الحاصلين علي جوائز الدولة وغير ذلك وبيانات عن ابداعاتهم الفكرية وتكوينهم

المعرفى.

قواعد النشر

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين المتخصصين والمتقنين والكتاب في مصر والوطن العربي للإسهام فيها بعطاءاتهم وفقا للقواعد الآتية

- ١- الدراسات والبحوث: تقدم في نسختين: ورقية مطبوعة في حدود من ٨٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن يكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٢١ × ٣٠ سم)، والكترونية على قرص ٣,٥. وتخضع الدراسات والبحوث المقدمة للتحكيم العلمى.
- يفضل أن ترسم الاشكال والرسوم بالخير الصينى على ورق كلك ليسهل طباعتها، كما يفضل وضع خطوط أسفل العناوين الجانبية، والالفاظ والعبارات وعناوين الكتب والدوريات التى يراد ظهورها بنىط اسود.
- يراعى ترقيم الصفحات، وكتابة علامات الترقيم فى النص بعناية.
- ترقم الاشارات المرجعية والخواشى وتوضع فى نهاية النص، على أن تستخدم قواعد الوصف الببليوجرافى المغننة فى كتابة الاشارات فيما يتعلق بما تحويه من بيانات وفى ترتيب تلك البيانات وما بينها من علامات ترقيم.
- ٢- العروض الموقعة والتقارير: تقدم فى نسختين: ورقية فى حدود من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن تكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٢١ × ٣٠ سم)، والكترونية على قرص ٣,٥
- يرفق مع العرض البيانات الببليوجرافية الاساسية عن الكتاب المعروض(اسم المؤلف/العنوان الكامل / الطبعة / مكان النشر / الناشر / تاريخ النشر / عدد الصفحات).
- تقتصر العروض على الكتب المنشورة فى مصر خلال السنة الحالية وستين سابقتين فى حالات معينة.
- ٣- العروض غير الموقعة تقدم فى نسختين: ورقية مطبوعة فى حدود من ١٥٠ الى ١٨٠ كلمة، على أن يرفق معها البيانات الببليوجرافية الاساسية عن الكتاب المعروض، والكترونية على قرص ٣,٥.
- ٤ - بالنسبة للعروض المطولة والدراسات والتقارير يرجى كتابة العنوان باللغتين العربية والإنجليزية.
- ٥- لا تقبل المجلة نشر الدراسات والبحوث والعروض التى سبق نشرها سواء داخل مصر أو خارجها.
- ٦- أصول الدراسات والبحوث والعروض التى تصل الى المجلة لا ترد ولا تسترجع سواء نشرت أو لم تنشر بالمجلة.
- ٧- يخضع تنسيق الدراسات والبحوث وترتيبها داخل أعداد المجلة لاعتبارات فنية ليس لها علاقة بمكانة الباحثين أو الكتاب.
- ٨- يرفق مع كل دراسة أو بحث أو عرض بيان موجز عن الباحث أو الكاتب.
- ٩- الافكار الواردة فيما ينشر من دراسات وبحوث وعروض تعبر عن آراء كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأى «الفهرست».

المحتويات

دراسات :

- ٩ د . غادة عبد المنعم موسى قوائم الناشرين : دراسة تحليلية مقارنة
- ٦٧ أ. رضا سعيد مقبل الوراقة والوارقون فى الأندلس

سير بيلوجرافية :

- ٨١ الدكتور عبدالهادى الجوهري (١٩٣٩ - ٢٠٠٢)، مسيرة من العطاء : دراسة بيلوجرافية
- د. أمجد الجوهري

قضايا ومناقشات :

- ٩٩ أ. فؤاد أحمد إسماعيل ظاهرة هارى بوتر
- ١١٣ أ. محمد رشاد من مشكلات القراءة الحرة فى مصر

عروض :

عروض موقعة

- ١٢٣ التوازن البيئى وتحديث الصناعة
- م . أحمد مصطفى البحيرى
- ١٣٢ ماذا سيحدث : كيف سيغير عالم المعلومات الجديد حياتنا
- أ. رامى محمد عبود
- ١٤٢ مواقف وتحديات فى العالم العربى
- د. عبدالمنعم إبراهيم الجميعى
- ١٥٠ بلاغة السرد
- د. شريف سعد الجيار

عروض موجزة :

- ١٥٧ البلاء والإبتلاء كما بصورة القرآن الكريم
- ١٥٧ الحدث بين الخير المطبوع والمرئى والمسموع
- ١٥٨ التبعية الثقافية : مفاهيم وأبعاد

- ١٥٨ إنحرافات الشباب فى عصر العولمة ■
١٥٩ الأبعاد والأهداف الاجتماعية لمشروع توشكى ■
١٦٠ الآثار الاجتماعية والاقتصادية المصاحبة لسياسة المعاش المبكر ■
١٦١ المرأة بين اهتمام الأمم المتحدة ورعاية مصر ■
١٦٢ إدارة الأزمات المدرسية ■
١٦٤ الاتجاهات الحديثة فى تعليم القراءة وتنمية ميولها ■
١٦٤ التجارة الإلكترونية فى المجال السياحى ■
١٦٥ أوراق فى الثقافة الشعبية ■
١٦٦ فن الترجمة ■
١٦٧ اللغة العربية ومشكلاتها وسبل النهوض بها ■
١٦٧ تقييم الأثر البيئى : أسس ودراسات ■
١٦٨ العلوم السلوكية فى الإدارة ■
١٦٩ معضلات إدارية تبحث عن حلول ■
١٧٠ أساسيات تكنولوجيا التصنيع : تشكيل المعادن بدون قطع ■
١٧١ السينما فى أدب نجيب محفوظ ■
١٧٢ هذه الحرب القذرة ■

تقارير:

- ١٧٥ أ. فيفيان محمد عبدالسميع ■ ورشة عمل : نحو مكتبة رقمية مصرية
١٨٠ أ. عايدة حنفى ذكر الله ■ المؤتمر الرابع عشر للاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات

ببليوجرافيات :

- ١٩٠ أ.د. محمد فتحى عبدالهادى ■ المكتبات الرقمية : ببليوجرافية منتقاه
١٩٤ الإشراف : د. مصطفى حسام الدين ■ جامع التصانيف المصرية الحديثة : ببليوجرافية شارحة