

## العروض الموجزة

محمد صلى الله عليه وسلم لما أمره الله تعالى به، وبلغ الرسالة، ونشر الدعوة، وبينها أوضح بيان، وأورد في القرآن الكريم تصوراً مجملية كثيرة. ثم يعرض ابتلاء الله تعالى بالتكليف بالانتهاء عن أمر معين: ويعتبر أيضاً ابتلاء تكليف بأمر يجب عليهم الالتزام والاستجابة لما أمرهم به والنهي عما نهاهم عنه، لكي يتميز منهم المؤمن من المنافق، والمتبع من المبتدع، والصادق من الكاذب، ومنه ابتلاء الله عز وجل المؤمنين بامتناعهم عن الصيد في الحرم.

وفى النهاية عرض لفوائد الابتلاء وزود الكتاب بعدة فهارس منها: فهرست الآيات القرآنية، وفهرس الأحاديث النبوية، وفهرس المراجع والمصادر.

### الحدث بين الخبر المطبوع والمرئي والمسموع

الديب، أحمد فرج أحمد .

الحدث بين الخبر المطبوع والمرئي والمسموع / أحمد فرج أحمد الديب - [د . م . . د . ن . ] ، ٢٠٠٣ ( القاهرة : شركة ناس للطباعة )

١٧١ ص ؛ ٢٥ سم .

الكتاب خلاصة دراسات وخبرات مؤلفه فى مشوار حياته فى حفل الإعلام المصرى . وقد أكد لنا على أهمية الخبر ، ويقصد به الخبر اليومى لوسائل الإعلام المختلفة المسموعة والمرئية والمقروءة ، وأن وسائل الإعلام عندما تم اختراعها كان هدفها الإخطار والإعلام ،

### البلاء والابتلاء كما يصوره القرآن الكريم عبد المنعم ، صباح طنطاوى عبد الحميد .

البلاء والابتلاء كما يصوره القرآن الكريم / إعداد صباح طنطاوى عبد الحميد عبد المنعم . - ط ١ . [ د . م . . د . ن . ] ، ٢٠٠٢ ( القاهرة : دار الطباعة المحمدية )  
١٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

اختارت المؤلفه هذا الموضوع لأهميته الكبرى فى عقيدة الإيمان بالله عز وجل، وما يتفرع عنها من الإيمان بالقضاء والقدر ، وهو ركن أساسى من أركان العقيدة الإسلامية؛ حيث تبنى العقيدة الإسلامية على ستة أركان هى :

الإيمان بالله، والإيمان بملائكته، والإيمان بالكتب المقدسة، والإيمان باليوم الآخر، والإيمان برسول الله، والإيمان بالقضاء والقدر . واتبع فى هذا البحث أسلوباً سهلاً يتناسب مع جميع الناس المتخصص منهم، والدارس، والمطلع، ويبدأ الكتاب بعرض مواضع البلاء والابتلاء فى القرآن الكريم، وتعريف البلاء والابتلاء لغة واصطلاحاً والفرق بينهما. ثم ينتقل ليعرض فى هذا الفصل ابتلاء الله عز وجل لبني إسرائيل بإنجازهم من قوم فرعون؛ حيث كانوا يذبحون أبناءهم، ويستحيون نساءهم، هذا كمثل على الابتلاء بالخير . وابتلاء الله تعالى للمؤمنين بشئ من الخوف والجوع، ونقص من الأموال والأنفس والثمرات، وهذا كمثل على الابتلاء بالشر. ثم يعرض الابتلاء بالتكليف بالالتزام بأمر معين: منها ابتلاء الله تعالى محمداً صلى الله عليه وسلم بالتبليغ ونشر الدعوة وقد امتثل نبينا

فعلامات التبعية السياسية والاقتصادية واضحة، وأصبحت الآن من المعلومات المستقرة، نستطيع أن نرصدها ونترقيها من خلال متابعة العلاقات الدولية. أما التبعية الثقافية فتظل غير معروفة بدقة أو مرفوضة باسم العلم والعالمية، وترتبط البنية الثقافية بإطار فكرى وأيديولوجى يستمتع باستقلالية نسبية، وهناك جدل بين خصوصية الثقافات وترقية الثقافة إلى العالمية، وتستقل الثقافة بهذا المعنى عن الأيديولوجيا التى تخضع للتبوير العقلانى الذى تنتجه مجموعة أو قلة اجتماعية لإعطاء المشروعية لممارساتها ومؤسستها، بينما للثقافة جذور عميقة وناتجة عن تراكم الخبرات لدى شعب من الشعوب، وفى علاقته مع الشعوب الأخرى وهذا التمييز بين الثقافة والأيديولوجيا ينعكس فى الإختلاف بين العالمية والعمولة .

كما تتناول تحليلاً نقدياً لرؤى وطنية من داخل العالم الثالث وبعض مظاهر وآليات التبعية فى مجال التعليم والتكنولوجيا، وأثار التبعية على الثقافة الشعبية، والتبعية الذهنية فى النقد العربى الحديث فى مصر، والفن العربى الحديث بين التفرد والتبعية .

ويتضمن الكتاب تعقيبات ومناقشات حول الأوراق المقدمة بالندوة، كما يحتوى على قوائم مرجعية .

### انحرافات الشباب فى عصر العمولة

تحليل، محمد محمد بيومى

إنحرافات الشباب فى عصر العمولة / محمد محمد بيومى تحليل . - القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ .

مج ٢ : ٢٤ سم .

تدمك ٦-٤٠٤-٣٠٣-٩٧٧

والتفسير والتحليل، ووضع القضايا الإعلامية فى إطارها الصحيح، من هنا كانت المنافسة شديدة بين الوسائل الثلاث: الصحافة، والإذاعة، والتليفزيون، ومن هذا المنطلق يعرض فى أبوابه الثلاثة معنى الخبر، والجاذبية التى تعطى الخبر أهميته، وماهية الخبر بالنسبة للصحافة المعاصرة ومفاهيم الخبر التى تختلف من عصر إلى عصر، واختلافها فى الدول المتقدمة عن الدول النامية، ثم شرح وسائل الحصول على الخبر وتصنيفه، وكذلك قدم شرحاً وافياً لمن هو الخبر الناقل للخبر فى الصحافة والإذاعة والتليفزيون، وأنواع المراسلين، مع سرد تاريخى لتطور هذه المهنة منذ نشأتها، كما يشتمل على دور المخرج ومهمة الإخراج الصحفى أو الإذاعى المرئى والمسموع فى ظهور الخبر بالصورة، وما الشروط المطلوبة لشغل هذه الوظيفة، وما تتطلبه من موهبة .

### التبعية الثقافية : مفاهيم وأبعاد

التبعية الثقافية : مفاهيم وأبعاد / السيد الحسينى

... [وأخ] . - القاهرة : دار الأمين، ٢٠٠٣ .

٤٤٠ ص : ايض ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣-٣٧٣-٢٧٩-٩٧٧

هذه الندوة نتاج سنة أو أكثر من الدراسة والمناقشة فى إطار حلقة نقاش أقامها «مركز البحوث العربية»، وقد خرجت بعض الأوراق من هذا الجهد .

تتناول الأوراق المجتمعة فى هذا الكتاب النواحي المختلفة التى تربط - أو تفصل - بين الثقافة والأيديولوجيا وبين النظرية والممارسة فى المجالات المختلفة التى تأثرت بالتبعية الثقافية.

ثم يتطرق الكتاب لاضطرابات علاقة الأبوة والبنوة، وهي ظاهرة سلوكية مرضية لها آثارها المدمرة على أقدس العلاقات الإنسانية، وهي علاقة الأبناء بالأباء، وتهزل النسق القيمي للشخصية المصرية؛ حيث تحل العقوق محل الوفاء والجحود محل البر. ولا يغفل الكاتب سلوك المعاكسات الهاتفية لدى الشباب، وهذه الظاهرة جديرة بالدراسة والتحليل بحثاً عن الدوافع والأسباب، والتعرف على البناء النفسى لمركبى هذا السلوك المنحرف سعياً فى نهاية الأمر لتحقيق ضبط داخلى ذاتى يمنع العبث بقرص الهاتف إلا للضرورة .

ثم يعرض لآخر الانحرافات وهي الشباب والتزواج السرى (الزواج العرفي)؛ فقد شاعت هذه الظاهرة بين الشباب فى قطاعات مختلفة، ومن مستويات وشرائح اقتصادية واجتماعية متباينة بشكل يهدد كيان أسر المستقبل، وعرض رأى الشريعة الإسلامية لهذا الزواج ودوافعه وعلاجه .

## الأبعاد والأهداف الاجتماعية

### لمشروع توشكى

#### الأبعاد والأهداف الاجتماعية لمشروع توشكى /

تحرير عبد الهادى الجوهري، إنعام عبد الجواد؛ إعداد محمود مصطفى، منصور مغاوري، كامل عبد المالك - القاهرة: أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ٢٠٠٢ .

٢١٢ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩-٦٣-٣٠٩-٩٧٧

الكتاب يرصد بالتحليل النفسى والاجتماعى برؤية معاصرة الانحرافات موضحاً الدوافع والأسباب، مقترحاً طرقاً للهداية والعلاج من أجل حماية أجيالنا العربية من آثار سلبية عولمة، حفاظاً على الأصالة ومسايرة وتوجيهاً للمعاصرة

ومن هذه الانحرافات :

ضعف التدين، «والأنامالية» لدى الشباب، والكشف عن دلالة الفرق بين شباب الريف والحضر فى «الأنامالية»، ومستوى التدين والاتجاهات الوالدية فى التنشئة، والخروج ببعض الإرشادات النفسية والتربوية لتنمية الشعور بالتضامن، والإيجابية، والتفاعل، والمشاركة الاجتماعية فى القضايا المتعلقة بالجماعات والأهل، والقضايا القومية .

كما يتعرض للشباب والتدخين؛ ففوق الشباب فى مغبة التدخين ظاهرة تهدد المجتمع فى الثروة البشرية، وتوضح دوافع التدخين ومعرفة الفروق بين المدخنين وغير المدخنين فى مستوى القلق، والحاجات النفسية والمسئولية الاجتماعية، وإشباع الحاجات النفسية بطريقة سوية؛ حتى يمكن الوقاية من خطر التدخين والاقلاع عنه نهائياً .

ويتناول أيضاً الشباب والإدمان؛ فالإدمان زعيم الانحرافات؛ حيث تصاحب الإدمان مظاهر سلوكية انحرافية كالسرقة، والقتل، والمخالفات السلوكية (كالاغتصاب الجنسى، والاعتداء الجنسى على الأطفال)، والتعليم هو خط الدفاع الأول لحماية الشباب المصرى من مخاطر الإدمان .

والحزبية، وتحليل آراء بعض الخبراء والمسؤولين المتخصصين حول مشروع توشكى، وخاصة ما يتعلق بتحديد الأهداف والأبعاد الاجتماعية للمشروع الاجتماعى والاقتصادى للمجتمع الجديد ومعايير اختيار المنفعين، ونوع المجتمع المتوقع وأشكال الملكية، ومتطلبات تحقيق الأمن والاستقرار، والقيم المتوقعة، وصور الصراع، ودور المرأة، وأساليب الجذب المطلوبة.

ثم يعرض النتائج العامة للدراسة واستخلاصاتها، مع محاولة تقديم السيناريوهات المحتملة لنمط التنمية المتوقع لمشروع توشكى وملامح نموذج وحدة التنمية .

وفى نهاية البحث عرض الملاحق : دليل العمل الميدانى وهى بيانات سرية ولن تستخدم إلا فى أغراض البحث العلمى وعبرة عن عدة أسئلة .

وينتهى كل فصل بقائمة مراجع وجداول توزيع السكان حسب المحافظات .

## الأثار الاجتماعية والاقتصادية المصاحبة لسياسة المعاش المبكر

### الأثار الاجتماعية والاقتصادية المصاحبة لسياسة

**المعاش المبكر** / إعداد مركز البحوث والدراسات ؛ إشراف عماد الدين حسن إبراهيم ... [ و آخ ] - القاهرة : الإتحاد العام لنقابات عمال مصر، ٢٠٠٣ .

٢٢٦ ص ؛ ٣٠ سم .

«دراسة ميدانية على عينة من المتقاعدین مبكرأ» يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية .

تتجه الدولة نحو مواجهة مشكلات التزايد والضغط السكانى ومن ثم رفع المستوى العيشى للسكان من خلال عدة إستراتيجيات لعل أبرزها المجتمعات العمرانية الجديدة، والمشروعات القومية الكبرى. ويمثل مشروع تنمية جنوب الوادى أبرز تلك المشروعات الكبرى .

وحيث إن مثل هذه الأنماط من البحوث المرتبطة بالمشروعات التنموية الكبرى تتجاوزها منظورات متنوعة ومتباينة، فإن هدف هذا البحث تحليل الأبعاد والأهداف الاجتماعية للمشروع ويتضمن :

مدخل نظرى تحليلى يصف المشروع وفلسفته ومقوماته ومتطلباته، ثم تحليل الأبعاد الاجتماعية للمشروع التى تتضمن تحليلا لنمط التنمية، والمجتمع المتوقع، ونمط التركيب السكانى، والنسق البيئى، ونمط الملكيات الزراعية وبدائلها المتوقعة، ثم مشكلات التكيف والصعوبات المتوقعة وفرص العمل .

ثم يعرض الأهداف الرئيسية لمشروع توشكى، ومواجهة قضايا الفقر والبطالة والتكديس السكانى، وتحليلاً قومياً وتتبعياً وواقعياً ومستقبلياً لهذه القضايا ، بقصد تحديد حجم هذه المشكلات؛ ومن ثم محاولة رصد موقف هذا المشروع منها .

هذا بجانب توثيق التجارب والدراسات السابقة، فى محاولة لاستخلاص الدروس المستفادة منها .

وينتقل الكاتب إلى العمل الميدانى، ورؤية تحليلية لبعض ما نشر فى الصحف القومية

ويضع في النهاية أهم التوصيات؛ حيث إن ظهور النزاعات العائلية في سياسة المعاش المبكر استدعى في النهاية الخروج بعدة توصيات :

ضرورة إعادة النظر في سياسة المعاش المبكر من جانب صناع القرار؛ حتى تمثل آلية من آليات تحقيق البعد الاجتماعي في سياسة الإصلاح الاقتصادي .

العمل على تنظيم دورات تدريبية حول إنشاء وإدارة مشروعات صغيرة لمن يرغب من المتقاعدين مبكراً؛ حتى يتسنى لهم إقامة مشروعات ناجحة بمكافأة التقاعد، وذلك بالتعاون بين كل من وزارة القوى العاملة والاتحاد العام لنقابات عمال مصر، ووزارة قطاع الأعمال، والصندوق الاجتماعي للتنمية .

إسهام بنك العمال المصرى والبنوك الصناعية في تجميع مدخرات العمال، وتعويضات الخروج المبكر إلى المعاش واستثمارها في إنشاء مشروعات توفر لهم فرص عمل جديدة وبديلة .

### المرأة بين اهتمام الأمم المتحدة ورعاية مصر

عمران ، فارس محمد .

#### المرأة بين اهتمام الأمم المتحدة ورعاية

مصر/ فارس محمد عمران . - ط ١ . - [ د. م .

د. ن. ]، ٢٠٠٣ .

ص : ٣٠ .

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تعرض المؤلف لموضوع المرأة باعتباره جزءاً من جدول الأعمال العالمى أكثر من أى وقت مضى. ولقد مر أكثر من ربع قرن على الاحتفال باليوم الدولى للمرأة فى الأمم المتحدة.

الكتاب محاولة علمية تستهدف تسليط الضوء على سياسة المعاش المبكر والآثار الاجتماعية والاقتصادية المصاحبة لها .

نذكر أولاً : الأسباب الاجتماعية

يوضح أن هناك أسباباً اجتماعية تدفع العاملين إلى التقاعد مبكراً مثل : الحالة الصحية «المرض»، أو المشكلات الاجتماعية «العائلية»، ثم يذكر الأسباب الاقتصادية .

المزايا التقاعدية «مكافأة المعاش المبكر» أو الرغبة فى إقامة مشروع استثمارى خاص أو السفر للخارج، وإنشاء مشروع خاص للأبناء ومساعدتهم فى مشاريع الزواج .

ينتقل بعد ذلك إلى الآثار الاقتصادية لظاهرة المعاش المبكر منها آثار سلبية : وهى نقص الدخل، وسوء الظروف الاقتصادية، وإيداع المكافأة بالبنك والصرف من عائدها، ونفد أن هذا أثراً محايداً لا يعطى مؤثراً سلبياً أو إيجابياً .

أما الآثار الإيجابية فهى زيادة الدخل، وذلك بإقامة المشروعات الخاصة، أو الحصول على وظائف، أو فرص عمل جديدة فى أماكن أخرى .

يوضح بعد ذلك الآثار الاجتماعية لظاهرة المعاش المبكر أولاً : آثار إيجابية تتمثل فى زيادة العلاقات الاجتماعية عن طريق الاشتراك فى النوادى والرحلات، وشراء سيارة وشقة جديدة وهكذا .

أما الآثار السلبية فتمثلت فى تدنى المكانة الاجتماعية، وسوء العلاقات الاجتماعية والشعور بالعزلة، والاضطرابات النفسية الناتجة عن أزمة البطالة .

- فى مجال التعليم : تضيق الفجوة بين الذكور والإناث ، ومحو أمية الإناث .
- فى مجال التدريب : تنفيذ مجموعة دورات تدريبية للمرأة الريفية على إدارة المشاريع ، وتدريب المرأة على المهن المناسبة .
- فى مجال الصحة : النهوض بصحة المرأة فى الريف ، ومواجهة مشكلة الادمان ، ومشروع الرعاية الخاصة للحمل .
- فى مجال السبب : توعية المرأة للحد من الاستهلاك ، وأهمية النظافة فى الحياة اليومية ويختتم المؤلف بحثه بخاتمة تضم توصيات من أهمها :
- احترام حقوق الإنسان، والحريات السياسية للجميع بلا تمييز بسبب الجنس، أو اللغة، أو الدين، ودون تفریق بين الرجال والنساء .
- يباشر المجلس مهامه من خلال عدد من اللجان أهمها لجان اقتصادية إقليمية ولجان إجرائية .
- وبما ذكر يتضح مدى اهتمام الأمم المتحدة ورعاية مصر للمرأة .

### إدارة الأزمات المدرسية : المدخل السيكولوجى للمعلوماتى

كامل ، عبد الوهاب محمد .

إدارة الأزمات المدرسية : المدخل  
السيكولوجى للمعلوماتى / تأليف عبد الوهاب  
محمد كامل . - [ القاهرة ] : مكتبة النهضة  
المصرية ، ٢٠٠٣ .  
٣٢٢ ص : ٢٤ سم .

ومن الأسباب التى دعت للاحتفال بهذا اليوم إحراز قدر كبير من التقدم فى مجال النهوض بالمرأة .

ويعد الكتاب الأجهزة المعنية بالمرأة فى الأمم المتحدة، ومنها لجنة القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة ، وشعبة النهوض بالمرأة فى الأمانة العامة للأمم المتحدة ، والمعهد الدولى للبحث، والتدريب من أجل النهوض بالمرأة ، وصندوق الأمم المتحدة الإنمائى للمرأة .

وكذلك تعقد الأمم المتحدة مؤتمرات دولية ومن أهمها: مؤتمر المكسيك، ومؤتمر برلين، والمؤتمر العالمى الثانى للمرأة (كوبنهاجن ١٩٨٠)، والمؤتمر العالمى الثالث للمرأة (نيروبي ١٩٨٥)، والمؤتمر العالمى الرابع للمرأة. وقد صدر عن هذه المؤتمرات عدة قرارات منها: الاعتراف بالمساواة بين الرجل والمرأة فى دساتير وقوانين كل الدول، وإزالة العوائق التى تعترض مشاركة المرأة فى سياسة بلدها، وحق المرأة فى العمل والحصول على نفس أجر الرجل، وزيادة فرص العمل أمام المرأة وإتاحة التعليم للفتيات .

وهناك أجهزة معنية بالمرأة فى ج.م.ع هى : وزارة السكان والأسرة ، والإدارة العامة لشئون المرأة بوزارة الشؤون الاجتماعية، والإدارة العامة للأسرة والطفولة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية، والإدارة العامة لرعاية الأمومة والطفولة التابعة لوزارة الصحة ، ووزارة القوى العاملة والهجرة ، والمجلس القومى للمرأة ومن أهم أنشطة هذه الأجهزة :

مفهومه الدقيق عن تقنين مقياس يستخدم لتقدير درجة وجود صفة من الصفات بعينها؛ كى يستخدم لرصد الفروق فى المجالات الجسمية والعقلية المعرفية والشخصية .

وتحدث عن تكوين فريق إدارة الأزمات المدرسية والمقصود منها وجود مدارس قادرة بشكل أفضل على التعامل مع الأحداث المأساوية غير المتوقعة التى تؤثر على العمل المعتاد للطلاب وأسرهم وأعضاء المدرسة فى أحداث الأزمة . وأعضاء فريق إدارة الأزمة : يتضمن المدير، ومدير المدرسة، ورئيس المبنى، والمرشدين وأعضاء المجتمع المناسيين، ويتم تدريبهم على مهارات مواجهة الأزمات والكوارث .

وتحدث عن الأزمات المدرسية، وحمية التدخل السيكولوجى، والتوجيه والإرشاد النفسى لمواجهة الأزمات المدرسية، والأزمات النفسية والتربوية والسلوكية المحتمل وقوعها فى المدرسة الآن أو مستقبلاً .

ويؤكد المؤلف على ضرورة الوعى السلوكى بقضايا مواجهة الأزمات والكوارث، وعندما تتم الإجابة بدقة على مواقف تلك الاستبانة، فإنه من السهل على كل مدرسة أن تقوم ببناء قاعدة معلومات وبيانات تصلح لوضع سيناريو تستفيد منه عملياً فى حالة وقوع الأزمات والكوارث فالجميع يقتنع تماماً أن المصائب التى حدثت أثناء الزلزال لم تكن بسبب الزلزال مباشرة، بل حدثت لعدم وجود أى وعى فى التربية الأمنية، وعدم وجود خطط لمواجهة تلك الكوارث والأزمات .

مؤلف الكتاب أستاذ علم النفس الفسيولوجى وعميد كلية التربية - جامعة طنطا يوضح الكتاب أن الأزمات بجميع أنواعها اقتصادية .. تنعكس جميعها على العملية التعليمية التربوية النفسية فى المدرسة؛ لذلك يعتبر الكتاب دليلاً لكل اختصاصى نفسى ومستول تربوى بمن يقودون العملية التربوية التعليمية فى المدرسة .

ونظراً لأهمية التدخل السيكولوجى فى حالة وقوع الأزمات فقد تضمن الكتاب موضوعات عن أدوار الاختصاصى النفسى المدرس والمعلم فى التوجيه والإرشاد النفسى التربوى، وتكوين فريق لإدارة الأزمات داخل كل مؤسسة تربوية؛ حيث أصبح مطلباً حتمياً للوقاية والمواجهة، ووضح المفاهيم والأسس العلمية لإدارة الأزمات، وأن المدرسة الناجحة هى التى تقوم بأسلوب علمى دقيق بعملية تقييم الأدوار والإمكانات البشرية والمادية، مع وضع خطط وتدريب يمنع أو يجعل تلك الأزمات مستقبلاً أقل تأثيراً .

وأيضاً يتحدث عن المعلومات وإدارة الأزمات والكوارث، وهنا يركز على بناء قاعدة معلومات لإدارة الأزمات والكوارث المدرسية من خلال استبيان متخصص لجميع المعلومات عن المدرسة وأعضاء هيئة التدريس فيها، وكذلك الوظائف المعاونة، وقد تم تقنين الاستبيان على عينة من المدارس المصرية، وبه دراسة ميدانية على «عينة من البيئة المصرية» .

إن تقنين الاستبيان لبناء قاعدة معلومات وتقييمها لإدارة الأزمات والكوارث يختلف فى

## التجارة الإلكترونية في المجال السياحي

حامد ، هند محمد .

## التجارة الإلكترونية في المجال السياحي /

تأليف هند محمد حامد - [د. م. د. ن. أ.] ،  
٢٠٠٣ .٢٧٦ ص : ايض : ٢٤ سم .  
يشتمل على ارجاعات بيبليوجرافية : ص ٢٦٥  
٢٧٥ -

تدمك ٩٧٧-٢٢٣-٠٢٧-٩

يشهد العالم الآن، ونحن على مشارف الألفية الثالثة العديد من المتغيرات الحديثة على الصعيد الدولي، والتي لا بد لجميع دول العالم التوافق معها، ولعل أهم هذه المتغيرات ثورة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فقد ظهرت العديد من الوسائل التكنولوجية الحديثة التي قضت على عنصرى الوقت والمسافة، ومن هذا المنطلق ظهرت التجارة الإلكترونية Electronic commerce، والتي أتاحت عملية تبادل السلع والخدمات والبيانات بين العديد من الجهات عبر شبكات المعلومات، والغرض من ظهور شبكة الإنترنت كان أساسا لتطبيق التجارة الإلكترونية، وقد بدأ بالفعل تطبيقها في المجال السياحي على مستوى العالم.

تناول المؤلف في هذا الكتاب ظاهرة التجارة الإلكترونية وأبعادها المختلفة، ومدى تأثيرها على القطاع السياحي بوجه عام، وعلى الشركات السياحية بوجه خاص على الصعيد الدولي والمحلى، كما أبرز الغرض والتحديات المواجهة للشركات السياحية، وخاصة المصرية فيما يتعلق بتطبيقها للتجارة الإلكترونية، بالإضافة إلى طرحه بعض التوصيات والمقترحات التي يمكن أن تساهم في نجاح الشركات السياحية المصرية في مجال التجارة الإلكترونية.

## الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة

وتنمية ميولها

محمد ، فائزة السيد .

## الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية

ميولها / فائزة السيد محمد - القاهرة :

إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ .

٢٧١ ص : ٢٥ سم .

تدمك ٩٧٧-٥٧٢٣-٩٩-X

يهدف لكتاب إلى : توسيع خبيرك الإنسان وإثرائها عن طريق لقراءة، وتمكين لقارئ من تحليل المادة لمقررة وتفسيرها وتقدما وتقويمها.

تتلو أهم الاتجاه الحديثة في تعليم لقراءة وتنمية ميولها كما غطى مخ تلف من تولد لفهم لقارئ، هو محابة تمثل إحدى لطموحا لتربوية لتحقيق ذلك لهدف وساعدة لطلاب التربية والمعلمين والباحثين في مجال تعليم لقراءة بوجه عام. وقد حاول الربط بين النظرية والتطبيق؛ حيث يقدم استراتيجيات، وأساليب، وأنشطة للكشف عن الميول القرائية وتحديد، وتنميتها . كما يقدم مجموعة كبيرة من البحوث والدراسات العربية والأجنبية. ويوضح أن حاجة الإنسان تزداد إلى لقراءة مع ما يسود العالم من ثورة معرفية، ومع ما تفرزه المطابع من إنتاج فكري ومعرفي بمعدلات هائلة يوميا . فأصبحت المعرفة قوة تمكن الإنسان من الولوج الأمن إلى تطورات وتناقضات وتقدم تكنولوجيا متلاحق الخطى، ولن يتأتى له ذلك إلا بالقراءة، وفي النهاية يؤكد على أنه، بالرغم من التقدم الهائل في وسائل الاتصال والمعرفة وأساليب التكنولوجيا الحديثة، إلا أن الكلمة المكتوبة لا تزال أوسع أبواب المعرفة وأطوعها .



مؤلف الكتاب، وهو أستاذ غير متفرغ منتدب بمعهد الفنون الشعبية بأكاديمية الفنون فى مصر ومستشار مركز البحوث العربية والأفريقية فى مجال الثقافة الشعبية.

الكتاب يحاول تعميق الفكر والعمل الثقافى فى مجتمعنا سواء بما يجرى من تفاعلات ثقافية حية حولنا فى مصر والوطن العربى، أو فى أنحاء أخرى من العالم .

ويتناول عدة موضوعات منها : المرأة فى الأدب الشعبى؛ حيث تشكل العوامل الاقتصادية والاجتماعية شكل العلاقات بين أفراد المجتمع وفئاته. ومنتجات الأدب الشعبى تختلف من حيث النوع الجنسى والفنى، وتأسس شكل أدب حكاى وتكوين ألف ليلة وليلة .

ثم الأدب الشعبى، وقضية الأزمة، والإحلال فى الثقافة الشعبية مثل استخدام لفظ «الحكومة» بدل الدولة فى الثقافة الشعبية. ومحاولة التيار المعاصر الاستفادة من الموسيقى الفولكلورية، وعلاقة السينما بالثقافة الشعبية محاولة لفهم خصوصية توطین فن السينما فى مصر وأن العروق الدرامية فى الثقافة الشعبية تظهر فى أدب الأطفال وعلاقته بالمأثور الشعبى فى القصص والحكايات التى يرويها الكبار، ومدارس رواية السيرة الهلالية فى مصر وأشكالها المتعددة .

ثم يذكر بعض الظواهر المؤثرة فى الثقافة الشعبية المصرية مثل : دمية شم النسيم، والعريس ملكا، وأغنية العمل، و نوادر جحا .

ويتحدث الكاتب عن حاضر التجارة الإلكترونية، ومستقبلها من حيث المفهوم العام، ويعطى نبذة عن ظهورها وتطورها .

ويذكر الدعائم الأساسية التى تستند عليها البنية الأساسية التكنولوجية، والتأمين، وطرق الدفع، والبيئة القانونية والتشريعية .

ويوضح حالة دراسية لتقييم دور التجارة الإلكترونية فى أداء أعمال الشركات السياحية المصرية من حيث نتائج تحليل الدراسة الميدانية، ويعطى بعض الاستنتاجات التى تم التوصل إليها من خلال قائمة الاستقصاء للتعرف على الدور الذى تلعبه التجارة الإلكترونية فى مجال الشركات السياحية المصرية، وأخيرا يعطى الخلاصة والتوصيات بشأن تدعيم دور التجارة الإلكترونية فى الشركات السياحية المصرية .

ويشتمل الكتاب على قائمة الاستقصاء الموجهة للشركات السياحية المصرية، وقائمة بمصطلحات خاصة بالدراسة مرتبة هجائيا، وفهرس جداول، وفهرس أشكال، وملاحق وينتهى بثبت بالمراجع العربية والأجنبية .

### أوراق فى الثقافة الشعبية

حواس ، عبد الحميد .

أوراق فى الثقافة الشعبية / عبد الحميد حواس . - القاهرة : دار الأمين للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ .

٣٠٨ ص : ٢٤ سم . - ( مركز البحوث العربية للدراسات العربية والأفريقية والتوثيق )  
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية  
تدمك ٥-٣٧٢-٢٧٩-٩٧٧

مشكلة ذات أهمية حيوية لعمل المترجمة، ولكن مشاكل الترادف أقل وروداً على المترجم من مشاكل التركيب .

ويعتمد الكتاب في مادته الأساسية على «لغة الأخبار» واللغة المعاصرة؛ أي تلك المستخدمة في أجهزة الإعلام وخصوصاً في الصحف العربية والإنجليزية، ومن ثم فهو يستقى نماذجه مما ينشر في أوراق سرعان ما تفتى، أو تمتد إليها يد البلى، وقد جمع معظم ما به من أمثلة من الأشهر الأولى في عام ١٩٩١ من صحيفتي الأهرام القاهرية، والتايمز The Times اللندنية، ومجلة Time الأمريكية .

ويعطى المؤلف نموذجاً لترجمة قصيدة غنائية من الإنجليزية إلى العربية، يضع فيه كل الخصائص ويحاول أن يبرزها إلى جانب المعاني من الصور التي يقدمها الشاعر .

وأيضاً يوضح أن على المترجم أن يحيط بمتن اللغة الذي تغير، ليس فقط بسبب دخول كلمات جديدة مستمدة من لغات أجنبية، بل أيضاً بسبب اكتساب بعض الكلمات القديمة معاني جديدة؛ حيث يندر أن يمر شهر (أو أسبوع) دون توليد كلمة جديدة بالنحت أو التعريب، ومجمع اللغة العربية في القاهرة يطرح قوائم بما يضاف، والعلم يتقدم كل يوم، ونحن نحاول أن نستدرك ما فاتنا في سنوات تخلفنا عنه، وما القواميس التي تصدر في كل تخصص الادليل على المحاولة الدائبة .

وفي النهاية ولفت المؤلف الأنظار إلى ضرورة تناول هذا العلم تناولاً جاداً؛ لأنه مازال في طور الشباب في بلادنا؛ حتى يصل إلى درجة النضج في وقت قريب .

## فن الترجمة

عنانى، محمد .

فن الترجمة / محمد عنانى . - ط ١ . -  
الجزيرة: الشركة المصرية العالمية للنشر - لوحمجان ،  
٢٠٠٣ .

١٩٠ ص : ٢٠ سم . - ( أدبيات )

ببليوجرافية : ص ١٨٥ - ١٩٠ .

تدمك ٤-٦٨٢-٠٦٨٢-١٦-٩٧٧

الكتاب حصاد خبرة لدارس مارس الترجمة على مدى عقود ثلاث، تصدى فيها لشتى ألوان النصوص، وهذا حصاد في صلب عملية الترجمة لا فى النظرية .

والكاتب يستقى منهجه من المشكلات الواقعية، لا من كتب النحو، أو كتب اللغة .

ويكشف عن الصعوبات التي تصادف المترجم فى اختيار اللفظ، أو فى الصياغة، أو التراكيب، ويضع لكل ذلك ما يراه من حلول واقعية .

وتألف رءوس موضوعات الكتاب من : النظرية والتطبيق، ومن المترجم ؟ ، والألفاظ المشتعلة على المجردات العامة، والمجردات الحديثة، والمجدات ، والمختصرات وما إليها، والتركيب، والبيدائيات المشتعلة على الحال، والتفضيل، والأفعال مع الأدوات، وبناء الجملة، والمبنى للمجهول، والتحميل، والجمل المركبة، ومن خصائص العربية، والتراكيب الاصطلاحية المشتعلة على المصطلح، والتعبير الاصطلاحى، والصياغة، وترجمة الشعر .

يعرض الكتاب مشكلة الترادف، وما أكثر من تناولها فى كتب اللغة والترجمة، وهى

قضية الترجمة والتعريب، وإن العربية عبر تاريخها الطويل سلكت طريق الأخذ والعطاء من اللغات المجاورة لها من الألفاظ والترجمة معا؛ وذلك ناتج من انقسام المشكلات إلى مشكلات تعليم العربية وتعلمها تابعة من طبيعة العربية بنية وتركيبا وتراثا.

ومشكلات خارجية تابعة من الظروف المحيطة بعملية التعليم بالمدارس والجامعات .  
قضية علاج ضعف اللغة فى وسائل الأعلام.

قضية اللغة العربية والعولمة والحوسبة؛ حيث إن هناك تحولات تجرى فى عالم اليوم تحت ظروف دولية سياسية اقتصادية، وعلمية، واجتماعية، وظهور الحاسب.

وفى ختام الكتاب استعان الكاتب بالتوصيات القيمة التى يجب العمل بها لمواجهة الأخطار التى تهدد لغتنا ولغات الأمم الضعيفة حولنا، ويجب تداول هذه الأخطار بالمقترحات والخطوات العلمية .  
ثم ينتهى الكتاب بثبت المراجع العربية .

### تقييم الأثر البيئى : أسس ودراسات

#### الحجار ، صلاح محمود .

تقييم الأثر البيئى : أسس ودراسات / صلاح محمود الحجار ، إيمان محمود العزبى . - ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربى ، ٢٠٠٣ .  
٢٧٦ ص ؛ ٢٤ سم . - ( أسس وأليات التنمية المستدامة ؛ ١ )

ببليوجرافية : ص ٢٧٣ - ٢٧٤  
تدمك ٥-١٧٣٦-١٠-٩٧٧ .

يتناول القوانين والتشريعات المتعلقة بدراسة تقييم الأثر البيئى، ومن هذه القوانين

### اللغة العربية

#### ومشكلاتها وسبل النهوض بها

##### خضر ، السيد .

اللغة العربية ومشكلاتها وسبل النهوض بها / السيد خضر . - ط ١ - المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ .  
١٧٧ ص ؛ ٢٤ سم .  
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية : ص ١٧٠ - ١٧٦  
تدمك ٣-٠٤٢٢-٠٥-٩٧٧

كاتب هذا العمل وهو دكتور فى اللغة العربية وحاصل على الجائزة الأولى لمجمع اللغة العربية بالقاهرة فى مسابقة الشعراوى القرآنية لعام ١٤٢٠ هـ؛ وذلك على كتاب الفواصل القرآنية، وحاصل على جائزة مسابقة الدعوة والفقہ الإسلامى وقف المستشار شوقى الفنجر ، لعام ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م، ومن مؤلفاته المنشورة : القرآن ، والترادف اللغوى ١٩٩٠ م .  
ويهدف الكاتب إلى توضيح مكانة اللغة العربية؛ حيث إنها هى لسان القرآن، ولسان الإسلام وحضارته العظيمة فيبرز مكانتها، وأسباب مشكلاتها ووجوب تعلمها .

ويتناول الكتاب مشكلات اللغة العربية ويوضح تصورات حلول لها، ومنها :  
مشكلة الدعوى إلى العامية؛ حيث إنه ليست هناك مشكلة بين الفصحى والعامية، وأن المشكلات توجد حين يخترعها الإنسان عادة .  
تعليم بعض العلوم بغير العربية ناتج عن استماتة بعض علماء أمتنا فى تدريس العلوم بلغة أجنبية، مدعين أنه لاتفى بمطالبات العصر .  
مشكلة ضعف الصلة بتراث العربية؛ فإن العربية تضرب فى عمق التاريخ .

ثلاث قوائم : مشروعات القائمة البيضاء، وتشمل دراسة إرشادية لشركة مصر لتدخين وتعبئة الأسماك، ومشروعات القائمة الرمادية، وتشمل دراسة إرشادية لمصنع العجمي للحلاوة الطحينية، ومشروعات القائمة السوداء، وتشمل دراسة إرشادية لمصنع إنتاج الأسمنت .

وفى الختام ينصح المؤلفان كل رجال الأعمال والمستثمرين والاستشاريين والمهتمين بالنواحي البيئية والتنمية بقراءة الكتاب قبل البدء فى إقامة أى مشروع . أو التوسع فى مشروع قائم أو عمل تعديلات فى مشروعات قائمة، وذلك، توفيراً للوقت والجهد والمال .

### العلوم السلوكية فى الإدارة

جماعة ، عبد الله أمين

العلوم السلوكية فى الإدارة / عبد الله أمين  
جماعة . - [ د . د . . ن . د . ] ، ٢٠٠٣ .

٣٤٧ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ١-١٠٧-٢٤٤-٩٧٧

يتناول دراسة العوامل والمتغيرات التى تحكم السلوك الإنسانى خاصة داخل منظمات الأعمال، وكيفية التنبؤ بسلوكياتهم كاستجابات لمؤثرات معينة بفعل السياسات الإدارية، كما يعرض للسلوك الفردى والجماعى والتنظيمى فى منظمات الأعمال، وكيفية تغييره إلى الأفضل، كما تضمن دراسة لسلوكيات ومهارات العمل الجماعى من حيث تأثير الجماعة على السلوك الفردى لأعضائها وكيفية تكوينها، وأنواعها وقيادتها، وكيفية إحداث التفاعل والتكامل بينها وبين الأهداف التنظيمية للجماعة الأكبر، وهى المنظمة ككل . وحيث إن منظمات الأعمال كتنجمعات بشرية قد تعقدت فيها

مواد القانون ٤ / ١٩٩٤ . فالاهتمام المتزايد بمشاكل البيئة أدى إلى تحقيق توازن بين التنمية الاقتصادية، وحماية البيئة وهذه دراسة تنبؤية لمشروعات ونشاطات تنموية ذات تأثير بيئى سلبى أو ايجابى ؛ لذلك لا بد من عمل دراسة جدوى للمشروع المقترح؛ لأن تنفيذه أو تشغيله يؤثر على سلامة البيئة، وعلى الموارد الطبيعية وصحة الإنسان .

ويوضح ترتيب الاجراءات الخاصة بتقييم الأثر البيئى على النحو التالى :

- يصدر جهاز شئون البيئة بالاتفاق مع الجهات الإدارية المختصة قراراً بتحديد التى تتولى الجهة الإدارية المانحة للترخيص بتقييم الأثر البيئى .
- كما يقوم جهاز شئون البيئة بإعداد نماذج تشتمل على بيانات لازمة لإجراء التقييم ويلتزم طالب الترخيص باستيفاء بياناتها .
- يعد جهاز شئون البيئة سجلا بصور النماذج المبينة ونتائج التقييم .
- وتقوم الجهة الإدارية المختصة بإرسال صورة من تقييم التأثير البيئى، ويبلغ صاحب المنشأة بنتيجة التقييم عن طريق خطاب مسجل ، ثم ينتقل بعد ذلك إلى المكونات الرئيسية لدراسة تقييم التأثير البيئى وهى :
- وصف خصائص المنطقة المقام عليها المشروع .
- وصف تفاصيل المشروع والتكنولوجيات المستخدمة والبدائل .
- تأثير المشروع فى المنطقة المقام عليها بالسلب أو بالإيجاب .
- الجهود المبذولة لتخفيف الأثار السلبية للمشروع، ويعطى نماذج لبعض المشروعات التى قسمها إلى

يتناول بعض المشكلات العملية التي تواجه المؤسسات هادفاً مد جسور المعرفة المهنية لمعرفة كيفية وضع أساس متين لحل هذه المشكلة التي تصبح بين عشية وضحاها معضلة ليس لها حل، وعن أهم المعضلات التي منها أن تعيش المؤسسة بلا خطة أو استراتيجية واضحة، وأن تسرى بين أوصالها روح الشائعات قلباً وقالياً إلى أن يصل الأمر إلى تنظيم سرى أو جيب غير رسمي يطبق على أنفاس المؤسسة، وينتهي بها الحال إلى الركود داخل مقبرة النسيان بعد إغلاقها بلا رجعة لا قدر الله، ويتحدث هنا عن الحلول العملية للمشكلات التي تواجهها جميعاً، تصلح لكل المؤسسات حتى لو كان عدد العاملين بها أقل مما يمكن، وعن القفز فوق العقبات بإيجاد حلول لها وليس التسوية في علاجها.

ويعرض بعض الحلول، ومنها أن تكون المؤسسة لها استراتيجية، وهي العملية التي تتضمن اتخاذ قرارات بشأن تحديد رسالة المؤسسة وأهدافها .  
ويجب أن تكون هناك خطة للشركة، وتحتوى على ملخص الخطة، ولا بد أن يكون المفهوم قصيراً؛ حتى يعرف قارئ الخطة وبسرعة أساسيات المشروع، ويكون الكلام مليئاً بالحقائق .

وأن تكون هناك رؤية مستقبلية للشركة، أما بالنسبة للمدير : فيجب أن يكون هناك قنوات اتصال مفتوحة بين المدير ورجاله؛ وذلك لنقل وتلقي المعلومات، وأن يكون هناك ثقة بين المدير ورجاله .

أما بالنسبة للمركزية فالواقع العملي يقول إنه ليس هناك مركزية مطلقة أو لا مركزية مطلقة،

العلاقات والصراعات والنزعات الفردية والجماعية؛ لذا كان من الضروري دراستها وتحليلها لعلاجها والقضاء عليها . ولقد اهتم الكاتب بعرض المهارات السلوكية في عملية اتخاذ القرارات وحل المشكلات السلوكية. وغيرها في منظمات الأعمال .

وكذلك أماط المدير وسلوكياته، والقادة وتحليل شخصياتهم . كما تضمن الأسس العلمية والعملية لعملية الاتصال من حيث مكوناتها، وأساليبها، وفنونها، وشروط نجاحها، وفعاليتها، وموعقاتها. وفنون الإنصات والحديث . ولم يغفل الكتاب الجانب التطبيقي والعملى للمفاهيم والنظريات السلوكية، بالإضافة إلى احتواء طرق وأساليب جمع البيانات وتحليلها لأغراض البحوث والدراسات في المجالات السلوكية وتطبيقاتها في العمل .

### معضلات إدارية تبحث عن حلول

فتحي، محمد .

معضلات إدارية تبحث عن حلول / محمد فتحي . - القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٢ .

٢٠٦ ص : ٢٠ سم .

تدمك ٤-٣٩٧-٢٦٥-٩٧٧

مؤلف الكتاب خبير إداري يبحث عن حلول للمعضلات الإدارية؛ لعله يجد حلاً للمشكلات الدائمة والظلمات الكثيفة، وينير طريق التائهين من روتين البيروقراطية، وعدم وجود استراتيجية تعمل من خلالها، وأيضاً العمل بدون خطة واضحة وكراهية لكل ما هو جديد، ومراعاة إدارية دائمة لمديريها، ومركزية دائمة وعدم تفويض للمهام .

أعد هذا الكتاب؛ ليكون مرجعا شاملا يغطي العمليات المختلفة لتشكيل المعادن بدون قطع، وهو يفيد الفنيين بالحقن الصناعي .

توجد الفلزات المختلفة كالحديد والمعادن غير الحديدية بالطبقات السطحية، والطبقات العميقة في القشرة الأرضية في صورة غير نقية مختلطة بالأترية الأرضية والشوائب .

ويتناول الكتاب استخلاص المعادن وعمليات نقاوة هذه المعادن وتكريرها، وعمليات استخلاص المعادن غير الحديدية وإنتاجها مثل: النحاس، والألومونيوم، والزنك، والقصدير، والرصاص من خلال صهرها وتكريرها عن طريق الأفران المختلفة، ويتحدث عن أفران الصهر المختلفة مثل: الفرن العالي، وفرن الدست، وفرن البوتقة، وفرن التليب، والمحولات والأفران الكهربائية .

وتشكيل المعادن المختلفة على الساخن أو على البارد عن طريق نوعين أساسين هما: التشكيل بالقطع، والتشكيل بدون قطع . في النوع الأول «تشكيل المعادن بالقطع» يتم تغيير شكل المعدن على البارد للحصول على المنتج بالشكل والمقاس المطلوب . أما النوع الثاني فإنه «تشكيل المعادن بدون قطع» يتم تغيير شكل المعدن على الساخن أو على البارد للحصول على المنتج بالشكل والمقاس المطلوب عن طريق التشكيل بالسباكة، والحدادة، واللحام، والسك، والسحب، والدرفلة .

يتناول أيضا مواد التصنيع، وكيفية اختيارها حسب خواصها الفيزيائية والكيميائية والتكنولوجية، ثم يتحدث عن الحدادة اليومية ومميزات تشكيل المعادن بالحدادة والحدادة بالماكينات والمطارق الآلية والمكبس وأنواعها، وعن اللحام وتصنيع عمليات اللحام، وأنواع اللحام والوقاية من مخاطر اللحام بالكهرباء .

ولكن هناك مواءمة بين ما تحققه المركزية من الرقابة الفعالة على سلامة العمل، وما تحققه اللامركزية من سهولة، وتدفق انطلاق في العمل .

كما يجب رفض الروتين، وأن تصبح الشركة ذات نظام مفتوح على المجتمع؛ ذات نسيج اجتماعي يتفاعل مع الناس ووجود نظام كفاء في الاتصال، وإشراك الجميع في اتخاذ القرار حيث لامركزية عند أى مسئول، واستخدام الحافز المادى والمعنوى .

أما بالنسبة لحديث الإفك بين العاملين، ومنها الشائعات المغرضة، ومعرفة الأسباب فمنها: هل هو الحقد أو الغيظ؟ ولماذا يستخدمون هذا السلاح الوضيع لتمزيق الوحدة وإعاقة المسيرة؟ ويجب بث روح الإيجابية في النفوس في كل فرد بالمؤسسة، بالأ يقبل الشائعة خاصة إذا كانت مغرضة والتصدى لها، والموظف يجب أن يكون على مستوى المسئولية في داخل المؤسسة . وأخيراً لامعضلات بلا علاج، بل نبحت عن الدواء لننفذ مؤسساتنا وشركائنا .

### أساسيات تكنولوجيا التصنيع : تشكيل المعادن بدون قطع

حلمى ، أحمد زكى .

أساسيات تكنولوجيا التصنيع : تشكيل المعادن بدون قطع / أحمد زكى حلمى . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ .

٤٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢٠٠-٣١٩-٢٨٧-٩٧٧ .

أن لهذه السلطة جانباً آخر، وظلماً فرضته عليها طبيعة النظام البوليسى الذى نصب نفسه حامياً لثورتها، فأساء لها بإساءة بالغة بالظلم والقسوة . ثم يتناول العناصر الدرامية والفكرية فى أدب نجيب محفوظ فى السينما الذى يتحمل البعض فيه قدراً لم يكن يتوقعه، ويحمل على كاهله عبئاً لم يقتره أسبابه، ومع ذلك يقره راضياً مدفوعاً بتقاليد الأسرة المصرية، وكان هذا واضحاً فى فيلم «بداية ونهاية»؛ حيث يعرض الأسرة التى تنتمى إلى البرجوازية الصغيرة يكابد أفرادها الحياة، ويسقطون كأوراق الخريف، وتعانى الأسرة الإملاق والظروف الاجتماعية والاقتصادية الهابطة .

ويشير إلى «السكرية» التى صورت حيزاً زمنياً من ١٩١٤ إلى ١٩٤٥، و«القاهرة الجديدة» التى صور فيها محفوظ ظرفاً من الظروف الاجتماعية السياسية التى ألت بمصر فى مطلع الثلاثينيات من خلال ثلاث شخصيات متعارضة ومظاهر الفساد والإفساد. و«الرص والكلاب» التى تحتوى على كثير من الأفكار التى تتصل بالحياة المادية. أما «ميرامار» فهى تمثل دراما النقد السياسى والاجتماعى، ويقوم فيها الأديب بكشف التماسك الهش فى النسيج الطبقي فى المجتمع والصراع السياسى بين الطبقات .

ويوضح الكاتب السبب فى ظاهرة الإقبال السينمائى الكاسخ على الأعمال الأدبية لنجيب محفوظ خلال فترة الستينيات والسبعينيات والثمانينيات؛ حيث وجدت السينما فى رواياته أنها تحمل من القضايا ما يهم الجماهير، وأن نجيب محفوظ له قدرة كبيرة على إضفاء الواقعية على الشخصيات بجانب أسلوبه وما يضيفه على الأحداث من جاذبية وتشويق .

## السينما فى أدب نجيب محفوظ

إبراهيم، عبد التواب حماد .

السينما فى أدب نجيب محفوظ / تأليف  
عبد التواب حماد إبراهيم . - القاهرة : الهيئة العامة  
لقصور الثقافة، ٢٠٠٣ .  
٢٢٧ ص؛ ٢٤ سم .  
تدمك ٩-١٦-٥١٦-٣٠٥-٩٧٧

يعطى الكاتب نبذة عن الأديب العالمى نجيب محفوظ؛ مولده بحى الجمالية عام ١٩١٢، والتحاقه بكلية الآداب ١٩٣٠، وعمل فور تخرجه فى عدة مناصب حكومية انتهت بعمله مديراً للرقابة على المصنفات الفنية، ثم مديراً لمؤسسة دعم السينما ثم رئيساً لمجلس إدارتها حتى عام ١٩٧٢ وهو إحالته للمعاش .

ويشير الكتاب إلى أولى روايات نجيب محفوظ «عبث الأقدار» وهى رواية تتعرض لمصر القديمة فى مرحلة التى أسماها النقاد بالمرحلة الفرعونية فى أدب نجيب محفوظ .

ثم يحدد المقومات السينمائية لأدب نجيب محفوظ؛ حيث يعرض فى معظم رواياته مسألة التفاوت الطبقي الفادح وأثاره السلبية على الأفراد والمجتمعات، وهى امتداد لقضية التمرد الفردى الذى ينشأ غالباً من عدم القدرة على التوافق مع المجتمع الذى تفتشى فيه الظلم الاجتماعى .

اعتناء نجيب محفوظ بفكرة السلوك المتناقض للسلطة والقيادات، وذلك بإبرازها فى ثنايا أفكاره الروائية محاولاً فضح الجوانب الخفية فى سلوك السلطة والقيادة. ففي رواية «الكرنك»؛ السلطة تتمتع بشعبية كاسحة، إلا

## هذه الحرب القذرة

دويدار، جلال .

هذه الحرب القذرة / جلال دويدار .  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
٢٠٠٣ .

٢١٥ ص؛ ٢٠ سم .

تدملك ٨-٨٥٥٥-٠١-٩٧٧ .

المؤلف رئيس تحرير جريدة الأخبار، بدأ يردد أحداث الأزمة العراقية منذ قفزت إلى بؤرة اهتمام العالم ونشرها في سلسلة مقالات في جريدة الأخبار بأسلوبه الجريء دون مواراة أو مداراة إزاء هذه الأزمة التي تدهم بلداً عربياً، وتهدد أمة في حاضرها ومستقبلها، وقد جمع هذه المقالات في هذا كتاب بعنوان «هذه الحرب القذرة» .

وقد استهل الكتاب بأخر مقالين كتبهما بعد سقوط بغداد تضمنت «بيت القصيد في كل ما جرى ويجري»، ثم «القصة من أولها إلى ذروتها» وتلى ذلك عدة مقالات تدور حول أخطر أزمة عربية منذ نكبة فلسطين هي :

الحزن والغضب، وعلى من تقع المسؤولية؟ وإلى متى يستمر ظلمهم؟ ولسد الطريق على نزوة واشنطن، وليس مماساً لحماية الكويت .. ولكن لصالح أمن إسرائيل؟ ، قوة الخلاف تتسع .. بين واشنطن والعالم وإسرائيل الأولى بالتأديب والتهديب، وبوش يفتح الباب، والعودة للعقل والمنطق؟ وتؤيد دعوة بوش .. ولكن والعالم .. صامت .. يتفرج ولعبة «القط والفأر» بين بوش وصدام ومعركة الرئاسة

الأمريكية القادمة، والاقتصاد وليس العراق، منطق القوة يلغى الشرعية والموقف يزداد غموضاً ونعم .. الحال يبكي والحكم صدر .. مقدماً والصورة قائمه .. قائمه، وفي وداع عام يمضى واستقبال عام جديد، وتركيا الحائرة، والسؤال الذي يشغل بال الخليجيين! وهل تنتهي الأزمة .. بالحرب أم بالسلام؟، «الكيل بمكيالين» حتى في التعامل مع الديمقراطية! وهل تستجيب واشنطن .. وتعطى الحل السلمى فرصة والأزمة والغموض المفتعل؛ وموقف لبناني غريب وشاذ والشرعية الدولية .. هي الحل، وإثبات الوجود العربي، نعم لا للحرب، والتجمع الإسلامى يرفض الحرب، وحصار سياسى وأبى لواشنطن فى مجلس الأمن، ولاحتواء الغضب العربى؟! وصدام .. استنفذ إغراضه! والعالم على كف العفريت! وماذا بعد الحرب! وعوضنا على الله فى الشرعية الدولية!، وقلبي مع الشعب العراقى، والمتآمرون على حرية التعبير، وعندما تضع المبادئ والقيم؛ وحمالك الله يا بغداد، والتدمير وليس التحرير، وشكراً للنيران الصديقة!، وحساب من .. هذه الحرب القذرة؟ ومن أجل من .. يسقط الضحايا فى العراق؟، باول يفضح أهدافهم القذرة؛ وإننا لا نثير ولكن نقول الحقيقة، لا دور للخونة العراقيين، وأهداف الإدارة الاستعمارية، وخطر الإرهاب يتجدد، ولا نتق منهم ولا صدقهم .

وقد وضع الكاتب فى آخر كل مقال تاريخ نشره فى جريدة الأخبار .