

فاعلية استراتيجيات الدعائم التعليمية فى تحسين مهارات التواصل الإجتماعى

ونواتج التعلم المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر

أ.م.د. / إلهام أحمد عبد اللطيف عبدالعال

المقدمة ومشكلة البحث :

أن التدريس الجيد هو التدريس الفعال الذي يأخذ في اعتباره كافة العوامل البشرية والنفسية والاجتماعية والتربوية، والذي نصنع منه عملية تربوية ناجحة، ومن هنا يتضح أهمية معرفة معلمي ومدربي السباحة لطرق عديدة ومتنوعة تمكنهم من اختيارات متعددة لتدريس طرق السباحة في المواقف التعليمية المختلفة حيث أنه بدون ذلك تصبح قدرات المعلمين، ومعارفهم في التعامل مع المتعلمين محدودة فالتنوع في السمات داخل المجموعة التي تبدو متجانسة هو القاعدة، وليس الاستثناء في العملية التعليمية، وبالتالي يصعب استخدام طريقة واحدة للتدريس تقدم لجميع المتعلمين لذلك تؤكد الحاجة إلى تقديم بدائل متعددة من الطرق والأساليب والاستراتيجيات، والمحتوي بحيث تحقق نفس الهدف بالنسبة للمتعلمين علي حد سواء.

وظهر مفهوم الدعائم التعليمية لأول مرة من خلال دراسة وود برون Wood Brun وروس Ross عام (١٩٧٦)، والتي كان هدفها التوصل إلى دور المعلم في جعل المتعلم المبتدئ، أو الطفل لديه القدرة الواسعة على حل المشكلات التي تتفوق على قدرته الفردية. (٢٤ : ١٥٧)

ويذكر سميث وشين Smith & Shen (٢٠١٧) أن مفهوم الدعائم التعليمية يتضمن عزل ، وإعادة الدعم إلى وضعه السابق وفقاً لحاجة المتعلم والمفهوم، أي تقديم المساعدة الوقتية أو المؤقتة التي يحتاجها المتعلم بهدف إكسابه المهارات، والقدرات التي تساعده على حل المشكلات بشكل ذاتي منفرد. (٣٦ : ٢٩٤)

وتعتبر الدعائم التعليمية إحدى النظم التعليمية التي تؤكد على ديناميكية، وحركة وتفاعل المتعلمين في المواقف التعليمية، إذ تقدم الأنشطة والمواد التعليمية على وفق امكانيات، واستعدادات المتعلمين، فضلاً عن خلفياتهم المعرفية السابقة، وتهدف الدعائم التعليمية إلى إشباع حاجات المتعلمين، وزيادة دافعيتهم نحو التعلم، وبالتالي زيادة خبراتهم، وتنمية مهاراتهم وقدراتهم (١٨ : ١٧٧)، ويرتكز مفهوم الدعائم التعليمية على تقديم المساعدة المؤقتة التي يحتاجها المتعلم، وقد تكون المساعدة على شكل تلميحات، أو معلومات إرشادية بقصد إكسابه بعض المهارات، والقدرات التي تمكنه من مواصلة تعلمه، بعدها يترك ليكمل بقية تعلمه منفرداً معتمداً على قدراته الذاتية في اكتشاف المفاهيم، والمعرفة الجديدة. (٣٣ : ٨٦)

ويعرفها دورنج **Doering** (٢٠٠٧) بأنها " الأنشطة التي يقوم بها المدرس لتقديم المساعدة المؤقتة التي تسهل على طلابه تجاوز المواقف التعليمية بجهودهم الفردية." (٢٥: ١٠٧)

إن التقدم التكنولوجي الهائل في وسائل الاتصال أدى إلى إنتاج وسائل اتصال إلكترونية حديثة، أدت إلى تغيير في العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع واختلاف طرق التواصل، وأساليب التفاعل فيما بينهم فقد غيرت هذه الوسائل المستحدثة للاتصال مجرى الحياة على كافة المستويات الثقافية، والتربوية والاجتماعية والفكرية والسلوكية، كما أثرت بشكل جوهري على طرق وأساليب التواصل، والتفاعل بين الأفراد. (٣٢: ١٠٣)

ويشير **كوول Koal** (٢٠١٦) أن التواصل من الحاجات الاجتماعية والنفسية الهامة التي يصعب الاستغناء عنها، لأن التواصل يحقق للإنسان عدة حاجات (كالحاجة إلى الانتماء، والحاجة إلى التقدير، والحاجة إلى تحقيق الذات ...)، وتمتد أهمية التواصل الاجتماعي إلى تحقيق التوازن في الشخصية ، وتخفيف الاضطرابات السلوكية، وقد لاحظ العلماء أن الأمراض النفسية تتكاثر في المجتمعات الحديثة ، ويعزى ذلك إلى الخلل في العمليات التواصلية، وإلى العزلة والانفصال، وإلى تحول تلك المجتمعات إلى مجتمعات معلوماتية. (٣١: ٢٣٧)

ويعرف **جورج George** (٢٠١٣) التواصل بأنه " نقل المعاني ، وتبادلها بأي أسلوب يفهمه أطراف التواصل، ويتصرفون وفقه بشكل سليم." (٢٦: ١١٧)

وتحتل رياضة السباحة مكانة متميزة بين الرياضات التنافسية الأخرى، إذ تحتل سباحة الظهر المركز الثالث من حيث السرعة بين الأنواع الأربعة للسباحة بعد السباحة الحرة، وسباحة الفراشة بسبب الأداء الفني الخاص بها، إذ لا يواجه السباح صعوبة في عملية التنفس، ويختلف تكنيك هذا النوع من السباحة عن بقية أنواع السباحات الأخرى كون بدايتها تكون من داخل الحوض. (١٥: ٣٣٢)

وللجانبة المعرفى دوراً هاماً في العملية التعليمية، ولا يمكن تصور درس من دروس التربية الرياضية بدون مضمون أو محتوى معرفي يتمثل في معلومات معينة، تشكل القوانين والنظريات، والمفاهيم، والحقائق المرتبطة بالمهارات الحركية. (١٧: ١١٢)

ومن خلال المسح المرجعي للدراسات العلمية التي تناولت استخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية في تعلم المهارات الحركية مثل دراسة كل من : **سميث وتشن Smith & Chen** (٢٠١٧) (٣٦) ، **سمر حسن** (٢٠٢٢) (٩) ، **فاطمة أبو القاسم** (٢٠٢٢) (١٤) ، **بهاء الدين عبدالفتاح** (٢٠٢٣) (٤) ، **على شاكر** (٢٠٢٣) (١٢) ، **على شاكر** (٢٠٢٣) (١٣) ، **ماجدة فتحي** (٢٠٢٣) (١٦) أنضح للباحثة أنه لم يتناول أحد الباحثين إستراتيجية الدعائم التعليمية في تعليم سباحة الظهر مما دفع الباحثة إلي الربط

بين إستراتيجية الدعائم التعليمية، والوسائط الفائقة كأحد الأساليب التكنولوجية الحديثة لتعلم الجوانب المعرفية والفنية في سباحة الزحف على الظهر.

كما لاحظت الباحثة من خلال خبرتها العلمية والعملية، وقيامها بتدريس مقرر السباحة لطالبات الفرقة الثانية بكلية علوم الرياضة بنات - جامعة الزقازيق أن الطريقة المعتادة (الشرح اللفظي - النموذج العملي) هي الأكثر استخداماً من قبل أعضاء هيئة التدريس (سباحة) بالقسم، ومن هذا المنطلق رأت الباحثة استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية بهدف التحقق من أنها تؤدي إلى نتائج أفضل من الطريقة المعتادة لتعلم وإتقان الجوانب المعرفية والفنية في سباحة الزحف على الظهر، إذ إنَّ الطريقة المعتادة لا تراعي الفروق الفردية، وتؤدي إلى تفاوت في قدرات الطالبات على إتقان سباحة الزحف على الظهر، كما أنه يُضعف مهارات التواصل الإجتماعي الإيجابي بين المتعلمات والقائمة بالتدريس في المواقف التعليمية، وذلك يتعارض مع ما تدعوا إليه المؤتمرات العلمية بكليات التربية الرياضية من تطوير وتحديث لمناهجها وأساليب تدريسها، وما تتضمنه تقاريرها من توصيات، ومقترحات توصي بتطبيق الأساليب التدريس الحديثة، ومراعاة تجريبيها قبل تعميمها. وكذلك عدم قدرة الطريقة المعتادة (الشرح اللفظي - النموذج العملي) على تطوير مستوى مهارات التواصل الإجتماعي لدى المتعلمات، لذا قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية أولى أستهدفت التعرف على درجة التحصيل المعرفي والجوانب الفنية في سباحة الزحف على الظهر، وتحديد مستوى مهارات التواصل الإجتماعي لدى عينة من طالبات الفرقة الثانية بالكلية قوامها (٤٠) طالبة ممن سبق لهن دراسة مقرر السباحة (الطالبات الباقيات للإعادة)، وقد أتضح من نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى أن درجة التحصيل المعرفي بلغ قدره (٦٠.٠٠%)، والجوانب الفنية في سباحة الزحف على الظهر بلغ قدرها (٥٥.٠٠%)، ومستوى مهارات التواصل الإجتماعي بلغ قدرها (٦٣.٠٠%).

ومن هنا أنبثقت فكرة البحث الحالي في كونها محاولة علمية للتعرف على فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية في تحسين مهارات التواصل الإجتماعي ونواتج التعلم المعرفية والفنية في سباحة الزحف على الظهر لطالبات الفرقة الثانية بكلية علوم الرياضة بنات - جامعة الزقازيق.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلي وضع برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية لطالبات الفرقة

الثانية بكلية علوم الرياضة بنات - جامعة الزقازيق ومعرفة تأثيره علي ما يلي :

١- مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني في سباحة الزحف على الظهر.

٢- مستوى مهارات التواصل الإجتماعى (المحادثة - الاستماع - المشاركة الإجتماعية - التواصل غير اللفظى - تكوين الصداقات - التعبير عن المشاعر).

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لصالح متوسطات القياسات البعدية.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لصالح متوسطات القياسات البعدية.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لصالح متوسطات القياسات البعدية للمجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

استراتيجية الدعام التعليمية :The educational pillars strategy

هى " استراتيجية للتدريس، وتعتبر واحدة من النظم التعليمية التي تقوم بتأكيد ديناميكية وحركة وتفاعل المتعلمين في المواقف التعليمية، فتعمل على تقديم الأنشطة، والمواد التعليمية على وفق قابليات، وامكانيات، واستعدادات المتعلمين إضافة الى خلفياتهم المعرفية السابقة، والهدف من الدعام التعليمية إشباع حاجات المتعلمين، وزيادة دافعيته نحو التعلم، وبالتالي زيادة خبراتهم، وتنمية مهاراتهم وقدراتهم". (٢٧٣:١٩)

التواصل : Communication

هو " عملية منظمة ، وعفوية ... وتتطوي على إرسال وتحويل معلومات أو بيانات (من جهة إلى أخرى)، شريطة أن تكون البيانات (أو المعلومات) المحولة مفهومة من قبل المستهدفين منها". (٧:٣٤)

مهارات التواصل الاجتماعي : Social Communication

هى " القدرة على المبادأة بالتفاعل مع الآخرين، والتعبير عن المشاعر السلبية والإيجابية إزاءهم وضبط الانفعالات في مواقف التفاعل الاجتماعي بما يتناسب مع طبيعة الموقف". (٦٨:٢٨)

التحصيل المعرفي Cognitive Achievement :

هو "المعلومات التي اكتسبها المتعلم أو المهارة التي نمت عنده من خلال تعلم الموضوعات الدراسية، والذي يقاس بالدرجة التي يحصل عليها المتعلم في أحد اختبارات التحصيل". (٢: ٦٤) الدراسات المرجعية:

أجرى **سميث وتشن Smith & Chen** (٢٠١٧) (٣٦) دراسة أستهذفت التعرف على تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية المرتكزة على البرامج الرقمية على التحصيل العملي لمهارات الحاسب الالى لدي تلاميذ المرحلة الثانوية، وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) تلميذاً بالمرحلة الثانوية تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (١٥) تلميذاً ، ومن أهم النتائج : توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل العملي لمهارات الحاسب الالى لصالح القياس البعدي.

وأجرت **سمر حسن** (٢٠٢٢) (٩) دراسة أستهذفت التعرف على تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية على اليقظة الذهنية وتعلم بعض المهارات في هوكي الميدان، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من عدد (٥٠) طالبة بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (٢٥) طالبة، ومن أهم النتائج : تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياسات البعدية عن القبلي في اليقظة الذهنية ومستوى أداء بعض المهارات في هوكي الميدان.

وأجرت **فاطمة أبو القاسم** (٢٠٢٢) (١٤) دراسة أستهذفت التعرف على تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية على تعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وأشتملت عينة البحث على عدد (٥٠) طالبة بالفرقة الأولى بالكلية تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (٢٥) طالبة، ومن أهم النتائج: فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز الفني.

وأجرى **بهاء الدين عبدالفتاح** (٢٠٢٣) (٤) دراسة أستهذفت التعرف على تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات في الجمباز للمبتدئين، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي، وأشتملت عينة البحث على عدد (٥٠) طالبا بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنوفية تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما

(٢٥) طالباً، ومن أهم النتائج : تؤثر استراتيجية الدعائم التعليمية تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفي مستوى أداء بعض المهارات في الجمباز للمبتدئين.

وأجرى على شاكر (٢٠٢٣)(١٢) دراسة أستهذفت التعرف على تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية في التصور العقلي وأداء مهارة الوقوف على الأكتاف بجهاز المتوازي للطلاب ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالباً بالمستوى الأول بالكلية تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (١٥) طالباً، ومن أهم النتائج : توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التصور العقلي وأداء مهارة الوقوف على الأكتاف بجهاز المتوازي لصالح القياس البعدي.

كما أجرى على شاكر (٢٠٢٣)(١٣) دراسة أستهذفت التعرف على تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية على مستوى أداء بعض مهارات الجمناستيك للطلاب ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طالباً بالمستوى الثاني بالكلية تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (٢٠) طالباً، ومن أهم النتائج : فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية في تعلم وإتقان بعض مهارات الجمناستيك مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.

وأجرت ماجدة فتحي (٢٠٢٣) (١٦) دراسة أستهذفت التعرف على تأثير استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية Scaffolding على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في هوكي الميدان للمبتدئين، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وأشتملت عينة البحث على عدد (٤٠) مبتدئ في الهوكي من (١٠-١٢) سنة تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (٢٠) مبتدئ، ومن أهم النتائج: تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في هوكي الميدان.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة البحث، وقد تم استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياس القبلي والبعدي للمجموعتين.

مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية علوم الرياضة بنات - جامعة الزقازيق في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وبلغ عدد العينة المختارة (١٠٢) طالبة من العدد الكلي لمجتمع البحث وهو (٦٨٥) طالبة مستجدة ، وقد تم إستبعاد عدد

(٣٢) طالبة للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت العينة الأساسية للبحث (٧٠) طالبة بنسبة مئوية قدرها (١٠.٢٢%)، وتم تقسيمهن إلي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (٣٥) طالبة، وتم حساب معامل الإلتواء بين أفراد عينة البحث فى معدلات النمو (العمر الزمنى - الطول - الوزن - الذكاء) ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى والجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر، والجداول أرقام (١)، (٢)، (٣) توضح ذلك.

جدول (١)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية فى معدلات

النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء)

ن = ٧٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الإلتواء
السن	السنة	٣٠.٢٠	١.١٢	٢٠.٠٠	٠.٨١
الطول	سم	١٦٥.٠٠	٨.٣٧	١٦٣.٠٠	٠.٧٢
الوزن	كجم	٧٠.٥٠	٦.٩١	٦٩.٠٠	٠.٦٥
الذكاء	درجة	٦٨.٩٠	٦.١٤	٦٧.٠٠	٠.٩٣

يتضح من الجدول رقم (١) أن جميع قيم معاملات الإلتواء لمعدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) تنحصر ما بين (± 3) مما يشير إلي إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية فى هذه المتغيرات.

جدول (٢)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية فى الجوانب

المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر

ن = ٧٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الإلتواء
التحصيل المعرفى فى سباحة الظهر	درجة	٦.٠٠	٢.٩٤	٥.٠٠	١.٠٢
الطفو والإنزلاق على الظهر	درجة	٢.١٠	١.٨٧	١.٥٠	٠.٩٦
ضربات الرجلين	درجة	١.٣٠	١.١١	١.٠٠	٠.٨١
حركات الذراعين	درجة	١.١٠	٠.٩٦	١.٠٠	٠.٣١
التنفس المنتظم	درجة	١.٢٠	٠.٩٩	١.٠٠	٠.٦١
التوافق (التوقيت)	درجة	١.١٠	٠.٩١	١.٠٠	٠.٣٣
مستوى سباحة الزحف على الظهر	درجة	٦.٨٠	٥.٨٤	٥.٥٠	٠.٦٧

يتضح من الجدول رقم (٢) أن جميع قيم معاملات الإلتواء فى الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر تنحصر ما بين (± 3) مما يشير إلي تجانس أفراد عينة البحث الأساسية فى هذه المتغيرات.

جدول (٣)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية

فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى

ن = ٧٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
المحادثة	درجة	٨.٣٠	٢.٤٩	٧.٥٠	٠.٩٦
الاستماع	درجة	٦.٧٠	٢.١٦	٦.٠٠	٠.٩٧
المشاركة الإجتماعية	درجة	٧.٢٠	٢.٣٥	٦.٥٠	٠.٨٩
التواصل غير اللفظى	درجة	٤.٨٠	٢.١١	٤.٥٠	٠.٤٣
تكوين الصداقات	درجة	٦.٦٠	٢.١٨	٦.٠٠	٠.٨٣
التعبير عن المشاعر	درجة	٦.٤٠	٢.٠٣	٦.٠٠	٠.٥٩
إجمالى المقياس	درجة	٤٠.٠٠	١٣.٣٢	٣٦.٥٠	٠.٧٩

يتضح من الجدول رقم (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى ما بين $(٣ \pm)$ مما يشير إلى تجانس أفراد عينة البحث الأساسية فى هذه المتغيرات. تكافؤ مجموعتى البحث:

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات قيد البحث ، والتي تم تجانس أفراد عينة البحث فيها، والتي قد يكون لها تأثيراً على المتغير التجريبى، والجدول أرقام (٤)، (٥)، (٦) توضح ذلك.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى

معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ٣٥		المجموعة الضابطة ن = ٣٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	٢٠.٢٠	٠.٨١	٢٠.٠٠	٠.٩٥	٠.٩٣
الطول	سم	٥١.١٦٤	٧.١٤	١٦٣.٤٠	٦.٩٢	٠.٨٩
الوزن	كجم	٦٩.٣١	٥.٨٢	٦٨.٢٣	٥.٦٣	٠.٧٨
الذكاء	درجة	٦٨.٤٩	٥.٦٦	٦٧.٥١	٥.٤١	٠.٧٣

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $٠.٠٥ = ٢.٠٠$

يتضح من الجدول رقم (٤) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث فى هذه المتغيرات.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الجوانب
المعرفية والفنية في سباحة الزحف على الظهر

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ٣٥		المجموعة الضابطة ن = ٣٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
التحصيل المعرفي في سباحة الظهر	درجة	٥.٥١	٢.٣١	٥.٢٠	٢.١٩	٠.٧٢
الطفو والإنزلاق على الظهر	درجة	٢.٠٠	١.٦٤	١.٨٠	١.٥١	٠.٥٢
ضربات الرجلين	درجة	١.٢٠	١.٠٣	١.١١	٠.٩٨	٠.٣٧
حركات الذراعين	درجة	١.١١	٠.٩١	١.٠٠	٠.٩٣	٠.٤٩
التنفس المنتظم	درجة	١.١١	٠.٩٢	١.٠٠	٠.٨٩	٠.٥١
التوافق (التوقيت)	درجة	١.٠٠	٠.٨٥	٠.٩٤	٠.٨٠	٠.٣٠
مستوى سباحة الزحف على الظهر	درجة	٦.٤٢	٥.٣٥	٥.٨٥	٥.١١	٠.٤٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من الجدول رقم (٥) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الجوانب المعرفية والفنية في سباحة الزحف على الظهر مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة
في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ٣٥		المجموعة الضابطة ن = ٣٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
المحادثة	درجة	٨.٢٠	٢.٢٥	٨.٠٠	٢.٣١	٠.٣٦
الاستماع	درجة	٦.٦٠	٢.١٠	٦.٣٤	٢.١٩	٠.٤٩
المشاركة الإجتماعية	درجة	٧.١١	٢.٢١	٦.٨٩	٢.١٧	٠.٣٩
التواصل غير اللفظي	درجة	٤.٧١	٢.٠٤	٤.٤٠	٢.١١	٠.٦٢
تكوين الصداقات	درجة	٦.٥١	٢.١٢	٦.٤٠	٢.٠٤	٠.٢٢
التعبير عن المشاعر	درجة	٦.٢٠	٢.٠١	٦.٠٠	١.٩٥	٠.٤٢
إجمالي المقياس	درجة	٣٩.٣٣	١٢.٧٣	٣٨.٠٣	١٢.٧٨	٠.٤٢

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من الجدول رقم (٦) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

وتنقسم إلى ما يلي:

أولاً: تقييم مستوى الأداء الفني لسباحة الزحف على الظهر:

تم تقييم مستوى الأداء الفنى فى سباحة الزحف على الظهر للطالبة بواسطة ثلاثة محكمات* ملحق (١) بحيث تعطى كل محكمة درجة للطالبة من (٥) درجات لكل من (الطفو والانزلاق على الظهر - ضربات الرجلين - حركات الذراعين - التنفس المنتظم - التوافق "التوقيت") فى سباحة الظهر، ثم يأخذ متوسط درجات الثلاث محكمات أى أن المجموع الكلى للدرجات (٢٥) درجة تحدد مستوى الأداء الفنى للطالبة فى سباحة الزحف على الظهر.

ثانياً : إختبار التحصيل المعرفى فى سباحة الزحف على الظهر : ملحق (٢)

أعد هذا الإختبار رضا محمد (٢٠١٣)(٧) ويتكون من عدد (٢٧) عبارة تتضمن الجوانب المعرفية المختلفة فى سباحة الزحف على الظهر لطالبات كليات التربية الرياضية، والدرجة العظمى للإختبار (٢٧) درجة.

ثالثاً : مقياس مهارات التواصل الاجتماعي : ملحق (٣)

وضع هذا المقياس زينب ياسين (٢٠١٣)(٨) ويهدف إلى تحديد مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ، حيث أن المقياس هو الأداة الملائمة لجمع المعلومات ، وهو الأنسب لتحقيق الأهداف، ويتكون من (٥) محاور (المحادثة - الاستماع - المشاركة الاجتماعية - التواصل غير اللفظي - تكوين الصداقات - التعبير عن المشاعر)، ويتضمن عدد (٣٢) عبارة ، ويتم الإستجابة على عبارات المقياس وفق ميزان تقدير ثلاثي (أبدأ "صفر"، أحياناً "درجة واحدة"، غالباً "درجتان") ، والدرجة العظمى للمقياس (٦٤) درجة ، والدرجة الصغرى صفر.

رابعاً : إختبار الذكاء : ملحق(٤)

قام الباحث بتطبيق إختبار الذكاء اللفظي الذى قام بإعداده جابر عبد الحميد ومحمود أحمد عمر

(٢٠١٨)(٥).

خامساً: الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البحث :

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم.
- ميزان طبى معايير لقياس الوزن.
- جهاز حاسب آلى.
- صور توضيحية لمراحل أداء سباحة الظهر.
- ساعة إيقاف رقمية Stop Watch ١/١٠٠ من الثانية ومزودة بذاكرة.
- حمام السباحة بأدواته.

المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات قيد البحث:

أولاً: معامل الصدق :

تم استخدام صدق التمايز لحساب معامل الصدق لمقياس مهارات التواصل الإجتماعى ، وإختبار التحصيل المعرفى فى سباحة الزحف على الظهر، وإختبار الذكاء ، وذلك بحساب دلالة الفروق بين درجات الأربعين الأعلى والأدنى حيث تم ترتيب درجات أفراد عينة البحث الإستطلاعية، وقوامها (٣٢) طالبة ترتيباً تنازلياً ثم تقسيم الدرجات إلى أربعيات، وتم حساب دلالة الفروق بين درجات الأربعين الأعلى والأدنى فى الإختبارات قيد البحث، والجدول رقم (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧)

دلالة الفروق بين الأربعين الأعلى والأدنى
فى الإختبارات قيد البحث

الإختبارات	وحدة القياس	الأربعين الأعلى ن=٨		الأربعين الأدنى ن=٨		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الذكاء	درجة	٦٩.٢٥	٢.٧١	٦٥.٠٠	٣.٦٨	*٢.٤٦
التحصيل المعرفى فى سباحة الظهر	درجة	٨.٥٠	١.٦٣	٤.٧٥	١.٩٢	*٣.٩٤
مهارات التواصل الإجتماعى	درجة	٤٢.٠٠	٢.٩٦	٣٧.٥٠	٣.٢٧	*٢.٦٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول رقم (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين الأربعين الأعلى والأدنى فى الإختبارات قيد البحث لصالح الأربعين الأعلى مما يشير إلى صدق الإختبارات لما وضعت من أجله.

ثانياً : معامل الثبات :

لحساب معامل الثبات فقد تم إستخدام طريقة تطبيق الإختبار ثم إعادته مرة أخرى، وذلك عن طريق تطبيق الإختبارات قيد البحث على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق على نفس العينة بفواصل زمنى قدره (٧) أيام من التطبيق الأول، وتم حساب الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثانى، والجدول رقم (٨) يوضح ذلك :

جدول (٨)

معامل الثبات للإختبارات قيد البحث

ن = ٣٢

الإختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة "ر"
		ع	م	ع	م	
الذكاء	درجة	٦٨.٢٥	٤.٢٩	٦٩.٥٠	٤.١١	*٠.٧٤٢
التحصيل المعرفى فى سباحة الظهر	درجة	٥.٧٥	١.٨٣	٦.٠٠	١.٩٦	*٠.٨٥٠
مهارات التواصل الإجتماعى	درجة	٣٩.٥٠	٣.٦٨	٤٠.٦٣	٣.٥٢	*٠.٧١٩

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٤٩ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول رقم (٨) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين التطبيقين الأول

والثاني للإختبارات قيد البحث مما يشير إلى ثبات الإختبارات عند التطبيق.

البرنامج التعليمى باستخدام الدعائم التعليمية:

١- الهدف من البرنامج التعليمى:

وينقسم إلى ما يلى :

الهدف المعرفى : أن تفهم الطالبات المعلومات والمعارف الخاصة بسباحة الزحف على الظهر.

الهدف المهارى : أن تؤدى الطالبات الأداء المهارى الصحيح لسباحة الزحف على الظهر وفقاً لقواعد الأداء الصحيح.

الهدف الوجدانى : أن تكتسب الطالبات بعض مهارات التواصل الإجتماعى وطرق اكتشاف الحقائق بأنفسهن من خلال استخدام البرنامج التعليمى بواسطة الحاسب الآلى.

٢- صياغة الأهداف العامة للبرنامج التعليمى فى صورة أهداف سلوكية:

الأهداف السلوكية المعرفية :

- أن تفهم الطالبة المعلومات والمعارف الخاصة بسباحة الزحف على الظهر.
- أن تعرف الطالبة التسلسل الحركى والأداء الصحيح بسباحة الزحف على الظهر.
- أن تتذكر الطالبة كيفية تطبيق الأداء الصحيح بسباحة الزحف على الظهر.

الأهداف السلوكية الوجدانية :

- أن تكتسب الطالبة مهارات التواصل الإجتماعى بينها وبين زميلاتها والمعلمة.

الأهداف السلوكية المهارية :

- أن تؤدى الطالبة مهارة الطفو والإنزلاق على الظهر طبقاً لشروط الأداء الصحيح.
- أن تؤدى الطالبة ضربات الرجلين طبقاً لشروط الأداء الصحيح.
- أن تؤدى الطالبة حركات الذراعين طبقاً لشروط الأداء الصحيح.
- أن تؤدى التنفس المنتظم طبقاً لشروط الأداء الصحيح.
- أن تستطيع الطالبة التوافق (التوقيت) والربط الصحيح بين مهارات سباحة الظهر.

٣- تحديد طرق تحقيق الأهداف :

من خلال الإطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة فى السباحة (٣) (١٠)

(١١)(٢٢)(٢٣) تم وضع استمارة لاستطلاع آراء الخبراء لتحديد أنسب الخطوات التعليمية للبرنامج

التعليمى باستخدام الدعائم التعليمية لسباحة الزحف على الظهر، كما قام بتحديد طرق تحقيق الأهداف من

الوحدة التعليمية ، وذلك عن طريق تقديم مجموعة من الدعائم التعليمية مثل الوسائط الفائقة متمثلة في عرض مراحل الأداء الفني لسباحة الزحف على الظهر من خلال لقطات الفيديو التعليمية، وأيضاً استخدام الصور التوضيحية مراحل الأداء الفني لسباحة الزحف على الظهر، والدعامة التعليمية الثالثة وجود المعلمة مع الطالبات وقيامها بالشرح اللفظي وأداء النماذج العملية لسباحة الزحف على الظهر، وذلك لإثارة دافعية الطالبات للتعليم ، بالإضافة إلى استخدام التعزيز الفوري.

٤ - تصميم البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية :

قامت الباحثة بتصميم البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية، ويستغرق تطبيقه (٨) أسابيع بواقع درسين كل أسبوع ، وزمن الدرس الواحد (٩٠) دقيقة ، ويتضمن الدرس دعامة تعليمية واحدة من الدعائم التعليمية التالية (برمجية تعليمية بالوسائط الفائقة - وحدات تعليمية باستخدام الصور التوضيحية - النموذج والشرح اللفظي وتصحيح الأخطاء الفنية بواسطة المعلمة) حيث قامت المعلمة بإعطاء فكرة عامة عن الدرس مع استخدام التساؤلات المثيرة ، والتفكير مع الطالبات في عناصر الدرس ، وطرح عليهن التساؤلات تاركة لهن الإجابة عنها ، وقد تم العمل بين الطالبات في مجموعات ، وتم نقل جميع المسؤوليات التعليمية من المعلمة إلى الطالبة ، وإلغاء الدعم المقدم لها من المعلمة مع مراجعة أداء الطالبة دورياً حتى تصل لإتقان التعلم ، وبعد نقل المسؤولية إلى الطالبة تزداد درجة استقلالية الطالبة فتترك لتتعلم بمفردها دون تدخل من المعلمة ، كما تم عرض محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية في صورته الأولية علي أساتذة طرق التدريس والرياضات المائية بكلية التربية الرياضية ملحق (٥) ، وذلك لإبداء الرأي في صلاحيته وللتأكد من :

- مدى مناسبة الدعائم التعليمية للجانب المهاري ولتحقيق الهدف منه.

- مدى دقة التدرج التعليمي لكل وحدة لتحقيق التعلم في أقل زمن ممكن.

وقد أشارت نتيجة إستطلاع رأي الخبراء إلى الإتفاق بنسبة (١٠٠%) على محتوى البرنامج

التعليمي المقترح.

القياسات القبلية :

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية في الفترة من ٢٠٢٤/١٠/٧ إلى ٢٠٢٤/١٠/٩ للمجموعتين

التجريبية والضابطة في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي والجوانب المعرفية والفنية في سباحة الزحف على الظهر.

تطبيق البرنامج التعليمي المقترح:

تم تطبيق محتوى البرنامج التعليمى باستخدام الدعائم التعليمية (ملحق ٦) على أفراد المجموعة التجريبية لمدة (٨) أسابيع متصلة بواقع وحدتين تعليميتين فى الأسبوع ، وذلك فى الفترة من ٢٠٢٤/١٠/١٢ وحتى ٢٠٢٤/١٢/٥ ، بينما تم إستخدام أسلوب التعلم بالأمر مع المجموعة الضابطة ملحق (٧).

القياسات البعدية :

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى والجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر خلال الفترة من ٢٠٢٤/١٢/٧ إلى ٢٠٢٤/١٢/٩ بنفس ترتيب وشروط القياسات القبلية.

الأساليب الإحصائية قيد البحث:

أستخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابى.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الارتباط البسيط.
- معامل التحسن %.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً : عرض ومناقشة النتائج للفرض الأول والذى ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لصالح متوسطات القياسات البعدية".

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية
فى نواتج التعلم المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر

ن = ٣٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
التحصيل المعرفى فى سباحة الظهر	درجة	٢.٣١	٥.٥١	٢٣.٢٠	٣.٨٨	*٢٠.١٩
الطفو والإنزلاق على الظهر	درجة	١.٦٤	٢.٠٠	٤.٨٩	٠.٧١	*٨.٥٣
ضربات الرجلين	درجة	١.٠٣	١.٢٠	٤.٠٠	٠.٦٥	*١٢.٧١
حركات الذراعين	درجة	٠.٩١	١.١١	٣.٨٠	٠.٧٠	*١١.٩٤
التنفس المنتظم	درجة	٠.٩٢	١.١١	٤.٠٠	٠.٦٦	*١٣.٠٢
التوافق (التوقيت)	درجة	٠.٨٥	١.٠٠	٣.٩١	٠.٧٣	*١٤.٢٨
مستوى سباحة الزحف على الظهر	درجة	٥.٣٥	٦.٤٢	٢٠.٦٠	٣.٤٥	*١٢.١١

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر لصالح القياس البعدي.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى

ن = ٣٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
المحادثة	درجة	٨,٢٠	٢,٢٥	٩,٦٩	١,٢٦	*٣,١٩
الاستماع	درجة	٩,٦٠	٢,١٠	٨,٢٠	١,١٩	*٣,٥١
المشاركة الإجتماعية	درجة	٧,١١	٢,٢١	٩,٢٩	١,٢٤	*٤,٨٦
التواصل غير اللفظي	درجة	٤,٧١	٢,٠٤	٩,٤٠	١,١٥	*٣,٩٢
تكوين الصداقات	درجة	٩,٥١	٢,١٢	٨,٣١	١,١١	*٤,١٧
التعبير عن المشاعر	درجة	٩,٢٠	٢,٠١	٨,٢٠	١,٠٣	*٤,٨٢
إجمالي المقياس	درجة	٣٩,٣٣	١٢,٧٣	٥٠,٠٩	٦,٩٨	*٤,٠٨

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول رقم (١٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى قيد البحث لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة التحسن فى الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لأفراد المجموعة التجريبية إلى فاعلية إستخدام الدعائم التعليمية التالية (برمجية تعليمية بالوسائط الفائقة - الصور التوضيحية - النموذج والشرح اللفظى وتصحيح الأخطاء الفنية بواسطة المعلمة) فى تطوير قدرة الطالبات على استرجاع المعلومات التى درسوها بسهولة نتيجة تقديم المساعدات المتدرجة اللازمة للمتعلمة أثناء عملية التعلم من قبل المعلمة حيث أن تطبيقات الدعائم أو السقالات تركز على التوجيه نحو تحقيق الأهداف المطلوبة من خلال تقديم المساعدة ، وأن دعائم التعلم تدعم السير فى الاتجاه الصحيح نحو تلك الأهداف، وبالتالي أدى ذلك إلى التفاعل المستمر أثناء الموقف التعليمي وصولاً إلى المعرفة ، وتنظيمها فى الذاكرة ثم استرجاعها ، وجعل عملية التعلم أكثر فاعلية ، كما يساعد التدريس باستخدام الدعائم التعليمية على التغلب على مشكلة عدد الطالبات فى الصف الواحد ، والفروق الفردية بينهن الأمر الذى أسهم فى تحسين مهارات التواصل الإجتماعى من خلال التفاعل والحديث والمناقشة والتعاون كما أدى إلى تعلم وإتقان سباحة الزحف على الظهر، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إلي كل من : جرين Green (٢٠١١)(٢٧) ، كونج و يونج Kiong & Yong (٢٠١٥)(٣٠) أن الدعائم التعليمية تركز على تقديم المساعدة المؤقتة التى يحتاجها المتعلم ، وقد تكون المساعدة على شكل تلميحات أو معلومات إرشادية بقصد إكسابه بعض المهارات ، والقدرات

التي تمكنه من مواصلة تعلمه ، بعدها يترك ليكمل بقية تعلمه منفرداً معتمداً على قدراته الذاتية في اكتشاف المفاهيم والمعرفة الجديدة.

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: سميث وتشن Smith & Chen (٢٠١٧) (٣٦) ، سمر حسن (٢٠٢٢) (٩) ، فاطمة أبو القاسم (٢٠٢٢) (١٤) ، بهاء الدين عبدالفتاح (٢٠٢٣) (٤) ، على شاكر (٢٠٢٣) (١٢) ، على شاكر (٢٠٢٣) (١٣) ، ماجدة فتحي (٢٠٢٣) (١٦) على فاعلية استخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية فى تحسين الجوانب النفسية والتحصيل المعرفى واكتساب المهارات الحركية فى الرياضات الفردية والجماعية..

وهنا يشير هيلجرت جرمان Hilgert German (٢٠١١) (٢٩) بأهمية تعليم سباحة الزحف على الظهر من خلال وسائل تعليمية مناسبة تعطى للمبتدئ الأمان، وكذلك التصور الحركى الصحيح لكل حركة من حركات هذه السباحة حتى يتمكن المبتدئ من الأداء الفنى الصحيح لسباحة الزحف على الظهر، وتحقيق مستويات رقمية عالية.

كما أن استخدام البرمجية التعليمية بالحاسب الآلى في التعليم أدى إلى زيادة تعميق واستيعاب المتعلم لمفردات المهارات الحركية ، كما يسهم في العمل على صقل المهارات الحركية ككل ، ويؤكد ذلك إبراهيم عبد الوكيل (٢٠١٨) (١) أن استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة في تعليم المهارات الحركية تعمل على إتاحة الفرصة لدى المتعلم لمشاهدة الأداء الأمثل للحركات المراد تعلمها مما تساعد بدوره على تزويد المتعلمين بالتغذية الراجعة بصورة أفضل من استخدام الطرق التقليدية في التعليم.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول

ثانياً : عرض ومناقشة النتائج للفرض الثانى والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلىة والبعدية للمجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى ومستوى الأداء الفنى فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لصالح متوسطات القياسات البعدية.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة
فى نواتج التعلم المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر

ن = ٣٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
التحصيل المعرفى فى سباحة الظهر	درجة	٥,٢٠	٢,١٩	١٩,٩٠	٣,١٥	*١٧,٨٣
الطوق والأتلاق على الظهر	درجة	١,٨٠	١,٥١	٤,٠٠	٠,٨٢	*٩,٢٩
ضربات الرجلين	درجة	١,١١	٠,٩٨	٣,٠٩	٠,٧٠	*٨,٧٤
حركات الدراعين	درجة	١,٠٠	٠,٩٣	٣,٠٠	٠,٩٨	*١٠,٣٣
التنفس المنتظم	درجة	١,٠٠	٠,٨٩	٣,٠٠	٠,٩٢	*١٠,٤١
التوافق (التوقيت)	درجة	٠,٩٤	٠,٨٠	٢,٨٩	٠,٧١	*١١,٠٣
مستوى سباحة الزحف على الظهر	درجة	٥,٨٥	٥,١١	١٥,٩٨	٣,٥٣	*٩,٣٦

* دال عند مستوى ٠.٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢

يتضح من الجدول رقم (١١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر لصالح القياس البعدى.

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة
فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى

n = ٣٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
المحادثة	درجة	٨.٠٠	٢.٣١	٨.٦٠	١.١٥	١.٢٩
الاستماع	درجة	٦.٣٤	٢.١٩	٧.٠٠	١.١١	١.٤٧
المشاركة الإجتماعية	درجة	٦.٨٩	٢.١٧	٧.٩١	١.٠٣	* ٢.٣١
التواصل غير اللفظى	درجة	٤.٤٠	٢.١١	٥.٢٠	١.١٠	١.٨٥
تكوين الصداقات	درجة	٦.٤٠	٢.٠٤	٧.٠٠	١.٠٠	١.٤١
التعبير عن المشاعر	درجة	٦.٠٠	١.٩٥	٦.٨٩	٠.٩٧	٢.٠٣
إجمالى المقياس	درجة	٣٨.٠٣	١٢.٧٨	٤٢.٦٠	٦.٣٦	١.٧٣

* دال عند مستوى ٠.٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢

يتضح من الجدول رقم (١٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى بعد المشاركة الإجتماعية لصالح القياس البعدى فى حين لا توجد فروق دالة إحصائية فى أبعاد مهارات التواصل الإجتماعى قيد البحث.

وتعزى الباحثة التحسن فى الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى الأثر الإيجابى لأسلوب التعلم بالأمر، والذي أثر فى استجابات المتعلمات لعملية التعلم كنتيجة للتدريب والممارسة والمران، وكذلك تشابه المجموعة الضابطة مع المجموعة التجريبية فى البيئة التعليمية من حيث الإمكانيات والفترة الزمنية للتعلم، ومعرفة المتعلمة لمضمون الأداء الخاص بالمهارة قيد البحث ساعد ذلك على تكوين صورة واضحة عن المهام التعليمية المطلوب إتقانها، بالإضافة إلى وجود المعلمة التى أعطت فكرة واضحة عن كيفية الأداء السليم، وتقديم التغذية الراجعة للمتعلقة أثناء تنفيذ محتوى الدرس الأمر الذى أدى إلى تعلم وإتقان الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من: حسن الخليفة وضياء مطاوع (٢٠١٥) (٦)، محمود عبد الحليم (٢٠٢٠) (٢١) أن أسلوب التعلم بالأمر من الأساليب المباشرة لسرعة وصول المعلومات، وإكتساب المهارات من المعلم إلى المتعلم حيث يشعر المعلم بالامتياز، والسيطرة على الموقف التعليمى، ودور المتعلم التلقى، والتنفيذ فقط دون أدنى مشاركة إيجابية.

كما ترجع الباحثة تحسن بعد المشاركة الإجتماعية إلى قيام المتعلمات بتنفيذ الواجبات الحركية المحددة، وممارسة الأنشطة التعليمية بالجزء التعليمى والتطبيقات، كما ترجع الباحثة وجود فروق غير دالة إحصائية فى بعض أبعاد مهارات التواصل الإجتماعى لأفراد المجموعة الضابطة إلى أن أسلوب التعلم

بالأمر يتأسس على أداء النموذج ثم إنصراف المتعلمات للممارسة والتكرار، فلا يوجد تفاعل بين المتعلمات بعضهن البعض، وقلة التفاعل بين المتعلمات والمعلمة.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثانى (جزئياً)

ثالثاً : عرض ومناقشة النتائج للفرض الثالث والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لصالح متوسطات القياسات البعدية للمجموعة التجريبية".

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة
فى نواتج التعلم المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ٣٥		المجموعة الضابطة ن = ٣٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
التحصيل المعرفي فى سباحة الظهر	درجة	٢٣.٢٠	٣.٨٨	١٩.٦٠	٣.١٥	*٤.٢١
الطفو والإنزلاق على الظهر	درجة	٤.٨٩	٠.٧١	٤.٠٠	٠.٨٢	٤.٧٨
ضربات الرجلين	درجة	٤.٠٠	٠.٦٥	٣.٠٩	٠.٧٠	*٥.٥٥
حركات الذراعين	درجة	٣.٨٠	٠.٧٠	٣.٠٠	٠.٦٨	*٤.٧٩
التنفس المنتظم	درجة	٤.٠٠	٠.٦٦	٣.٠٠	٠.٦٢	*٦.٤٥
التوافق (التوقيت)	درجة	٣.٩١	٠.٧٣	٢.٨٩	٠.٧١	*٥.٨٣
مستوى سباحة الزحف على الظهر	درجة	٢٠.٦٠	٣.٤٥	١٥.٩٨	٣.٥٣	*٥.٤٨

* دال عند مستوى ٠.٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠٠

يتضح من الجدول رقم (١٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ٣٥		المجموعة الضابطة ن = ٣٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
المحادثة	درجة	٩.٦٩	١.٢٦	٨.٦٠	١.١٥	*٣.٧٢
الاستماع	درجة	٨.٢٠	١.١٩	٧.٠٠	١.١١	*٤.٣٠
المشاركة الإجتماعية	درجة	٩.٢٩	١.٢٤	٧.٩١	١.٠٣	*٤.٩٨
التواصل غير اللفظي	درجة	٩.٤٠	١.١٥	٥.٢٠	١.١٠	*٤.٤١
تكوين الصداقات	درجة	٨.٣١	١.١١	٧.٠٠	١.٠٠	*٥.١٢
التعبير عن المشاعر	درجة	٨.٢٠	١.٠٣	٩.٨٩	٠.٩٧	*٥.٣٩
إجمالي المقياس	درجة	٥٠.٠٩	٦.٩٨	٤٣.٦٠	٦.٣٦	*٤.٦٥

* دال عند مستوى ٠.٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠٠

يتضح من الجدول رقم (١٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (١٥)

نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة
فى نواتج التعلم المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر

المتغيرات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة		
	قبلي	بعدي	نسب تحسن	نسب تحسن	قبلي	بعدي
التحصيل المعرفي فى سباحة الظهر	٥.٥١	٢٣.٢٠	%٣٢١.٠٥	٥.٢٠	١٩.٦٠	%٢٧٦.٩٢
الطفو والإنزلاق على الظهر	٢.٠٠	٤.٨٩	%١٤٤.٥٠	١.٨٠	٤.٠٠	%١٢٢.٢٢
ضربات الرجلين	١.٢٠	٤.٠٠	%٢٣٣.٣٣	١.١١	٣.٠٩	%١٧٨.٣٨
حركات الذراعين	١.١١	٣.٨٠	%٢٤٢.٣٤	١.٠٠	٣.٠٠	%٢٠٠.٠٠
التنفس المنتظم	١.١١	٤.٠٠	%٢٦٠.٣٦	١.٠٠	٣.٠٠	%٢٠٠.٠٠
التوافق (التوقيت)	١.٠٠	٣.٩١	%٢٩١.٠٠	٠.٩٤	٢.٨٩	%٢٠٧.٤٥
مستوى سباحة الزحف على الظهر	٦.٤٢	٢٠.٦٠	%٢٢٠.٨٧	٥.٨٥	١٥.٩٨	%١٧٣.١٦

يتضح من الجدول رقم (١٥) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي فى نواتج التعلم المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر حيث تراوحت نسب تحسن المجموعة التجريبية (١٤٥.٥٠% - ٣٢١.٠٥%) ، بينما تراوحت نسب تحسن المجموعة الضابطة (١٢٢.٢٢% - ٢٧٦.٩٢%).

جدول (١٦)

نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى

المتغيرات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة		
	قبلي	بعدي	نسب تحسن	نسب تحسن	قبلي	بعدي
المحادثة	٨.٢٠	٩.٦٩	%١٨.١٧	٨.٠٠	٨.٦٠	%٧.٥٠
الاستماع	٦.٦٠	٨.٢٠	%٢٤.٢٤	٦.٣٤	٧.٠٠	%١٠.٤١
المشاركة الإجتماعية	٧.١١	٩.٢٩	%٣٠.٦٦	٦.٨٩	٧.٩١	%١٤.٨٠
التواصل غير اللفظي	٤.٧١	٦.٤٠	%٣٥.٨٨	٤.٤٠	٥.٢٠	%١٨.١٨
تكوين الصداقات	٦.٥١	٨.٣١	%٢٧.٦٥	٦.٤٠	٧.٠٠	%٩.٣٨
التعبير عن المشاعر	٦.٢٠	٨.٢٠	%٣٢.٢٦	٦.٠٠	٦.٨٩	%١٤.٨٣
إجمالي المقياس	٣٩.٣٣	٥٠.٠٩	%٢٧.٣٦	٣٨.٠٣	٤٢.٦٠	%١٢.٠٢

يتضح من الجدول رقم (١٦) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى قيد البحث حيث تراوحت نسب تحسن المجموعة التجريبية (١٨.١٧% - ٣٥.٨٨%) ، بينما تراوحت نسب تحسن المجموعة الضابطة (٧.٥٠% - ١٨.١٨%).

وترجع الباحثة ذلك التأثير الايجابي إلى البيئة التعليمية الجديدة، والتي قامت على العمل التعاوني والعمل كفريق واحد لأفراد المجموعة التجريبية كما تضمنت البيئة التعليمية على المثيرات البصرية والسمعية ، والإطارات النظرية ، والرسومات التوضيحية ، والصور المتحركة (فيديو) التي توضح الأداء النموذجي لسباحة الزحف على الظهر ، كما أن وجود المعلمة كان له أثر إيجابي على تفاعل الطالبات ، وتفاعل يعد جديد من نوعه يستثير تفكير المتعلمين ، ويعمل على سير العملية التعليمية وفقاً لرغبة وسرعة كل طالبة على حدا ، كل هذا جعل الطالبات يشعرون بأهمية دورهن في العملية التعليمية ، ومن ثم استيعاب الطالبات ، وإدراكهن للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمستوى الفني الصحيح ، وكل ذلك تحقق من خلال البرنامج التعليمي بإستخدام الدعائم التعليمية ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : محمد عطية (٢٠٠٩) (٢٠) ، زامبرانو ونورجيا Zambrano & Noriega (٢٠١١) (٣٨) ، ريسير Reiser (٢٠١٢) (٣٥) أن إستخدام الدعائم التعليمية في التدريس يعمل على سرعة التعلم وإتقان ما تم تعلمه من الدعم الذي يقدم للمتعلمين عند الضرورة ، ويتمثل الدعم في الإستعانة بوسائل تكنولوجيا التعليم ، وبأساليب التدريس الحديثة كالوسائط الفائقة متمثلة في البرمجية التعليمية ليساعدهم في إنجاز المهام المطلوبة ، وتركهم ليتعلموا بمفردهم وفقاً قدراتهم وسرعتهم الذاتية.

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: سمر حسن (٢٠٢٢) (٩) ، فاطمة أبوالقاسم (٢٠٢٢) (١٤) ، بهاء الدين عبدالفتاح (٢٠٢٣) (٤) ، على شاكر (٢٠٢٣) (١٢) ، على شاكر (٢٠٢٣) (١٣) ، ماجدة فتحي (٢٠٢٣) (١٦) على أهمية إستخدام استراتيجيات الدعائم التعليمية في تحسين النواحي النفسية والتحصيل المعرفي وتعلم وإتقان المهارات الحركية مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر . وفي هذا الصدد يشير وانج Wang (٢٠١٢) (٣٧) أن إستراتيجيات الدعائم التعليمية تؤكد على النشاط التعاوني للمتعلم ، والذي يبني معرفته بنفسه ، وبمساعدة الآخرين الأكثر خبرة ، إذ يجري التعلم وبناء المعرفة من خلال عملية التواصل ، والتفاعل الاجتماعي للمتعلم مع زملائه ومعلمه ثم بشكل فردي.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث

الاستخلاصات:

في ضوء أهداف وفروض البحث وفي حدود العينة وما تم التوصل إليه من نتائج أستخلصت الباحثة ما يلي :

- ١- يؤثر البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني في سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعي.

- ٢- يؤثر أسلوب التعلم بالأمر (الطريقة المعتادة) تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني فى سباحة الزحف على الظهر.
- ٣- يؤثر أسلوب التعلم بالأمر (الطريقة المعتادة) تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) على بعد المشاركة الإجتماعية فى حين لا توجد فروق دالة إحصائياً فى بقية مهارات التواصل الإجتماعى قيد البحث.
- ٤- تفوقت المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بإستخدام الدعائم التعليمية على المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بأسلوب التعلم بالأمر في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى.
- التوصيات:**

- في ضوء النتائج والاستخلاصات توصى الباحثة بما يلى :
- ١- إستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية لما لها من فاعلية فى تعلم وإتقان الجوانب المعرفية والفنية فى سباحة الزحف على الظهر ومستوى مهارات التواصل الإجتماعى لطالبات الفرقة الثانية بكلية علوم الرياضة بنات - جامعة الزقازيق.
- ٢- الاستعانة بمقياس مهارات التواصل الإجتماعى في تقويم الجانب الإجتماعى لطالبات الفرقة الثانية بكلية علوم الرياضة بنات - جامعة الزقازيق.
- ٣- تدريب أعضاء الهيئة التدريسية بقسم الرياضات المائية بالكلية على إستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية فى تدريس مقررات السباحة لطالبات الكلية.
- ٤- إعادة النظر في أساليب التدريس المستخدمة حالياً في تدريس مقررات السباحة ، حيث ينبغي التركيز على نشاط المتعلمة واعتمادها على نفسها في التعلم.
- ٥- توفير أماكن وصالات للتدريب والتعلم مزودة ومجهزه بأحدث وسائل التكنولوجيا التعليمية بأقسام الرياضات المائية بكليات علوم الرياضة.
- ٦- إجراء المزيد من الدراسات العلمية فى مجال أساليب التدريس للوصول إلى أفضل الأساليب التدريسية لتعليم الجوانب المختلفة فى مقررات السباحة.

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إبراهيم عبد الوكيل الفار (٢٠١٨): تربويات الحاسوب وتحديات مصطلح القرن الحادي والعشرين ، ط٢، دار الفكر العربى، القاهرة.

- ٢- أحمد حسين اللقانى ، على أحمد الجمل (٢٠١٠): معجم المصطلحات التربوية والمعرفية ط٢ ، عالم الكتب ، القاهرة.
- ٣- أسامة كامل راتب (٢٠٠٢): تعليم السباحة ، ط٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ٤- بهاء الدين عبدالفتاح راضى (٢٠٢٣): "تأثير استراتيجيات الدعائم التعليمية Scaffolding على مستوى التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات فى الجمناز للمبتدئين"، المجلة العلمية لعلوم الرياضة، المجلد (٥)، العدد (٢)، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.
- ٥- جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر (٢٠١٨): إختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية ، ط٢ ، دار النهضة المصرية ، القاهرة.
- ٦- حسن الخليفة ، ضياء مطاوع (٢٠١٥): إستراتيجيات التدريس الفعال، مكتبة المتنبى ، عمان، الأردن.
- ٧- رضا محمد إبراهيم (٢٠١٣): "فاعلية استخدام الصور فائقة التداخل المدعمة بالإشارات فى تعلم سباحة الزحف على الظهر للصم البكم"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
- ٨- زينب ياسين محمد (٢٠١٣): "فاعلية أدوات تقديم المحتوى القائمة على تطبيقات التواصل الإلكتروني فى تنمية مهارات التواصل الاجتماعي ومهارات توظيف بعض المستحدثات التكنولوجية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم واتجاهاتهم نحوها"، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة.
- ٩- سمر حسن منيع (٢٠٢٢): "تأثير استراتيجيات الدعائم التعليمية على اليقظة الذهنية وتعلم بعض المهارات فى هوكى الميدان"، مجلة بحوث التربية الشاملة، العدد (١)، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
- ١٠- طارق محمد ندا (٢٠٠٤): رياضة السباحة - آراء تعليمية وتطبيقية، المركز العربى للنشر، الزقازيق.
- ١١- على ذكى، طارق ندا، ايمان ذكى (٢٠٠٢): السباحة - تكتيك - تعليم - تدريب - انقاذ، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ١٢- على شاكر نعمه (٢٠٢٣): "تأثير استراتيجيات الدعائم التعليمية فى التصور العقلى وأداء مهارة الوقوف على الأكتاف بجهاز المتوازي للطلاب"، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، المجلد (٢٣)، العدد الأول، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية.

- ١٣- على شاكر نعمة (٢٠٢٣): "تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية وفق التفكير المنطقي في أداء بعض مهارات الجمانستيك للطلاب"، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، المجلد (٢٣)، العدد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية.
- ١٤- فاطمة أبو القاسم محمد (٢٠٢٢): "تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية على تعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا"، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد (٦١)، الجزء (٤)، كلية التربية الرياضية، جامعة أسبوط.
- ١٥- قصي السامرائي، وهبي علوان (٢٠١٥): التكنيك الحديث في السباحة، ط٢، مطبعة بايار، بغداد، العراق.
- ١٦- ماجدة فتحي عبد الحميد (٢٠٢٣): "تأثير استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية Scaffolding على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في هوكي الميدان للمبتدئين"، المجلة العلمية لعلوم الرياضة، المجلد (٥)، العدد (٢)، في كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.
- ١٧- مجدي عزيز إبراهيم (٢٠١٧): موسوعة التدريس، الجزء الأول، دار المسيرة، عمان، الأردن.
- ١٨- محسن علي عطية (٢٠٠٩): الجودة الشاملة والجديد في التدريس، دار صفاء، عمان.
- ١٩- محمد حمادة (٢٠١١): "فاعلية استراتيجية السقالات التعليمية في تنمية التفكير التأملي والأداء الكتابي والتحصيل في مادة الرياضيات لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ذوي أساليب التعلم المختلفة"، مجلة تربويات الرياضيات، المجلد (١٦)، العدد (٢)، جامعة عين شمس.
- ٢٠- محمد عطية خميس (٢٠٠٩): الدعم الإلكتروني E-Supporting، مجلة تكنولوجيا التعليم، المجلد (١٩)، العدد (٢)، القاهرة.
- ٢١- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٢٠): ديناميكية تدريس التربية الرياضية، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢٢- مصطفى كاظم وآخرون (٢٠٠٠): رياضة السباحة (تعليم - تدريس)، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢٣- وفيفة مصطفى سالم (٢٠٠٧): الرياضات المائية، أهدافها، طرق تدريسها، أسس تدريسها، أساليب تقويمها، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٢٤- يوسف محمود قطامي (٢٠١٥): نظريات التعلم والتعليم، دار الفكر، عمان.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- 25-Doering, A., & Veletsianos, G., (2007):** Multi-Scaffolding Learning Environment: An Analysis of Scaffolding and Its Impact on Cognitive Load and Problem-Solving Ability. Journal of Educational Computing Research, 37,(2),p., 107-129.
- 26-George ,M., (2013):** A communication – Focused model for learning and Technological development. . Education.
- 27-Green Field, P. , (2011):** A Theory of the Teacher in Learning Activities of Everyday life. In Rogoff, B. and Lave, J. (eds). Every day condition: its development in everyday context.
- 28-Hall, H., (2005):** "Prerequisite For truly effective Communication: European Perspective". Communication Horizon, Vol., (7), No., (11), Autumn, P., 67-71.
- 29-Hilgert German (2011):** Vergleich einer optimalen Ausbildung von Leistungsschwimmern mit den realen Gegebenheiten in kleineren Schwimmvereinen am Beispiel der Schwimmabteilung der TuS Tirschenreuth, Schwimmen lernen und optimieren Band 4, Leipzig.
- 30-Kiong,P., & Yong, H.,(2015):** Scaffolding As A Teaching Strategy to Enhance Mathematics Learning in the Classroom, Mara University of Technology Sarawak campus, 1-11.ory model construction ,instructional science, 18,P., 237-261.
- 31-Koal, S., (2016):** The Effects of the Parenting Styles on Social Skills of Children Aged (5-6). The Malaysian Online Journal of Educational Sciences.
- 32-Mulgan, G., (2008):** Social participation and social communication, N,Y Spectrum Publications.
- 33-Nwosu B. , Azih Nonye (2011):** Effects of Instructional Scaffolding on the Achievement of Male and Female Students in Financial Accounting

- 34-Parkinson, A., (2014):** Better and More Effective Communicaiton, Vantage Press, New York , USA, p.7.
- 35-Reiser Brian (2012):**Scaffolding Complex Learning: The Mechanisms of Structuring and Problematizing Student Work , Educational and Social Journal Northwestern University.
- 36-Smith, B., Shen, J., (2017) :**"Scaffolding Digital Literacies for Disciplinary Learning: Adolescents Collaboratively Composing multimodal Science fictions", Journal of Adolescent & Adult Literacy, Vol., (61), No., (1).
- 37-Wang, X., (2012):** Teacher-Student Relationship and Quality Education in College and University English Teaching , Higher Education of Social Science, 3, (2).
- 38-Zambrano Corzo, X., & Noriega Robles, H., (2011).** Approaches to scaffolding in teaching mathematics in English with primary school students in Colombia. Latin American Journal of Content & Language Integrated Learning, 4,(2),P., 13-20. ISSN.