

التعليم الفني بين الواقع والمأمول

إعداد / أ. محمد نصار

أ/ سعيد فوده

مدير مدرسة النوع التجارى بنات عين شمس

مدير متابعة التعليم الفني بالقاهرة

التعليم الفني الصناعي يُعنى به تزويد الدارسين بمهارات حرفية، تقوم على الممارسة والتدريب العملي، اعتماداً على الجانب النظري المرتبط بتعلم هذه الحرف في مجالات: الميكانيكا، والكهرباء، والإلكترونيات، والحدادة، والبرادة والنحارة، وأعمال التشييد، كتشييد المنازل وتربيتها، وإنشاء الطرق وغيرها من التخصصات الأخرى. لذلك تكمن أهمية التعليم الفني في مصر في تزويد سوق العمل والمؤسسات الإنتاجية بالكوادر الفنية المتخصصة ، لذلك فهو يعتبر قاطرة مستقبل التنمية والرخاء في مصر

وبالنظر إلى واقع نظرة المجتمع إلى التعليم الفني سنجد أنه ما زالت النظرة إليه دونية ، على الرغم من أهميته في تلبية متطلبات المجتمع المصري ، لذلك كان من الضروري توحيد الجهد لتغيير نظرة المجتمع إليه والمشاركة في تطويره ونشر ثقافة العمل اليدوي ومعالجة مشكلة البطالة ، وأهميته المستقبلية في تحقيق الرخاء الاقتصادي آسوة بالدول الصناعية التي تميزت في هذا النوع من التعليم مثل : ألمانيا والصين واليابان وأمريكا وغيرها من الدول المتقدمة التي اهتمت وقدرت التعليم الفني الذي أصبح الآن في هذه البلدان أساس التنمية التكنولوجية والاقتصادية.

ويمكن أن يتحقق ذلك في مصر من خلال توجيه برامج توعية يتم بثها بواسطة الوسائل الإعلامية المختلفة(المسموعة ، والمقرؤة ، والمرئية) وعقد اللقاءات الدورية مع العاملين وأولياء أمور الطلاب ، والتأكد من خلالها على أهمية التعليم الفني واعتباره الأمل القائم لإحداث نقلة نوعية لتطوير المجتمع المصري .

وبمراجعة الجهود المبذولة لتطوير التعليم الفني ، بالإضافة إلى إعداد الخطط الاستراتيجية بعيدة المدى، وإجراء البحوث والدراسات التي تناولت تطوير وتقييم

وتدريب معلمى التعليم الفنى ، نجد أنها مجرد فعاليات لم تؤتى بثمارها المطلوب في تخرج العمالة الماهرة الالزمة لتلبية احتياجات سوق العمل والدليل على ذلك كثرة المشاكل والصعوبات المتراكمة التي تواجه مدارس التعليم الفنى وخربيجه، وعدم التمكن من إيجاد حلول أو آليات ناجعة للسيطرة عليها.

وهناك البعض بينهم خريجي مدارس التعليم الفنى ويصفهم بأنهم دون المستوى التحصيلي والعملى على الرغم من دراستهم لعدد كبير من المناهج الدراسية المتمثلة في مواد الثقافة العامة، والمناهج المهنية بالإضافة إلى التدريبات العملية، وعلى الرغم من ذلك توجد تقارير على سبيل المثال تشير إلى أن هناك أكثر من ٨٢٪ من خريجي مدارس التعليم الفنى غير مؤهلين دراسياً ولا علمياً ، ويرجع السبب وراء ذلك إلى وجود فئة من طلبة وخربيجي التعليم الفنى لا يبالون بهذا التعليم ،نظراً لاعتقادهم بأنهم التحقوا بالتعليم الفنى وبخصائصهم المهنية وفقاً لمجموع الدرجات دون اختياراتهم أو ميولهم.

لذلك كان هدفهم الرئيس من التحاقهم في هذه النوعية من التعليم هو الحصول فقط على شهادة диплом لتحسين أوضاعهم الاجتماعية ، والاستفادة من ذلك أيضاً في تخفيض عدد سنوات الالتحاق بالخدمة العسكرية ، والبعض الآخر من خريجي هذه النوعية من التعليم نظام العمال الذين التحقوا فيه بأقل مجموع في الشهادة الإعدادية يهدون إلى تحسين أوضاعهم في العمل، وهناك بعض الخريجين المتوفيقين من التعليم الفنى الذين استكملوا دراساتهم الجامعية بكليات القمة مثل: الهندسة و الفنون التطبيقية وكلية التعليم الصناعي والتربية والمعاهد العليا للهندسة ، و كليات التجارة بعد حصولهم على درجات عالية تصل إلى ٩٠٪ أو أكثر ، حيث يعتبر ذلك من الجوانب الإيجابية التي تبين أهمية التعليم الفنى في استكمال الدراسة للمراحل الجامعية شأنه شأن الشهادات المعادلة.

وأيضاً من المشكلات التي تواجه التعليم الفني هي ضعف الإمكانيات، وزيادة الكثافة الطلابية العالية بالحصول إلى أكثر من ٥٠ طالب في الفصل الواحد في بعض المدارس بالمحافظات المختلفة ، بجانب العجز في مدرسي المواد الثقافية والفنية النظرية ، علوة على سوء توزيعهم وفقاً لمتطلبات كل منطقة تعليمية .

ومن خلال قيامنا بدراسة تتبعية لخريجي التعليم الفني بسوق العمل والبحث عن فني ماهر متخصص في حرف ما، نلاحظ أن معظم الخريجين لا يعملون في مجالات تخصصاتهم نظراً لعدم تمكنهم من تخصصاتهم وفقاً لمتطلبات سوق العمل، وللتغلب على هذه المشكلة يجب إعادة النظر في برامج إعدادهم بحيث يكون إعداداً علمياً وأدائياً مدروساً، وقائم على التخصصات الحديثة والتدريبات العملية المتقدمة، على مدار سنوات دراسته في مدارس التعليم الفني ، وهذا يساعد في القيام بأداء عمله على النحو الأكمل لمواجهة سوق العمل ، و هذا ما نفتقده في مجتمع الفنانين المهرة ، وهذا يتطلب كذلك إحداث نقلة نوعية في بنية التعليم الفني من حيث مدخلاته وعملياته ومخرجاته المأمولة. وفيما يختص بعملي التعليم الفني نجد أن هناك أكثر من ٢٢٦٥٠ مدرس غير مؤهل تربوياً . وفيما يتعلق بحالة المبانى التعليمية نلاحظ أنها تحتاج إلى صيانة و إصلاح شامل بشكل دوري بواسطة هيئة الأبنية التعليمية .

وهذا العديد من الحقائق الهامة التي أشارت إليها بعض الدراسات والأبحاث من خلال تقرير للجهاز المركزي للمحاسبات عن التعليم الزراعي على سبيل المثال: بوجود عجز في إعداد مدرسي المواد الثقافية والفنية النظرية والمواد العلمية ، فضلاً عن وجود عجز كبير بين الأطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين بالمدارس الفنية الزراعية بنسبة ٢٥٨ طبيباً بيطرياً و ٣٢٠ مهندساً زراعياً، و كذلك تطبيق نظام تعدد الفترات الدراسية بهدف تقليل كثافة الفصول . فالتعليم الفني بنوعياته هو مستقبل النهوض بالدولة صناعياً وتجارياً وفندقياً وزراعياً ، ودعم سوق العمل بخريجييه وخلق

المنافسة الشريفة بين الخريجين في مشروعاتهم الصغيرة ، وتأدية أعمالهم في خدمة بيئتهم ومجتمعهم.

وبالرجوع إلى تجربة مشروع رأس المال الحالي بمدارس التعليم الفني فيجب العمل على تطوير إجراءاته من خلال الشراء المباشر وإعطاء مديرى المدارس الفنية المزيد من الصلاحيات لتحسين جودة الأداء والإنتاج بهذه النوعية من المدارس.

وبخصوص تنفيذ وتدريب العاملين بالإدارة المدرسية ، فقد تم عقد العديد من البرامج التدريبية حول الخطط مستدامة للتنمية المهنية لمديرى المدارس وإعداد البحوث لمعالجة العديد من مشكلات التعليم الفني.

حيث قامت مديرية التربية و التعليم بالقاهرة متمثلة في إدارة متابعة التعليم الفني بتطبيق هذه الأفكار، ووضع خطة محددة كان بدايتها في أواخر عام ٢٠١٤ وتتفيدوها فعليا في الأسبوع الأول من شهر فبراير ٢٠١٥ ، حيث تمت مشاركة أكثر من ٩٧ مدير مدرسة فنية لمدة أسبوعين كاملين، وكان البرنامج يشمل التدقيق المهني فى شئون العاملين وشئون الطلبة والمخازن ، وأعمال الكترونول ، والتنمية البشرية لمهارات التواصل والاتصال ، ومهارات الإدارة المدرسية ، وتحقق ذلك بالتعاون مع إدارة التدريب بالمديرية تحت رعاية وكيل أول الوزارة مدير المديرية و مدير عام التعليم الفني .

ومن خلال استطلاع للرأي للفئة المستهدفة للتدريب من السادة مديرى المدارس تبين أنهم كانوا في حاجة كبيرة وواسعة لمثل هذه النوعية من البرامج واللقاءات . مما أعطى الأمل لنشر الثقافة التربوية والإدارية والتعليمية فى مدارسنا وهذه هي بداية مرحلة انقالية جيدة.

كما يوجد تعاون مثمر بين جامعة عين شمس و مديرية التربية و التعليم بالقاهرة من خلال وحدة التدريب بالمديرية لعمل دورات تدريبية للسادة معلمي التعليم الصناعي

بداية مباشرة لمدة شهرين كاملين، يتم من خلالها تدريس اللغة الانجليزية واستراتيجيات التعليم ، و الحاسب الآلى ، والصحة النفسية ، وسوف يتم تنفيذ ذلك أيضاً لمرحلة التعليم التجاري والفندقي .وبناءً على ماسبق يمكن اقتراح العديد من التوصيات التي يمكن أن تسهم في تطوير التعليم الفني بمصر على النحو التالي:

التوصيات المقترحة لتطوير التعليم الفني :

- ١ - فصل التعليم العام عن التعليم الفني حيث أن التعليم العام يؤدي إلى التعليم الجامعي والفنى يؤدي إلى سوق العمل .
- ٢ - توفير شركات متخصصة في مجال الأمن النظافة ، وأعمال الصيانة للمدارس ويمكن الاستعانة بالخريجين بعد تأهيلهم وتدريبهم على هذه الأعمال .
- ٣ - عمل تدريب تحويلي لبعض التخصصات التي بها فائض للاستفادة منها في العملية التعليمية سواء في الناحية التعليمية أو الإدارية .
- ٤ - البدء فوراً في إنشاء معهد لإعداد القادة لتوفير قيادات التعليم الفني اللازمة لإدارة العملية التعليمية .
- ٥ - إعادة النظر في أجهزة المتابعة المختلفة والكثيرة والنطامية ليكون جهاز واحد للمتابعة الميدانية لمراقبة تنفيذ الخطة الموضوعة والعمل على إزالة المعوقات .
- ٦ - تفعيل دور التوجيهات الفنية على أن يقتصر دورها على الناحية التعليمية فقط دون النواحي الإدارية الأخرى مع دقه الاختيار ومكافآت خاصة .
- ٧ - توفير الرعاية الصحية للطلاب داخل كل المدارس لتقديم بواجبها في الوقاية والعلاج وتقرير الحالة الصحية للطلاب من خلال وحدة طبية صغيرة تقدم خدمات مناسبة وتنحى الأجزاء المرضية للطلاب .

- ٨ - وضع ضوابط صارمة لحضور الطلاب وتخصيص جزء من الدرجات للحضور في جميع المراحل والشهادات لعامة .
- ٩ - مجانية التعليم حق للطلاب الملزمين دراسيا وأخلاقيا وفي حاله رسوب الطالب أو فصله بسبب الغياب بدون عذر يتحمل الطالب رسوم إضافية مناسبة لمواصلة تعليمه .
- ١٠ - وضع ضوابط صارمة للمتسربين من التعليم وملحقتهم اجتماعيا وفي سوق العمل الخاص والحكومي للحد من الظاهرة وحظر العمل لمن لم يحصل على الشهادة الإعدادية كحد ادنى .
- ١١ - الاستخدام الأمثل للموارد المادية المتاحة للمباني المدرسية وإتاحة الفرصة للمحافظات في تشغيل المدارس علي فتره أو فترتين حسب ظروف كل محافظة للحد من ظاهرة التكدس وكثافة الفصول .
- ١٢ - مراجعه شامله لجميع المناهج وإعداد مناهج عصرية تتناسب مع تكنولوجيا المعلومات والقدرة علي الخلق والإبداع والبعد عن الحشو وتبسيط الكتاب المدرسي ومحاوله الاستفادة منه لأكثر من سنه دراسيه توفيرا للنفقات ويمكن استخدام الوسائل الالكترونية تريجيا بعد التدريب عليها .
- ١٣ - إعداد مركز تكنولوجي مزود بالأجهزة في كل إدارة تعليمية ومزود بكواور علمية يقوم بعمل التدريبات اللازمة أثناء العام كما يقوم باختبارات الشهادات العامة من بداية الشهادة الإعدادية من خلال بنك الأسئلة توفيرا للنفقات الباهظة للكنترولات العامة .
- ١٤ - تحقيق مبدأ الثواب والعقاب من خلال تقارير الأداء الشهرية المنضبطة سواء من الناحية الفنية أو الإدارية وربط ذلك بالحوافز دون محاباة لأحد .

- ١٥ - إعادة النظر في الإدارة المدرسية حيث تشمل مدير نائب للمدير وعدد من الوكلاء يتاسب مع عدد الفصول لتنظيم شئون التعليم شئون الطلبة والأنشطة شئون مالية وإدارية شئون المبني المدرسي شئون الامتحانات.
- ١٦ - إعادة النظر في الجمعية التعاونية (المقصف المدرسي) وطرحه في مزايدة علنية بشروط وضوابط واستخدام عوائده في الصرف على العملية التعليمية ويمكن أيضا الاستفادة من أسوار المدارس لتوفير موارد للمدرسة .
- ١٧ - إعادة النظر في تشكيل مجلس أمناء المدارس ودوره في متابعة تنفيذ الخطط وتقليل العقبات وخلق موارد للمدرسة والتأكد على المشاركة المجتمعية .
- ١٨ - تفعيل القرارات الوزارية الخاصة بالعملية التعليمية .
- ١٩ - القضاء على مراكز الدروس الخصوصية وإقامة مراكز تشرف عليها الوزارة لتوفير خدمات تعليمية بصورة تربوية وبأسعار مناسبة مع مدها بالإمكانيات البشرية الالزمة وتهيئة البيئة المناسبة للتعليم .
- ٢٠ - التوسع في مراكز التدريب المهني لاستيعاب الغير مؤهلين لاستكمال الفني تابعه للوزارات المختلفة (الصناعة / الإسكان / التنمية المحلية) .
- ٢١ - تعديل التشريعات الخاصة بالتعليم لتتواءم المتطلبات الحالية والمستقبلية.