

## تأثير استخدام الأداءات الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبين الكاراتية في بطولة العالم تركيا 2022م

أحمد محمد عبدالقادر

محمد سادات محمد إبراهيم

نيرى رشدي عبدالله جندبه

<sup>١</sup> استاذ الكاراتيه بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفرديه وعميد كلية التربية الرياضية، جامعه بورسعيد.

<sup>٢</sup> مدرس بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كليه التربية الرياضييه جامعه قناة السويس.

<sup>٣</sup> باحث بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة بكلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس.

### الملخص:

يهدف البحث الي التعرف على تحليل بعض الأداءات الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبين الكاراتيه في بطولة العالم تركيا 2022م و استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث أشتمل مجتمع البحث على مباريات بطولة العالم للكاراتية بتركيا 2022م في افرة من 2022/10/26م حتي 2022/10/31م، وكان عدد الدول المشاركة في البطولة 105 دولة وحصلت مصر علي المركز الثالث (12 ميدالية) 4 ذهبيات وفضيتان 6 برونزيات) واجمالي عدد اللاعبين (1846) واجمالي اللاعبين المشاركين والمدرين (2471) وشاركت مصر ب 27 ميزان. قام الباحثون باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مباريات اللاعبين المصريين الذين احرزوا مراكز متقدمة، فقامو بتحليل عدد (10) مباريات للاعبين المصريين الدور قبل النهائي والدور النهائي في أوزان تحت 48 كجم، تحت 52 كجم، تحت 57 كجم، فوق 59 كجم. وكانت أهم نتائج الدراسة: وجود معاملات ارتباط معنوية دالة احصائية عند مستوى معنوي (0.05) بين بعض المهارات الهجومية والدفاعية ونتائج المباريات (كزامي زوكي، كياجى زوكي، كزامى مواشى، كزامى اورا موشى، كزامى يوكو جيري، مواشى جيري، اورا موشى، كياجى زوكى شودان، كزامى - كياجى، كزامى - كياجى، اخلال توزان - كياجى، مواشى جيري - كزامى اورا موشى، تحرك القدم اليسرى لليسار وأداء مواشى جيري، تحرك القدم اليمن لليمين وأداء مواشى جيري، شد اليد- كياجى زوكى، صد الضربة -كياجى زوكى)..

**الكلمات الافتتاحية :** الأداءات الهجومية والدفاعية، نتائج مباريات لاعبي الكاراتية.

## مقدمة البحث:-

لقد شهد العصر الحالي تقدما علميا ملموسا والذي أثر على كل مجالات الحياة وأصبح لزاما على علماء التربية البدنية والرياضة أن يواكبوا هذا التطور السريع، حيث يعتمد التدريب الرياضي الحديث على الأسس العلمية الحديثة من خلال ارتباطه بالعلوم الإنسانية والميكانيكية والطبية وأن كل نوع من الأنشطة الرياضية يحتاج إلى متطلبات بدنية خاصة به مما أدى إلى زيادة التنافس لتحقيق أعلى مستوى في المجال الرياضي، ويتطلب ذلك المزيد من إجراء الدراسات والأبحاث للوقوف على أفضل الطرق والوسائل والبرامج الحديثة لتطوير حالة الفرد الرياضي، فيعتبر تطوير أساليب التدريب هدفا يسعى اليه كل المدربين وذلك للوصول باللاعبين الى اعلي المستويات من المنافسة وتحقيق اكبر الانجازات الرياضية في شتي الرياضات المختلفة، الأمر الذي يتعين الأخذ بالطرق المختلفة في مجال التدريب ومن الاتحادات التي شهدت طفرات كبيرة في اسلوب التدريب ونظام البطولات الاتحاد الدولي لرياضة الكاراتية، وفي ضوء ذلك تكون عملية اعداد اللاعبين في الكاراتية ووضع برامج تدريبية لهم أمرا هاما للوصول بهم الي المستوى العالي التنافسي.

ويذكر عويس على الجبالي 2003م، أن التدريب الرياضي من الأنشطة التربوية الهادفة التي تسعى للوصول باللاعب إلى أفضل المستويات حيث يمثل اللاعب الجانب الهام في العملية التدريبية فاللاعب كإنسان له خصائصه الفردية ودوافعه الخاصة التي تميز شخصيته، وهذه الخصائص هي التي تمنح اللاعب القدرة على تقبل واستمرار عملية التدريب. (46 : 15)

ويشير كلا من يحيى السيد الحاوي 2009م، أبو العلا أحمد عبد الفتاح 2012م، أن برنامج التدريب هو مجموعة من الخبرات المنظمة والمحددة بأسلوب علمي معين وفق خطة مدروسة للنشاط الممارس وأن البرنامج التدريبي من العناصر الأساسية في العملية التدريبية والتي يجب الاهتمام بها من قبل العاملين في المجال الرياضي ويعد البرنامج التدريبي، وهو أحد عناصر التخطيط الجيد حيث يعتبر المجال التنفيذي لعملية التخطيط الذي يتم فيه صياغة أهداف برامج التدريب وتحديد محتواها والأساليب التدريبية لتنفيذها والمستلزمات التي تتطلبها عملية التنفيذ وأساليب تقويمها على ضوء التحديد العلمي

للاحتياجات التدريبية الفعلية ويتم العمل على تحقيقها من خلال مجموعة من الطرق والوسائل وفق إطار زمني محدد ويعد من المنظومات العلمية الموضوعة لتقديم الخدمات للاعبين فردياً وجماعياً. (72: 17)(5: 199)

كما يرى عصام عبد الخالق مصطفى 2009م، أن التدريب الرياضي عملية تربوية مخططة تبني علي الاسس العلمية والقواعد التربوية بهدف الوصول بالفرد الي اعلي مستوي ممكن من النشاط الرياضية الممارس وذلك بتنمية قدرات الفرد البدنية ومهاراته الحركية وبإمكانياته الخططية وكذلك تطوير سماته الشخصية الارادية. (37: 5)

ويري زكي محمد حسن 2015م انه يجب علي المدرب الرياضي تبادل الافكار مع الاخرين حيث ان التطورات التي حدثت في مجال تكنولوجيا الاتصالات ادت الي ظهور العديد من الفرص للاعبين خاصة الرياضيين ذو المستويات العليا من صغار السن حتي يتمكنوا من الوصول الي معلومات والتحدث مع اناس بعيدين عن بيئتهم وبناء علي ذلك فانه من الممكن ان يشترك اللاعبون في مناقشات هادئة مع لاعبين اخرين يعيشون في اماكن اخري من العالم من خلال مواقع الانترنت. (29: 543)

وتشير انجي عادل 2000م الي ان اسلوب تحليل المباراة في تتبع اداء كل لاعب علي حده والفريق في مجموعة خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال اداء المهارات الاساسية اوة من خلال تنفيذه للمهارة الخاصة وطرق اللعب المكلف بها لاعب في الفريق او من خلال تتبع اللاعبين اثناء تنفيذ هذه المهام كلها مجتمعة وتسقط فيه النتائج المستخلصة من اسلوب تحليل المباراة في دراسة نقاط القوة والضعف للاعبين. (18: 45)

## مشكلة البحث:-

يشير محمود ربيع أمين 2005م، انه يجب معرفة وتحديد الاساليب الفنية لانواع اللكمات والركلات الاكثر استخداما والتي تستخدم في التراكيب الهجومية المركبة الرياضية لرياضة الكاراتية والتي تكون ذات فاعلية اذا ما استخدمت في المكان المناسب والتوقيت المناسب. (64: 4)

وتتبلور فلسفة الكوميتيه التنافسي في إستراتيجية الحصول علي نقاط من المنافس وإعاقته عن تحقيق ذلك من خلال المهارات الفنية المناسبة للفوز بالمباراة في إطار القانون، من خلال معرفة اللاعب لنوع الحركات التي ينوي المنافس القيام بها حتى يصبح اللاعب جاهز لاتخاذ الوضع المناسب للتعامل معه وسرعة تحديد عملية الهجوم وتنفيذها. لذا فإنه لزاما على اللاعب الدراسة السريعة لاسلوب المنافس وطريقة لعبه واكتشاف نواحي ضعفه وتصرفاته أثناء اللعب.(44: 2)

ومن خلال ملاحظة الباحثون تكرار مجموعة من المهارات الدفاعية والهجومية في المباريات، مما دفع الباحثة لتحليل بعض مباريات بطولة العالم تركيا 2022م للتوصل الي اكثر المهارات الدفاعية والهجومية المستخدمة من اللاعبين وفعاليتها في حسم نتيجة المباريات، وذلك لكي تستخدمكم نتائج تلك التحليلات في تصميم المبرامج التدريبية الخاصة باللاعبين.

وتأسيسا علي ما سبق -الخبرة العملية والعلمية- حدد الباحثون موضوع بحثها في دراسته تحليليه لبعض الاداءات الهجوميه والدفاعيه وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبين الكاراتيه في بطولة العالم تركيا 2022م.

## أهمية البحث:

### تظهر أهميه البحث فى النقاط الآتية:

- تحليل مباريات بطولة العالم للكراتيه تركيا 2022م.
- المساعدة في تطوير برامج التدريب في الكاراتيه.
- تزويد وإثراء المكتبة الرياضية وخاصة في مجال تدريب الكاراتيه.
- توجيه نظر القائمين علي تطوير رياضة الكاراتيه في مصر لأهمية عملية تحليل المباريات.

## هدف البحث:

يهدف البحث الي تحليل بعض الاداءات الهجوميه والدفاعيه وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبين الكاراتيه في بطولة العالم تركيا 2022م.

## تساؤلات البحث:

لتحقيق هدف البحث تطرح الباحثة مجموعة من التساؤلات وهي:

- "ما أكثر الأداءات الهجومية الفعالة للاعبى الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟
- "ما أكثر الأداءات الدفاعية الفعالة للاعبى الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟
- "ما علاقة الأداءات الهجومية بنتائج المباريات خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟
- "ما علاقة الأداءات الدفاعية بنتائج المباريات خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟

## مصطلحات البحث:

### الكوميتية:

هي كل الحركات والاساليب التي يستخدمها اللاعب للحصول علي النقاط او المميزات الصالحة للفوز علي منافسه في اطار قانون النزال.(13: 64)

### الاداءات المهارية:

هي التنفيذ الواعي بواسطة اللاعبين لمجموعة من المبادئ والمهارات المختلفة اثناء المباراة بغرض تحقيق واجبات معينة يكون الهدف منها في النهاية هو تحقيق الفوز. (8: 35)

### التحليل:

هو تحليل أداء اللاعبين أثناء المباريات أو التدريب من العمليات للوصول باللاعبين لأعلي مستوى ممكن من نوع النشاط الرياضي.(57: 35)

## إجراءات البحث

### منهج البحث:

إستخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث.

### مجتمع وعينة البحث:

أشتمل مجتمع البحث على مباريات بطولة العالم للكاراتية بتركيا 2022م في افترة من 2022/10/26م حتي 2022/10/31م، وكان عدد الدول المشاركة في البطولة 105 دولة وحصلت مصر علي المركز الثالث (12 ميدالية) (4 ذهبيات وفضيتان 6 برونزيات) وإجمالي عدد اللاعبين (1846) وإجمالي اللاعبين المشاركين والمدربين (2471) وشاركت مصر ب 27 ميزان.

قام الباحثون باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مباريات اللاعبين المصريين الذين احرزوا مراكز متقدمة، فقامت بتحليل عدد (10) مباريات للاعبين المصريين الدور قبل النهائي والدور النهائي في أوزان تحت 48 كجم، تحت 52 كجم، تحت 57 كجم، فوق 59 كجم.  
**أدوات ووسائل جمع البيانات:**

- قام الباحثون بتحديد الأدوات والأجهزة الملائمة لموضوع البحث وتحقيق اهدافه ومن تلك الادوات:
- تحليل المراجع العلمية والرسائل العلمية المتخصصة في مجال الكاراتية والتي تساعد الباحثة في تحليل المباريات.
  - الملاحظة البصرية للمباريات التي تم اختيارها حيث قامت الباحثة بمشاهدة المباريات قيد البحث أكثر من مرة للحصول علي البيانات المراد الحصول عليها.
  - استمارة تحليل الاداء المهاري للاعبين التي قامت الباحثة باعدادها.

#### **الاجهزة والادوات:**

- الحاسب الالى.
- فلاشة مسجل علىه مباريات بطولة العالم للكاراتية بتركيا 2022م.
- استمارة تحليل الاداء المهاري المعتمدة من راي الخبراء.
- تم التأكد من الاجهزة المستخدمة في البحث وصلاحياتها وطريقة تشغيلها قبل استخدامها في تطبيق اجراءات البحث.

#### **صدق المحكمين (المحتوي) لاستمارة تحليل مهارات الكاراتية:**

قام الباحثون بحساب النسب المئوية وقيمة لاوشي Lawshe لاتفاق المحكمين وعددهم (10) محكمين علي مفردات استمارة تحليل مهارات الكاراتية (قيد البحث)، ويوضح الجدول (4) النسب المئوية وقيمة لاوشي لحساب معامل صدق المحتوى (CVR):

#### جدول (4)

النسب المئوية لاتفاق المحكمين وقيمة معامل صدق لاوشي لاستمارة تحليل مهارات الكاراتية

ن = 10

| م  | المهارات                                 | التكرار | النسبة المئوية | معامل صدق لاوشي |
|----|------------------------------------------|---------|----------------|-----------------|
| 1  | كزامي زوكي                               | 10      | %100           | 1               |
| 2  | كياجي زوكي                               | 9       | %90            | 0,80            |
| 3  | كزامي مواشي                              | 9       | %90            | 0,80            |
| 4  | كزامي اورا موشي                          | 10      | %100           | 1               |
| 5  | كزامي يوكو جيري                          | 9       | %90            | 0,80            |
| 6  | مواشي جيري                               | 9       | %90            | 0,80            |
| 7  | اورا موشي                                | 10      | %100           | 1               |
| 8  | أشيرو جيري                               | 10      | %100           | 1               |
| 9  | شودان مواشي جيري                         | 10      | %100           | 1               |
| 10 | كياجي زوكي شودان                         | 9       | %90            | 0,80            |
| 11 | كزامي مواشي شودان                        | 9       | %90            | 0,80            |
| 12 | كزامي - كياجي                            | 9       | %90            | 0,80            |
| 13 | كياجي - كزامي                            | 9       | %90            | 0,80            |
| 14 | كزامي كياجي - كزامي                      | 10      | %100           | 1               |
| 15 | كزامي مواشي - كزامي زوكي                 | 9       | %90            | 0,80            |
| 16 | كزامي مواشي - كزامي                      | 9       | %90            | 0,80            |
| 17 | اخلال توازن - كزامي                      | 10      | %100           | 1               |
| 18 | اخلال توازن - كياجي                      | 9       | %90            | 0,80            |
| 19 | كياجي زوكي - كياجي زوكي (تبدل)           | 9       | %90            | 0,80            |
| 20 | أشيرو جيري - كزامي مواشي                 | 9       | %90            | 0,80            |
| 21 | كياجي زوكي - كياجي زوكي - كياجي زوكي     | 9       | %90            | 0,80            |
| 22 | مواشي جيري - كزامي اورا موشي             | 10      | %100           | 1               |
| 23 | تحرك القدم اليسرى لليمن وأداء مواشي جيري | 10      | %100           | 1               |
| 24 | تحرك القدم اليمن لليمن وأداء مواشي جيري  | 9       | %90            | 0,80            |
| 25 | كزامي شودان - أشيرو جيري                 | 10      | %100           | 1               |
| 26 | كزامي - كياجي زوكي شودان                 | 10      | %100           | 1               |
| 27 | شد اليد - كياجي زوكي                     | 10      | %100           | 1               |
| 28 | صد الضربة - كياجي زوكي                   | 9       | %90            | 0,80            |

يتضح من جدول (4) أن صدق المحتوى لاستمارة تحليل مهارات الكارتية قد تراوحت ما بين (0.80 - 1)، بينما بلغ صدق المحتوى لاستمارة التحليل ككل (0.88) وهي نسب مقبولة كونها أكبر من (0.62) وهي النسبة التي حدد لاوشي لتحقيق صدق المحتوى، مما يدل على ارتفاع معامل صدق هذه الاستمارة، ويتبين من ذلك أن استمارة تحليل مهارات الكارتية (قيد البحث) استمارة صادقة.

### ثبات استمارة تحليل مهارات الكارتية (قيد البحث):

للتحقق من ثبات استمارة تحليل مهارات الكارتية قيد البحث قامت الباحثة باستخدام معادلة هولستي Holsti لحساب نسب الاتفاق بين المحكمين من خلال تقسيم مهارات استمارة التحليل الي مهارة مفردة و مركبة وقد قام عدد (2) محكمين بتحليل عدد (2) مبارتين، ويوضح الجدول (5) معامل الثبات باستخدام معادلة هولستي:

#### تابع جدول (5)

عدد مرات الاتفاق والاختلاف وقيمة معامل ثبات هولستي لاستمارة تحليل مهارات الكارتية.

| م | المهارات              | عدد مرات الاتفاق | عدد مرات الاختلاف | النسبة المئوية | معامل ثبات هولستي |
|---|-----------------------|------------------|-------------------|----------------|-------------------|
| 1 | مهارات مفردة          | 10               | 1                 | 90.90%         | 0.95              |
| 2 | مهارات مركبة          | 15               | 2                 | 88.23%         | 0.93              |
| 3 | مجموع استمارة التحليل | 25               | 3                 | 89.56%         | 0.94              |

يتضح من جدول (5) أن معامل ثبات هولستي لاستمارة تحليل مهارات الكارتية للمهارات المفردة بلغ (0.95)، و بلغ للمهارات المركبة (0.93)، كما بلغ لمجموع استمارة تحليل مهارات الكارتية (0.94)، وهي تدل علي ارتفاع ثبات الملاحظة لاستمارة تحليل مهارات الكارتية (قيد البحث)، حيث أشار هولستي (1969م) الي ان معامل ثبات هولستي (0.85) فأعلي تعبر عن مستوي مقبول للثبات.

## المعالجات الإحصائية:

قام الباحثون بعمل المعالجات الإحصائية للبيانات التي حصل عليها، وذلك باستخدام برنامج SPSS وقامت بحساب:

بعد الإنتهاء من التطبيق قام الباحثون بجدولة البيانات الخاصة بالبحث ومعالجتها إحصائياً، حيث استخدم الباحثون برنامج (SPSS) للمعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي. - الانحراف المعياري.

- الوسيط - معامل الالتواء.

- اختبار T.test - النسبة المئوية.

- معامل لاوشي لقبول المفردات

عرض ومناقشة التساؤل الأول: والذي ينص علي " ما أكثر الأداءات الهجومية الفعالة للاعبي الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟

### جدول (6)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لأكثر الأداءات الهجومية الفعالة للاعبي الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022م

ن = 10

| م  | المهارات            | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | الترتيب |
|----|---------------------|-----------------|-------------------|----------------|---------|
| 1  | كزامي زوكي          | 0.50            | 0.71              | %9.09          | 2       |
| 2  | كياجي زوكي          | 0.40            | 0.51              | %7.27          | 3       |
| 3  | كزامي مواشي         | 0.30            | 0.48              | %5.45          | 5       |
| 4  | كزامي اورا موشي     | 0.30            | 0.48              | %5.45          | 5 مكرر  |
| 5  | كزامي يوكو جيري     | 1.00            | 0.94              | %18.18         | 1       |
| 6  | مواشي جيري          | 0.20            | 0.42              | %3.63          | 7       |
| 7  | اورا موشي           | 0.20            | 0.42              | %3.63          | 7 مكرر  |
| 8  | شودان مواشي جيري    | 0.10            | 0.31              | %1.81          | 17      |
| 9  | كياجي زوكي شودان    | 0.20            | 0.42              | %3.63          | 7 مكرر  |
| 10 | كزامي - كياجي       | 0.40            | 0.51              | %7.27          | 3 مكرر  |
| 11 | كياجي - كزامي       | 0.20            | 0.42              | %3.63          | 7 مكرر  |
| 12 | كزامي كياجي - كزامي | 0.10            | 0.31              | %1.81          | 17 مكرر |

مجلة بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد (٢) ٢٠٢٥

|    |                                           |      |      |       |         |
|----|-------------------------------------------|------|------|-------|---------|
| 13 | كزامي مواشي - كزامي زوكي                  | 0.10 | 0.31 | 1.81% | 17 مكرر |
| 14 | اخلال توازن - كياجي                       | 0.20 | 0.42 | 3.63% | 7 مكرر  |
| 15 | كياجي زوكي - كياجي زوكي (تبديل)           | 0.10 | 0.31 | 1.81% | 17 مكرر |
| 16 | كياجي زوكي - كياجي زوكي - كياجي زوكي      | 0.10 | 0.31 | 1.81% | 17 مكرر |
| 17 | مواشي جيري - كزامي اورا مواشي             | 0.20 | 0.42 | 3.63% | 7 مكرر  |
| 18 | تحرك القدم اليسرى لليسار وأداء مواشي جيري | 0.20 | 0.42 | 3.63% | 7 مكرر  |
| 19 | تحرك القدم اليمنى لليمين وأداء مواشي جيري | 0.20 | 0.42 | 3.63% | 7 مكرر  |
| 20 | كزامي - كياجي زوكي شودان                  | 0.10 | 0.31 | 1.81% | 17 مكرر |
| 21 | شد اليد - كياجي زوكي                      | 0.20 | 0.42 | 3.63% | 7 مكرر  |
| 22 | صد الضربة - كياجي زوكي                    | 0.20 | 0.42 | 3.63% | 7 مكرر  |

يتضح من جدول (6) أن النسبة المئوية لأكثر الأداءات الهجومية الفعالة للاعبين الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022م، قد تراوحت بين (18.18%) الي (1.81%)، حيث تبين أن أكثر الأداءات الهجومية والدفاعية الفعالة استخداماً في المباريات مهارة (كزامي يوكو جيري)، كما تبين أن أقل الأداءات الهجومية والدفاعية الفعالة مهارات (كزامي كياجي - كزامي، كزامي مواشي - كزامي زوكي، كياجي زوكي - كياجي زوكي (تبديل)، كياجي زوكي - كياجي زوكي - كياجي زوكي، كزامي - كياجي زوكي شودان).

وفي ضوء ما توصل إليه الباحثون من نتائج البحث والتي تم معالجتها إحصائياً قامت الباحثة بتفسير النتائج طبقاً لأهداف البحث وفروضة كما يلي:

تبين ان أكثر الأداءات الهجومية الفعالة في المباريات مهارة (كزامي يوكو جيري)، كما تبين أن أقل الأداءات الهجومية الفعالة مهارات (كزامي كياجي - كزامي، كزامي مواشي - كزامي زوكي، كياجي زوكي - كياجي زوكي (تبديل)، كياجي زوكي - كياجي زوكي - كياجي زوكي، كزامي - كياجي زوكي شودان).

وتتفق تلك النتائج مع دراسة آمال سعد عمر (2014م) (17) والتي انتهت إلي أن عدد المهارات المنفذة سواء المحققة للنقطة (ايبون-وزاري-يوكو) لوضعي اللعب من أعلي أو اللعب من أسفل أو لكلاهما معاً خلال مباريات البطولة سواء كان الوزن الخفيف (60-66 كج) أو الوزن المتوسط (73-

81 كج) أو الوزن الثقيل (900-100 كج) أو الوزن المفتوح من خلال دراسة تحليلية لبعض الأداءات المهارية المستخلصة من بطولة العالم للجودو باليابان 2010م رجال.

وكانت أكثر المهارات تكراراً هي مهارة (كزامي يوكو جيري) وهي ركله أمامية بالقدم الأمامية وهي للجسم القريب وهي لإيقاف هجوم الخصم، وتعزي الباحثة ذلك لسهولة تلك المهارة وفعاليتها في صد الهجوم علي اللاعب، لذا يلجأ العديد من اللاعبين واللاعبات الي استخدامها كنوع من المهارات لإيقاف هجوم الخصم، وهي تعد بداية الهجوم بالنسبة للاعب، وتلك المهارة إذا تمت بالشكل المطلوب فإنها تصيب الخصم بخلل في الاتزان مما يسهل علي اللاعب عمليات الهجوم التالية حتي يستطيع كسب النقاط والفوز بالمباريات.

وتتفق تلك النتائج مع ما انتهى إليه الباحث محمد ياسر ابراهيم عيسي (2023م) (65) حيث أكد علي وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في مستوى الأداء الهجومي والدفاعي لناشئي رياضة الكاراتيه تحت 14 سنة ولصالح القياس البعدي.

كما تتفق تلك النتائج مع ما انتهت اليه دراسة (Franchini & Others 2015) (76) الي ان -بلغت نسبة مهارة كيزامي زوكي (54.4%) وهي احدي مهارات الذراعين، بينما بلغت مهارة مواشي جيري (30%) وهي أكثر مهارات الرجلين استخداماً.

وتعد الركلة الجانبية أو يوكو جيري من أفضل حركات الهجوم والدفاع الجيد في نفس الوقت، ولا يستطيع الخصم تجاوز دفاعك في حالة إذا قمت بتنفيذ هذه الركلة على النحو الصحيح وفي الوقت الملائم لتنفيذها، حيث لا يكون أمام الخصم خيار سوى الفرار ولكن عليك ألا تدعه يفعل ذلك، وللقيام بهذه الركلة عليك في البداية الاستدارة إلى كلا الجانبين، حيث لا يستغرق الأمر سوى ربع دورة إلى اليسار في حالة كنت تركز بالقدم اليمنى أو العكس بالعكس بالقدم اليسرى، ومن خلال وضع القتال أو وضع الاستعداد، ارفع الركلة قدر الإمكان مع استخدام القوة الدافعة من رفع الركبة للاستدارة في نفس الوقت، ولا بد من أن تكون أصابع القدم موجهة إلى الخلف، ثم قم بالانحناء إلى الوراء بعض الشيء ولف قدمك لأعلى بحيث تكون المسافة بين قدمك السفلية والأرض قصيرة للغاية.

وتتفق تلك النتائج مع دراسة **محمد صلاح محمد جابر (2023م) (53)** في التأكيد علي ان - أن أكثر المهارات الناجحة استخداما في المباريات قيد البحث كانت مهارة (جياكو زوكي)، وأقل المهارات الناجحة في المباريات هي مهارات (كزامي مواشي-كزامي اورا موشي-اشبراي-جياكو-جياكو زوكي). ويتفق ذلك مع ما ذكره **ابراهيم علي عبد الحميد الابياري (2007م) (2)** و**طلعت محمد عبد المنعم مرعي (2008م) (35)** ان تدريبات ومباريات الكاراتية تتميز بالحركة المستمرة وسرعة الأداء المتغير والخاطف وتأدية المهارات الفنية (هجومية -دفاعية-هجومية مضادة) بصورة اسرع من منافسة وفي التوقيت الصحيح حتي يحقق الفوز. (2: 3) (35: 20)

ويعزو الباحثون أن النسبة المئوية لأكثر الأداءات الهجومية والدفاعية الفعالة للاعبين الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022 قد تراوحت بين (18.18%) الي (1.81%)، حيث تبين ان أكثر الأداءات الهجومية والدفاعية الفعالة استخداماً في المباريات مهارة (كزامي يوكو جيري)، كما تبين ان أقل الأداءات الهجومية والدفاعية الفعالة مهارات (كزامي كياجي - كزامي، كزامي مواشي - كزامي زوكي، كياجي زوكي (تبدل)، كياجي زوكي - كياجي زوكي - كياجي زوكي، كزامي - كياجي زوكي (شودان)).

**عرض ومناقشة التساؤل الثاني: والذي ينص علي " ما أكثر الأداءات الدفاعية الفعالة للاعبين الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟**

#### جدول (7)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لأكثر الأداءات الدفاعية الفعالة للاعبين الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا 2022م

ن = 10

يتضح من جدول (7) أن النسبة المئوية لأكثر الأداءات الدفاعية الفعالة للاعبين الكاراتية خلال بطولة العالم تركيا (2022م) قد تراوحت بين (18.18%) الي (1.81%)، حيث تبين ان أكثر الأداءات الدفاعية الفعالة استخداماً في المباريات مهارة (كزامي اورا موشي)، كما تبين ان أقل الأداءات الدفاعية الفعالة مهارات (كزامي زوكي، كزامي مواشي، اورا موشي، مواشي جيري، كياجي زوكي، كزامي يوكو جيري، كياجي زوكي شودان، مواشي كزامي، كزامي مواشي شودان).

وفي ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج البحث والتي تم معالجتها إحصائياً قامت الباحثة بتفسير النتائج طبقاً لأهداف البحث وفروضة كما يلي:

تبين ان أكثر الأداءات الدفاعية الفعالة استخداماً في المباريات مهارة (كزامي زوكي، كزامي مواشي، اورا موشي، مواشي جيري، كياجى زوكي، كزامي يوكو جيري، كياجى زوكي شودان، مواشي كزامي، كزامي مواشي شودان).

وتتفق تلك النتائج مع دراسة محمد لبيب عبد العزيز (2019م) (64) والتي انتهت الي وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات المتابعة الهجومية وفعالية الأداءات المهارية ونتائج المباريات قيد البحث.

كما أكدت دراسة آمال سعد (2014م) (17) حيث تم تحديد كفاءة النقط لاجمالي عدد المهارات المنفذة سواء المحققة للنقطة (ايبون-وزاري-بوكو) لوضعي اللعب من اعلي او اللعب من اسفل او لكلاهما معا خلال مباريات البطولة سواء كان الوزن الخفيف 60- 66 كج أو الوزن المتوسط 73- 81 كج او الوزن الثقيل 900-1000 كج او الوزن المفتوح من خلال دراسة تحليلية لبعض الاداءات المهارية المستخلصة من بطولة العالم للجودو باليابات 2010م رجال.

كما تتفق تلك النتائج مع ما انتهت اليه دراسة (Franchini & Others 2015) (76) الي ان -بلغت نسبة مهارة كيزامي زوكي (54.4%) وهي احدي مهارات الذراعين، بينما بلغت مهارة مواشي جيري (30%) وهي اكثر مهارات الرجلين استخداما.

ومهارة كزامي مواشي هي ضربه نصف دائرية بالقدم الأمامية، وهي واحدة من أهم الركلات الاساسية فى رياضة الكاراتيه والتي تتحرك فيها قدم الرجل الضاربة فى مسار دائرى من الخارج للداخل تجاه الهدف، ولابد من السرعة والاتزان الصحيح، والمسار الجيد، وتركيز القوة، وديناميكية الحركة، والايقاع والتوقيت المناسبين، والاستخدام الاقتصادي الامثل لأجزاء الجسم المشتركة فى اداء تلك المهارة، وتتطلب تلك المهارة العديد من الالوضاع وهي وضع الاستعداد (الوضع القتالي)، ومرحلة الإرتكاز الخلفي، ومرحلة الدوران الأمامي الجانبي، ومرحلة الركل، ومرحلة السحب، ثم مرحلة الهبوط والعودة إلى الوضع الإبتدائي. (88)

ويعزي الباحثون تلك النتيجة واعتبار مهارة (كزامي مواشي) من أعلى المهارات الفاعلة في بطولة العالم للكاراتية بتركيا 2022م، الي ان تلك المهارة من المهارات الهجومية والدفاعية والتي تتطلب العديد من الامكانيات الخاصة للاعبين حتي يستطيعوا اداء تلك المهارة بنجاح وفاعلية لتحقيق الفوز بالمباريات، فاحتلال تلك المهارة المركز الاول في الفاعلية يعود الي تكرارها واستخدام اللاعب لها في الهجوم والدفاع.

وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره **عماد عبد الفتاح السرسى (٢٠٠١م)** أن التدريب على الكوميتيه يتطلب الإعداد المهاري الجيد عن طريق استخدام الحركات الخداعية في التدريب من خلال سرعة التحرك في الزوايا حول المنافس وتغيير وضع الجسم بسرعة وقوة والهجوم على المنافس لذلك يجب على اللاعب التدريب على هذه القدرات البدنية والمهارية الخاصة لتسجيل النقاط والفوز بالمباراة. (4:42)

فالتدريب علي الكوميتية (Kumite) يتطلب الإعداد المهاري الجيد عن طريق استخدام الحركات الخداعية من خلال سرعة التحرك في جميع الزوايا حول المنافس مع مراقبة حركاته الخداعية ومحاولة كشف ثغرة في جسمه بسرعة الاستجابة الحركية الصحيحة بمهارة مناسبة مع تغيير وضع جسمه بسرعة وقوة الهجوم المباشر علي النفس وخلاصة القول أنه يجب علي اللاعب التدريب علي الرشاقة وسرعة رد الفعل ودقة الاداء لتسجيل النقاط والفوز بالمباراة. (13: 31)

وتتفق تلك النتائج مع ما انتهت اليه دراسة **محمد عبد العزيز محمد عامر (2020م)** (58) من ان المهارات الهجومية الأكثر استخداماً لملاكمي الأوزان المختلفة (خفيفة -متوسطة-ثقيلة) هي اللكمة المستقيمة اليسري للرأس يليها اللكمة المستقيمة اليمني للرأي يليها اللكمة الجانبية اليسري للرأس يليها اللكمة الجانبية اليمني للرأس يليها اللكمة المستقيمة اليسري للجذع يليها اللكمة المستقيمة اليمني للجذع.

فالكاراتية تعد تخصص قتال فعلي "كوميتية" ويعتبر من المهارات الفردية التي تتميز بالتغيير السريع المستمر لمواقف اللعب وهذا يتطلب من اللاعب برمجة المواقف المتغيرة لكل من الدفاع والهجوم والهجوم المضاد بعد دفاع ايجابي اي ان اللاعب يجب ان يمتلك مقدرة عالية من الاختيار الدقيق

الإيجابي لمختلف الأفعال الحركية من خلال رد فعل سريع وتزويد استغلال القدرات الحركية الخاصة وتبعاً لخصوصية المسابقات وفقاً للوزن في رياضة الكاراتيه. (61: 176)

**عرض ومناقشة التساؤل الثالث: والذي ينص علي " ما علاقة الأداءات الهجومية بنتائج المباريات خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟**

يتضح من جدول (8) ما يلي:

- وجود معاملات ارتباط معنوية دالة احصائية عند مستوى معنوي (0.05) بين بعض المهارات الهجومية ونتائج المباريات (كزامي زوكي، كياجى زوكي، كزامي مواشي، كزامي اورا مواشي، كزامي يوكو جيري، مواشي جيري، اورا مواشي، كياجى زوكي شودان، كزامي - كياجى، كياجى - كزامي، اخلاص توازن - كياجى، مواشي جيري - كزامي اورا مواشي، تحرك القدم اليسرى لليساار وأداء مواشي جيري، تحرك القدم اليمن لليمين وأداء مواشي جيري، شد اليد-كياجى زوكي، صد الضربة - كياجى زوكي) حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة ما بين (0.65)، (0.92) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوي (0.05).
- وجود معاملات ارتباط غير معنوية عند مستوى معنوي (0.05) بين بعض المهارات الهجومية ونتائج المباريات (أشيرو جيري، شودان مواشي جيري، كزامي مواشي شودان، كزامي كياجى - كزامي، كزامي مواشي - كزامي زوكي، كزامي مواشي - كزامي، اخلاص توازن - كزامي، كياجى زوكي - كياجى زوكي (تبديل)، أشيرو جيري - كزامي مواشي، كياجى زوكي - كياجى زوكي - كياجى زوكي، كزامي شودان - أشيرو جيري، كزامي - كزامي - كياجى زوكي شودان) حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة ما بين (0.13)، (0.22) وهي أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوي (0.05).

وتتفق تلك النتائج مع دراسة **محمد صلاح محمد جابر (2023م) (53)** في التأكيد علي أن أكثر المهارات الناجحة استخداماً في المباريات قيد البحث كانت مهارة (جياكو زوكي) وأقل المهارات الناجحة في المباريات هي مهارات (كزامي مواشي - كزامي اورا مواشي - أشبراي - جياكو - جياكو زوكي).

ويتفق ذلك مع ما ذكره **ابراهيم علي عبد الحميد الابياري (2007م) (2)** وطلعت **محمد عبد المنعم**

**مرعي 2008م (35)** أن تدريبات ومباريات الكاراتيه تتميز بالحركة المستمرة وسرعة الاداء المتغير

والخاطف وتأدية المهارات الفنية (هجومية - دفاعية - هجومية مضادة) بصورة اسرع من منافسة وفي التوقيت الصحيح حتي يحقق الفوز. (2: 3) (35: 20)

كما تتفق تلك النتائج مع ما انتهت اليه دراسة **مروان مصطفى عبد المجيد (2022م)** (67) حيث أكدت علي ان البرنامج التدريبي باستخدام تدريبات الاسلوب الخططي أدى الي تطوير بعض القدرات البدنية المهارية للاداءات الهجومية الفردية قيد البحث.

ويعزي الباحثون تلك النتائج الي ان الكاراتية تعد تخصص قتال فعلي "كوميثية" ويعتبر من المهارات الفردية التي تتميز بالتغيير السريع المستمر لمواقف اللعب وهذا يتطلب من اللاعب برمجة المواقف المتغيرة لكل من الدفاع والهجوم والمضاد بعد دفاع ايجابي اي ان اللاعب يجب ان يمتلك مقدرة عالية من الاختيار الدقيق الايجابي لمختلف الافعال الحركية من خلال رد فعل سريع وترشيد استغلال القدرات الحركية الخاصة وتبعا لخصوصية المسابقات وفقا للوزن في رياضة الكاراتية. (61: 176)

كما تتفق تلك النتائج مع ما انتهت اليه **محمد سلامة الصباحي محمد (2022م)** (52) حيث أكدت علي ان هناك تأثير ايجابي للبرنامج التدريبي المقترح باستخدام بعض الاداءات الدفاعية علي تنمية المتغيرات البدنية قيد البحث، وهناك تأثير ايجابي للبرنامج التدريبي المقترح باستخدام بعض الاداءات الدفاعية علي بعض المواقف الدفاعية قيد البحث.

كما انتهت دراسة **ندا عاطف سيد دردير (2021م)** (69) الي ان مهارة الركلة الهلالية هي اكثر المهارات استخداما من حيث اجمالي التكرارات، مهارة الركلة الخلفية تأتي في المرتبة الثانية من حيث الاهمية واجمالي التكرارات.

كما تتفق تلك النتائج مع ما انتهت اليه دراسة **(Franchini & Others 2015)** (76) الي ان بلغت نسبة مهارة كيزامي زوكي (54.4%) وهي احدي مهارات الذراعين، بينما بلغت مهارة مواشي جيري (30%) وهي اكثر مهارات الرجلين استخداما.

وهذا ما يجيب علي السؤال الثالث: "ما علاقة الاداءات الهجومية بنتائج المباريات خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟"

## عرض ومناقشة التساؤل الرابع: والذي ينص علي "ما علاقة الأداءات الدفاعية بنتائج المباريات خلال بطولة العالم تركيا 2022م؟ يتضح من جدول (9) ما يلي:

وجود معاملات ارتباط معنوية دالة احصائية عند مستوى معنوي (0.05) بين بعض المهارات الدفاعية ونتائج المباريات (كزامي زوكي، كياجى زوكي، كزامي مواشي، كزامي اورا موشي، كزامي يوكو جيري، مواشي جيري، اورا موشي، كزامي مواشي شودان، كياجى زوكي شودان، مواشي كزامي) حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة ما بين (0.72)، (0.93) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوي (0.05).

وتتفق تلك النتائج مع دراسة آمال سعد (2014م) (17) والتي انتهت إلي أن عدد المهارات المنفذة سواء المحققة للنقطة (ايون-وزاري-يوكو) لوضعي اللعب من أعلي أو اللعب من أسفل أو لكلاهما معاً خلال مباريات البطولة سواء كان الوزن الخفيف (60-66 كج) أو الوزن المتوسط (73-81 كج) أو الوزن الثقيل (900-100 كج) أو الوزن المفتوح من خلال دراسة تحليلية لبعض الأداءات المهارية المستخلصة من بطولة العالم للجودو باليابان 2010م رجال.

وتتفق تلك النتائج مع دراسة محمد صلاح محمد جابر (2023م) (53) في التأكيد علي ان - أن أكثر المهارات الناجحة استخداماً في المباريات قيد البحث كانت مهارة (جياكو زوكي)، وأقل المهارات الناجحة في المباريات هي مهارات (كزامي مواشي-كزامي اورا موشي-اشبراي-جياكو-جياكو زوكي).

ويتفق ذلك مع ما ذكره ابراهيم علي عبد الحميد الابياري (2007م) (2) وطلعت محمد عبد المنعم مرعي (2008م) (35) ان تدريبات ومباريات الكاراتية تتميز بالحركة المستمرة وسرعة الأداء المتغير والخاطف وتأدية المهارات الفنية (هجومية -دفاعية-هجومية مضادة) بصورة اسرع من منافسة وفي التوقيت الصحيح حتي يحقق الفوز. (2: 3) (35: 20)

فالكاراتية تعد تخصص قتال فعلي "كوميثية" ويعتبر من المهارات الفردية التي تتميز بالتغيير السريع المستمر لمواقف اللعب وهذا يتطلب من اللاعب برمجة المواقف المتغيرة لكل من الدفاع والهجوم والهجوم المضاد بعد دفاع ايجابي اي ان اللاعب يجب ان يمتلك مقدرة عالية من الاختيار الدقيق

الايجابي لمختلف الأفعال الحركية من خلال رد فعل سريع وتزويد استغلال القدرات الحركية الخاصة وتبعاً لخصوصية المسابقات وفقاً للوزن في رياضة الكاراتيه. (61: 176)

وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره **عماد عبد الفتاح السرسى (٢٠٠١م)** أن التدريب على الكوميتيه يتطلب الإعداد المهاري الجيد عن طريق استخدام الحركات الخداعية في التدريب من خلال سرعة التحرك في الزوايا حول المنافس وتغيير وضع الجسم بسرعة وقوة والهجوم على المنافس لذلك يجب على اللاعب التدريب على هذه القدرات البدنية والمهارية الخاصة لتسجيل النقاط والفوز بالمباراة. (4:42)

### الاستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته وفي حدود عينة البحث ومن خلال المعالجات الإحصائية وانطلاقاً من خلال النتائج التي تم التوصل إليها، فقد توصل الباحثون إلى الاستخلاصات التالية:

1. أن النسبة المئوية لأكثر الأداءات الهجومية الفعالة للاعبين الكاراتيه خلال بطولة العالم تركيا 2022م قد تراوحت بين (18.18%) الي (1.81%).
2. أن أكثر الأداءات الدفاعية الفعالة استخداماً في مباريات بطولة العالم للكاراتيه تركيا 2022م، مهارة (كزامي يوكو جيروي)، كما تبين أن أقل الأداءات الهجومية والدفاعية الفعالة مهارات (كزامي كياجى - كزامي، كزامي مواشى - كزامي زوكي، كياجى زوكي - كياجى زوكي (تبدل)، كياجى زوكي - كياجى زوكي - كزامي، كياجى زوكي - كزامي - كياجى زوكي شودان).

### التوصيات:

في ضوء ما اسفرت عنه النتائج يوصي الباحثون بما يلي:

- الاسترشاد بنتائج البحث في الخطط التدريبية للاندية والمنتخبات القومية.
- الاهتمام بتنمية وتطوير المهارات الأكثر استخداماً.
- الاهتمام بالمهارات الأقل استخداماً لزيادة اعتماد اللاعبين عليها في المنافسات الفعلية.

## المراجع:

### أولاً: المراجع العربية:

- 1- إبراهيم علي الإبياري (2003م): تطوير بعض الخطط الهجومية وتأثيره علي نتائج المباريات لدي ناشئي رياضة الكاراتية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية.
- 2- إبراهيم علي الإبياري (2007م): تصميم منظومة خطية لاختراق مجال المنافس وتأثيرها علي فاعلية الاداء لدي لاعبي رياضة الكاراتية، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية
- 3- أبو العلا أحمد عبد الفتاح (2003م): فيسولوجية التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 4- أبو العلا احمد عبد الفتاح، احمد نصر الدين رضوان (2003م): فيسولوجيا اللياقة البدنية. دار الفكر العربي، القاهرة.
- 5- أبو العلا أحمد عبد الفتاح (2012م): التدريب الرياضي المعاصر الأسس الفسيولوجية - الخطط التدريبية - تدريب الناشئين - التدريب طويل المدى - أخطاء حمل التدريب، دار الفكر العربي.

### ثانياً: المراجع الأجنبية

6-Djokic, Zorana., Malagoli Lanzoni, I., Katsikadelis, M., & Straub, G. : Serve Analyses Of Elite European Table Tennis Matches (2020), International Journal Of Racket Sports Science, 2(1),2020, 1-8.

7-Franchini, E. & Loturco, I. & Yuzo Nakamura, F.: The Effect of Motor Abilities on Karate, [www.esciencecentral.org/ebooks](http://www.esciencecentral.org/ebooks), 2015.