

المؤتمرات والندوات

عرض

أ. مها حسنين

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

المؤتمرات العلمية:

١. فعاليات المؤتمر العلمي السنوي التاسع عشر لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل حول: أدب الأطفال العالمي والتحديات المعاصرة والمستقبلية (محلياً وعربياً وعالمياً) يومي ٢٥ - ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٤، بقاعة المؤتمرات بالمكتبة المركزية بجامعة حلوان.

محاور المؤتمر:

١. الإنتاج الفكري لأدب الأطفال بأنواعه المختلفة من قصة وكتاب موضوعي وشعر ومسرحية... إلخ بشكله الورقي والإلكتروني، ويشمل الإنتاج المؤلف والمترجم في مختلف العصور بالإضافة إلى التطبيقات الرقمية المختلفة في مجال أدب ومكتبات الأطفال.

٢. جهود مختلف المؤسسات الثقافية وخاصة المكتبات العامة والمدرسية والمراكز الثقافية المختلفة العربية والأجنبية في تشجيع هذا الإنتاج والعمل على جذب الأطفال إليه من خلال القراءة الحرة وكافة الأنشطة المرتبطة بها.

برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الأربعاء ٢٥/٩/٢٠٢٤

الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: أ. د. علي محيي الدين راشد، أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، جامعة حلوان.

المشاركون:

- د. سيدة حامد عبد العال، أستاذ اللغة العربية المتفرغ بكلية الآداب،

جامعة حلوان (علماء في بستان الحكايات).

- أ. د. وفاء عبد الرؤوف البيه، أستاذ الأدب الإيطالي الحديث بكلية الآداب، جامعة حلوان (أدب الأطفال الإيطالي والعالم الرقمي).
- د. مها مظلوم خضر، مدير عام مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية (أدب الأطفال في مصر.. التحديات المعاصرة والمستقبلية وعلاقته بموضوع طاقة الرياح).
- أ. د. سعيد عبد المعز علي موسى، أستاذ مناهج وطرق تدريس رياض الأطفال بكلية التربية، جامعة حلوان (أدب الأطفال بين الكتاب الورقي والكتاب الرقمي).
- د. هبة إبراهيم بيومي علي مرعي، مدرس المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة حلوان (توظيف الذكاء الاصطناعي في تطوير خدمات مكتبات الأطفال.. دراسة تطبيقية لتصميم قاعدة بيانات ذكاء اصطناعي للأطفال).
- أ. أشرف صقر، مدير مكتبة الطفل والنشء بمكتبة الأسكندرية - قصر الأميرة خديجة - حلوان (النقاط الأساسية والمحاور التي تقدمها مكتبة الطفل والنشء بقصر خديجة).
- د. شاهيناز العقباوي، مساعد رئيس تحرير مجلة الأهرام العربي (أدب الطفل العربي والتحديات الاقتصادية .. المعوقات وسبل المعالجة).

- د. إيمان محمد مهدي، مدير مكتبة مصر الجديدة العامة (دور أنشطة مكتبات جمعية مصر الجديدة في زيادة دعم القراءة والاطلاع للأطفال).

الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: د سيدة حامد عبد العال أستاذ اللغة العربية المتفرغ بكلية الآداب، جامعة حلوان.
المشاركون:

- أ. د. علي محيي الدين راشد، أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، جامعة حلوان (دور أدب الطفل في ترسيخ حب فعل الخيرات لدى نفوس الأطفال).

- أ. د. جيهان السيد عمارة، أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، جامعة حلوان (معايير القيم في القصص العالمي).

- د. أدهم مسعود القاق، كاتب سوري، مدير مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر (كيف ينتج كتاب جيل الألفية الثالثة أدب الأطفال؟).

- د. هانم السعيد أحمد، دكتوراه في العلوم السياسية ومديرة شركة ليفانت لتنمية الموارد البشرية (دور المؤسسات والأندية في تعزيز ثقافة الأطفال).

- أ. عماد الشافعي، فيزيائي وكاتب أطفال (أدب الطفل العربي والتحديات المعاصرة).

- أ. ثريا فرح يعقوب، كاتبة سلسلة الأحاجي السودانية (أهمية الحكايات الشعبية وتوظيفها في عصر تكنولوجيا الثورة الرقمية).

اليوم الثاني: الخميس ٢٦/٩/٢٠٢٤

- الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: د. حسين البنهاوي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، ومترجم كتب أطفال.

المشاركون:

- أ. د. سهير أحمد محفوظ، أستاذ المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة قناة السويس، والمستشار العلمي لمعمل توثيق وبحوث أدب الأطفال (أدب الأطفال في إيطاليا: دراسة استكشافية).
- أ. د. منى السيد علي السمنودي، أستاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان (الفنون التشكيلية وعلاقتها بأدب الأطفال).
- د. يحيى خان يوبي، أستاذ مساعد للغة العربية وآدابها، الكلية الحكومية ببرينتا المناء، جامعة كاليكوت، كيرالا، الهند (أدب الأطفال العربي في الهند).
- د. حسين البنهاوي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، ومترجم كتب أطفال (دور أدب الأطفال في تشكيل رؤية العالم لدى الطفل).
- د. سلامة تغلب، خبير المناهج التعليمية وأدب الأطفال (أدب الطفل والتحديات المعاصرة والمستقبلية).

- أ. أسماء محمد حسين، أخصائى مكتبات ومعلومات (دور المكتبات العامة في تنمية ثقافة الطفل في ظل التحول الرقمي).
- الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: د. سلامة تغلب، خبير المناهج التعليمية وأدب الأطفال.
- المشاركون:

- أ. عبده الزراع، شاعر وباحث في ثقافة الطفل (أدب الطفل العربي في ظل التحول الرقمي).
- د. أحمد عامر، مدرس التأليف والنقد بقسم علوم المسرح بكلية الآداب، جامعة حلوان (بنية المرأة المثالية في الدراما الموجهة للفتيات).
- أ. مجدي مرعي حسن، مؤلف ومخرج مسرحي للطفل (التقنيات الحديثة وأثرها على مستقبل مسرح الطفل).
- أ. رجاء محمود حسن، إعلامية ومخرجة مسرح (شعر الأطفال ما بين القيم الثقافية والفنية واللغوية .. نصوص مسرح الطفل إنموذجًا).
- أ. هدي سيد مرسي، مسئول مكتبات بقصر ثقافة عين حلوان (دور مكتبات الطفل في رفع الوعي من خلال الحفاظ على التراث والتمسك بالهوية).
- أ. خالد جودة أحمد، عضو اتحاد كتاب مصر (السياحة البيئية للطفل الأفريقي في ضوء أهداف التنمية المستدامة).

الجلسة الختامية: رئيس الجلسة: أ. د. سهير أحمد محفوظ، أستاذ المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة قناة السويس، والمستشار العلمي لمعمل توثيق وبحوث أدب الأطفال ورئيس المؤتمر.
من توصيات المؤتمر:

١. العمل على تحديث وسائط تقديم هذا أدب الأطفال بكل أشكالها، وإضفاء عوامل الجاذبية عليها.
٢. عقد اللقاءات بين الكتّاب والأطفال وتحقيق التواصل بينهم، بما يتيح إنتاج أدب يحقق الشروط المثلى، ويسهم في التعرف على احتياجات الأطفال من جهة أخرى.
٣. تعزيز الاستثمار في التكنولوجيا الحديثة لتحديث الخدمات المكتبية المقدمة للأطفال، مما يضمن البقاء على اطلاع بأحدث التطورات وتلبية توقعات المستخدمين.
٤. توفير برامج تدريبية مستمرة لموظفي المكتبات الذين يقدمون خدمات المكتبة للأطفال لتحسين مهاراتهم التقنية والتعليمية، وتمكينهم من إدارة واستخدام التكنولوجيات الجديدة بكفاءة.
٥. تشجيع الاهتمام بأدب الطفل الرقمي وتوظيفه في مناهج وبرامج الطفل.

٢. المؤتمر السنوي التاسع لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل حول أدب الأطفال والذكاء الاصطناعي يومي ٢٠ - ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤م، بقاعة علي مبارك بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية.
محاور المؤتمر:

١. فرص وتحديات استخدام الذكاء الاصطناعي في أدب الأطفال.
٢. تهديدات استخدام الذكاء الاصطناعي في أدب الأطفال، وتداعياتها على سوق النشر.
٣. مخاطر استخدام الذكاء الاصطناعي في أدب الأطفال (سبل الحماية - ووسائل التوعية).
٤. توظيف الذكاء الاصطناعي لصناعة محتوى أدب هادف للطفل.
٥. مشاركة الأطفال في صناعة محتوى أدب الطفل باستخدام الذكاء الاصطناعي.

اليوم الأول: الأربعاء ٢٠/١١/٢٠٢٤

الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: أ. د. إيناس محمود حامد، أستاذ إعلام الطفل بجامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال.

المشاركون:

- أ. أشرف حافظ، مدرب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بأكاديمية المعلم المصري (الذكاء الاصطناعي وأدب الطفل العربي).

- أ. أمل جمال، كاتبة أطفال ومترجمة (آليات استخدام الذكاء الاصطناعي لصناعة أدب هادف للأطفال).
 - د. شيماء عبد العزيز، أستاذ مساعد بقسم رياض الأطفال بكلية الدراسات الإنسانية بالقاهرة، جامعة الأزهر، ود. مروة محمد لموم، مدرس بقسم رياض الأطفال - جامعة الأزهر (توظيف الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته لتحسين مهارات إعداد الوسائط الأدبية التقليدية والتفاعلية لمعلمة رياض الأطفال).
 - د. السيد نجم، كاتب الأطفال (الذكاء الاصطناعي للطفل بين الضرورة والمخاطر).
- الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: أ.د. محمود حسن إسماعيل، أستاذ الإعلام، جامعة عين شمس.**
- المشاركون:**
- أ. د. إيناس محمود حامد، أستاذ إعلام الطفل بجامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال (الأطفال وتفضيلاتهم لمواقع ومجلات القنوات الفضائية الكرتونية ومحاكاة الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي).
 - د. أميمة منير جادو، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية (الذكاء الاصطناعي بين الإيجابيات والسلبيات كما يعكسها الأدب المسرحي

للأطفال.. مسرحية منافذ الشيطان لـ "سعدية العادلي نموذجاً رؤية تحليلية نقدية).

- د. نسرین محمود، دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص أصول التربية، جامعة المنصورة (توظيف الذكاء الاصطناعي في أدب التراث الشعبي للطفل لتحقيق فرص التنمية المستدامة.. دراسة تحليلية).
- د. نورا عبد العظيم، باحثة بمركز تحقيق التراث، دار الكتب والوثائق القومية (توظيف الذكاء الاصطناعي في أدب الأطفال.. التراث أنموذجاً).

اليوم الثاني: الخميس ٢٠٢٤/١١/٢١

الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة: أ.د. جمال شفيق أحمد، أستاذ علم النفس، جامعة عين شمس.

المشاركون:

- د. حسام قطب، دكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس (استخدام الذكاء الاصطناعي في أدب الأطفال.. الفرص والتحديات).
- د. داليا مصطفى، مدرس بكلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة (إعادة تصور دور المؤلف البشري لأدب الأطفال في عصر الذكاء الاصطناعي).

- أ. د. كرم خليل، أستاذ متفرغ بقسم اللغة اليابانية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، ووكيل كلية اللغات والترجمة بجامعة الأهرام الكندية (أدب الطفل الياباني المعاصر دراسة حول روايات الرسوم المتحركة "ANIMATION"، والروايات المصورة الورقية "MANGA").
- أ. تاجوج الخولي، مدير قسم الترجمة بمؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع (أدب الطفل بين الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني).
- الجلسة الرابعة: رئيس الجلسة: أ. د. جمال شفيق أحمد، أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس.
- المشاركون:
- د. خالد أحمد، أستاذ مساعد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (إنتاج قصص للأطفال من خلال برامج الذكاء الاصطناعي لتنمية المهارات اللغوية .. سلسلة أطفال اللغة العربية نموذجًا).
- أ. منتصر ثابت - رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام للتنمية الثقافية (دور الذكاء الاصطناعي في خدمة أدب الطفل التراثي).
- أ. رانيا سلامة، باحثة دكتوراه بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عن شمس (أدمغة ذكية نافذة إذاعية على واقع أدب الطفل في ضوء الذكاء الاصطناعي).
- أ. فاطمة فؤاد، كاتبة الأطفال (أدب الطفل والذكاء الاصطناعي.. التحديات في مواجهة المخاطر).

- د. أميرة سعيد، مدرس في مركز اللغات الأجنبية والترجمة التخصصية بجامعة القاهرة (أهمية "التغريب" في ترجمة قصص الأطفال المصرية من العربية إلى اليابانية بالتركيز على مسلسل الكرتون المصري "بكار" كمثال تطبيقي).

الجلسة الختامية: إعلان توصيات المؤتمر.

توصيات المؤتمر السنوي التاسع لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل:

١. السعي لتغذية برامج الذكاء الاصطناعي بمحتوى الصناعات الأدبية المقدمة للطفل العربي لصون تراثنا الثقافي.
٢. تحفيز الوعي العام بعصر الذكاء الاصطناعي وحتمية ولوج أدباء الطفل لخوض هذه الصناعة.
٣. أهمية التوعية بالمخاطر الأخلاقية التي قد يتعرض لها الطفل بمحتوى الأدب الناتج عن الذكاء الاصطناعي.
٤. تنظيم ورشة عمل للأطفال حول سمات أدب الطفل الياباني.
٥. الاهتمام بتوظيف الذكاء الاصطناعي في مجال أدب الطفل لغرس وتعزيز تراثنا الثقافي بعقول الطفل المتلقي.
٦. تجنب مخاطر التعدي على حقوق الملكية الفكرية لأدباء الأطفال وللطفل المبدع.
٧. تنظيم برامج تفاعلية لتدريب الأطفال على التعامل الآمن مع تطبيقات الذكاء الاصطناعي تحقيقاً لمفهوم الأمن الثقافي متمسكين بقيم وعادات وأعراف مجتمعاتنا العربية وبما يضمن الأمن السيبراني.