

البحث مقدم من:

ندي محمد احمد براغيت

طالبة - قسم الديكور تخصص عمارة داخلية، جامعة فاروس بالإسكندرية، كلية الفنون والتصميم.

Research submitted by :

Nada Mohamed Ahmed Baraghet

student - Department of Decoration, specializing in Interior Architecture, Pharos University in Alexandria,
Faculty of Fine Arts and Design - 202002780@pua.edu.eg - Nadaamohamed8@gmail.com

تحت اشراف:

إ.م.د. سلمى يوسف وهبه علي كرار

استاذ مساعد بقسم الديكور تخصص عمارة داخلية، جامعة فاروس بالإسكندرية، كلية الفنون والتصميم - salma.karrar@pua.edu.eg

د. اية محمد فتحي عبد الفتاح سالم

مدرس بقسم الديكور تخصص عمارة داخلية، جامعة فاروس بالإسكندرية، كلية الفنون والتصميم - aya.mohammed@pua.edu.eg

العنوان: تصميم مشروع مزرعة ريفية بالفيوم (من المزرعة الي المائدة).

الخلاصة:

- يتناول البحث عن كيفية انشاء مزرعة ريفية مستدامة في الفيوم تعتمد على مفهوم "من المزرعة إلى المائدة"، مما يعزز السياحة الريفية ويعكس التراث البيئي والثقافي للمنطقة. يتضمن المشروع مناطق خضراء، مطعم يقدم منتجات طازجة من المزرعة، وسوق للحرف اليدوية.
- تم اختيار الفيوم نظراً لموقعها القريب من القاهرة وراثها الطبيعي، مما يجعلها وجهة مناسبة لتجربة الحياة الريفية.
- يعتمد التصميم على التكامل بين العمارة البيئية والعناصر الطبيعية مثل الخشب والطين وسعف النخيل. كما يركز المشروع على الاستدامة من خلال استخدام مواد طبيعية، أنظمة ري حديثة، ومصادر طاقة متجددة.

الكلمات المفتاحية: تطوير السياحة الريفية - تحديث مفهوم المطاعم الريفية - تجديد المساحات - إعادة التصميم - بيئة التراث الثقافي - التصميم المستدام - تنمية المجتمع.

Title: Design Of A Rural Farm Project In Fayoum (From Farm To Table).

Abstract:

- The research explores how to establish a sustainable rural farm in Fayoum based on the "farm to table" concept, which promotes rural tourism and reflects the environmental and cultural heritage of the region. The project includes green areas, a restaurant serving fresh farm produce, and a handicraft market.
- Fayoum was chosen due to its proximity to Cairo and its natural richness, making it an ideal destination for experiencing the preferred life.
- The design is based on the integration of architecture and natural elements such as wood, clay and palm fronds. The project also participated in sustainability through the use of natural, modern products, and renewable energy sources

Keywords: Developing rural tourism - Updating rural restaurant concept - Renewing spaces - Redesigning – Culture heritage environment - Sustainable design – Community development .

❑ مشكلة البحث:

تواجه المزارع الريفية في الفيوم تحديات متعددة تؤثر على استدامتها، مثل ندرة المياه، وارتفاع تكلفة أنظمة الري الحديثة، ونقص التدريب على التقنيات الزراعية المتقدمة. كما تؤثر التغيرات المناخية، مثل ارتفاع درجات الحرارة والجفاف، على الإنتاج الزراعي. بالإضافة إلى ذلك، تعاني هذه المشاريع من ضعف قنوات التسويق، والتلوث البيئي بسبب الاستخدام المفرط للمبيدات، فضلاً عن عدم توافق التصميمات مع البيئة بسبب ضعف العزل الحراري والصوتي.

❑ أهداف البحث:

- إنشاء تجربة ريفية مستدامة تحاكي الحياة اليومية للمزارعين بطريقة ترفيهية وتعليمية مناسبة.
- حماية التراث الثقافي من خلال تعزيز التنمية المستدامة والمحافظة على التقاليد الريفية.
- تحسين مستوى المعيشة وزيادة الدخل الريفي عبر توفير فرص اقتصادية جديدة للمجتمع المحلي.
- توفير فرص عمل بديلة، خاصة للنساء، في قطاعات مثل الضيافة والحرف اليدوية. تشجيع المشاركة المجتمعية من خلال الاعتماد على الخبرات المحلية وإحياء العادات والتقاليد العريقة.
- تصميم مساحات داخلية تعكس الطابع الريفي الأصيل باستخدام مواد معمارية مستوحاة من بيئة الفيوم.

❑ فروض البحث

- هل المشروع مخصص للإنتاج الزراعي فقط أم يشمل السياحة والزينة؟
- ما موقع الأرض ومدى ملائمتها للزراعة؟
- هل هناك مصادر مياه مستدامة ومتوفرة؟
- ما تأثير العوامل المناخية على الإنتاج الزراعي؟
- ما مدى توفر البنية التحتية والخدمات الضرورية للمزرعة؟
- ما نوع المحاصيل أو المنتجات الزراعية المستهدفة؟
- هل هناك خطة تسويق للمنتجات في السوق المحلي أو الدولي؟
- ما حجم الاستثمارات المطلوبة وكيف سيتم تمويلها؟
- ما مدى إمكانية إدخال تقنيات حديثة في الإنتاج؟
- هل يمكن للمزرعة تقديم خدمات إضافية مثل بيع المنتجات أو السياحة؟

❑ عينة البحث:

يتمثل المشروع في التركيز على تنمية السياحة الريفية في الفيوم و توفير تجربة جديدة داخل المزرعة و هو مطعم فكرته "من المزرعة الي المائدة".

❑ منهج علمي للبحث:

منهج متكامل يجمع بين الجوانب الاقتصادية والسياحية والزراعية و التراثية و التعليمية.

❑ النتائج المتوقعة للبحث:

- تحسين السياحة الريفية في الفيوم: تقديم نموذج لمزرعة مستدامة تعزز السياحة البيئية وتوفر تجربة ريفية أصيلة للزوار.
- تعزيز الاقتصاد المحلي: خلق فرص عمل جديدة، خاصة للنساء في الحرف اليدوية والزراعة، مما يساهم في رفع مستوى المعيشة في المنطقة.
- دعم الاستدامة البيئية: تطبيق تقنيات الزراعة المستدامة وتقليل هدر الموارد المائية من خلال استخدام أنظمة الري الحديثة.
- تحقيق التنمية المستدامة: دعم أهداف التنمية المستدامة عبر تعزيز التراث الثقافي والبيئي، وإيجاد توازن بين السياحة والتنمية الريفية.

- **تحسين تصميم المزارع الريفية:** تطوير حلول معمارية تتناسب مع البيئة المحيطة، وتعزيز استخدام مواد البناء المحلية والتصميمات التقليدية لتحقيق الانسجام مع الطابع الريفي.
- **إدخال تقنيات حديثة في الزراعة:** مثل الزراعة الرأسية والري الذكي، لتوفير إنتاج زراعي أكثر كفاءة واستدامة.
- **تحسين البنية التحتية للمزرعة:** من خلال تقديم حلول ذكية للمياه والطاقة، وتحسين طرق التنقل داخل المشروع لتوفير تجربة أفضل للزوار.

□ المقدمة:

- تعتبر الحدائق الريفية في مصر مفهوماً مبتكراً يسعى إلى سد الفجوة بين السياحة الحديثة والتراث الثقافي والطبيعي الغني للمناظر الطبيعية الريفية في البلاد. تم تصميم هذه الحدائق لتقديم تجربة فريدة تربط الزوار بالمجتمعات الريفية في مصر وتقاليدھا وجمالها الطبيعي. على عكس وجهات السياحة الحضرية، تركز الحدائق الريفية على تعزيز السفر المستدام الذي يحترم العادات المحلية ويدعم الزراعة ويعرض أسلوب الحياة الأصيل في الريف.
- تتمتع المناطق الريفية في مصر، والتي غالباً ما يتم تجاهلها من قبل السياحة التقليدية، بإمكانات هائلة للاستكشاف الثقافي. من ممارسات الزراعة والحرف اليدوية إلى الحفاظ على العادات القديمة، توفر الحدائق الريفية منصة للزوار للتفاعل مع هذه الجوانب بطريقة غامرة وذات مغزى. لا تعمل هذه الحدائق كمساحة للترفيه فحسب، بل تعمل أيضاً كأداة تعليمية، حيث تعلم الزوار عن الأنظمة الزراعية المتنوعة في البلاد والتحديات البيئية وأهمية الحفاظ على التقاليد الريفية.
- من خلال تطوير المزارع الريفية، يمكن لمصر تعزيز الاقتصادات الريفية، وتعزيز السياحة الصديقة للبيئة، وخلق فرص جديدة للمجتمعات المحلية مع الحفاظ على التراث الغني للبلاد. وعلى هذا النحو، تمثل المتنزهات الريفية نهجاً تقدماً للسياحة، يجمع بين الحفاظ على الثقافة والاستدامة البيئية وتمكين المجتمع.

□ الطريق محل الدراسة:

قطعة الأرض الزراعية تطل على بحيرة قارون و بحيرة قارون من اشهر معالم الفيوم السياحية كما ان الارض صالحة للزراعة و البناء و بجوار العديد من المزارع والمنتجعات السياحية.



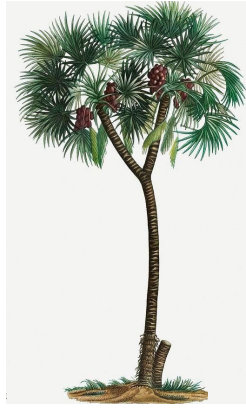
شكل رقم (1): يوضح صور لموقع قطعة الأرض للمشروع من خريطة جوجل و الاطلاات الموجودة حولها

□ الإلهام و الفكر التصميم والهدف منه:

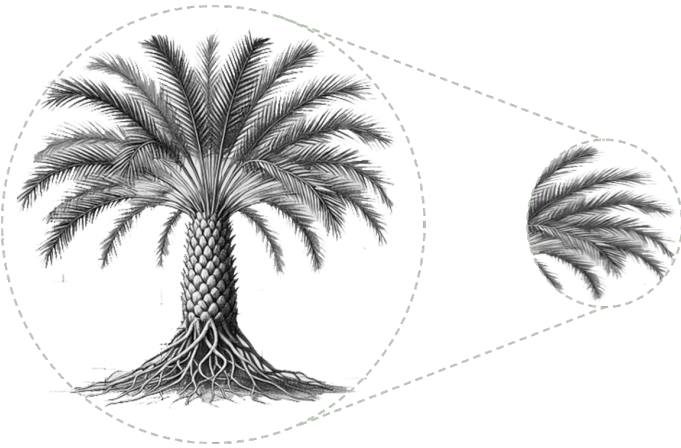
- الإلهام التصميمي: تصميم مزرعة ريفية مستوحاة من نخيل البلح الفكرة الأساسية: إنشاء مزرعة ريفية مستوحاة من نخيل البلح كعنصر محوري يعكس التراث الطبيعي والثقافي للفيوم، حيث يشكل النخيل جزءاً من الهوية الزراعية والتاريخية للمنطقة. تهدف المزرعة إلى تحقيق التكامل بين الطبيعة، العمارة، والأنشطة، لتقديم تجربة سياحية ريفية أصيلة تعتمد على الاستدامة والانسجام مع البيئة.



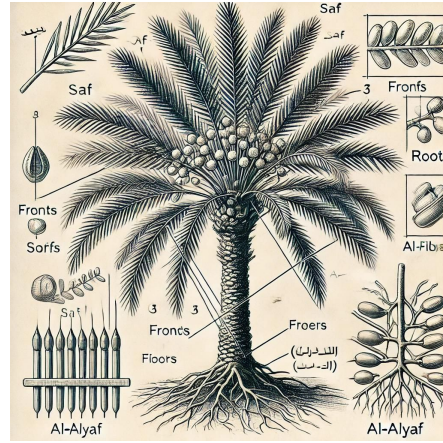
شكل رقم (3): يوضح
العنصر الأساسي النخيل



شكل رقم (2): يوضح
العنصر الأساسي النخيل



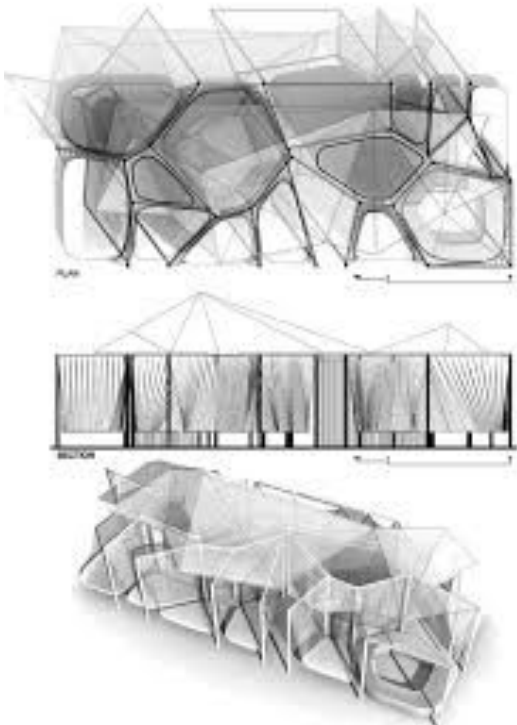
شكل رقم (5): يوضح شكل سعف النخيل



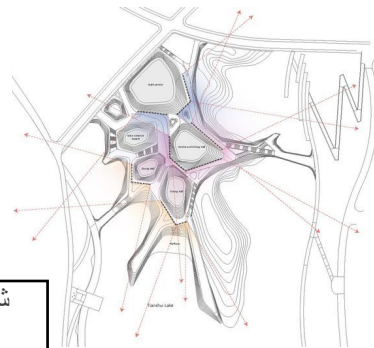
شكل رقم (4): سكتيش توضيحي لشكل
النخيل

• الفكر التصميمي:

- تصميم **Voronoi** في التصميم الداخلي يستوحي تقسيماته من الأنماط الطبيعية لتكوين أشكال هندسية غير منتظمة ومتداخلة. يُستخدم لإضافة طابع عصري وعضوي إلى المساحات من خلال الجدران، الأسقف، الأثاث، الإضاءة، والأرضيات.
- يوفر التصميم إحساساً بالحركة والانسيابية، ويعزز الراحة البصرية والاتصال بالطبيعة. يمكن تطبيقه باستخدام مواد متنوعة مثل الخشب، الزجاج، والمعدن.

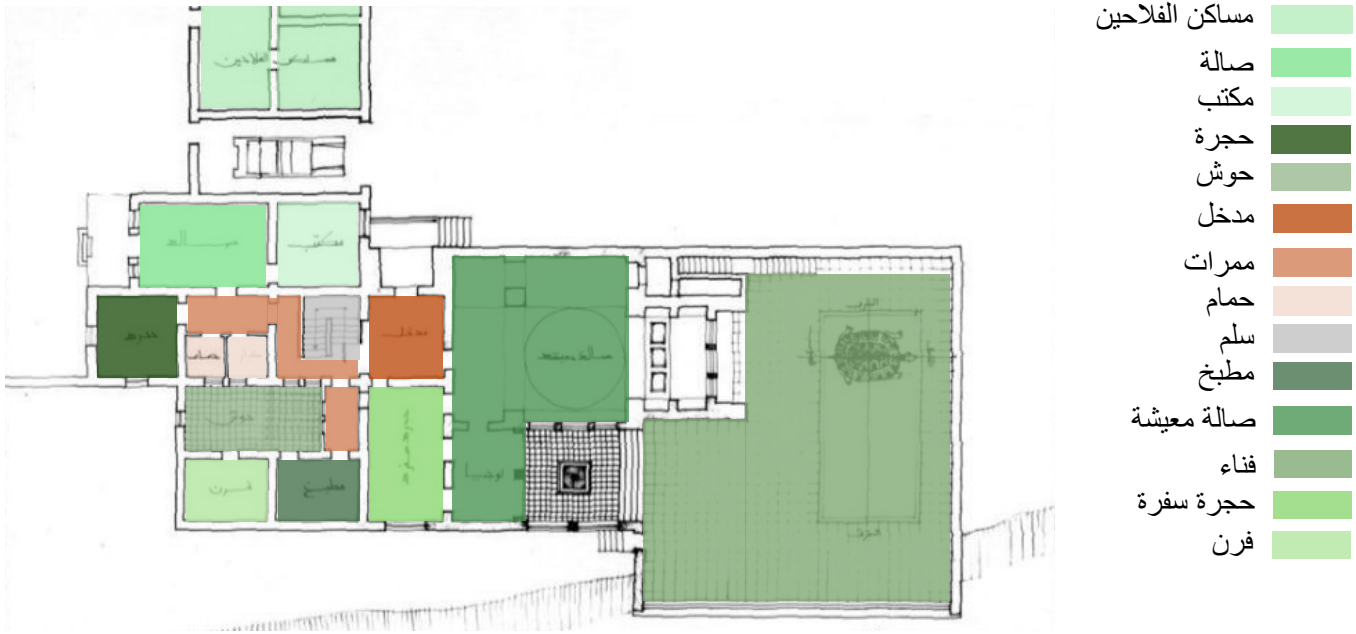


شكل رقم (7): يوضح شكل تصميم
Voronoi



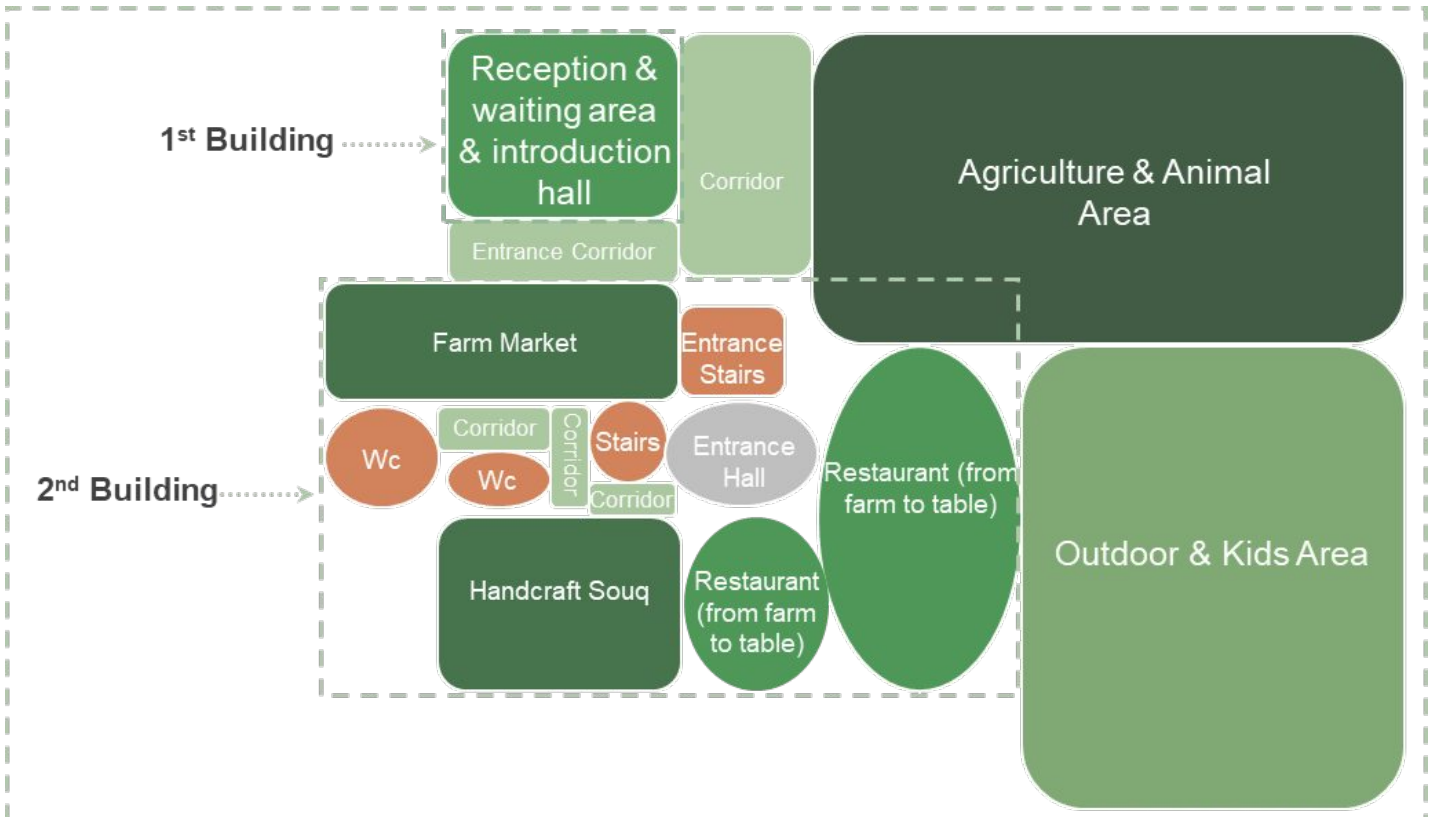
شكل رقم (6): يوضح شكل
تصميم Voronoi

المسقط الافقي للدور الأرضي:



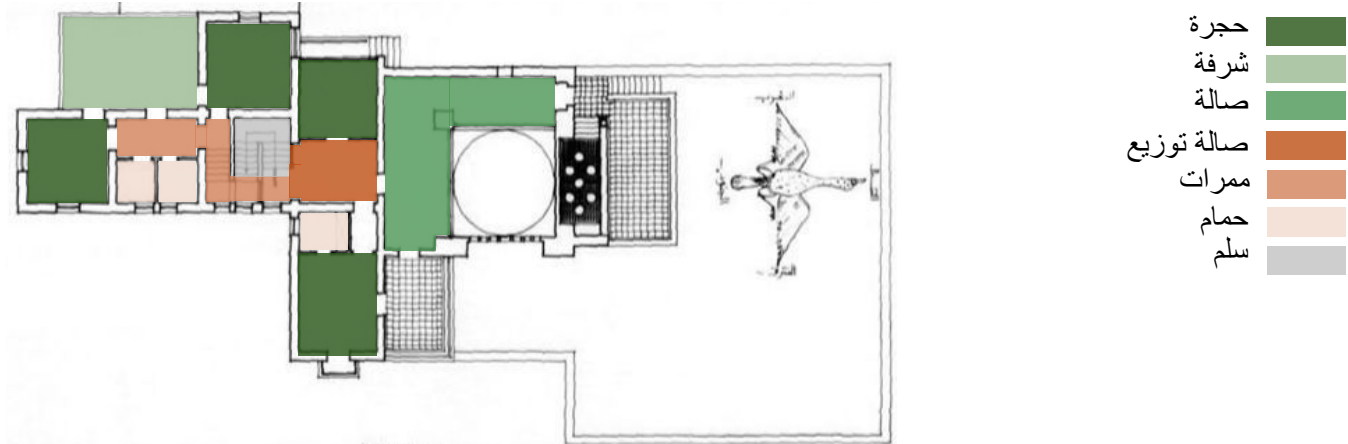
شكل رقم (8): المسقط الافقي للدور الارضي

المسقط الافقي للدور الأرضي بعد استغلال المساحات:



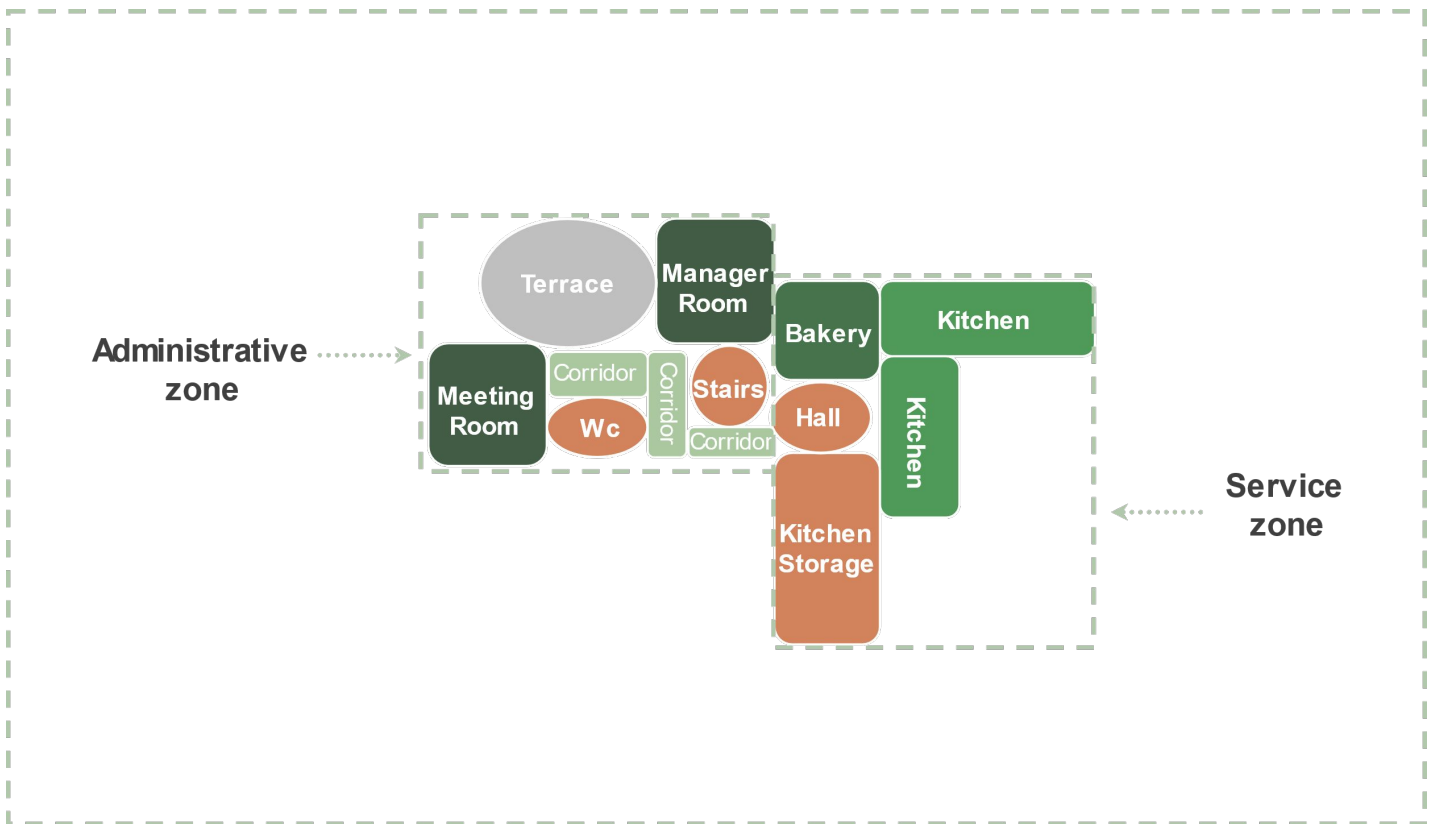
شكل رقم (9): يوضح zoning الدور الارضي

□ المسقط الافقي للدور الاول:



شكل رقم (10): المسقط الافقي للدور الاول

□ المسقط الافقي للدور الاول بعد استغلال المساحات:

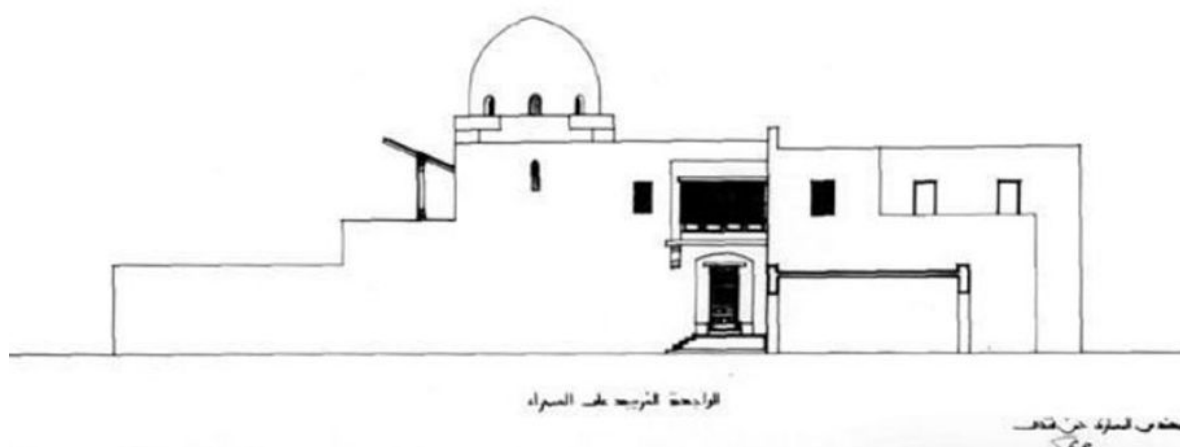


شكل رقم (11): يوضح zoning الدور الاول

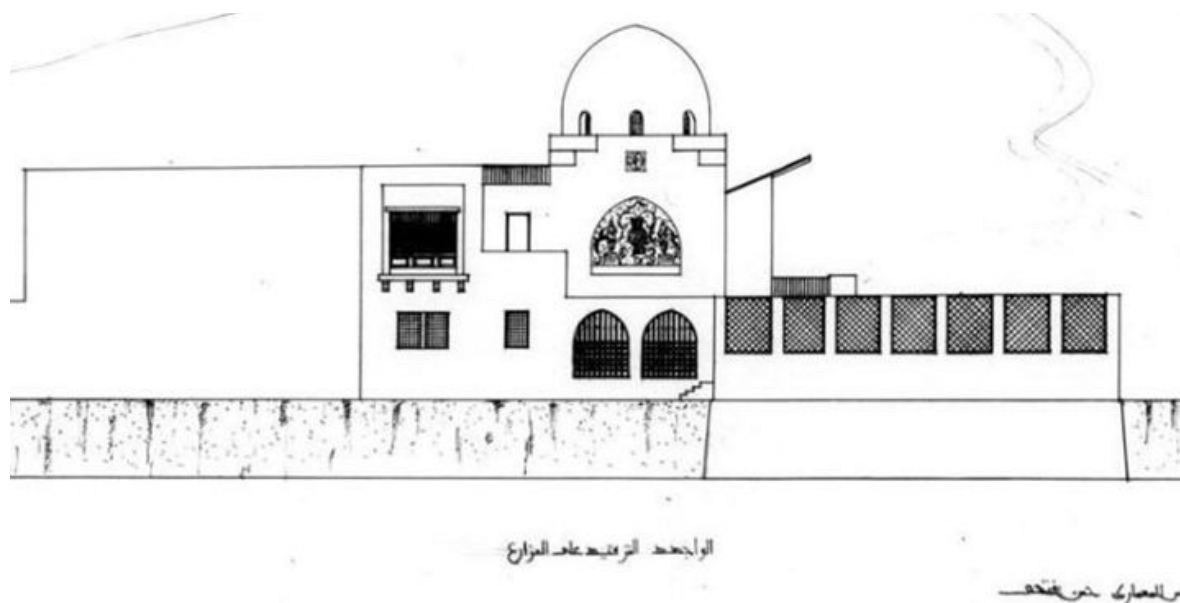
□ واجهات منزل حسن فتحي:



شكل رقم (12): يوضح الواجهة البحرية



شكل رقم (13): يوضح الواجهة الغربية



شكل رقم (14): يوضح الواجهة الشرقية

□ معايير تصميمية تم مراعاتها في تصميم المزرعة:

1. معايير التصميم المعماري

- تبني الطراز البوهيمي الذي يجمع بين الإبداع والعفوية والطابع الريفي التقليدي.
- استخدام عناصر معمارية مستوحاة من البيئة المحلية مثل الأقواس والقباب والملاقف الهوائية.
- تحقيق التوازن بين التراث والتقنيات الحديثة دون الإخلال بالطابع الريفي.

2. التقسيم الوظيفي

- توزيع المساحات وفقاً للأنشطة المختلفة مثل منطقة الزراعة، منطقة تربية الحيوانات، الأسواق الريفية، والمطعم الريفي.
- توفير ممرات ومسارات حركة واضحة لتسهيل التنقل داخل المشروع.

3. المتطلبات المكانية

- تخصيص مساحات للزراعة الموسمية، البيوت الزجاجية، وحظائر الحيوانات لضمان تنوع الأنشطة.
- توفير مناطق ترفيهية وتعليمية للأطفال تشمل مناطق ألعاب ومساحات زراعية تفاعلية.

4. الخامات المستخدمة

- الاعتماد على مواد طبيعية مثل الطوب الطيني، الخشب، والحجر لتعزيز التكامل مع البيئة.
- استخدام الألوان الترابية المستوحاة من الطبيعة المصرية مثل البيج، الأخضر الزيتي، والأزرق الفيروزي.

5. الإضاءة والتدفئة الطبيعية

- الاستفادة من الإضاءة الطبيعية عبر تصميم نوافذ مرتفعة صغيرة للتحكم في دخول أشعة الشمس.
- استخدام الفوانيس والإضاءة الخافتة لتعزيز الأجواء الدافئة ليلاً.

6. التهوية والتكيف الطبيعي

- الاعتماد على الملاقف الهوائية لزيادة تدفق الهواء وتحسين التهوية الداخلية دون الحاجة إلى أنظمة تبريد صناعية.

7. تصميم داخلي يعزز الراحة والاستدامة

- دمج الأثاث الريفي التقليدي مع قطع حديثة لخلق بيئة دافئة وأصيلة.
 - استخدام الديكورات المصنوعة يدوياً مثل السجاد الشرقي والأقمشة المطرزة لتعزيز الطابع المحلي.
- تراعي هذه المعايير تحقيق بيئة مستدامة تتماشى مع رؤية المشروع في تعزيز السياحة الريفية، دعم الاقتصاد المحلي، وتوفير تجربة متكاملة تجمع بين الترفيه، الزراعة، والتعليم.

□ التفاصيل المعمارية:

تعتمد المزرعة على التصميم الريفي التقليدي مع التركيز على الاستدامة البيئية، حيث تم دمج العناصر التراثية مع التقنيات الحديثة لتحقيق تجربة متكاملة.

1. التصميم العام

- استخدام الفناء الداخلي (الحوش) لتعزيز التهوية الطبيعية والإضاءة.
- اعتماد الطراز الريفي المصري مع تكامل مع البيئة المحيطة.

2. المواد المستخدمة

- الطوب اللبن لعزل حراري وصوتي فعال.
- الأخشاب المحلية للأبواب والنوافذ.
- الحجر الطبيعي للأساسات والمتانة.
- الألوان الترابية لتعكس الطابع الريفي.

3. العناصر الإنشائية

- الجدران السمكة لعزل حراري طبيعي.
- القباب والأقبية لتوزيع الأحمال وتقليل الحاجة للأعمدة.
- الملاقف الهوائية لتحسين التهوية الطبيعية.
- النوافذ الصغيرة المرتفعة للحد من أشعة الشمس المباشرة.

4. العناصر الزخرفية والتجميلية

- الزخارف الهندسية والنقوش التقليدية في الأقواس والجدران.
- الإضاءة الطبيعية نهاراً والفوانيس ليلاً للحفاظ على الأجواء الريفية.
- إضافة النباتات والمنسوجات اليدوية لتعزيز الطابع الريفي.

5. الخدمات المخفية والتكامل البيئي

- أنظمة صرف صحي مخفية تتناسب مع البيئة الريفية.
- مخازن مياه تحت الأرض للحفاظ على الشكل العام.
- استخدام النخيل والعناصر الطبيعية لتعزيز الانسجام مع البيئة.



نوافذ كبيرة ذات زجاج ملون و الأقواس المدببة.

شكل رقم (17)



أبواب خشبية مزينة
بالنقوش يدوية دقيقة.

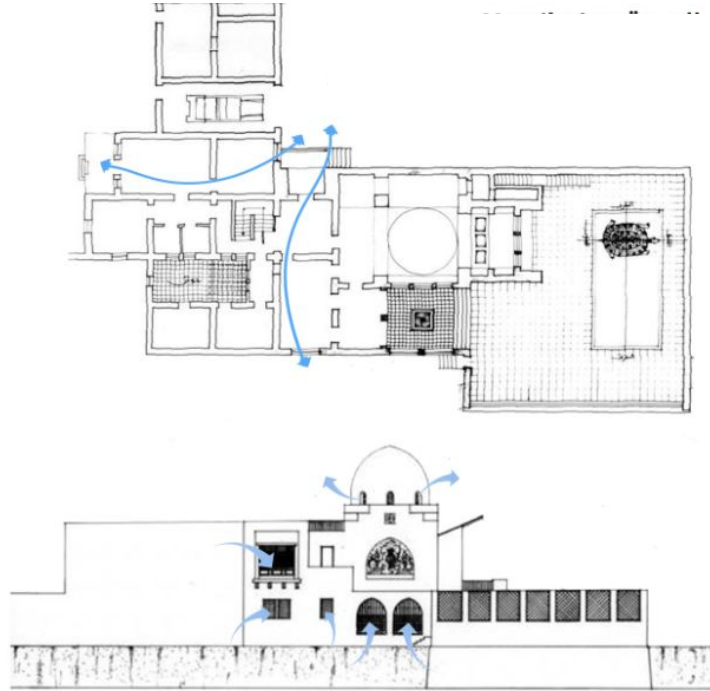
شكل رقم (16)



استخدام الطوب اللبن
مغطى بالحجر الجيري
المقاومة الحرارة.

شكل رقم (15)

□ دراسة حركة الرياح لمنزل حسن فتحي:



شكل رقم (18): يوضح حركة الرياح

□ المواد المستخدمة داخل منزل حسن فتحي:

حسن فتحي اعتمد على المواد المحلية والتقنيات التقليدية لضمان التكامل البيئي والاستدامة، وكانت أبرز المواد المستخدمة كالتالي:

1. **الطوب اللبن:** المادة الأساسية للبناء نظرًا لقدرتها على العزل الحراري والصوتي. يُصنع محليًا من الطين والرمل، مما يعكس فلسفة حسن فتحي في استخدام المواد الطبيعية المتوفرة.
2. **الأخشاب المحلية:** استخدمت في الأبواب، النوافذ، وبعض العناصر الهيكلية. أُخفيت داخل الجدران والأسقف لتعزيز المتانة والجمال.
3. **الجبس والطين:** استخدمت لتغطية الجدران والأسقف مما يوفر سطحًا أملسًا ويعزز العزل الحراري. ساهمت في تحسين التهوية الطبيعية داخل المبنى.
4. **مواد العزل الطبيعية:** مثل سعف النخيل، الألياف النباتية، والطين للمساعدة في تقليل تأثير الحرارة وتحقيق الراحة الحرارية داخل المبنى.
5. **الحجر الطبيعي:** استخدم بشكل محدود في الأساسات وبعض التفاصيل الإنشائية لضمان القوة والاستدامة.

□ معايير تصميمية لتحقيق الاستدامة من خلال استخدام خامات طبيعية صديقة للبيئة بالتصميم الداخلي:

استخدام مواد بناء طبيعية ومستدامة:

- الطوب الطيني (اللين) لعزل حراري طبيعي.
- الأخشاب الطبيعية مثل الخيزران والخشب المحلي.
- الحجر الطبيعي للأرضيات والجدران. الفخار في الأواني والإكسسوارات الزخرفية.

تحسين الإضاءة الطبيعية وتقليل استهلاك الطاقة:

- نوافذ كبيرة ومفتوحة للسماح بدخول الضوء الطبيعي.
- زجاج معشق للحفاظ على الإضاءة الطبيعية بإضافة لمسات جمالية.
- استخدام الفوانيس والشموع للإضاءة الليلية المستدامة.

اختيار أثاث وديكور من مواد معاد تدويرها:

- أثاث من الخيزران أو الخشب المعاد تدويره.
- منسوجات قطنية مطرزة لتعزيز الطابع التقليدي.
- سجاد يدوي من الصوف أو القطن بألوان طبيعية.

تعزيز التهوية الطبيعية وتقليل الاعتماد على التكييف:

- الملاقف الهوائية لتحسين تدفق الهواء.
- جدران من الطوب الطيني لعزل حراري فعال.

دمج عناصر الطبيعة داخل الفراغات الداخلية:

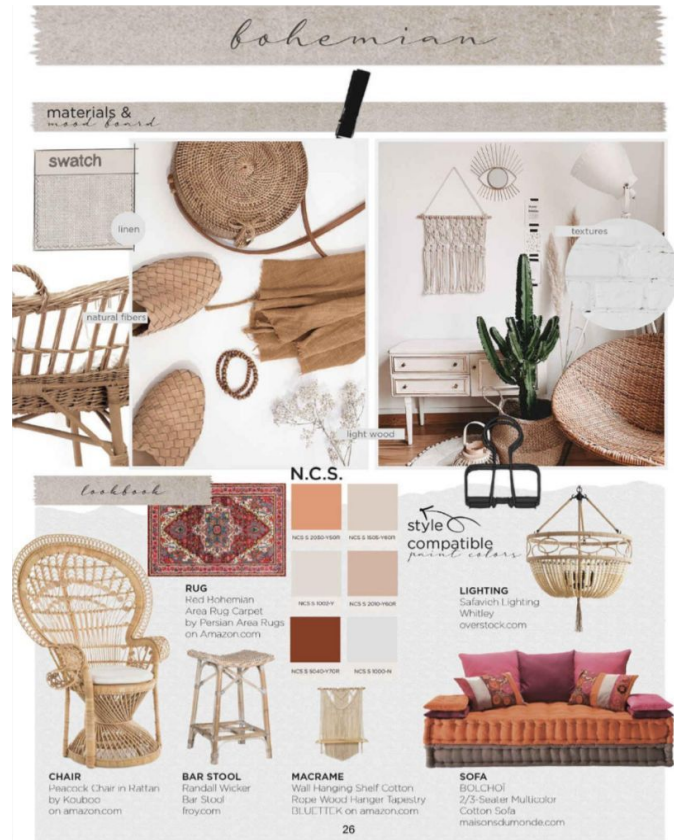
- زراعة نباتات داخلية لتحسين جودة الهواء.
- استخدام الرمال والحصى لتزيين الممرات والحدائق الداخلية.

تقليل النفايات من خلال إعادة التدوير:

- استخدام النحاس والحديد المطروق في الإضاءة والأثاث.
- إعادة استخدام الصناديق الخشبية القديمة كعناصر ديكور وظيفية.



شكل رقم (20): يوضح الخامات المستخدمة



شكل رقم (19): يوضح الخامات المستخدمة

□ التصميم والإضاءة و الألوان المستخدمة في مقترح تصميمي لمزرعة ريفية في الفيوم في بيت حسن فتحي

1. التصميم الداخلي

- يعتمد التصميم الداخلي للمزرعة الريفية في الفيوم على الطراز الزراعي الحديث مع جماليات بسيطة تجمع بين الخشب الطبيعي، الحجر، والخامات المحلية. ومن أهم السمات التصميمية:
- استخدام الهياكل القبابية والجدران الطينية لتوفير العزل الحراري وتعزيز الطابع التقليدي.
 - تعزيز الاتصال بين المساحات الداخلية والخارجية من خلال الفناء المفتوح، مما يخلق تجربة تفاعلية بين الزوار والبيئة.
 - اعتماد مفهوم "من المزرعة إلى المائدة" بحيث يتم توظيف المساحات بطريقة تدعم الزراعة المحلية وإعداد الطعام الطازج.
 - تصميم مناطق تناول الطعام داخل دفيئة زجاجية بأجواء مفتوحة ومضاءة طبيعياً.
 - دمج المنسوجات اليدوية، الأثاث المصنوع من الخشب الطبيعي، والأواني الفخارية لخلق بيئة دافئة وأصيلة.

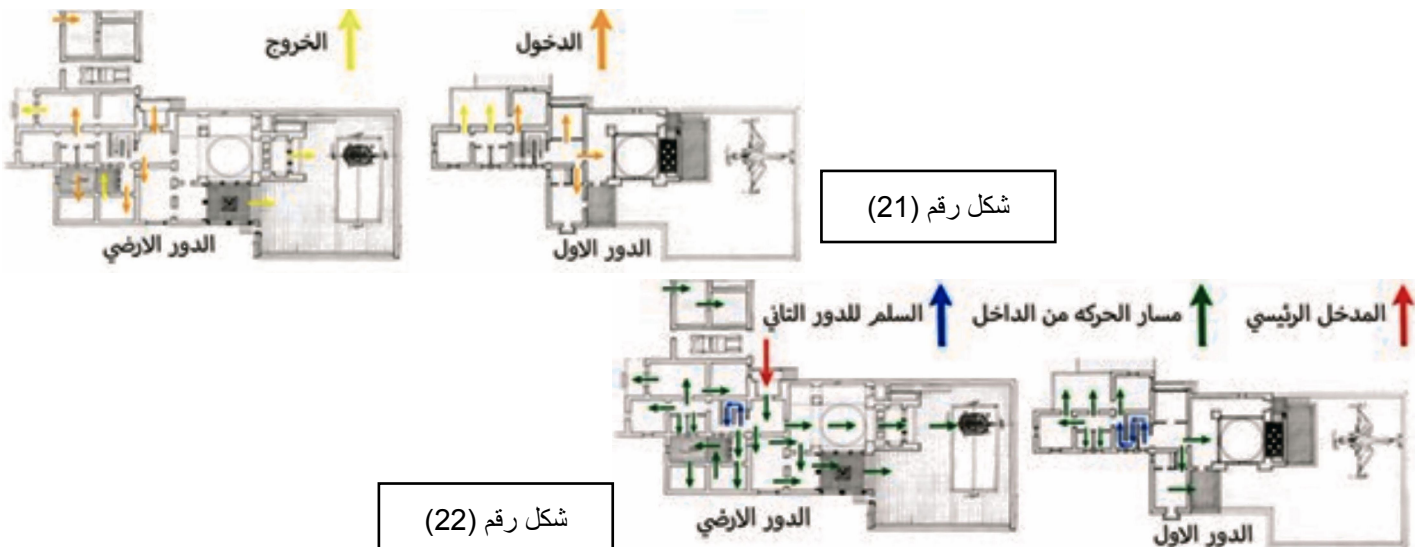
2. الإضاءة

- تم التركيز على تحقيق التوازن بين الإضاءة الطبيعية والاصطناعية لتعزيز الأجواء الريفية الدافئة، وذلك من خلال:
- **الإضاءة الطبيعية:** استخدام النوافذ الكبيرة والفتحات الزجاجية المعشقة لإدخال ضوء الشمس طوال النهار.
 - الاستفادة من الملاقف الهوائية لتوجيه الضوء الطبيعي والهواء إلى الداخل.
 - **الإضاءة الدافئة ليلاً:** استخدام الفوانيس التقليدية والمصابيح ذات الإضاءة الصفراء الدافئة لتعزيز الطابع الريفي.
 - تثبيت ثريات مصنوعة من سعف النخيل والخص لتعكس الطابع التقليدي للمزرعة.
 - توزيع الإضاءة الخافتة في مختلف الزوايا لإضفاء لمسة من الراحة والبساطة.

3. الألوان المستخدمة

- لوحة الألوان مستوحاة من البيئة الريفية والطبيعة المحلية، حيث تركز على الدرجات الترابية والدافئة، وتشمل:
- **الألوان الترابية:** درجات البني، البيج، والطيني لتعكس ارتباط المبنى بالأرض.
 - **الأخضر الطبيعي:** بدرجاته الفاتحة والزيتية، مستوحى من الأشجار والنباتات.
 - **الأزرق الفيروزي:** مستوحى من لون السماء ومياه الفيوم لإضافة لمسة منعشة.
 - **الأبيض العاجي:** لمنح الإحساس بالنقاء والبساطة في التصميم.
 - **الألوان الدافئة مثل البرتقالي والأحمر القرمزي:** لتعكس دفء الشمس والطابع الريفي التقليدي.
 - **الرمادي الطبيعي:** لمحاكاة الأحجار والمواد التقليدية المستخدمة في البناء.

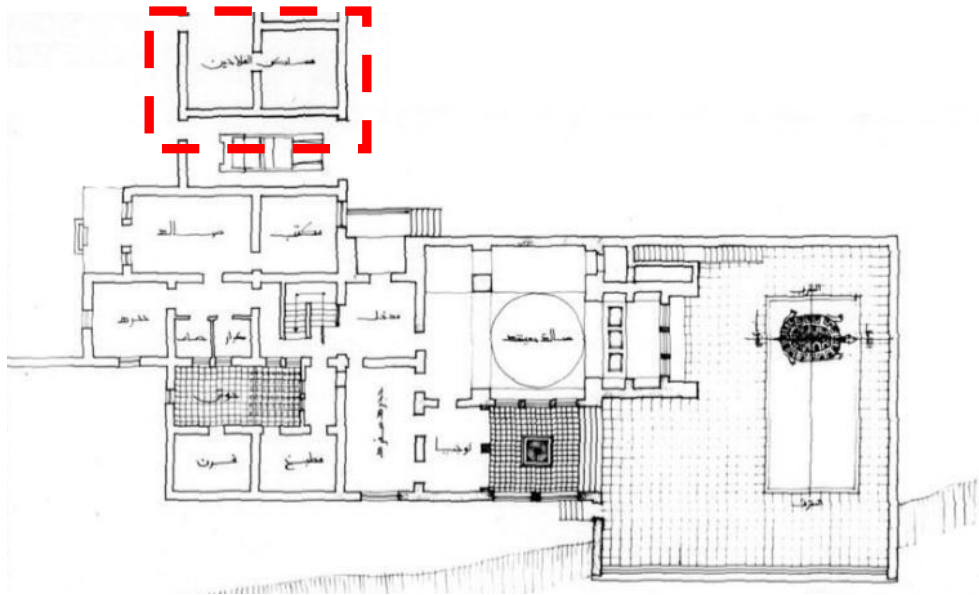
□ أماكن دخول وخروج الهواء والضوء ومسارات الحركة:



□ التصميم المقترح لتصميم منطقة سكن الفلاحين لتكون:

1. منطقة استقبال و انتظار Reception & waiting area

تصميم بوهيمي يجمع بين الجمال الطبيعي والراحة، باستخدام الخشب والحجر وألوان دافئة، مع أثاث مريح ونباتات داخلية وسجاد منسوج. الإضاءة الهادئة والتنسيق غير التقليدي يخلقان بيئة مريحة وعفوية تعزز الاتصال بالطبيعة.

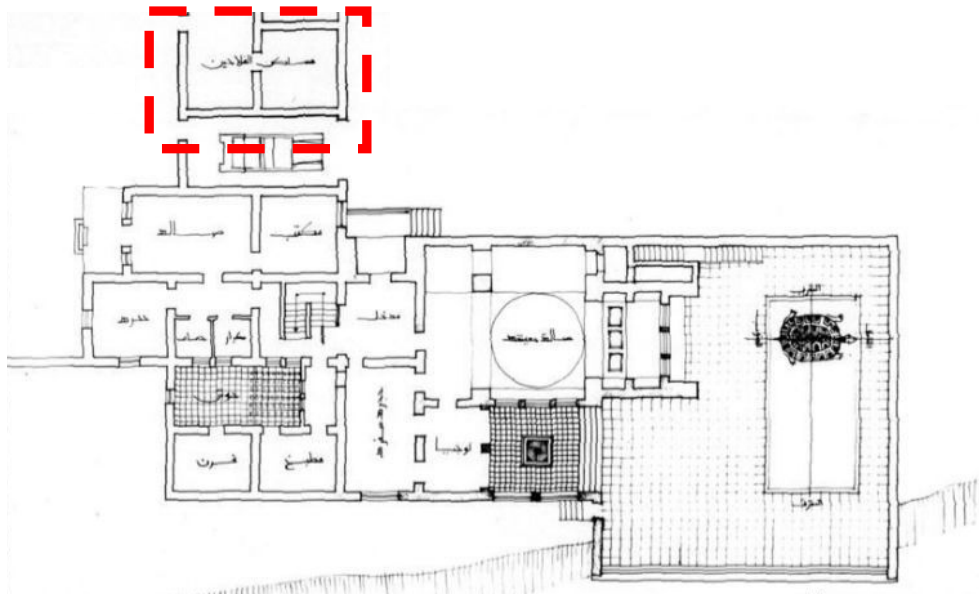


شكل رقم (23): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ الريسبشن و الانتظار Reception & waiting area

□ التصميم المقترح لتصميم منطقة سكن الفلاحين لتكون:

2. غرفة تعريفية Introduction hall

تصميم بوهيمي يجمع بين الجمال والوظيفة، باستخدام الخشب والأقمشة الطبيعية لعرض تاريخ المزرعة ومنتجاتها. تضيئ النباتات والإضاءة الدافئة جوًا مريحًا، مع منطقة جلوس تعزز تجربة الزوار بروح متناغمة مع الطبيعة.



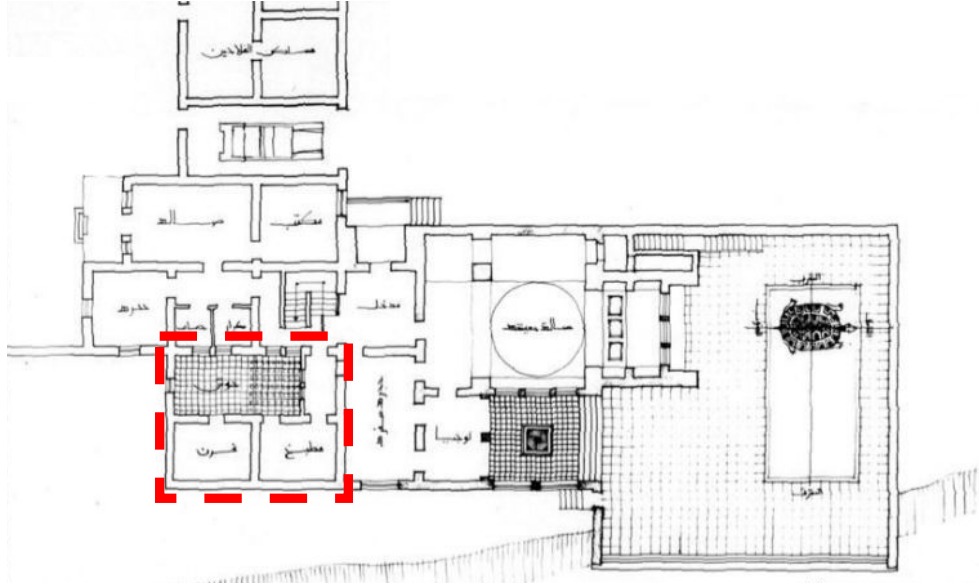
شكل رقم (24): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ القاعة التعريفية Introduction hall



شكل رقم (26): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ المطعم Restaurant

□ التصميم المقترح لتصميم منطقة المطبخ و الفرن لتكون سوق للحرف اليدوية Handicraft :souq

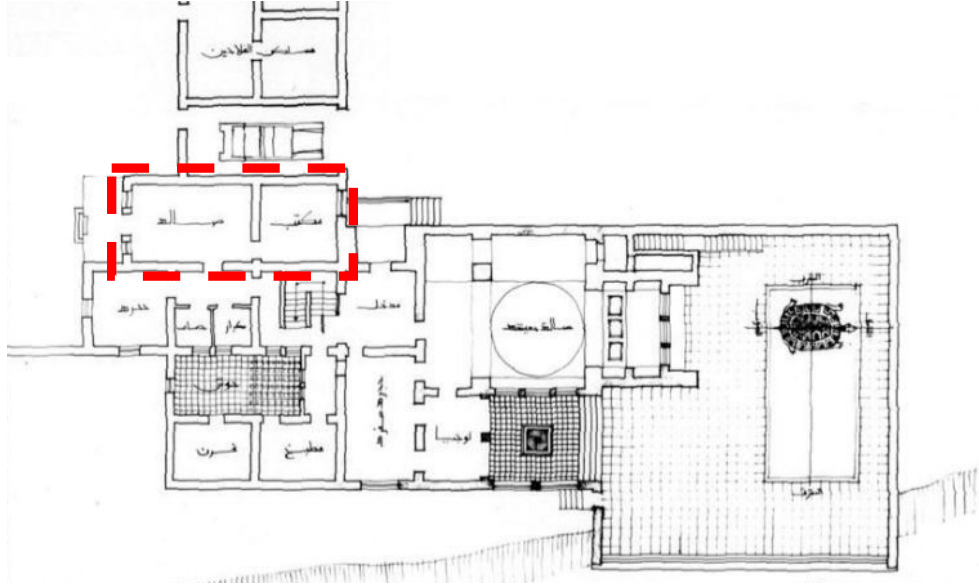
منطقة بيع بوهيمية تعرض حرف الفيوم اليدوية كالفخار والسجاد والسلال، بتصميم طبيعي يعكس التراث والبيئة الريفية. توفر تجربة تسوق فريدة تربط الزوار بالحرفيين وتدعم الحرف التقليدية بأسلوب جذاب.



شكل رقم (27): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ سوق الحرف اليدوية Handicraft souq

□ التصميم المقترح لتصميم منطقة المكتب و الصالة لتكون ماركت لمنتجات المزرعة Market:

ماركت بوهيمي يعرض منتجات المزرعة الطبيعية كالخضروات والعسل والأعشاب، بتصميم ريفي دافئ يعكس بساطة الطبيعة. يوفر تجربة تسوق مستدامة تدعم التراث المحلي وتعزز الارتباط بالبيئة.

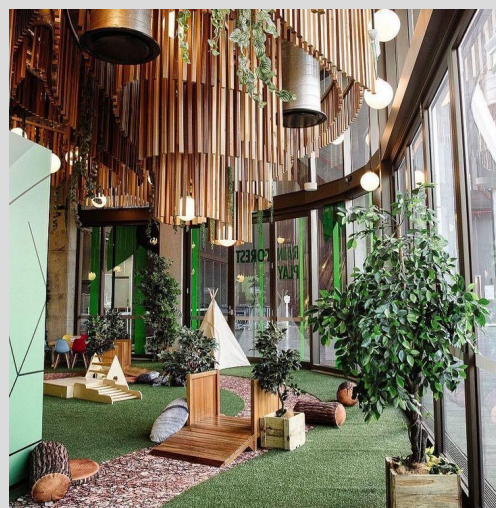
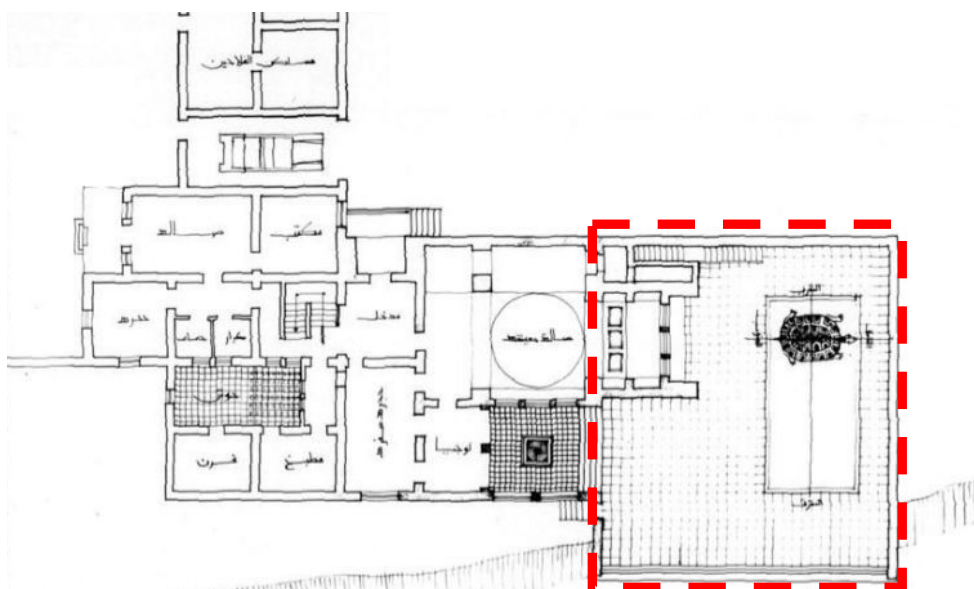


شكل رقم (28): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ ماركت المنتجات الزراعية Market

□ التصميم المقترح لتصميم منطقة الحوش لتكون:

1. کیدز اریا kids area

منطقة أطفال بوهيمية تجمع بين اللعب والتعلم عبر أنشطة إبداعية كالرسم والزراعة، مع هياكل خشبية وأرجوحات. تستخدم مواد طبيعية وألوان زاهية لخلق بيئة ممتعة تحفز الخيال وتعزز ارتباط الأطفال بالطبيعة.

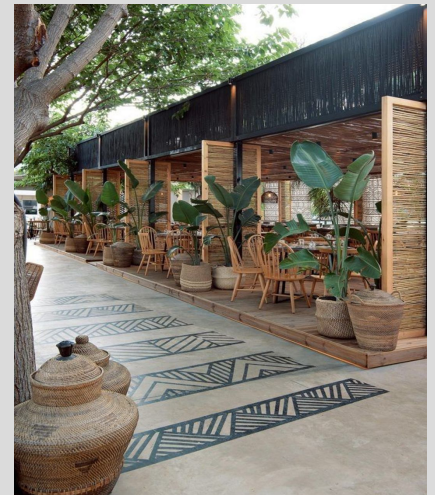
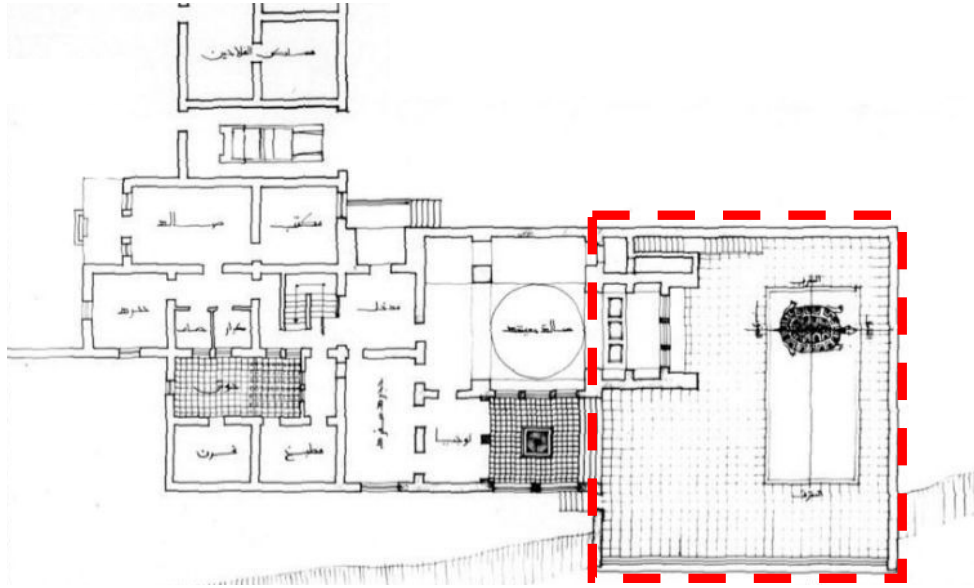


شكل رقم (29): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ الكيدز اريا Kids area

□ التصميم المقترح لتصميم منطقة الحوش لتكون:

2. مناطق جلوس خارجية outdoor areas

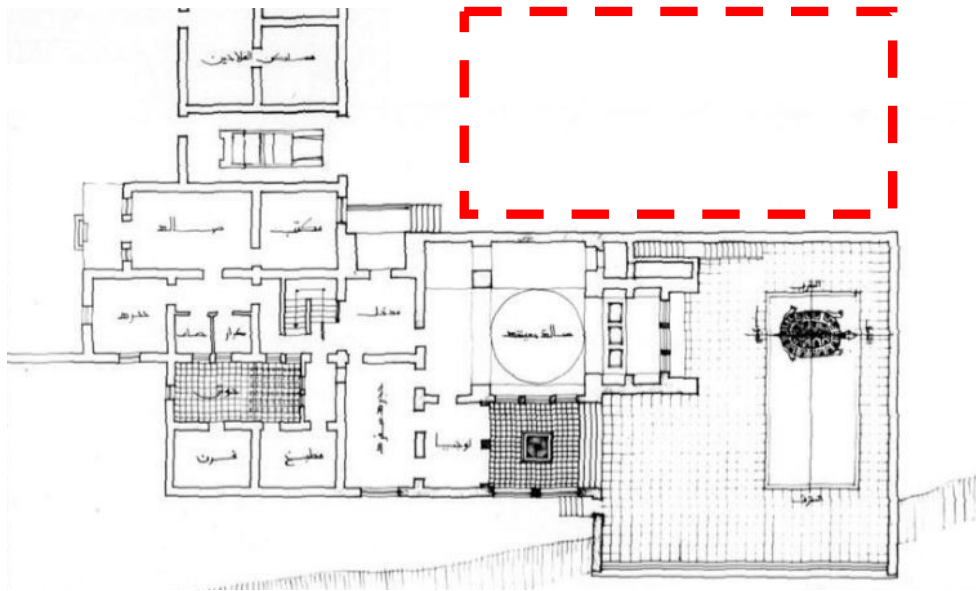
مساحة جلوس خارجية بوهيمية توفر أجواء مريحة وسط الطبيعة، بأثاث خشبي وخيزران مزين بوسائد ملونة. تعزز الإضاءة الخافتة والسجاد اليدوي الدفء، مما يخلق بيئة مثالية للاسترخاء والاستمتاع بالمزرعة.



شكل رقم (30): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ مناطق الجلوس الخارجية Outdoor area

□ التصميم المقترح لتصميم منطقة فضاء لتكون منطقة الزراعة :Agriculture area

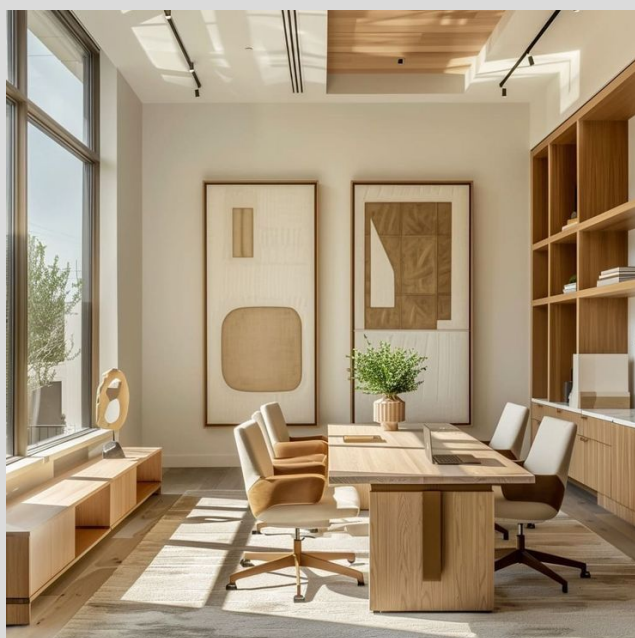
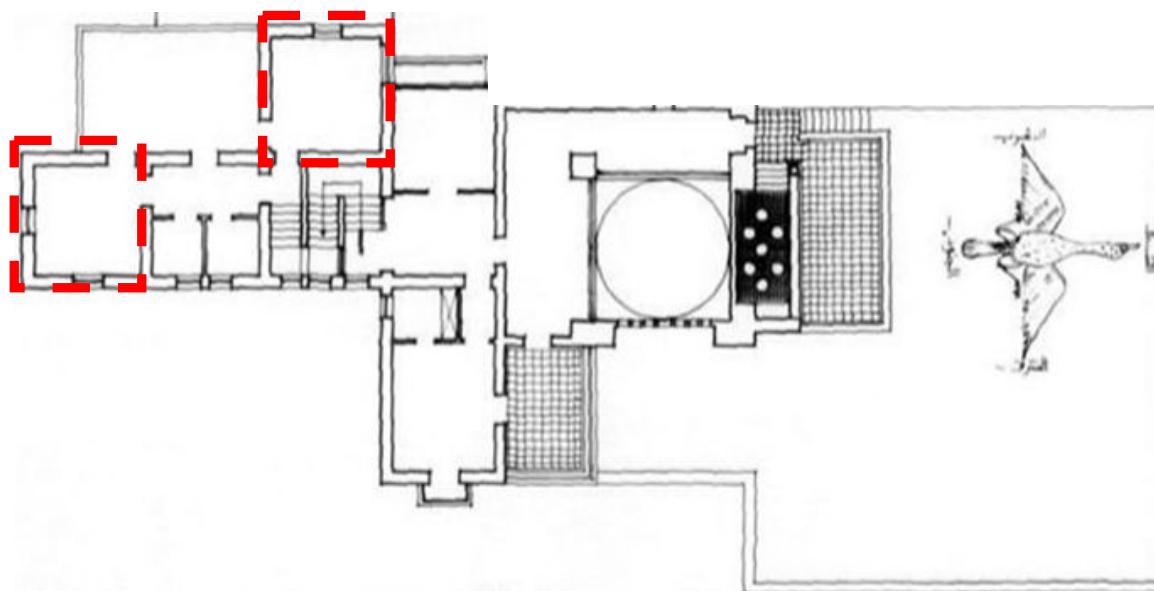
المنطقة الزراعية تجمع بين الإنتاج المستدام والتصميم البوهيمي، بمساحات عضوية محاطة بممرات خشبية وزهور برية. توفر تجربة تعليمية تفاعلية للزوار حول الزراعة العضوية، مع تناعم بين الجمال والطابع الريفي الأصيل.



شكل رقم (31): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ منطقة الزراعة Agriculture area

□ التصميم المقترح لمنطقة حجرات لتكون منطقة ادارية Administrative area:

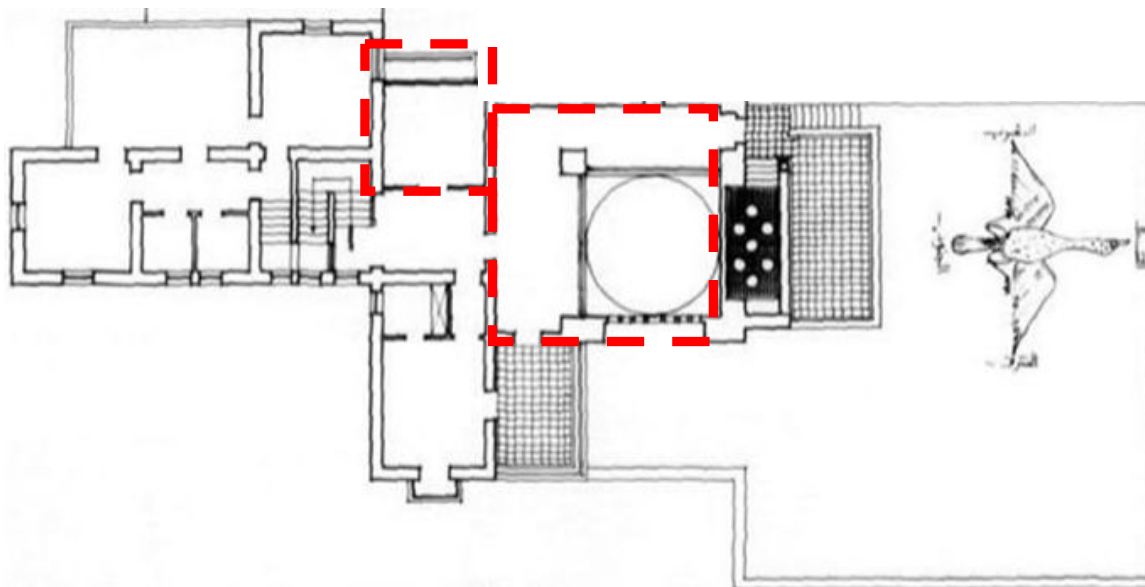
منطقة الإدارة تمزج بين العملية والجمال البوهيمي، بأثاث خشبي ونباتات داخلية تعزز الراحة والإبداع. توفر بيئة مرنة لتنظيم العمليات اليومية، مع لمسات فنية تخلق جوًا ريفيًا هادئًا يدعم الإنتاجية والتعاون.



شكل رقم (32): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ الإدارة Administrative area

□ التصميم المقترح لتصميم منطقة صالة و حجرة لتكون مطبخ و مخبز Kitchen-Bakery:

مطبخ بوهيمي بتصميم دافئ يستخدم أدوات الطهي التقليدية، مع أجواء طبيعية ترحيبية. يوفر تجربة تفاعلية حيث يمكن للزوار مشاهدة عمليات الطهي، تذوق الأطباق، والمشاركة في ورش إعداد الطعام التقليدي.



شكل رقم (33): يوضح التصميم المقترح لشكل فراغ المطبخ و المخبز Kitchen & bakery

□ النتائج و التوصيات:

أولاً: النتائج

1. تحقيق بيئة مستدامة

- استخدام خامات طبيعية مثل الطوب اللبن، الأخشاب المحلية، والحجر الطبيعي قلل التأثير البيئي وزاد من استدامة المشروع.
- تحسين كفاءة الطاقة عبر التهوية الطبيعية والملاقف الهوائية وتقليل الاعتماد على أنظمة التكييف الصناعي.

2. تعزيز الاقتصاد المحلي

- دعم الحرف التقليدية والصناعات اليدوية من خلال السوق الريفي الذي يعرض المنتجات المحلية مثل السجاد والفخار والأقمشة المطرزة.
- توفير فرص عمل للمجتمع المحلي، خاصة النساء، في مجالات الزراعة والحرف اليدوية والضيافة.

3. تعزيز تجربة السياحة الريفية

- تقديم تجربة متكاملة تعتمد على مفهوم "من المزرعة إلى المائدة"، مما يربط الزوار مباشرة بالإنتاج الزراعي.
- إنشاء مساحات تفاعلية مثل المطاعم المفتوحة والأسواق التقليدية لزيادة التواصل بين الزوار والثقافة المحلية.

5. تحقيق تكامل معماري مع البيئة

- تصميم المزرعة مستوحى من عمارة حسن فتحي، مما يعكس الطابع التراثي المحلي مع تكيف حديث.
- استخدام ألوان ترابية وأقواس تقليدية تعزز الانسجام مع الطبيعة.

ثانياً: التوصيات

1. الاستمرار في تطوير المزارع الريفية

- تنفيذ مشاريع مشابهة في مناطق أخرى بمصر لتطوير السياحة الريفية وتعزيز الاستدامة.
- دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تعتمد على المنتجات الطبيعية.

2. تعزيز الاستدامة في التصميم الداخلي

- استخدام تقنيات البناء التقليدية مع تحديثها بأنظمة حديثة لتحسين الأداء الحراري والتكامل مع البيئة.
- التوسع في استخدام الطاقة الشمسية وأنظمة إعادة تدوير المياه.

3. تشجيع السياحة البيئية والتعليمية

- تقديم برامج تثقيفية للزوار حول الزراعة المستدامة والحرف التقليدية.
- توفير جولات داخلية للزوار لتوضيح مفهوم "من المزرعة إلى المائدة".

4. دعم المجتمع المحلي

- تعزيز مشاركة الحرفيين المحليين في المشاريع الريفية لضمان استدامة الاقتصاد المحلي.
- تقديم برامج تدريبية للمزارعين والحرفيين حول استخدام التقنيات الحديثة في الإنتاج الزراعي.

الخلاصة: يؤكد البحث على أهمية دمج العمارة الريفية المستدامة مع تنمية السياحة البيئية، مما يعزز الاقتصاد المحلي ويحافظ على التراث الثقافي. ويوصي بتوسيع تطبيق هذه المفاهيم في مشاريع مستقبلية لتحقيق تنمية ريفية مستدامة.

- file:///E:/books/Metric_3rd%20edition.pdf
- <file:///E:/books/metric-2nd%20edition.pdf>
- [file:///E:/books/Neufert%20Architects'%20Data%20Fourth%20Edition%20\(%20PDFDrive%20\).pdf](file:///E:/books/Neufert%20Architects'%20Data%20Fourth%20Edition%20(%20PDFDrive%20).pdf)
- <file:///E:/books/Neufert.Ernst.and.Peter-Architects.Data.3rd.ed.2000.from.GFXworld.org.pdf>
- file:///E:/books/TIME_SAVER_BUILDING_TYPES_NEW-ALL.pdf
- file:///E:/books/Time_Saver_Standards_for_Architectur.pdf
- <https://climate-consultant.informer.com/6.0/>
- https://earth.google.com/web/search/New+Administrative+Capital,+Cairo+Governorate+Desert/@30.02005338,31.70226281,0a,876.34621376d,35y,12.11638298h,0t,0r/data=CiwiJgokCbEzY6c5BUBAEUihR_5GxDxAGTOAHsDRAkFAleYmoJnDcD1AQgIIAkICCAFKDQj_8BEAA
- <https://www.archdaily.com/>
- <https://www.pinterest.com/>
- <https://restaurantdekas.com/>
- <https://babylonstoren.com/hotel>
- <https://www.bluehillfarm.com/>