PRINT ISSN: 2537-0685 ONLINE ISSN: 2536-9407 إبداعات تربوية

بحوث تربوية : ٤

بناء منهج مقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى

د. محمد بهاء حنفى محمود محمد عباس

دكتوراه مناهج وطرق تدريس اللغة العربية جامعة عين شمس جمهورية مصر العربية

- **المستخلص :**

يُعد علم إعراب القرآن الكريم من العلوم الراسخة، إلا أن هناك ضعفًا عامًا لدى طلاب أقسام اللغة العربية في كليات الآداب والتربية في مهاراتهم النحوية ووعيهم بآداب علم إعراب القرآن الكريم . لذلك، قام الباحث بوضع منهج مقترح لعلم إعراب القرآن الكريم في المرحلة الجامعية. وقد كانت عناصره على النحو التالي: (١٣) هدفا، (٢٥) مصطلحًا، (١٥) مهارات نحوية، (١١) أدبيات للتحليل، (٢٦) استراتيجيات لتدريس هذا العلم، (١٠) تقنيات تدريس، (١٠) أنشطة تدريسية مناسبة، و(١٧) أدوات تقييم متنوعة. وأوصى الباحث بالاستفادة من المنهج المقترح في رفع مستوى الوعي بعلم إعراب القرآن الكريم لدى طلاب الجامعات.

الكلمات المفتاحية: المنهج – علم إعراب القرآن الكريم ، المستوى الجامعي – نظرية الظاهر اللغوي.

Building a proposed curriculum for the science of Ouranic grammar at the university level in light of the linguistic surface theory

Mohammad Baha Abbas

Abstract:

The science of Ouranic grammar is considered one of the deeply rooted sciences. However, there is a general weakness among university students in Arabic language departments in faculties of arts and education regarding their grammatical skills and their awareness of the etiquette of Ouranic grammar.Therefore, the researcher has developed a proposed curriculum for the science of Ouranicgrammar at the university level. Its elements were as follows: (13) objectives, (25) terms, (15) grammatical skills, (11) literature for parsing, (26) strategies for teaching this science, (10) teaching techniques, (10) suitable teaching activities, and (17) various assessment tools.The researcher recommended benefiting from the proposed curriculum in raising awareness of the science of Ouranic grammar among university students

Keywords: CurricuIum - Science of Ouranic Syntax University Level- Theory of Linguistic Apparent

- **اولاً : المقدمة**

يعتبر علم إعراب القرآن الكريم من العلوم العربية ذات الجذور العميقة ؛ فله تاريخ منذ نزول القرآن الكريم إلى يومنا هذا ، ولأهميته فهو من المقررات الجامعية ؛ وموارده تتنوع بين كتب الأعاريب التراثية وكتب الأعاريب المعاصرة ، كما يلقى اهتمامًا بأقسام علم تفسير القرآن الكريم ، وهو يجمع بين مهارات الإعراب فى النحو العربى وأصول تفسير القرآن الكريم ، وبالرغم من قدمه وأهميته الدينية واللغوية ، فإنه المتتبع للبحوث المعاصرة فى مجال تعليم

اللغة العربية بالمرحلة الجامعية يجد أن دارس العربية بالمرحلة الجامعية يعانون من الضعف الواضح والظاهر فى مهارات الإعراب ، بل يجد ما يشير إلى أخطاء فى إعراب آيات القرآن الكريم ، وقد أكد هذا مجموعة من البحوث منها ، (إيمان الغامدى ، ٢٠١٧) ، و (عبد العزيز عبد العاطى ، ٢٠٢٢) ، و (سعود الخنين ، ٢٠٠٦) ، و (محمد محمود ، ٢٠٢٣) ، و (فواز السلمى ، ٢٠١٨) ، و (عبد الله عايض ، ٢٠١٧) ، و (أحمد بنى عطا ، ٢٠١٧) .

← ونلخص من هذه البحوث بما يلي :

- ضعف دارس العربية بالمرحلة الجامعية فى مهارات الإعراب جامعة .
- ضعف دارس العربية بالمرحلة الجامعية فى مهارات إعراب آيات القرآن الكريم .
- شيوع أخطاء الإعراب لدى دارس العربية بالمرحلة الجامعية .
- شيوع قلق الإعراب عند كثير من دارس العربية بالمرحلة الجامعية .
- ومما أكد نتائج البحوث السابقة ، مقابلة أجراها الباحث فى عدد من طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية – تخصص لغة عربية

ودارت تلك المقابلة حول : كتب إعراب القرآن الكريم ، ومدى إلمامهم بمهارات إعراب القرآن الكريم ، فكانت الإجابات مفادها أن كتب إعراب القرآن الكريم ليست من اهتماماتهم ، فهم لا يعرفون إلا ما قرر عليهم من أعاريب بعض سور القرآن الكريم ، وبخاصة إعراب الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ، كما أنهم يتهيبون إعراب القرآن الكريم .

ومن واقع الخبرة الميدانية للباحث ككبير معلمين للغة العربية ، ومدرب فى مجالات تعليمها ، وجد أن النقاش بين المعلمين حول إعراب آيات القرآن الكريم ، يكون أمرا عفويا غير منضبط بقواعد ، بل يختلف من معلم إلى آخر ، مما يدعو إلى مزيد من الاهتمام بهذا الجانب .

ما سبق ، يجعل الباحث أمام مشكلة بحثية ، تتمثل فى : القصور فى مقررات إعراب القرآن الكريم ومهاراته وضوابطه التي يحتاجها دارسو العربية بالمرحلة الجامعية ، فلا يوجد فى حدود علم الباحث – منهج لعلم إعراب القرآن الكريم ، بالمرحلة الجامعية ، محدد الأهداف ، والمحتوى واستراتيجيات التدريس ، والأنشطة ، والتقنيات ، وأدوات التقويم ، ويكون مستندا إلى علم النحو وعلم أصول التفسير حيث يدور تفسير آيات القرآن الكريم حول نظرية الظاهر اللغوى لا التأويل المنفلت ، غير المنضبط بأصول وقواعد .

• ثانياً : مشكلة البحث وأسئلته :

وبناءً على ما تقدم تظهر الحاجة إلى بناء منهج مقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ؛ وذلك لضعف طلاب تلك المرحلة فى مهارات إعراب القرآن ، وضعف إلمامهم بضوابط إعراب القرآن الكريم ومصطلحاته وقواعده وأدواته.

← ويمكن صياغة مشكلة البحث فى السؤال التالى :

- ما المنهج المقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيسى ، السؤالان التاليان :

- ما أسس بناء منهج مقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ؟
- ما عناصر المنهج المقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ؟

- **ثالثاً : حدود البحث :**

يقتصر بناء المنهج المقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى على دارسى اللغة العربية بالفرقة الرابعة من التعليم الجامعى بكليات التربية والآداب بأقسام اللغة العربية ، حيث تعد هذه الفرقة هى قمة الهرم بالمرحلة الجامعية الأولى ، وتلقى قبلها الدارسون قدرا وافيا من علم النحو العربى وأصول تفسير القرآن الكريم ؛ مما يساعد على التمكن من مهارات علم إعراب القرآن الكريم والوعى بقضاياه النظرية ومصطلحاته وآدابه وضوابطه .

- **رابعاً : منهج البحث :**

يعتمد البحث على المنهج الوصفى فى التعريف بعلم إعراب القرآن الكريم : قضاياه ، ومهاراته ، وآدابه وضوابطه فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى وكذا التعريف بعناصر المنهج المقترح لعلم إعراب القرآن الكريم ، وأسسه النظرية .

- **خامساً : أهمية البحث :**

يمكن أن يفيد هذا البحث ، فيما يلي :

- يقدم تصورا كاملا عن عناصر منهج مقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية ، مما يفيد القائمين على أقسام اللغة العربية بكليات التربية والآداب .
- يقدم تصورا كاملا عن مهارات إعراب القرآن الكريم وآدابه وضوابطه ؛ مما يفيد فى بناء برنامج تنمية الوعى بها .
- يسد ثغرة فى المكتبة التربوية ؛ لندرة البحوث فى ميدان تعليم اللغة العربية عن منهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية .

- **سادساً : أدوات البحث :**

تشمل ما يلي :

- استبانة أهداف منهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى .
- استبانة عناصر المحتوى فى منهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى. (وتشمل المصطلحات ، والقضايا النظرية ، ومهارات الإعراب ، وآداب الإعراب) .
- استبانة إستراتيجيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى .
- استبانة تقنيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى .
- استبانة الأنشطة المناسبة لتدريس علم إعراب القرآن الكريم .
- استبانة أدوات تقويم منهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى .

- **سابعاً : مصطلحات البحث :**
- **منهج مقترح :**

"وضع منهاج مناسب لمدرسة معينة ، وتشمل هذه العملية ، اختيار أهداف المنهاج ، واختيار المادة المناسبة ، وإستراتيجيات التدريس والأنشطة التعليمية التعلمية ، وأساليب التقويم ، وإعداد مقررات مفردات تدريسية مفصلة" (محمد الدريج وآخرون ، ٢٠٢٠ ، ٢٥)

- **منهج مقترح : يعرف إجرائياً بانه :**

تحديد إطار عام لعلم إعراب القرآن الكريم يشمل : الأهداف العامة ؛ لتدريسه ، والمحتوى (مهارات وآداب وقضايا نظرية ، ومصطلحات) ، الذى يدرس وإستراتيجيات التدريس، والتقنيات المستخدمة ، والأنشطة المصاحبة ، وأساليب التقويم ، وذلك فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى .

- **علم إعراب القرآن :**

"هو علم يبحث فى تخريج تراكيبه ، على القواعد النحوية المقررة" .(يوسف العيساوى ، ٢٠٠٧ ، ٢٧)

- **ويعرف علم إعراب القرآن : إجرائياً بانه :**

مجموعة القضايا النظرية المنضبطة المستفادة من علماء النحو فى تخريج تراكيب السور القرآنية ، على القواعد النحوية المقررة (أى توجيهها نحويا) ، كما يشمل الآداب المرعية فى هذا التخريج ، ومهاراته وفقا لنظرية الظاهر اللغوى .

- **نظرية الظاهر اللغوى :**

- يقصد بالظاهر اللغوى : "هو المعنى الراجح من الخطاب الذى يحتمل تعدد المعنى ، ذلك الاحتمال الناشئ عن مشكلة نحوية أو دلالية ، وليس بسبب تأويل لا يعبأ بالقانون اللغوى" . (ناصر آل مبارك ، ٢٠٠٣ ، ٣٢)
- والظاهر : هو المعنى الذى يسبق إلى فهم السامع من المعانى التى يحتملها اللفظ .(محمود عثمان ، ١٩٩٦ ، ٢٣٦)
- والظاهر اللغوى (إجرائياً) : هو المعنى الذى يرجحه السامع من المعانى التى يحتملها اللفظ ، عند قراءة أو استماع آيات القرآن الكريم وسوره .

- **ثامناً : الإطار النظرى :**

علم إعراب القرآن الكريم ونظرية الظاهر اللغوى :

- **علم إعراب القرآن الكريم : تعريفه ، وأهميته ، وتطوره ، وأسسه ، وعلاقاته البينية ، وضوابطه :**
- **تعريف علم إعراب القرآن الكريم :**

والإعراب "البيان ، يقال : اعرب عن نفسه ، وإعراب الكلام إيضاح فصاحته ، وضعى الإعراب فى تعارف النحويين بالحركات والسكنات المتعاقبة على أواخر الكلم" . (الحسين بن محمد ، ٢٠٠٣ ، ٣٣١)

فالإعراب: "هو بيان الكلمة فى الجملة ، وما للجملة فى الكلام من وظيفة لغوية أو قيمة نحوية ، لكونها مسنداً إليه أو مضافا إليه ، أو كونها مفعولا ، أو حالا أو غير ذلك من الوظائف التى تؤديها الكلمة فى ثنايا الجملة وتؤديها الجمل فى ثنايا الكلام ، وذلك لأن الإعراب هو الإبانة عن المعانى بالألفاظ" . (سامى عوض ، ٢٠١٠ ، ١٩)

- **أما عن تعريف القرآن الكريم :**

فإنه أعظم من أن تحدده أو تحده تعاريف البشر الاصطلاحية ، والحد الحقيقى له هو : "استحضاره فى الذهن من سورة الفاتحة إلى سورة الناس أو الإشارة إليه فى الحس مكتوبا فى المصاحف ، ومن أجمع تعاريف العلماء له قولهم بأنه : كلام الله المنزل على محمد ^ المتعبد بتلاوته" . (طه حمد ، ٦ ، ٢٠١٤)

• **وعلى هذا فعلم إعراب القرآن يمكن تعريفه بانه :**

"علم يبحث فى تخريج تراكيب القرآن الكريم ، على القواعد النحوية المقررة". (يوسف العيساوى ، ٢٠٠٧ ، ٢٧)

ويتضح من هذا التعريف ، كما أوضح (باسل المجايدة ، ٢٠٠٩) ، و (منيب الليثى ، ٢٠١٧) ، ما يلي :

- إعراب القرآن علم مستقل .
- مدار هذا العلم تراكيب القرآن الكريم .
- يقيد هذا العلم بقواعد نحوية ثابتة .
- يراعى هذا العلم ، أفصح الوجوه فى الإعراب .

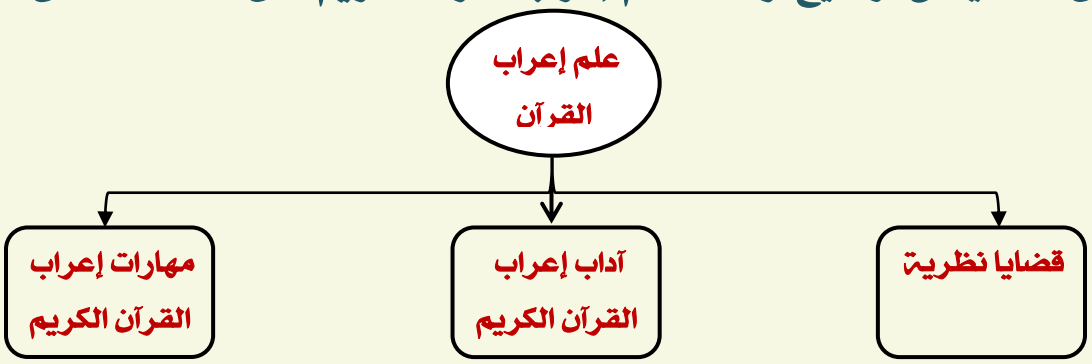
← وبالرغم من شيوع هذا التعريف فى الدراسات المعاصرة إلا أنه أهمل جانبين مهمين فى إعراب القرآن الكريم :

- الجانب الأول : آداب إعراب القرآن الكريم .
- الجانب الآخر : مهارات إعراب القرآن الكريم .

فهو تعريف يصف الجهد الضخم الذى بذله علماء المسلمين فى إعراب القرآن الكريم وبيان إعجازه النحوى. لذا ، فإن الباحث يرى تعريف هذا العلم ، بما يلي :

- مجموعة القضايا النظرية المنضبطة المستفادةٍ من علماء النحو فى تخريج السور القرآنية ، على القواعد النحوية المقررة أى توجيهها نحويا ، كما يشمل الآداب المرعية فى هذا التخريج ، ومهاراته ، وفقا لنظرية الظاهر اللغوى .

وعلى هذا ، يمكن توضيح أركان علم إعراب القرآن الكريم ، فى المخطط التالى :



↓ مثل : تعريف الإعراب والوجه القوى والوجه الضعيف فى الإعراب .... إلخ

• **أهمية علم إعراب القرآن الكريم :**

يمكن تحديد أهمية علم إعراب القرآن الكريم ، فيما يلي :

- تيسير فهم الكتاب العزيز .
- تيسير تدبره .
- تيسير التعبد به ، وتيسير تحصيل الأجر على ذلك .
- تيسير إقامة الدليل على التكاليف الشرعية المستنبطة منه .
- منح مادة الخلاف بين المسلمين فى الفقه .

- تقويم الخلل وتسديد النظر بالتنبيه على الإعرابات الواهية الضعيفة. (خالد فهمى ، ٢٠١٥ ، ٢١٢-٢١٣)

• تطوير علم إعراب القرآن الكريم :

مر علم إعراب القرآن الكريم بمراحل ، تجمل فيما يلي :-

• المرحلة الأولى : مرحلة النشأة :

"حيث كان السبب الجوهرى فى وضع علم النحو دينياً خالصاً ، فقد كان الاهتمام الأكبر بالقرآن الكريم حرصا على سلامته ، وكان ذلك دافعا لتأمل اللغة العربية والبحث عن قواعد وضوابط يرجع إليها المتكلمون ثم صار ذلك ضرورة اجتماعية وثقافية وعلمية وسياسية ، فكانت النواة الأولى للعناية بالعربية على أيدي القراء (قراء القرآن الكريم : أنفسهم وعلى رأسهم أبو الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ)". (محمد عبادة ، ٢٠٠٩ ، ٤)

وأخذ تلامذة أبو الأسود ما وضعه من النحو وعملوا على تنميته وتطوره فى خطين متوازيين وهما :

- نقط المصاحف
- إضافة أبواب نحوية جديدة امتداداً لصنيع أبو الأسود . (صلاح روّاى ، ٢٠٠٣ ، ٦٥)

• المرحلة الثانية : مرحلة التاصيل والتاليف :

"ليس من قبيل المبالغة القول بأن تدوين النحو بدأ بكتاب سيبويه وانتهى به ، ولكن إعداد هذا التدوين كان فيه الفضل الأوفى للخليل بن أحمد ، ومن قبله قد أعانه قوم آخرون" . (محمد المختار ولد أباه ، ٢٠٠٨ ، ٦٣)

وظهر بعد ذلك ما يسمى المدارس النحوية مدرسة البصرة ، ومدرسة الكوفة ، ومدرسة بغداد ، ومدرسة مصر وغيرها ، وكان فى هذا السياق ، تنتج مجموعة من الكتابات الضخمة فيما عرف باسم كتب معانى القرآن الكريم وإعرابه ، "وتعددت أهداف من ألف فى هذا المجال فمنهم من اقتصر على إعراب مشكل مثل مكى بن أبى طالب (ت ٤٣٧ هـ) فى كتابه مشكل إعراب القرآن ، ومنهم من تعرض لإعراب غريبه كابن الأنبارى (ت ٣٢٨ هـ) ، ومنهم من أعربه كله كالعكبرى (ت ٦١٦ هـ) وبعضهم جمع بين أوجه القراءات والإعراب مثل : الفراء فى معانيه مثل وابن فارس (ت ٣٩٥ هـ) فى الحجة ، وبذلك تعددت أغراض الدراسة والهدف واحد ، وهو خدمة كتاب الله تعالى ، وإظهار ما خفى فيه لغير المختصين ، وأما المختصون فيكون لهم سند ومعين لإيضاح كثير من المسائل" . (محمد الشامى ، ٢٠٠٨ ، ٩)

• المرحلة الثالثة : مرحلة التاليف المعاصر :

وقد ارتبطت هذه المرحلة بعلماء النحو المعاصرين ، الذين قدموا جهداً واضحاً فى مجال "إعراب القرآن الكريم" ، ولكن هناك عدة أمور لوحظت فى كتابات المعاصرين ، تجمل فيما يلي:

- التكرار حيث لا يفيد التكرار ، والاختصار حيث لا يحسن الاختصار .
- القصور عن استقصاء أوجه الإعراب الواردة على الموضع الواحد .
- الأخذ بالمرجوح دون الراجح فى كثير من الأحيان .
- ترك رصد مسائل الخلاف النحوى فى إعراب القرآن .
- إسقاط توثيق الأعاريب .
- تجاوز الأوجه المرجوحة إلى الخطأ الصريح فى بعض الأحيان . (سعد مصلوح وآخران ، ٢٠١٥ ، ٧)

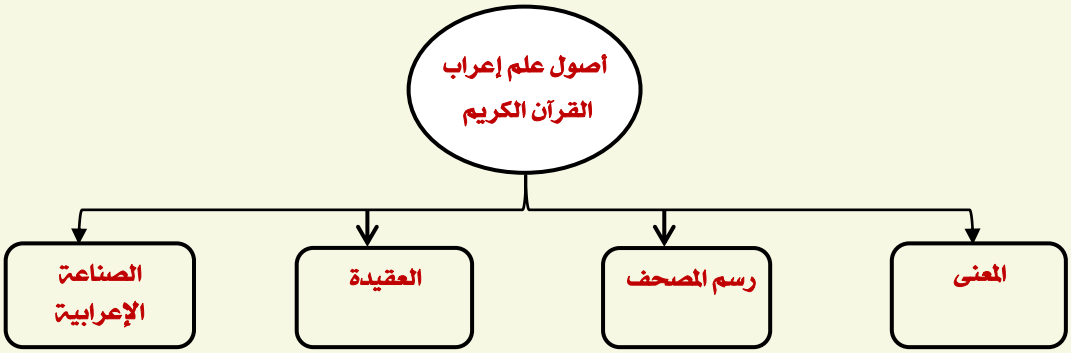
وتنوعت كتب إعراب القرآن الكريم ما بين الكتب المختصرة ، أو الكتب الموسوعية ، فمن الكتب المختصرة : إعراب القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم للدكتور / محمد محمود القاضى ، وكتاب إعراب القرآن الكريم بالقراءات العشر المتواترة للباحث / عز الدين حسين دياب. ومن الكتب الموسوعية : التفصيل فى إعراب آيات التنزيل تأليف : أ.د/ سعد عبد العزيز مصلوح ، والدكتور/ عبد اللطيف محمد الخطيب ، والأستاذ/ رجب حسن العلوش .

كما يقدم الباحثون فى علم النحو بحوثاً كثيرة عن إعراب القرآن وقضاياه بالجامعات العربية ، كما قدم الدكتور/ يوسف خلف العيساوى عملا علميا عن علم إعراب القرآن الكريم ، تأصيل وبيان (٢٠٠٧) ، فجمع فيه أركان هذا العلم وقضاياه التفصيلية ، كذلك قدم الدكتور/ هانى الفرنوانى فى أصول إعراب القرآن (٢٠٠٦) ، كما قدم كثير من المختصين أعاريب لبعض سور القرآن الكريم أو أعاريب مختصرة للقرآن الكريم كله ، كما يعد مقرر إعراب القرآن الكريم أحد العلوم اللغوية المقررة فى بعض الجامعات العربية .

- **أصول علم إعراب القرآن :**

لاحظ المحققون أن علماء النحو قد تقيدوا فى إعرابهم للقرآن بقواعد محددة ، ومن ثم نهى العكبرى (ت ٦١٦ هـ) – وهو من أبرز المصنفين فى إعراب القرآن – فى بداية كتابه على كونه ، أى إعراب القرآن ، علما بل أصلا لغيره من الأصول . (هانى الفرنوانى ، ٢٠٠٦ ، ٧)

وقد أشارات مجموعة من الدراسات المعاصرة إلى تلك الأصول ، وهى : (هانى الفرنوانى ، ٢٠٠٦) ، (محمد القاضى ، ٢٠١٠) ، (سعد مصلوح وآخران ، ٢٠١٥) ، (بسمة باسى ، ونصر الدين وهابى ، ٢٠١٨) ، (محمد الخطيب ، ١٤٣٨ هـ) ، ويمكن إجمال هذه الأصول كالتالى :-



ويمكن تفصيل ذلك ، كما يلي :

- **المعنى : ضوابطه :**
  - المعرب عليه أن يفهم معني ما يعربه ؟ مفرداً أو مركباً .
  - توافق المعني مع معهود العرب في الخطاب .
  - يستفاد من السياق في المواطن الاحتمالية .
- **رسم المصحف وضوابطه :**
  - الوجه الإعرابي الموافق لرسم المصحف يسار إليه .
  - القول الخارج عن رسم المصحف مردود .
  - اذا ثبتت القراءة القرآنية لا ترد .
  - ما تواتر قراءة يخرج على وجه إعرابي قوي .

- التعليل النحوى لرسم المصحف .

• الصناعة الإعرابية : ضوابطها :

- يجب مراعاة المعني في الصناعة الإعرابية وجريه على القواعد المعروفة .
- ويخرج المعرب على الوجه القوى الغالب لا على الضعيف الشاذ .
- يستوفى المعرب الأوجه الظاهرة التي يحتملها اللفظ .
- تجنب المعرب التخريج على مال يثبت في العربية .
- لا يحمل ما في القرآن على الإضمار .
- لا يحمل ما في القرآن على الزيادة .
- لا يحمل ما في القرآن على الضرورة .
- لا يحمل على ما في القرآن على ما يقتضي طول الفصل بين العامل والمعمول.
- ما لا يحتاج إلى تأويل أولى مما يحتاج إلى تأويل .

• العقيدة وضوابطها :

ويقصد بها : "تعارف النحاة على مصطلحات فى الإعراب فيما يخص لفظ الجلالة ، فعدلوا عن استعمال ألفاظ فى الإعراب إلى ألفاظ أخرى ؛ مراعاة لما يتعلق بالمصطلحات الدينية كلفظ الجلالة" . (عبد الله فجال ، ٢٠٢٣ ، ٢٦٢٣)

وتعرف هذه الضوابط بالتأدب في الإعراب ، وقد عرض لها مجموعة من المختصين وهم :- (الملـــوم محمـــد ، ٢٠٢٠) ، و (عبـــد الله فجـــال ، ٢٠٢٣) ، و (عبـــد الـــرحيم بوقطـــة ، ٢٠١٧) ، و (أحمد العرفج ، ٢٠٢٠) ، و (عادل فائز ، ٢٠٢١) ، و (عبد العزيز الجهنى ، ٢٠٠١) ، وتجمل فيما يلي:-

- إطلاق (لفظ الجلالة) و (اسم الله) على لفظ (الله) .
- الرفع على المدح .
- النصب على التعظيم .
- لا يجوز بدل الغلط أو النسيان .
- باب لم يسم فاعله بدلا عن نائب .
- فعل الأمر فى خطاب الله يسمى فعل دعاء أو فعل طلب .
- عسى من الله تفيد (التحقيق) وكان بمعنى الدوام .
- الحمل على المعنى بدلا من الحمل على التوهم .
- منع إطلاق لفظ (الشاذ) فى القرآن .
- استحالة معنى الظرفية والتشبيه على الله تعالى .
- استحالة التنبيه والبعد فى حق الله تعالى .
- لا (الدعائية) لا الناهية .

ووفق أصول علم إعراب القرآن التى أشير إليها – آنفاً ، فإن العلاقة بين هذا العلم وعلم النحو ، تبدو فيما يلي :

- القوانين النحوية المستنبطة من القرآن الكريم تقدم الصورة النموذجية للعربية الفصحى ، فى ألمع وجوهها وأصح نصوصها وأوثقها سندا ومتنا ، وأدقها تعبيرا عن المقاصد القريبة والبعيدة ، وأخلدها فى التاريخ ونفوس المسلمين وألسنتهم وعقولهم ، وأشملها لما كانت عليه لغة العرب فى عهد التنزيل .(فخر الدين قباوة ، ١٩٩٩ ، ٩٦)

- يشير مجموعة من الباحثين إلى أهمية الشواهد القرآنية فى بناء علم النحو وهم : (محمود نحلة ، ٢٠٢٠) ، و (كمال إبراهيم ، ٢٠١٠) ، و (إبراهيم عبادة ، ٢٠٠٢) ، حيث : ظهرت تلك الشواهد القرآنية فى كتب النحو منذ سيبويه ، وكان سيبويه يورد هذه الشواهد مقرونة فى الأغلب الأكثر بما ورد عن العرب من شعر ، ونثر بل توسع النحاة فاتجهوا إلى القراءات القرآنية ، فبلغت هذه الشواهد عند سيبويه (٤٦٠ شاهدا) .

تمثل كتب إعراب القرآن الكريم إثراء للدراسة النحوية لما يلي :

- تضمنت خلاصة للدراسات النحوية واجتهادات علماء النحو .
- ضمت ثروة كبيرة من اللهجات العربية ؛ لتخريج الألفاظ التى يخالف ظاهرها مشهور اللغة اهتمت بضوابط الصناعة النحوية ، تقييدا للتأويلات النحوية .
- تبرز منهج المقرر العلمى بين النحاة ، فالقرآن هو النص الذى انصبت عليه دراسات النحاة ، ودارت حوله مناقشاتهم . (هانى الفرنوانى ، ٢٠٠٦ ، ٢٨)

- **نظرية الظاهر اللغوى :**
- **تعريف الظاهر اللغوى :**

مصطلح الظاهر مرتبط بالدلالة المعجمية فى : "وضوح المعنى وبروزه ، ويختلفون فى مدى احتمال اللفظ لمعنى آخر غير المعنى الظاهر ، فالحنفية يرون بأن الظاهر هو على إطلاقه فيما يظهر من المعنى بمجرد السماع بينما الجمهور على أن الظاهر هو ما يظهر من المعنى ، مع احتمال غيره ، وتعريفهم هو الأشهر فى الاستعمال ، وينصرف له الذهن – ابتداءً – عند إطلاق مصطلح الظاهر عند الأصوليين" . (أم هانى المرضى ، ٢٠٢٣ ، ٣٧)

"والأصل حمل الكلام على المعنى الظاهر ، وإجراء الكلام على ظاهره لا يحتاج إلى دليل ، وأما الذى يحتاج إلى دليل فهو صرف اللفظ عن ظاهره" . (هيفاء العتيبي ، ٢٠٢٣ ، ٢)

ويعد الظاهر اللغوى أحد ضوابط إعراب القرآن الكريم حيث "يعترض على المعرب إذا ترك بعض ما يحتمله اللفظ من الأوجه الظاهرة ، فعليه أن يستوفى جميع ما يحتمله اللفظ منها ، أما إذا كانت هذه الوجوه ضعيفة أو شاذة ، فيجنب اللفظ القرآنى من إيرادها عنده" .(نصير صالح ، ٢٠٢٣ ، ١٣٣)

- **أسس نظرية الظاهر اللغوى :**

لما كان الظاهر : هو المعنى الذى يسبق إلى فهم السامع من المعانى التى يحتملها اللفظ ، فإن هذا المعنى وغلبته فى الظهور ، "لأنه يختص بحالات الأصالة (الأصل هو الظاهر) ، التى أقرها اللغويون ودارسو النحو العربى فى مقابل الحالات الفرعية المقابلة لها ، وهذه الأصالة التى ترجح هذا المعنى ، هى واحدة من ثمانى حالات : (ناصر آل مبارك ، ٢٠٠٣ ، ٢)

وقد حددت هذه الحالات فيما يلي ، كما عرضها (ناصر آل مبارك ، ٢٠٠٣) ، و (منال الوكيل ، ٢٠٢٢) ، و (خالد النملة ، ١٤٢٨ هـ) ، كما يلي :

- الأصل أن يكون اللفظ حقيقة لا مجازا ولا يصرف إلى المجاز إلا بقرينة .
- الاستقلال مقابل الإضمار ، فإذا وجدت حاجة للتقدير فإن له ضوابط .
- الترتيب فى مقابل التقديم والتأخير . فالأصل فهم الكلام وفق ترتيبه ولا يلجأ إلى التقديم والتأخير إلا لقرينة .
- التأسيس فى مقابل التأكيد أى معنى العبارة يصرف إلى معنى التأسيس لا التأكيد ولا يصرف إلى التوكيد إلا بقرينة .

- العموم مقابل الخصوص ، فالأصل أن اللفظ للعموم ولا يخصص إلا بقرينة .
- الإطلاق مقابل التقييد ، فلا يقيد اللفظ إلا بقيود أو شروط .
- التباين مقابل الترادف : فالأصل أن دلالة الألفاظ متباينة لا مترادفة .
- انفراد المعنى فى مقابل اشتراكه ؛ إذ الأصل أن اللفظ موضوع لمعنى واحد لا معنيين .

وتلك الأصول المذكورة تمثل الظاهر اللغوى الذى تمسك به اللغويون العرب وبه فهموا النص .

- **الظاهر اللغوى وإعراب القرآن الكريم :**

"إن إعراب القرآن الكريم ؛ لفهم المعانى وبيان رقائقها وتمييز ما تشابه منها ، وتحليل التراكيب ، والوقوف على أغراضها .(حمود المعبدى ، ٢٠٢٢ ، ٣٥٧)

ولذلك كان النص القرآنى مجالاً للتطبيق النحوى الإعرابى ؛ لما فى الإعراب من الوسيلة لفهم المعنى القرآنى ،وتحديده ، وكشف الغموض عنه ، وإعطاء الكلمات القرآنية حرية الحركات التى تتنوع بتنوع التراكيب ، والمواقف والمقامات . (حامد جمعة ، ٢٠٢٠ ، ٨٣)

ووفقاً لنظرية "الظاهر اللغوى" وجدت مجموعة من الضوابط للتوجيه الإعرابى لآيات القرآن الكريم ، حددت كما عرضها (نصير صالح ، ٢٠٢٣) ، و (علاء على ، ٢٠١٥) ، كما يلي :

- أن يجمع المعرب بين مراعاة القواعد النحوية وسلامة المعنى .
- عدم الخروج عما لم يثبت فى العربية .
- أن يأخذ المعرب بالأفصح والأقوى من الأوجه النحوية ، ويترك الأوجه الضعيفة .
- مراعاة الشروط النحوية الخاصة بكل باب .
- عدم الخروج على النظير فى اللفظ والمعنى .
- الانتباه للاشتباه بين المعانى الإعرابية .
- أن يستوفى المعرب الأوجه الظاهرة التى يحتملها اللفظ .
- ما لا يحتاج إلى تأويل أولى مما يحتاج إلى تأويل .
- التخريج الإعرابى الموافق لأدلة الشرع مقدم على غيره .

- **علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية :**

"يعتبر النحو الجامعى الذى يوجه للمختصين من مظاهر ترك الخلط بين متطلبات المراحل التعليمية المختلفة فمستوى البحث النحوى يختلف عن مستوى البحث التعليمي" (أحمد عبد الراضى ، ٢٠١٦ ، ١٠٠)

"وعلى هذا يحدد مؤلف من المؤلفات التى تساعد الطالب الجامعى على التحكم فى أبواب النحو والتعرف عليها (كألفية ابن مالك) وقطر الندى وشذور الذهب لابن هشام" . (عبد المجيد عيسانى ، ٢٠٠٨ ، ٣٠٠)

ووفقاً لما سبق ، فإن الطالب الجامعى بأقسام اللغة العربية بكليتي الآداب والتربية ، يدرس نحوا علميا ، من مظان تراثية أو غير تراثية ، كما يدرس ما يتعلق بعلم إعراب القرآن الكريم فى صورة مقرر (يوجد فى بعض الجامعات العربية) أو فى صورة تطبيقات نحوية حيث يعرب الطلاب بعض سور القرآن الكريم أو يدرسون كتابا فى إعراب القرآن الكريم .

ويظهر علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى الصور التالية ، كما حددتها (زينب قشيطه ، ٢٠٢٣) :

- اتجاه الربط بين النحو والقرآن الكريم بصفة عامة .
- اتجاه الربط بين النحو والقراءات القرآنية بصفة عامة .
- اتجاه الربط بين النحو والقراءات القرآنية المتواترة (السبع أو العشر) .
- اتجاه الربط بين النحو والقراءات الشاذة .
- اتجاه دراسة مؤلفات إعراب القرآن فى التراث النحوى .
- اتجاه التأليف فى إعراب القرآن (كتب معاصرة) .
- اتجاه دراسة مؤلفات معانى القرآن وارتباطها بإعراب القرآن .
- اتجاه الربط بين النحو وكتب التفسير ، بدراسة الجهود النحوية للمفسرين .
- اتجاه الموازنة بين اثنين من المفسرين فى مذهبهم النحوى .
- اتجاه دراسة الظواهر النحوية فى القرآن الكريم .
- اتجاه دراسة الظواهر النحوية فى ترجمات القرآن الكريم .

وتلك التوجهات السابقة شائعة ومنتشرة بأقسام اللغة العربية ، وبالرغم من هذه الجهود البحثية والتعليمية بالمرحلة الجامعية ، فإن طلاب تلك المرحلة يعانون ضعفا واضحا فى مهارات إعراب القرآن الكريم ، كما تشير (حياة بخيت ، ٢٠١٩) وكذلك (عبده الهتارى ، ٢٠٢٠) و (عادل تيراب، ٢٠٢٤) .

كما لا يتوافر – فى حدود – علم الباحث – منهجاً علمياً خاصاً بعلم إعراب القرآن فى هذه المرحلة .

- **تاسعاً : إجراءات البحث :**
- **للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث ، وهو :**

ما أسس بناء منهج مقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ؟

تم استخلاص هذه الأسس من الأدبيات السابقة ، والكتابات المتخصصة فى علم إعراب القرآن الكريم ، فكانت ما يلي :

- **علم إعراب القرآن الكريم :**

مجموعة القضايا النظرية المنضبطة المستفادة من علماء النحو فى تخريج تراكيب السور القرآنية ، على القواعد النحوية المقررة (أى توجيهها نحويا) ، كما يشمل الآداب المرعية فى هذا التخريج ، ومهاراته ، وفقا لنظرية الظاهر اللغوى .

- يمكن تعريف إعراب القرآن بأنه : تخريج الحالة الإعرابية للكلمة القرآنية فى سياقها ، والمحل الإعرابي للتراكيب فى الآيات القرآنية ، مع مراعاة قواعد النحو والمعنى ، وأقوى الأوجه ، والتأدب فى الإعراب .
- لعلم إعراب القرآن الكريم : مظان علمية قديمة وحديثة (كتب أعاريب القرآن الكريم) ، تعد مصدرا ثريا لقضاياه ، وللتخريجات النحوية لإعراب كلمات الآيات القرآنية وتراكيبها .
- أصول إعراب القرآن الكريم : المعنى ، ورسم المصحف ، والعقيدة ، والصناعة الإعرابية .
- الأصل فى إعراب القرآن الكريم ، حمل الكلام على المعنى الظاهر ، وللظاهر اللغوى (ثمانى حالات كما أشير) .
- هناك مجموعة ضوابط للتوجيه الإعرابى لآيات القرآن الكريم ، مستفادة من نظرية الظاهر اللغوى .

- لإعراب القرآن الكريم مجموعة مهارات ، يمكن تنميتها لدى الطالب الجامعى المختص باللغة العربية وذلك يتطلب بناء برامج خاصة .
- لإعراب القرآن الكريم مجموعة من "الآداب" اللازم مراعاتها عند إعراب كلمات القرآن الكريم وتراكيبه ؛ تأدبا مع الله عز وجل
- هناك متطلبات منهجية لعلم إعراب القرآن الكريم ، لازمة يدرسها الطالب المختص باللغة العربية تشمل : علم النحو ، والشواهد النحوية القرآنية ، وأسس التخريج النحوى ، وضوابطه ومهارات الإعراب العامة .
- يدرس علم إعراب القرآن الكريم فى نهاية المرحلة الجامعية الأولى ؛ لما يتطلبه من دراية علمية وعمق فى التفكير ، حيث يفضل لذلك الفرقة الرابعة بأقسام اللغة العربية .
- ينطوى علم إعراب القرآن على مجموعة من القيم الأخلاقية ، التى يجدر تنميتها لدى الطالب الجامعى المختص باللغة العربية .
- يمكن الإفادة من المستحدثات التكنولوجية فى تدريس علم إعراب القرآن الكريم ؟ تيسيراً لتعليمه وتعلمه .

• للإجابة عن السؤال الثانى من أسئلة البحث ، وهو :

ما عناصر المنهج المقترح لعلم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ؟

تم بناء (٦) استبانات وتقنينها ، تشمل عناصر المنهج المقترح ، وهى :

(أهداف المنهج ، وعناصر المحتوى ، وإستراتيجيات تدريس علم إعراب القرآن ، وتقنيات التدريس ، والأنشطة المناسبة لتدريس علم إعراب القرآن ، وأدوات التقويم) ، وتم عرضها على (٦٠) محكما من خبراء اللغة العربية فى تخصص النحو والصرف والعلوم اللغوية وأصول اللغة ، وعلم التفسير ، وكذا خبراء تعليم اللغة العربية ، فكانت النتائج ، كما يلي :

• أهداف منهج علم إعراب القرآن بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى :

أهداف منهج علم إعراب القرآن الكريم	نسبة اتفاق المحكمين
١) تعرف علم إعراب القرآن ونشأته وتطوره .	١٠٠٪
٢) تعرف أهم مؤلفات علم إعراب القرآن التراثية .	١٠٠٪
٣) تعرف أهم مؤلفات علم إعراب القرآن المعاصرة .	٩٠٪
٤) تعرف مناهج كتب إعراب القرآن الكريم .	٩٠٪
٥) تنمية الوعى بالقضايا النظرية لعلم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٦) تنمية مهارات إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٧) تنمية الوعى بآداب إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٨) التمييز بين النحو القرآنى ونحو القرآن .	٩٠٪
٩) تعرف الشواهد القرآنية فى علم النحو وإعرابها .	٩٠٪
١٠) تعرف ضوابط إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١١) التطبيق الإعرابى من خلال نماذج من آيات وسور القرآن الكريم .	١٠٠٪
١٢) التمييز بين اتجاهات البحث لعلم إعراب القرآن الكريم ، فى علاقته بالدرس النحوى .	٩٠٪
١٣) رفع الشبهات عن النص القرآنى فيما يتعلق ببنيته النحوية وإعرابه .	١٠٠٪

• إستبانة عناصر محتوى منهج علم إعراب القرآن الكريم : [المصطلحات والقضايا النظرية ، ومهارات إعراب القرآن الكريم ، وآداب إعراب القرآن الكريم]

عناصر محتوى منهج علم إعراب القرآن الكريم	نسبة اتفاق المحكمين
○ أولا : المصطلحات والقضايا النظرية وتشمل ما يلى :	
١) الإعراب .	١٠٠٪
٢) التوجيه النحوى .	١٠٠٪

٣) التقدير النحوى .	٩٠٪
٤) التأويل النحوى .	٩٠٪
٥) أركان الإعراب .	١٠٠٪
٦) العلامة الإعرابية .	١٠٠٪
٧) الوجه القوى فى إعراب القرآن .	٩٠٪
٨) الوجه الضعيف فى إعراب القرآن .	٩٠٪
٩) مشكل القرآن .	٩٠٪
١٠) الاشتغال .	٥٠٪
١١) التنازع .	٥٠٪
١٢) حروف المعانى .	١٠٠٪
١٣) الحمل على المعنى .	٩٠٪
١٤) ضوابط إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١٥) كليات إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١٦) موارد إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١٧) آداب إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١٨) علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١٩) التفسير النحوى .	٥٠٪
٢٠) مهارات إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٢١) معانى القرآن الكريم .	٩٠٪
٢٢) تعدد التوجيه النحوى .	٩٠٪
٢٣) الإعراب التقديرى .	٩٠٪
٢٤) الاعتراض النحوى .	٨٠٪
٢٥) ما انفردت به لغة القرآن .	٩٠٪
٢٦) نحو القرآن .	٩٠٪
٢٧) النحو القرآنى .	٩٠٪
٢٨) إعراب الجمل القرآنية .	١٠٠٪
❍ ثانيا : مهارات إعراب القرآن الكريم :	
م١ : تمييز الكلمات المراد إعرابها ، وفصل بعضها عن بعض .	١٠٠٪
م٢ : التفريق بين الإعراب اللفظى والإعراب المحلى .	٩٠٪
م٣ : التمييز بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية .	١٠٠٪
م٤ : التفريق بين المعمولات النحوية : المرفوعات ، والمنصوبات ، والمجرورات ، والمجزومات .	١٠٠٪
م٥ : الإلمام بالعوامل النحوية المائة. (اللفظية والمعنوية) .	١٠٠٪
م٦ : تحديد أنواع الجمل القرآنية المراد إعرابها . (فعلية ، إسمية ، وشرطية ، وظرفية ، ووصفية) .	١٠٠٪
م٧ : تفسير الضبط الإعرابى للكلمات القرآنية المراد إعرابها .	١٠٠٪
م٨ : تفسير المواقع الإعرابية للجمل القرآنية المراد إعرابها .	١٠٠٪
م٩ : التمييز بين الجمل القرآنية التى لها محل من الإعراب ، والجمل التى ليس لها محل من الإعراب .	١٠٠٪
م١٠ : تحديد حروف المعانى ودلالتها فى سياق الآيات القرآنية الكريمة .	١٠٠٪
م١١ : الإلمام بكليات إعراب القرآن الكريم : "القواعد النحوية العامة الشائعة فى إعراب القرآن" .	١٠٠٪
م١٢ : تعرف ضوابط التقدير النحوى فى بعض آيات القرآن الكريم .	٩٠٪
م١٣ : تحديد مواضع الحمل على المعنى فى آيات القرآن الكريم .	٩٠٪
م١٤ : الإلمام بما اقتصر عليه القرآن الكريم من كلام العرب نحويا .	١٠٠٪
م١٥ : إجراء الإعراب وفقا لقواعد التأدب النحوى .	١٠٠٪
❍ ثالثا : آداب إعراب القرآن :	
١) إطلاق (لفظ الجلالة) ، ولفظ الجلالة المعظمة ، و (اسم الله) على لفظ (الله) .	١٠٠٪
٢) استعمال مصطلح الرفع على المدح .	١٠٠٪
٣) استعمال مصطلح النصب على التعظيم .	١٠٠٪
٤) استعمال مصطلح ما لم يسم فاعله بدلا من نائب الفاعل .	١٠٠٪
٥) إطلاق مصطلح لفعل الدعاء ، أو فعل الطلب فعل على الأمر فى خطاب الله سبحانه وتعالى .	١٠٠٪
٦) تحديد دلالة (كان) بمعنى الدوام إذا وليها لفظ الجلالة .	١٠٠٪
٧) تحديد دلالة (ليس) بمعنى الدوام إذا وليها لفظ الجلالة .	١٠٠٪
٨) استعمال مصطلح لا الدعائية بدلا من لا الناهية .	١٠٠٪
٩) استعمال مصطلح لام الدعاء أو الطلب بدلا من لام الأمر .	١٠٠٪
١٠) ترك استعمال مصطلح الزيادة فى إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١١) منع استعمال لفظ الشاذ فى القرآن الكريم .	١٠٠٪

- **استبانة استراتيجيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى :**

إستراتيجيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم	نسبة اتفاق المحكمين
١) إستراتيجية تنويع التدريس .	٨٠٪
٢) إستراتيجية التفكير الجمعى .	٩٠٪
٣) إستراتيجية التعلم حتى التمكن .	١٠٠٪
٤) إستراتيجية التواصل اللغوى .	٨٠٪
٥) إستراتيجية التعلم التعاونى .	١٠٠٪
٦) إستراتيجية الأبعاد السداسية .	٩٠٪
٧) إستراتيجية حل المشكلات .	١٠٠٪
٨) إستراتيجية الذكارات المتعددة .	٩٠٪
٩) نموذج التعلم المستند إلى الدماغ .	٩٠٪
١٠) نموذج التعلم بالتعاقد .	٩٠٪
١١) نموذج تعليم الأقران .	٩٠٪
١٢) إستراتيجية التعلم المنظم ذاتياً .	٩٠٪
١٣) إستراتيجية قائمة على نظرية النظم للجرجانى .	١٠٠٪
١٤) إستراتيجية قائمة على نظرية الملكة اللسانية لابن خلدون .	٩٠٪
١٥) إستراتيجية قائمة على نظرية نحو النص .	٩٠٪
١٦) التدريس التأملى .	١٠٠٪
١٧) التدريس الفارق .	٩٠٪
١٨) التدريس الإبداعى .	١٠٠٪
١٩) التدريس القائم على الحكمة .	١٠٠٪
٢٠) إستراتيجية قائمة على نظرية القرائن اللغوية .	٩٠٪
٢١) إستراتيجية قائمة على نظرية الذكاء الناجح .	٨٠٪
٢٢) إستراتيجية المناظرة .	٩٠٪
٢٣) إستراتيجية قائمة على نظرية السياق .	٨٠٪
٢٤) إستراتيجيات ما بعد البنائية .	٨٠٪
٢٥) إستراتيجية الخرائط الذهنية .	٩٠٪
٢٦) إستراتيجيات التدريس الالكترونى .	١٠٠٪

- **استبانة تقنيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى :**

تقنيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم	نسبة اتفاق المحكمين
١) توظيف الحاسب الآلى فى علاج اللحن الجلى فى تلاوة القرآن الكريم ؛ تمهيداً لإعرابه .	١٠٠٪
٢) توظيف تطبيقات الشبكة العالمية فى تعليم مهارات الإعراب للقرآن الكريم.	١٠٠٪
٣) الإفادة من المستودعات الإليكترونية فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم . (كبنك المعرفة المصرى ، ومكتبة الاسكندرية ، ودار المنظومة)	١٠٠٪
٤) توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعى فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٥) توظيف تكنولوجيا الواقع المعزز فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٦) توظيف الفيديوهات التفاعلية فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٧) توظيف البرمجيات الحاسوبية فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٨) توظيف معمل القرآن الكريم فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٩) توظيف السبورة التفاعلية فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
١٠) توظيف التقنيات غير التفاعلية فى تعليم علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪

- **استبانة الأنشطة المناسبة ؛ لتدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى**

الأنشطة المناسبة ؛ لتدريس علم إعراب القرآن الكريم	نسبة اتفاق المحكمين
١) عرض ومناقشة الملخصات والبحوث حول علم إعراب القرآن الكريم .	١٠٠٪
٢) استخدام مكتبة الكلية للبحث عن كتب علم إعراب القرآن الكريم ، والإفادة منها .	١٠٠٪
٣) تقسيم الطلاب إلى مجموعات ، يخصص لكل مجموعة سورة كريمة لإعرابها والبحث فى كتب الأعاريب القرآنية المختلفة.	١٠٠٪

٤) توجيه الطلاب إلى القراءات الخارجية فى علم إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠
٥) تكليف الطلاب بإجراء بحوث حول مصطلحات علم إعراب القرآن الكريم ومهاراته	٪١٠٠
٦) إقامة دورات تدريبية حول مهارات إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠
٧) إعداد الطلاب لمطوية ؛ لتوضيح معالم علم إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠
٨) عقد مناظرات بين مجموعات من الطلاب حول القضايا الخلافية فى علم إعراب القرآن الكريم .	٪٨٠
٩) التوجه إلى مكتبة الاسكندرية ؛ للبحث عن كتب إعراب القرآن الكريم والرسائل الجامعية ذات الصلة.	٪٩٠
١٠) التوجه فى رحلات إلى كليات مناظرة ، وعقد المناظرات بين الطلاب حول قضايا علم إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠

- **استبانة أدوات تقويم منهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى :**

الأنشطة المناسبة ؛ لتدريس علم إعراب القرآن الكريم	نسبة اتفاق المحكمين
١) اختبارات تحصيلية (موضوعية ، ومقالية) حول قضايا ومصطلحات علم إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠
٢) اختبار مهارات إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠
٣) مقياس الوعى بآداب علم إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠
٤) بطاقة ملاحظة لقياس تمكن الطلاب من مهارات إعراب القرآن الكريم فى قاعات الدرس .	٪١٠٠
٥) اختبار التمكن من إعراب قصار سور القرآن الكريم .	٪١٠٠
٦) اختبار تحصيلى حول آداب علم إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠
٧) مقياس الوعى المعرفى بموارد علم إعراب القرآن الكريم .	٪١٠٠

- **عاشراً : تفسير النتائج :**
  - أشارت نتائج البحث إلى ما يلي :

➢ لمنهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ، (١٣) هدفاً ، وذلك وفقا لنسبة اتفاق المحكمين ، حيث بلغت نسبة اتفاق المحكمين على عبارات استبانة الأهداف ما بين ٩٠٪ – ١٠٠٪ .

➢ وكانت هذه النتائج متوافقة مع مجموعة من أدبيات علم إعراب القرآن الكريم ومنها : (باسل المجايدة ، ٢٠٠٩) ، و (يوسف عيساوى ، ٢٠٠٧) ، و (هانى الفرنوانى ، ٢٠٠٦) .

➢ كانت عناصر محتوى منهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى ، كما يلي :

✓ المصطلحات والقضايا النظرية فى منهج علم إعراب القرآن الكريم ، بلغت (٢٥) مصطلحا وقضية نظرية بنسبة اتفاق محكمين تتراوح ما بين ٨٠٪ – ١٠٠٪ ، وتم استبعاد ثلاث عبارات من الاستبانة وهى : رقم (١) ، ورقم (١١) ، ورقم (١٩) وذلك لأن نسبة إتفاق المحكمين كانت ٥٠٪ وهى نسبة ضعيفة .

✓ بلغت مهارات إعراب القرآن الكريم (١٥) مهارة وذلك وفقاً لنسبة إتفاق المحكمين وهى تتراوح ما بين ٩٠٪ – ١٠٠٪ .

✓ وبلغت آداب إعراب القرآن الكريم (١١) أدباً ، وذلك وفقاً لنسبة إتفاق المحكمين (١٠٠٪) .

وجاءت هذه النتائج السابقة المتعلقة بعناصر محتوى منهج علم إعراب القرآن الكريم ، متوافقة مع مجموعة من أدبيات هذا العلم ، ومنها : (إيمان الغامرى ، ٢٠١٧) ، و (محمد محمود ، ٢٠٢٣) ، و (فواز السلمى ، ٢٠١٨) ، و (سعود الخنين ، ٢٠٠٦) ، و (منيب الليثى ، ٢٠١٧) ، و (عبد الله فجال ، ٢٠٢٣) ، و (الملوم لملوم ، ٢٠٢٠) ، و (عبد الرحيم بوقطة ، ٢٠١٧) ، و (أحمد العرفج ، ٢٠٢٠) ، و (عادل فائز ، ٢٠٢١) ، و (عبد العزيز الجهنى ، ٢٠١٩) ، و(نصير رشيد ، ٢٠٢٣) ، و (علاء على ، ٢٠١٥) ، و (محمد الخطيب ، ١٤٣٨ هـ)

- بلغت استراتيجيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى (٢٦) استراتيجية، وذلك وفقا لنسبة اتفاق بين المحكمين ما بين ٨٠٪ - ١٠٠٪، وتتوافق هذه النتائج مع مجموعة من البحوث المعاصرة، ومنها: (محمد حمدان، ٢٠٢١)، و (على الحديب، ٢٠١٥)، و (إياد عبد الجواد، ٢٠١٦)، و (بدر الحربي، ١٤٣٦ هـ)، و (أسماء الإبشيهى، ٢٠١٧)، و (خالد الحربى، ٢٠٢١)، و (حسن سفين، ٢٠٢٣)، و (هبه طه، ٢٠٢١)، و (رقية أحمد، وميمى عبد الرازق، ٢٠٢٣).
- وبالرغم من هذه النتائج السابقة، فإن الباحث يرى أنه لا توجد استراتيجية تدريسية مثلى، لتعليم علم إعراب القرآن الكريم، ولكن ما أشير إليه هو الشائع فى التوجهات المعاصرة فى مجال تعليم اللغة العربية.
- بلغت تقنيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى (١٠) تقنيات وفق نسبة اتفاق بين المحكمين بلغت (١٠٠٪) وهذه النتائج متوافقة مع مجموعة من البحوث المعاصرة ومنها:
- (فايزة فلاتة، ٢٠١٤)، و (أحمد البوسعيدى، ٢٠١٩)، و (عيسى الفيفي، ١٤٤٣ هـ)، و (محمد مدنى، ٢٠١٠)، ومن المتوقع أن تتطور تقنيات تدريس علم إعراب القرآن الكريم بصورة سريعة ومتلاحقة فى عصر الثورة الصناعية الرابعة.
- بلغت الأنشطة المناسبة؛ لتدريس علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى (١٠) عشرة أنشطة، وفق نسبة اتفاق بين المحكمين ما بين ٨٠٪ - ١٠٠٪، وهذه النتائج جاءت متوافقة مع مجموعة من البحوث المعاصرة، ومنها:
- (شريف زغب، ٢٠٠٩)، و (محمد الخطيب ومحمد المقصقص، ٢٠١٢)، و (ابتسام موسى ورائدة حميد، ٢٠١٦)، و (سعد الدريهم، ٢٠٢٠).
- بلغت أدوات تقويم منهج علم إعراب القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى (٧) أدوات متنوعة منها: اختبارات تحصيلية، واختبارات مهارات، ومقاييس الوعى، وبطاقة ملاحظة، وذلك بنسبة اتفاق بين المحكمين بلغت (١٠٠٪) وجاءت هذه النتائج متوافقة مع مجموعة من البحوث المعاصرة منها: (هنادى إبراهيم، ٢٠١٥)، و (عويض السلمى، ٢٠٢٢).

• الحادى عشر: التوصيات فى ضوء البحث، حيث يوصى بما يلي:

- توظيف المنهج المقترح فى تنمية الوعى بعلم إعراب القرآن الكريم لدى الطلاب الجامعيين بأقسام اللغة العربية بكليتي الآداب والتربية.
- تعميم هذا المنهج المقترح بأقسام اللغة العربية بكليتي الآداب والتربية.
- الإفادة من الأسس النظرية لهذا المنهج المقترح؛ لتعميق الوعى بعلم إعراب القرآن الكريم لدى الجامعيين بأقسام اللغة العربية بكليتي الآداب والتربية.
- تطوير مقررات علم إعراب القرآن فى ضوء نظرية الظاهر اللغوى بالمرحلة الجامعية.

• الثانى عشر: بحوث مقترحة:

- برنامج لتنمية الوعى بالقضايا النظرية فى علم إعراب القرآن الكريم؛ لدى الطلاب الجامعيين.
- برنامج لتنمية مهارات القرآن الكريم بالمرحلة الجامعية.
- التمكن من كفايات تدريس علم إعراب القرآن الكريم لدى المعلم الجامعى.
- برنامج لتنمية الوعى بآداب إعراب القرآن الكريم لدى الطلاب الجامعيين.
- برنامج علاجى للأخطاء الشائعة فى أعاريب الطلاب الجامعيين لآيات القرآن الكريم.

المراجع:

١. ابتسام موسى ورائدة حميد (٢٠١٦) : تقويم الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية فى كلية التربية الأساسية جامعة بابل العراقية ، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ، م٦ ، ع٤

٢. أحمد إبراهيم بنى عطا (٢٠١٧) : فوبيا الإعراب عند طلبة أقسام اللغة العربية فى جامعة الجوف ، مجلة الذاكرة ، ع٩ ، جوان ، الجزائر .

٣. أحمد البوسعيدى (٢٠١٩) : ضبط استخدام التقنيات الحديثة فى تعليم القرآن الكريم ، المؤتمر الدولى السنوى التاسع ، مقدس ، مركز بحوث القرآن ، جامعة مالايا ، كوالالمبور ، ماليزيا .

٤. أحمد عبد اللطيف العرفج (٢٠٢٠) : التأدب فى الإعراب ، حولية كلية اللغة العربية ، م٥ ، ع٢٤ ، جرجا .

٥. أحمد محمد عبد الراضى (٢٠١٦) : مظاهر الثبات والتجدد فى النحو العربى ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .

٦. إيمان مبارك الغامرى (٢٠١٧) : تأثير نموذج معجم إلكترونى مقترح للإعجاز اللغوى فى تنمية مهارات الإعراب والتذوق البلاغى لدى طالبات قسم اللغة العربية بجامعة الباحة ، المؤتمر التربوى الدولى الأول للدراسات التربوية والنفسية ، جامعة المدينة العالمية ، كلية التربية ، ماليزيا .

٧. باسل عمر المجايدة (٢٠٠٩) : أثر اختلاف الإعراب فى تفسير القرآن الكريم ، دراسة تطبيقية فى سورة المائدة ، رسالة ماجستير ، الجامعة الإسلامية ، غزة .

٨. باسل عمر المجايدة (٢٠٠٩) : أثر اختلاف الإعراب في تفسير القرآن الكريم ، دراسة تطبيقية في سورة المائدة ، رسالة ماجستير ، الجامعة الإسلامية ، غزة .

٩. بسمة باسي ، ونصر الدين وهابى (٢٠١٨) : أصول إعراب القرآن ، تعريف وتفصيل ، المنهل ، م٤ ، ع٢ ، ديسمبر .

١٠. حامد أدينوى جمعة (٢٠٢٠) : أثر الإعراب فى فهم النص القرآنى ، بندوتو مجلة أكاديمية للغة العربية وآدابها ، ع٤ ، شوال ، نيجيريا .

١١. حسن سفين (٢٠٢٣) : برنامج قائم على نظرية تضافر القرائن النحوية باستخدام تقنية الواقع المعزز لتنمية مهارات الاستدلال النحوى وخفض قلق الإعراب لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، مجلة جامعة جنوب الوادى الدولية للعلوم التربوية ، م٦ ، ع١١ ، ديسمبر .

١٢. حسن شحاته (٢٠١٥) : إستراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها ن الدار المصرية اللبنانية ن القاهرة .

١٣. الحسين بن محمد ، الراغب الأصفهاني ، (٢٠٠٣) : المفردات في غريب القرآن ، المكتبة التوفيقية ، القاهرة .

١٤. حمود عتيق راضى المعبدى (٢٠٢٢) : المعنى فى إعراب القرآن ، مجلة أبحاث ، كلية التربية ، جامعة المدينة ، م٩ ، ع١٣ ، سبتمبر .

١٥. حياة محمد محمد بخيت (٢٠١٩) : واقع دراسة النحو في أقسام اللغة العربية في المرحلة الجامعية : العقبات والحلول ، مجلة البحث العلمي في الآداب ، ع ٢٠ ، ج٩ ، كلية البنات ، جامعة عين شمس

١٦. خالد إبراهيم النملة (١٤٢٨هـ) : مخالفة محصول المعني المقتضى الصنعة الإعرابية في تفسير القرآن ، مجلة جامعة الإمام ، ع ٤ ، رجب .

١٧. خالد الحربى (٢٠٢١) : فاعلية استخدام برنامج قائم على نظام (بلاك بورد) فى تنمية مهارات الإعراب لدى متعلمى اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى ، مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية ، ع٦ ، ج١ ، يوليو .

١٨. خالد فهمي (٢٠١٥) : مقاصد علم اللغة في الحضارة العربية الإسلامية ، دراسة استقرائية ، دار المقاصد للنشر والتوزيع ، القاهرة .

١٩. رقية أحمد وميمى عبد الرازق (٢٠٢٣) : برنامج قائم على التفكير المستند إلى الحكمة لتنمية المفاهيم النحوية وخفض القلق الإعرابى لدى طلاب المرحلة الثانوية ، مجلة البحث العلمى فى التربية ، م٢٤ ، ع١٠ .

٢٠. زينب مصطفى مصطفى عمر قشيطة (٢٠٢٣) : أثر القرآن الكريم فى إثراء اتجاهات الدرس النحوى الحديث فى مصر ، مجلة بحوث كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، إبريل ، م٣٤ .

٢١. سامى عوض (٢٠١٠) : ظاهرة الإعراب ، وموقف علماء العربية قدامى ومحدثين ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ، م ٣٢ ، ع ٢ ، سورية .

٢٢. سعد بن عبد الله بن أحمد الدريهم (٢٠٢٠) : تقويم واقع الأنشطة الصفية وغير الصفية المصاحبة لمقررات اللغة العربية من وجهة نظر طالبات قسم اللغة العربية فى كلية العلوم والدراسات الإنسانية فى الأفلاج ، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية ، ع٩١ ، م٢ ، كلية الآداب ، جامعة المنيا .

٢٣. سعد مصلوح وآخران (٢٠١٥) : التفصيل في إعراب آيات التنزيل ، ج١ ، مكتبة الخطيب للنشر والتوزيع ، الكويت .

٢٤. سعود بن عبد العزيز الخنين (٢٠٠٦) : طريقة الإعراب ، دراسة منهجية تأصيلية تيسيرية ، البحوث العلمية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، المدينة المنورة .

٢٥. شريف زغب (٢٠٠٩) : مدى ممارسة طلبة جامعة القدس للأنشطة اللاصفية ، رسالة ماجستير ، جامعة القدس ، فلسطين .

٢٦. صلاح رقراي (٢٠٠٣) : النحو العربي ، نشأته وتطوره ، ومدارسه ، ورجاله ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة

٢٧. طه عابدين حمد (٢٠١٤) : حقيقة الإيمان بالقرآن العظيم ، دراسة موضوعية ، مجلة جامعة حضر موت للعلوم الإنسانية ، م١١ ، ع١ ، يونيو .

٢٨. طه عابدين حمد (٢٠١٤) : حقيقة الإيمان بالقرآن العظيم ، دراسة موضوعية ، مجلة جامعة حضرموت للعلوم الإنسانية ، م١ ، ع١ ، يونيو .

٢٩. عادل صغيرون تيراب (٢٠٢٤) : النمو التأصيلي الجامعي ، منهج وشواهد ، المجلة الأفرواسيوية للبحث العلمي ، المجلد ٢ ، الإصدار ٢ ، ابريل ، يونيو .

٣٠. عادل فائز (٢٠٢١) : الصنعة النحوية والتأدب مع الله : دراسة فى المظاهر والآثار ، مجلة كلية الأداب والعلوم الإنسانية ، ع٢٢ ، الجديدة .

٣١. عبد الرحيم بوقطة (٢٠١٧) : مراعاة الأدب مع الله فى الإعراب عند النحاة ، مجلة مجمع اللغة العربية الجزائرية ، م١٣ ، ع٢ .

٣٢. عبد العزيز عياد عبد العاطى (٢٠٢٢) : من أخطاء علم النحو عند معلميه فى مصر (تقويمها وأسبابها) مجلة قطاع اللغة العربية والشعب المناظرة ، م١٦ ، ع٢ ، ج.الأزهر ، القاهرة .

٣٣. عبد الله بن محمد بن عايض (٢٠١٧) : تقويم مهارات النحو العربي لدى طلاب قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم فى جامعة سلمان بن عبد العزيز ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، م١١ ، ع١ ، سبتمبر ، القصيم .

٣٤. عبد الله محمود فجال (٢٠٢٣) : تآدب النحاة مع الله عز وجل فى مصطلحاتهم واستعمالاتهم ، مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، ع٣٩ ، يونيو ، الإسكندرية .

٣٥. عبد المجيد عيسانى (٢٠٠٨) : النحو العربى بين الأصالة والتجديد ، دراسة وصفية مقدرة لبعض الآراء النحوية ، دار ابن حزم ، بيروت .

٣٦. عبده على محمد الهتاري (٢٠٢٠) : تصور مقترح لمقرر النحو المتطلب الجامعي بجامعة الحديدة في ضوء المهارات اللغوية اللازمة ، مجلة أبحاث ، ع ١٨ ، يونيو ، كلية التربية ، جامعة الحديدة .

٣٧. علاء دسوقي أحمد على (٢٠١٥) : التوجيه الإعرابي : المفهوم ، والضوابط ، والأسباب ، مجلة العلوم العربية والإنسانية ، جامعة القصيم ، م ٩ ، ع ١ ، أكتوبر .

٣٨. عويض السلمى (٢٠٢٢) : تقويم البرنامج العلاجى فى خطة تطوير تدريس مادة القرآن الكريم فى مراحل التعليم العام بمدينة مكة المكرمة ، المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث ، مجلة المناهج وطرق التدريس ، م١ ، ع٩ ، يوليو .

٣٩. عيسى الفيفى (١٤٤٣ هـ) : واقع استخدام تقنيات التعليم فى تدريس القرآن الكريم بالمرحلة الثانوية فى مدينة الرياض ومعوقات استخدامها ، رسالة ماجستير ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

٤٠. فايزة فلاتة (٢٠١٤) : فاعلية التعليم الإلكترونى فى القرآن الكريم ، مكتبة دار الزمام للنشر والتوزيع ، المدينة المنورة .

٤١. فواز صالح السلمى (٢٠١٨) : فاعلية برنامج مقترح قائم على نحو النص فى تنمية مهارات التفكير النحوى وخفض قلق الإعراب لدى طلاب قسم اللغة العربية بجامعة الطائف ، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية ، م٩ ، ع١ ، مارس ، أم القرى .

٤٢. لملوم محمد لملوم (٢٠٢٠) : أثر عقيدة أهل السنة والجماعة فى الدرس النحوى ، مجلة كلية اللغة العربية ، ع٣٨ ، القاهرة .

٤٣. محمد إبراهيم عبادة (٢٠٠٨) : النحو العربي ، أصوله واسسه وقضاياه وكتبه ، مكتبة الآداب ، القاهرة .

٤٤. محمد الخطيب ومحمد المقصقص (٢٠١٢) : تقويم واقع الأنشطة الطلابية التعليمية (الصفية واللاصفية) المصاحبة لمقررات اللغة العربية فى كلية التربية جامعة الإسراء ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات ، ع٢٦ ، كانون الثانى .

٤٥. محمد الدريج وآخرون (٢٠٢٠) .

٤٦. محمد الدريج وآخرون (٢٠٢٠) .معجم المصطلحات التربوية ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الكويت .

٤٧. محمد المختار ولد أباه (٢٠٠٨) تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

٤٨. محمد جمعة الشامي (٢٠٠٨) : تاريخ التأليف في إعراب القرآن الكريم والغاية منه ، مجلة جامعة سبها (العلوم الإنسانية ، م ٧ ، ع١)

٤٩. محمد حمدان (٢٠٢١) : استخدام استراتيجية الأبعاد السداسية فى تدريس القواعد النحوية لتنمية مهارات الإعراب والدافعية العقلية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، مجلة كلية التربية ببنها ، ع١٢٦ ، إبريل ، ج٣ .

٥٠. محمد حمدى محمود (٢٠٢٣) : برنامج فى التدبر النحوى لأيات القرآن الكريم قائم على النظرية السياقية ؛ لتنمية مهارات التفكير النحوى والحس اللغوى لمعلمى اللغة العربية حديثى التخرج ، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية ، م١٧ ، ع٥ ، الفيوم .

٥١. محمد عبد الفتاح الخطيب (١٤٣٨هـ) : أصول التحليل النحو لآيات القرآن الكريم ، الاحتياط في تفكيك نظم القرآن نموذجاً ، مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية ، السنة السادسة ، ع ١٢ .

٥٢. محمد محمود القاضي (٢٠١٠) : إعراب القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم ، الصحوة للنشر والتوزيع ، القاهرة .

٥٣. محمد مدنى (٢٠١٠) : استخدام أساليب تكنولوجيا التعليم فى التربية القرآنية وأثر ذلك على تعلم الفئات المستهدفة ، مجلة جامعة دمشق ، م٢٦ ، ٣٤ .

٥٤. محمود حامد عثمان (١٩٩٦) : القاموس القويم في اصطلاحات الأصوليين ، دار الحديث ، القاهرة.

٥٥. منال محمود احمد صالح الوكيل (٢٠٢٢) : منهج ابن عاشور في الجمل على خلاف الظاهر من خلال تفسيره التحرير والتنوير ، دراسة نظرية تطبيقية ، مجلة البحوث والدراسات الشرعية ، م ١٠ ، ع ١٣٨ ؟

٥٦. منيب ربيع الليثي (٢٠١٧) : الترجيح في إعراب القرآن الكريم ، سورة البقرة نموذجاً ، مكتبة الأداب ، القاهرة .

٥٧. ناصر آل مبارك (٢٠٠٧) : نظرية الظاهر اللغوى ، في علوم العربية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة ، رسالة دكتوراه ، كلية الدراسات العليا الأردنية .

٥٨. ناصر آل مبارك (٢٠٠٧) : نظرية الظاهر اللغوي .

٥٩. نصير رشيد صالح (٢٠٢٣) : ضوابط الصناعة الإعرابية ، جواهر القرآن ونتائج الصنعة للباقولي (٥٤٢ هـ) أ نموذجاً ، مجلة مداد الآداب ، ع ٣٢ .

٦٠. هانى عبد المقصود الفرنواني (٢٠٠٦) : في أصول إعراب القرآن .

٦١. هبه إبراهيم (٢٠٢١) : برنامج قائم على نظرية تضافر القرائن النحوية لتنمية مهارات الاستدلال النحوى لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة اللغة العربية فى كلية التربية جامعة الاسكندرية ، المجلة التربوية ، جامعة سوهاج ، ج٢ ، ع٨٧ ، يوليو .

٦٢. هنادى إبراهيم (٢٠١٥) : أساليب وخصائص التقويم المعتمد على الأداء فى القرآن الكريم ، المجلة العلمية لكلية التربية ، جامعة أسيوط ، م٣١ ، ٥٤ ، ج٢٢ أكتوبر .

٦٣. هيفاء العتيبي (٢٠٢٣) : الصوارف المعتبرة عن الظاهر ، مركز تفسير للدراسات القرآنية ، الرياض.

٦٤. يوسف خلف العيساوى (٢٠٠٧) : علم إعراب القرآن ، تأصيل وبيان ، دار الصميعي للنشر والتوزيع ، الرياض .

٦٥. يوسف خلف العيساوى (٢٠٠٧) : علم إعراب القرآن ، تأصيل وبيان ، دار الصميعي للنشر والتوزيع ، الرياض .

❋ ❋ ❋ ❋ ❋