

"تأثير برنامج تربيته حركيه لتنمية الإدراك الحس -حركي على متطلبات الترقى للحزام الاصفر (١٠) وبعض المتغيرات الكينماتيكية للأبطال ذوي الهمم برياضة الكاراتيه"

أ.م. د/ همت عزت كمال عبد اللطيف
أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية
كلية التربية الرياضية
جامعة المنصورة

٠/١ مقدمة ومشكلة البحث:

ان الدعامة الأساسية من حياة الفرد هي السنوات الأولى لأنها هي التي تقوم عليها بعد ذلك حياته وتمثل التربية الحركية الأسلوب الأمثل للتربية الطفل وتنمية مهاراته وإتاحة فرصة استخدام الحواس المختلفة بصورة بناءة ليتطور من جميع الجوانب.

وتشير كلامن عفاف عثمان عثمان (٢٠٠٨م)، أحمد يحيى عبد الهادي (٢٠٢٤م) ان عملية التربية من خلال التربية الحركية هي اتجاه جديد في المجال التعليمي، حيث تهدف إلى تحسين تشكيل التلاميذ ونمو قدراتهم ومواهبهم وتعتبر البرامج الحركية الأسلوب الأمثل لتعزيز التجربة الفردية للأطفال وتنمية القدرة على الاستكشاف والابتكار لتحقيق الأداء الحركي وحل المشكلات المتعلقة بالحركة بشكل يناسب قدرات التلاميذ (٣١ : ٣٢) (١٠ : ١).

وتذكر همت عزت كمال (٢٠١٩م) ان لبرامج التربية الحركية امرا هاما لرعاية الطفل في مراحل العمر المبكرة، حيث تساعد هذه البرامج الطفل على الحركة والتوازن، كما تساعد الطفل على اكتساب المعارف والخبرات التي تؤثر في المهارات الحركية لممارسة الألعاب، ويطور اتجاهاته تجاه نموه البدني والحركي كما تساهم في تعلم كيفية التواصل مع أصدقائه، بالإضافة إلى اكتساب المعارف اليومية، وتطوير الاتجاهات النفسية المفيدة الذي ترتبط بالتفاعل مع التجمعات البشرية المختلفة. (٤٥ : ٢)

ويري صالح عبد القادر عتريس (٢٠٢٣م) أن الإدراك الحس حركي يعتبر حجر الزاوية لاكتساب وتطوير المهارات الرياضية فكلما زادت دقة هذه الإدراكات الحسية كلما زادت مقدرة الفرد على التحكم والتوجيه الإدراكي لحركاته في الفراغ (٢٦ : ٢).

ويؤكد صاحب الشحات البهنسي (٢٠٠٨م)، همت عزت كمال (٢٠١٩م) أنه كلما كان الإدراك صحيحا كلما كان الإدراك الحركي على درجة كبيرة من الدقة لذلك يري معظم العاملون في المجال الرياضي أن الإدراك الحس – حركي له دور كبير وفعال في عملية التعلم والأداء الحركي (٢٥ : ٣) (٢٦ : ٢).

وتضيف سوزان صلاح الدين طنطاوي (٢٠٠٤م) نقلا عن دونكلر dunker van بأن القدرات الحس – حركية لها دورا هاما في متابعة توصيه الحركة والاحساس بمقادير القوة واتجاهاتها وسرعتها وأنها متكاملة في الأداء الرياضي المركب (٢٤ : ٣٥٤).

وفي هذا الصدد يوضح أحمد محمود شهدة (٢٠٠٦م) انه لكي يكون الأداء مؤثر وتأتي الحركة متناسقة يجب علي المدرب توجيه اللعب عن طريق الحواس ليعمل على تثبيت الإحساس الصحيح بالحركة فيمكن للاعب منذ أول وهله من تقدير او تقليد الأوضاع المطلوبة بسهولة ودقة ويقوم بأداء دقيق للحركة وهذا يعتبر دليلا على مستواه في الإدراك الحس – حركي وأدائه للأوضاع المطلوبة بسهولة ودقة ويكون قادر في أي نشاط رياضي على انجاز الحركات بشكل متناسق (٩ : ٣٢).

وتعد رياضة الكاراتيه من أهم رياضات الدفاع عن النفس لاحتوائها على (مداخل الهجوم المختلفة – الدفاع بالزراعيين والرجلين) كذلك مهارات اخلاص التوازن والمسك والرمي والكنس، كما ان رياضة الكاراتيه من أقدم وأقوي الألعاب القتالية وتعتبر رياضة الكاراتيه من الرياضات الفردية التي تتصف بالتغير السريع والمستمر لمواقف اللعب المختلفة.

ودرجات الاحزمة برياضة الكاراتيه تنقسم الي الكيو (من الحزام الأصفر ١٠ - الي الحزام البني ١) ودرجات الاحزمة دان (من الحزام الأسود ١ دان الي الحزام الأسود ١٠ دان) ولكل درجة من درجات الأحزمة (الكيو) متطلبات ترقى خاصة بها وتتكون من (مجموعة من المهارات الدفاعية والهجومية) ويجب على اللاعب تأديتها وفقا لمعايير تقييم الأداء الفني والرياضي حتى يتم ترقيته الي درجة الحزام التالية ومن متطلبات الترقى للحزام الاصفر (١٠) مجموعة من المهارات الدفاعية والهجومية والتي اقرها الاتحاد المصري للكارا تيه كما هي موضحة بجدول(١):

جدول (١) متطلبات الترقى للحزام الاصفر (١٠)

م	الكيهون (الاساسيات)		الكوميتيه كوهون كوميتية		الكاتا
	الأسلوب	المسار الحركي	مهاجم	مدافع	
١.	شودان اوي زوكي	للأمام	جودان اوي زوكي ٥ خطوات للأمام	صد بمهارة اجي اوكي والرجوع للخلف (٥) خطوات وفي العدة الخامسة ضرب كياجو زوكي	بدون كاتا
٢.	أجي اوكي	موتيه			
٣.	سوتو أوكي	موتيه			
٤.	جيدان باراي	موتيه	شودان اوي زوكي ٥ خطوات للأمام	صد بمهارة سوتو اوكي والرجوع للخلف (٥) خطوات وفي العدة الخامسة ضرب كياجو زوكي	
٥.	كوكوتسو شوتو اوكي	موتيه			
٦.	ماي جيرى	موتيه			

وعلم الحركة من العلوم التي اهتمت بدراسة الحركة من وجهة نظر التركيب الهيكلي والعمل العضلي، هذا بالإضافة إلى الاستعانة بالمبادئ والأسس الميكانيكية التي ترتبط بحركة الجسم البشري ودراسة الحركة التي يقوم بها الجسم البشري تتطلب دقة التحليل للعمل العضلي المصاحب للحركة من خلال معرفة ما يحدث خلالها بالإضافة إلى ما يمكن أن يحكم هذه الحركة من قوانين ومبادئ حتى يتم التعرف على كيف ولماذا تحدث الحركة على النحو الذي تتم به. (١٤: ١٢٧)

ويشير طارق فاروق عبد الصمد (٢٠٠٤ م) إن من واجبات الميكانيكا الحيوية إيجاد فن الأداء الأمثل والعضلات المؤثرة في هذا الأداء، كحل للمشكلات فيما يختص بالحركة، وذلك على أساس الخصائص الميكانيكية الحيوية للجهاز الحركي لجسم الإنسان والمتطلبات الفنية المحيطة به، كما يعرف فن الأداء بأنه " الحل الميكانيكي الأمثل للمشكلة الحركية المطلوب القيام بها في أفضل صورة للحصول على أفضل نتائج. (٢٧: ٢)

ويذكر عبد الله محمد عبد الله (٢٠٢٣ م) عند النظر الي المجتمع نجد كثيرا من ذوي الهمم (الاحتياجات الخاصة) وإذا ما تم امعان النظر كما ينبغي فانه يتفاجأ بامتلاكهم ابداع يفوق الوصف إذا ما تم التعامل معهم بالشكل الصحيح، كما أضاف ان الانسان يولد داخل مجتمع به فئات متعددة من الناس، ومن ضمن هذه الفئات ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) وهم فئة تحتاج الي عناية خاصة لتجاوز النقص الخلقي الموجود لديهم ولكن المجتمع سلاح ذو حدين اما ان يجعل هؤلاء منارة للإبداع او يحطمهم بجهلة وسطحية أفراده. (٢٨: ٢١٤)

ومن منطلق اهتمام الدولة المصرية في السنوات الأخيرة بالأشخاص ذوي الهمم، فمنذ إصدار دستور ٢٠١٤، تم تفعيل مواد وقوانين تتعلق ببعض الفئات الأكثر احتياجاً للرعاية الذين يعتبرون جزءاً من النسيج الواحد للشعب وذلك حرصاً على المساواة وعدم التمييز بين المواطنين في الحقوق والواجبات، وتضمن الدستور محور الإعاقة كأحد مجالات عدم التمييز، إضافة إلى تأسيس المجلس القومي لشؤون ذوي الإعاقة، ووجود ممثلين لذوي الإعاقة بمجلس النواب المصري. كما جسد القانون رقم (١٠) لسنة ٢٠١٨، كل متطلبات المادة (٤) من اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة CRPD ٢٠٠٦، حيث شمل كافة الجوانب التشريعية والإدارية والإجرائية لإنفاذ حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. (٢٠: ٤٨)

وتشير أحدث الإحصاءات الرسمية الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عام ٢٠١٧ إلى أن تعداد الأشخاص ذوي الإعاقة في مصر قد بلغ ١٠.٦٤% من إجمالي تعداد السكان، البالغ (٩٤٧٩٨٨٢٧ - ٩٤.٨ مليون نسمة) وبلغت نسبة صعوبة الحركة ٦.٣% ثم صعوبة الرؤية ٤.٧٢%، ثم صعوبة السمع ٣.٥٩%، ثم صعوبة التذكر والتركيز ٣.٦٥%، ثم رعاية النفس ٢.٩٤%، ثم الفهم والتواصل ٢.٧٨% . (٢٠: ٤٨)

وقام الاتحاد العالمي للكاراتيه WKF بإدراج مسابقات عالمية لجميع فئات ممارسيه (أسوياء -ذوي احتياجات خاصة- الناشئين والشباب)، وتتمثل هذه المنافسات في (١٠) مسابقات على المستوى العالمي سنوياً، وأقيمت أول بطولة عالم لذوي الاحتياجات الخاصة في برلين في عام ٢٠١٤، وقد اشترك فيها بعض الدول الأفريقية وذلك بغرض تعميم رياضة الكاراتيه لذوي الهمم وتم تقسيمهم الي ثلاث فئات (مستخدمي الكرسي المتحرك – المكوفين وضعاف السمع-الأشخاص الذين يعانون من صعوبات التعلم). (٤٧)

ومن ضمن المتطلبات الأساسية في رياضة الكاراتيه المهارات الأساسية لذلك فان المهارات الأساسية (متطلبات الترقى) التي يقوم بتأديتها الابطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات في التعلم) لاجتياز درجة الحزام والترقي للدرجة التالية تعتمد معظمها على (القدرات الادراكية الحس حركية) مثل (الادراك البصري-الادراك الحس حركي لأجزاء الجسم – والادراك الحس حركي للاتجاهات-والادراك الحس حركي للتوازن المتحرك-والادراك السمعي) ، كما ان شكل الجسم (المتغيرات الكينماتيكية) أثناء الأداء مثل (زاوية الزراع او زاوية القدم وسرعة أداء المهارات سواء الدفاعية او الهجومية) أثناء أداء هذه المتطلبات من اهم عوامل تقييم مستوى الأداء الفني من قبل الحكام.

كما لاحظت الباحثة من خلال خبرتها الميدانية اعتماد معظم المدربين على شكل التدريب النمطي للبراعم في الكاراتيه دون التمييز بين الأطفال الطبيعيين وذوي الهمم مما يؤدي الي (الملل) في معظم أوقات العملية التدريبية وعدم الجدية في التدريب ويتضح ذلك في طول الفترة التي يستغرقها الأطفال ذوي الهمم في تعلم المهارات الجديدة (متطلبات الترقى)، كذلك عدم اهتمام المدربين بتطوير وتنمية الإدراكات الحس حركية في البرامج التدريبية مما يؤثر على اكتساب البراعم للمهارات الحركية الأساسية في رياضة الكاراتيه **كما تري الباحثة** ان تنمية الإدراك الحس حركي يساعد بصفة عامة على زيادة الإحساس بالحركة عند أدائه للمتطلبات الحركية المكلف بها وتتمثل هنا في متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) ، ويظهر ذلك بشكل واضح عندما يتحكم الطفل بصورة كبيرة في أداء المهارات الحركية (متطلبات الترقى)، والتي تحتاج إلى نوعية خاصة من السرعة والدقة والرشاقة والاتجاهات المختلفة ، حيث تلعب مستقبيلات الإحساس الجسدية دوراً هاماً في عملية التحكم الحركي الإرادي، فهي تعمل كميكانيكية للتغذية الرجعية الحسية، ويعتبر دورها هاماً وبارزاً في تزويد الأطفال بالمعلومات عن مكان انتهاء الحركات التي تنصف بالأوضاع الثابتة.

ومن خلال إطلاع الباحثة على العديد من توصيات الدراسات المرتبطة وخصوصاً دراسة أحمد إسماعيل صديق (٢٠٢٠م) ودراسة خالد سمير عوض (٢٠٢٥م) التي كان من أهم توصياتها ضرورة اتباع الأسلوب العلمي عند اختيار او تصميم البرامج الحركية وضرورة مراعاتها لخصائص واحتياجات الابطال ذوي الهمم. (٦ : ٢٣)(١٨ : ٢٨)

كما اطلعت الباحثة علي (الجريدة الرسمية العدد ٥١ مكرر في ٢٣ ديسمبر سنة ٢٠١٨م) بشأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة **بالباب السابع المادة (٤٠) مرفق (١) والتي تنص علي بأن "تلتزم الدولة بإتاحة وتيسير مشاركة الأشخاص ذوي الإعاقة في الأنشطة الثقافية والترفيهية والإعلامية والرياضة ، وتهيئة أماكن عرض وممارسة هذه الأنشطة بما يتيح لهم ارتيادها، وتوفير المنتجات الثقافية باللغات والوسائل لكل إعاقة، وذلك بمقابل رمزي، كما تلتزم بتهيئة الفرص الكافية لتنمية القدرات الإبداعية والفنية والفكرية لديهم وتشجيعهم عليها، ونص المادة (١٨) من ذات القانون علي "التزام الدولة بتوفير فرص الإعداد المهني والتدريب الوظيفي للأشخاص ذوي الإعاقة وفقاً لاحتياجاتهم، باستخدام التكنولوجيا الحديثة وأساليب الدمج الشامل بغرض بلوغ أقصى قدر من الاستقلالية" (٢٠)**

ومن خلال ملاحظة الباحثة للعديد من المدربين اثناء العملية التدريبية بأندية (الشبان المسلمين – ستاد المنصورة –النيل –المنصورة) لاحظت الباحثة ان معظم المدربين يتعاملون بأسلوب واحد مع الأطفال الطبيعيين والأطفال ذوي الهمم اللذين يعانون من صعوبات التعلم في حين أن ذوي الهمم يحتاجون الي معاملة خاصة وبرامج تم وضعها الي أساس علمي بما يتناسب مع قدراتهم واحتياجاتهم ومن هذا المنطلق قامت الباحثة بتناول هذا البحث في تجربة بحثية تطبيقية لتصميم برنامج تربيته حركية لتنمية الإدراك الحس -حركي على متطلبات الترقى للحزام الاصفر (١٠) وبعض المتغيرات الكينماتيكية للابطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه، حيث أصبح الدافع الأساسي لإجراء هذه الدراسة هو الاهتمام بتلك الفئة وذلك تماشياً مع توجهات الدولة المصرية وتحقيق ورؤية مصر للتنمية المستدامة (٢٠٣٠).

١/١ هدف البحث:

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تربيته حركية لتنمية الإدراك الحس حركي ومعرفة تأثيره علي:

١/٢/١ مستوى أداء بعض الإدراكات الحس – حركية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه.

٢/٢/١ متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه.

٣/٢/١ بعض المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه

٢/١ فروض البحث:

١/٣/١ توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في مستوى أداء بعض الإدراكات

الحس – حركية للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي؟

٢/٣/١ توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في متطلبات الترقى للحزام

الأصفر (١٠) للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي؟

٣/٣/١ توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في مستوى بعض المتغيرات

الكينماتيكية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس

البعدي؟

٣/١ مصطلحات البحث

١/٣/١ الإبطال ذوي الهمم (ذوي الإعاقة): عرف القانون المصري (رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨م) "الشخص ذا

الإعاقة"، في مادته الثانية بأنه: "كل شخص لديه قصور أو خلل كلي أو جزئي، سواء كان بدنياً، أو ذهنياً أو عقلياً، أو حسياً، إذا كان هذا الخلل أو القصور مستقراً، مما يمنعه لدى التعامل مع مختلف العوائق من المشاركة بصورة كاملة وفعالة مع المجتمع وعلى قدم المساواة مع الآخرين (٢٠: ١٥)

٢/٣/١ اضطراب صعوبات التعلم: عرف القانون المصري (رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨م) تأخر في التطور المعرفي في

مجال أكاديمي معين، ويعاني الطفل من تحديات وصعوبات في التعلم وغالباً ما يحدث مع الأطفال الذين يعانون من قصور الانتباه وفرط الحركة، ويتضمن ضعف كبير وملحوظ في المهارات الأكاديمية بحيث يكون أقل من المتوقع عن المهارات التي يمتلكها الأطفال الذين هم في العمر نفسه، ويزداد كلما تقدم الطفل في العمر وكلما زادت المهارات الأكاديمية المطلوب منه تحقيقها (٢٠: ١٥)

٠/٢ الدراسات السابقة

١/٢ الدراسات السابقة العربية:

١/١/٢ قام خالد سمير عوض عبد الله (٢٠٢٥م) (١٨) بدراسة بعنوان فاعلية برنامج للقصة الحركية باستخدام الوسط

المائي علي تأهيل ابطال ذوي الهمم (طيف التوحد)، وكان هدف البحث التعرف علي فاعلية برنامج للقصة الحركية

باستخدام الوسط المائي علي بعض المهارات الأساسية للسباحة والمتغيرات البدنية والذكاء العقلي للأبطال ذوي الهمم

(طيف التوحد)، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقام باختيار عينة

البحث من مركز الامل بالطريقة العمدية من أطفال التوحد والبالغ عددهم (٢٠ طفل) تم تقسيمهم الي مجموعتين،

وكانت أهم النتائج ان البرنامج التأهيلي للقصة الحركية له دور فعال في دمج أطفال طيف التوحد في الحياة مع ذويهم

من الاسوياء، وضرورة اتباع الأسلوب العلمي عند اختيار او تصميم البرامج التعليمية والحركية مع مراعاتها لطبيعة

وخصائص واحتياجات ذوي الهمم (طيف التوحد).

٢/١/٢ قام صالح عبد القادر عتريس (٢٠٢٣م) (٢٦) بدراسة بعنوان تأثير برنامج تدريبي مقترح علي قدرات الإدراك

الحس - حركي ومستوي الأداء المهارى للمبتدئين في رياضة الكاراتيه، وهدف البحث الي تصميم برنامج تدريبي مقترح

لتنمية القدرات الحس حركية ومعرفة تأثيره علي الأداء المهارى للمبتدئين في رياضة الكاراتيه، واستخدم الباحث المنهج

التجريبي لمجموعة واحدة عن طريق القياس القبلي والبعدي وقام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمرحلة

السنية تحت ٨ سنوات وعددهم ١٦ لاعب، وكانت اهم النتائج أن البرنامج التدريبي المقترح لتحسين مستوى الأداء

المهارى في الجملة الحركية الدولية (هيان شودان) للمبتدئين في رياضة الكاراتيه للمرحلة السنية تحت ٨ سنوات.

٣/١/٢ قامت سارة محمد فريد (٢٠٢٣م) (٢٢) بدراسة بعنوان الألعاب التعليمية الحركية كمدخل لبرنامج تعليمي في اكتساب بعض المصطلحات الحسابية والقدرات الحس - حركية لطفل الروضة ، وهدف البحث الي تصميم برنامج تعليمي مقترح قائم علي الألعاب التعليمية الحركية علي المصطلحات الحسابية والقدرات الحس حركية لطفل الروضة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة وتم اختيار ٤٠ طفل وتقسيمهم علي مجموعتين (٢٠) تجريبية و ٢٠ ضابطة)، حقق البرنامج المقترح نسبة تحسن وفاعلية في اكتساب المصطلحات الحسابية والقدرات الحس حركية.

٠/٣ إجراءات البحث:

١/٣ منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعة واحدة باستخدام القياس القبلي والبعدي لمناسبتة لطبيعة الدراسة.

٢/٣ مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث لاعبي الكاراتيه المبتدئين المشتركين بمدرسة الكاراتيه بالقرية الأولمبية بنادي جامعة المنصورة للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥م، والبالغ عددهم (٥٠) مبتدئ تتراوح أعمارهم من (٦-٧) سنوات.

٣/٣ عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من الأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) بمدرسة الكاراتيه بنادي جامعة المنصورة والبالغ عددهم (١٥) بطل من ذوي الهمم للدراسة الأساسية) وتم استبعاد (٣) أبطال من ذوي الهمم) لعدم موافقة أولياء الأمور على إجراء التجربة وبذلك يكون عدد العينة الخاصة بالدراسة الأساسية (١٢) بطل من ذوي الهمم)، كما تم اختيار (١٢) لاعب حزام أخضر (٦) للدراسات الاستطلاعية وتم مراعاة الشروط التالية عند اختيار العينة الأساسية لإجراء الدراسة: -

١/٣/٣ موافقة أولياء الأمور على تطبيق البحث على العينة الخاصة بالبحث من الابطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) (مرفق ٢).

٢/٣/٣ سلامة الابطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) من الإصابات.

٣/٣/٣ حاصل على تقرير طبي معتمد بانه يعاني من صعوبات التعلم.

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

م	مجتمع البحث	عينة البحث		
		الاساسية	الاستطلاعية	المستبعدين
١	٥٠ مبتدئ	١٢ بطل من ذوي الهمم	١٢ لاعب حزام اخضر (٦)	٣ ابطال من ذوي الهمم
٢	١٠٠ %	٢٤ %	٢٤ %	٦ %

٤/٣ اعتدالية عينة البحث في المتغيرات قيد البحث:

جدول (٢)

توصيف عينة البحث في المتغيرات الأساسية (السن-الوزن-الطول)

ن=١٢

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
١	السن	سنة	٦.٨٣	٠.٥٥	٦.٦٥	٠.٧٤
٢	الوزن	كجم	٣٢.٣	١.١٠	٣٢.٥٠	-٠.٨٩
٣	الطول	متر	١٣٣.٦٧	٢.٤٥	١٣٢	٠.٩٨

يتضح من جدول (٢) اعتدالية توزيع عينة البحث في المتغيرات الأولية قيد البحث حيث أن معاملات الالتواء تقع بين -٠.٨٩ ، ٠.٩٨.

جدول (٣)
الدلالات الإحصائية في متغيرات مقياس هايود للإدراك الحس حركي
ومتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) لعينة البحث

ن=١٢

م	الاختبارات	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
١	الإدراك الحس حركي	الإدراك البصري (٦ درجات)	درجة	٢.١٧	٠.٨٣	٢.٠٠	-٠.٣٥
٢		الإدراك الكلي والجزئي للأشياء (٦ درجات)	درجة	٢.٣٥	٠.٧٢	٢.٠٠	٠.٢٦
٣		التعرف على أجزاء الجسم (١٢ درجة)	درجة	٥.٢٥	١.٨٤	٥.٠٠	٠.٣٩
٤		التمييز بين أجزاء الجسم يمين ويسار (٥ درجات)	درجة	٢.٠٨	٠.٩٠	٢.٠٠	-٠.٧٥
٥		التوازن المتحرك (٢ درجه)	درجة	٠.٧٨	٠.٦٩	١.٠٠	٠.٨٤
٦		الإدراك السمعي (تحديد المكان) (٥ درجات)	درجة	٢.٠٠	٠.٨٧	٢.٠٠	-٠.٦٤
٧		الدرجة الكلية لمقياس هايود المعدل (٣٦ درجه)	درجة	١٤.٤٢	٠.٩٦	٢.٠٠	٠.٨٩
١	متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠)	وضع الارتكاز الامامي (زنكتسو داتشي)	درجة	٣.٣٣	٠.٧٢	٣.٢٥	٠.١٨
٢		وضع الارتكاز الخلفي (كوكوتسو داتشي)	درجة	٣.٢٥	٠.٩٨	٣.٢٠	٠.٤٣
٣		اللكمة المستقيمة الامامية (أوي زوكي)	درجة	٣.٤٩	٠.٩٢	٣.٥٠	-٠.٢٥
٤		الدفاع من اعلي لأسفل (جيدان باراي)	درجة	٢.٨٣	٠.٧٢	٢.٧٥	-٠.١٨
٥		(الدفاع من أسفل لأعلي (اجي اوكي)	درجة	٣.٦٣	٠.٥٧	٣.٥٠	٠.١٤
٦		الدفاع من الخارج للداخل (سوتو أوكي)	درجة	٣.١٣	٠.٣٨	٣.٠٠	٠.٤٨
٧		الدفاع بسيف اليد (شوتو اوكي)	درجة	٢.٥٤	٠.٥٨	٢.٥٠	٠.٦٤
٨		الركلة الامامية (ماي جيرى)	درجة	٢.٦٧	٠.٦٥	٣.٠٠	٠.٤٤

يتضح من جدول (٣) اعتدالية توزيع عينة البحث في المتغيرات الأولية قيد البحث حيث أن معاملات الالتواء تقع بين ٠.٢٥، -٠.٨٩.

٤/٣ وسائل وأدوات جمع البيانات:

في ضوء ما أسفرت عنه القراءات النظرية والدراسات السابقة وطبقا لمتطلبات البحث استخدمت الباحثة مجموعة من الأجهزة والأدوات والاختبارات المناسبة وكذلك استطلاع رأي السادة الخبراء وهي كالتالي:

١/٤/٣ الأجهزة والأدوات:

- ميزان طبي.
- ساعة إيقاف.
- جهاز رستاميتير لقياس الطول الكلي.
- شاخص – كرات طبيه – حواجز.
- جهاز لاب توب.
- كاميرا تصوير بدقة ٢٥٠ كادر/ث

٢/٤/٣ بطاقات تسجيل وتفرغ البيانات:

- قامت الباحثة بتصميم بطاقات وكشوف لجمع وتفرغ البيانات والنتائج وذلك من خلال المصادر العلمية والبحوث السابقة (٢) (٧) (١١) لكي تحقق الهدف المطلوب:
- كشف تسجيل البيانات الأساسية مرفق (٣).
- كشف تسجيل البيانات الخاصة باختبار هايود المعدل مرفق (٤).
- كشف تسجيل البيانات الخاصة بتقييم الأداء المهارى لمتطلبات الترقى مرفق (٥).

٣/٤/٣ المسح المرجعي لتحديد الادراكات الحس حركية قيد البحث:

من خلال المسح المرجعي للمراجع العلمية المتخصصة والتي تمكنت الباحثة من التوصل اليها (٣) (٤) (٢٢) (٢٣) (٢٦) (٣٢) (٤٥) (٤٦) تم التوصل الي مجموعة من الادراكات الحس حركية (مرفق ٦) وتم عرضها على السادة الخبراء مرفق (٧) وتم التوصل الي مجموعة من الادراكات الحس -حركية المرتبطة بمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) والتي حازت على ٨٠% وهي:

- التمييز بين أجزاء الجسم يمين ويسار.
- الادراك الكلي والجزئي للأشياء.
- ثبات حجم الأشياء والمكان.
- التعرف على أجزاء الجسم.
- التوازن المتحرك.
- تحديد المكان.

٣/٤/٤ اختبارات الإدراكات الحس حركية: قامت الباحثة بالاستعانة بمقياس هايود المعدل للقدرات الادراكية الحسية – الحركية للأطفال بعمر (٥-٧) سنوات مرفق (٨) ويتكون المقياس من مجموعة من المتغيرات كما هي موضحة بجدول (٤)

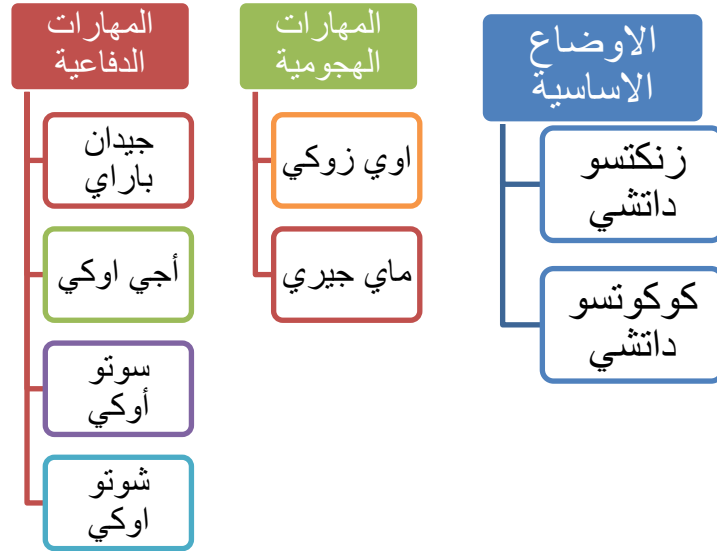
جدول (٤)

مقياس هايود المعدل للإدراكات الحس حركية

الرقم	الجانب	التفصيل
١.	الهدف الرئيسي	قياس الدراكات الحسية الحركية
٢.	طريقة التطبيق	- السن المناسبة ٥ سنوات فأكثر. - ضرورة معرفة الطفل ايمن ام أيسر. - ضرورة إعطاء الطفل فكرة عامة عن الاختبار.
٣.	مدة التطبيق	مدة الاختبار (٢٠) دقيقة
٤.	الفئة العمرية	٥-٧ سنوات
٥.	مكونات المقياس	يتكون من ٦ اختبارات: - الادراك البصري ثبات حجم الأشياء. - الادراك الكلي والجزئي. - التعرف على أجزاء الجسم. - التمييز بين أجزاء الجسم. - التوازن. - تحديد المكان.
٦.	الأدوات المطلوبة	صور مختلفة- طاولة صغيرة – كرسي صغير - كرسي كبير - ساعة توقيت- قلم رصاص – عارضة توازن – جرس صغير

(٤٠: ٩-١٣)

٥/٤/٣ تقييم مستوي أداء متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠): تم تقييم مستوي الأداء لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) عن طريق صدق المحكمين حيث استعانت الباحثة بثلاثة حكام مسجلين بالاتحاد المصري للكراتيه (منطقة الدقهلية) مرفق (٩) لتقييم مستوي الأداء المهارى لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) وفقا لمعايير التقييم وذلك للمهارات الأساسية لمتطلبات الترقى كما هي موضحة بشكل (٢)



شكل (١) المهارات الأساسية المكونة لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠)

١/٥/٤/٣ اهم الملاحظات التي يجب مراعاتها عند أداء الأساسيات داخل متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠):

- النزول الى الامام يسار جيدان باراي.
- أثناء أداء ركلة ماي جيرى وضع اليدين بالتقاطع (جيدان كاكي واكي أوكي) لعمل مزيد من الاتزان للاعب ودفع مركز الثقل للأمام اثناء أداء الركلة.

٢/٥/٤/٣ اهم الملاحظات التي يجب مراعاتها عند أداء الكوميتيه داخل متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠):

- وقوف اللاعبين في وضع (يوي) والمسافة بينهم مسافة (١م).
- المهاجم يرجع للخلف جيدان باراي وليس للأمام.
- القدم اليسرى للمهاجم او المدافع ثابتة في البداية.
- قدم المهاجم اثناء الهجوم داخل قدم المدافع.
- لا بد من ان يعلن المهاجم اسم الضربة قبل الهجوم في اول حركة جودان فقط.

٦/٤/٣ تحليل الأداء الحركي لاستخراج المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث: قامت الباحثة باستخدام التحليل الحركي ثلاثي الأبعاد واستخدم عدد ٢ كاميرا فيديو رقميه ٢٥٠ كادر/ ثانيه، وتم وضع الكاميرا على حامل ثلاثي على ارتفاع ١.١٠ متر ويبعد مسافة ٤ متر لتحديد مجال الأوضاع والحركات الانتقالية، كما تم وضع مربع المعايرة ١م*١م أمام الكاميرا، وبعد تصوير المحاولات تم إجراء التحليل بواسطة برنامج التحليل الحركي "تراكر".

١/٦/٤/٣ اللحظات الزمنية المختارة: قامت الباحثة باختيار اللحظة الزمنية المناسبة مع المرحلة السنية وطبيعة الأداء وهي لحظة لمس (القبضة او القدم) المنافس او الشاخص.

٢/٦/٤/٣ المتغيرات الكينماتيكية المختارة: قامت الباحثة باختيار المتغيرات الكينماتيكية التي تؤثر على المهارة بشكل مباشر كما يلي:

- زمن أداء المهارة: (تم حساب زمن أداء المهارة من بداية الأداء حتى نهايته)

- محصلة السرعة: (تم حساب محصلة السرعة لليد في المهارات الأساسية والقدم في مهارة جيدان باراي)
- الزوايا: تم حساب الزوايا لحظة الوصول الي الهدف
 - زاوية الحوض: تم حساب زاوية الحوض في الركلة الأمامية.
 - زاوية ميلان الجذع: تم حساب زاوية ميلان الجذع في جميع المهارات قيد البحث.
 - زاوية الركبة الأمامية: في وضع الارتكاز الامامي والخلفي.
 - زاوية الرجل الخلفية: في وضع الارتكاز الامامي والخلفي
 - زاوية المرفق: في المهارات الأساسية ماعدا مهارة ماي جيري.
 - زاوية الكتف: في جميع المهارات قيد البحث ماعدا مهارة (ماي جيري –أوضاع الارتكاز)



شكل (٢) صورة من برنامج التحليل الحركي (تراكر)

٥/٣ الدراسات الاستطلاعية:

١/٥/٣ الدراسة الاستطلاعية الأولى: أجريت خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/٣ م إلى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/١٢/٥ م كما هي موضحة بالجدول (٥)

جدول (٥)

الدراسة الاستطلاعية الاولى

م	اليوم	الهدف	اهم النتائج
١.	الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/٣ م	تطبيق مقياس الادراك الحس حركي على ثلاثة أطفال لتحديد الصعوبات في التطبيق.	تم تحديد اهم الصعوبات في تطبيق المقياس (عدم وضوح الصور – تحديد الطفل ايمن ام أيسر
٢.	الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/٤ م	تصوير أداء مهارة جيدان باراي ضمن متطلبات الترقى لتحديد كيفية أداء تصوير متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠)	تم تحديد اهم الصعوبات التي تواجه عملية التصوير ومنها مكان وضع الكاميرات – وصندوق المعايرة وتحديد المسافة بين اللاعب والكاميرا.
٣.	الخميس الموافق ٢٠٢٤/١٢/٥ م	التحليل الحركي لمهارة جيدان باراي لتحديد كيفية التحليل ببرنامج تراكر	تم التعرف على كيفية التحليل باستخدام برنامج تراكر وكيفية حفظ نتائج التحليل

٢/٥/٣ الدراسة الاستطلاعية الثانية:

أجريت على (١٢ أبطال من ذوي الهمم) من مجتمع البحث كما تم اختيار (١٢ طفل عاديين حزام اخضر ٦) وأجريت في الفترة من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/٨ م إلى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/١٢/١٢ م وكان الهدف منها: التأكد من الصدق والثبات للاختبارات قيد البحث.

وكانت اهم النتائج:

١/١/٥/٣ تم التأكد من الصدق (صدق التمايز) قيد البحث عن طريق مقارنة (١٠ أبطال من ذوي الهمم) أقل تميزاً ومقارنه بنتائج (١٠ أطفال عاديين حزام اخضر ٦) مميزين من نفس المرحلة السنية من (٥-٧) سنوات.

جدول (٦)

صدق التمايز لمقياس هايود للإدراكات الحس حركية قيد البحث

$$12 = 2n = 1n$$

م	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الأقل تميزا		المجموعة المميزة		قيمة ت
			س	ع ±	س	ع ±	
١.	الادراك البصري (٦ درجات)	درجة	2.22	0.88	4.62	0.87	*9.063
٢.	الادراك الكلي والجزئي للأشياء (٦ درجات)	درجة	2.22	0.76	4.62	0.75	*10.46
٣.	التعرف على أجزاء الجسم (١٢ درجة)	درجة	5.30	1.53	7.70	1.52	*5.20
٤.	التمييز بين أجزاء الجسم يمين ويسار (٥ درجات)	درجة	2.14	0.94	4.53	0.93	*8.43
٥.	التوازن المتحرك (٢ درجة)	درجة	0.80	0.66	3.20	0.65	*11.97
٦.	الادراك السمعي (تحديد المكان) (٥ درجات)	درجة	2.05	1.00	4.45	0.99	*6.020
٧.	الدرجة الكلية لمقياس هايود المعدل (٣٦ درجة)	درجة	14.87	1.64	22.36	1.24	*15.14

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة والمجموعة الأقل تميزا لصالح المجموعة المميزة في لقياس هايود للإدراكات الحس حركية قيد البحث مما يدل على صدق هذه الاختبارات.

جدول (٧)

صدق التمايز لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث

$$(12 = 2n = 1n)$$

م	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الأقل تميزا		المجموعة المميزة		قيمة ت
			س	ع ±	س	ع ±	
١	وضع الارتكاز الامامي (زنكتسو دانتشي)	درجة	3.33	0.72	5.68	0.86	*10.82
٢	وضع الارتكاز الخلفي (كوكوتسو دانتشي)	درجة	3.25	0.87	5.45	0.75	*10.95
٣	اللكمة المستقيمة الامامية (أوي زوكي)	درجة	3.49	0.92	5.84	1.06	*8.47
٤	الدفاع من اعلي لأسفل (جيدان باراي)	درجة	2.83	0.72	5.18	0.86	*10.82
٥	(الدفاع من أسفل لأعلى (اجي اوكي)	درجة	3.63	0.57	5.98	0.71	*13.67
٦	الدفاع من الخارج للداخل (سوتو أوكي)	درجة	3.13	0.38	5.48	0.52	*20.51
٧	الدفاع بسيف اليد (شوتو أوكي)	درجة	2.54	0.58	4.89	0.72	*7.51
٨	الركلة الامامية (ماي جيرى)	درجة	2.67	0.65	5.02	0.79	*6.26

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة والمجموعة الأقل تميزا لصالح المجموعة المميزة في متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث مما يدل على صدق هذه الاختبارات.

٢/١/٥/٣ التأكد من الثبات حيث قام الباحث بإيجاد معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (R-Test/ Test) بعد أسبوع على عينة التقنيين وعددهم (١٠) أطفال من مجتمع البحث وخارج العينة وذلك بإجراء التطبيق الأول يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/٨ م والتطبيق الثاني يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/١٢/١٢ م.

جدول (٨)

معامل الثبات لمقياس هايود للإدراكات الحس حركية قيد البحث

ن = ١٢ = ٢ = ١

م	الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة ت	قيمة ر
			س	ع ±	س	ع ±		
١	الإدراك البصري (٦ درجات)	درجة	2.22	0.88	2.37	1.03	0.565	*0.943
٢	الإدراك الكلي والجزئي للأشياء (٦ درجات)	درجة	2.22	0.76	2.37	0.91	0.655	*0.941
٣	التعرف على أجزاء الجسم (١٢ درجة)	درجة	5.30	1.53	5.45	1.68	0.325	*0.931
٤	التمييز بين أجزاء الجسم يمين ويسار (٥ درجات)	درجة	2.14	0.94	2.29	1.09	0.529	*0.926
٥	التوازن المتحرك (٢ درجة)	درجة	0.80	0.66	0.95	0.81	0.754	*0.891
٦	الإدراك السمعي (تحديد المكان) (٥ درجات)	درجة	2.05	1.23	2.20	1.38	0.310	*0.913
٧	الدرجة الكلية لمقياس هايود المعدل (٣٦ درجة)	درجة	14.87	1.64	15.02	1.79	0.265	*0.934

دال إحصائياً = *

*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٣.٧٨.

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢.

يتضح من جدول (٨) أن جميع قيم معاملات الارتباط المحسوبة لمقياس هايود للإدراكات الحس حركية قيد البحث أعلى من قيمة (ر) الجدولية والتي بلغت ٣.٧٨ عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني حيث قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة قيد البحث.

جدول (٧)

معامل الثبات لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث

ن = ١٢ = ٢ = ١

م	الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة ت	قيمة ر
			س	ع ±	س	ع ±		
١	وضع الارتكاز الامامي (زكتسو داتشي)	درجة	3.33	0.72	3.48	0.87	0.691	*0.932
٢	وضع الارتكاز الخلفي (كوكوتسو داتشي)	درجة	٣.٢٥	0.87	3.31	0.82	0.841	*0.921
٣	اللكمة المستقيمة الامامية (أوي زوكي)	درجة	3.49	0.92	3.72	1.07	0.833	*0.891
٤	الدفاع من اعلي لأسفل (جيدان باراي)	درجة	2.83	0.72	2.98	0.87	0.691	*0.913
٥	(الدفاع من أسفل لأعلي (اجي اوكي)	درجة	3.63	0.57	3.73	0.72	0.582	*0.934
٦	الدفاع من الخارج للداخل (سوتو أوكي)	درجة	3.13	0.38	3.21	0.53	0.698	*0.943
٧	الدفاع بسيف اليد (شوتو أوكي)	درجة	2.54	0.58	2.77	0.73	0.733	*0.941
٨	الركلة الامامية (ماي جيرى)	درجة	2.67	0.65	2.90	0.80	0.612	*0.931

دال إحصائياً = *

*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٣.٧٨.

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢.

يتضح من جدول (٧) أن جميع قيم معاملات الارتباط المحسوبة لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث أعلى من قيمة (ر) الجدولية والتي بلغت ٣.٧٨ عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني حيث قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة قيد البحث.

٦/٣ برنامج التربية الحركية المقترح مرفق (١١).

تم تصميم برنامج تربيته حركية مقترح بعد الاطلاع على الدراسات المتخصصة (٥) (١٣) (١٦) (١٧) (٢٩) (٣١) (٣٢) (٣٦) (٣٧) (٣٩) (٤٤) بهدف تنمية الادراك الحس حركي ومعرفة تأثيره على متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) وبعض المتغيرات الكينماتيكية للأبطال ذوي الهمم اللذين يعانون من صعوبات التعلم في رياضة الكاراتيه ١/٦/٣ التخطيط الزمني للبرنامج مرفق (١٠): تم عرض التخطيط الزمني للبرنامج على السادة الخبراء (مرفق ١٠) وتم التوصل الي ما يلي

١/٢/٦/٣ الجزء التمهيدي (١٠ ق): يحتوي على العاب صغيرة والتمارين لتنشيط وتهيئة الجسم.
٢/٢/٦/٣ الجزء الاساسي (٤٥ ق): يحتوي على أنشطة وألعاب صغيرة وتمارين متنوعة لأجزاء الجسم المختلفة كما يحتوي على مجموعة من الانشطة الموجهة لتنمية الادراك الحس حركي وكذلك أنشطة متنوعة وشيقة لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) برياضة الكاراتيه.
٣/٢/٦/٣ جزء ختامي (٥ ق): يشمل تهدئة الجسم والعودة الي الحالة الطبيعية.

جدول (٨)

(خصائص البرنامج الحركي المقترح)

المتغيرات العامة للبرنامج الحركي	الخصائص العامة للبرنامج الحركي
عدد أسابيع التنفيذ للبرنامج المقترح	٩ أسابيع
عدد الوحدات الكلية بالبرنامج	٣٦ وحدة تعليمية
عدد الوحدات التعليمية المنفذة بالأسبوع	٤ وحدات تعليمية
أيام التدريب الأسبوعية	السبت - الاثنين - الأربعاء - الخميس
مدة تطبيق الوحدة التعليمية	المدى الزمني (٦٠) دقيقة

جدول (٩)

التوزيع النسبي والزمني والمتغيرات قيد البحث خلال مراحل البرنامج المقترح

أجزاء الوحدة	الزمن خلال الوحدة	الزمن الكلي خلال البرنامج	النسبة المئوية
الجزء التمهيدي	١٠ ق	٣٦٠ ق	١٦.٧ %
الجزء الاساسي	٤٥ ق	١٦٢٠ ق	٧٥.٠٠ %
الجزء الختامي	٥ ق	١٨٠ ق	٨.٣ %
الزمن الكلي	٦٠ ق	٢١٦٠ ق/ ٣٦ ساعة	١٠٠ %

يتضح جدول (٩) أن اجمالي زمن الجزء التمهيدي داخل البرنامج المقترح (٣٦٠ ق) بنسبة (١٦.٧ %)، واجمالي زمن الاعداد البدني داخل البرنامج المقترح (٥٤٠ ق) بنسبة (٢٥ %)، والزمن الكلي للجزء الاساسي داخل البرنامج المقترح (١٦٢٠ ق) بنسبة (٧٥ %) والزمن الكلي للجزء الختامي (١٨٠ ق) بنسبة (٨.٣٣ %) والزمن الكلي لبرنامج المقترح (٢١٦٠ ق) (٣٦ ساعة تقريبا).

جدول (١٠)
نموذج للأسبوع السادس من البرنامج المقترح

الأسبوع: السادس		الوحدات : رقم (٢١-٢٢-٢٣-٢٤)		زمن الوحدة (٤٥ ق)		التاريخ ٢٥-٢٧-٢٩-٣٠/١/٢٠٢٥م	
الهدف النفس حركى: -أن يتمكن الأطفال من أداء مهارة أجي أوكي – وإدراك الاتجاهات والاشكال.		الهدف المعرفى: أن يعرف الأطفال معلومات بسيطة عن مهارة أجي اوكي وطريقة الصد بها وكذلك وإدراك الاتجاهات والاشكال		الهدف الوجدانى: أن يشعر الأطفال بالرضا والسعادة أثناء أداء النشاط الحركى.			
أجزاء الدرس	المحتوى التعليمى	مكونات اداء التمرينات					
		زمن الاداء	التكرارات	المجموعات	الزمن الكلي		
الجزء التمهيدى	(وقوف)الجري في اتجاهات مختلفة مع إشارة المدرب لليمين واليسار وللأمام والخلف	٣٠ ث	٢	١	١ ق		
	(وقوف) تبادل دوران الجذع لليمين واليسار.	٣٠ ث	٢	١	١ ق		
	(وقوف)الجري الجانبي بطول بساط الكاراتيه ثم عمل درجة خلفية ثم الجري بالظهر ثم عمل درجة أمامية والجري للأمام	٣٠ ث	٢	١	١ ق		
	(وقوف)التحرك الجانبي لليمين ثلاث خطوات ثم التحرك الجانبي لليسار ثلاث خطوات ثم الجري للأمام ١٠ خطوات ثم الخلف ١٠ خطوات	٦٠ ث	١	٢	٢ ق		
	لعبة صغيرة: سباق نقل الكرات يتم تقسيم الفريق الي مجموعتين وامام كل مجموعة سلة بها كرات على مسافة ١٠ متر ثم حاجز ارتفاع ٣٠ سم على بعد ٥ متر ثم ٥ أطواق المسافة بينهم ١ متر يقوم اول لاعب بالجري واخذ كرة من السلة ثم الوثب بالقدمين من فوق الحاجز ثم الوثب بالتبادل داخل الاطواق ثم وضع الكرة في السلة على خط النهاية	٦٠ ث	٥	١	٥ ق		
الجزء الرئيسى	(وقوف في وضع الاستعداد مواجه شاخص) أداء مهارة أجي اوكي باليد اليمنى ٥ مرات ثم باليد اليسرى ٥ مرات.	٣٠ ث	٢	٥	٥ ق		
	(وقوف) عمل درجة امامية ثم الوقوف يوي وأداء مهارة اجي اوكي للأمام ١٠ مرات.	٣٠ ث	٢	٥	٥ ق		
	(وقوف) الجري لمسافة ٣ متر ناحية اليمين ثم ١٠ متر ناحية اليسار لأخذ مكعب من الصندوق ثم العودة وأداء مهارة اجي اوكي يمينى	٣٠ ث	٢	٥	٥ ق		
	يقف اللاعبون علي شكل قطارين على بعد ١٥ متر من خط النهاية وامام كل قطار صندوق به مجموعه من الصور للمهارات الرياضية وعند الإشارة يقوم اول لاعب بالجري واحضار الصورة المطلوبة ثم يقوم بأداء مهارة أجي اوكي يمين وشمال للأمام ٣ مرات.	١٢٠ ث	٢	٣	٦ ق		
	اداء متتالي للأسلوب المهارى (اجي اوكي) يمين ١٠ تكرارات ثم اداء متتالي للأسلوب المهارى (اجي اوكي) شمال ١٠ تكرارات.	١٢٠ ث	٢	٣	٦ ق		
	(وقوف)التحرك الجانبي لليمين ثلاث خطوات ثم عمل درجة ناحية اليسار ثم اداء مهاره اجي اوكي يمين ناحية اليمين ثم التحرك الجانبي للشمال ثلاث خطوات ثم عمل درجة ناحية اليمين ثم اداء مهاره اجي اوكي شمال ناحية الشمال	٣٠ ث	٢	٦	٦ ق		
	(وقوف أمام اقماع ملونة) عند الإشارة يقوم المدرب بالنداء على لون معين من الاقماع (أحمر مثلاً) يقوم اللاعبون بالجري ناحية القمع الأحمر ثم أداء مهارة أجي اوكي يمين وعند النداء على (الأصفر) يقوم اللاعبون بأداء اجي اوكي شمال وهكذا	١٢٠ ث	٢	٣	٦ ق		
	(وقوف مواجه (:)) الزميل (أ) يقوم بأداء مهارة اوي زوكي) للأمام باليد اليمنى الزميل (ب) يقوم بالصد باستخدام (اجي اوكي) للخلف	١٢٠ ث	٢	٣	٦ ق		
الجزء الختامى	(وقوف) تشابك الأيدي) الجري الخفيف حول الملعب.	٣٠ ث	٢	١	١ ق		
	(وقوف فتحا) تبادل ثني الجذع اماما أسفل.	٣٠ ث	٢	١	١ ق		
	(وقوف) فتحاً) انثناء الجذع أماما أسفل.	٣٠ ث	٢	١	١ ق		
	وقوف. ثبات الوسط) الطعن أماما.	٣٠ ث	٢	٢	٢ ق		

٧/٣ تطبيق التجربة الأساسية:

١/٧/٣ القياس القبلي.

تم إجراء القياسات القبلية قبل تطبيق برنامج التربية الحركية على عينة البحث يوم الاحد الموافق ١٥/١٢/٢٠٢٤ م الي يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١٢/٢٠٢٤ م.

٢/٧/٣ تنفيذ التجربة الأساسية:

تم تنفيذ البرنامج المقترح لمدة (٩) أسابيع بواقع (٤) وحدات أسبوعيا زمن الدرس (٦٠) دقيقة في الفترة من السبت الموافق ٢٠٢٤/١٢/٢١ م الي يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٠ م

٣/٧/٣ القياسات البعدية:

تم إجراء القياسات البعدية بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح على عينة البحث بنفس ترتيب إجراء القياسات القبلية في الفترة من السبت الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٢ م الي يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٤ م.



شكل (٣) صور من تطبيق التجربة الاساسية

٨/٣ المعالجات الإحصائية

تم تطبيق المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة وهي:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط.
- دلالة الفروق بين المتوسطات.

٠/٤ عرض ومناقشة النتائج:

١/٤ عرض ومناقشة الفرض الأول: توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في مستوي أداء بعض الإدراكات الحس – حركية للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي.

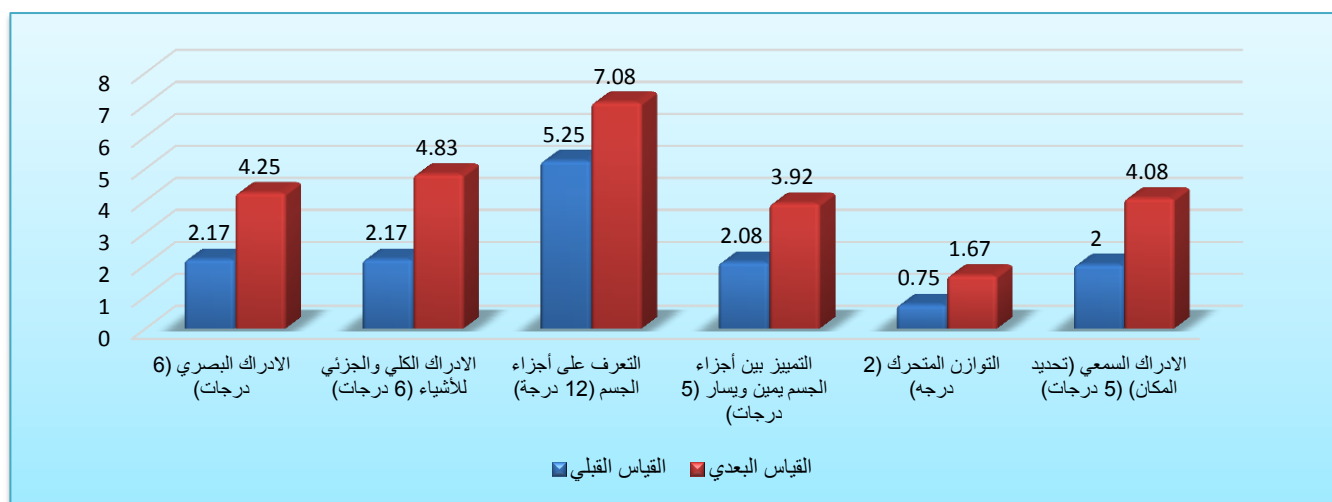
جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمقياس هايود المعدل لاختبارات الادراكات الحس - حركية قيد البحث

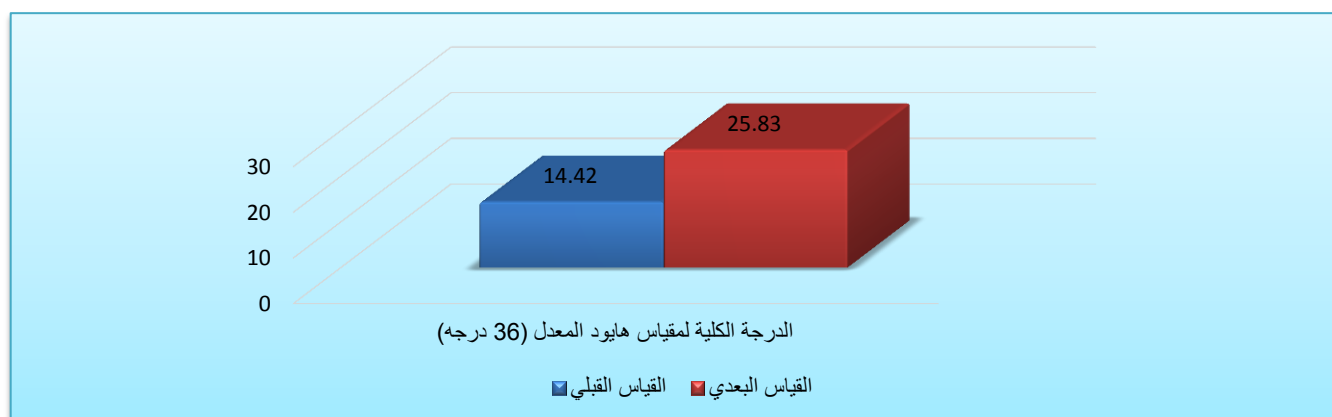
(ن=١٢)

اختبارات الإدراك الحس حركي	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	نسبة التحسن
		س	ع ±	س	ع ±		
١ الإدراك البصري (٦ درجات)	درجة	2.17	0.83	4.25	0.75	*8.27	%49
٢ الإدراك الكلي والجزئي للأشياء (٦ درجات)	درجة	2.17	0.72	4.83	0.72	*12.32	%55
٣ التعرف على أجزاء الجسم (١٢ درجة)	درجة	5.25	1.48	7.08	0.90	*4.09	%26
٤ التمييز بين أجزاء الجسم يمين ويسار (٥ درجات)	درجة	2.08	0.90	3.92	0.90	*6.75	%47
٥ التوازن المتحرك (٢ درجة)	درجة	0.75	0.62	1.67	0.49	*4.89	%55
٦ الإدراك السمعي (تحديد المكان) (٥ درجات)	درجة	2.00	0.95	4.08	0.79	*5.68	%51
٧ الدرجة الكلية لمقياس هايود المعدل (٣٦ درجة)	درجة	14.42	0.92	25.83	0.76	*21.28	%٤٤

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢



شكل (٤) متوسط درجات القياس القبلي والبعدي للإدراكات الحس حركية قيد البحث



شكل (٥) متوسط درجات القياس القبلي والبعدي للدرجة الكلية لمقياس هايود المعدل

يتضح من جدول (١١) وشكل (٤) (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية لمجموعة البحث لصالح القياس البعدي عند مستوى (٠,٠٥) في مقياس هايود المعدل لاختبارات الإدراكات الحس-حركية قيد البحث.

وباستعراض بيانات جدول (١١) وشكل (٤) (٥) للاختبارات القدرات الحس-حركية قيد البحث تبين أعلى نسبة تحسن في الإدراكات الحس حركية قيد البحث (التوازن المتحرك) و(الإدراك الكلي والجزئي للأشياء) بنسبة تحسن (٥٥ %) ، ثم يليها الإدراك السمعي (تحديد المكان) بنسبة تحسن (٥١ %) ، ويأتي في المرتبة الثالثة في نسب التحسن للإدراكات الحس حركية قيد البحث (الإدراك البصري) بنسبة تحسن (٤٩ %) ، بينما (التمييز بين أجزاء الجسم يمين ويسار) يأتي في المرتبة الرابعة بنسبة تحسن (٤٧ %) ، بينما كانت أقل نسبة تحسن هي التعرف على أجزاء الجسم بنسبة تحسن (٢٦ %).

كما يتضح من جدول (١١) وشكل (٤) (٥) التحسن الواضح في الدرجة الكلية لمقياس هايود المعدل للإدراكات الحس حركية قيد البحث حيث كانت نسبة التحسن الكلية في المقياس (٤٤ %).

وتعزو الباحثة الفروق الدالة إحصائياً لدى عينة البحث في مقياس هايود المعدل للإدراك الحس - حركي قيد البحث إلى التأثير الإيجابي للبرنامج الحركي المقترح وقدرته على تحقيق أهدافه، فالبرنامج المقترح تضمن مجموعة من الأنشطة الحركية المميزة والمناسبة لقدرات ذوي الهمم بالإضافة إلى تدريبات بسيطة تتميز بالمرح والتشويق والأثارة لتنمية الإدراك الحس- حركي مما انعكس على تنمية القدرات الحس- حركية والأجهزة المختلفة الخاصة باستقبال ومعالجة المعلومات الحس- حركية فالبرنامج المقترح ساهم في تحسين القدرة على ضبط العلاقات المتبادلة بين الجهاز العصبي والعضلي- الحركي وبالتالي تحسنت قدرة الإبطال ذوي الهمم على توجيه وضبط العلاقات بين أجزاء الجسم المختلفة مما أدى الي تحسن كبير وواضح في الإدراكات الحس حركية قيد البحث.

و تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة أحمد محمود شهدة (٢٠٠٦م) (٩) ابتهاج محمود طلبية (٢٠٠٩م) (١)، رنا تركي ناجي (٢٠١٣م) (٢١) همت عزت كمال (٢٠١٩م) (٤٥) صالح عبد القادر عتريس (٢٠٢٣م) (٢٦) أنه بتنوع فرص اللعب والأداء الحركي يستخدم الأطفال حواسهم المختلفة (كالسمع والبصر) في التعامل مع المكونات المختلفة للموقف التعليمي داخل بيئتهم، فتتربط (الإحساس العضلي الصادر عن هذه المواقف) يكون صوراً (ذهنية -سمعية وبصرية) تساعدهم على ادراك معاني الأشياء بأبعادها الحقيقية، كما يؤدي التدريب الحسي إلى الترابط العصبي المطلوب لتنظيم المجال الإدراكي للأطفال، حيث أن المجال الإدراكي ينظم تلقائياً في وحدة تبعاً لقوانين سيكولوجية الشكل، بمعنى أن المجال الإدراكي للأطفال يقوم على أساس اختلاف المدركات التي يتعرضون لها.

كما تتفق مع كل من نبيل محمود شاكر (٢٠٠٩م) (٤١) حسن السيد أبو عيده (٢٠١١م) (١٥) محروس محمود محروس (٢٠١٥م) (٣٨)، همت عزت كمال (٢٠١٩م) (٤٥) أحمد إسماعيل صديق (٢٠٢٠م) (٦) أن البرامج الحركية المخطط لها جيداً والتي تشمل على خبرات حركية تعمل على تحسن القدرات الحس حركية للأطفال والتي تنعكس على قدرتهم للتعلم والاستيعاب.

كما تعزو الباحثة نسبة تحسن الادراكات الحس حركية (التوازن المتحرك) و(الإدراك الكلي والجزئي للأشياء) بنسبة تحسن (٥٥ %)، ثم الإدراك السمعي (تحديد المكان) بنسبة تحسن (٥١ %) الي البرنامج الحركي المقترح والذي راعي قدرات الإبطال ذوي الهمم واحتوي على تمرينات موجة خصياً للإدراكات الحس حركية مثل تغير الاتجاهات والتوازن والأداءات المختلفة عند إشارات معينة ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من همت عزت كمال (٢٠١٩م) (٤٥) ، ايمان نجيب محمد (٢٠٢١م) (١٢) نجاح أحمد عبد الحافظ (٢٠٢٢م) (٤٣) صالح عبد القادر عتريس (٢٠٢٣م) (٢٦) حيث أكدوا على أن التمرينات التي تناسب قدرات الأطفال تساعد في تحسن متغيرات الإدراك الحس-حركي.

وبذلك تم تحقيق الفرض الأول الذي ينص على توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في مستوى أداء بعض الإدراكات الحس - حركية للإبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي.

٢/٤ عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني: توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي

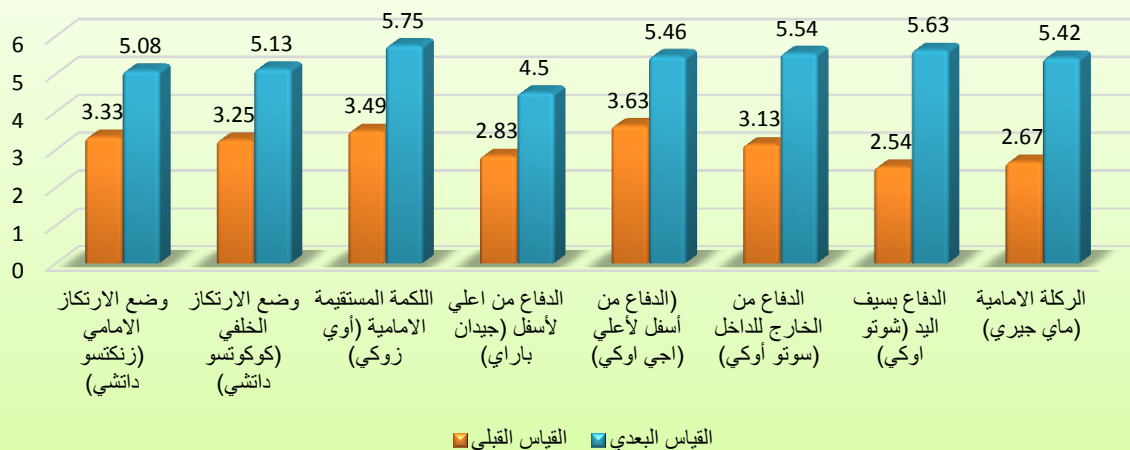
جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث

(ن = ١٢)

م	متطلبات الترقى	المهارات الخاصة بمتطلبات الترقى	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	نسبة التحسن
				س	ع ±	س	ع ±		
١	متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠)	وضع الارتكاز الامامي (زنكتسو داتشي)	درجة	٣.٣٣	٠.٧٢	٥.٠٨	٠.٩٠	*٨.٠٩	%34
٢		وضع الارتكاز الخلفي (كوكوتسو داتشي)	درجة	٣.٢٥	٠.٨٧	٥.١٣	٠.٩٦	*٨.٦٢	%٣٨
٣		اللكمة المستقيمة الامامية (أوي زوكي)	درجة	٣.٤٩	٠.٩٢	٥.٧٥	٠.٨٧	*٨.١٤	%39
٤		الدفاع من اعلي لأسفل (جيدان باراي)	درجة	٢.٨٣	٠.٧٢	٤.٥٠	٠.٤٨	*٧.٧٠	%37
٥		(الدفاع من أسفل لأعلي (اجي اوكي)	درجة	٣.٦٣	٠.٥٧	٥.٤٦	٠.٥٨	*٩.٦٨	%37
٦		الدفاع من الخارج للداخل (سوتو أوكي)	درجة	٣.١٣	٠.٣٨	٥.٥٤	١.٥٦	*١٠.٢٧	%44
٧		الدفاع بسيف اليد (شوتو اوكي)	درجة	٢.٥٤	٠.٥٨	٥.٦٣	٠.٥٣	*٩.٥٤	%55
٨		الركلة الامامية (ماي جيري)	درجة	٢.٦٧	٠.٦٥	٥.٤٢	٠.٥١	*٨.٤٢	%51

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢



شكل (٦) متوسط درجات القياس القبلي والبعدي لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث

يتضح من جدول (١٢) وشكل (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي لمجموعة البحث لصالح القياس البعدي عند مستوى (٠,٠٥) في متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) للأبطال ذوي الهمم الذين يعانون من صعوبات التعلم في رياضة الكاراتيه.

وباستعراض بيانات جدول (١٢) وشكل (٦) لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث تبين بالنسبة لدرجات الاختبارات أن أعلى نسبة تحسن (مهارة الركلة الامامية ماي جيري) بنسبة تحسن (٥٥ %)، ثم مهارة (الدفاع من الخارج الي الداخل سوتو اوكي) بنسبة تحسن (٤٤ %) وفي المرتبة الثالثة مهارة (الدفاع من اعلي الي أسفل جيدان باراي) بنسبة تحسن (٤١ %) وفي المرتبة الرابعة مهارة (اللكمة المستقيمة الامامية الطويلة أوي زوكي) بنسبة تحسن (٣٩ %).

كما يتضح من جدول (١٢) وشكل (٦) أن اقل نسبة تحسن لمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) للأبطال ذوي الهمم الذين يعانون من صعوبات التعلم مهارة (الدفاع بسيف اليد شوتو اوكي) بنسبة تحسن (٣٧ %) ثم مهارة (الدفاع من أسفل لأعلي (اجي أوكي) بنسبة تحسن (٣٧ %) ثم (وضع الارتكاز الامامي زنكتسو داتشي) بنسبة تحسن (٣٤ %).

وترى الباحثة أن البرنامج الحركي المقترح تميز باحتوائه على أنشطة حركية مختلفة تم بنائها وتطبيقها في أشكال أدائية مختلفة وبأسلوب علمي وموضوعي مناسب للأبطال ذوي الهمم ادي إلى تطور عمليات (التوافق العضلي- العصبي - تبادل المعلومات الحسية والحركية في دائرة التنظيم الداخلية)، والذي كان أهم العوامل الهامة لزيادة انسيابية الأداء الحركي ، الذي ساهم بدوره في تحسن متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) الدفاعية والهجومية ، كما شملت تدريبات الإدراك الحس - حركي المستخدمة بالبرنامج جوانب الإدراك الحس حركي المرتبطة بالمهارات الأساسية ومتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) للأبطال ذوي الهمم ، كما تم ارتباط أجزاء الوحدة التعليمية بتسلسل محدد لتحقيق الهدف منها ، حيث ساعد التكامل والترابط الموجود بين أجزاء الوحدة التعليمية بالبرنامج المقترح (جزء الإحماء والجزء الرئيسي وجزء الختام) على تحقيق الهدف الرئيسي للبرنامج المقترح وهو تنمية الادراك الحس حركي وبالتالي تحسن الأداء الخاص بمتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) للأبطال ذوي الهمم الذين يعانون من صعوبات التعلم في رياضة الكاراتيه.

وتتفق هذه النتائج مع ما أكده **احمد محمود إبراهيم (٢٠٠٥م) (٨)** انه لتنفيذ الاستجابات المتغيرة خلال الأداء الحركي للاعب أو اللاعب لا بد أن يمتلك قدرات خاصة من اجل تنفيذ تلك الاستجابات المتمثلة في الصد واللكم والضرب والركل بالإضافة الي تحركات القدمين.

كما تتفق مع دراسة كل من **سامح الشبراوي طنطاوي (١٩٩٨م) (٢٣)**، **همت عزت كمال (٢٠١٩م) (٤٥)** **صالح عبد القادر عتريس (٢٠٢٣م) (٢٦)** أن التحسن في مستوي الادراكات الحس حركية يساهم بشكل مباشر وفعال في تحسن الأداء المهاري قيد البحث.

كما قامت **الباحثة** بالمساعدة في تكوين التصور السليم للحركات ومراعاة تدعيم عمليتي (التوجيه والتنظيم الواعي للأداء الحركي)، وكذلك بث المرح والسرور والحماس للأبطال ذوي الهمم الذين يعانون من صعوبات التعلم ساعدهم في توجيه انتباههم بشكل اساسي نحو الأداء المطلوب تنفيذه (متطلبات الترقى للحزام الأصفر ١٠) واستجاباتهم السريعة للمثيرات الموجودة بالبرنامج الحركي، كما تم استثارة دوافعهم من خلال اللعب الهادف و استخدام العديد من الأدوات البسيطة والمختلفة الخاصة بالأنشطة الحركية المناسبة لطبيعة قدراتهم أدى ذلك إلى زيادة أقبالهم على الأداء بشكل إيجابي مما انعكس على تحسن الأداء الحركي لديهم والذي ساهم في تحسن الإدراك الحس حركي لديهم وانعكس ذلك علي متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) وهو ما تظهره نتائج نسب التحسن الخاصة بذلك والتي تراوحت من (٥٥ % الي ٣٩ %).

ويؤكد النتائج السابقة ما اكده **كلا من امين أنور الخولي (١٩٩٨م) (٥)** **زينب دردير علام (٢٠٠٧م) (١٩)** **مجدي فوزي عبد الشكور (٢٠٠٩م) (٣٥)** **همت عزت كمال (٢٠١٩م) (٤٥)** **ايمان نجيب شاهين (٢٠٢١م) (١٢)** على ان البرامج الحركية تلعب دورا هاما في نمو القدرات (البدنية-المهارية والعقلية) وهي إحدى الاتجاهات الحديثة في تعليم وتدريب الأطفال والناشئين لتدعيم الحركة وتطويرها بأسلوب مرتبط ارتباط وثيق بحياة الأطفال والناشئ مما تساعده في التغلب على معظم العقبات التي تواجهه اثناء التعليم او التدريب

كما تتفق مع نتائج كل من **لبنى بيه عز الدين (٢٠١٦م) (٣٣)** **همت عزت كمال (٢٠١٩م) (٤٥)** **صالح عبد القادر عتريس (٢٠٢٣م) (٢٦)** على ان التمرينات التي تتشابه في مكوناتها مع الأداء المهاري يساهم بشكل مباشر في تطور الأداء المهاري قيد البحث

وبذلك تم تحقيق الفرض الثاني الذي ينص على توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي.

٣/٤ عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في مستوي بعض المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي.

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبُعدي لبعض المتغيرات الكينماتيكية (الزوايا) قيد البحث

(ن=١٢)

متطلبات الترقى	الزوايا	القياس القبلي		القياس البُعدي		قيمة ت	نسبة التحسن
		س	ع ±	س	ع ±		
١ وضع الارتكاز الامامي (زنكتسو دانتشي)	ميلان الجذع	١٣٨.٥٠	٤.٦٢	١٣١.٤٠	٣.٩٨	*٥.١٠	% ٥
	الركبة الامامية	١٤٥.٦٠	٣.٩٨	١٤٠.٦٠	٤.٧٨	*٤.١٧	% ٤
	الرجل الخلفية	٥٥.٩٠	٤.١٥	٥١.٢٠	٤.٦٢	*٣.٧٦	% ٨
٢ وضع الارتكاز الخلفي (كوكوتسو دانتشي)	ميلان الجذع	١٤٣.١٠	٣.٨٧	١٣٧.٤٠	٣.٨٧	*٤.٨٨	% ٤
	الركبة الامامية	١٣٧.٢٠	٤.٦٢	١٣١.٢٠	٤.٧٤	*٤.٣١	% ٥
	الركبة الخلفية	١٦٧.٥٠	٤.٥٢	١٦١.١٠	٤.٢١	*٤.٧٠	% ٤
٣ الركلة الامامية (ماي جيري)	ميلان الجذع	١٤٦.٣٠	٤.٢١	١٣٩.٥٠	٤.١٤	*٥.٣٦	% ٥
	الحوض	١٦٠.١٠	٣.٦٥	١٦٨.٤٠	٣.٦٨	*٧.٥٤	% ٥
٤ اللكمة المستقيمة الامامية (أوي زوكي)	ميلان الجذع	١١٨.٦٠	٣.١٧	١٢٥.٤٠	٣.١٨	*٧.١١	% ٦
	الكتف	٩٨.٤٠	٣.٧٤	٩٢.٣٠	٣.٧٥	*٥.٤١	% ٦
٥ الدفاع من اعلي لأسفل (جيدان باراي)	ميلان الجذع	١٤٧.٩٠	٣.٣٤	١٤١.٧٠	٣.٣٥	*٦.١٦	% ٤
	الكتف	٦٤.٧٠	٤.٢٨	٥٦.٤٠	٤.٢٩	*٦.٤٣	% ١٣
٦ (الدفاع من أسفل لأعلي (اجي اوكي)	ميلان الجذع	١٢٠.٣٠	٣.١٤	١٢٧.٢٠	٣.١٥	*٧.٢٩	% ٦
	الكتف	١٦٠.٥٠	٤.٢٦	١٥٤.٨٠	٤.٢٧	*٣.٥٦	% ٤
٧ الدفاع من الخارج للداخل (سوتو أوكي)	ميلان الجذع	١٤٣.٢٠	٤.٧١	١٣٧.١٠	٤.٧٢	*٣.٣٦	% ٤
	الكتف	٤٩.٦٠	٣.١٨	٤٢.٥٠	٣.١٩	*٥.١٠	% ١٤
٨ الدفاع بسيف اليد (شوتو أوكي)	ميلان الجذع	١٤٧.١٠	٣.٦٥	١٤٠.٦٠	٣.٦٦	*٣.٨٣	% ٤
	الكتف	٤٦.٦٠	٤.١٥	٤٠.١٠	٣.١٥	*٤.١٤	% ١٤
	المرفق	١١٧.١٠	٣.٨٥	١٠٩.٤٠	٣.٨٦	*٤.٦٨	% ٧

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبُعدي لبعض المتغيرات الكينماتيكية (محصلة السرعة) قيد البحث

(ن=١٢)

متطلبات الترقى	الوصلة	القياس القبلي		القياس البُعدي		قيمة ت	نسبة التحسن
		س	ع ±	س	ع ±		
١ الركلة الامامية (ماي جيري)	القدم	٨٧.٥٩	٤.٦٨	٩٦.١٩	٤.٥٨	*٦.١٠	% ٩
٢ اللكمة المستقيمة الامامية (أوي زوكي)	القبضة	٧٠.٨٣	٤.١٤	٧٦.٥٦	٣.٦١	*٤.٥٩	% ٧
٣ الدفاع من اعلي لأسفل (جيدان باراي)	القبضة	٧٧.٢١	٣.٨٧	٨٤.٧٧	٣.٤٥	*٦.٤٨	% ٩
٤ (الدفاع من أسفل لأعلي (اجي اوكي)	القبضة	٦٠.٤٨	٥.٦٥	٦٨.١٨	٤.٨١	*٤.٥٢	% ١١
٥ الدفاع من الخارج للداخل (سوتو أوكي)	القبضة	٥٠.٣٩	٤.٧٠	٥٥.٢٨	٤.٦٨	*٤.٤٥	% ٩
٦ الدفاع بسيف اليد (شوتو أوكي)	القبضة	٤٨.٠٩	٣.٦١	٥٧.٦٤	٣.٨٧	*٥.٤٣	% ١٧

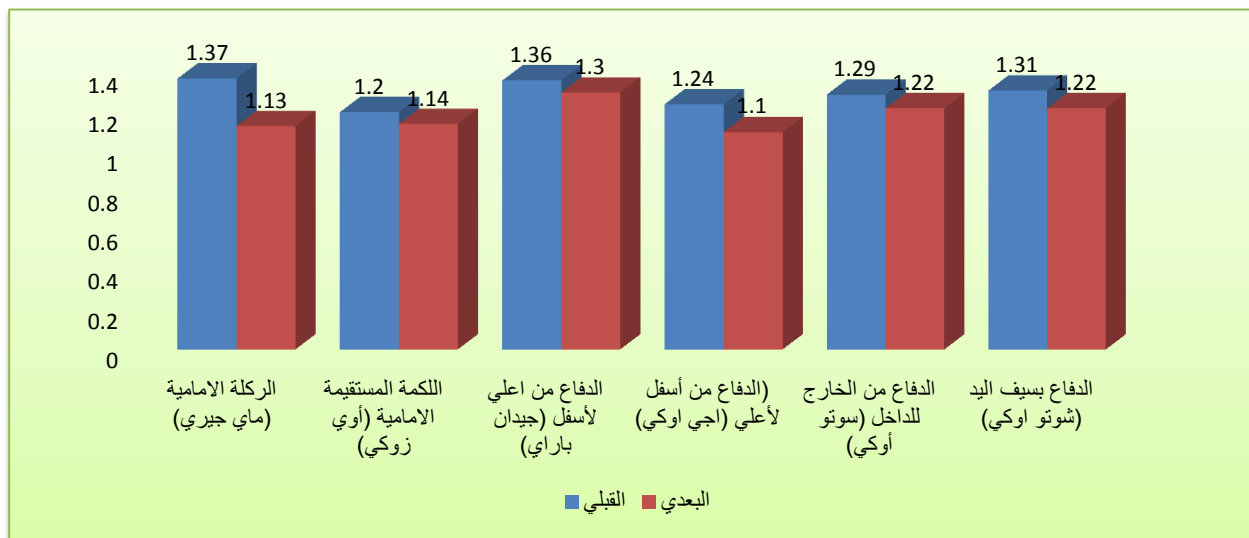
*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى لبعض المتغيرات الكينماتيكية (زمن الأداء) قيد البحث (ن=١٢)

متطلبات الترقى	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة ت	نسبة التحسن
		س	ع ±	س	ع ±		
١ الركلة الامامية (ماي جيرى)	ث	١.٣٧	٠.١٥٦	١.١٣	٠.١٧٦	*٦.٣٣	١٧ %
٢ اللكمة المستقيمة الامامية (أوي زوكي)	ث	١.٢٠	٠.١٧٤	١.١٤	٠.١٨٢	*٦.٧٨	٤ %
٣ الدفاع من اعلى لأسفل (جيدان باراي)	ث	١.٣٦	٠.٢٨٦	١.٣٠	٠.٢٢٣	*٥.٩٨	٤ %
٤ (الدفاع من أسفل لأعلى (اجي اوكي)	ث	١.٢٤	٠.١٨١	١.١٠	٠.١١٧	*٥.١٩	٣ %
٥ الدفاع من الخارج للداخل (سوتو أوكي)	ث	١.٢٩	٠.١٦٧	١.٢٢	٠.١٦١	*٥.٤١	٥ %
٦ الدفاع بسيف اليد (شوتو أوكي)	ث	١.٣١	٠.٢٧٤	١.٢٢	٠.٢١٧	*٥.٣٤	٧ %

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.



شكل (٧) متوسط درجات القياس القبلي والبعدى لبعض المتغيرات الكينماتيكية (زمن الأداء) قيد البحث

يتضح من جدول (١٣) (١٤) (١٥) وشكل (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث لصالح القياس البعدى عند مستوى (٠,٠٥) في بعض المتغيرات الكينماتيكية (الزوايا – محصلة السرعة – زمن الأداء) قيد البحث للأبطال ذوي الهمم الذين يعانون من صعوبات التعلم في رياضة الكاراتيه.

وباستعراض بيانات جدول (١٣) لبعض المتغيرات الكينماتيكية (الزوايا) قيد البحث تبين بالنسبة لوضع الارتكاز الامامى أن أعلى نسبة تحسن (كانت زاوية الرجل الخلفية بنسبة تحسن ٨ %) ثم الركبة الامامية بنسبة تحسن (٤ %) ثم يليها زاوية ميلان الجذع بنسبة (٥ %)، بينما كانت اعلى نسبة تحسن لوضع الارتكاز الخلفي (زاوية الركبة الامامية) بنسبة تحسن (٥ %) ثم زاوية ميلان الجذع وزاوية الركبة الخلفية بنسبة تحسن (٤ %).

كما أن أعلى نسبة تحسن بالنسبة للمهارات الأساسية لمتطلبات الترقى مهارة (سوتو أوكي – ومهارة شوتو أوكي) بنسبة تحسن (١٤ % لزوايا الكتف) ثم مهارة جيدان باراي بنسبة تحسن (١٣ % لزوايا الكتف) ثم مهارة اوي زوكي بنسبة تحسن (٦ % لزوايا ميلان الجذع والكتف)، بينما كانت اقل مهارة تحسن مهارة (أوي زوكي) بنسبة تحسن (٦ % لزوايا ميل الجذع والكتف).

وتعزوا الباحثة نسبة التحسن في متطلبات الترقى قيد البحث أن البرنامج المقترح كنشاط تعليمي تميز باحتوائه على تدريبات للإدراك الحس حركي تم بنائها وتطبيقها في أشكال أدائية مختلفة وبأسلوب علمي وموضوعي مناسب للمرحلة السنية قيد البحث وساهم ذلك في زيادة عمل المستقبلات الحسية لدى الأطفال والذي انعكس على زيادة التحكم العصبي عند

أداء متطلبات الترقى قيد البحث، فزيادة التدريبات الموجهة لتنمية الإحساسات العضلية وتكاملها مع بعضها عمل على تشكيل صورة واضحة ودقيقة للأداء المطلوب تنفيذه، فمتطلبات الترقى قيد البحث قد تحسنت نتيجة لزيادة وعى الأطفال باتجاهاتهم وإدراكهم للمساحة والفراغ الذي يتحركون فيها وكذلك زيادة وعيهم بمسار واتجاه الحركة ، بالإضافة إلى زيادة إدراكهم لخصائص ومواصفات الحركة من الانسيابية والجهد وشكل الجسم والتوافق المطلوب .

ويتفق ذلك مع دراسة جمال محمد علاء الدين (٢٠٠٩م) (١٤)، عبد العزيز السيد (٢٠١٩م) (٣٠) أن انفراج زاوية المفصل عن ٩٠ درجة يجعلها أفضل في إنتاج القوة حيث تتاح الفرصة في جميع العضلات حول هذا المفصل في أن تكون قوة محركه يتوقف مقدار هذه القوة وفقا لمقدار اتجاه المد والثني الذي تقوم به المفصل.

كما يتضح من بيانات جدول(١٤) لبعض المتغيرات الكينماتيكية (محصلة السرعة) قيد البحث أن اعلي نسبة تحسن في محصلة السرعة كان لمهارة (شوتو اوكي) بنسبة تحسن (١٧ %) ثم مهارة (أجي اوكي) بنسبة تحسن (١١ %) ثم مهارات (ماي جيري – جيدان باراي – سوتو اوكي) بنسبة تحسن (٩ %)، بينما كانت اقل مهارة نحسن مهارة (أوي زوكي) بنسبة تحسن (٧ %).

بينما يتضح من بيانات جدول(١٥) وشكل (٧) لبعض المتغيرات الكينماتيكية (زمن الأداء أن اعلي نسبة تحسن في زمن الأداء كان لمهارة (ماي جيري) بنسبة تحسن (١٧ %) ثم مهارة (شوتو اوكي) بنسبة تحسن (٧ %)، بينما كانت اقل مهارة تحسن بالنسبة لزمن الأداء مهارة (سوتو اوكي) بنسبة تحسن (٥ %) ثم مهارتي (أو زوكي) ومهارة (جيدان باراي) بنسبة تحسن (٤ %).

وتري الباحثة أن متطلبات الترقى لا يمكن أداؤها بصورة سليمة دون الوعي بأبعاد هذه الحركة من حيث (المسار - الفراغ -الجهد المطلوب لأداء الحركة -مستوى السرعة - التكامل مع غيرها من الحركات) وهو ما يعرف بالإدراك الحس حركي أو القدرات الإدراكية الحركية و أن إهمال تنمية الإدراكات الحس حركية يكون له تأثير بالغ في عدم تكامل أداء الممارسة الحركية والوعي الكامل بالاتجاهات والمسافة والزوايا والسرعة الخاصة بأداء هذه المهارات وهذا ما اتضح في نسب التحسن الخاصة بالمتغيرات الكينماتيكية لمتطلبات الترقى قيد البحث حيث ان الأداء الحركي لا يعتمد فقط على تلك الإمكانات البدنية والإمكانات المعرفية بل يعتمد أيضا على الوعي بأبعاد هذه الحركة من حيث (المسار -الفراغ -الجهد المطلوب لأداء الحركة -مستوى السرعة - التكامل مع غيرها من الحركات) لتحقيق أفضل أداء رياضي.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة طارق فاروق عبد الصمد (٢٠٠٤م) (٢٧) أن التطوير في ضوء المفاهيم الخاصة بالملاحظة في نموذج هرسون كان ذو تأثير إيجابي على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتيه وفق متطلبات الرياضة حيث أن التحكيم يعتمد على التفاصيل الفنية وليس النواتج وبناء عليه فان تطوير القاعدة المتمثلة في المهارات الحركية الأساسية في ضوء التفاصيل يؤدي الي ارتفاع مستوى المهارات الأساسية للرياضة.

كما يعضد هذه النتائج القانون الدولي لرياضة الكاراتيه انه لتحقيق اعلي الدرجات يجب أن يشمل على نقاط منها ما هو مماثل للنقاط الفنية المتضمنة في المهارات الأساسية مثل (السرعة-التوازن) ونقاط أخرى مثل (التوقيت الجيد – الإيقاع الحركي – التوتر العضلي المناسب للرجلين والبطن) فكل ذلك نقاط يحاسب عليها قانون الكاراتيه(٤٧)

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص علي" توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث في مستوى بعض المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (اللذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي"

١٠/٥ الاستنتاجات والتوصيات:

١/٥ الاستنتاجات: من خلال نتائج الدراسة توصلت الباحثة الي:

- أدى برنامج التربية الحركية المقترح الي تحسن في مستوى أداء الإدراكات الحس حركي قيد البحث.
- تراوحت نسبة التحسن في القدرات الحس الحركية قيد البحث من (٢٦ %) لقدرة التعرف على أجزاء الجسم الي (٥٥ %) لقدرة الادراك الكلي والجزئي للأشياء.
- أدى برنامج التربية الحركية المقترح الي تحسن في مستوى متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث.
- تراوحت نسبة التحسن في مستوى متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث من (٣٤ %) لوضع الارتكاز الامامي الي (٥٥ %) لمهارة شوتو أوكي.
- أدى برنامج التربية الحركية الي تحسن بعض المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه.
- تراوحت نسبة التحسن في المتغيرات الكينماتيكية (الزوايا) من (٤ %) لوضع الارتكاز الامامي الي (١٤ %) لمهارة شوتو أوكي.
- تراوحت نسبة التحسن في المتغيرات الكينماتيكية (محصلة السرعة) من (٧%) لمهارة اوي زوكي الي (١٧%) لمهارة شوتو أوكي.
- تراوحت نسبة التحسن في المتغيرات الكينماتيكية (زمن الاداء) من (٣%) لمهارة اجي اوكي الي (١٧%) لمهارة ماي جيري.

٢/٥ التوصيات:

- استخدام برنامج التربية الحركية لتحسين القدرات الحس حركية للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه.
- ضرورة استخدام برنامج التربية الحركية لتحسين مستوى متطلبات الترقى للحزام الأصفر ١٠ للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه.
- ضرورة اتباع المدربين الأسلوب العلمي عند اختيار او تصميم البرامج التعليمية والحركية مع مراعاتها لطبيعة وخصائص واحتياجات ذوي الهمم.
- الاعتماد على البرنامج المقترح من قبل المدربين لما له من فاعلية في تفعيل الجوانب الحسية والاجتماعية ودمج الابطال ذوي الهمم في المجتمع مع الأطفال الاسوياء.
- إجراء مثل هذه الدراسات على مراحل سنوية مختلفة وللجنسين (بنين وبنات)
- إجراء دراسات لتحديد اهم المتغيرات الكينماتيكية المؤثرة أو المرتبطة بمتطلبات الترقى لباقي درجات الأحزمة الأخرى.

٥/٦ قائمة المراجع:

١/٦ قائمة المراجع العربية:

١. ابتهاج محمود طلبة : المهارات الحركية لطفل الروضة، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الاردن ٢٠٠٩م.
٢. أبو النجا أحمد عز الدين، إبراهيم عبدالرازق : الحركة والتربية الحركية، إيداع بدار الكتب المصرية، القاهرة. ٢٠١٧م
٣. أسامة كامل راتب : النمو الحركي (مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق)، دار الفكر العربي القاهرة ١٩٩٩م
٤. أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية (تطبيقات في المجال الرياضي)، ط١، دار الفكر العربي القاهرة ٢٠٠٠م
٥. أمين أنور الخولي : التربية الحركية للطفل، ط٥، دار الفكر العربي القاهرة، ١٩٩٨م
٦. أحمد إسماعيل صديق : تأثير برنامج تدريبي مقترح علي بعض المتغيرات المهارية للاعبين الكاراتيه ذوي الاحتياجات الخاصة، مجلة علوم الرياضة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، عدد ٣٣ مجلد ٣٣، ٢٠٢٠م
٧. احمد أمين فوزي : سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية ٢٠١٣م.
٨. أحمد محمود إبراهيم : موسوعة محددات التدريب الرياضي النظرية والتطبيقية لتخطيط البرامج التدريبية برياضة الكاراتيه، دار منشأة المعارف الإسكندرية ٢٠٠٥م
٩. أحمد محمود شهدة : تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات النوعية للإدراك الحس حركي علي مستوى أداء مهارة الوثب الطويل لفئة المكفوفين بمراحل التعليم الأساسي، رساله ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة، ٢٠٠٦م
١٠. أحمد يحي عبد الهادي : تأثير برنامج تربية حركية علي مستوى المهارات الحياتية لأطفال الدمج التعليمي بالمرحلة الابتدائية، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد، مجلد ٤٨ عدد ٤٨، ديسمبر ٢٠٢٤م
١١. ايمان مصطفى الشنواني : الامن النفسي لرياضي ذوي الهمم، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، مجلد ٣٥ عدد ديسمبر جزء ١١، ٢٠٢٢م
١٢. ايمان نجيب محمد شاهين : تأثير برنامج للطلاقة الحركية في تطوير بعض القدرات الحس حركية والبدنية والمهارية لدي مبتدئات كرة اليد، مجلة علوم الرياضة، مجلد ٣٤، عدد ديسمبر، ٢٠٢١م
١٣. بسمة نعيم حسن : تأثير منهاج مقترح في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ٢٠٠١م.
١٤. جمال محمد علاء الدين : علم الحركة، ط١٠، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٩م
١٥. حسن السيد أبو عبده : أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية ٢٠١١م.
١٦. حسن عبد السلام محفوظ، نجلاء فتحي خليفة : منظومة التربية الحركية (نظريات - تطبيقات)، ط١، منشأة المعارف بالإسكندرية ٢٠١٣م
١٧. حسين احمد ذميم : ديناميكية تطور المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال من ٤-٦ سنوات بمحافضة الحديدة - الجمهورية اليمنية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة اسبوط ٢٠٠٨م.

١٨. خالد سمير عوض : فاعلية برنامج للقصة الحركية باستخدام الوسط المائي علي تاهيل ابطال ذوي الهمم ، مجلة علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، مجلد ٣٨ عدد يولية ٢٠٢٥م
١٩. زينب دردير علام : تأثير برنامج تربية حركية مقترح علي تنمية الادراك الحس حركي والتفكير الابداعي وبعض مهارات كرة اليد المصغرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، رساله دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٧م
٢٠. رئاسة جمهورية مصر العربية : الجريدة الرسمية الصادرة في ١٦ ربيع الاخر سنة ١٤٤٠هـ ، الموافق ٢٣ ديسمبر سنه ٢٠١٨م، عدد ٥١ مكرر
٢١. رنا تركي ناجي، مياده خالد جاسم : تأثير برنامج التربية الحركية للألعاب الصغيرة في الإدراك الحس-حركي لدى أطفال الرياض. مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الأول، المجلد السادس، كلية التربية الأساسية، جامعة المستنصرية ٢٠١٣م.
٢٢. سارة محمد فريد : الألعاب التعليمية الحركية كمدخل لبرنامج تعليمي في اكساب بعض المصطلحات الحسابية والقدرات الحس – حركية لطفل ال روضة ٢٠٢٣م، مجلة علوم الرياضة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، عدد يونية الجزء التاسع عشر ٢٠٢٣م
٢٣. سامح شبراوي طنطاوي : تأثير تنمية بعض الإدراكات الحس حركية علي مستوي أداء الكاتا (مجموعة الهيان) لناشئي الكاراتيه من ١٠-١٢ سنة ، رساله ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ١٩٩٨م.
٢٤. سوزان صلاح الدين الطنطاوي : تحليل القدرات الحس – حركية المؤدية لتمايز الأداء في الجمناز الايقاعي ، نظريات وتطبيقات ، مجلة علمية متخصصة لبحوث التربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، عدد ٥٣ ، ٢٠٠٤م.
٢٥. صاحب الشحات البهنسي : تأثير برنامج تمرينات لبعض مكونات الادراك الحس حركي علي مستوي الأداء المهاري لناشئي كرة اليد ، رساله ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ٢٠٠٨م،
٢٦. صالح عبد القادر عتريس : تأثير برنامج تدريبي مقترح علي قدرات الإدراك الحس - حركي ومستوي الأداء المهاري للمبتدئين في رياضة الكاراتيه ، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية جامعته أسبوط ، مجلد ٦٤ ، عدد ٥ ، مارس ٢٠٢٣م
٢٧. طارق فاروق عبد الصمد : تأثير برنامج مقترح على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتيه للأطفال من 6 - 5 سنوات باستخدام نموذج هرسون للملاحظة في الميكانيكا الحيوية ، مجلة فنون وعلوم الرياضة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان عدد ٢١، ٢٠٠٤م
٢٨. عبد الله محمد عبد الله : تأثير برنامج مائي علي تعلم بعض المهارات السباحة وتنمية الذكاءات المتعددة لأطفال التوحد ، رساله ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بنها ٢٠٢٣م،
٢٩. عبد الرحمن ميسرة : دور الألعاب التربوية الموجهة في تنمية الكفاءات الحركية لأطفال التعليم التحضيري (دراسة ميدانية لمؤسسات رياض الأطفال بالجزائر العاصمة). رساله دكتوراه، كلية العلوم الاجتماعية (قسم التربية البدنية)، جامعة الجزائر ٢٠٠٩م.
٣٠. عبد العزيز السيد محمد : مقارنة كينماتيكية لأداء مهارة يوراكين اوتشي بالزراعيين للاعبين الكوميتيه ، مجلة بحوث التربية الشاملة ، مجلة التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق عدد ٥٤، ٢٠١٩م
٣١. عفاف عثمان عثمان : الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية، دار الوفاء، الإسكندرية ٢٠٠٨م.
٣٢. عفاف عثمان مصطفى : المهارات الحركية للأطفال. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية ٢٠١٣م.

٣٣. لبنى بيه عز الدين : تأثير برنامج للتربية الحركية على تنمية الإدراك الحس حركي للأطفال من ٥-٦ سنوات ، رساله ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠١٦م
٣٤. ماجدة حميد كمبش : أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحس حركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي في درس التربية الرياضية. مجلة جامعة دمشق، المجلد (٢٨)، العدد الثالث، كلية التربية ، جامعة دمشق ٢٠١٢م.
٣٥. مجدي فوزي عبد الشكور : التعليم والتحكم الحركي (مبادئ نظرية وتطبيقات) ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ٢٠٠٩م.
٣٦. مجدى محمود فهمي، أميرة محمود طه : تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية. ط١، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية ٢٠١٥م.
٣٧. محمد السيد خليل، أحمد عبد العظيم عبد الله : التربية الحركية النظرية والتطبيق، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ٢٠٠٧م.
٣٨. محروس محمود محروس : القدرات الإدراكية والحركية لطفل ما قبل المدرسة بين الواقع والمأمول. ط١، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية ٢٠١٥م.
٣٩. محمود حمودة، صادق خالد : اثر برنامج حركي لتطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال من سن (٥-٦) سنوات. مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد (٣٦)، العدد (٢)، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان ٢٠٠٩م.
٤٠. مركز ديبونو لتعليم التفكير : مقياس القدرات الإدراكية الحس حركية لأطفال الروضة، ط١، الأردن ٢٠٠٧م
٤١. نبيل محمود شاكر، وليد كمال البرزنجي : أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحس حركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (٦-٧) سنوات. مجلة الفتح، العدد (٢٢)، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى ٢٠٠٥م.
٤٢. نبيل محمود شاكر، رفيعة عيسى موسى : تأثير برنامج مقترح للعلاقات المكانية في تطوير الإدراك الحس حركي لأطفال الرياض. مجلة الفتح، العدد ٣٨، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى ٢٠٠٩م.
٤٣. نجاح أحمد عبد الحافظ : فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الإدراك الحسي وأثره على بعض مهارات التواصل اللفظي لأطفال الشلل الدماغي مجلة كلية التربية جامعة المنصورة العدد ١١٧ يناير ٢٠٢٢م
٤٤. همت عزت كمال : بناء برنامج للتربية الحركية باستخدام بعض المؤشرات الكينماتيكية لمهارتي الرمي واللقف للأطفال من (٦ إلى ٩) سنوات. رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة ٢٠١٢م.
٤٥. همت عزت كمال : تأثير برنامج تربية حركية بدلالة الإدراك الحس حركي على أداء بعض المهارات الحركية الأساسية ومتطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) للبراعم في رياضة الكاراتيه المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، عدد (أكتوبر) جزء (٧)، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، ٢٠١٩/١١/٤م

ثانياً: المراجع الأجنبية

46. Avril Johnstone,et al : Pragmatic Evaluation of the Go 2 play Active Play intervention on Physical Activity and Fundamental Movement Skills in Children. University of strathclyde, Scotland 2017.
47. Chow SM,Henderson SE,Barnett al : The movement assessment Battery for children: A comparison of 4-years – old to 6 – years - old children from Hong Kong and the United states . Am J Occup Ther,(pub Med),55(1):55-61 2001.

٣/٥ شبكة المعلومات الدولية (الأنترنت):

48. <http://www.WKF.come>
- ٤٩ <https://hrightsstudies.sis.gov.eg/>.

تأثير برنامج تربيته حركيه لتنمية الإدراك الحس -حركي على متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) وبعض المتغيرات الكينماتيكية للأبطال ذوي الهمم برياضة الكاراتيه

أ.م. د/ همت عزت كمال عبد اللطيف
أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية
كلية التربية الرياضية
جامعة المنصورة

قامت الباحثة بدراسة بعنوان تأثير برنامج تربيته حركيه لتنمية الإدراك الحس -حركي على متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) وبعض المتغيرات الكينماتيكية للأبطال ذوي الهمم برياضة الكاراتيه ويهدف البحث إلى تصميم برنامج تربيته حركيه لتنمية الإدراك الحس -حركي ومعرفة تأثيره علي (مستوي أداء بعض الإدراكات الحس – حركية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه-متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه- بعض المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث للأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) برياضة الكاراتيه)، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعة واحدة باستخدام القياس القبلي والبعدي لمناسبتة لطبيعة الدراسة، يمثل مجتمع البحث لاعبي الكاراتيه المبتدئين المشتركين بمدرسة الكاراتيه بالقرية الأولمبية بنادي جامعة المنصورة للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥م، والبالغ عددهم (٥٠) مبتدئ تتراوح أعمارهم من (٦-٧) سنوات، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من الأبطال ذوي الهمم (الذين يعانون من صعوبات التعلم) بمدرسة الكاراتيه بنادي جامعة المنصورة والبالغ عددهم (١٥) بطل من ذوي الهمم للدراسة الأساسية) وتم استبعاد (٣) أبطال من ذوي الهمم) لعدم موافقة أولياء الأمور على اجراء التجربة وبذلك يكون عدد العينة الخاصة بالدراسة الأساسية (١٢) بطل من ذوي الهمم)، كما تم اختيار (١٢) لاعب حزام أخضر ٦) للدراسات الاستطلاعية وكانت اهم النتائج (أدى برنامج التربية الحركية المقترح الي تحسن في مستوى أداء الإدراكات الحس حركي قيد البحث- تراوحت نسبة التحسن في القدرات الحس الحركية قيد البحث من (٢٦ %) لقدرة التعرف على أجزاء الجسم الي (٥٥ %) لقدرة الادراك الكلي والجزئي للأشياء-أدى برنامج التربية الحركية المقترح الي تحسن في مستوى متطلبات الترقى للحزام الأصفر (١٠) قيد البحث- أدى البرنامج المقترح الي تحسن في المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث.

The effect of a motor education program to develop sensory-motor perception on the requirements for promotion to the yellow belt (10) and some kinematic variables for champions with Disabilities in karate

***Dr.hemat ezzat Kamal**

Assist. Prof, Department of Sports Kinesiology
Faculty of Physical Education
Mansoura University

The researcher conducted a study entitled “The Effect of a Motor Education Program to Develop Sensory-Motor Awareness on the Requirements for Promotion to the Yellow Belt (10) and Some Kinematic Variables for Champions with Disabilities in Karate.” The research aims to design a motor education program to develop sensory-motor awareness and to know its effect on (the level of performance of some sensory perceptions The requirements for promotion to the yellow belt (10) are under investigation for champions with disabilities (who suffer from learning difficulties) in karate - some kinematic variables are under investigation for champions with disabilities (who suffer from learning difficulties) in karate), the researcher used the experimental method with the experimental design for one group using pre- and post-measurement to suit the nature of the study, The research community represents the novice karate players participating in the Karate School at the Olympic Village at Mansoura University Club for the year 2024/2025 AD, numbering (50) novices ranging in age from (6-7) years. The research sample was chosen intentionally from champions with disabilities (who suffer from learning difficulties) at the Karate School at Mansoura University Club, numbering 15 champions with disabilities for the primary study) and (3 champions with disabilities) were excluded due to the parents’ lack of consent to conduct the experiment. Thus, the sample size for the primary study was (12 champions with disabilities). Also, (12 green belt players 6) were chosen for the exploratory studies, and the most important results were: (The proposed motor education program led to an improvement in the level of performance of the sensorimotor perceptions under investigation - the percentage of improvement in the sensorimotor abilities under investigation ranged from (26%) for the ability to recognize body parts to (55%) for the ability to fully and partially perceive things - the proposed motor education program led to an improvement in the level of requirements for promotion to the yellow belt (10) under investigation