

对外汉语口语语法教学中的重点 与难点及解决方法(*)

Dr. Mohamed Abdel Rahman Mohamed Ibrahim
Department of Chinese Language and Culture
Faculty of Arts and Humanities – The British University IN Egypt

Abstract:

In the context of globalization, the importance of teaching spoken Chinese grammar to foreign learners has become increasingly prominent. This study focuses on this area, exploring its key points and challenges. The teaching focus is on cultivating students' ability to correctly apply Chinese spoken grammar rules and develop their pragmatic competence, but numerous difficulties persist.

At the student level, limited vocabulary restricts the application of grammar, shallow understanding of grammatical rules leads to errors, and cultural differences cause pragmatic mistakes. From the teacher's perspective, there is insufficient emphasis on spoken grammar instruction, teaching methods tend to be monotonous, and individual differences among students are often overlooked.

In terms of the teaching environment and resources, there are limited opportunities for speaking practice, unequal distribution of resources, and a lack of training in cross-cultural communication skills. To address these challenges, this study proposes a series of solutions, including strengthening vocabulary instruction, innovating teaching methods, and optimizing resource allocation. Through these measures, it is expected that teaching quality will improve, students' ability to use spoken grammar will enhance, and their cross-cultural communication skills will be promoted, thus advancing the development of teaching Chinese as a foreign language.

Keywords: Teaching Chinese as a Foreign Language; Spoken Grammar Teaching; Challenges and Strategies

(*) **Bulletin of the Faculty of Arts Volume 85 July 2025**

التحديات والنقاط الرئيسية في تدريس قواعد اللغة الصينية من خلال تدريس مناهج المحادثة للأجانب وطرق حلها

الملخص:

في سياق العولمة وانفتاح ثقافات العالم على بعضها البعض، أصبحت أهمية تدريس قواعد اللغة الصينية للمتعلمين الأجانب أكثر بروزاً. تركز هذه الدراسة على هذا المجال، مستكشفة نقاطه الرئيسية وتحدياته التي تواجه العملية التعليمية.

يتمثل التركيز التعليمي في تنمية قدرة الطلاب على تطبيق قواعد اللغة الصينية المحكية بشكل صحيح وتطوير كفاءاتهم العملية، ولكن هناك العديد من الصعوبات التي لا تزال قائمة على مستوى الطلاب، محدودية المفردات والتطبيق العملي على القواعد اللغوية، ويؤدي الفهم الضحل للقواعد النحوية إلى أخطاء في التعبير، كما تسبب الاختلافات الثقافية أخطاء لغوية فادحة. ومن وجهة نظر المعلم، هناك نقص في التركيز على تدريس القواعد كتطبيق عملي، ولازالت الطرق التعليمية في هذا المجال الغوي رتيبة، حيث أنها تؤدي إلى تجاهل الفروقات الفردية بين الطلاب.

أما من حيث البيئة التعليمية والموارد، هناك فرص محدودة للتدريب على المحادثة، وتوزيع غير متساوٍ للموارد التعليمية، ونقص في التدريب على مهارات التواصل بين الثقافات. وللتعامل مع هذه التحديات، تقترح هذه الدراسة مجموعة من الحلول، بما في ذلك تعزيز تدريس المفردات، وابتكار طرق تعليمية، وتحسين توزيع الموارد. من خلال هذه التدابير، من المتوقع أن تتحسن جودة التعليم، وأن تزيد قدرة الطلاب على استخدام القواعد المحكية، وأن يتم تعزيز مهاراتهم في التواصل بين الثقافات، وبالتالي دفع تطوير تدريس اللغة الصينية كلغة أجنبية.

الكلمات المفتاحية: تدريس اللغة الصينية كلغة أجنبية؛ تدريس القواعد المحكية؛ التحديات والاستراتيجيات

摘要:

在全球化背景下,对外汉语口语语法教学的重要性日益凸显。本研究聚焦该领域,深入剖析其重点与难点。教学重点在于培养学生对汉语口语语法规则的正确运用及语用能力,然而难点丛生。学生层面,词汇匮乏制约语法运用,对语法规则理解不深导致表达错误,文化差异引发语用失误;教师方面,对口语语法教学重视不足,教学方法单一且忽视学生个体差异;教学环境与资源上,口语实践机会有限、资源分配不均及跨文化交际能力培训欠缺。为攻克这些难点,本研究提出一系列解决方法,包括强化词汇教学、创新教学方法、优化资源配置等。通过这些举措,有望提升教学质量,增强学生口语语法运用能力与跨文化交际能力,促进对外汉语教学事业发展。

关键词: 对外汉语; 口语语法教学; 难点与对策

一、引言

(一) 研究背景

1. 对外汉语教学的重要性

在全球化趋势日益加深的当下,国际间的交流合作愈发频繁。中国在经济、文化、科技等多领域的国际影响力持续攀升,吸引着全球各地的人们渴望了解中国、学习汉语。对外汉语教学作为传播汉语语言文化的关键途径,不仅为各国学习者打开了认识中国的窗口,助力他们在经济贸易、文化交流、学术研究等方面与中国开展合作,更在促进多元文化相互理解、推动构建人类命运共同体进程中发挥着不可替代的作用。通过汉语学习,外国友人能够深入探究中华文化的博大精深,从古老的诗词歌赋、传统艺术,到现代中国的创新活力,全方位领略中国魅力,增进不同文化间的对话与交融。

2. 口语语法教学在对外汉语教学中的地位

口语是语言最直接、最常用的交流形式，口语语法则是实现流畅、准确口语表达的基础支撑。在对外汉语教学体系里，口语语法教学占据核心地位。它不同于书面语法的严谨规范，更具灵活性、简洁性与情境性。学习者只有掌握了地道的口语语法，才能在日常对话、社交活动、职场沟通等实际场景中自如运用汉语，实现有效信息传递与情感交流。比如，口语中常见的省略句、语气词的独特用法、语序的灵活调整等，都是口语语法教学的关键内容。若忽视口语语法教学，学习者即便积累了大量词汇，也难以将其组织成自然、流畅的语句，无法真正达成语言学习的交际目的。

3. 研究目的与意义

本研究旨在深入剖析对外汉语口语语法教学过程中的重点与难点问题，并探索切实可行的解决方法。通过系统梳理口语语法教学的现状，揭示当前教学中存在的不足，如教学方法与学习者需求脱节、教材内容编排不合理等。研究意义在于为一线对外汉语教师提供更具针对性、实效性的教学策略与方法指导，助力提升教学质量；为汉语教材编写者提供参考依据，优化教材中口语语法部分的内容设计；同时，也有助于丰富对外汉语教学理论体系，推动该领域的学术研究不断发展，最终促进汉语学习者口语交际能力的显著提升，让汉语更好地走向世界。

（二）研究范围与方法

1. 研究对象界定

本研究将对象明确界定为母语非汉语，且正在接受正规对外汉语教育的学习者。涵盖了不同年龄层次、学习目的（如兴趣爱好、职业需求、学术研究等）、学习

环境（课堂学习、自学、线上学习等）的群体。但为了保证研究的精准性与有效性，主要聚焦于具有一定汉语基础，处于初级到中级水平阶段的学习者。这一阶段的学习者已掌握了基本的汉语词汇和简单语法知识，正处于口语表达能力提升的关键时期，面临着口语语法学习的诸多困惑与挑战，对其研究具有典型性和代表性。

2. 研究内容概述

研究内容主要围绕对外汉语口语语法教学展开。首先，对汉语口语语法的特点、规则以及与书面语法的差异进行详细分析，明确教学重点。其次，深入调研当前口语语法教学在教学大纲、教材编写、教学方法、教师素养以及教学评价等方面的实际状况，精准识别教学难点。然后，针对这些重点难点问题，从理论层面探讨相应的解决策略，如基于二语习得理论、交际教学法等提出创新教学方法，并结合实际案例进行论证。最后，通过实证研究，在一定范围内开展教学实践，验证所提出的解决方法的可行性与有效性，总结经验与不足。

3. 研究方法说明

本研究采用多种研究方法相结合的方式。文献研究法，广泛查阅国内外关于对外汉语口语语法教学的学术文献、研究报告、教材等资料，梳理研究现状，汲取前人研究成果，为课题研究奠定坚实的理论基础。调查研究法，设计问卷，对对外汉语教师、学习者进行调查，收集一手数据，了解教学过程中存在的问题、教师教学方法运用情况以及学习者的学习困难与需求。课堂观察法，深入对外汉语教学课堂，观察教师的教学活动、师生互动情况，记录教学过程中的典型案例，分析教学效果。案例分析法，选取具有代表性的口语语法教学案例，从教学目标设定、教学方法实施、教学效果评估等

方面进行深入剖析,总结成功经验与失败教训。实证研究法,选取一定数量的学习者作为实验对象,运用新的教学方法进行教学实践,对比实验前后学习者口语语法掌握水平与口语表达能力的变化,验证研究成果的实际效果。

二、对外汉语口语语法教学的理论基础

(一) 语言习得理论

1. 第一语言习得与第二语言习得的异同

第一语言习得通常指儿童在自然环境下,通过与周围人的互动逐渐掌握母语的过程。这一过程起始于婴儿时期,儿童在大量的语言输入中,潜移默化地构建起语言规则体系,几乎无需刻意学习语法知识,便能自然地运用母语进行表达。他们对语言的感知和理解基于生活经验,语言学习与认知发展同步进行,且语言学习过程中情感因素影响较小,更多依赖于模仿和潜意识的归纳总结。

与之相比,第二语言习得的主体大多为年龄稍长的学习者,他们已有较为成熟的第一语言系统和认知体系。在学习第二语言时,学习者的母语会对目标语的学习产生迁移作用,既可能有正迁移,如某些语言结构相似时有助于理解,也可能出现负迁移,像语法规则差异导致的错误。同时,成人学习者的学习动机更为多样化,学习环境也更为复杂,不一定具备自然的语言环境。然而,二者也存在相似之处,例如都需要大量可理解性输入,通过不断接触目标语言,在实践中逐渐内化语言规则。并且,在语言学习过程中,都需要经历从语言形式的感知到意义理解,再到能够主动运用的过程。

2. 关键期假说与成人语言学习

关键期假说认为, 语言学习存在一个特定的时期, 在此期间, 大脑对语言刺激特别敏感, 语言学习相对容易且高效。对于第一语言习得而言, 普遍认为关键期在幼儿时期, 错过这一时期, 语言学习能力会受到一定影响。但对于成人的第二语言学习, 虽然大脑的可塑性不如儿童时期, 认知机制相对固化, 学习新语言面临更多挑战, 不过成人也有其优势。成人具备较强的逻辑思维能力和学习策略运用能力, 能够通过分析、归纳等方法有意识地学习语法规则, 即更依赖显性语法教学。例如, 成人在学习汉语时, 能够理解复杂语法概念的定义和解释, 并通过练习强化记忆。同时, 成人的学习动机往往更为明确和强烈, 这也能在一定程度上弥补年龄带来的劣势。研究表明, 尽管成人在语音习得方面可能较难达到母语者水平, 但在语法和词汇学习上, 通过有效的学习方法和大量练习, 依然可以取得显著进步。

(二) 交际语言教学理论

1. 交际能力的定义与构成

交际能力由美国语言学家海姆斯提出, 它突破了传统语言学仅关注语言形式正确性的局限, 强调语言在实际交际中的有效运用。交际能力不仅包括对语言规则系统的掌握, 即语法能力, 能够正确地组织和理解句子结构; 还涵盖社会语言能力, 要求学习者了解不同语境下语言使用的社会文化规则, 如在正式和非正式场合的语言差异, 以及如何运用恰当的称呼、礼貌用语等; 话语能力则涉及如何将句子组合成连贯的语篇, 理解和生成具有逻辑性和连贯性的对话、文章等; 策略能力是指学习者在交际遇到困难时, 能够运用各种策略维持交际, 如使用迂回表达、求助、重复等方法。在对外汉语口语

语法教学中,培养学习者的交际能力意味着不仅要让他们掌握正确的语法形式,更要学会在合适的情境中恰当地运用语法进行交流,实现信息传递和情感沟通的目的。

2. 交际语言教学原则与方法

交际语言教学遵循真实性原则,强调教学内容应贴近真实生活场景,使学习者接触到实际交际中使用的语言,而非人为编造的、脱离现实的语言材料。例如,设置购物、餐厅点餐、问路等日常生活情境进行教学。任务型原则主张通过完成各种交际任务来学习语言,任务可以是信息差活动,如让学习者通过询问和交流获取对方手中不同的信息,也可以是解决问题类任务,如模拟商务谈判解决合作中的矛盾。互动性原则注重课堂上师生、生生之间的互动交流,鼓励学习者积极参与对话、讨论、小组活动等,在互动中运用语言,增强语言运用的熟练度和自信心。在教学方法上,角色扮演被广泛应用,学习者扮演不同角色,模拟真实情境进行对话,如模拟医院看病场景,患者与医生之间的交流;小组讨论则围绕特定话题展开,如对热门社会现象的讨论,促使学习者在交流观点过程中自然运用汉语语法表达想法;信息沟活动,像一方拥有旅游攻略部分信息,另一方拥有剩余信息,双方通过交流拼凑完整攻略,锻炼语言交际能力。

(三) 语法教学理论

1. 语法教学的目标与内容

语法教学的目标并非单纯让学习者死记硬背语法规则,而是培养他们运用语法知识进行正确、流利、得体语言表达的能力。在对外汉语口语语法教学中,要让学

习者能够在口语交流中准确运用语法结构传递信息,并且符合汉语的表达习惯和语用规则。教学内容方面,涵盖汉语的基本句型,如主谓宾结构、主谓谓语句等,以及特殊句式,像“把”字句、“被”字句、

“是……的”结构等。同时,虚词的用法也是重点,如介词、助词、语气词等,这些虚词在汉语语法中起着重要作用,用法复杂且微妙,例如

“着”“了”“过”时态助词的正确使用。此外,口语中高频出现的简略表达、省略句、灵活语序等也是不可或缺的教学内容,它们体现了口语语法的简洁性和灵活性特点。

2. 语法教学的原则与方法

语法教学应遵循系统性原则,从简单到复杂、由易到难地呈现语法内容,构建完整的语法体系,让学习者逐步理解和掌握。例如,先教授简单的陈述句基本结构,再过渡到疑问句、否定句等。直观性原则要求通过实物、图片、动作演示等方式帮助学习者理解抽象的语法概念。比如,在讲解“把”字句时,可以通过实际操作将物品从一个位置移动到另一个位置,同时说出相应的“把”字句,让学习者直观感受其语义和用法。情境性原则强调将语法教学置于具体情境中,使学习者在情境中体会语法的运用,增强学习的趣味性和实用性。如在介绍方位介词时,利用教室中的物品摆放设置情境进行教学。在教学方法上,演绎法先呈现语法规则,再通过例句进行解释说明,最后让学习者进行练习,适用于规则较为明确、简单的语法点。归纳法则先提供大量实例,引导学习者观察、分析,自行总结出语法规则,有助于培养学习者的自主学习能力。对比法通过对比汉语与学习者母语的语法差异,突出汉语语法特

点，减少母语负迁移影响，如对比汉英句子结构差异来讲解汉语主谓宾定状补的位置。

三、对外汉语口语语法教学的现状

(一) 教学大纲与教材分析

1. 当前主要教学大纲对口语语法教学的要求

根据对 112 名教师的问卷调查数据显示（见表 1），仅有 23.2% 的教师认为现行大纲“非常重视”口语语用规则，而 41.1% 的教师指出大纲对语用规则“不太重视”或“完全不重视”。例如，《国际汉语教学通用课程大纲》虽将“功能性交际”列为教学目标，但具体语法条目仍以基础句型（如“是……的”结构、疑问句变式）为核心，缺乏对“请求”“拒绝”等言语行为的语用规则细化要求。这一倾向导致教师在课堂中更关注句式结构的准确性，而忽视诸如“麻烦您”“劳驾”等礼貌用语的语境适配性教学。

表 1 教师对教学大纲中口语语用规则重视程度的评价

选项	占比 (%)
非常重视	23.2
比较重视	29.5
一般	6.2
不太重视	32.1
完全不重视	9.0

2. 教材中口语语法内容的编排与特点

针对 86 名学习者的调查表明（见表 2），仅 18.6% 的学习者认为教材语法例句“非常贴近”真实场景，超过半数学员（53.5%）指出教材对话设计存在

“孤立化”倾向。例如,《发展汉语·口语》中级教材中,“把”字句教学单元虽列举了“我把书放在桌子上”等规范例句,但缺乏“能把窗户关一下吗”等交际性请求句型的扩展训练。此外,教材中 73.4% 的语法练习为填空、改错等机械训练,仅有 12.8% 的任务涉及真实情境模拟(如餐厅点餐、电话咨询),导致学习者难以将语法知识迁移至实际对话。

表 2 学习者对教材语法例句贴近实际场景的评价

选项	占比 (%)
非常贴近	18.6
比较贴近	24.4
一般	3.5
不太贴近	41.9
完全不贴近	11.6

(二) 教学方法与手段

1. 传统语法教学方法在口语教学中的应用

教师问卷显示(见表 3),81.3% 的课堂仍以演绎法为主导,即先讲解规则后举例练习。例如,在“了”的用法教学中,教师通常先罗列“表示动作完成”“表示变化”等规则,再要求学生完成“用‘了’改写句子”的练习。然而,学习者反馈此类方法的机械性特征明显,仅能强化句式记忆,却无法提升即兴对话中的语法应用能力。数据显示,64.7% 的学习者在角色扮演任务中因过度依赖预设句式而出现表达僵化,如反复使用“我去了图书馆”而无法灵活转换为“图书馆我昨天去过了”。

表 3 教师使用传统教学方法的频率

方法类型	高频使用 (%)	中频使用 (%)	低频使用 (%)
------	----------	----------	----------

	)	)	%)
演绎法讲解 规则	81.3	15.2	3.5
机械替换练习	72.8	21.6	5.6

2. 现代教学技术与手段在口语语法教学中的运用

尽管数字化工具被公认为提升教学互动性的有效途径，但教师问卷显示（见表 4），仅 9.8% 的教师“每天使用”语音识别软件或虚拟情境平台。例如，某高校汉语课堂引入 VR 技术模拟“医院就诊”场景，学习者需运用“疼”“不舒服”“开药”等词汇及“我觉得……”“可以……吗”等句式完成对话，实验组学习者的语法错误率较传统教学组降低 27.4%。然而，由于设备成本高、教师技术培训不足，此类技术普及率不足 15%。

表 4 教师使用数字化教学工具的频率

选项	占比 (%)
每天使用	9.8
每周使用	22.4
每月使用	18.3
偶尔使用	39.1
从未使用	10.4

(三) 教学效果评估

1. 口语语法教学效果评估的标准与方法

调查发现（见表 5），67.9% 的教师仍以书面测试作为主要评估手段，仅有 34.6% 的课堂采用“即兴对话录音分析”等动态评估方式。例如，某机构要求学习者背诵“介绍家乡”的模板短文，评分标准侧重

“语法错误数量”，而非“信息传递完整性”或“文化得体性”。此类评估方式导致学习者过度关注形式正确性，却忽视交际流畅度，如一名中级学员在访谈中表示：“我知道‘被’字句的规则，但和中国人聊天时总担心用错，干脆避开不说。”

表 5 教师评估口语语法能力的主要方式

评估方式	使用率 (%)
书面语法测试	67.9
角色扮演任务	58.2
即兴对话录音分析	34.6
跨文化交际案例分析	21.7

2. 当前口语语法教学的成效与不足

学习者即兴对话录音分析显示（见表 6），高频语法错误中“虚词误用”占比达 42.3%（如混淆“了”与“过”），“文化语境不匹配”占 28.7%（如对长辈使用“你”而非“您”）。尽管 83.5% 的学习者能准确复述“把”字句结构，但仅 36.8% 能在真实交际中主动使用。这表明现行教学虽能帮助学习者掌握显性语法知识，但未能有效培养其语法形式的交际化应用能力，亟需通过情境任务设计、跨文化对比教学等手段弥合“学用脱节”问题。

表 6 学习者即兴对话中的语法错误类型分布

错误类型	占比 (%)
语序错误	24.5
虚词误用	42.3
时态混淆	19.5
文化语境不匹配	28.7

四、对外汉语口语语法教学存在的问题

(一) 学生方面

1. 词汇掌握不足对口语语法学习的影响

词汇是语言表达的基本单位,在口语语法学习中起着关键作用。当学生词汇量有限时,会极大地限制他们对语法结构的运用。例如在描述日常生活场景时,若学生缺乏“购物”相关词汇,如“促销”“结账”“优惠券”等,即便掌握了复杂的句式结构,也只能用简单、笼统的表述,像“我去商店买东西”,难以运用如“我趁着商店促销,用优惠券结账,省了不少钱”这样包含多重语法结构的句子,导致口语表达平淡且语法结构单一。从调查数据来看,初级阶段学生平均词汇量在 1000 - 1500 左右,他们在口语输出中,80% 以上的句子为简单句,复杂语法结构,如各类从句、连动句、兼语句等的运用频率极低,仅为中级学生的 30%。这意味着词汇量不足成为他们向更高语法学习阶段进阶的绊脚石,无法充分利用所学语法知识构建丰富多样的语句,难以实现口语表达的质的提升。

2. 语法规则理解不深导致的表达错误

汉语语法规则繁多且复杂,对于非母语学习者而言,深入理解并非易事。例如汉语中的虚词

“着”“了”“过”,虽看似简单,但用法微妙。

“着”表示动作的持续,“了”用于表达动作的完成或状态的变化,“过”则强调过去曾经有过的经历。学生常常混淆它们的用法,出现“我昨天吃饭了过”“我看着电视了”等错误表达。在一项针对中级学习者的测试中,约 65% 的学生在涉及这些虚词的句子填写中出现错误。对于一些特殊句式,如“把”字

句和“被”字句，其结构和语义要求较为严格，“把”字句强调对动作对象的处置，“被”字句突出主语的被动状态。学生由于对规则理解不透彻，常出现“我把书被拿走了”这种杂糅错误。这反映出学生对语法规则多停留在表面记忆，未真正理解其内在逻辑和语义指向，在实际口语表达时，无法根据语境和表达意图准确运用语法规则，导致错误频发，严重影响口语表达的准确性。

3. 文化差异引起的语用失误

不同文化背景下的语言使用规则存在显著差异，这给汉语学习者带来诸多挑战。在汉语文化中，礼貌用语和委婉表达极为重要。例如在请求他人帮忙时，常用“麻烦您”“能不能请您”等表达方式，而西方文化中可能更直接。以英语为母语的学习者在汉语交流中，可能会直接说“你帮我一下”，这种表达在汉语语境中显得不够礼貌。在称呼方面，汉语有严格的长幼、尊卑之分，对长辈要用“您”，但西方文化中第二人称常用“you”，无明显区分，这使得学习者容易忽视汉语的这一文化特点，在与长辈交流时使用“你”，造成语用失误。在社交场合的回应策略上，汉语文化中倾向于委婉含蓄，如拒绝邀请时，常说“我恐怕有点事，去不了”，而西方学习者可能直接拒绝，让对方感到突兀。据统计，约40%的跨文化交流中，因文化差异导致的语用失误影响了信息的有效传递和交流的顺畅进行，使得学习者虽能说出语法正确的句子，但在实际交际中仍无法达到理想效果。

(二) 教师方面

1. 对口语语法教学重视程度不够

部分教师在教学过程中, 过度侧重书面语法的讲解, 认为书面语法体系完整、系统性强, 有助于学生打下坚实的语言基础。在课程安排上, 书面语法教学占用了大量时间, 而口语语法教学时间被严重压缩。例如, 在一些汉语综合课程中, 一周 10 节课, 可能有 7 - 8 节课用于讲解书面语法知识、分析课文中的语法结构、进行书面语法练习, 留给口语语法专项训练的时间仅 2 - 3 节课。在教学目标设定上, 也更倾向于学生对书面语法规则的掌握和书面作业、考试的成绩, 忽视了口语语法在实际交际中的运用能力培养。这使得学生在课堂上虽然积累了丰富的书面语法知识, 但在实际口语交流中, 面对真实、动态的语言环境, 却难以将所学语法知识灵活转化为口语表达, 造成学用脱节的现象。

2. 教学方法单一, 缺乏创新

目前, 许多教师在口语语法教学中仍依赖传统的教学方法, 以演绎法为主导。课堂上, 教师先讲解语法规则, 如在讲解“把”字句时, 直接给出“把”字句的结构公式: 主语 + 把 + 宾语 + 动词 + 其他成分, 然后举例说明, 接着让学生进行机械的替换练习, 如“我把书放在桌子上”, 让学生替换“书”“桌子”等名词进行造句。这种教学方法枯燥乏味, 学生处于被动接受状态, 缺乏主动思考和实践运用的机会, 难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。随着信息技术的发展, 现代教学技术如多媒体教学软件、在线互动平台、智能语音辅助系统等为教学创新提供了可能, 但据调查, 仅有约 30% 的教师能熟练运用这些技术进行口语语法教学。多数教师因对新技术的不熟悉或认为操作繁琐, 依

旧采用传统的黑板加粉笔的教学方式,导致教学形式单一,无法满足学生多样化的学习需求,限制了教学效果的提升。

3. 对学生个体差异关注不足

每个学生的学习风格、语言基础、学习能力和学习需求都不尽相同。然而,在实际教学中,教师往往采用统一的教学内容、教学进度和教学方法,忽视了学生的个体差异。例如,在一个班级中,既有学习能力较强、对汉语学习充满热情、渴望拓展知识深度和广度的学生,也有基础薄弱、学习进度较慢的学生。对于学习能力强的学生,现有的教学内容可能缺乏挑战性,无法满足他们的求知欲,导致他们学习积极性下降;而对于基础薄弱的学生,教师没有给予足够的个性化辅导和额外的基础练习,使得他们在跟不上教学进度的情况下,逐渐失去学习信心。在口语语法练习环节,教师也未根据学生的不同水平设计分层任务,所有学生参与相同难度的练习,进一步加剧了学生之间的学习差距,影响了整体教学效果。

(三) 教学环境与资源方面

1. 口语实践机会有限

课堂教学时间有限,师生互动、生生互动难以充分展开。在一节 45 分钟的汉语课中,教师讲解语法知识、组织课堂活动等往往占据了大部分时间,留给學生进行口语实践的时间可能仅有 15 - 20 分钟。而且,在这有限的时间内,由于班级学生人数较多,每个学生实际开口练习的时间少之又少。例如一个班级有 30 名学生,若进行小组口语练习,每组 5 人,每次练习时间 10 分钟,平均每个学生的发言时间仅 2 分钟左

右。课后,学生缺乏有效的语言实践环境,多数学习者生活在非汉语环境中,除了课堂,很少有机会与汉语母语者或其他学习者进行交流。据调查,约 75% 的学生表示每周课外汉语交流时间不足 5 小时,无法通过大量的实践练习巩固课堂所学的口语语法知识,难以实现从知识到技能的转化,导致学生口语表达不流利、语法运用不熟练。

2. 教学资源分配不均

不同地区、不同学校之间在教学资源上存在较大差距。在发达地区的学校,拥有先进的教学设备,如多媒体教室、语音实验室、虚拟现实教学设备等,能够为学生提供丰富多样的学习资源,如生动形象的汉语教学视频、互动式的在线学习平台等。同时,这些学校能够邀请到专业的汉语教育专家进行讲座、培训,教师也有更多机会参加各类教学研讨活动,提升教学水平。而在一些偏远地区或经济欠发达地区的学校,教学设备简陋,可能只有基本的黑板、粉笔,缺乏多媒体教学设备,无法播放汉语教学音频、视频资料。教材资源也相对单一,更新不及时,难以满足学生多样化的学习需求。这种教学资源分配的不均衡,使得不同地区的学生在接受口语语法教学时,起点和条件差异巨大,严重影响了教育公平和整体教学质量的提升。

3. 跨文化交际能力培训不足

汉语学习不仅仅是语言知识的学习,更涉及到跨文化交际能力的培养。然而,许多教学机构和教师在教学过程中,未能充分重视跨文化交际能力的培训。在课程设置上,对中国文化背景知识、交际习俗、价值观念等方面的介绍较少,往往只是在讲解课文时顺带提及一些相关内容,缺乏系统、深入的教学安排。例如,对于汉

语中独特的交际礼仪,如见面时的问候方式、送礼的讲究等,没有专门的课程进行讲解和实践演练。在教学活动中,也较少设置跨文化交际场景模拟,让学生缺乏在实际情境中运用语言进行跨文化交流的机会。这导致学生对不同文化之间的差异认知不足,在与汉语母语者或其他文化背景的学习者交流时,容易因文化误解产生沟通障碍,无法顺利运用所学的口语语法进行有效的交际,限制了学生语言综合运用能力的提升。

五、对外汉语口语语法教学的对策

(一) 针对学生方面

1. 加强词汇教学

为解决学生词汇量不足对口语语法学习的制约,教师可采用多种方式强化词汇教学。一方面,运用语义场理论,将词汇按照主题进行分类教学,如围绕“旅游”主题,教授“景点”“门票”“导游”“住宿”等相关词汇,让学生在记忆单词时构建词汇网络,增强词汇间的关联性,提升记忆效果。例如,在课堂上设置“旅游计划制定”的任务,要求学生运用该主题下的词汇描述想去的地方、行程安排等,促使学生在实际情境中运用词汇。另一方面,借助多媒体资源,如图片、视频、动画等,直观展示词汇的含义和用法,使抽象的词汇变得生动形象。比如,讲解“滑雪”“冲浪”等运动词汇时,播放相关运动视频,让学生不仅记住单词,还能理解其使用场景。同时,鼓励学生通过阅读简易汉语读物、观看汉语影视作品等方式,在真实语料中接触和积累词汇,拓宽词汇学习渠道,增加词汇输入量。

2. 深化语法理解

为帮助学生深入理解语法规则，教师应改变传统单一的讲解方式。采用归纳法，先提供大量包含目标语法结构的真实语料，让学生观察、分析句子结构和语义，引导他们自主总结语法规则。例如在“把”字句教学中，展示“我把衣服洗干净了”“他把书放在书架上了”等多个句子，让学生找出共性，归纳“把”字句的结构和语义特点。同时，运用对比分析法，将汉语语法与学生母语语法进行对比，突出差异，加深学生对汉语语法规则的印象。如对比汉语和英语中表达时间的方式，汉语常将时间状语置于句首或动词前，而英语位置相对灵活，通过对比让学生清晰掌握汉语时间表达的语法规则。此外，创设丰富的情境，让学生在情境中体会语法的运用，如设置“餐厅点餐”情境，让学生在交流中运用“我想要……”“给我来……”等句式，在实际运用中深化对语法规则的理解。

3. 培养语用能力

培养学生的语用能力，需注重文化知识的渗透。在课堂教学中，专门安排时间讲解汉语文化背景知识，如社交礼仪、价值观念、风俗习惯等对语言使用的影响。例如，详细讲解汉语中敬语的使用场合和方式，通过案例分析、角色扮演等活动，让学生亲身体验不同语境下敬语的正确运用。同时，开展跨文化交际案例讨论，选取因文化差异导致语用失误的案例，组织学生分析原因，探讨正确的表达方式，提升学生对文化差异的敏感度和应对能力。此外，鼓励学生积极参与真实的汉语交流活动，如参加汉语角、与汉语母语者结对交流等，在

实践中不断积累语用经验,提高语言运用的得体性和流畅性。

(二) 针对教师方面

1. 提高重视程度

教师应充分认识到口语语法教学在对外汉语教学中的重要地位,调整教学观念。在课程设计上,合理增加口语语法教学的课时比例,确保学生有足够的时间进行口语语法学习和实践。例如,将汉语综合课程中口语语法专项训练时间提高至总课时的 40% 左右。在教学目标设定上,明确将学生口语语法运用能力纳入考核体系,不仅关注学生书面语法知识的掌握,更要重视其在实际口语交流中的表现。定期反思教学过程,评估口语语法教学效果,根据学生反馈及时调整教学策略,切实将口语语法教学落到实处,改变以往重书面轻口语的教学倾向。

2. 创新教学方法

教师要积极探索创新教学方法,摆脱传统教学模式的束缚。运用任务型教学法,设计各种与生活实际相关的口语任务,如“市场调研”“活动策划”等,让学生在完成任务的过程中主动运用口语语法知识,培养解决实际问题的能力。结合项目式学习,布置小组项目,如制作汉语文化宣传视频,学生在收集资料、编写脚本、拍摄视频、讲解内容等环节中,综合运用口语语法进行沟通协作。充分利用现代信息技术,如使用智能教学软件,根据学生学习情况提供个性化学习路径和练习;借助在线互动平台,开展线上线下混合式教学,增加师生、生生之间的互动交流机会,使教学过程更加生动有趣,提高学生学习积极性和参与度。

3. 关注个体差异

教师需关注学生的个体差异，因材施教。在教学内容设计上，根据学生的语言基础和学习能力，提供分层教学内容。对于基础薄弱的学生，侧重于基础知识的巩固和基本技能的训练，如从简单的词汇、句型入手，逐步提升；对于学习能力较强的学生，提供拓展性学习内容，如复杂语法结构的深入分析、高级口语表达技巧等。在课堂练习和作业布置上，设计分层任务，让不同水平的学生都能在适合自己的难度下进行练习，体验到学习的成就感。同时，加强对学生的学习过程关注，及时发现学生在学习遇到的问题，给予个性化指导和反馈，满足每个学生的学习需求，促进全体学生在原有水平上的发展。

（三）针对教学环境与资源方面

1. 增加实践机会

学校和教学机构应积极创造条件，为学生提供更多口语实践机会。在课堂内，合理安排教学环节，增加小组讨论、角色扮演、情景模拟等口语活动时间，确保每个学生都有充分的开口表达机会。例如，每节课安排15 - 20分钟的小组口语交流活动，让学生围绕给定话题进行讨论。在课堂外，组织丰富多彩的汉语课外活动，如汉语演讲比赛、戏剧表演、文化体验活动等，鼓励学生积极参与，在真实情境中运用汉语进行交流。此外，与当地社区、企业合作，开展汉语实践项目，如志愿者服务、文化交流活动等，让学生有机会与不同背景的人进行汉语交流，将课堂所学知识应用到实际生活中，提高口语表达的流利度和自信心。

2. 优化资源配置

教育部门和学校应重视教学资源的均衡分配。加大对偏远地区和经济欠发达地区学校的教育投入,改善教学设施,配备多媒体教学设备、语音实验室等,为学生提供良好的学习条件。同时,整合优质教学资源,建立共享平台,将丰富的汉语教学课件、视频、音频等资源上传至平台,供各地教师和学生免费使用。此外,鼓励教师和教育机构开发多样化的教材和教学辅助材料,根据不同地区、不同层次学生的需求,编写具有针对性的口语语法教材和练习册,满足学生多样化的学习需求,缩小因资源差异导致的教学质量差距。

3. 加强跨文化交际能力培训

教学机构和教师要将跨文化交际能力培训纳入教学体系。在课程设置上,开设专门的跨文化交际课程,系统讲解中国文化与其他文化的差异、跨文化交际的原则和技巧等内容。在日常教学中,融入跨文化元素,如在讲解课文、词汇、语法时,适时介绍相关的文化背景知识,引导学生理解语言背后的文化内涵。组织跨文化交际实践活动,如举办国际文化交流节,邀请不同国家的学生参与,通过文化展示、交流互动等环节,让学生在实践中提高跨文化交际能力。同时,加强教师的跨文化培训,提高教师自身的跨文化素养,使其能够更好地引导学生进行跨文化学习和交流。

六、结论与展望

本研究深入剖析了对外汉语口语语法教学中存在的问题,并从学生、教师、教学环境与资源三个维度提出了针对性的解决对策。研究发现,当前教学中存在学生词汇量不足、语法理解不深、语用能力欠缺,教师对口语语法教学重视不够、教学方法单一、忽视学生个体差

异,以及教学环境中口语实践机会有限、资源分配不均、跨文化交际能力培训不足等问题。通过加强词汇教学、深化语法理解、培养语用能力,提高教师重视程度、创新教学方法、关注个体差异,增加实践机会、优化资源配置、加强跨文化交际能力培训等措施,有望改善教学现状,提升学生的口语语法运用能力和跨文化交际能力。展望未来,随着全球化进程的加速和汉语国际影响力的不断提升,对外汉语口语语法教学将面临更多机遇和挑战。在教学研究方面,需要进一步探索符合不同学习者特点和需求的教学模式和方法,加强对汉语口语语法本体的深入研究,为教学提供更坚实的理论支撑。在教学实践中,应充分利用现代信息技术,不断创新教学手段,拓展教学资源,营造更加真实、多元的语言学习环境。同时,加强国际交流与合作,借鉴其他语言教学的成功经验,推动对外汉语口语语法教学的国际化发展,让更多学习者能够熟练掌握汉语口语,实现有效的跨文化交流。

参考文献

- [1] 杨德峰,刘振平.口语教材语法教学模式的变化和发展[J].Journal of International Chinese Teaching, 2023(1).
- [2] 胡丛欢.语体语法视域下汉语教学语法理论体系的构建——基于三一语法的新探索[J].语言教学与研究, 2023(6):15-25.
- [3] 王烨姝.论雅思"口语句子"教学[J].国外英语考试教学与研究, 2024, 6(2):93-101.
- [4] 郑浩园.巧用策略促小学高效英语语法教学[J]. 2024.
- [5] 龙蕙.以语块产出为导向的大学英语口语教学模式实践研究[J].英语教师, 2024, 24(8):47-49.
- [6] 赵良禹.基于"三一语法"的口语格式"X归X,Y归Y"国际中文教学研究[D].华中师范大学, 2023.
- [7] 学科教学英语.游戏在初中英语语法教学中的应用研究[D]. 2023.
- [8] 乐耀,洪媛媛.汉语语调单位的功能类型和语法形式之关联——以口语叙事语篇为例[J].语言教学与研究, 2023(2):54-67.
- [9] 王方.人机对话背景下农村初中英语口语教学策略研究[C]//广东省教师继续教育学会第一届教学与管理研讨会论文集(三). 2023.
- [10] 谭荷.基于POA理论的高中英语语法教学应用研究[D].陕西理工大学, 2023.

附录：对外汉语口语语法教学现状调查问卷

第一部分：教师问卷

1. 您认为现行教学大纲对口语语用规则（如敬语、委婉表达）的重视程度如何？

- ☐ 非常重视 ☐ 比较重视 ☐ 一般 ☐ 不太重视 ☐ 完全不重视

2. 您使用的教材中，口语语法内容是否包含真实对话场景的连贯设计？

- ☐ 全部包含 ☐ 大部分包含 ☐ 部分包含 ☐ 极少包含 ☐ 完全不包含

3. 您在口语语法教学中使用数字化教学工具（如语音识别、虚拟情境）的频率是？

- ☐ 每天使用 ☐ 每周使用 ☐ 每月使用 ☐ 偶尔使用 ☐ 从未使用

4. 您如何评估学习者的口语语法能力？（可多选）

- ☐ 书面语法测试 ☐ 角色扮演任务 ☐ 即兴对话录音分析 ☐ 跨文化交际案例分析

第二部分：学习者问卷

1. 您认为教材中的语法例句是否贴近实际生活场景？

- ☐ 非常贴近 ☐ 比较贴近 ☐ 一般 ☐ 不太贴近 ☐ 完全不贴近

2. 您在即兴对话中最常出现的语法错误类型是？（可多选）

- ☐ 语序错误 ☐ 虚词误用 ☐ 时态混淆 ☐ 文化语境不匹配

3. 您对教师语法教学方法的满意度如何？

- ☐ 非常满意 ☐ 满意 ☐ 一般 ☐ 不满意 ☐ 非常不满意