



مجلة البحث والدراسات الإعلامية

دورية علمية محكمة تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروع

العدد الثاني والثلاثون - إبريل - يونيو ٢٠٢٥ - الجزء الثاني

رئيس مجلس إدارة المجلة ورئيس التحرير
أ.د. سهير صالح إبراهيم

مساعد رئيس التحرير
أ.د. إلهام يونس أحمد

نواب رئيس التحرير

- أ.د. حسن عماد مكاوي
- أ.د. محمد سعد إبراهيم
- أ.د. هشام مصباح
- أ.د. علي نجادات
- أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
- أستاذ الإعلام بكلية الآداب - جامعة المنيا
- رئيس قسم الاتصال بكلية رولنز - الولايات المتحدة الأمريكية
- عميد كلية الإعلام - جامعة البتراء - الأردن



رئيس مجلس الإدارة
لواء د. أحمد عبد الرحيم

مدير التحرير

أ.م.د. فاطمة شعبان محمد

أ.م.د. رامي عطا صديق

أ.م.د. رشا حجازي

المشرف الفني

أ.م.د. نسرین عبد العزیز

سكرتير التحرير

أ.م.د. هند يحيى

المنسق الإداري

أ/ ريهام عصام الدين أ/ أمين يسري

المراسلات

المعهد الدولي العالي للإعلام - ضاحية النخيل - مدينة الشروع - القاهرة

ت: ٤٥/٤٤/٤٣٠٠٤٢ فاكس: ٠٢(٢٦٣٠٠٣٩)

موبايل: ٠١٠٥٦٠٠٦٧/٦٨/٦٩

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ١٨٩٦٤/٢٠١٤

الترقيم الدولي : ISSN 2357-0407

الترقيم الدولي الإلكتروني : is2735-4016

الموقع الإلكتروني : <https://mjsm.journals.ekb.eg/>

متاحة على قاعدة بيانات دار المنظومة

www.mandumah.com

أهداف ونطاق المجلة

- نشر البحوث العلمية المحكمة التي تتناول موضوعات وإشكاليات تتسق بالحداثة والأصالة، وتنطوي على إضافات معرفية أو نظرية أو منهجية.
- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية المحكمة، والمقالات العلمية، والبحوث النظرية، والبحوث المشتقة من الرسائل العلمية.
- تبني المجلة منهجية التكامل بين المناهج والطرق العلمية والكيفية، بما يسهم في انتاج المعرفة العلمية.
- تدعم المجلة منهجية التكامل المعرفي، من خلال دعم البحوث الجماعية، التي تجمع بين تخصصات الإعلام وتخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تعزيز التواصل العلمي بين المعهد وكليات ومعاهد وأقسام الإعلام بالجامعات العربية والأجنبية.
- تبني المجلة أهداف منتدى الأصالة والتجديد في بحوث الإعلام العربية، الذي تأسس برعاية المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروع في أبريل ٢٠١٨م، ويضم قرابة ٥٠٠ أستاذ وباحث، يمثلون ٢٧٦ جامعة مصرية وعربية في ٥٤ دولة عربية وأجنبية.

قواعد النشر

- مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، مجلة علمية محكمة، تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، وغايتها نشر الأبحاث العلمية المحكمة في مجال الإعلام.
- ترحب المجلة بنشر المقالات العلمية للسادة الأساتذة المتخصصين، كما ترحب بإسهامات الباحثين بعرض الكتب والدراسات والمؤتمرات والمقالات الحديثة.
- تتم مراجعة البحث وتحكيمها من قبل أساتذة متخصصين في مجال البحث المقدم لتحديد صلاحية البحث للنشر.
- تدار المجلة بطريقة إلكترونية، ويتم التحكيم بشكل معمي وإلكتروني شاملًا التعديلات التي تطلب من الباحث.
- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية والإنجليزية، ويقدم مع البحث ملخص باللغتين العربية والإنجليزية لا يزيد عن ٢٥ كلمة لكل منهما، ووضع ٥ كلمات مفتاحية.
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن ٤٠ صفحة بحجم B5.
- ترسل ملفات الملخصات والبحوث بصيغة ال word، وخط SIMPLIFIED ARABIC حجم 13، وعنوانين حجم 13 BOLD.
- يرفق الباحث ببحثه نسخة من سيرته العلمية إذا كان يتعاون مع المجلة للمرة الأولى.
- إدارة المجلة غير ملزمة برد الأبحاث التي لا تقبل للنشر إلى أصحابها، مع التزامها بتوضيح أسباب عدم قبول النشر.
- يشترط ألا يكون البحث قد سبق نشره في أي مكان آخر، مع تعهد الباحث بأن بحثه لم ينشر من قبل.
- يحصل الباحث على نسخة من المجلة فور صدورها.
- تنشر الأبحاث بأسبقية قبولها للنشر، وترتبط حسب قيمتها العلمية داخل كل عدد.
- تكتب المراجع وفقاً لطريقة APA.
- توضع المراجع والهوماكس في نهاية البحث مرتبة ترتيباً أبجدياً، على أن يتم الفصل بين المراجع العربية والأجنبية.
- للنشر في المجلة وإرسال البحث: <https://mjsm.journals.ekb.eg>
- للمراسلات: mjsm.journals@gmail.com



أخلاقيات النشر

- هيئة التحرير هي الجهة المسئولة عن الموافقة عن نشر البحوث العلمية المقدمة إلى المجلة، ويتم تقييم البحث للأكاديميين أهداً في جميع معايير وشروط وقواعد النشر، بغض النظر عن العرق والجنس والخلفيات الدينية والعرقية والجنسية.
- يُؤخذ في الاعتبار القيمة العلمية والمعايير الأخلاقية وسلامة لغة البحث العلمي والاستشهاد والانتهاء.
- يساعد السادة الممكّمون هيئة التحرير على اتخاذ القرار المناسب، بالإضافة إلى مساعدة الباحث على تحسين وتنمية وبرائحته، وتلتزم هيئة التحرير بعدم الكشف عن أسماء الممكّمين.
- المعايير الموضوعية في التحقيق رورية، و يجب تعزيز المراجعة والتحكيم بأراء واضحة وجّه علمية، على أن تتوافق مع معايير وشروط النشر المعتمدة.
- يجب أن يتلزم الباحثون بسياسة النشر وقواعد المتمثّلة في وضوح الأهداف والعرض الدقيق للنتائج ومناقشتها، مع تقديم تبرير موضوعي بطريقة ومنهجية البحث، والالتزام بالقواعد العلمية لتوثيق المراجع.
- لا يجوز أن يرسل الباحث عمله إلى أكثر من مجلة، ولا يجوز تقديم بحث يتم تقييمه في مجلة علمية أخرى.
- يتم ترتيب أسماء الباحثين في البحث الجماعي حسب الدرجة العلمية أو حسب نسبة المشاركة في البحث.
- تعمل هيئة التحرير على ترتيب الأبحاث المنشورة ضمن العدد الواحد حسب أهمية البحث وقيمته العلمية وإضافاته المعرفية أو النظرية أو المنهجية.
- تحرص المجلة على الشفافية وعدم تضارب المصالح، فتمنع عن إرسال البحوث لممكّمين لهم صلة قرابة بالباحثين أو أي معلومات قد تؤثر على التحكيم وقرار النشر.
- يجب أن يتعاون الباحثون مع هيئة تحرير المجلة في تصويب الأخطاء الأساسية والتحريرية، ويجب عليهم التعاون مع المجلة من أجل التراجع عن أبحاثهم في حالة مخالفتها لأحكام وقواعد النشر.



مجلة البحوث والدراسات الإعلامية

الم الهيئة الاستشارية

- أ.د. ليلى محمد عبد المجيد
 أ.د. سلمي الشريف
 أ.د. هودا مصطفى
 أ.د. هبة الله بهجت السمرى
 أ.د. أميمة عمران
 أ.د. أماني فهمى
 أ.د. عزة عبد العزيز عثمان
 أ.د. محمد المرسى
 أ.د. إيناس ابو يوسف
 أ.د. هبة شاهين
 أ.د. ثريا أحمد البدوى
 أ.د. شيماء ذو الفقار
 أ.د. مجدة مراد
 أ.د. سلوى محمد العوالى
- أ.د. العربي بو عمادة
 أ.د. رقية بوسنان
 أ.د. محمد القلارى
 أ.د. لشرف جلال
 أ.د. محرز على
 أ.د. وسام نصر
 أ.د. سلوى سليمان
 أ.د. نرمين الازرق
 أ.د. دينا فاروق أبو زيد
- أ.د. ريم عادل
 أ.د. نشوى عقل
 أ.د. إيناس عبد الحميد
 أ.د. الأميرة سماح صالح
 أ.د. أماني عبد الرووف
 أ.د. حسن خليل
 أ.د. أماني البرت
- أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - عميد كلية الإعلام الجامعة الحديثة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - عميد كلية الإعلام وفنون الاتصال بجامعة فاروس
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون وعميد كلية الإعلام والعلاقات العامة جامعة النهضة
 أستاذ الصحافة والإعلام - كلية الآداب - جامعة أسيوط
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الصحافة - ورئيس قسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة سوهاج
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الصحافة - جامعة الأهرام الكندية
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - عميد كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - عميد كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - ووكيل كلية الإعلام لشئون التعليم والطلاب -
 جامعة القاهرة
 رئيس قسم الإعلام - جامعة مستغانم - الجزائر
 أستاذ الإعلام والاتصال جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة الجزائر
 الأستاذ بكلية الإعلام - جامعة الامام محمد بن سعود
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - ووكيل كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس
 أستاذ الصحافة - رئيس شعبة اللغة الإنجليزية بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس -
 ووكيل كلية الإعلام جامعة الحديثة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - جامعة الأهرام الكندية
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة سيناء فرع القنطرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة الأزهر
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الآداب - قسم إعلام - جامعة بنى سويف

فهرس المحتويات

مجلة البحوث والدراسات الإعلامية

العدد الثاني والثلاثون - إبريل - يونيو ٢٠٢٥ الجزء الثاني

أول: الأبحاث العلمية المحكمة:

- ٩ سيميائية صور نزوح الفلسطينيين خلال الحرب الإسرائيلي على قطاع غزة دراسة تحليلية للصور المنشورة على مواقع الصحف العربية والأجنبية .٢٠٢٣ د.أحمد عبد العزيز إبراهيم الشقاقي
 - ٦٧ المعالجة الصحفية لمحددات الدور المصري تجاه الأزمة السياسية في السودان. دراسة تحليلية مقارنة بين خطابات الصحافة الإلكترونية المصرية والسودانية والغربية د. إكرام محمود سيد عبد الرازق
 - ١٤٣ الكفاءات الاتصالية لتطبيقات روبوتات الدردشة chatbots وعلاقتها برض الشباب العربي عن المعلومات المقدمة من خلالها د. رماح محمد إبراهيم يونس، د. نهلة صلاح عبد السميع
 - ٢٢٥ العلامة التجارية الشخصية كقوة دافعة نحو الشهرة وصناعة التأثير وتعزيز المكانة في الفضاء الإعلامي الحديث د. هاني اليمباوي
 - ٣٥ اتجاهات الخطاب الصحفي الفرنسي نحو قضايا الإصلاح الاقتصاد السعودي ورؤيتها للمملكة . دراسة كيفية د. عبد الله فلاح نايف الشيباني
 - ٣٦ التحليل السيميولوجي للصفحات الرسمية لحملات المبادرات الحكومية عبر الفيسبوك والعنكاشه على تشكيل الصورة الذهنية لدى الجمهور المصري- دراسة تطبيقية على حملة ١٠ مليون صحة أميرة عبد العال رجب البسيوني
- ثانياً: أبحاث متطلبات الحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير:**
- ٤٤٩ تقييم فعالية استراتيجيات الاتصال للعلاقات العامة في تكوين الصورة الذهنية للمنظمة لدى الجماهير دراسة مقارنة على الجامعات الخاصة والدولية مونيكا طلعت منير
 - ٥٨٥ تأثير تقنية الواقع المعزز على الأداء المهني للقائم بالاتصال بالمؤسسات الصحفية الكويتية- دراسة ميدانية د. حسين علي أحمد
 - ٦٣١ تحليل تنوع التغطية الإعلامية للقضايا الاقتصادية في النشرات الإخبارية إبريني سامي فرج الله بالتلذذيون المصري والعربي
 - ٦٤١ اعتماد الشباب السعودي على موقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بتعزيز مفهوم المواطن الرقمية مشاعل سفير سعد الوديناني
 - ٧٨٩ التغيير في القيم الإخبارية في إطار تعدد المنصات الرقمية: دراسة تحليلية لروابط الأخبار والآراء واليوم السابع الإخباريين أشرف عبد اللطيف بحيري



يصدر العدد الثاني والثلاثون (إبريل - يونيو ٢٠٢٥) من مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، التي تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروع، متضمناً مجموعة متميزة من الأبحاث تمثل إضافة حقيقة للبحث العلمي في مجال الدراسات الإعلامية. وهو ما يحفزنا على بذل الجهد من أجل التطوير وتقديم أفكار بحثية جادة تعالج قضايا المجتمعات العربية وتعكس رؤى مستحدثة لدور البحث العلمي في خدمة المجتمع.

ويتضمن الجزء الثاني من هذا العدد أحد عشر بحثاً تمثل جهداً علمياً لعدد من الباحثين يمثلون مؤسسات أكاديمية مختلفة في مصر والعالم العربي، على النحو التالي:

أولاً: الأبحاث العلمية المحكمة:



أ. سهير صالح إبراهيم

رئيس مجلس إدارة المجلة

ورئيس التحرير

عميد المعهد الدولي

العالي للإعلام بالشروع

الدراسة الأولى: من إعداد أ.م.د. أحمد عبد العزيز إبراهيم الشقاقى، بعنوان "سيميائية صور نزوح الفلسطينيين خلال الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة ٢٠٢٣م.. دراسة تحليلية للصور المنشورة على موقع الصحف العربية والأجنبية".

الدراسة الثانية: من إعداد د. إكرام محمد سيد عبد الرازق، بعنوان "المعالجة الصحفية لمحددات الدور المصري تجاه الأزمة السياسية في السودان.. دراسة تحليلية مقارنة بين خطابات الصحافة الإلكترونية المصرية والسودانية والغربية".

الدراسة الثالثة: للدكتورة رماح محمد إبراهيم يونس، والدكتورة نهلة صلاح عبد السميع، بعنوان "التفاعلات الاتصالية لتطبيقات روبوتات الدردشة chatbots وعلاقتها برضا الشباب العربي عن المعلومات المقدمة من خلالها".

الدراسة الرابعة: من إعداد د. هاني البمباوى، بعنوان "العلامة التجارية الشخصية كقوة دافعة نحو الشهرة وصناعة التأثير وتعزيز المكانة في الفضاء الإعلامي الحديث".

الدراسة الخامسة: للدكتور عبد الله فلاح نايف الشيباني، بعنوان "اتجاهات الخطاب الصحفى الفرنسي نحو قضايا الإصلاح الاقتصادى السعودى ورؤيتها المملوكية دراسة كيفية".

الدراسة السادسة: للباحثة أميرة عبد العال رجب البسيوني، بعنوان "التحليل السيميولوجي لصفحات الرسمية لحملات المبادرات الحكومية عبر الفيس بوك وانعكاسها على تشكييل الصورة الذهنية لدى الجمهور المصرى- دراسة تطبيقية على حملة ١٠٠ مليون صحة".



• ثانية: أبحاث متطلبات الحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير:

- الدراسة السابعة: للباحثة مونيكا طلعت منير، بعنوان "تقييم فعالية استراتيجيات الاتصال للعلاقات العامة في تكوين الصورة الذهنية للمنظمة لدى الجماهير دراسة مقارنة على الجامعات الخاصة والدولية".

- الدراسة الثامنة: للباحث حسنين علي أحمد، بعنوان "تأثير تقنية الواقع المعزز على الأداء المهني للقائم بالاتصال بالمؤسسات الصحفية الكويتية- دراسة ميدانية".

- الدراسة التاسعة: للباحثة إيريني سامي فرج الله، بعنوان "تحليل تنوع التغطية الإعلامية للقضايا الاقتصادية في النشرات الإخبارية بالتلقيهين المصري والعربي".

- الدراسة العاشرة: للباحثة مشاعل سفير سعد الوذيناني، بعنوان "اعتماد الشباب السعودي على موقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بتعزيز مفهوم المواطنة الرقمية".

- الدراسة الحادية عشرة: للباحث أنور عبد اللطيف بحيري، بعنوان "التغيير في القيم الإخبارية في إطار تعدد المنصات الرقمية: دراسة تحليلية لبوابتي الأهرام واليوم السابع الإخباري".

تعكس هذه الدراسات موضوعات جادة وعلى قدر من الأهمية في مجال الإعلام، حيث تنتطرق إلى قضايا تشغل الساحة الإعلامية في الآونة الأخيرة، وتوصلت إلى مؤشرات ونتائج تعد إضافة للبحث العلمي والإعلامي.

وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والامتنان لهيئة التحرير والهيئة الاستشارية من الأساتذة والزملاء الأجلاء من كليات وأقسام الإعلام المصرية والعربية، لتعاونهم معنا في مجلة البحوث والدراسات الإعلامية التي نرجو أن تكون إضافة للبحث العلمي الجاد.

أيضاً فإن استمرار هذه المجلة العلمية ما كان ليتم إلا في ظل وجود إدارة واعية ترعى المعهد وتمده بكل الإمكانيات. إدارة تعرف قيمة البحث العلمي وتقدر دور الباحثين في خدمة المجتمع، وتحرص على تقديم الدعم لهم في نشر بحوثهم ودراساتهم أمام صانعي السياسات ومتخذي القرار فلهم كل التقدير والاحترام.

مع أطيب الأمنيات بدوام التوفيق والسداد للزملاء الباحثين.

أ.د. سهير صالح إبراهيم