

## علاقة التحليل البايوكينماتيكي لحركة الهبوط بالقلبة الهوائية الخلفية المكورة على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات بدرجة الحكم

أ.د. ثائر غاتم حمدون

أستاذ دكتور بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل / العراق  
[thaeralo@uomosul.edu.iq](mailto:thaeralo@uomosul.edu.iq)

م.د محمد يونس حمودات

مدرس دكتور بمديرية تربية نينوى / العراق  
[mohammedhammodat37@gmail.com](mailto:mohammedhammodat37@gmail.com)

م.د هديل جاسم محمد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك / العراق  
[hadeeljasim@uokirkuk.edu.iq](mailto:hadeeljasim@uokirkuk.edu.iq)

### ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على قيم بعض المتغيرات البايوكينماتيكية باستخدام التحليل البايوميكانيكي لمراحل مهارة القلبة الهوائية الخلفية المكورة. والتعرف على تقييم الأداء الفني (درجة الحكم) لمراحل حركة القلبة الهوائية الخلفية المكورة. والتعرف على علاقة الارتباط بين قيم بعض المتغيرات البايوكينماتيكية باستخدام التحليل البايوميكانيكي ودرجة الحكم لحركة القلبة الهوائية الخلفية المكورة. والتعرف على مجموعة من أخطاء الأداء الفني لمراحل حركة القلبة الهوائية الخلفية المكورة. واستخدم الباحثون المنهج الوصفي لملاءمتة وطبيعة البحث. وتم اختيار عينةً البحث بالطريقة العدمية من اللاعبات الناشئات في نادي 1 حزيران الرياضي في محافظة كركوك والبالغ عددهن (4) لاعبات و المسجلات في سجلات اتحاد الجمباز الفرعي لمحافظة كركوك للعام (2025 م). واستخدم الباحثون القياس والملاحظة العلمية التقنية والتحليل البايوميكانيكي وسائل لجمع البيانات. واعتمد الباحثون على تحليل المصادر العلمية وخبرة الباحثون في هذا المجال من التوصل إلى أهم متغيرات البحث. وتم تصوير عينة البحث في قاعة (المركز التخصصي لرياضة الجمباز في كركوك). باستخدام آلة تصوير ذات سرعة (30 ص/ثا) وتم تثبيت آلة التصوير على بعد (4 متر) عن جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات وبارتفاع بؤرة العدسة (1م). وتوصل الباحثون إلى مجموعة من الاستنتاجات من أهمها، وجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكينماتيكية (ارتفاع م.ث.ج عن الأرض بداية المرحلة، المسار، سرعة المسار، الطاقة الحركية، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم في بداية المرحلة. ووجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكينماتيكية

(الزاوية المقطوعة، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم في مرحلة الربع الثاني.

ووجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكينماتيكية (ارتفاع م.ث.ج عن الأرض لحظة أعلى ارتفاع، سرعة المسار) ودرجة الحكم في مرحلة الربع الثالث. ووجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكينماتيكية (المسار ، سرعة المسار ، الطاقة الحركية، الزاوية المقطوعة، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم في مرحلة الحركة كاملة.

**الكلمات المفتاحية:** المتغيرات البايوكينماتيكية / درجة الحكم / القلبة الهوائية الخلفية  
المكورة / جهاز المتوازي للنساء

## The relationship between the biomechanical analysis of the landing movement and the back-curved aerial flip on the parallel bars of different heights with the referee's degree

Prof. Dr. Thaer Ghanem Mulla Alou

University of Mosul / College of Basic Education / Iraq

[thaeralo@uomosul.edu.iq](mailto:thaeralo@uomosul.edu.iq)

Dr. Hadeel Jassim Mohammed

University of Kirkuk / College of Physical Education and Sports Sciences

Dr. Muhammad Yunus Hamoudat

Nineveh Education Directorate

### Abstract

The research aims to identify the values of some biokinematic variables using biomechanical analysis of the stages of the backflip movement. To identify the evaluation of technical performance (judges' score) for the stages of the backflip movement. To identify the correlation between the values of some biokinematic variables using biomechanical analysis and the judges' score for the backflip movement. To identify a group of technical performance errors for the stages of the backflip movement. The researchers used the descriptive approach for its suitability and the nature of the research. The research sample was deliberately selected from the junior players of the June 1 Sports Club in Kirkuk Governorate, numbering (4) players, and registered in the records of the Kirkuk Governorate Sub-Gymnastics Federation for the year (2025 AD). The researchers used measurement, scientific technical observation, and biomechanical analysis as means of data collection. The researchers relied on the

analysis of scientific sources and the researchers' experience in this field to arrive at the most important research variables. The research sample was photographed in the hall (Specialized Center for Gymnastics in Kirkuk). Using a 30 fps camera, the camera was positioned 4 meters away from the parallelogram at different heights, with a focal length of 1 meter. The researchers reached a number of conclusions, the most important of which was a significant correlation between the biokinematic variables (height (m.s.) above the ground at the start of the swing, trajectory, trajectory speed, kinetic energy, and angular velocity) and the judges' score at the start of the swing. A significant correlation between the biokinematic variables (angle traveled, angular velocity) and the judges' score in the second quarter. A significant correlation between the biokinematic variables (height (m.s.) above the ground at the moment of highest altitude, trajectory speed) and the judges' score in the third quarter. A significant correlation between the biokinematic variables (trajectory, trajectory speed, kinetic energy, angle traveled, and angular velocity) and the judges' score in the entire movement phase.

**Keywords:** Biomechanical Variables, Judges' Score, Backward Air Curl.

## علاقة التحليل البايكينيادي لحركة الهبوط بالقلبة الهواتف الخلفية المكورة على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات بدرجة الحكم

### المقدمة و أهمية البحث

أسهم البحث العلمي في تطوير الإنجازات في الألعاب الرياضية ومنها رياضة الجمباز التي وصلت إلى مستوى عال ظهر من خلال الأداء الصعب والإبداع الحركي الذي قدمه لاعبو ولاعبات الجمباز في البطولات العالمية إذ تخضع المهارات في رياضة الجمباز كغيرها من الرياضات الأخرى إلى الكثير من المتغيرات الميكانيكية الوصفية والسببية والتي تؤثر سلبا أو إيجابا في الأداء إذ إن المهارات تتميز بالسرعة العالية فضلا عن الرابط بينها لأجل تكوين السلسل الحركية على أجهزة الجمباز المختلفة وكل ذلك يجعلها تتأثر بالنوافذ البايكينيادية بشكل كبير (البياتي والبياتي، 2009، 110-103)

إن مهارة الهبوط على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات تتكون من مجموعة من الحركات المترابطة الواحدة بالأخرى وإذا نظرت إلى هذه الحركات من ناحية الشكل الخارجي لوجدها عدة حركات مترابطة ومن حركات الهبوط المهمة هي حركة القلب الهواتف الخلفية المكورة وهي أحدى حركات النهايات على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات، وتكون ذات صعوبة (A) وقيمتها (0.1) وتعتبر جزء من المتطلبات الخاصة على الجهاز وتؤدي من الدورة الخلفية العظمى او من الاستناد على البار متبوعة بمرجة وتحتوى أيضا من المرجة.

تكون بداية المهارة بزاوية منفرجة في الربع الأول من المرجة وقبل ان تصل اللاعبة الى تحت البار تقوم بعمل تقوس بسيط في الجزء الخارج حتى تصل الى تحت البار مع خطف القدمين بامتداد كامل الى أن

تصل أعلى من مستوى البار، تقوم اللاعبة بترك الباب العالى وسحب القدمين الى الصدر واكمال التكorum بدوران (360) درجة ثم مد الساقين للهبوط بثبات وباستقامة الجسم مع مراعاة ان تكون مسافة الهبوط عن البار لاتقل عن (1م).

يوضح التحليل البيوميكانيكي في رياضة الجمباز أمورا علمية لم تكن ضمن الحسابات اليومية سواء للاعب او المدرب او المؤسسات العلمية الرياضية إذ ان مستوى الانجاز يتوقف على مستوى المعرفة العلمية بأهداف التحليل البيوميكانيكي كعلم كاشف للمسارات الحركية الخاطئة ومستويات ضعف الأداء الحركي في المجالات الرياضية المختلفة كما ان القدرة التحصيلية للمدرب بالمعرفة السابقة تؤهله لوضع الحلول المناسبة والدقيقة لحل مشكلات فشل الأداء الفني للمهارات الحركية باستخدام تقنيات عالية المستوى لإعادة صياغة الجمل الحركية وتوجيه مساراتها (شحاته والشاذلي، 2006، 340)

أما إذا قمنا بتحليلها ميكانيكيًا لوجدناها عدة حركات فنية مختلفة ولكل حركة هدف خاص بها ولأهمية هذه الحركات قام الباحثون بدراسة وافية وعميقة عن طريق التحليل البيوميكانيكي باستخدام الحاسوب من أجل التعرف على مكامن القوة والضعف في الأداء الفني للحركة واكتشاف مجموعة من أخطاء الأداء الفني ووضع مجموعة من التمارين التصحيحية لكل خطأ من أجل تهيئة قاعدة من المعلومات لدى المدربين واللاعبين لاستثمارها في التدريب والمسابقات من أجل الوصول إلى المستويات العالية في الأداء الفني الأفضل.

ويعتمد التحليل الحركي على استخدام القوانين الميكانيكية بغرض دراسة الحركة وتحليلها ميكانيكيًا، وهو يعني بدراسة الظاهرة الحركية دراسة موضوعية على أساس استخدام القوانين والأسس والمدلولات الميكانيكية في التحليل الحركي. (مجيد وشلش، 2002، 28)

## 2-1 مشكلة البحث

يعتمد اغلب المدربين في رياضة الجمباز في تقويم لاعبيهم على الملاحظة الذاتية البسيطة او الملاحظة العلمية غير التقنية ويعتمد قرارهم على تقويمهم الذاتي الذي يشوبه شئ من القصور بسبب سرعة الحركة وتعدد مراحلها ومتغيراتها، وبناء على التقدم الحاصل في وسائل الملاحظة العلمية التقنية والاعتماد على الحكم (التقويم) الموضوعي وجد الباحثون ضرورة استخدامهما في الحكم على مستوى الأداء الفني، وما يعطي مشكلة البحث أهمية ينفرد فيها هذا البحث استخدام التصوير الرقمي والتحليل الكمي والكيفي باستخدام الحاسوب والخبراء والتوصيل إلى مجموعة من الأخطاء التي تصاحب الأداء الفني ووضع التصحيح المناسب لكل خطأ.

## 3-1 اهداف البحث يهدف البحث إلى

1. التعرف على قيم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية لمهارة أداء القبلة الهوائية الخلفية المكورة.
2. التعرف على تقييم الأداء الفني (درجة الحكم) لمراحل حركة القبلة الهوائية الخلفية المكورة.
3. التعرف على علاقة الارتباط بين قيم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية ودرجة الحكم لمهارة أداء القبلة الهوائية الخلفية المكورة.
4. التعرف على مجموعة من أخطاء الأداء الفني لمراحل مهارة القبلة الهوائية الخلفية المكورة.

## 4-1 مجالات البحث:

- 1- المجال البشري: لاعبات الجمباز الناشئات في نادي 1 حزيران الرياضي في محافظة كركوك.

- 2 المجال المكاني: المركز التخصصي للجمانستك في محافظة كركوك.  
-3 المجال الزمني: 28/3/2025م.

## 2- إجراءات البحث:

**1-2 منهج البحث:** استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملاءمتة وطبيعة البحث.

### 2- عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من اللاعبات الناشئات في نادي 1 حزيران الرياضي في محافظة كركوك والبالغ عددهن (4) لاعبات والمسجلات في سجلات اتحاد الجمانستك الفرعي لمحافظة كركوك للعام (2025 م). والجدول (1) يبين مواصفات عينة البحث:

الجدول (1) يبين مواصفات عينة البحث

العمر التدرسي شهر	العمر/سنة	الكتلة/كغم	الطول/سم	اسم اللاعبة	ت
18	12	29	125	رقية سلطان محمد	1
17	11	31	127	امنة سلطان محمد	2
16	9	24	121	عائشة ليث محمد	3
18	10	26	123	سميرة محمود شكر	4
17.25	10.5	27.5	124	الوسط الحسابي	
0.96	1.29	3.11	2.58	الانحراف المعياري	
5.55	12.3	11.31	2.08	معامل الاختلاف	

للغرض تجانس عينة البحث قام الباحثون بالتعرف على طول الجسم وكتلة الجسم وال عمر الزمني وال عمر التدرسيي لأفراد عينة البحث. والجدول (1) يبين قيم بعض المعالم الإحصائية الخاصة بمواصفات عينة البحث في كل من القياسات (الطول، الكتلة، العمر، العمر التدرسيي) إذ ظهرت قيم معامل الاختلاف (8.208، 11.31، 12.3، 5.55%) على التوالي، وهذا يدل على تجانس أفراد عينة البحث لأن قيمة معامل الاختلاف أقل من 30%.

## 3- وسائل جمع البيانات:

استخدم الباحثون الوسائل الآتية من أجل جمع البيانات:

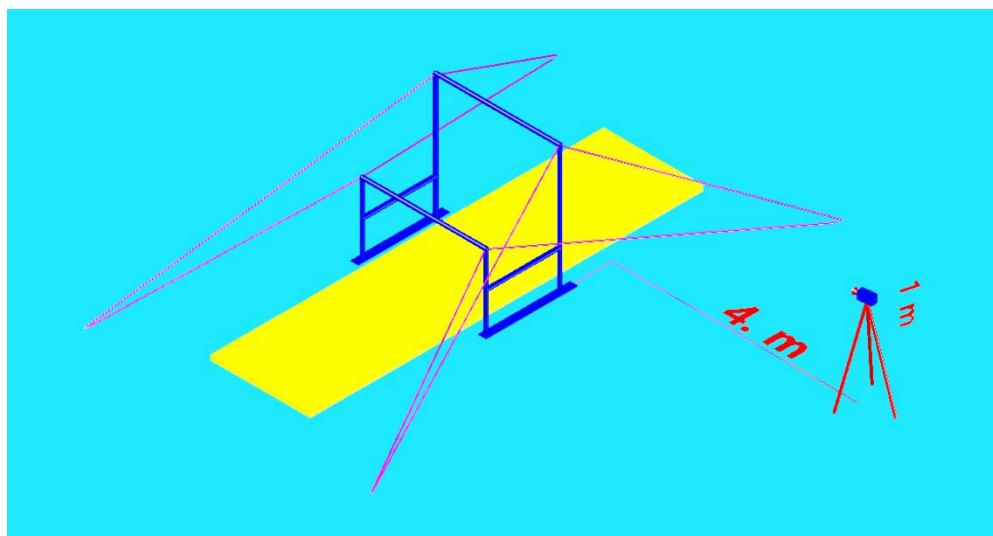
- القياس: لتحديد الطول والكتلة
- الملاحظة العلمية التقنية: من خلال التصوير الرقمي بآلة تصوير نوع CASIO Exilim HS EX-ZR400 بسرعة قدرها (30 ص/ث).

- قام الباحثون باستخراج البيانات الخام باستخدام برنامج AutoCAD (2023) والذي هو عبارة عن برنامج عالمي يستخدم في التطبيقات الهندسية واستقاد الباحثون منه في هذا الغرض.
- 4-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:**

من أجل الحصول على أفضل دقة للبيانات استخدم الباحثون الأجهزة والأدوات الآتية:

- آلية تصوير نوع CASIO Exilim HS EX-ZR400 بسرعة قدرها (30 ص/ث).
  - جهاز حاسوب (Laptop).
  - شريط معدني لقياس الطول.
  - ميزان الكتروني لقياس الكتلة.
  - مقاييس رسم (بطول 1 متر).
  - حامل لثبت آلة التصوير.
- 5-2 إجراءات التجربة الميدانية**

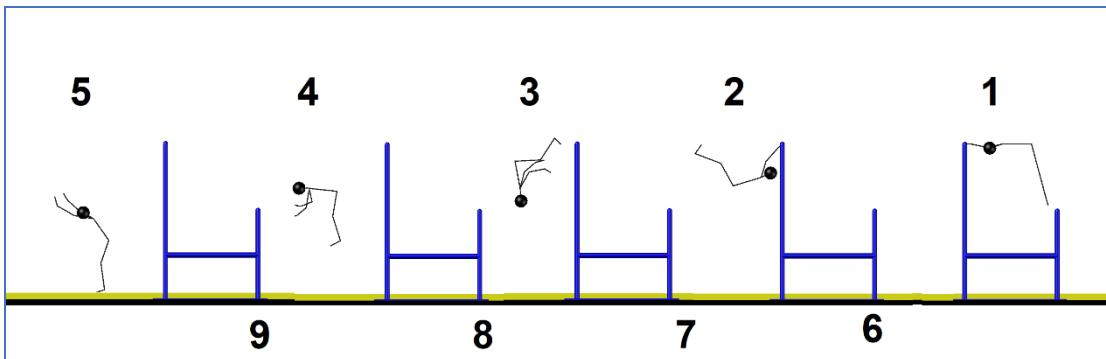
تم تصوير عينة البحث في قاعة (المركز التخصصي لرياضة الجمباز في كركوك). باستخدام آلية تصوير ذات سرعة (30 ص/ث) وتم تثبيت آلة التصوير على بعد (4 متر) عن جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات وبارتقاء بؤرة العدسة (1م) والشكل (1) يوضح موقع آلة التصوير بالنسبة لجهاز المتوازي مختلف الارتفاعات



**(1)**  
يوضح موقع آلة التصوير

**6-2 الاوضاع ومراحل الحركة:**

تمكن الباحثون من تجزئة الحركة إلى أهم المراحل والأوضاع من أجل تحليل الحركة تحليلًا ميكانيكيًا وأهم المراحل وأهم الأوضاع وهي:



شكل(2) يوضح اوضاع ومراحل الحركة الكلية

#### اولاً: اوضاع الجسم

1. وضع البدء (بداية المرجة من اعلى ارتفاع يصله الجسم).
  2. وضع ترك الجهاز (بداية القلبة الخلفية).
  3. وضع الجسم المقلوب.
  4. وضع الجسم الافقى.
  5. وضع لمس القدمين على البساط.
- ثانياً: مراحل الحركة

6. مرحلة المرجة
7. مرحلة الربع الاول
8. مرحلة الربع الثاني
9. مرحلة الربع الثالث

#### 7-2 متغيرات البحث:

اعتمد الباحثون على تحليل المصادر العلمية وخبرة الباحثون في هذا المجال من التوصل الى اهم متغيرات والتي في اهم الوضاع ومراحل الحركة وهي:

1. المسافة بالمتر
2. ارتفاع مركز ثقل الجسم بالمتر
3. الفرق الزاوي بالدرجة
4. زوايا مفاصل الجسم بالدرجة
5. متغيرات الزمن : تم قياس متغير الزمن استناداً إلى سرعة آلة التصوير وعدد الصور خلال الأداء إذ أن زمن الصورة الواحدة =  $1 / \text{سرعة آلة التصوير}$ .  
 $\text{زمن الأداء} = \text{زمن الصورة الواحدة} \times (\text{عدد الصورة خلال الأداء} - 1)$ . (ملا علو، 2005، 50)

قانون متوسط السرعة = المسافة / الزمن = متر / ثانية (McGinnis, 1999, M 85)

6. السرعة الزاوية: احسب مقدار السرعة الزاوية من خلال استخدام القانون الآتي:

- السرعة الزاوية = التغير الزاوي / الزمن = درجة / ثانية (بوش وجيرد، 32، 2001)
7. الطاقة الحركية = نصف الكتلة × مربع السرعة جول (Hall، 1999، 422)
8. الطاقة الكامنة = الوزن × الارتفاع جول (Hall، 1999، 423)

## 8-2 تقويم مستوى الاداء الفني (درجة الحكم):

تعد هذه الحركة من المتطلبات الخاصة على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات ومن الحركات ذات الصعوبة (A) والتي تعد من حركات الهبوط، وتم تقويم درجة أداء اللاعبات لحركة الهبوط بالقلبة الهوائية الخلفية المكونة عن طريق عدد النقاط التي تم تسجيلها من قبل الحكم وفق قواعد القانون الدولي للجمناستك. وقد تم الاستعانة بأربع محكمات\* المعتمدين في الاتحاد العراقي للجمناستك يوم (الاحد) الموافق (30/3/2025) تمثل لجنة تقييم أداء للاعبات على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات من خلال مشاهدة العرض الفيديوي للحركة وقد تم استخدام استمارنة التحكيم لتقويم المهارات على أساس المهارة الكاملة كما في لجنة الحكم في الجمباز الفني وتم حذف أعلى وأدنى درجة من درجات الحكم الأربع وجمعت الدرجات الباقية وقسمتها على (2) لتكون الدرجة النهائية للمهارة.

درجة اللاعبة = مجموع الدرجتين الوسطتين/2

وكانت درجات الحكم تتراوح بين (7.50-9.30).

## 9-2 التحليل الميكانيكي للحركة:

تمر عملية التحليل البايوميكانيكي بعدة مراحل وهي:

1. تصوير الحركة: تم تصوير عينة البحث في أثناء أدائهم لحركة الهبوط بالقلبة الهوائية الخلفية.
2. تحويل الفلم الرقمي إلى جهاز الكمبيوتر: تم تحويل الفلم إلى جهاز الكمبيوتر من (Memory Card Reader) الخاصة بآلية التصوير نوع (CASIO Exilim HS EX-ZR400) من أجل بدء عملية التحليل.
3. تحويل وصلة الفلم المقطوع إلى Frames (صور): وذلك باستخدام برنامج (Adobe After Effects CS4) والذي يمكن من خلاله تقطيع الحركة إلى صور متفردة متسلسلة (Frames).
4. عرض الصور لغرض تحديد بداية المرحلة ونهايتها: بعد أن تم تقطيع الفلم إلى صور تم عرضها لغرض تحديد بداية ونهاية كل مرحلة من مراحل الأداء لكل لاعبة على حدا وقد تم ذلك باستخدام برنامج (Acdsee Photo Manager 12).
5. استخراج البيانات: قام الباحثون باستخراج البيانات الخام (المقاسة) والبيانات المحسوبة وذلك كما يأتي : استخراج البيانات الخام المقاسة: قام الباحثون باستخراج البيانات الخام لكل من (الأبعاد والمسافات والزوايا) لكل صورة بمفردها وذلك باستخدام برنامج (AutoCAD 2023) والذي هو عبارة عن برنامج عالمي يستخدم في التطبيقات الهندسية واستفاد الباحثون منه في هذا الغرض.

\* الحكم

- 1- أ.د هدى شهاب جاري / حكمة دولية / الاتحاد العراقي للجمناستك
- 2- د. مهربان احمد كريم / حكمة دولية/ الاتحاد الفرعى للجمناستك فى كركوك
- 3- م.م ايمان حسين / حكمة دولية / الاتحاد العراقي للجمناستك
- 4- ايمان نوري / حكمة دولية / الاتحاد العراقي للجمناستك

6. استخراج البيانات المحسوبة: قام الباحثون باستخراج البيانات المحسوبة وذلك من خلال الاستفادة من البيانات الخام المقاسة وإدخالها إلى بعض المعادلات التي تم إدخالها في برنامج (Excel 2010) والذي هو أحد برامج Microsoft Office واستفاد الباحثون منه في معالجة البيانات الخام حسابياً.

## 10-2 المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

(الكريتي والعبيدي، 1996، 160)

-معامل الارتباط سبيرمان

- وقد تم استخدام الحاسوب الآلي لغرض معالجة البيانات إحصائياً باستخدام برنامج (spss)

## 3. عرض ومناقشة النتائج

### 1-3 عرض ومناقشة أهداف البحث للتحليل البايوهيكانيكي ودرجة الحكم

الجدول (3) يبين نتائج التحليل البايوهيكانيكي لمراحل المرجحة لمهارة الهبوط بالقفبة الهوائية الخلفية المكورة على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات

المرحل	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل ارتباط سبيرمان	sig	المعنوية
المرحلة	زمن	0.850	0.079	-0.056	0.896	غير معنوي
	ارتفاع م.ث.ج عن الأرض بداية المرحلة	2.189	0.049	0.738*	0.037	معنوي
	ارتفاع م.ث.ج عن الأرض نهاية المرحلة (لحظة ترك الجهاز)	1.948	0.121	-0.632	0.092	غير معنوي
	المسار	2.032	0.313	0.949**	0.000	معنوي
	سرعة المسار	2.410	0.449	-.738*	0.037	معنوي
	الطاقة الكامنة لوضع بداية المرحلة	593.596	72.968	0.316	0.445	غير معنوي
	الطاقة الكامنة لوضع نهاية المرحلة (لحظة ترك الجهاز)	526.064	45.750	-0.211	0.616	غير معنوي

المعنىونية	sig	معامل ارتباط سبيرمان	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات		المراحل
معنوي	0.037	-.738*	32.678	82.011	الطاقة الحركية	8	درجة الحكم
	0.092	-0.632	27.410	149.000	الزاوية المقطوعة	9	
معنوي	0.000	.949**	30.226	175.738	السرعة الزاوية	10	
			0.680	8.45	تقييم الأداء الفني		

من الجدول (3) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية لمرحلة المرحمة ودرجة الحكم لأن قيمة الاحتمالية أصغر من (0.05).

من الجدول (3) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية مرحلة المرحمة وهي (ارتفاع م.ث.ج عن الأرض بداية المرحلة، المسار) ويعزو الباحثون الارتباط المعنوي في متغير ارتفاع م.ث.ج عن الأرض بداية المرحلة إلى أنه كلما زاد ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم زاد المجال الحركي وهذا يؤدي إلى اكتساب سرعة ابتدائية تخدم الحركة، وهذا مأكده طول مسار م.ث.ج والذي بلغ (2.032م). وينذكر kree et al (2012) أن التأكيد على تحريك مركز الثقل بالشكل المناسب يسهم في زيادة الدقة والتنسيق في الحركات الهوائية المعقدة مثل الفرزات الهوائية المكوره في الجمانتك. (2012, kree et al)

(سرعة المسار، الطاقة الحركية) ويعزو الباحثون الارتباط العكسي بين سرعة المسار ودرجة الحكم لأنه كلما زادت السرعة بشكل مبالغ فيه يصعب على اللاعبة السيطرة على أجزاء جسمها في أداء الحركة، وهذا ما أكدته الطاقة الحركية للجسم إذ جاء الارتباط عكسي في الطاقة الحركية لأن المبالغة في الطاقة تحتاج من اللاعبه قدرات بدنية وفنية عالية.

السرعة الزاوية، يعزو الباحثون الارتباط الموجب بين السرعة الزاوية ودرجة الحكم مهم جداً لأن الحركة تكون بشكل دائري على المحور (البار) الجدول (4) يبيّن نتائج التحليل البايوكونيماتيكي لمرحلة الرابع الاول لمهارة الهبوط بالقلبة الهوائية الخلفية المكوره على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات

غير معنوي	0.445	0.316	0.043	0.250	زمن	11	الربع الاول
غير معنوي	0.092	-0.632	0.116	2.031	ارتفاع م.ث.ج عن الأرض نهاية الدفع (ترك الأرض)	12	
غير معنوي	0.445	0.316	0.143	0.275	المسار	13	

غير معنوي	0.445	0.316	0.392	1.051	سرعة المسار	14	
غير معنوي	0.445	0.316	44.994	548.374	الطاقة الكامنة بداية المرحلة	15	
غير معنوي	0.445	0.316	12.782	17.309	الطاقة الحركية	16	
غير معنوي	0.445	0.316	16.701	104.250	الزاوية المقطوعة	17	
غير معنوي	0.092	-0.632	8.402	417.753	السرعة الزاوية	18	
			0.680	8.45	تقييم الأداء الفني	درجة الحكم	

من الجدول (4) يتبيّن عدم وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايكينماتيكية لمرحلة الربع الاول ودرجة الحكم لأن قيمة الاحتمالية أصغر من (0.05).

**الجدول (5) يبيّن نتائج التحليل البايكينماتيكي لمرحلة الربع الثاني لمهارة الهبوط بالقلبة الهوائية الخفيفة المكوررة على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات**

غير معنوي	0.445	0.316	0.000	0.233	زمن	19	
غير معنوي	0.092	-0.632	0.103	1.634	ارتفاع م.ث.ج عن الارض نهاية الدفع (ترك الأرض)	20	
غير معنوي	0.616	-0.211	0.049	0 .647	المسار	21	الربع الثاني
غير معنوي	0.616	-0.211	0.211	2.774	سرعة المسار	22	
غير معنوي	0.616	-0.211	28.767	440.680	الطاقة الكامنة بداية المرحلة	23	
غير معنوي	0.445	0.316	25.136	106.836	الطاقة الحركية	24	

معنوي	0.037	.738*	10.551	84.000	الزاوية المقطوعة	25	
معنوي	0.037	.738*	45.221	360.000	السرعة الزاوية	26	
			0.680	8.45	تقدير الأداء الفني		درجة الحكم

• من الجدول (5) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية لمرحلة الربع الثاني ودرجة الحكم لأن قيمة الاحتمالية أصغر من (0.05).

من الجدول (5) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية (الزاوية المقطوعة، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم، ويعزو الباحثون الارتباط المعنوي في متغير الزاوية المقطوعة لمركز ثقل كتلة الجسم ومتغير السرعة الزاوية إلى أن اللاعبة تدور بسرعة من الوضع المقلوب إلى الوضع الأفقي وأن كتلة الأرجل ساعدت على الدوران وهذا أمر يعتبر جيداً في خدمة الحركة. وينظر Bush (2014) إن التحكم في زاوية الجسم السرعة كان له تأثير كبير في الحصول على درجات عالية كما ان التحسين في تقنيات الهبوط باستخدام أساليب بايوميكانيكية متقدمة يمكن ان يسهم في الحصول على درجات أعلى في منافسات الجمناستك (Bush, 2014)

الجدول (6) يبيّن نتائج التحليل البايوكونيماتيكي لمرحلة الرابع الثالث لمهارة الهبوط بالقلبنة الهوائية الخلفية المكوره على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات

غير معنوي	0.42	-0.333	0.027	0.100	زمن	27	
معنوي	0.037	0.738*	0.057	1.328	ارتفاع م.ث.ج عن الأرض لحظة اعلى ارتفاع	28	
غير معنوي	0.445	-0.316	0.129	0.439	المسار	29	
معنوي	0.000	.949**	0.117	4.374	سرعة المسار	30	
غير معنوي	0.445	0.316	42.329	359.770	طاقة الكامنة بداية المرحلة	31	
غير معنوي	0.616	-0.211	25.588	262.617	طاقة الحركية	32	
غير معنوي	0.445	-0.316	7.588	46.250	الزاوية المقطوعة	33	

الربع الثالث

غير معنوي	0.445	0.316	56.476	473.750		السرعة الزاوية	34	
			0.680	8.45		تقييم الأداء الفني		درجة الحكم

- من الجدول (6) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية لمرحلة الربع الثالث ودرجة الحكم لأن قيمة الاحتمالية أصغر من (0.05).
- من الجدول (6) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية (ارتفاع م.ث.ج عن الأرض لحظة اعلى ارتفاع) ودرجة الحكم، ويعزو الباحثون الارتباط المعنوي الى أنه كلما زاد ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم زاد المجال الحركي وهذا مهم جداً في إعطاء اللاعب فرصة جيدة في الهبوط الصحيح.
- سرعة المسار، يتبيّن أن سرعة المسار ودرجة الحكم كانت عكسية، لأن سرعة الجسم يجب أن تكون مناسبة للحركة فإذا زادت سرعة الجسم عن الحد المطلوب صعب على اللاعب السيطرة على الحركة.

**الجدول (7) يبيّن نتائج التحليل البايوكونيماتيكي للمراحل كاملة لمهارات الهبوط بالقلبة الهوائية الخلفية المكورة على جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات**

غير معنوي	0.514	0.272	0.067	1.433		زمن	35	
معنوي	0.000	.949**	0.392	3.393		المسار	36	
معنوي	0.037	-.738*	0.317	2.373		سرعة المسار	37	
معنوي	0.037	-.738*	22.549	78.339		طاقة الحركية	38	
معنوي	0.000	.949**	26.287	383.500		الزاوية المقطوعة	39	
معنوي	0.037	-.738*	25.630	268.227		السرعة الزاوية	40	
غير معنوي	0.445	0.316	0.366	0.676		بعد مكان الهبوط عن الجهاز	41	
			0.680	8.45		تقييم الأداء الفني		درجة الحكم

- من الجدول (7) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية للمراحل كاملة ودرجة الحكم لأن قيمة الاحتمالية أصغر من (0.05).

- من الجدول (7) يتبيّن وجود ارتباطات معنوية في المتغيرات البايوكونيماتيكية (المسار، سرعة

المسار، الطاقة الحركية، الزاوية المقطوعة، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم ويعلو الباحثون الى أن المسار وسرعة المسار والطاقة الحركية للجسم تؤثر تأثيراً ايجابياً في درجة الحكم والتي تعطي للحركة سرعة وجمال في الأداء. ويذكر cuk & karacsony (2004) أن الرياضيين ذوي المسارات الحركية الأكثر تنسقاً وارتفاعاً كانوا يحصلون على تقييمات أعلى بسبب قدرتهم على تحقيق هبوط سليم وتحكم أفضل في الدوران. • (السرعة المقطوعة، السرعة الزاوية) ويعلو الباحثون الى أن السرعة المقطوعة والسرعة الزاوية أتت معنوية مع درجة الحكم لأنهما مرتبطتين في سرعة المسار

### 3-2 عرض أخطاء الاداء الفني لعينة البحث:

- عدم التكوير الكامل في مرحلة البدء بالقلبة الهوائية
- عدم الارتفاع الى اعلى نقطة قبل ترك الجهاز
- عدم استخدام الدفع قبل ترك البار (المسافة بين الجسم والبار قريبة جدا) مما يؤثر على كون الهبوط قريب وبالتالي خصم كبير للاعنة (0,5)
- توزيع غير مناسب للقوة بين الذراعين والرجلين وذلك يؤثر على التوازن.
- ارتفاع غير مناسب لمركز ثقل كتلة الجسم اثناء المرحمة.
- عدم ثني الركبتين والجذع .
- فتح الساقين أو تباعد القدمين أثناء الهبوط.
- خطأ في التوقف أو المسار الحركي قبل الهبوط.
- عدم الثبات أثناء الهبوط.

### 4- الاستنتاجات والتوصيات

#### 1- الاستنتاجات

1. وجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكونيماتيكية (ارتفاع م.ث.ج عن الارض بداية المرحمة، المسار، سرعة المسار، الطاقة الحركية، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم في بداية المرحمة.
2. وجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكونيماتيكية (الزاوية المقطوعة، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم في مرحلة الرابع الثاني.
3. وجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكونيماتيكية (ارتفاع م.ث.ج عن الارض لحظة اعلى ارتفاع، سرعة المسار) ودرجة الحكم في مرحلة الرابع الثالث.
4. وجود ارتباط معنوي بين المتغيرات البايوكونيماتيكية (المسار، سرعة المسار، الطاقة الحركية، الزاوية المقطوعة، السرعة الزاوية) ودرجة الحكم في مرحلة الحركة كاملة.

#### 2- التوصيات

1. ضرورة توفير آلات التصوير ذات السرع العالية وبرامج التحليل البيوميكانيكي الحديثة مصاحبة للعملية التدريبية من أجل التعرف على أخطاء الاداء الفني.
2. على المدربين إجراء اختبارات دورية والعمل على تحليل هذه الاختبارات للتعرف على أهم الأخطاء، ووضع التمارين التصحيحية لها.

3. إعطاء العملية التصحيحية وقتها الكافي في الوحدات التدريبية، وذلك لما تتطلبه هذه العملية من وقت لتصحيح الأخطاء.

### المصادر العربية والاجنبية

1. بوش، فريديريك وجيرد، دافيد (2001): أساسيات الفيزياء، ترجمة سعيد الجزيري وآخرون، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.م، القاهرة.
2. البياتي، بسمان عبد الوهاب، والبياتي حسين مردان عمر (2009): التحليل الحركي لبعض مهارات المتطلبات الخاصة على جهاز المتوازي للرجال، مجلة الفادسية لعلوم التربية الرياضية - عدد خاص ببحث المؤتمر العلمي الأول للبايو ميكانيك، المجلد التاسع، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
3. التكريتي، وديع ياسين والعبيدي، حسن (1996): التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق.
4. سلمان، داؤد سليمان (2016): دراسة تحليلية بايو كينماتيكية ثلاثة الابعاد لحركة الهبوط بقلبيتين هوائيتين خلفيتين مكورتين على جهاز الحلق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، كلية التربية الأساسية.
5. شحاته، محمد ابراهيم والشاذلي، احمد فؤاد (2006): التطبيقات الميدانية للتحليل الحركي في الجمباز، المكتبة المصرية للطباعة والنشر.
6. ضيف، محمد محمد عبد العزيز (2009): الخصائص الكينماتيكية لمهارة الدورتين الهوائيتين الخلفيتين المكورتين كنهاية على جهاز العقلة كأساس لوضع تمرينات إدراك حس حركي مدرس مساعد قسم علوم التدريب كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط.
7. مجید، ریسان خربيط وشلش، نجاح مهدي (2002): التحليل الحركي، مطبعة دار الثقافة للنشر والتوزيع الاردن.
8. ملاعلو، ثائر غانم حمدون، (2005): تأثير تمرين تصحيحية وفق التحليل البايو كينماتيكي في الأداء الفني والإنجاز لفعالية الوثب العالي بطريقة فوسبورى، اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، الموصل، العراق.
9. Bush, N. (2014): *Biomechanics of Gymnastic Movements: A Comprehensive Approach*. Journal of Sports Biomechanics.
10. cuk & karacsony (2004): *Kinematic and kinetic analysis of backward somersaults in artistic gymnastics*.
11. Hall J. Susan (1999); *Basic Biomechanics*, 3r.ed, mc graw-hill international editions, edition Boston.
12. Ivan Čuk. Stane Držaj .Istvan Karacsony: TRIPLE SALTO BACKWARD TUCKED FROM RINGS (A CASE STUDY)). Faculty of Sport, University of Ljubljana I ISSN 1318-2269
13. kree et al (2012): *Biomechanical Analysis of the Gymnastics Vault: The Effect of Center of Mass Control on Performance*. Journal of Biomechanics.
14. McGinnis, Peter ( 1999); *Biomechanics of sport and Exercise*, State University of New York, College at Cortland, U.S.A. Sports (Bowling/Tennis) Published by Division of Outreach and Distance Education Texas Tech University Box 42191 Lubbock, TX 79409-2191.