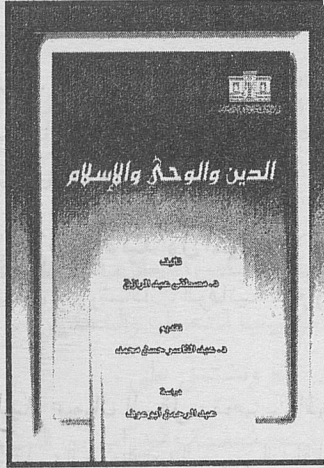


إصدارات دار الكتب

الدين والوحي والإسلام



عبد الرازق، مصطفى.

الدين والوحي والإسلام / تأليف مصطفى عبد الرازق؛ تقديم عبد الناصر حسن محمد؛ دراسة عبد الرحمن أبو عوف - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٩.

١٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٠٦٣٧-١٨-٩٧٧

والسلام بواسطة جبريل، ثم الوحي الحاصل بسماع كلام الله من غير واسطة. وأيضا عرض لرأى المتصوفة فى الوحي. ثم قدم لمذهب ابن خلدون فى الوحي وفي النهاية عرض للوحي عند المسلمين من منظور العصر الحديث.

يتناول أيضا الكشف عن طبيعة التراث الديني والإسلامي في ضوء المنجزات الفكرية، والعلمية فى العصر الراهن سعيا لإيجاد نقاط التقاء بين ثقافتنا، وثقافة الغرب؛ فالكتاب يحمل بين دفتيه آراء فيها قدر من السبق والإبحار قبل المستشرقين. ما كان هذا العرض إلا لمناقشتها ووضعها على محك الحوار والتفكير والنقد على سبيل اتخاذ موقف فكري منها.

وفى خاتمة الكتاب دراسة النظريات المختلفة فى العلاقة بين: المعنى اللغوي، والمعنى الشرعي لكلمة إسلام، ومناقشة هذه النظريات وما يراه الراجح فى العلاقة بين المعنى اللغوي؛ والمعنى الشرعي لهذه الكلمة.

ينقسم الكتاب إلى ثلاث موضوعات رئيسية:

الأول: حول حقيقة الدين بشكل عام بدءاً من تحديد الدين، وبيان أصله في نظر الباحثين الغربيين ماراً بالتعريفات المختلفة للدين عندهم ونقدها، وانتهاء بإقراره بحيرة العلماء فى الكشف عن دلالة محددة أو تعريف نهائي للدين.

أما القسم الثاني: فيتناول عرض لمفهوم الدين أو الإسلام بدءاً من تعريفه لغة واصطلاحاً، مقدماً أهم الدلالات الشرعية لكلمة "دين" وانتهاءً بمفهوم الدين عبر القرآن.

وهو يقدم تعريفاً بين الدين والفلسفة في إطار عرضه لمفهوم الدين عند فلاسفة الإسلام. يتناول أيضاً حديثاً في اللغة، وفى القرآن الكريم، وفى السنة النبوية المشرفة. وأيضاً تعريفاً لأهم النظريات في تفسير الوعي عارضاً لمذاهب المتكلمين فى الوحي من خلال وحى القرآن إلى نبيينا محمد عليه الصلاة

دار الكتب المصرية : سيرة ومسيرة،

١٨٧٠م - ٢٠٠٨م



اليوسفي، مشيرة جمال .

دار الكتب المصرية : سيرة ومسيرة ،
١٨٧٠-٢٠٠٨ / إعداد مشيرة جمال اليوسفي ؛
مراجعته عماد أحمد هلال ؛ تصدير محمد صابر
عرب .- القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية ،
٢٠٠٩ .

٣٥٣ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٠٦١٨ - ١٨ - ٩٧٧

الدار الريادي في الحفاظ على تراث الأمة الفكري والفني والثقافي ، والإطار الهيكلي والتنظيمي للدار ومشاهدة ما حدث من تطور ارتبط بطبيعة النشأة وما فرضته متطلبات مواكبة النظم المكتبية الحديثة ، ثم المراكز العلمية وتاريخ إنشائها مع توضيح مهام كل منها في تحقيق الأهداف التي تسعى دارا لكتب لتحقيقها ، ثم تناول الإدارة بالدار وملاحق كل مرحلة منها في سعيها المستمر للارتقاء بمستوى الأداء بها ، كما يركز على طبيعة واختصاصات وصلاحيات مجلس الإدارة كما أوضحتها القوانين واللوائح المنظمة للعمل وتأثير ذلك على عملية اتخاذ القرارات ومردوها على توجيهات الدار ومسيرتها القومية .

ومشروعات التطوير الشاملة لكل من : دار الكتب بباب الخلق ، ودارا لكتب بكورنيش النيل ، والمكتبات الفرعية التابعة لها منذ سنة ١٩٩٣م حين استقلت دار الكتب في هيئة عامة مستقلة .

يتميز هذا الكتاب - عما سبق من الكتب التي أرخت لدار الكتب المصرية - بأنه رجع إلى المصادر والوثائق الأصلية الخاصة بتاريخ دار الكتب ومنها على سبيل المثال : الوثائق المحفوظة بدار الوثائق القومية في وحدات أرشيفية مختلفة ، وعمل على تحقيق بعض التواريخ الخاصة بتولي بعض الشخصيات (الأجنبية أو المصرية) إدارة دار الكتب سواء من : المراجع العربية ، أو القرارات الوزارية ، والقرارات الجمهورية ، من الوقائع المصرية والجريدة الرسمية . والتعريف بكل مدير تولى إدارة دار الكتب منذ نشأتها وحتى الوقت الحاضر مع توضيح إنجازات دار الكتب في عهده والتوصل إلى صاحب فكرة إنشاء أول مجلس أعلى لدار الكتب الخديوية سنة ١٩١١م والغرض من ذلك .

عرض البعد التاريخي لمسيرة دارا لكتب وما صاحب انتقالها من مقر لآخر مع التأكيد على دور

أيام العرب فى الجاهلية



جاد المولى، محمد أحمد.

أيام العرب فى الجاهلية / تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم . - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية ، ٢٠٠٩ .

٤٤٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦-٠٦٠٧-١٨-٩٧٧

واتبعنا كل يوم ما ورد فيه من شعر مثل يوم الصفقة وهو من الأيام المشهورة أيام العرب والفرس ، ويوم اليردان من أيام القحطانية ، ويوم طخفة من أيام القحطانيين والعدنانيين . ويوم الوقيظ من أيام ربيعة وتميم . وبذلنا الجهد فى ضبط وشرح هذه الأيام وهذه الأيام وقعت فى العصر الجاهلى وقليل منها حدثت فى الإسلام كيوم الوقى ، ويوم الشياطين ، ويوم سحبل ؛ إذ إنها فى أسبابها لم تخرج عن أسباب الأيام الجاهلية من خلاف حول الآبار ومواقع السحاب . أما الأيام التى وقعت فى الإسلام كانت وليدة الخلافات السياسية والدينية والمذهبية .

فالغرض من الكتاب خبر يروى ، أو قصة تحكى أو مثل يؤثر ، أو شعر يذكر .

تعتبر أيام العرب فى الجاهلية مصدراً خصباً للتاريخ ، وينبوعاً صافياً من ينابيع الأدب ونوع طريف من أنواع القصص . كما أنه يوضح الصلات التى كانت قائمة بين العرب وغيرهم من الأمم كالفرس والروم وتروى ما يقع بين العرب القحطانيين والعدنانيين من خلاف . ومرآة صافية لأحوال العرب وعاداتهم وأسلوب الحياة الدائرة بينهم ، ومرآة صادقة تظهر فيها فضائلهم وشيمهم كالدفاع عن الحرم ، والوفاء بالعهد ، وحماية الجار ، والصبر فى القتال ، والصدق عند اللقاء .

الكتاب يجمع شتيتها ، ويؤلف بين روايتها ، يرسم معالمها حدودها ، وأساس تقسيم هذا الكتاب الفروق الجنسية أو العصبية القبلية . ومبعث الحروب ، الخلاف فى الجنس أحياناً ، وفى أصول القبائل أحياناً