

## جراد الصحراء «الجراد الرحّال»<sup>(٥)</sup>

تُوجَد بأفريقيا والشرق الأوسط عدة أنواع من الجراد، غير أن أكثرها عددًا وأشدّها خطرًا في الوقت الحاضر هو جراد الصحراء الذي يهاجر في أسراب متجمعة تملأ عدّة أميال من الفضاء وتقطع في طير إنها مسافات كبيرة بمساعدة الرياح إلى أن تستقر على أرض فتكا كل ما عليها من أخضر وباس.

ويترى جراد الصحراء بالسودان وكينيا وتنجانيقا وشمال الحبشة والصومال أثناء موسم أمطارها «الخريف» ثم يطير عبر البحر الأحمر إلى بلاد العرب ويُمكّن بها طيلة الشتاء على حالة جراد قرنفل اللون، وهو لون غير البالغ منه بلوغاً تناصلياً، فإذا اقترب الربيع تحركت بعض الأسراب متوجهة إلى فلسطين وشرق الأردن وسوريا ومصر وتحركت أخرى إلى شواطئ الخليج الفارسي، وتحول إلى جراد أصفر وهو لون البالغ منه بلوغاً تناصلياً عند ماتسقط أمطار الربيع الدافئة فيضع البيض في تلك البلاد وينتفع منه ما لا يحصر له من النبي الذي يتغذى على مراعي الربيع الغضة والحاصلات الوراعية اليائعة إلى أن يصير جراداً بالغاً ويكون أسراباً يطير بعضها عائدًا إلى أفريقيا ويعبر البعض الآخر الخليج الفارسي فيغزو إيران ثم الهند إذ يهاجر إليها عند انتهاء الأمطار والرياح التجارية ويتكاثر فيها ثم تعود أسرابه الجديدة من الهند إلى إيران وببلاد العرب في طريق عودتها أخيراً إلى أفريقيا، وهكذا تتحول أسراب جراد الصحراء بين هذه المناطق الشاسعة دون اعتبار للحدود الفاصلة بينها.

وقد درس قسم الحشرات التابع لوزارة الوراعة المصرية موضوع جراد الصحراء دراسة كاملة من حيث عمليات التزاوج ووضع البيض وتأثير الحرارة والرطوبة ونوع التربة في نمو الجنين ونفق البيض وتطورات النبي وطبائعه وتسكون شراذمه ثم أسرابه وذريتها جماعة وتأثير الشمس والحرارة والبرودة في تحركات جماعات النبي وخضوع هذه التحركات للأحوال الجوية وأنواع

٥٠ قدمت وزارة الوراعة هذا البحث بين مطبوعاته مؤتمر التغذية الذي انعقد بمصر في فبراير ١٩٤٨.

النباتات الصحراوية والمنزوعة المفضلة لغذائها والعوامل التي تحول الدين من الشكل الانفرادي إلى الشكل المهاجر وكيفية تكوين أسراب الجراد الأحمر وطيرانها وبلوغها التناضل وتحولها إلى أسراب صفراء وهجرتها من مناطق تكاثرها ودورة هجرتها وطريق عودتها إلى منابتها الأصلية وأعداها الطبيعية وطرق مقاومتها في أطوار حياتها بالوسائل المختلفة كالخنادق والحواجز وقادفات اللعب والطعوم السامة المكونة من النخالة وغيرها من المواد الخامدة مخلوطة بزرنيخيت الصوديوم أو فلوسليلكت الصوديوم أو أخضر باريس أو الجامكسان أو الد. د. ت. والرش والتغليف بالمركبين الآخرين والرش بالسولار وكان من نتائج هذه البحوث الاستغناء عن استعمال العسل الأسود في طعوم الجراد ونجاح الجامكسان طهرا ورشا وتغليف أنجاحا فاق أنواع السموم الأخرى التي كانت تضاف إلى النخالة في سرعة الإبادة ونتائجها.

وقد طبعت الفشرة الفنية رقم ١١٠ لوزارة الوراعة مشتملة على نتائج الدراسات البيولوجية ووسائل مقاومته كما طبعت نتائج دراسات الجامكسان والد. د. ت في مجلة جمعية فؤاد الأول لعلم الحشرات.

وما لاشك فيه أن صعوبة القضاء على الجراد في الأقطار التي تعرض لغاراته لا زرجم إلى نقص في طرق مقاومته بل إلى الحاجة الماسة إلى الجهد المشترك في الإقليم الواحد ثم التعاون المشترك بين جميع الأقاليم ولا أمل في التغلب عليه بصفة نهائية مادامت تقوم بعض البلدان بمكافحته وتسمح بلدان أخرى بتوالده فيها آمناً مطمئناً.

فصرت التي تكافح الجراد الذي يغزو بلادها مكافحة منظمة ناجحة تتكلفها كلها غار عليها الجراد أكثر من ربعمليون من الجنبيات في كل مرة لم تأمن غاراته من الجنوب ومن الشرق حيث كان يتکاثر آمناً.

وفي خلال الحرب الماضية غارت أسراب جراد الصحراوة — بعد فترة هدوء طويلة — على بلدان الشرق الأوسط وأفريقيا والمهد فعرضت تموين الشعوب

المتحدة بالأغذية إلى خطر عظيم ورأى الحكومة البريطانية ضرورة توحيد الجمود لمقاومة هذه الآفة في جميع البلدان المعرضة لغاراتها فبدأت حملة الشعوب المتحدة لمقاومة جراد الصحراء عام ١٩٤٢ واتسع نطاقها بدرجة كبيرة في ١٩٤٤ حيث امتدت أعمال المقاومة من الهند إلى غرب أفريقيا وشمالها، ومن إيران وبلاط العرب حتى كينيا ومستعمرات تنجانيقا وساهمت كل دولة بنصيتها في هذه الأعمال داخل حدودها.

وتشترك مصر سنويًا منذ عام ١٩٤٢ في أعمال مقاومة الجراد في المملكة السعودية العربية متعاونة مع حملة للحكومة البريطانية وتنفق مصر في هذه المعاونة بين عشرين وثلاثين ألفًا من الجنيهات سنويًا.

وقد اتجه نفسيكير الفنانين من الخبراء المتمرين بمكافحة الجراد بمركز الجراد الدولي بلندن إلى مكافحة الجراد في موطنه الأصلي لمنع تكوين أسرابه المهاجرة التي تغزو البقاع الأخرى فوجهت الحكومة البريطانية في عام ١٩٤٥ دعوة للحكومة المصرية مصريوية بمشروع اتفاقية دولية لمكافحة الجراد الصحراوى تشتراك فيها الدول المعرضة لغاراته فقامت الحكومة المصرية بوضع مشروع اتفاقية لهذا الغرض بعد الاستئناس بأراء الدول التي دعيت للاشتراك فيها والمساهمة مالياً في نفقات هذا العمل، ويتضمن المشروع إنشاء هيئة وثيقة بين هيئة مكافحة الجراد الدولية وهيئة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة وينتظر أن يعقد اجتماع من الفنانين لدراسة الموضوع تمهيداً لعقد مؤتمر من يمثلها لاقرار المشروع وتوقيع الاتفاقية في العام الحاضر ١٩٤٨.