



## مسة قبل الصناعات الكيماوية في مصر (\*)

المهندس محمد شفيق بل

مدير الشركة المالية والصناعية بـ كفر الزيات

تقوم الصناعات الكيماوية في بلد ما على أساس ثابتة يجب أن تتوفر ، وهذه الأسس هي :

- ١ - توفر الخامات وجودتها .
- ٢ - سهولة نقل هذه الخامات إلى المصانع وقلة تكاليف هذا النقل .
- ٣ - توفر العمران بقرب المناجم وسهولة الحياة المعيشية هناك مثل وفرة الغذاء والماء .
- ٤ - توفر الأيدي العاملة الازمة لاستخراج هذه المواد .
- ٥ - توفر الطاقة الازمة للصناعة بتكليف معتدلة .
- ٦ - وفرة الإنتاج في المصانع التي تؤدي إلى قلة تكاليف الإنتاج والبحث عن أسواق خلاف الأسواق المحلية للتصرف .
- ٧ - توفر الفنيين ذوي المؤهلات والخبرة ، وهو الذي يؤدي إلى التحسين المستمر في صفات المنتجات .

(\*) عاشرة أفتى في المؤتمر الذي عقده الجمع المغربي لثقافة الملبية المناسبة دورته الخامسة عشرة لبعث التوجيهات العلمية في ميدان الزراعة والصناعة .

٨ - التخلص من المنتجات الثانوية إما باستعمالها في صناعات أخرى أو بيعها بسعر مناسب .

٩ - وضع المصانع في المناطق الفرعية من جهات التوزيع ومن طرق المواصلات .  
وتعتبر الصناعات الكيماوية من الصناعات التي تدل على رخاء الأمم ورقيها حتى أنه ليقاس رق الأمم بقوة انتاجها من مادة حمض الكبريتيك التي تعتبر أساساً لكثير من الصناعات الكيماوية الهامة .

ولأنه لمن دواعي الأسف أن الصناعات الكيماوية في مصر في الوقت الحاضر لم تصل إلى الدرجة المطلوبة رغم أن أجدادنا من آلاف السنين كانوا أول من ألم بهذه الصناعات في العالم .

ولم تزدهر الصناعات الكيماوية في مصر إلا من عهد ليس ببعيد بعد الحرب العالمية الأولى وإن كانت صناعة الصودا الكاوية واستخراج ملح الطعام وتنكير البترول وصناعة السكر من القصب وصناعة الكحول والخزف والأسمنت يرجع عهدها إلى ما قبل هذه الحرب بعدها طويلاً . ويرتبط استخراج الصودا الكاوية بصناعة الصابون ارتباطاً وثيقاً لقدم عهد مصر بزراعة القطن وإنتاج بذرته بكثيميات وافرة حتى كان يصدر منها أضعاف ما يستهلك في القطر المصري لاستخراج الزيت وعمل الصابون .

ولقد نشأت فيها بين الحربين الأولى والثانية صناعات قليلة تعد على الأصابع أهمها صناعة حامض الكبريتيك والكلوريدريك وسماد السوبر فوسفات وصناعة الزجاج .

غير أن تقدم العلم وعدم تحصيل ضرائب كبيرة على رهوس الأموال شجع كثيراً من الأجانب على الاتجاه لمصر لاستغلال بعض أموالهم في الصناعة ، فازدهر في أوائل الحرب الكثير من الصناعات وإن كان بعض الذي قام قبل ذلك نشاً على غير أساس لمجرد سد فراغ أو جده عدم الاستيراد . فأنشئ بعضها محلياً

وصحب بمعرفة من ليست لهم خبرة كافية في مثل هذه الاعمال . ومصير أكثر هذه الصناعات إما التجديد الكلى واستيراد أجهزة جديدة . يكون انتاجها متفقاً مع التكاليف أو وقفها نهائياً والاعتماد على ما يستورد من الخارج .

وليس هناك شك في أن الفترة التي قضيناها بين عهد إسماعيل وعهدنا الحاضر كانت فترة ركود في جميع الصناعات ، وبطبيعة الحال في الصناعات السكنية التي هي إحداها ، شأننا كشأن جميع الأمم الحلة التي يسعى المحتل إلى تفصيص أحجمتها وإضعاف روحها المعنوية وقوتها الاستقلالية لكي يضفي من هذه القوى الكامنة ويجعلها تعتمد عليه في جميع احتياجاتها .

ولو استمر عهد محمد على وما ازدهر فيه من صناعات في اطراد إلى وقتنا هذا لكان لنا شأن آخر في التقدم الصناعي ، إلا أنها لسوء الحظ ابتلينا كما ابتلي غيرنا بكلوب الاحتلال فقل التعليم واندثرت روح البحث والتنقيب وأصبحت الأداة الحكومية في أيدي روؤساء من الأجانب يحكمون بقوتهم وجبروتهم على موظفين مصريين إذا رغب أحد منهم في التوسع أو الاطلاع أو البحث أو التنقيب ضفت عليه رئيشه فإن رضوخ لجبروتهم أبقاءه ذليلاً ، وإن لم يخضن نقله إلى مكان ليس له صلة بعمله أو بتعلمه .

واستمر الحال على هذا طول مدة الاحتلال فقتلت الروح المعنوية بين المصريين غير أن هؤلاء الرؤساء الأجانب الذين كانوا يحصلون على مرتبات ضخمة من الحكومة المصرية لم يضيعوا وقتهم سدى بين المكاتب والملفات ولكنهم قاموا بأبحاث قيمة في الصحراء المصرية منقبين عن الخامات والمعادن ، وشجعوا غيرهم من مواطنיהם على القيام بهذه الابحاث ، كما أنهم جعلوا التقارير القيمة ونقلوها معهم حيث يسكنهم استغلواها كما أهلهم منحوا تصاريح البحث والتنقيب لشركات أجنبية وكانت النتيجة أن الذين يستغلون أكثـر الماجـمـة المصرية في الوقت الحاضـر هـم شركـات أجـنبـية صـرـفة لـمـصـريـين عـلـاقـةـهاـ إـلـاـعـلـاقـةـ السـيـدـ بالـمسـودـ فـوـمـ أـحـبـابـ رـأـسـ الـمـالـ ، وـمـ أـحـبـابـ الـمـسـاجـمـ وـمـ أـحـبـابـ الـآـلـاتـ ، وـجـمـيعـ الرـؤـسـاءـ

غير مصريين ، ونحن لا تستفيد إلا من الآثار البسيطة التي تفرضها الحكومة  
ومن العامل الأجير الذي يضحي بقوته وصحته نظير قروش معدودات ، وأمامنا  
الأمثلة الدالة على صدق ما نقول مثل الشركات الآتية :

- ١ - شركة فوسفات القصير .
- ٢ - شركة فوسفات سفاجة .
- ٣ - شركة المنجيني .
- ٤ - شركات البترول وغيرها من شركات التعدين  
التي يفوتنا ذكر اسمها .

إن قانون الشركات الذي صدر أخيراً قد اضطر أكثير هذه الشركات إلى توظيف  
كثير من المصريين ذوى المؤهلات لتربيتهم على أعمالهم توطئة للاستغفاء  
عن الآجانب تنفيذاً لهذا القانون ، وكان من تأثير قانون عقد العمل الفردى  
وجود وزارة الشئون الاجتماعية أن اهتممت الشركات بمسكن وما كل عمالها بعد  
أن كانوا في هذه المناطق كأسرى الحرب .

أما وقد أصبح حالنا غيره أيام الاحتلال وأنشئت الجامعات والمعاهد وأصبح  
للمدينة إخصائيون في جميع الفروع العلمية من خريجي البعثات الذين أرسلوا لإتمام  
تعليمهم في العشرين عاماً الأخيرة فإن الظروف صارت مواتية ويمكننا استغلال  
خبرة هؤلاء في البحث والتقييم عن خاماتنا المتوفرة في المناطق الصحراوية  
وعلى الأخص الصحراء الشرقية وشبه جزيرة سيناء وما يوجد أيضاً في الصحراء  
الغربية كمنطقة منخفض الفطارة والواحات ، وفيها خامات تحتاج للدراسة وتصلح  
لأن تكون نواة للصناعات المعدنية والسكاكينية .

غير أنه في حالة توفر خريجي الجامعات لا بد من الرموز الموجهة المرشدة  
التي لها الخبرة الكافية في التواهي المختلفة ، وليس من العيب أن تستعين بالخبراء  
الآجانب الذين سيقونا في هذا المضمار ومنهم المرتبات الكافية التي تشجعهم  
على ترك بلادهم على أن يكون اختيارهم بمعرفة لجنة من العالمين بدقائق  
الصناعات المختلفة .

وبتوفر الرعوس المفكرة تتوفر لدينا العقول التي تقوم بالبحث والتنقيب ، ولكن هذه العملية شاقة في المناطق الصحراوية المنعزلة نظراً لصعوبة المواصلات وقلة مياه الشرب وعدم توفر وسائل الراحة في مثل هذه المناطق . لهذا وجب البدء بإنشاء طرق صحراوية تربط بين هذه المناطق الثانية وبين الحضر ، كما تنشأ المحطات للاستراحة والتقويم ، ويتم على توصيل مياه الآبار المختلفة الموزعة بين هذه المناطق . مع العلم بأن المناطق الجبلية والصحراوية خصوصاً في الصحراء الشرقية وسيناه من المناطق ذات المناظر الجذابة التي يتمثل فيها جمال الطبيعة واختلافها عن الوادي وما فيه من تشابه ، فهي تصلح مع وجود هذه الطرق كصافيف ومشات لتشhir من الناس ، كما تصلح لغير الطلاب على التمثيل ودراسة مكانهم بلادهم و مختلف أنحائه ، كما أنها تربط الحدود المصرية ببعضها البعض وتسلل على الجيوش المصرية المحافظة على هذه الحدود واستغلالها وقت الحروب أو عند اعتداء المع狄ين ، ولا نكون مبالغين إذا شددنا في أن الالتزامات التي تعطى الاستغلال الثروة المصرية يجب أن تعطى لمصريين صحيمين ، وإن كان لا بد من الاستفادة من بعض الأجانب فيتعين أن تكون رهوس الأموال والإدارة بأيدي المصريين ، ففي ذلك ضمان لسلامة ثروتنا المعدنية وضمان لحدودنا من الانتفاع بها انتفاعاً يضر بصالح البلاد .

على أن هناك أيضاً موضوعاً هاماً يجب أن ينظر إليه بعين العناية والرعاية ، وهو تصدير هذه الخامات دون رعاية أو تقدير لما تحتاج إليه أو قد تحتاج إليه البلاد مستقبلاً . فالفوسفات المصرية تصدر إلى الخارج دون قيد ، مع أنه يجب أن يقدر ما يلزم للقطر المصري من هذه الخامات لآلاف السنين قبل أن يصرخ بتتصديرها للخارج ، وإنه وإن جاز تصدير مثل هذه الخامات للخارج فالأول أن تصدر مصنوعة جاهزة إلا إذا كان هناك منفعة خاصة من وراء التصدير لاستبدالها بسلع أخرى تحتاج إليها البلاد . وما يقال عن الفوسفات يقال أيضاً عن المنيزين وغيره من المعادن كما يقال أيضاً عن البترول ، إذ يجب ألا يصدر منه

خام إطلاقاً، بل يجب أن يذكر في مصر الاستفادة بمنتجاته المختلفة والتلوّس في الاستفادة من المنتجات الثانوية الناتجة من عمليات التكثير، لأن تصديرها فيه تقليل من الانتفاع بالأيدي العاملة المصرية، ومن خلق صناعات قد تحتاج البلاد إليها أو قد تصدرها للخارج. وقد علمنا أن هذا هو اتجاه الحكومة الحالية فيما يختص بالبترول وهو ما يستحق عليه الشكر والثناء.

ومع توفر الخامات ومهما أتى نوع من أنواع الطاقة في بلد ما أمكن لهذا البلد أن يكون بلدًا صناعيًّا، وعلى ذلك فلسكل بلد صناعي طابعه الخاص حسب الخامات المتوفرة فيه. فهل إذا وجد الفحم بكثرة ولم يوجد البترول أمكن تحضير البترول الصناعي من أنواع الفحم الرديئة، كما نجد أن مصانع حمض الكبريتيك في بلد مثل أمريكا تستعمل الكبريت لتوفره هناك بكثير ضخمة بينما أكثر المصانع الموجودة في أوروبا ومصر صنعت بحيث تستعمل الكبريت الموجود بكثرة في المناطق القريبة منها.

بهذه المقدمة يمكننا وضع أساس مستقبل الصناعات الكيماوية في مصر، فأنواع الطاقة الممكن الحصول عليها أهمها الكبرباء من مساقط المياه، والطاقة الناتجة من احتراق البترول، أما الخامات الموجودة في مصر فإن الأبحاث التي أجريت إلى الآن على قلتها وعدم اكتمال المعلومات والدراسات بمخصوصها أثبتت أن الصحاري المصرية تحتوى على مجموعة من الخامات البشر المستقبل صناعي باهر إن شاء الله.

وصناعات التعدين هي استخراج الخامات، وإن كانت ليست عمليات كيماوية إلا أنها أساس جميع الصناعات الكيماوية.

وعلى ذلك لو أردنا تقدير مستقبل الصناعات الكيماوية في مصر على أساس صحيح وجوب أولاً وقبل كل شيء أن تكون لدينا الدراسات الكافية للخامات الموجودة والمحتمل وجودها وطرق استخلاصها ومعاملاتها، وهذا يستلزم كما ذكرنا

أنها تجسيد جيويش للفنيين وتأمير الصحاري بإنشاء الطرق والإكثار من مصادر الماء ويمكن تقسيم الصناعات الكيماوية إلى قسمين أساسين :

- ١ - الصناعات الكيماوية المعدنية وغير العضوية .
  - ٢ - الصناعات الكيماوية العضوية .

وهذا النوعان من الصناعات الكيماوية مرتبطة ببعضها البعض ارتباطاً وثيقاً، ويتوقف ازدهارهما على مقدار الخامات الأولية الموجودة ودرجة استهلاكها، على أننا نعتقد على وجه التقرير أن أساس الصناعات الكيماوية في العالم هو حمض الكبريتيك وجelly الأزوتيك والصودا الكاوية . فعلى درجة صناع هذه المواد ومقدارها يتوقف ازدهار الصناعات الأخرى، حتى أنه ليقال إن عملية الصناعات الكيماوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بصناعة حمض الكبريتيك .

و حض الــكـرـيـك يــدـخـل فــي الصــنــاعــات الــهــامــة الــآـيــة :

صناعة تكرير البترول والحرير الصناعي ، وصناعة المخصبات وجميع كبريات المطاحن المختلفة ، وفي معظم الصناعات العضوية مثل المفرقعات والأصباغ وغيرها.

و يدخل حمض الأزوتيك في صناعة الأسمدة الأزوائية وفي الصناعات العضوية أيضاً مع حامض السكربوريتik كالأصباغ والمفرقعات، وفي صناعات الالمنيوم كحامض الاصباغ وغيرها.

أما الصودا الكاوية فتدخل في صناعات الصابون وتسكير البترول، وفي  
كثير من الصناعات العضوية منفردة بالاشتراك مع بعض الاختصاص.

ويصنف حامض السكريتيك في مصر في الوقت الحاضر بالشركة المالية

والصناعية المصرية بـ كفر الزيات وهي تقوم بإنتاج ما يفراوح بين ١١٠٠٠ و ١٣٠٠٠ طن في العام . وشركة أبو زعلب وكفر الزيات بأبي زعلب ، وهي شركة جديدة يمكن لمصنوعها أن ينتج بين ١٥ و ١٨ ألف طن سنوياً، على أن الشركة المالية أقامت مصنعاً جديداً يوصل إنتاجها بعد عام من ٢٨ إلى ٣٢ ألف طن سنوياً .

وهناك مصنع آخر يقام في الوقت الحاضر لسد احتياجات شركة الحرير الصناعي، وقد يزيد عليها قليلاً، ولكن معظم إنتاجه سيستعمل في صناعة الحرير الصناعي، وكذلك فــســكــرــتــ شــرــكــةــ آــبــارــ الــزــيــوــتــ في إنشاء مصنع لهــا يــكــفــيــ لــسدــ اــحــتــيــاجــاتــ هــاـ مــنــ هــذــاـ المــحــضــ وــهــوــ حــوــالــيــ ٥ــ أــلــفــ طــنــ فــيــ الــعــامــ هــوــ مــيــزــانــ الصــنــاعــاتــ الســكــيــاــوــيــةــ فــيــ مــصــرــ وــهــوــ رــقــمــ ضــعــيفــ لــأــيــمــكــنــ أــنــ يــدــلــ أــوــ يــشــجــعــ عــلــ الــاعــتــقــادــ بــمــســتــقــبــلــ زــاهــرــ لــصــنــاعــاتــ الســكــيــاــوــيــةــ فــإــنــ هــذــاـ الرــقــمــ الــمــتوــاــضــعــ يــكــفــيــ فــقــطــ لــاــســتــهــلــاــكــ القــطــرــ الــمــصــرــىــ مــنــ ســهــادــ الســوــبــرــ فــوــســفــاتــ وــهــوــ حــوــالــيــ ٩ــ٠ــ أــلــفــ طــنــ مــعــ الــعــلــمــ بــأــنــ الــأــمــلــ كــبــيــرــ فــيــ أــنــ تــرــفــعــ فــيــ مــدــىــ ســنــتــيــنــ أوــ ثــلــاثــ اــســتــهــلــاــكــ هــذــاـ الســهــادــ بــالــقــطــرــ الــمــصــرــىــ إــلــىــ مــاــ لــأــيــقــلــ عــنــ ١٥٠ــ أــلــفــ ســنــوــيــاــ وــمــعــنــ هــذــاـ إــذــاـ أــرــدــنــاــ حــتــىــ كــفــيــةــ اــحــتــيــاجــ القــطــرــ الــمــصــرــىــ بــزــيــادــةــ إــنــتــاجــ الــمــصــانــعــ الــخــالــيــةــ وــهــوــ الــمــتــنــظــرــ فــســتــشــاــ وــحدــاتــ صــغــيــرــةــ أــخــرــىــ لــســدــ هــذــاـ الفــرــاغــ بــقــطــعــ النــظــارــ عــمــاــ إــذــاـ كــنــاــ نــفــكــرــ جــدــيــاــ فــيــ إــنــشــاءــ وــحدــاتـ~ وــحدــاتــ صــغــيــرــةــ أــخــرــىــ لــتــصــدــيرــ أــوــعــنــدــ إــنــشــاءــ صــنــاعــاتـ~ أــخــرــىـ~ تــحــتــاجــ هــذــاـ المــحــضـ~ كــاــ هــوــ مــتــنــظــرـ~ فــعــلـ~ . وــيــنــشــأــ عــنـ~ ذــلــكـ~ أــنـ~ رــأــسـ~ الــمــالـ~ يــزــيدـ~ زــيــادــةـ~ غــيرـ~ طــبــيــعــيـ~ مــنـ~ تــســكــرـ~ إــنـ~شـ~اءـ~ الــوــحدـ~اتـ~ الصــغــيــرـ~ ، إــذـ~ أــنـ~ مــنـ~ الــوــحدـ~ةـ~ الــتــيـ~ تــنــتـ~جـ~ ١٠٠ـ~ طـ~نـ~ فـ~يـ~ الـ~يـ~و~مـ~ يـ~قـ~لـ~ كـ~ثـ~يـ~رـ~ عـ~نـ~ مـ~نـ~ ثـ~لـ~اثـ~ وــحدــاتـ~ تــنــتــجـ~ هــذــاـ الــقــدــرـ~ كـ~اــنـ~ رـ~قـ~مـ~ الــاــســتـ~هـ~لـ~اـ~كـ~ وـ~نـ~فـ~قـ~اتـ~ الصـ~ي~ا~ن~ة~ وـ~إ~ل~اد~ر~ة~ تـ~ق~ل~ كـ~ث~ي~ر~أ~ أ~ي~ض~أ~ فـ~هـ~ذـ~ه~ الـ~ح~ال~ة~ ع~ن~ه~ فـ~ح~ال~ة~ تـ~س~ك~ر~ا~ر~ الـ~و~حد~ات~ . وــقــدــ يــقــالــ إــنــ تــســكــرـ~ الـ~و~حد~ات~ قـ~د~ يـ~م~ن~ وـ~ق~ف~ الـ~م~ص~ن~ع~ دـ~فـعـ~ وـ~احــدــة~ ، إــذـ~ أـ~نـ~ هـ~فـ~يـ~ حـ~ال~ة~ إـ~صـ~ل~اح~ إـ~حـ~دـ~ى~ الـ~و~حد~ات~ يـ~م~ك~ن~ الـ~ا~ن~ت~ف~ع~ بـ~ال~أ~خ~ر~ى~ ، وـ~ه~و~ ق~و~ل~ س~ل~ي~م~ إ~ل~ى~ ح~د~م~ا~ . إ~ل~ا~ أ~ن~ الـ~أ~و~ف~ر~ أ~ن~ ي~ق~د~ر~ الـ~إ~ن~ت~س~اج~ ع~ل~ى~ أ~س~اس~ ي~ز~ي~د~ ك~ث~ي~ر~أ~ ع~ن~ الـ~ا~س~ت~ه~ل~ا~ك~ ال~م~ط~ل~وب~ ح~ي~ث~ ي~ق~ف~

المصنع بضعة شهور بعد إنتاج ما عليه من التزامات ، وفي هذه الفترة يجدد تجديداً كاملاً بدلاً من وفته على فترات قصيرة . فالوحدات الصغيرة كل منها يلزمها عمال مستقلون لإدارتها وموظفو الإشراف عليها ومراقبتها بينما الوحدات الكبيرة تحتاج لنفس العدد من العمال الذي تحتاج إليه الوحدة الصغيرة .

وأنتي لا تعتقد أن هذا هو النظام المتبعة في الممالك الأخرى في الصناعات السكيمائية فإذا نجد مثلاً أن بلجيكاً التي تقبل مساحتها وتعدادها وقدرتها الزراعية عن القطر المصري بكثير أنتجت سنة ١٩٤٧ ٦١٣ ألف طن من السماد السوبر فوسفات صدرت منها ٤٣٣ ألف واستهلكت الباقى وقدره ١٨٠ ألف طن للزراعة في بلادها بينما نجد أن القطر المصرى أنتج في نفس العام ٢٢٥٠٠ طن من هذا السماد واستورد ٤١٥٠٠ طن ، وليس هذا هو القدر الذى يجب استهلاكه في القطر المصرى ، كما أن هولاندا التي أنتجت في نفس العام ٧٥٢٥٠٠ طن صدرت منها ٢٥٧٠٠ طن واستهلكت الباقى في حاصلاتها الزراعية . ومن المدهش أن دول شمال إفريقيا التي تعتبر مجتمعة أعظم مورد للفوسفات في العالم ، وهى تفوق الولايات المتحدة في السكيميات الضخمة التي تنتاجها الآن بخلاف الذى لم يكشف عنها ، تصدر إلى الخارج حوالي أربعة ملايين ونصف مليون طن من الفوسفات الخام في العام ، بينما إنتاجها سنة ١٩٤٧ كان حوالي ٢١٥٠٠ طن من السوبر فوسفات أنتجت مصر منها ٢٢٠٠٠ طن ، مع العلم بأن كمية الفوسفات السالفة الذكر تنتج حوالي ٧ ملايين ونصف مليون طن من السوبر فوسفات فإذا علمنا أن أصحاب المناجم في شمال إفريقيا جميعهم من الأجانب والمستعمرات سواء في مصر أو في غيرها عرفنا مدى استهلاك خيرات تلك البلاد لصالح الغير دون الانتفاع بها بينما أهل تلك البلاد يتذمرون من الفقر والجوع والمرض .

إذا فرض وكينا حسنى الظن بما سيدخن في القريب العاجل من منع تصدير الخامات المصرية واقتصر التصدير على المنتجات المصنوعة لامكنا أن تصدر مصر إلى الخارج حوالي ٧٥٠٠٠ طن من سماد السوبر فوسفات وهي تعادل كمية الفوسفات المصدرة إلى الخارج .

وكان يصدر الفوسفات من مصر يصدر أيضاً المبجلين جميعه من مناجم شبه جزيرة سينا إلى الخارج ، ولا يستفاد منه في مصر بشيء ، وهناك صناعات أخرى معدنية أُسست في البلاد وأصبح مرتكزها المالي مدعماً بسبب أيام الحرب الماضية كصناعة الأسمدة التي كفت البلاد ما يلزمها في سنى الحرب الماضية ، والتي توفر خاماتها بمحوارها ولا تتطلب كبير مشقة في نقلها .

فهذه الصناعة تعتبر من الصناعات الشابة التي تقدم بخطى واسعة بتقدم البلاد وليتظر لها مستقبل كبير لأنها تتمشى مع ازدياد العمran ، وقد يكون مما يقولون لما إلى حد كبير أن عدداً ضخماً من موظفي شركتى الأسمدة الفنين والإداريين من الأجانب ، مع أنها من الصناعات السهلة البسيطة التي لها أسس ثابتة ولابحاج إلا لخبرة قصيرة الأجل من الشبان المتعلمين ، فهل لنا في إدارة الشركات ما يؤثر علينا في تصديرها تصيراً كاملاً فقد تختص هاتان الشركاتان عدداً من المتعلمين .

وصناعة حمض الأزوتيك هي الصناعة التي كانت تحتاج إليها البلاد بحق ، وكانت تتطلع إليها من سنتين كلما ذكر خزان أسوان ، وأهم منتجات هذه الصناعة هي الأسمدة الأزوتيك التي تستورد منها البلاد في الوقت الحاضر حوالي ٨٠٠ ألف طن سنويًا وقد تصل إلى مليون طن كلما تقدمت البلاد في الوراعة وسهل الحصول على هذا الأسمدة ولا يقتصر استعمال حمض الأزوتيك في هذه الصناعة فقط ولكنه أساس صناعة المفرقعات التي لا غنى للبلاد عنها وأصبحت من مستلزمات الدفع ، وتأمل بعد أن ينشأ مصنع السجاد في أسوان والسويس أن يسدوا جزءاً كبيراً من حاجة البلاد للأسمدة الأزوتيك ، غير أنه مما لا شك فيه أن مصنع السجاد الذي سينشأ في أسوان ستكون تكاليف إنتاجه أقل من تكاليف إنتاج المصنوع الآخر ، نظراً لقلة تكاليف القوى العاملة المستخرجة من الخزان ، وعلى هذا يجب أن يكون هناك اتفاق بين الجمدين على تحديد الربح حتى لا يصاب المصنوع الآخر بأى خسارة أو يكون للبيع وكيل مشترك لكي يحفظ التوازن في الأسعار . ونحن نعتقد أن إنتاج المصانعين لا يكفي لاستهلاك القطر من الماء الأزوتي

وتحده بخلاف ما يطلب لصناعة المفرقعات والصناعات الكيماوية الأخرى . لهذا كان من الضروري التفكير جدياً في توسيع هذه الصناعة توسيعاً يتفق مع استهلاك البلاد وما تقتضيه البلاد المجاورة الأخرى مثل السودان والشرق الأوسط ، فـ - السهل توزيع هذا النوع من السماد لساحة الوراعة إليه وكثرة الطلب من جميع المزارعين في شتى الأقطار . ولا شك أيضاً أنه يمكن صناعة ما يلزم الأقطار المجاورة خصوصاً العربية منها من المواد المفرقة إن أمكننا إيجاد الأسواق هناك لمنتجانا .

ونحضر الصودا الكاوية في مصر في الوقت الحاضر بمعاملة النطرون المجتمع في بعض المناطق المنخفضة وأهمها وادي النطرون وبعض الجهات الأخرى بمديرية البحيرة بالجيزة ، ثم ينقى ويركز محلول الصودا الناتج بالطريقة المعروفة . وقد لوحظ أن النطرون قلت كيمته ونسبة ويعزى هذا إلى استمرار استهلاك الناتج ولو ضعفت نسبته . والأصل في النطرون الموجود في الوادي هو ملح سلفات الصوديوم الذي يوجد بكميات كبيرة في هذه المناطق ، وبفعل نوع من الفطر تتحول إلى كربونات الصوديوم ثم مع وجود الماء والهواء تتحول هذه إلى كربونات الصوديوم .

وعلى ذلك لا بد أن تتولى الجهات المختصة بحث الأسباب التي أدت إلى انتفاض إنتاج كربونات الصوديوم ، وهل هذا الفطر يقوم بعمله على الوجه الأكمل أم أن هناك وسائل يجب أن تتخذ لذريعة كما كان في الماضي للمحافظة على هذه الثروة الطبيعية كما أنها نعتقد أن هذه المادة قد تكون من مكونات منخفضة القيمة الذي لم تدرس محلياته بعد ، فلو صحت هذه وكانت كربونات النطرون الموجودة هناك أو غيره من الأملاح بوفرة لشأن صناعة أو أكثر من الصناعات الكيماوية في هذه المنطقة البعيدة عن العمران .

ولما كان استعمال الصودا الكاوية في مصر من الأمور الضرورية لدخولها في صناعة الصابون وتنقية الزيوت النباتية والمعدنية ، ولدخولها كذلك في صناعة

الحرير الصناعي وفي صناعات أخرى صغيرة ، فإنه لابد من تدبر الأمر لإدخال هذه الصناعة في القطر المصري لتلبية الطلبات الموجودة وللتغلب على النقص الناشئ من ضعف إنتاج مناجم وادى المنطرون .

وقد أنشأت كل من شركة الملح والصودا وشركة أقطان كفر الزيات مصنعاً صغيراً يسكنى حاجتها من مادة الصودا الكاوية بالتحليل الكهربائي لملح الطعام المتوفر بكثرة في مصر ، كما يقال إن شركة الحرير الصناعي تذكر جدياً في شراء جهاز مائل للسابقين ، ويقال أيضاً إن مصانع نايف عداد باشا بطنطا تفكك في هذه العملية . والواقع أن تذكر إنتاج الصودا الكاوية بوحدات صغيرة سبب زيد في ارتفاع التكاليف ، وكان الأولى بهذه الشركات أن تتحدد على أن تقوم بإنشاء مصنع يسكنى حاجة القطر ، وأن تحصل كل شركة على الكمية اللازمة لها من هذا المصنوع فتضمن بذلك ما تحتاج إليه من الصودا بالسعر المناسب فضلاً عما يعود عليها من الأرباح الصناعية بنسبة مساهمتها في هذا المصنوع . ولا أدرى إن كان من حق أو من حق أي شخص أن يعترض على مثل ذلك ، وأن يوم الجمـات المختصة عليه ، لأن التوجيه الصناعي من هذه الناحية كان مهملاً أهـاماً تماماً ، فالفرق كبير جداً في رأس المال وفي تكاليف الإنتاج .

وسينشأ عن صناعة الصودا الكاوية بالتحليل الكهربائي غاز الكلور الذي سيتحول بطبيعة الحال إلى مسحوق التبييض الذي تستهلكه صناعات المنسوجات بكميات وافرة ، وليس هناك سبيل للتخلص منه إلا بهذه الطريقة وإن كان الكلور الناتج سبب زيد كثيراً عما تستهلكه البلاد من مسحوق التبييض . ولا بد إذن من خلق صناعات أخرى لاستهلاك هذه المادة ، لأنها لا يمكن إطلاقها في الهواء .

فالصناعة الأولى هي صناعة حمض الكلوريديك التي قد يستعمل فيها هذا الغاز ، كما أنه يمكن استغلاله في تهوية الماء بعد إسالته ، ويمكن أيضاً إنتاج مادة ثالث كلورور الاليلين ، وهو يستعمل كذيب لزيوت وكبيـد حشرـي ، كما يدخل

أيضاً غاز السکلور في عدد من الصناعات السکيمائية العضوية كالأصباغ والمبيدات الحشرية الحديثة .

على أن إنشاء هذه الصناعات الثانوية يتوقف كثيراً على مقدار نشاط الشركات ومقدار استهلاك هذه المواد بالقطر المصري، كما أن تقدم صناعة الصودا الكاوية في مصر مع شدة الحاجة إليها سيتوقف بطبيعة الحال على مقدار ما يمكن التخمين منه من السكلور الناجح إلا إذا أدخلت طريقة أخرى لا ينفع عنها عنصر السكلور كطريقة سولفای .

أما صناعات الشبه وملح الطعام والبويات الطبيعية والرجاج والآتير والدجاجة والفخار والخزف والكريت والكركمات فكلها صناعات ناشئة في مصر عدا الرجاج والفخار، وينتظر لها مستقبل كبير خصوصاً إذا ما أدخلت عليها بعض التحسينات وتهنى الإنتاج مع التقدم العثماني. وقد بدأت بعض هذه المصانع تستخدم بعض الفنيين الذين لا شك سيتجهون يوماً ما في اتقان هذه الصناعات وتوجيهها التوجيه الصالح .

على أنه ما لا شك فيه أن كل هذه الصناعات مع كثرة عددها لا يمكن أن يقال عنها إنها صناعات كيمائية بالمعنى الصحيح، لأن كميات إنتاجها لا يمكن أن يستفاد منها بالقدر الضئيل الموجودة عليه في الوقت الحاضر. فلا بد إذن من إعادة إنشائها بصورة أكبر، وأن تستبدل بأجهزتها القديمة بأجهزة حديثة لها القدرة على التئشى مع المصانع الحديثة في نوع الإنتاج وكيفيته .

ويجب أن نبحث - كما ذكرنا ذلك سابقاً - عن أسواق خارجية لتصريف بعض هذه المنتجات لأننا لو اعتمدنا على الاستهلاك المحلي لانتظرنا مئات السنين حتى يرتفع مستوى الحياة المعيشية بين الطبقات الفقيرة التي يتوقف عليها الاستهلاك .

أما الصناعات السکيمائية العضوية فهى في الوقت الحاضر تعتبر صناعات متقدمة في مصر ما عدا صناعة الكحول والسكر والبتروл والصابون والجلسرين فهى صناعات قديمة توطدت في البلاد من عهد بعيد، وينتظر لها مستقبل باهر بإذن الله .

وصناعة الصابون التي ازدهرت في زمن الحرب والتي نشأت على تصبين الزيوت البالية بالصودا الكاوية هي صناعة استئنفها شركات كبيرة ثم انتشرت في أنحاء البلاد وانشىء لها كثيرون من المصانع التي يملكونها الأفراد أو الشركات الصغيرة، ويحصلون على ذريتها من المعاصير الأخرى، ثم يقومون فقط بعملية التصبين بمصانعهم، ولقد كانت هذه الصناعة تسير بلا أساس فني إلى أن وضع الحكومة قانوناً خاصاً بها، ولكنها لعدم توفر الرقابة السكانية مدة الحرب كان انتاج بعض المصانع الصغيرة لا يتنافى مع الشروط المطلوبة. ويمكن القول على وجه عام بأن هذه الصناعة تقدمت في مصر في زمن الحرب وأغنمتنا عن كثيرون من المنتجات الخارجية، ولو استمر التقدم فيها بالخطوات التي خطتها في زمن الحرب لازدهرت في مصر وبأبلغ شأوهاً كبرى سيما أن الخام الأصلي وهو زيت بذرة القطن متوفراً في البلاد ويمكن منع تصدير بذرة القطن منعاً بانا لكنكى تذهب هذه الصناعة في البلاد، وإذا ما أريد التصدير فلتتصدر المصنوعات بدلاً من الخامات.

ولقد تمكنت الشركات الكبرى كشركة الملح والصودا وشركة أقطان كفر الزيات من أن تستغني عن الدهون التي تعتبر أساسية في صناعة الصابون، وذلك بتوصيل الزيوت إلى شحوم وإلى أحاضن دهنية استعملت بدلاً من الشحوم المختلفة كشحوم البقر، وجوز الهند اللذين كانوا يستوردان من الخارج بكثيرات كبيرة.

وقد تمكنت كثيرون من المصانع من إنتاج كثيرون من مواد الزيينة وصابون الوجه وغيرها من الأصناف التي تحتاج إليها البلاد والتي كانت تستورد من الخارج كاملة قبل الحرب. وقد تحسنت هذه الأنواع في زمن الحرب وأدرك المستملّك قيمتها فرغب في استعمالها وفي ذلك ما يشجع على استمرارها بعد الحرب استمراً كفيلة بازدهار صناعاتها.

وهناك صناعة أخرى لها علاقة بصناعة الصابون - وهي الأخص صابون الزيينة - وهي الروائح التي تضاف إليها. فهي جميعها تستورد من الخارج بأسعار مرتفعة جداً منها ما هو مركب وما هو طبيعي. ولا أدرى سبباً

لعدم إنتاج هذه الزيوت في مصر . فالروابط المركبة لا شك في إمكان صناعتها محلية حسب الرغبة والذوق الشرقي ، والأخرى الطبيعية يمكن بها لنا من خبرة في الزراعة زراعتها واستخلاصها في مصر بسهولة .

وكل النباتات الدطرية تنمو بسهولة في المناطق الرملية التي لا تصلح لـ *الكثير* من المحاصيل الأخرى . وتدخل في صناعة الصابون أنواع أخرى من الزيوت كزيت الزيتون وزيت التحيل وزيت جوز الهند وغيرها ، ولا يزرع في مصر غير الزيتون وستخرج منه كميات قليلة من الزيت تستعمل جزءها في التغذية ، وهي لم تصل بعد لدرجة تسد منها حاجة التغذية مع ان زبوات الأكل بمصر ليست قليلة ، فهذا زيت الفول السوداني وزيت السمسم وزيت الحس وزيت بذرة *الكتنان* وزيت القرطم وجميعها تزرع بكثيرات قليلة عدا الفول السوداني فإنه يزرع بمساحات واسعة بمصر ، غير أن سعره مرتفع نسبياً بالنسبة لزيت بذرة القطن ، ولا يستعمل زيت بذرة *الكتنان* في الأكل إلا قليلاً بالأقاليم ويسمى بالزيت « الحار » .

وقد نشأت صناعة جديدة بمصر أساسها هذا الزيت ، وهي صناعة الزيت المغلي للبوية .

وصناعة السكر تربط ارتباطاً وثيقاً بزراعة قصب السكر ، وتتحضر جميعها في الوجه القبلي حيث تجود زراعته لخصب الأرض . ونسبة السكر تزيد في المناطق الجنوبيّة عنها في المناطق الشماليّة ، ولذلك نشاهد أن جميع مصانع العصر والتكرير تقع في الوجه القبلي ، وقد تزداد المساحات التي تزرع قصباً وتقل حسب ارتفاع السعر ، لأنها تباع جميعها تقريباً لشركة السكر وتشتري الشركة السكريات المسلمة لها من المزارعين على أساس نسبة السكر الموجود فيها . فزراع قصب السكر على علاقة وثيقة بهذه الشركة ولا تدرى ما هو مقدار الأهم الذي يملكونه أكل مزارع في هذه الشركة مع أن الواجب يقضي بأن تكون شركة إنتاج السكر شركة تعاونية للم المنتجين يبيع إليها المزارع محصوله على أن يستفيد من استغلال هذا المحصول في إنتاج السكر . ولكن الحال يسير على غير هذا ، وقد قضى

المزارعون فترة طويلة في خلاف مع الشركة وقيل في وقت من الأوقات إنها تحملت شراء قصب السكر بأسعار منخفضة جرياً وراء الربح .

وقد سويت كثيرون من المسائل عند تدخل الحكومة ، غير أن المركز الصحيح لشركة السكر هي أن تكون شركة تعاونية يملكونها أصحاب الأرض وزارعوا القصب في الوجه القبلي .

ولإنتاج الشركة يوزع في القطر المصري ، وهو يسكن فيه في الوقت الحاضر . غير أنه لوحظ قبل الحرب أن الشركة كانت تستورد السكر الخام لتكريره في مصر بسبب إعراض الأهالى عن زراعة القصب لانخفاض سعره . فلو كان المزارعين هم أصحاب الشركة وفطنا إلى أن ربّعها عائد عليهم لما ترددوا في توينها بالقصب اللازم . وشركة السكر الحالية - وهي من أقدم الشركات المصرية - أصبحت أكثر آلامها قدية تحتاج إلى تغيير للوصول بإنجابها إلى أقل كلفة مع استخلاص أقصى كمية من السكر من محلوله .

وستعمل مصاصة القصب في الحريق مع أنها من العناصر الهامة التي قد تدخل في صناعات أخرى كصناعة الورق والمواد العازلة ، على أنه بتطهير هذه المصاصة تقطيراً بعيداً عن الماء يمكن استخراج كثيرون من المواد العضوية منها كالزيوت الفطراوية وحمض الخليك وكحول الميثيل وغيرها من المواد الكيمائية النافعة ويتحقق الفهم الذي قد يستعمل في الحريق .

وبالنسبة للتقطير الانلافي لمصاصة القصب قد يكون من الواجب في الوقت الحاضر إعادة دراسة مشروع التقطير الانلافي لخطب القطن ولوبيزاه الثالثة ، فإنه وإن تعذر في وقت من الأوقات القيام بجمع الخطب بهذه الصناعة بسبب حاجة الفلاح إليه فإنه قد يجوز في المستقبل القريب بعد التقدم المنتظر أن تستغل جميع الأخطاب في التقطير الانلافي ، على أن يستعمل وقد آخر بدلاً أو الفحم الناجي من هذه العملية . وتنسفل الكيماويات الناتجة في خلق صناعات جديدة .

ويمكن أيضاً القيام بنفس العملية في قشر بذرة القطن بشرط أن تنشر البذور جميعها قبل عصرها ويمكن تقطير القشور المختلفة بنفس الطريقة السابقة والارتفاع بمنتجاتها وبالفهم الناتج على شرط أن تتعاون جميع معاصر زيوت بذرة القطن على قشر البذور قبل عصرها، لأن في ذلك تسهيلاً لعملية تكثير الزيوت الناتجة حيث يمتنع اختلاط المواد القطرانية الموجودة في القشرة مع الزيت فينتج نوع من الزيت يفضل الناتج من الطريقة القديمة مع قلة تكاليف التكثير.

ولقد كان المتبقي إلى نهاية هذا العام احتكار المولاتس بمعرفة كوتتسكا لتتخميره وإنتاج السكر، وهي عملية سهلة بسيطة قليلة الكلفة مادام الخام الأول منوفراً وأنشئ مصنع جديد لإنتاج السبرتو متفرع من شركة السكر عندما انتهت الارتباط بين الشركة ومصنع كوتتسكا. ولا ندري ما سيقول إليه الأمر في مصنع كوتتسكا بعد ذلك، وهل سيعطي من المولاتس ما يجعله يستمر في عمله، وفي هذه المعاملة لا بد من التفكير في تصدير الفائض من السبرتو إلى الخارج أو إدخال صناعات جديدة يستعمل فيها السبرتو الزائد. وإذا لم يعط المولاتس فإنه يصعب عليه الاستمرار في هذه الصناعة إلا إذا اخند خاماً آخر غير المولاتس، وأى خام آخر سيكلفه أكثر منه دون شك.

ويتفرع من صناعة السكر أيضاً صناعة العسل الأسود، وهي صناعة مرتبطة تستعمل في غذاء الطبقات الفقيرة، وهي عبارة عن تركيز عصير القصب إلى درجة خاصة ثم يباع على هيئة سائل. وهذه الصناعة منتشرة في الوجه القبلي خصوصاً في المناطق الشمالية التي لا يباع قصبهـا لشركة السكر، وهي تزيد وتقل حسب الحاجة إليها.

وقد ظهرت في مصرف أيام الحرب صناعتنا الفشـا والجلوكوز اللذان يستخرجـان من دقيق الأرز أو الذرة وهي صناعات ترتبط كثـيرـا بأسعار الـحبـوب وتوفرـها فيـ البـلـاد، ويـتـوقف نجـاحـهـا علىـ هـذـهـ الـاسـعـارـ.

ويوجد في مصر بعض البيانات الطبية التي تصدر للخارج لاستخلاص العناصر

المفيدة منها وقد امكن الجهات العلمية للكتابة الطبع أن تقوم بهذه العملية وباستخراج المواد المفيدة منها ، وليس هناك أى داع لتصدير هذه النباتات مع كبر الفراغ الذى تشغله عند شهيتها من امكان توفير هذه التكاليف ، وهى صناعة وان كانت فى بدايتها ليست كبيرة إلا ان نفس اجرتها قد تستعمل فى استخلاص مواد اخرى كالزيوت الطيارة والمعطر .

وقد أنشئت حديثاً شركة في مصر لإنتاج الأسمدة العضوية من القهامة واستغلال نواتج المدبح كالدم والشعر والأظافر في هذه العملية ، وتنوقف قيمة هذه الأسمدة العضوية على طريقة صناعتها وعلى المواد المكونة منها ، وهى صناعة نافعة لأنها تعالج الامراض في المدن السكبة وتقلل توالد الذباب ، وفي الوقت نفسه تقلل استغلال المواد العضوية التي تحتاج إليها التربة كسماد عضوى .

ولا يمكننا التسكون بمقدار نجاح هذه الشركة من الوجهة الصناعية ، لأن نجاحها يتوقف على تعاون الجهات الحكومية المختلفة والأهالي في مساعدتها على القيام بواجبها . ويعتبر كسب بذرة القطن من الأسمدة العضوية النافعة وإن كان تحمله يتم بطيء في التربة . وقد ظهر أنه يفيد كثيراً في بعض المحاصيل كالارز لسرعة تحمله بفضل المياه ، كما أنه غذاء صالح لرخيص الماشية والحيوانات . وتقوم بعض الشركات في مصر على صناعة العلف الحيواني منه ومن غيره ، ويستهلك جزء منه في البلاد وبصدر معظمها الخارج . ولما أعتقد أن توفير هذه المادة في البلاد ومنع تصديرها للخارج فيه نفع كبير للترابة المصرية والزارع الفقير ، إذ أنه يوفر غذاء الماشية الرخيص الثمن والسماد العضوى الذي تحتاج إليه التربة ، وإنه من المؤسف حقاً أن يصدر السكسن الناتج من التربة المصرية ولا يضاف [إليها ثانية] تعويضاً لما فقدته في إنتاج القطن وبذرته .

ومن الصناعات العضوية الناشئة في مصر صناعة الورق والحرير الصناعي ، وهو صناعتان تحتاجان إلىهما البلاد احتياجاً شديداً وإن كانت أولاهما لم تتركز بعد وينقصهما إنتاج كثير من أنواع الورق التي تستورد من الخارج . ونأمل أن تستوفى حاجة البلاد محلياً من المصنوع الموجود بالاسكندرية .

أما صناعة الحرير الصناعي فلا يمكن أن تعرف مدى إنتاجها إلا بعد أن تستتب ويتعم ترکيب الآلاتها وأجهزتها . وتميز هذه الشركة عن جميع الشركات الأخرى بأنها اعتمدت على نفسها في إنتاج جميع موادها الأولية ، فأنشات مصنعاً لخض السكريتيلك وآخر لثاني كربونات الكربون ولم يبق إلا صناعة الصودا المكلوية التي لم تصمم على شيء بشأنها بعد ، وهو امتياز قد يكون فيه بعض الفائدة لمصر إلى حد ما ، إذ تجد الشركة أمامها جميع موادها الأولية بمواصفات وكيفيات تتفق ورغباتها الخاصة .

وصناعة المفرقات والأصباغ تحتاج إليها مصر أشد الاحتياج خصوصاً في زمن الحرب ونعتقد أنه بعد إنشاء مصانع حمض الأزوتيك سيكون من السهل البدء بهذه الصناعات حسب ما تحتاج إليه البلاد ، إذ أن استهلاكاً كثيناً من الأصباغ محدود جداً كما أن حاجتنا للمفرقات أيضاً محدودة حسب استعمالها ، فال حاجة ومقدارها هي مقاييس تدعم هذه الصناعة .

ولا يفوتنا قبل اختتام هذه الكلمة أن نقدم خططاً في سبيل إصلاح شأن هذه الصناعات عموماً إذا أردنا لها تقدماً مطرداً أن تستوعب حاجتها من الموظفين الفنيين الأكفاء ، وأن تسخن عليهم بالمرتبات كي يتفرغوا لعملهم بهمة وإخلاص على أن يكون هذا السخاء بقدر ما يتوجون وبقدر نبوغهم في عملهم ، فليس هناك من شك أن الموظف الفني لا يمكنه أن ينسى فنه وعمله الذي تخصص فيه إلا إذا فسّر فيها هو أهمل من ذلك . وليس هناك ما يشغله أكثر من متاعب الحياة المعيشية . ولا يفوتنا أن نذوه بما يجب على الأمة والحكومة والشركات من إنشاء معاهد الابحاث التي تسعى وراء حل الأمور المعقدة في كل ما يتعلق بالحياة سعيها وراء التقدم والتحسين المستمر ، على أن تكون هذه المعاهد بعيدة كل البعد عن الاداة الحكومية لما يطالبه نظام الحكومة من تقييد ، كما نأمل من جميع الشركات الصناعية كيهاوية وغير كيهاوية أن يكون نصف أعضاء مجالس إدارتها من لل الفنيين الذين لهم تمام كامل بهذه الصناعة فإن في ذلك مساعدة للقائمين بالأمر ، لكن

يسيروا بخطى واسعة نظراً لأن المختصين قد ينظرون إلى الأعمال الفنية بمنظار  
مسكباً خلاف ما ينظر به الملايين الصميمون .

والصناعات الكيماوية وإن كانت في مصر في بدايتها إلا أنه قد يكون لها  
بعض المستقبل بقدر ما ينالنا من تقدم في العلم والرخاء . وهذا مانأمه في عهد  
الفاروق راعي العلم وراعي الصناعة .

نرجو الله أن يجعله عهداً بشر و توفيق وسعادة الأمة المصرية جماء .